

012 CT

Ponha um TUGRE na sua Gravura!

Grabados de Unhandeijara Lisboa

Carpeta de Cartón gris de 21 x 20,5 cm. En la tapa serigrafía de Antonio Cândido. Contratapa en ángulo superior derecho número 1.

7 hojas internas de 20,5 x 19,8 cm. Hojas 1 y 7, hoja doble de papel madera, que contiene las restantes.

Carpeta Nº 1 de la Colección "Grabadores recente" editada por "Bangué Oficina" con la colaboración de la Secretaría de Educación y Cultura, diciembre 1968.



Hoja	Soporte	Anverso	Reverso
1	Papel Madera	Datos de edición	Texto de movimiento bangué oficina
2	Papel obra blanco	Xilografía "o tigre propriamente dito" 15 x 10 cm.	
3	Papel obra blanco	Xilografía "tigre centopeiado (tarcao nas 11 patas) 5 x 14,2 cm.	
4	Papel obra blanco	Xilografía "bomba A (destruicao super-tigre)" 7 x 10 cm.	
5	Papel obra blanco	Xilografía "os tigres USAm e abUSAm" 10,5 x 7 cm.	
6	Papel obra blanco	Xilografía "fundode tigre (em mira)" 9 x 7,5 cm.	
7	Papel Madera	Biografía	Colaboraciones

POOR
MAN
TIGER
MAY
GIVE
YOU
A
BIG
SMILE

1

AO
que o Sr. Augusto
Viço Aproveita
que os tipos de
NA to Valent.
Unham foi para V. 800
23/12/68

coleção "GRAVADORES RECENTE" edição "BANGUÊ OFICINA" av. epitácio pessoa s/nº
consta de 150 exemplares numerados e autenticados, impressos com tacos originais acabou-se de
imprimir em João Pessoa, estado da Paraíba-Brasil em dezembro/68

perigo :

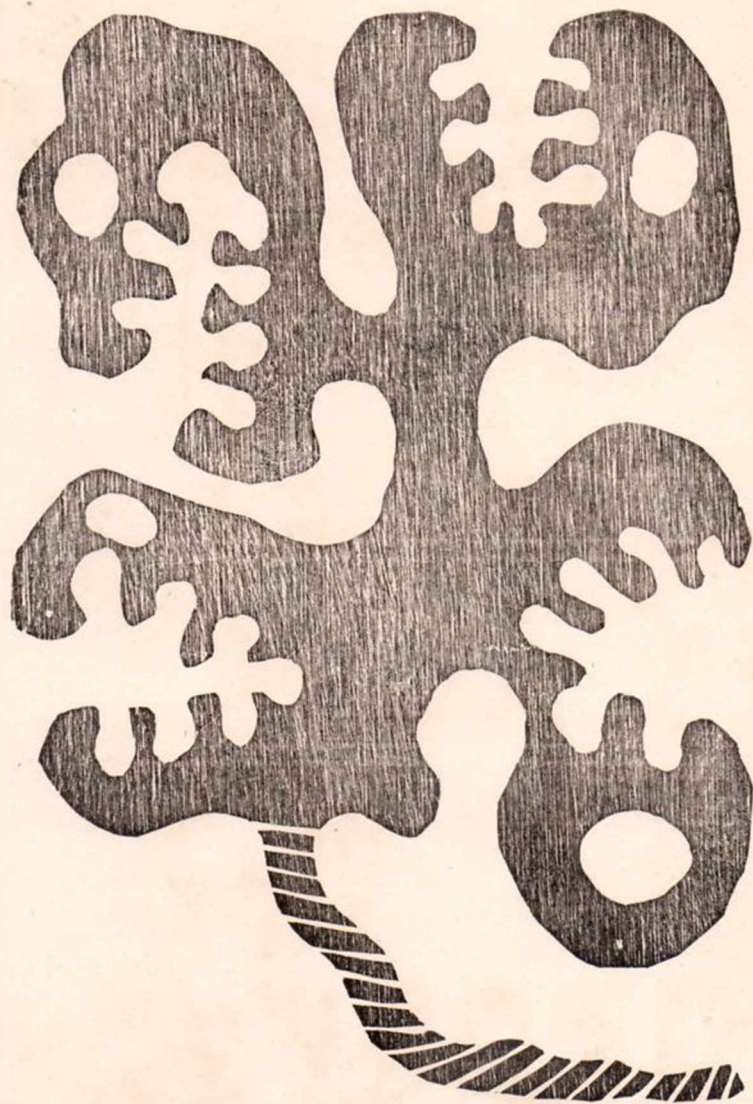
ei-los sozinhos, como quem dorme, como quem nada sabe, calados e perigosos pela própria natureza de quem vigia. ei-los listrados de amarelo e negro.

DAS GARRAS O TALHO FORTE DA MADEIRA,

do olhar o corte duro de quem nada vê e a diagonal MENTIRA tração, desonra, o mal.

se bastam a si mesmos numa autofagia colorida. CUIDADO peguem os fuzis, atirem para valer, eles estão chegando, perigo-

OS TIGRES — que delicia ?

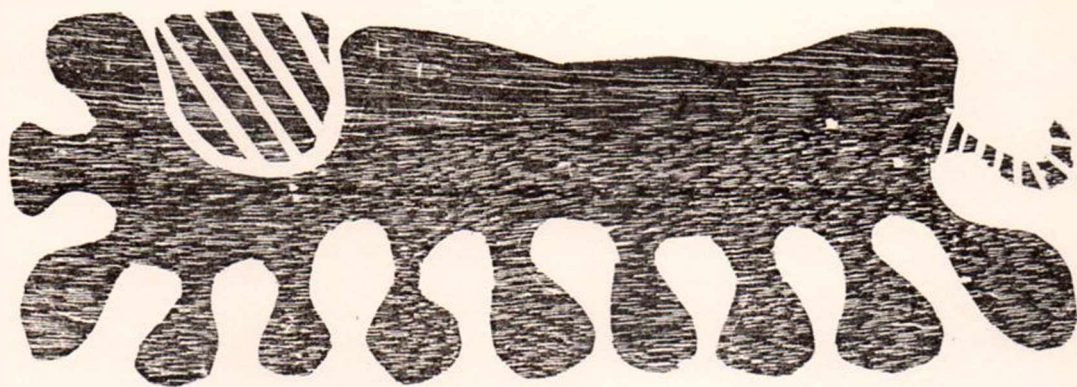


2/150

o tigre pròpriamente dito

xilogravura (1968)

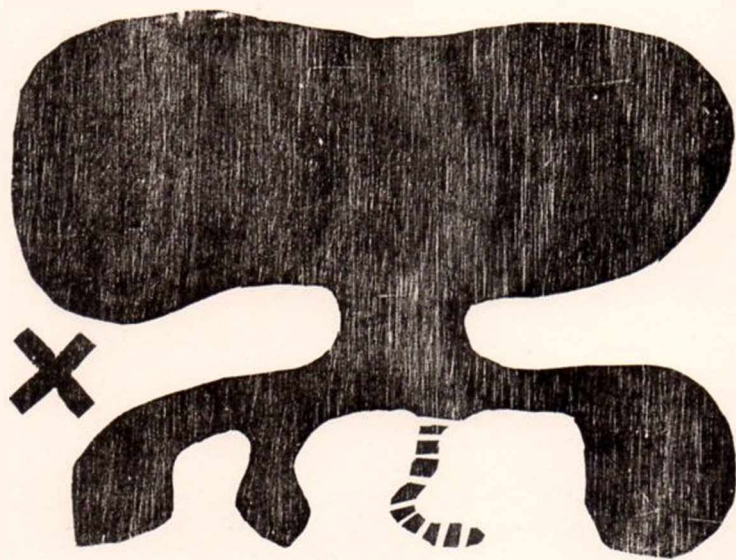
Unhandejara 43000
unhandejara Lisboa



2/150
tigre centopelado (tração nas 11 patas)

xilogravura (1968)

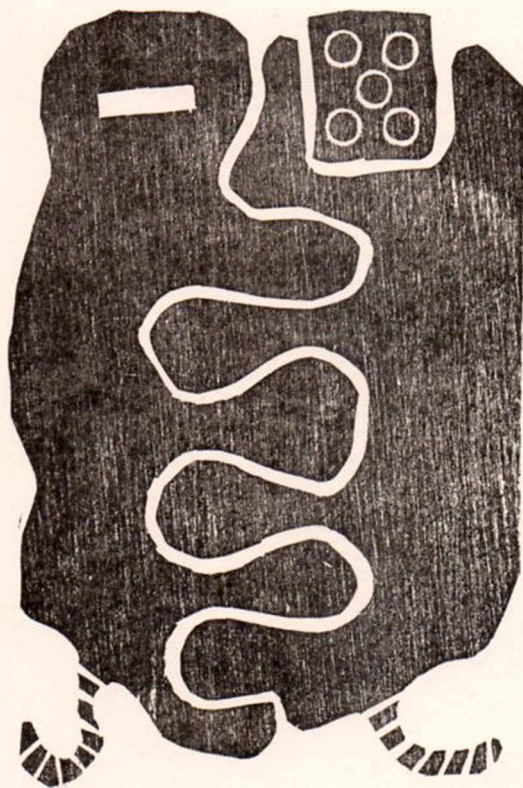
Luís António-1968
unhandeljára Lisboa



2/150
bomba A (destruição super.tigre)

xilogravura (1968)

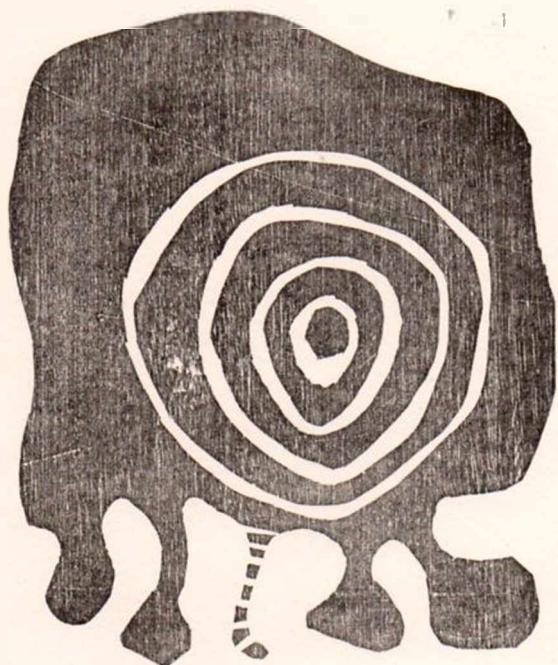
Unha de gato 19800
unhandejara Lisboa



2/150
oş tigros USAm e abUSAm

xilogravura (1968)

Unhandejara 48 000
unhandejara Lisboa



2/150
fundo de tigre (em mira)

xilogravura (1968)

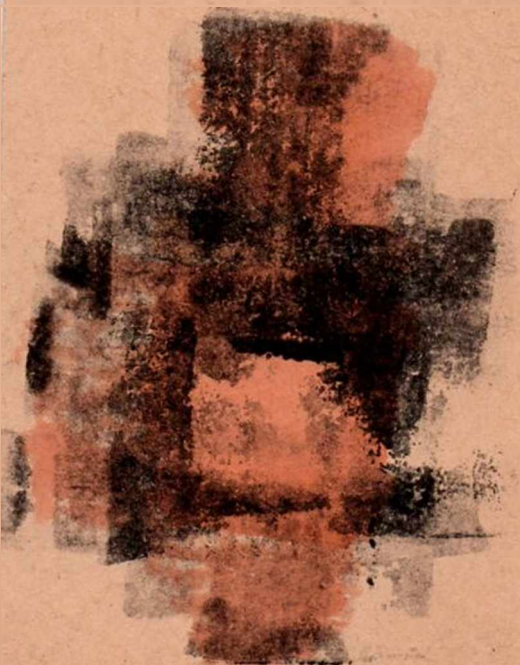
Unhandejara Lisboa 18500

unhandeijara lisboa

nasceu em 1949 em João Pessoa, Paraíba. estudos na escola profissional de artes industriais e nos ateliês de escultura e gravura do serviço de artes plásticas. do departamento cultural da universidade federal da Paraíba, com o escultor Breno de Mattos e com o gravador Gilvan Samico. estágio no Museu Nacional de Belas Artes e no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Guanabara). em 1966 funda com 5 artistas paraibanos o grupo de vanguarda "etapa 6". exposições individuais e coletivas no país e no exterior. obras em coleções particulares, Museu de Arte de Iguarana, Museu de Arte Pedro Américo de Campina Grande-Paraíba e Museu da Xilogravura em La Plata na Argentina. prêmio de gravura. atualmente é o coordenador da galeria de arte "José Américo de Almeida" da secretaria de educação e cultura, editor de arte da revista trimestral de cultura "Banguê" e diretor da galeria de arte Banguê oficina.

capa / serigrafia : antônio cândido

colaboração da secretaria de educação e cultura, através da galeria de arte " José Américo de Almeida "



Unkonkret - 68

FELIZ NATAL

E

PROSPERO ANO NOVO

1968 1969