

# MUSICOTERAPIA EN SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA

## Resumen:

Se presentará el trabajo realizado por el Centro de Musicoterapia Santa Cruz, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Este centro tiene dos objetivos principales: la difusión y la asistencia en Musicoterapia en esta región.

## Descripción:

El poster presentará información acerca del trabajo que realiza el Centro de Musicoterapia Santa Cruz, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Dicho centro ha sido creado por la Lic. en musicoterapia Silvina Rojo, argentina, (coordinadora) conjuntamente con las diplomadas Claudia Roldán, argentina y Eliana Castro, boliviana. El trabajo es supervisado por la Lic. Karina Daniela Ferrari, argentina.

El Centro tiene dos objetivos principales: la difusión y la asistencia en musicoterapia en esta ciudad.

En el área de difusión se ha llevado a cabo el Segundo Seminario Internacional de Musicoterapia en el mes de agosto de 2012 con la presencia de profesionales de la educación y la salud de Santa Cruz, Oruro y Sucre. Los participantes han demostrado mucho interés por la disciplina y deseo de continuar con estos seminarios en el futuro y de llevarlos a cabo en otras ciudades del país. También se han realizado ateneos en el ámbito hospitalario, charlas dirigidas a público en general y distintos profesionales con el mismo resultado.

En cuanto al área asistencial en musicoterapia se realiza el proyecto: “Musicoterapia en Oncología Pediátrica”, en el Instituto Oncológico del Oriente Boliviano. Allí se concurre al servicio de internación pediátrica donde se creó un espacio musicoterapéutico con el objetivo general de permitir un mejor atravesamiento de la enfermedad y la situación de internación a los niños internados en el servicio. A través de nuestras intervenciones con diferentes experiencias musicales activas, receptivas y mixtas se han cumplido nuestros objetivos específicos y así los niños han podido hacer frente, sobrellevar, elaborar y transitar mejor ese momento de la enfermedad como un paso indispensable para acceder a un tratamiento favorable.

Asimismo han logrado restituir algo de lo familiar-social perdido o suspendido en la situación de internación u hospitalización. Se los ha acompañado antes, durante y después de procedimientos médicos (punciones lumbares y mielogramas), brindando apoyo emocional, disminuyendo el grado de estrés, miedo o ansiedad que puedan estar asociados.

Se brinda además la posibilidad de expresión y comunicación de sentimientos y emociones involucradas en esos procesos tanto a los pacientes como a sus cuidadores favoreciendo el vínculo entre ambos.

También se ha logrado contribuir a la reducción del dolor y la regulación del ritmo cardíaco y respiratorio. Para evaluar la incidencia de la musicoterapia en el manejo del dolor se utiliza como instrumento de

evaluación la Escala facial del dolor que se aplica antes y después de cada sesión.

Se utilizan fichas de evolución del dolor donde se vuelca el resultado de la intervención musicoterapéutica. Trabajamos en días musicoterapéuticos. El abordaje es en general individual aunque a veces grupal en caso que los niños así lo soliciten.

Se ofrece a los pacientes un set de instrumentos de percusión y cuerdas y música editada. Las experiencias sonoras se realizan a partir del trabajo con canciones, improvisaciones y el uso de música editada.

Se filman las sesiones a modo de registro de las mismas y con fines de estudio. Los médicos y enfermeras del servicio han solicitado nuestras intervenciones en el hospital de día (procedimientos y quimioterapia ambulatoria), objetivo que cumpliremos en el corto plazo.

Autoras:

***Silvina Rojo (Argentina/Bolivia)***

*Es Licenciada en Musicoterapia. U.B.A (Universidad de Buenos Aires). Cofundadora y coordinadora del Centro de Musicoterapia Santa Cruz. Miembro de la Musab (Asociación Boliviana de Musicoterapia y del Comité organizador del Clam 2013. Es especialista en el trabajo con niños en el área de salud mental, neurología y oncología.*

***Eliana Castro Cabrera (Bolivia)***

*Es Profesora Universitaria en Educación Musical. UNLP (Universidad Nacional de La Plata) Argentina. Estimuladora temprana. Diplomada en Musicoterapia Infantil Especializada en el trabajo con niños con necesidades especiales y oncología. Co-fundadora del Centro de Musicoterapia Santa Cruz. Miembro de la MUSAB (Asociación Boliviana de Musicoterapia y Miembro del Comité organizador del Congreso CLAM 2013*

***Claudia B. Roldán (Argentina/Bolivia)***

*Es Lic. En Educación Musical. Diplomada en Musicoterapia infantil. Cofundadora del Centro de Musicoterapia Santa Cruz. Miembro de la MUSAB (Asociación Boliviana de Musicoterapia). Miembro del Comité organizador del Congreso CLAM 2013. Musicoterapeuta de niños especiales y en el área de oncología pediátrica.*