

Facultad:

Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Sede: La Plata.

Tesista:

Aldana Regina Rautto.

Número de Legajo N° 16334 / 7

alisaldana25@gmail.com

Dirección y Asesoramiento:

Director de Tesis: Flavio J. Peresson.

Asesora de Diseño y Diagramación: Paula Romero.

Tesis de Grado:

Cuadernillo integral: "Un punto de sustento". *Una guía para contener al entorno afectivo de personas que hacen uso problemático de sustancias psicoactivas.*

Programa de Investigación dentro del cual se enmarca el trabajo:

Comunicación, Prácticas Socioculturales y Subjetividad.

Fecha de presentación:

Noviembre de 2014.

Índice:

Presentación.....	3
Por qué se eligió hacer un cuadernillo y no otro material gráfico.....	4
Antecedentes que se reconocen para el trabajo.....	5
Objetivos.....	6
Acercamiento inicial.....	7
Justificación.....	8
Marco metodológico.....	10
Marco Teórico.....	13
El antes y el después del paradigma de la Adicción.....	20
El cuadernillo propiamente dicho.....	23
El cuadernillo es presentado de la siguiente forma.....	25
Breve resumen de los contenidos desarrollados.....	28
Publicación.....	31
Conclusión.....	35
Agradecimientos.....	36
Bibliografía.....	37

Presentación:

La Tesis de Grado es de producción comunicacional, por lo que se planeó hacer un cuadernillo de contención, de asesoramiento, reflexión e información, que sirva al entorno afectivo y familiar de una o más personas que consumen problemáticamente una o varias sustancias psicoactivas; es decir, permite orientar al entorno afectivo siempre desde una mirada flexible. Para eso, se partió de la propia experiencia que genera el trabajo de campo; del relato de consumidores y de familiares de personas que hacen uso abusivo de sustancias; del relato de profesionales de la Salud, (como médicos y psicólogos); del asesoramiento profesional y comunicacional; de la investigación histórica social, política y cultural y del relevamiento de información extraída de documentos, folletos, revistas, diarios, manuales, páginas web y libros sobre Salud Mental y Adicciones.

Se propone que el lector pueda encontrar en esta pieza gráfica, un sostén y una guía para poder abordar su problemática, dando lugar a una resignificación de la misma, de acuerdo a su propia situación en particular.

De esta manera, el cuadernillo brinda información necesaria tanto para el entorno de la persona que consume una adicción, como para el afectado mismo.

Palabras claves que definen el proyecto:

Cuadernillo - Guía - Contención - Comunicación - Adicción - Familiar

Específicamente contiene:

- Información y métodos pedagógicos para poder abordar la problemática de la adicción.
- Números y direcciones de lugares en dónde se puede recurrir.
- Métodos de prevención general y de reducción de daños.
- Actualización de las leyes vigentes relacionadas a la Salud Mental y Adicciones.
- Explicación de los consumos problemáticos más habituales en la Argentina
- Contexto histórico social, político y cultural.
- Información extraída del testimonio del entorno afectivo de personas que hacen uso problemático de sustancias psicoactivas.
- Información extraída del testimonio de personas que hacen uso problemático de sustancias psicoactivas.
- Información extraída de médicos, psicólogos y profesionales relacionados a la temática de las Adicciones.
- Artículos y conceptos extraídos de documentos, revistas, diarios, folletos, manuales, páginas web y libros sobre Salud Mental y Adicciones.

Por qué se eligió hacer un cuadernillo y no otro material gráfico:

Entendiendo que hoy en día la adicción es una problemática de la Salud que involucra a toda la sociedad, se necesitó recurrir a un material comunicacional que abarque a un público amplio, ya sea de edades como de estilos de vida.

Por lo tanto, nos pareció óptimo un cuadernillo integral, ya que permite la utilización de un lenguaje dinámico y de fácil comprensión, recurriendo a una tipografía de diferentes tamaños y de varios colores. Asimismo, es complementado con ilustraciones, cuadros, estadísticas, fotografías, historietas, viñetas, frases sacadas de entrevistas, y fragmentos extraídos de documentos, folletos, revistas, diarios y páginas web, logrando que su lectura sea coloquial y entretenida.

El cuadernillo puede leerse sin respetar el orden de las páginas y puede compartirse con varias personas a la vez (ya sea en asambleas educativas, en organizaciones sobre Salud Mental y Adicciones, o en el propio hogar).

Antecedentes que se reconocen para el trabajo:

-Cuadernillo: “Prevención del consumo problemático de drogas”. Desde el lugar del adulto en la comunidad educativa. Ministerio de Educación de la Nación. Subsecretaría de Equidad y Calidad. Consumo Problemático de Drogas. Presidencia de la Nación. Buenos Aires, 2009.

La observación de este cuadernillo fue de suma importancia, ya que es una guía, para prevenir el abuso de sustancias en la escuela y en la comunidad. Si bien el público destinatario directo es diferente al que se propone en nuestro proyecto, (maestros y profesores que acompañan a niños y jóvenes en las vacaciones de verano y de invierno), los objetivos principales que encontramos son muy similares al que planteamos, por ejemplo, contener al entorno afectivo de personas que consumen problemáticamente sustancias psicoactivas, y qué hacer cuando nos encontramos con la problemática de la adicción.

-Manual: “Manual del Preventor Comunitario”. Una guía para la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en la comunidad. Primera edición. Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), Ministerio de Salud de la Nación, Buenos Aires, 2013.

El acercamiento a este manual, recomendado por el Centro de Administración Documental-Biblioteca de la SEDRONAR, sirvió para un mejor esclarecimiento sobre cuáles son los métodos de prevención general y de reducción de daños, respecto a la temática de la adicción.

-Manual: “El derecho a tener derecho”. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales. Rodríguez, Esteban; Appella, Gabriel; Relli, Mariana. Primera edición. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ), Galpón Sur. El Colectivo, La Plata, 2008.

Este manual fue de gran utilidad para el trabajo, ya que su producción es un manual de derechos humanos, con una línea de información general para abarcar lo mejor posible las problemáticas que atraviesan los seres humanos; además, se puede ver un lenguaje dinámico e informal, acompañado de una ilustración acorde a la temática. Este fin gráfico, respecto al soporte, lenguaje, género, pensamiento y desarrollo, es similar al que se pretendió lograr en la Tesis de Grado “Un punto de sustento”, haciendo énfasis en la lucha por una vida digna y con igualdad de derechos para todos y todas.

Objetivos:

General:

Crear un cuadernillo de contención, que sirva como herramienta y sostén para guiar al entorno afectivo de la persona que consume problemáticamente sustancias psicoactivas.

Específicos:

- 1) Analizar documentos, folletos, artículos y libros informativos de Salud Mental y Adicciones, para tener en cuenta qué poner y qué descartar en el trabajo final de producción.
- 2) Hacer un análisis del contexto histórico en el que estamos situados, para entender el fenómeno de las adicciones.
- 3) Hacer un análisis profundo de la opinión, de los conocimientos y experiencias de las personas que son parte de las organizaciones de Salud Mental y Adicciones, y de los mismos afectados directos por la problemática de la adicción, para luego volcarlas en el cuadernillo de forma organizada.
- 4) Planificar el contenido, la distribución y el financiamiento del cuadernillo, para tener en cuenta primordialmente: el diseño, el lenguaje a utilizar, la tipografía, los colores, las imágenes, (fotos e ilustraciones), títulos y subtítulos.
- 5) Producir el Cuadernillo.

Acercamiento inicial:

El acercamiento inicial comenzó en junio de 2010, en la ciudad de Quilmes Provincia de Buenos Aires, a partir de una situación conflicto que reclamaba una intervención. Para ese entonces, llega a mis oídos la noticia de que un familiar muy cercano se juntaba con un grupo de jóvenes varones de entre aproximadamente 18 y 25 años, teniendo como motivo principal de reunión, fumar “paco” y tomar alcohol a toda hora del día. (Si aparecían mujeres en el grupo, éstas eran muy pocas y por lo general eran novias de alguno de los chicos).

Desde entonces, lejos de temer o ignorar tal hecho, decidí hablar con mi pariente. Inmediatamente esta persona me pidió ayuda y juntos decidimos hacer algo constructivo.

Luego de un arduo trabajo de campo de aproximadamente más de un año, acompañando la historia de los chicos y conviviendo con ellos, se pudieron visualizar varios puntos a destacar de acuerdo a mi propia observación: La declaración de cada uno de ellos y ellas, me permitió concebir la sistemática exposición y vulnerabilidad en la que se veían encontrados.

Asimismo, se consiguió observar las conductas del entorno afectivo de estos jóvenes: padres, madres, familiares y demás integrantes de su entorno afectivo sin saber qué hacer, y en consecuencia, tomando medidas que perjudicaban aún más la problemática.

Es válido mencionar que desde un primer momento, las principales herramientas que utilicé para contener la situación de los actores involucrados, fueron: la comunicación a partir del diálogo, la valorización del otro, escuchar sus problemáticas, sus inquietudes, sus deseos, sus sueños; confiar en su palabra y de hacérselo saber, acompañarlos e intentar en conjunto el cumplimiento de sus anhelos; de decirles que pueden, y por sobre todo, que valen. Así, se descubrió una respuesta positiva en ellos, percibiendo en mi allegado y en varios de los integrantes que conformaban el grupo, una notable disminución en el consumo de sustancias psicoactivas, un considerable aumento en su auto-reconocimiento y auto-valoración y una mejor calidad de vida.

Desde entonces, la razón por la cual consideré necesaria la realización de un cuadernillo integral, fue la de encontrar una ausencia de material escrito, que contenga y guíe al entorno de la persona que consume una o varias adicciones. Es decir, una pieza gráfica que disponga de un abanico amplio de información, para que la familia sepa cómo actuar si tiene un ser querido que hace uso abusivo de sustancias, y además, que el material pueda ser leído desde el propio hogar u organización (sobre Salud Mental y Adicciones), y que se pueda compartir invitando a la reflexión con los afectados y afectadas.

Justificación:

El tema propuesto, un cuadernillo que funciona como contención y como guía para el vínculo afectivo de personas que consumen problemáticamente sustancias psicoactivas, me parece constructivo para poder hacer algo ante esta problemática que involucra a toda la sociedad. Es decir, como joven, me encuentro inserta en un contexto en donde las instituciones se encuentran en crisis, permitiendo que el entorno que me rodea y la juventud, en líneas generales, actúen refugiándose en prácticas autodestructivas, como son por ejemplo los consumos problemáticos en general: el alcohol, el tabaco, la cocaína, y hasta el paco (entre otros).

Personalmente, es una manera de poder hacer algo por la gente que se encuentra ante la misma situación en la que me veo, en donde si bien hay organizaciones trabajando actualmente por la lucha de estos consumos, existe una ausencia de un material escrito, que englobe información necesaria para contener al entorno afectivo o a la familia de una o más personas que hacen uso abusivo de sustancias psicoactivas.

La familia, cómo primera institución de cada individuo, al encontrarse en crisis, y por ignorancia al tema de la adicción, generalmente no sabe cómo actuar ante una situación de gravedad, como lo es el abuso problemático de sustancias psicoactivas, y termina tomando impulsivamente medidas poco beneficiarias con su ser querido, por ejemplo, lo ignora o se enoja con él. Es así como se produce un vínculo tóxico entre el entorno afectivo y la persona que consume la adicción.

El cuadernillo aporta a la sociedad, una herramienta de información general sobre Salud Mental y Adicciones, y sobre el contexto histórico social, político y cultural en el que estamos insertos, para poder enfrentar y hacer algo ante esta situación en crisis. Además, pretende motivar a las familias *-como primera institución de cada individuo-*, y al entorno afectivo, dándoles el aval profesional, que tanto la comunicación como el diálogo, son pilares básicos para lograr una mejor calidad de vida.

Este es un producto editorial que puede ser leído de manera dinámica y entretenida en cualquier momento, desde el mismo hogar o en organizaciones sobre Salud Mental y Adicciones, y puede compartirse con los mismos afectados directos por la adicción. Por lo tanto, sirve como contención, haciendo énfasis en que, a partir del trabajo en conjunto *-lejos de recriminar, fastidiarse o castigar-*, se es posible romper con la barrera del miedo, del tabú y del fracaso que hay en torno a la adicción, para llegar a un resultado positivo.

Si bien este cuadernillo es informativo, hace énfasis en la comunicación como sinónimo de diálogo, teniendo como ideal utópico las afirmaciones que pudo

transmitir Paulo Freire, en por ejemplo “Pedagogía del Oprimido” o “La educación en la ciudad”.

Para el campo de la comunicación y el campo académico universitario, este trabajo sirve como un instrumento capaz de brindar nuevos conocimientos a partir de una experiencia personal, en conjunto con una mirada profesional médica, psicológica y comunicacional, más la investigación histórico-sociocultural. Dar cuenta de que, liberarse de esta cultura dominante neoliberal/capitalista, que invita cada vez más al individualismo y a la exclusión, es posible por ejemplo, si nos permitimos escucharnos y reaprendernos más entre todos y todas. “La comunicación implica un proceso de crear y estimular la comprensión como base para el desarrollo”¹.

Asimismo, al encontrar una ausencia de este material gráfico en forma de cuadernillo *-que contenga información necesaria para contener al vínculo afectivo de una o más personas que consumen problemáticamente sustancias psicoactivas-*, es de suma importancia para aportar una herramienta más a las organizaciones relacionadas con la Salud Mental y Adicciones; es decir, complementar a estos lugares de apoyo e información, con un soporte escrito en forma didáctica para los afectados y afectadas.

Finalmente, vale destacar que en esta Tesis de Producción Comunicacional, se demuestran los conocimientos adquiridos en el transcurso de toda la carrera, junto con una respectiva profundización de los mismos. De la misma forma, se demuestra la capacidad de haber creado un nuevo producto, que sirva para tratar de dar una posible solución a este conflicto social, que nos interpela como ciudadanos y ciudadanas.

¹ Waisbord Silvio. Árbol genealógico de teorías, metodologías y estrategias en la comunicación para el desarrollo. Unidad II. Fundación Rockefeller, Nueva York, 2002. Pág. 21.

Marco metodológico:

Se utiliza la triangulación metodológica, debido a su carácter transdisciplinario y su complejidad analítica. Esta técnica combina la perspectiva cualitativa y cuantitativa, ya que se consideran como complementarias y no como opuestas.

Por un lado, la perspectiva cualitativa brinda la posibilidad de entender las diversas interpretaciones que los actores sociales hacen de sus propias realidades, y es a través de las experiencias individuales, la forma mediante la cual la diversidad de visiones de cada uno de ellos y ellas, permite indagar en todo un universo de percepciones, significaciones y valoraciones que tienen de la problemática².

La intervención cualitativa, permite la aplicación de distintas técnicas que ayudan a develar lo complejo de lo real, con técnicas de registro y de análisis como la entrevista *-abordada desde adentro-* en profundidad y a informantes claves, la observación participante, el relevamiento documental, el cuaderno de campo, relatos de vida, la producción de mensajes, entre otros.

Desde este paradigma, el propósito consiste en describir e interpretar la vida social y cultural de quiénes participan. La investigación aquí, se basa en la contextualización; el contexto para la investigación cualitativa es: la sociedad, su historia, su lenguaje, habla y sus características³; es decir, la investigación enfatiza sobre lo que proviene desde adentro del sujeto.

En cuanto al paradigma cuantitativo, el sujeto que investiga, es un ser capaz de despojarse de su subjetividad, por lo tanto, estudia el objeto desde afuera.

Sus propósitos básicos, consisten en realizar mediciones y predicciones exactas del comportamiento social; es decir, busca la objetividad y destacar elementos como confiabilidad, validez e hipótesis, "la búsqueda principal consiste en explicar las causas de los fenómenos, confrontar teoría y praxis"⁴.

² Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales. El sentido de las técnicas en el diagnóstico desde la comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). La Plata, 2009. Pág. 5.

³ Gutiérrez, Lidia. Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones. Revista *Paradigma* Vol. XIV al XVII, Argentina 1993. Pág. 8.

⁴ Ibídem Pág. 5.

En este sentido, la forma de abordar la realidad, tiene como tarea establecer conexiones y generalizaciones, siempre desde el plano abstracto, a partir de herramientas de recolección. Por ejemplo, como estrategia de investigación, las entrevistas – *abordadas desde afuera*-, fueron de gran utilidad.

De esta manera, se aprovecharon las herramientas de cada metodología, para poder desarrollar un análisis y un abordaje más complejo de la situación estudiada.

Así, se origina el sentido estratégico de la triangulación o convergencia metodológica, ya que ofrece diferentes posibilidades, permitiendo seleccionar las opciones consideradas más adecuadas para la realización del trabajo.

Las herramientas metodológicas mencionadas, responden a los objetivos específicos planteados en el trabajo:

En primer lugar, se partió haciendo un trabajo de campo con personas que consumían problemáticamente sustancias psicoactivas, y con su entorno afectivo; por lo tanto, se utilizó la *Observación participante*; esta herramienta fue fundamental en la Tesis de Grado planteada, para dar cuenta del conjunto de significaciones que atraviesan las relaciones de los actores y la presencia de los diferentes rasgos identitarios. Esto permitió conocernos, compartir códigos internos y abrirnos aún más (en cuanto a contar y compartir nuestras experiencias vividas, nuestras preocupaciones, nuestros proyectos y sueños). Escucharnos, entendernos y confiar en el otro, fue clave para entrar en clima.

La *Hoja de registro* también fue de suma relevancia, ya que en un trabajo de campo de aproximadamente más de un año, muchos datos y experiencias fueron mejor recordadas escribiéndolas. De esta manera, el registro incluye principalmente, las características del contexto y cómo éste influye en los actores presentes. De la misma manera, contiene sus nombres, sus características, prácticas que realizan, anécdotas y frases.

Asimismo, las *Entrevistas en profundidad* -abordadas desde adentro-, es una técnica imprescindible en este proyecto, ya que dan cuenta de los testimonios claves del trabajo de campo. Estas entrevistas, evidenciaron por un lado, los relatos personales de los propios involucrados en la problemática del consumo abusivo de sustancias psicoactivas, denunciando sus conflictos, sus deseos, sus anhelos y su palabra no escuchada por su entorno institucional. Y por otro lado, manifiestan las voces del entorno afectivo y familiar.

Las *Entrevistas a informantes claves* -abordadas desde adentro-, permitieron hacer un análisis más profundo en cuanto a la temática que nos interpela, ya que se entrevistó a Alicia Romero, una de las fundadoras de la “Red

de Madres contra el Paco y por la Vida”, y a personas que concurrían a dicho establecimiento.

En los *Relatos de vida*, se pusieron de manifiesto las experiencias de los afectados por el consumo problemático, permitiendo centrar cómo es su modo de vida desde que comenzó su consumo a determinadas sustancias psicoactivas.

Otra de las técnicas para destacar, es el *Diagrama de comportamiento*, ya que permitió hacer un recorrido en cuanto a la evolución de los afectados a partir de nuestra intervención. Una intervención sostenida desde una postura transversal, teniendo como bandera escuchar, confiar, hacer y recrear. Es decir, generar una contención primordialmente desde la comunicación y el diálogo.

Sumado a esto, se recurrió a su vez al *Relevamiento documental*, ya que fue óptimo observar, analizar y extraer artículos de documentos, libros, diarios, revistas, folletos, manuales, tesis de grado y páginas web. El Centro de Administración Documental-Biblioteca de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), y el Centro de Documentación en Salud de la Subsecretaría de Planificación de la Salud del Ministerio de Salud del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, fueron de suma importancia para el trabajo, ya que se pudo relevar bibliografía, folletos, manuales, revistas y documentos. Asimismo, se tuvo que recurrir a la biblioteca y hemeroteca brindada por la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), para relevar información de libros y diarios. De la misma forma, la búsqueda de otras Tesis de Grado en la biblioteca de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), sirvieron como guía y ejemplo para el trabajo. Finalmente, el análisis de páginas web fue fundamental, ya que muchos organismos de nuestro interés, vuelcan en estos sitios digitales, información necesaria para mantenernos informados y actualizados.

El *Análisis de contenido*, permitió realizar un mejor análisis del trabajo de campo, entendiendo así el contexto histórico en el que estamos situados, acercarnos a respuestas más acertadas, de *por qué* la realidad está atravesada por distintas falencias, como las instituciones en crisis y en consecuencia, las prácticas sociales que arrastra. Cómo así también, entender más detalladamente, las causas y los efectos de las prácticas observadas.

Las *Entrevistas abordadas desde afuera*, fueron utilizadas cuando se entrevistó a personas que nos facilitaron información específica y cuantificable; como por ejemplo, a médicos, psicólogos y profesionales de la Salud Mental. Tal es el caso de la Directora del Hospital Zonal Especializado Rencuentro en La Plata, perteneciente al Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires; a Hernán Melia, médico en psiquiatría; a María Belén Risso, médica clínica, y a Lorena Cavalcanti, licenciada en psicología.

Finalmente, teniendo en cuenta la *Producción de mensajes*, se creó un cuadernillo integral gráfico, en donde se pueden reconocer las instancias de reflexión con los actores participantes en el trabajo de campo, la mirada profesional médica, psicológica y comunicacional, y el análisis de contenido relevado durante el proceso de Tesis, teniendo en cuenta un diseño que reúne imágenes (ilustraciones y fotografías), en conjunto con un lenguaje coloquial, adaptado a una tipografía seleccionada.

Marco teórico:

Para realizar la Tesis de Grado de producción comunicacional, un cuadernillo de contención para guiar el entorno afectivo o familiar de la persona que consume problemáticamente sustancias psicoactivas, fue preciso tener en cuenta un análisis teórico-conceptual dentro del cual se enmarca el proyecto:

En primer lugar, es válido hacer mención que, a partir de la primera mitad de los años setenta “el optimismo teórico y político acerca de la resocialización, de la rehabilitación de los individuos y de la desviación, entra en una profunda crisis”⁵, desde entonces, emergen nuevas formas de concebir el interés público y se comienza a vivir a nivel global, una falencia en las instituciones: haciendo énfasis en la familia y en la escuela *-en cuanto a espacios contenedores y de reinserción del sujeto en la sociedad-*. “Estamos en una crisis generalizada de todos los lugares de encierro: prisión, hospital, fábrica, escuela, familia. La familia es un interior en crisis como todos los interiores, escolares, profesionales, etc.”⁶, explica Gilles Deleuze en “Posdata sobre las sociedades de control”.

Son los argentinos Ignacio Lewkowicz junto con Mariana Cantarelli, los que refuerzan esta explicación en “Del Fragmento a la situación”: “el pasaje del Estado al mercado implica el desvanecimiento del suelo donde apoyaban las instituciones disciplinarias, (...) el mercado es la instancia dominante de la vida social”⁷. Es así como, desde entonces, muy lentamente las sociedades disciplinarias comenzaron a pasar a ser sociedades de control; el Estado, dice Michel Foucault en “Saber y Verdad”: “está obligado a economizar su propio ejercicio del poder. Y esta economía va a traducirse, justamente, en ese cambio del estilo y de la forma del orden interior”⁸.

Estados Unidos, es la creadora e incentivadora de esta nueva estrategia de control social, que luego fue reproduciéndose en el resto del mundo capitalista. Un

⁵ De Giorgi, Alessandro. Tolerancia cero. Primera parte: Estrategia y práctica de la sociedad de control. Virus, Barcelona, 2005. Pág. 52.

⁶ Deleuze Gilles. Posdata sobre las sociedades de control. Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario. Nordan, Montevideo, 1991. Pág. 1.

⁷ Lewkowicz, Ignacio, Cantarelli, Mariana y Grupo Doce. Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea. Capítulo II: ¿Instituciones sin Estado?. Altamira, Buenos Aires, 2001. Pág. 40 y 41.

⁸ Foucault, Michel. Nuevo orden interior y control social, (1978) en Saber y verdad. La Piqueta, Madrid, 1995. Pág. 165.

control que no piensa en las instituciones como posibilidad de prevenir, tratar, incluir y educar, si no de castigar a partir de la exclusión y la eliminación, a todo aquel que con su accionar pueda generar *desorden* en la comunidad. Es decir, un control que hace creer a la sociedad, que es la solución de la desviación social; de esta forma, señala Alessandro De Giorgi: son “elementos del control que están cediendo el lugar a ese nuevo modelo del tratamiento de la desviación”⁹.

Esta política fortalecedora de la crisis institucional, que de a poco fue insertándose en la sociedad, comienza a pisar más fuerte en pleno auge del modelo neoliberal y se la denomina como “Tolerancia Cero”. Loic Wacquant en “Las cárceles de la miseria”, señala que es la “aplicación inflexible de la ley contra infracciones menores como la ebriedad, el ruido, la mendicidad, los atentados a las costumbres, las meras amenazas y otros comportamientos antisociales”¹⁰; sumado a esto, declara que “desde Nueva York, la doctrina de la “Tolerancia Cero”, instrumento de legitimación de la gestión policial y judicial de la pobreza que molesta -la que se ve, la que provoca incidentes y desagradados en el espacio público y alimenta por lo tanto un sentimiento difuso de inseguridad e incluso, simplemente, de malestar tenaz e incongruencia-, se propagó a través del Planeta a una velocidad fulminante”¹¹.

Desde entonces, los multimedios de comunicación actúan en complicidad junto con la fuerza policial. “Los medios y la comunicación servirían para construir y mantener la hegemonía y conseguir las complicidades necesarias de los ciudadanos para que aquellos pocos que detentaban y detentan el poder siguieran haciéndolo, como venía haciéndose históricamente desde la conquista”¹². Es válido señalar, que los multimedios incentivan permanentemente a los ciudadanos al consumo, porque construyen un estereotipo de vida en donde el ser humano no puede vivir sin él. Asimismo explica Néstor García Canclini: “consumir es participar

⁹ De Giorgi, Alessandro. Tolerancia cero. Primera parte: Estrategia y práctica de la sociedad de control. Virus, Barcelona, 2005. Pág. Pág. 47.

¹⁰ Wacquant, Loic. Las cárceles de la miseria. Capítulo I: Cómo llega a los europeos la sensatez penal. Capítulo II: La tentación penal en Europa. Manantial, Buenos Aires, 1999. Pág. 29.

¹¹ Ibídem Pág. 32.

¹² Orozco Gómez, Guillermo. Análisis de recepción en América Latina. Parte II: Hacia una agenda Latinoamericana. La condición comunicacional contemporánea. Desafíos latinoamericanos de la investigación de las interacciones en la sociedad red. Ciespal, Quito, 2011. Pág. 387.

en un escenario de disputas por aquello que la sociedad produce y por las maneras de usarlo”¹³.

Y por el otro lado, está la fuerza policial, que utiliza medidas preventivas a partir de la represión sistemática, a toda práctica que se caracterice como desviada. Sin embargo, lejos de lograr armonía, inclusión social e igualdad de derechos para un futuro mejor, da lugar cada vez más al individualismo y al rechazo por el otro u otra. Es “el nuevo sentido común penal que apunta a criminalizar la miseria -y por esa vía, a normalizar el trabajo asalariado precario-, concebido en los Estados Unidos, se internacionaliza (...) a semejanza de la ideología económica y social basada en el individualismo y la mercantilización”¹⁴. Asimismo, señala Evelina Dagnino, Alberto Olvera y Aldo Panfichi en “La disputa por la construcción democrática en América Latina”: “el individualismo extremo alentado por el proyecto neoliberal, que produce concepciones de ciudadanía que priorizan exclusivamente el egoísmo de lo privado, o debido a la generalización de la criminalidad, la violencia, el tráfico de drogas y la corrupción organizada”¹⁵.

Un hecho que acompaña esta estrategia, es precisamente la difusión del “crack” en los Estados Unidos, en donde su “máxima explosión del fenómeno transcurre entre 1984 y 1990”¹⁶, una droga que genera una automática adicción, y que por cierto, es terminal; “en torno al crack, a su mercado, a su consumo, se afirma una subcultura delincuencial particularmente violenta”¹⁷. Pocos años después, en Latinoamérica y precisamente en Argentina, una droga similar se la conoce como “paco”. La diferencia entre estas dos sustancias psicoactivas, es que el crack es el resultado de una cocción de una mezcla de cocaína y bicarbonato sódico; mientras que el paco (pasta base de cocaína), es una mezcla de residuos de cocaína, ácido sulfúrico y queroseno (principalmente).

Este tipo de drogas, se producen por ejemplo en los *ghettos* de Norteamérica, o en las villas miserias de Argentina, es decir, en los barrios

¹³ García Canclini, Néstor. Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. El consumo sirve para pensar. Grijalbo, México, 1995. Pág. 43.

¹⁴ Ibídem. Pág. 23.

¹⁵ Dagnino Evelina, Olvera, Alberto J., Panfichi Aldo. La disputa por la construcción democrática en America Latina. Ciesas, México, 2006. Pág. 34.

¹⁶ De Giorgi, Alessandro. Tolerancia cero. Primera parte: Estrategia y práctica de la sociedad de control. Virus, Barcelona, 2005. Pág. Pág. 166.

¹⁷ Ibídem.

emergentes, y sus costos son muy accesibles económicamente. Tanto el crack como el paco, se fuman en pipas artesanales hechas con latas, mangueras y tubos de metal. Generan un deterioro automático en el cuerpo humano y un consumo difícil de controlar, ya que son altamente adictivos. Estas drogas, son sinónimos de pobreza, exclusión y discriminación racial, ya que sus consumidores son principalmente los pobres del capitalismo y su mercado se produce en primera instancia, en los sectores marginados de la sociedad.

De esta forma, explica Michel Foucault en “Genealogía del racismo”: que si bien el racismo siempre existió, es ahora que “el racismo se inserta como mecanismo fundamental del poder, (...) la calificación de unas razas como buenas y otras como inferiores, será un modo de fragmentar el campo de lo biológico que el poder tomó a su cargo, será una manera de producir un desequilibrio entre los grupos que constituyen la población”¹⁸. Asimismo, Ernesto Sinatra, en el libro “Sujeto, goce y modernidad”, señala: “la droga, en tanto hoy es objeto de la técnica, no es ajena al funcionamiento del mercado, sino más bien, lo contrario: parece a veces, determinarlo. La lógica de su circulación está inserta en estas mismas leyes de regulación”¹⁹.

Por lo tanto, las personas actúan a través del contexto sociocultural en el que se ven inmersas; un contexto que no es casual, sino pensado desde una política de exclusión y discriminación a nivel racista, en todas las conductas consideradas como desviadas. Esta idea, finalmente se inserta en el sentido común de la cultura de los países capitalizados, logrando que la sociedad automáticamente señale con el dedo, a toda persona que se atreva por ejemplo, a fumar los residuos de cocaína, (entre otras prácticas). De esta forma, Lewkowicz y Cantarelli indican: “el procedimiento mercantil sobre lo excluido no pretende la permanencia sino la eliminación de los agentes en cuestión”²⁰; en concordancia, en “Un diálogo sobre el poder”, Deleuze le cuenta a Foucault: “si se considera la situación actual, el poder forzosamente tiene una visión total (...) la represión

¹⁸ Foucault, Michel. Genealogía del racismo. Undécima lección: Del Poder de soberanía al poder sobre la vida. Altamira, 1976. Pág. 182.

¹⁹ Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel – TyA, Buenos Aires, 1993. Pág. 34.

²⁰ Lewkowicz, Ignacio, Cantarelli, Mariana y Grupo Doce. Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea. Capítulo II: ¿Instituciones sin Estado?. Altamira, Buenos Aires, 2001. Pág. 49.

racista, (...) la represión en la enseñanza, la represión contra los jóvenes en general; (...) una preparación y organización concertadas de nuestro futuro próximo”²¹.

En este momento histórico, en donde prevalece la lógica del mercado, en donde “el capitalismo demuestra su triunfo a través de la producción de bienes de consumo”²², en donde se resalta la individualización, el racismo y las instituciones en crisis, hay mayor posibilidad de que en cada familia, algún integrante comience a refugiarse ilusoriamente en prácticas autodestructivas y consumos problemáticos. Estas prácticas pueden abarcar consumos de sustancias psicoactivas en general, como por ejemplo las legales: tabaco, alcohol, ansiolíticos (entre otros). O las ilegales: marihuana, éxtasis (MDMA), cocaína, y hasta crack o paco, (entre otros). En primer lugar, la persona consume la sustancia; este consumo puede ser “esporádico y no afecta la vida cotidiana”²³. Pero luego, el consumo lo puede transformar en un consumo problemático, haciendo uso abusivo de esa sustancia.

¿Por qué una persona comienza con el consumo de sustancias psicoactivas, que más tarde la llevarán a su propia destrucción?, hay varios motivos. Sigmund Freud lo explicaba muy bien en “El malestar en la cultura”: “ya nuestra constitución, pues, limita nuestras posibilidades de dicha. (...) Desde tres lados amenaza el sufrimiento: desde el cuerpo propio, (...) desde el mundo exterior, (...) y desde los vínculos con otros seres humanos”²⁴. Pero la dicha, es decir, conseguir la felicidad y mantenerla, es algo imposible en el ser humano, ya que el sufrimiento es parte de la vida. De esta manera, explica Flavio Peresson en “El sujeto y sus males”: “este malestar del individuo moderno se manifiesta en varios síntomas: como la angustia, en problemas con su identidad, en inhibiciones, en diversos tipos de impotencias, en relaciones basadas en la segregación, etc. (...), el hombre de esta época, el neurótico, se caracteriza por hacer del malestar

²¹ Foucault, Michel. Un diálogo sobre el poder. Alianza, 1992. Pág. 13.

²² Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel – TyA, Buenos Aires, 1993. Pág. 26.

²³ Folleto Adicciones. Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones. Ministerio de Salud de la Nación. Argentina, 2014.

²⁴ Freud, Sigmund. El malestar en la cultura. Capítulo II. (tomo XXI). Amorrortu, Buenos Aires, 1990. Pág. 76.

su síntoma permanente. Este síntoma permanente es entonces consecuencia tanto del estado histórico de la cultura, como de la estructura propia del sujeto”²⁵.

Es así como, si la persona no puede superar los malos momentos y se encuentra en un momento de desamparo, es posible que comience a “sustraerse en cualquier momento de la presión de la realidad y refugiarse en un mundo propio que ofrece mejores condiciones de sensación”²⁶. Así, “el ser humano se vuelve neurótico porque no puede soportar la medida de frustración que la sociedad le impone en aras de sus ideales culturales, (...) suprimir esas exigencias o disminuirlas en mucho, significaría un regreso a posibilidades de dicha”²⁷. De esta forma, “los métodos más interesantes de precaver el sufrimiento son los que procuran influir sobre el propio organismo”²⁸. Al mismo tiempo, Sinatra complementa a Freud diciendo: “el encuentro con la droga se sitúa, por ende, en el lugar de la falta de referente fijo para la pulsión: allí donde hay un vacío (privación)”²⁹.

En la familia, como primera institución de cada ser humano, -y *ésta encontrada en crisis*-, se produce un desbordamiento producto de no saber cómo actuar y cómo contener la situación, en caso de que exista un integrante que consuma problemáticamente sustancias psicoactivas. Ante una cultura patriarcal, compartida en las sociedades capitalistas, muchas veces el imaginario social culpa la figura de la madre sin analizar el caso en su debida profundidad: partiendo de que en verdad, estamos ante una política pensada desde la dominación del poder de los grandes proyectos mundiales. En correlación, Tamar Pitch en “La sociedad de la prevención”, indica: “uno de los procedimientos por los cuales pasa la hegemonía de la cultura burguesa, así como uno de sus apoyos fundamentales, es el rol de las mujeres como esposas y madres orientado al

²⁵ Peresson, Flavio. Sumario. El sujeto y sus males. Capítulo 4: El malestar en lo humano. Psicología de grupos e instituciones. Año I, N° I, La Plata, 2002. Pág. 1.

²⁶ Freud, Sigmund. El malestar en la cultura. Capítulo II. (tomo XXI). Amorrortu, Buenos Aires, 1990. Pág. 78.

²⁷ Ibídem. Pág. 86.

²⁸ Ibídem. Pág. 77.

²⁹ Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel – TyA, Buenos Aires, 1993. Pág. 33.

cuidado de la familia y de la correcta reproducción de sus miembros” y “aun hoy, (...) el fracaso de hijos y maridos en general es imputado a las mujeres”³⁰.

Sin ir más lejos, cabe resaltar que el “drogadicto no deja de ser un nombre del cual, en determinado juego de lenguaje, puede extraerse un ser, es decir un goce, pero también puede ser utilizado en otro juego de lenguaje para acusar a un sujeto a partir de un rasgo que no combina adecuadamente con la norma vigente para que todo marche”³¹; “desde el psicoanálisis el soy drogadicto, se evidencia ahora como una presentación con un nombre que designa a alguien de un modo generalizado”³². De esta manera, la persona que consume problemáticamente sustancias psicoactivas, se encuentra encasillada a un término del cual debería desprenderse.

Ahora bien, el malestar que produce la cultura, puede disminuir en las personas sin la necesidad de consumir de forma dependiente una o varias sustancias psicoactivas. Muchas son las formas a las que se puede recurrir, y “se daría a través del desplazamiento de las mociones pulsionales sexuales y agresivas por otros caminos”³³, pulsiones que precisamente reprime la cultura.

Las actividades artísticas, creativas, deportivas, anímicas, los proyectos vitales, el psicoanálisis, la comunicación y el diálogo, son algunos de los tantos ejemplos para realizarnos y para poder comenzar a tener una mejor calidad de vida. Así explicaba Paulo Freire en “Pedagogía del oprimido”: “al basarse en el amor, la humildad, la fe en los hombres, el diálogo se transforma en una relación horizontal en que la confianza de un polo en el otro es una consecuencia obvia. (...) La confianza va haciendo que los sujetos dialógicos se vayan sintiendo cada vez más compañeros en su pronunciación del mundo”³⁴.

³⁰ Pitch Tamar. La sociedad de la prevención. Ad-Hoc, Buenos Aires, 2009. Pág. 41.

³¹ Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel–TyA, Buenos Aires, 1993. Pág. 34.

³² Ibídem. Pág. 30.

³³ D’Alfonso, Karina; González, Andrea. ¿Malestar de época o época de malestares?. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Cátedra Psicología Social, 2003. Pág. 5.

³⁴ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Capítulo III. Siglo XXI, Buenos Aires, 1995. Pág. 110 y 111.

El antes y el después del paradigma de la Adicción:

Históricamente hablando, la temática de la adicción es una problemática que conlleva toda una carga simbólica. Durante muchos años, se entendió y se promulgó socialmente, la idea de que la adicción es una enfermedad irrecuperable. Es decir, se instaló exitosamente en el imaginario social, la criminalización de la adicción.

Por un lado, se condenó a la persona que consume abusivamente de sustancias psicoactivas, con el mote de “drogadicto”, “adicto”, “paciente” y “enfermo”, para asumirlo como tal y que no pueda salirse de ahí. “A partir de decirse de ese modo -con otros que son igualmente llamados- ya es eso. Se desliza la paradoja de ofrecerse un ser a quien -precisamente- debería desprenderse de él”³⁵.

Y por el otro lado, se estigmatizó aún más a la persona, reforzando el concepto de que la adicción está inevitablemente relacionada con la delincuencia, el desorden social, y el fracaso. Fue así entonces, como en el Siglo XX el paradigma de la adicción, fue sinónimo de tabú en todos los países considerados civilizados.

Mientras tanto, los países del primer mundo, primordialmente Estados Unidos, se enriquecía con el narcotráfico, que crecía a pasos agigantados. Del mismo modo, enseña el periodista Víctor Ego Ducrot: “Las grandes masas de dinero negro (...) provienen del tráfico de drogas (...) y del conjunto de actividades lícitas e ilícitas del sistema económico global. Más allá del discurso unilateral del gobierno de los Estados Unidos, esos dineros en negro también tienen su origen en la evasión fiscal y en la corrupción organizada”³⁶.

“¿Cómo podía competir un campo sembrado de yuca o de plátano con la tentación de cultivar algo que alcanzaba precios astronómicos (...) por obra de los narcotraficantes y productores de droga?”³⁷, se pregunta el historiador Eric Hobsbawm, en “Historia del Siglo XX”. Y seguido a esto se contesta: “el campo

³⁵ Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel-TyA, Buenos Aires, 1993. Pág. 30.

³⁶ Ego Ducrot, Víctor. El color del dinero. Las rutas financieras del poder. Capítulo I: Casi una presentación: la calle Florida, el Citibank, el opio y Sarajevo. Colección Biografías y Documentos. Norma, Buenos Aires, 1999. Pág. 41.

³⁷ Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX. 5°. Crítica, Buenos Aires, 2003. Pág. 367.

estaba siendo transformado, pero incluso su transformación dependía de la civilización urbana y de sus industrias”³⁸.

El Siglo XX no sólo nos dejó una historia que “es memoria echa presente”³⁹, sino que también nos dejó estrategias de poder de un capitalismo ansiado de canibalismo. Cuando Estados Unidos se fortalece ante la Segunda Guerra Mundial, y se transforma indiscutiblemente en la Primer Potencia Mundial, encabezando una Guerra Fría con la Unión Soviética, se comienzan a ver los brotes de su política invasora y recolonizadora a los países del Tercer Mundo. Cabe destacar, que “en contraste con los imperialismos del pasado, el nuevo imperialismo es colectivo”⁴⁰, explica el pensador neomarxista Samir Amin, ya que Norteamérica se asocia con Europa y Japón, ocupando estos dos últimos, posiciones subalternas.

Ya para la década del 60, Estados Unidos desbordado de gloria ante la progresiva derrota de la URSS, decide ampliar sus Políticas de Desarrollo a tierras tercermundistas, con la falsa impronta de sacarlos de ese lugar subdesarrollado. Desde entonces, despliega un gran mercado de cocaína, y este hecho, “al igual que el crecimiento anterior y más plebeyo del mercado de la heroína, también sobre todo en los Estados Unidos, convirtió por primera vez el crimen, en un negocio de auténtica importancia”⁴¹.

De esta forma, el consumo adictivo de determinados productos, sustancias o actividades, son el blanco perfecto del mercado dominante de las potencias mundiales para hacer grandes negocios de dinero. Y paralelamente, ayuda a fortalecer la individualización, la autodestrucción, el desánimo, la sumisión, el narco-tráfico, el racismo y la exclusión de la sociedad del consumo. “Los Estados Unidos han retomado la ofensiva no sólo para restablecer su hegemonía global, sino además para organizar simultáneamente, en función de esa hegemonía, el sistema mundial en todas sus dimensiones económicas, políticas y militares”⁴².

³⁸ Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX. 5°. Crítica, Buenos Aires, 2003. Pág. 367.

³⁹ Frase sacada de las clases teóricas del profesor Ego Ducrot, Víctor. Periodista y profesor de Historia del Siglo XX, Cátedra II, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, agosto de 2013.

⁴⁰ Amin, Samir. Más allá del capitalismo senil. Por un Siglo XXI no norteamericano. Capítulo I: La Economía Política del Siglo XX. Paidós, Buenos Aires, 2005. Pág. 129.

⁴¹ Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX. 5°. Crítica, Buenos Aires, 2003. Pág. 336.

Tal es así, que para los años setenta “la frontera amazónica de Colombia (...), se convirtió en el punto de embarque de la coca de Bolivia y Perú, y en sede de los laboratorios que la transformaban en cocaína”⁴³.

Un poco después, en nuestro país, señala la revista *Veintitrés*, “se terminaban los 90, pero en su acto final, la década de la desigualdad y la exclusión se despidió con el beso tóxico del paco. Entre 2000 y 2001, los hospitales del Gran Buenos Aires sintieron el impacto de la nueva droga”⁴⁴. Y al igual que el crack en los Estados Unidos, en nuestro país, el paco “se convirtió en el producto estrella de los narcos”⁴⁵.

Por fortuna, y por mal que le pese al país de los muchos estados, en Argentina se comenzó a repensar la situación y a entender por fin, que la adicción es una problemática como parte integrante de la Salud que involucra a toda la sociedad, (sin importar el sexo, la edad, el estilo de vida, la religión, o el estatus económico). Para el año 2010, se promulga la nueva Ley de Salud Mental y Adicciones N° 26.657, para romper los estereotipos en torno a la adicción y terminar con el antiguo paradigma que señalaba la problemática de la adicción como una enfermedad intratable.

Como dice la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), hoy se le da más identidad a la persona como sujeto de derechos, que a la sustancia psicoactiva.

Romper los viejos mitos nos ayuda a derribar los prejuicios que hay en torno a la adicción, para entender que la persona que hace uso abusivo de sustancias psicoactivas, es un sujeto activo de derechos y que puede salir adelante si realmente así lo desea.

Desde el acto voluntario, la comunicación y el diálogo, el compromiso personal, la contención familiar-afectiva, el apoyo comunitario y el acompañamiento profesional, comprendemos que sí se puede emprender el camino hacia una mejor calidad de vida.

⁴² Amin, Samir. Más allá del capitalismo senil. Por un Siglo XXI no norteamericano. Capítulo I: La Economía Política del Siglo XX. Paidós, Buenos Aires, 2005. Pág. 33.

⁴³ Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX. 5°. Crítica, Buenos Aires, 2003. Pág. 367.

⁴⁴ Romero, Carlos. Periodista. Investigación exclusiva: El mapa del paco. Revista *Veintitrés*, 10 de abril de 2011. Época II. Año 13. Número 666. Pág. 56.

⁴⁵ *Ibídem*.

El cuadernillo propiamente dicho:

Esta Tesis de Grado es abordada desde la Planificación Social, manteniendo un enfoque Comunicativo. Este enfoque, se caracteriza por captar la realidad social con toda su complejidad y si bien los actores son distintos, tienen puntos en común. Como dice Patricio Chaves Zaldumbide, en “Breve análisis de los enfoques fundamentales de la planificación en América Latina”: “Los métodos de evaluación que propone la planificación comunicativa son flexibles y sensibles para captar las singularidades, la diversidad, lo imprevisible. Los datos son contextualizados”⁴⁶. Asimismo, señala que “la evaluación tiene un valor pedagógico en sí mismo, (...) permite que los actores participantes aprendan de lo actuado”. El concepto de esta planificación, es una transformación a partir de la interacción social, teniendo como objetivo la transformación de la realidad, concretándose en un proyecto social que se construye, y teniendo como metodología que la planificación es un proceso de la gestión. Con este enfoque, la evaluación consistió en un proceso continuo e integrado.

Los actores involucrados que han sido parte de este proyecto, son en primer lugar los chicos y chicas que consumen o que han consumido problemáticamente una o varias sustancias psicoactivas. Asimismo, su entorno afectivo y familiar. Finalmente, el cuerpo de trabajo, compuesto por comunicadores sociales, psicólogos, médicos y profesionales de la Salud.

Otro de los ingredientes que ha fortalecido el objetivo de esta tesis, ha sido la selección de artículos o conceptos extraídos de documentos, folletos, revistas, diarios, manuales, páginas web y libros sobre Salud Mental y Adicciones. Éstos son fundamentalmente complementarios, junto con el marco teórico sociocultural.

Para plasmar todo este conjunto de realidades, de conocimientos y de interpretaciones, decidimos usar como estrategia comunicacional, un pequeño cuadernillo que sea de fácil lectura y llevadero, para que sea comprendido rápidamente tanto de forma individual como compartida.

Cabe resaltar que, el cuadernillo mantiene un margen de actualización, teniendo en cuenta las leyes vigentes argentinas relacionadas con la Salud Mental y Adicciones, fundamentándonos con la nueva Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657, promulgada en diciembre de 2010. Gracias a esta Ley, hoy se aborda la problemática de la adicción como parte integrante de la Salud, y no como una enfermedad intratable.

⁴⁶ Chaves Zaldumbide, Patricio. Breve análisis de los enfoques fundamentales de la planificación en América Latina. La Gerencia Social como Desafío para el Desarrollo, Memorias seminario internacional. Universidad de la Salle, Bogotá, 2001. Pág. 62.

Si bien “Un punto de sustento” tiene como objetivo ser una guía y un sostén para contener al entorno afectivo de la persona que hace uso abusivo de sustancias psicoactivas, también tiene como impronta demostrar a los destinatarios, que la comunicación y el diálogo son una posible solución ante esta problemática de la Salud que nos involucra a todos.

Con la argumentación de autores como Mario Kaplún o Paulo Freire, nos animamos a romper el modelo lineal clásico de la comunicación, en donde decía que “el emisor protagonista, dueño de la comunicación, envía un mensaje a un receptor, el cual por consiguiente, continúa reducido a un papel secundario, subordinado, dependiente”⁴⁷. Invitando al público destinatario a entender que para poder abordar la problemática de la adicción y construir algo mejor, la comunicación con el otro se da a partir del diálogo: “la comunicación concebida como diálogo no es sólo la más humana y respetuosa de la persona, sino también la más eficaz”⁴⁸.

Asimismo, para entender un poco más el fenómeno del consumo problemático de sustancias psicoactivas, nos basamos en teorías psicológicas de autores destacados como la de Sigmund Freud y Ernesto Sinatra. Acorde a su filosofía y a nuestros conocimientos y experiencias, creemos que el psicoanálisis, (tanto individual como grupal), junto con las actividades creativas, anímicas, deportivas, artísticas, el diálogo y la escucha, son mecanismos y herramientas que ayudan a las personas a disminuir el malestar que produce la cultura y encontrar un camino saludable.

“El cambio fundamental aquí consiste en el paso de un hombre acrítico a un hombre crítico. (...) un hombre pasivo, conformista, fatalista, hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde las tendencias individualistas y egoístas, hasta la apertura a los valores solidarios y comunitarios”⁴⁹.

⁴⁷ Kaplún, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Capítulo I: Modelos de educación y Modelos de comunicación. De la Torre, Madrid, 1998. Pág. 40.

⁴⁸ Ibídem. Pág. 48.

⁴⁹ Ibídem. Pág. 52.

El cuadernillo es presentado de la siguiente forma:

Exterior:

Tapa: volanta, título del cuadernillo, subtítulo e ilustración acorde a la temática de Salud Mental y Adicciones. Número de la revista y fecha de publicación. Es a todo color.

Contratapa: volanta y título del cuadernillo, (pero en tamaño más pequeño que en el que se presenta en la tapa); títulos principales que trata el cuadernillo y cómo puede leerse. Es complementado con una ilustración que se repite en su interior y con la ilustración que se encuentra en la tapa, pero de forma más pequeña.

Lomo: el lomo es de color blanco.

Interior:

Créditos: da cuenta del nombre de la autora, del nombre y del cargo del director de la tesis, y del nombre y el cargo de la asesora de diseño y diagramación del cuadernillo. Por otro lado, el nombre del ilustrador y sus datos personales, la fecha de catalogación, el número de la revista, y además, se señala aquí que es impreso en Argentina y que el ISSN se encuentra en trámite.

Agradecimientos: un breve párrafo señala los agradecimientos personales de la autora.

Índice general y Staff: los dos se encuentran en una misma hoja. El índice está conformado por cada una de las partes del cuadernillo (editorial, primera y segunda parte, anexo, palabras finales, direcciones útiles, abreviaturas, e índice específico). Es complementado por una parte de la ilustración que se muestra en la tapa y es a todo color.

En el staff se nombra a la autora del cuadernillo, al director, a la asesora, y finalmente, a los colaboradores que fueron parte del proceso.

Editorial: una breve introducción, en donde pone de manifiesto que la adicción es una problemática de la Salud Mental que involucra a toda la sociedad. Asimismo, explica puntualmente lo que significa “sustancia psicoactiva”, con términos avalados por un médico en psiquiatría especialista en adicciones y lo que significa “Adicción” según la ONU (Organización de Naciones Unidas). Está compuesto por una ilustración y es a todo color.

Organización del cuadernillo: funciona como mapeo para que el lector sepa la información con la que se va a encontrar, el objetivo, dónde se puede hallar su distribución, dónde y cómo se puede leer, y quiénes son los destinatarios. Está dividido en cuadros y es complementado con la misma ilustración de la tapa, pero más pequeña. Es a todo color.

El cuadernillo está compuesto de dos partes y un anexo: esta primera y segunda parte, junto con el anexo, son complementados con cuadros, fragmentos de folletos, revistas, diarios, páginas web, documentos, manuales y libros sobre Salud Mental y Adicciones. Asimismo, con estadísticas gráficas, historietas, viñetas, y con conceptos extraídos de entrevistas realizadas a profesionales de la Salud. Finalmente, se pueden visualizar imágenes, (como fotografías e ilustraciones a todo color). Éstas son ubicadas estratégicamente para complementar determinados temas y agilizar la lectura.

Primera parte: la primera parte habla del consumo problemático; qué significa, por qué se genera en una persona, la dependencia física y/o psíquica de sustancias psicoactivas. Explica el contexto histórico sociocultural de las adicciones en general, el malestar en la cultura, cómo influyen los multimedios de comunicación en el fortalecimiento de las adicciones, cómo funciona el consumo y la sociedad actual. Cuándo comienza una adicción, cuáles son los consumos problemáticos habituales en el niño, en el adolescente y en el adulto, cuáles son los factores que influyen el uso abusivo de sustancias.

Segunda parte: la segunda parte orienta al público destinatario sobre qué poder hacer cuando nos encontramos con un familiar o un ser querido que padece la problemática de la adicción. Asimismo, explica las posibles reacciones del entorno afectivo, qué es y cómo funciona el trabajo en equipo. Lo que podemos evitar cuando nos encontramos con un ser querido que hace uso abusivo de sustancias y lo que podemos crear con el otro.

Anexo: brinda la información específica de los consumos problemáticos más adoptados en Argentina.

Palabras finales: a modo de despedida, se creó una breve conclusión de todo el trabajo.

Abreviaturas: da cuenta del significado de las palabras abreviadas sobre Salud Mental y Adicciones utilizadas en el cuadernillo y sobre abreviaturas universales sobre la Salud y Derechos Humanos.

Direcciones útiles: ofrece un abanico amplio de direcciones, teléfonos, fax, páginas web y correos electrónicos de Ministerios, Organizaciones Civiles y no Gubernamentales, Hospitales, Unidades de pronta atención, Centros de día y de Internación, que trabajan la temática de la Salud Mental y Adicciones.

Breve resumen de los contenidos desarrollados:

Primera parte:

Consumo problemático

-Esta primera parte lleva el nombre de Consumo problemático, ya que hablamos de lo que connota hoy en día la temática de la adicción y de la relación simbólica existente a un pasado próximo.

-En primer lugar, explicamos brevemente lo que es el consumo problemático, y luego pasamos a explicar lo que es el consumo problemático de sustancias psicoactivas. Para ello, fue primordial utilizar términos médicos específicos extraídos de las entrevistas.

-Luego pasamos a explicar por qué el consumo de sustancias psicoactivas se puede volver un consumo problemático. Para contextualizar, hablamos de cómo amenaza el sufrimiento en las personas y del malestar que produce la cultura.

-Asimismo, hacemos referencia a cómo fue interpretado históricamente el consumo problemático, y como es hoy en día desarrollada la temática. Fue fundamental argumentarnos con la nueva Ley de Salud Mental N°26.657, promulgada en el año 2010 en Argentina, ya que desde entonces, se comprende la problemática de la adicción como parte integrante de la Salud, (y no como se consideraba antes como una enfermedad intratable). Hacemos hincapié en el cambio de paradigma, contextualizando con artículos y fragmentos extraídos de folletos y revistas sobre Salud Mental y Adicciones. Sostenemos que la recuperación es posible, a base de la propia voluntad y del trabajo integral, que comprende la contención afectiva o familiar y el apoyo de profesionales de la Salud (primordialmente).

-A continuación, explicamos cómo funciona el consumo problemático de sustancias psicoactivas en la sociedad actual y en el contexto histórico, sociocultural. También exponemos cómo el mercado y los multimedios de comunicación lo utilizan para su propio beneficio.

-Luego, hablamos de cuándo y por qué una persona comienza a consumir problemáticamente sustancias psicoactivas. Asimismo, hacemos una breve referencia de los consumos problemáticos habituales en el niño, en el adolescente y en el adulto.

Segunda parte:

¿Qué podemos hacer?

-Esta segunda parte lleva el nombre ¿Qué podemos hacer?, ya que propone al público destinatario romper con el tabú del silencio y el temor que conlleva la adicción, para comenzar a aceptar la realidad y hacer algo constructivo al respecto. Hacemos aquí valoración al diálogo, a la escucha y al habla como herramientas de contención para poder salir adelante.

-En primera instancia, nombramos las posibles reacciones del entorno afectivo de la persona que hace uso abusivo de sustancias psicoactivas. Hacemos mención que, producto de la desinformación y estigmatización que hay en torno a la palabra adicción, la sociedad no sabe cómo reaccionar si se encuentra con un ser querido que consume abusivamente de sustancias psicoactivas.

-Luego, explicamos que la aceptación es el primer paso para poder enfrentar la problemática de la adicción, ya que aceptar significa tomar conciencia de nuestra realidad, para poder pedir ayuda y comenzar a dialogar con el otro.

-Seguido a esto, nombramos al trabajo en equipo como instancia para la recuperación, tanto de nuestro ser querido que consume problemáticamente sustancias psicoactivas, como la de todo su entorno (en consecuencia, también afectado). El trabajo en equipo se compone de cuatro patas (la persona que hace uso abusivo de sustancias psicoactivas, su familia/entorno afectivo, profesionales de la Salud y un grupo de pertenencia o de autoayuda), que voluntariamente deben aceptar el desafío de comenzar a hacer algo productivo ante la problemática de la adicción. Aludimos pues, que el trabajo en equipo funciona por lo menos con estas cuatro herramientas fundamentales: la motivación, la escucha, el habla y la valoración entre los actores involucrados.

-Finalmente, nombramos veinte ítems a tener en cuenta para con nuestro ser querido que padece la problemática de la adicción. Por un lado, las diez cosas que podemos evitar, y por el otro, las diez cosas que podemos crear.

Anexo:

Especificación de los consumos problemáticos más adoptados en Argentina

-Aquí complementamos el cuadernillo, con la especificación de los consumos problemáticos más adoptados en nuestro país. Que son por un lado, las conductas estadísticamente más recurridas: la adicción al trabajo, al juego, y los desórdenes alimenticios. Por el otro, las sustancias psicoactivas legales más acudidas: el alcohol, el tabaco, los ansiolíticos, y las bebidas energizantes. Asimismo, nombramos las sustancias psicoactivas ilegales más elegidas por los argentinos: las drogas de diseño y drogas sintéticas, la cocaína, y la pasta base. Finalmente, señalamos las plantas, setas y flores psicoactivas más consumidas: el cannabis, los hongos psilocibios y la brugmansia arbórea, (más conocida como floripondio).

Publicación:

ISSN:

En trámite

Tipografía:

A lo largo de todo el cuadernillo, se seleccionaron aquellas familias tipográficas de mayor legibilidad e interpretación del mensaje a difundir. Se propusieron diferentes recursos gráficos, poniendo en juego cuadros, letras de diferentes tamaños, fuentes y colores, frases resaltadas en negrita e imágenes acordes al tema, como ilustraciones y fotografías. De acuerdo a lo que se habla en cada parte del cuadernillo, se seleccionó la jerarquía de unos u otros lenguajes visuales.

Tanto su tapa como su interior son a todo color, y la paleta de colores predominante es el tono verde. Para diferenciar la primera y segunda parte, más el anexo, se optó por utilizar tres colores: el bordó, el violeta y el azul, combinados con el verde. La fuente predominante para títulos, subtítulos y escritura de las partes, es Arial, color negro y en escala de grises. De todas formas, para llevar a cabo una lectura coloquial y llevadera, en algunos fragmentos escritos, se optó por utilizar otra fuente, como Consolas, con varios colores y tamaños. Para los “Aportes” y los “Epígrafes”, se utilizó la fuente Calibri en varios colores.

Es válido hacer mención, que si bien todas las partes del cuadernillo son escritas por la misma autora, se eligió solamente firmar con su nombre la editorial y la conclusión. Esto a modo de presentación y despedida.

Manual de estilo de títulos y subtítulos utilizados en el interior del cuadernillo:

Fuente Arial, resaltado en negrita y color y en escala de grises. Para diferenciar los títulos de los subtítulos, se utilizaron diferentes tamaños.

Títulos: en mayúscula, tamaño nº 16,

Subtítulos “A”: en mayúscula, tamaño nº 12.

Subtítulos “B”: en minúscula, tamaño 12.

Manual de estilo de las entrevistas:

Citas indirectas: son resaltadas con un asterisco, junto con la palabra “Aportes”. Seguido a esto, el nombre de la persona que hizo el aporte, (de ser un profesional de la Salud, aclarar su número de matrícula). Fuente Calibri, tamaño N° 10, resaltada en negrita, colores varios.

Citas directas: se cita textualmente el aporte del entrevistado. Luego se pone la palabra “Aportes”. El nombre del entrevistado, su cargo, (de ser un profesional de la Salud, aclarar su número de matrícula) y el año en que se le hizo la entrevista. Fuente Calibri, tamaño N° 10, resaltada en negrita, colores varios.

Manual de estilo de los epígrafes:

Epígrafes: se recurrió a la palabra “Fuente”, para destacarlos a lo largo de todo el trabajo. La fuente que se utilizó para éstos es Calibri, en minúscula, tamaño N° 10, resaltada en negrita. Colores varios. Nombre del documento citado en cursiva.

Ejemplos:

Libro: Fuente: Libro *nombre*. Número de edición. Autor. Cargo del autor. Ediciones nombre de la editorial (o institución que publicó el libro), ciudad, año. Página.

Manual: Fuente: Manual *nombre*. Número de edición o número del manual. Autor. Cargo del autor. Ediciones nombre de la ditorial (o institución que publicó el manual), ciudad, año. Página.

Revista: Fuente: Revista *nombre*. Número de edición o número de la revista. Institución o autor de la nota. Cargo del autor de la nota. Ciudad, año. Página.

Diario: Fuente: Diario *nombre*. Autor de la nota. Cargo del autor de la nota. Ciudad, día, mes, año. Página.

Folleto: Fuente: Folleto *nombre*. Institución o establecimiento que editó el folleto. País, año.

Fotografía: Foto *nombre*. Explicación de la foto. Persona, medio o entidad que la tomó. Ciudad, día, mes, año.

Ley: Fuente: Ley *nombre*, número de la Ley. Artículo. País, año.

Formato:

El tamaño es Carta (21,59 cm. x 27,94 cm.), vertical.

Impresión:

Pieza: cuadernillo.

Soporte tapas: ilustración satinado 250 gramos.

Impresión de tapas: 4/1 (tapa, lomo y contratapa full color).

Retiración de tapa y retirada de contratapa: 4/1 (negro).

Páginas sin tapas: cantidad de páginas interiores 44.

Soporte interior: Ilustración satinado 130 gramos.

Impresión interior: 4/4 (full color).

Terminación: Binder.

Público destinatario:

Directo: entorno afectivo y familiar de personas que hacen uso problemático de una o más sustancias psicoactivas.

Indirecto: personas que hacen uso problemático de sustancias psicoactivas.

Distribución:

Pretende ser un material de distribución gratuita.

Periodicidad:

Anual.

Dónde se puede localizar:

En Organizaciones sobre la Salud Mental y Adicciones y en bibliotecas pertenecientes a Organismos de prevención contra las Adicciones.

Financiación:

Puede ser de tres maneras.

1-Podría ser financiado por diferentes ONG's que traten la temática de la Salud Mental y Adicciones. Cabe resaltar, que una de las fundadoras de la ONG "Madres contra el Paco y por la Vida", Alicia Romero, se mostró interesada en concebir parte de los ingresos económicos de la Organización, en la financiación del cuadernillo.

2-Podría tener una financiación estatal, brindada por el Ministerio de Salud de la Nación Argentina, y/o por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. La Administración Documental-Biblioteca del Centro de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), se mantuvo dispuesta en publicar el cuadernillo en la biblioteca digital de su correspondiente institución. Asimismo, podría propagarse en el Centro de Documentación en Salud de la Subsecretaría de Planificación de la Salud, del Ministerio de Salud del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

-De ser financiado por una ONG o por el Estado, el cuadernillo sobrellevaría modificaciones (principalmente en el staff y en los créditos). Asimismo, aparecerán nuevos autores en la editorial, en la conclusión final, y/o en las diferentes partes que complementan la pieza gráfica.

3-El proyecto se puede lanzar de forma particular, buscando un sello editorial propio y financiado por uno o varios auspiciantes.

De ser así, se tendrá en cuenta el siguiente presupuesto anual para sustentar el cuadernillo:

Tirada de 200 ejemplares anuales*	
Presupuesto de imprenta	\$ 5.000
Presupuesto del ilustrador	\$ 1.000
Presupuesto del diseñador	\$ 1.500
Presupuesto del periodista	\$ 2.500
Total	\$10.000

*Será otorgado un solo ejemplar, a los principales establecimientos, instituciones o bibliotecas que traten la temática de la Salud Mental y Adicciones de la Provincia de Buenos Aires, (ya sean estatales o privadas).

Conclusión:

Desde aquel año 2010, que me encontraba sin saber bien qué hacer ante el grito de ayuda de un familiar que se encontraba sumergido en el consumo abusivo de sustancias psicoactivas, hasta el día de hoy, puedo decir que he construido un camino de pura enseñanza y del cual me siento muy satisfecha por los logros obtenidos.

Volcar todo ese conocimiento y experiencia en este cuadernillo integral, me pareció una gran oportunidad para demostrar que sí se puede salir adelante de las adicciones, y que lejos de complicarnos, las herramientas principales con las que debemos contar son: el diálogo, la escucha y la valoración con el otro.

Esta Tesis de Grado ha sido todo un desafío, porque más allá de la experiencia personal, se ha tenido que realizar una ardua investigación histórico-social y cultural, para entender cómo funciona la sociedad del Siglo XX, y en consecuencia, del Siglo XXI. Seguido a esto, se tuvo que profundizar en la temática de las adicciones, cuáles son las más consumidas y adoptadas, que efectos producen, por qué las personas las consumen y por qué son parte hoy en día del cotidiano de gran parte de la sociedad del consumo. Interiorizarnos en la Nueva Ley de Salud Mental y Adicciones N° 26. 657, promulgada en diciembre de 2010, fue clave para entender el cambio de paradigma en torno a la temática del consumo, del abuso y la dependencia a sustancias psicoactivas.

Es por eso que este cuadernillo ayuda a romper con los viejos estereotipos y mitos, para comprender que el consumo problemático de sustancias, no es sinónimo de delincuencia y enfermedad intratable, sino que es una problemática integrante de la Salud que nos involucra a todos.

“Un punto de sustento” ansía ser precisamente un punto de contención y de abrigo, para que el lector se sienta a gusto y entienda que no está solo. Intenta al menos ser un punto de partida, un punto que invita a la reflexión y por qué no, a la unión de los actores involucrados.

Agradecimientos:

Esta tesis es un producto respaldado por todo un equipo profesional, tanto de comunicadores, como de psicólogos, psiquiatras y médicos clínicos. Además, es basado en hechos y testimonios reales de personas que han consumido abusivamente de sustancias psicoactivas y que hoy, gracias al trabajo integral, la escucha, el diálogo, la voluntad y la persistencia en seguir adelante, a pesar de las recaídas, tienen una mejor calidad de vida. Por lo tanto, quiero agradecer a los testimonios claves en el trabajo de campo, por dejarme ser parte de sus vidas y confiar en la construcción colectiva.

Asimismo, este cuadernillo no sería posible sin la intervención de Flavio J. Peresson, Psicólogo y Profesor de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la ciudad de La Plata (UNLP). Gracias por confiar en este proyecto, por el seguimiento, el compromiso y la colaboración absoluta.

A Paula Romero, Diseñadora en Comunicación Visual, por el acompañamiento y el asesoramiento en el diseño y diagramación del cuadernillo. A Melina Peresson, Licenciada en Comunicación Social, por brindar sus conocimientos y su ayuda desde un primer momento.

A Silvia Zamorano, Directora del Hospital Reencuentro en La Plata, perteneciente al Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, por la atención e información brindada en las entrevistas. Al Centro de Administración Documental-Biblioteca de la SEDRONAR y a sus bibliotecarias Marita, Carolina y Micaela, por la atención y facilitación de bibliografía, folletos y revistas. Al Centro de Documentación en Salud de la Subsecretaría de Planificación de la Salud del Ministerio de Salud del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, por todos los libros compartidos; A las “Madres contra el Paco y por la Vida”, y a una de sus fundadoras, Alicia Romero, por las charlas testimoniales.

A Marcos Severi, ilustrador argentino, por el ánimo y por brindar su arte para que también sea parte del cuadernillo.

A Hernán Melia, Médico en Psiquiatría, Número de Matrícula 116.605, junto a María Belén Risso, médica clínica, por la predisposición y colaboración en cuanto a términos médicos específicos; a Lorena Cavalcanti, licenciada en Psicología, Número de Matrícula 93.855 por su tiempo y contribución.

A la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), por todos estos años de constante aprendizaje.

Y finalmente, a mi familia, Matilde Gil, Jorge Rautto, Yanina y Nicasio Rautto; a mi tío Juan Carlos Gil y a mi primo hermano, Martín Gil Baiz.

Bibliografía:

Documentos:

-Decreto reglamentario: Ley de Salud Mental (Argentina). Consenso Provincia de Buenos Aires. Ley 14.580 adhiérase la Provincia de Buenos Aires a la Ley 26.657. Subsecretaria de Salud Mental y Atención a las Adicciones. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, 6 de febrero de 2014.

-Diapositiva: Manejo racional farmacológico de los adictos a cocaína. Guillermo Dorado, Médico Psiquiatra. Miembro de la International Society for Adolescent Psychiatry y de APSA. Buenos Aires, 2008.

-Estadística: Mortalidad relacionada al consumo de drogas en Argentina 2004-2010. Área de Investigaciones, SEDRONAR, Observatorio Argentino de Drogas, Argentina, 2012.

-Informe: Neurociencia del consumo y dependencia de sustancias psicoactivas. OMS (Organización Mundial de la Salud). Biblioteca sede OPS (Organización Panamericana de la Salud), Washington, D.C, 2005.

-Encuesta: Quinta encuesta Nacional a estudiantes de enseñanza media 2011. Área de investigaciones, SEDRONAR, Observatorio Argentino de Drogas. Argentina, abril de 2012.

-Política pública: Abordaje integral del tabaquismo, Salud sin humo. Serie: La APS Renovada en la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaria de Coordinación y Atención de la Salud. Dirección Provincial de Atención Primaria de la Salud. Dirección de Patologías Prevalentes. La Plata, 2013.

Libros:

-Amin, Samir. Más allá del capitalismo senil. Por un Siglo XXI no norteamericano. Capítulo I: La Economía Política del Siglo XX. Paidós, Buenos Aires, 2005.

-Chaves Zaldumbide, Patricio. Breve análisis de los enfoques fundamentales de la planificación en América Latina. La Gerencia Social como Desafío para el Desarrollo, Memorias seminario internacional. Universidad de la Salle, Bogotá, 2001.

-Cuatrocchi, Estela Mónica. La adicción a las drogas. Su recuperación en comunidad terapéutica. Primera edición. Espacio, Buenos Aires, 2008.

-Dagnino, Evelina; **Olvera**, Alberto; **Panfichi**, Aldo. La disputa por la construcción democrática en América Latina. Ciesas, México, 2006.

-D´Alfonso, Karina; **González**, Andrea. ¿Malestar de época o época de malestares?. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Cátedra Psicología Social, 2003.

-De Giorgi, Alessandro. Tolerancia cero. Primera parte: Estrategia y práctica de la sociedad de control. Virus, Barcelona, 2005.

-Deleuze, Gilles. Posdata sobre las sociedades de control. Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, Tº 2, Nordan, Montevideo, 1991.

-Ego Ducrot, Víctor. El color del dinero. Las rutas financieras del poder. Capítulo I: Casi una presentación: la calle Florida, el Citibank, el opio y Sarajevo. Colección Biografías y Documentos. Norma; Buenos Aires, 1999.

-Epele, María. Sujetar por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud. Paidós, Buenos Aires, 2010.

-Foucault, Michel. Genealogía del racismo. Undécima lección: Del Poder de soberanía al poder sobre la vida. Altamira, 1976.

-Foucault, Michel. Nuevo orden interior y control social, (1978) en Saber y verdad. La Piqueta, Madrid, 1995.

-Foucault, Michel; **Deleuze**, Gilles. Un diálogo sobre el poder. Alianza, 1992.

-Freire, Paulo. La educación en la ciudad. Siglo XXI, México, 1997.

-Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, Buenos Aires, 1995.

-Freud, Sigmund. El malestar en la cultura. Capítulo II. (Tomo XXI). Amorrortu, Buenos Aires, 1990.

-García Canclini, Néstor. Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. El consumo sirve para pensar. Grijalbo, México, 1995.

-Giorlandini, Eduardo. Derecho de la prevención de la droga-dependencia. Libreta editora platense, La Plata, 2000.

-Gutiérrez, Lidia. Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones. Revista *Paradigma* Vol. XIV al XVII, Argentina 1993.

-Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX. 5º. Crítica, Buenos Aires, 2003.

-Kalina, Eduardo. Adicciones. Aportes para la clínica y la terapéutica. Paidós, Buenos Aires, 2006.

-Kaplún, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Capítulo I: Modelos de educación y Modelos de comunicación. De la Torre, Madrid, 1998.

-Lenin, Vladimir. El Estado y la Revolución. Capítulo I: La sociedad de clases y el Estado, capítulo II: El Estado y la Revolución. La experiencia de los años 1848-1851, capítulo III: La experiencia de la comuna de París de 1871. El análisis de Marx. Beijing, 1985.

-Lewkowicz, Ignacio; **Cantarelli**, Mariana y Grupo Doce. Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea. Capítulo II: ¿Instituciones sin Estado?. Altamira, Buenos Aires, 2001.

-Margulis, Mario. La Cultura de la Noche. En: La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires. Espasa Calpe, Buenos Aires, 1994.

-Mayer, Hugo. Drogas. Hijos en peligro. El ateneo, Buenos Aires, 2010.

-Míguez, Hugo. Uso de sustancias psicoactivas. Investigación social y prevención comunitaria. Paidós, Buenos Aires, 1998.

-Orozco Gómez, Guillermo. Análisis de recepción en América Latina. Parte II: Hacia una agenda Latinoamericana. La condición comunicacional contemporánea. Desafíos latinoamericanos de la investigación de las interacciones en la sociedad red. Ciespal, Quito, 2011.

-Peresson, Flavio. Sumario. El sujeto y sus males. Capítulo 4: El malestar en lo humano. Psicología de grupos e instituciones. Año I, N° I, 2002.

-Pitch, Tamar. La sociedad de la prevención. Ad-Hoc, Buenos Aires, 2009.

-Ramos Atance, José Antonio. Aspectos psiquiátricos del consumo de cannabis. Sociedad Española de investigación en cannabinoides (SEIC). Universidad Complutense de Madrid (UCM), Madrid, 2007.

-Reguillo, Rossana. De máscaras, tribus y rituales. Etnografías y otros textos nómadas. Emergencias de culturas juveniles. Norma, Bogotá, 2003.

-Sinatra, Ernesto. Toxicomanía y alcoholismo. Sujeto, goce y modernidad. Capítulo: Variantes del argumento ontológico en la modernidad. Fundamentos de la clínica, Instituto del campo Freudiano. Atuel – TyA, Buenos Aires, 1993.

-Svampa, Maristella; La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Capítulo I: Hacia el nuevo orden neoliberal. Capítulo II: Mutaciones

de la política y modelo de dominación. Capítulo III: Mutaciones de la ciudadanía. Taurus, Buenos Aires, 2005.

-Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales. El sentido de las técnicas en el diagnóstico desde la comunicación. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata, 2009.

-Wacquant, Loic. Cárceles de la miseria. Capítulo I: Cómo llega a los europeos la sensatez penal. Capítulo II: La tentación penal en Europa. Manantial, Buenos Aires, 1999.

-Waisbord, Silvio. Árbol genealógico de teorías, metodologías y estrategias en la comunicación para el desarrollo. Unidad I. Fundación Rockefeller, Nueva York, 2002.

Manuales:

-Baistrocchi, Roberto; Fernández Labriola, R. Manual de adicciones. Tomo IV. Gabas, Buenos Aires, 2004.

-Dirección de Patologías Prevalentes Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Manual de atención primaria. Guía para el tratamiento de la adicción al tabaco en el Primer Nivel de Atención. La Plata, 2012.

-García del Castillo, José Antonio. Manual de estudios sobre cocaína y drogas de síntesis. Edaf, Madrid, 2005.

-Rodríguez, Esteban; Appella, Gabriel; Relli, Mariana. El derecho a tener derecho. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales. Primera edición. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ), Galpón Sur. El Colectivo, La Plata, 2008.

-SEDRONAR. Manual del Preventor Comunitario. Una guía para la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en la comunidad. Primera edición. Ministerio de Salud de la Nación, Buenos Aires, 2013.

Cuadernillo:

-“Prevención del consumo problemático de drogas”. Desde el lugar del adulto en la comunidad educativa. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Equidad y Calidad. Consumo Problemático de Drogas. Presidencia de la Nación, Buenos Aires, 2009.

Revistas:

-Revista *Educación Sexual Integral. Para charlar en familia.* Primera edición. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, año 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 26. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, año 2010.

-Revista *Hablemos.* N° 30. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, junio de 2010.

-Revista *Hablemos.* N° 33. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, noviembre de 2010.

-Revista *Hablemos.* N° 34. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, enero de 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 35. “La OMS alerta”. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, año 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 36. “Ludopatía: El juego que destruye”. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, junio de 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 37. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, agosto de 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 38. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, octubre de 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 39. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, noviembre de 2011.

-Revista *Hablemos.* N° 40. “Sustancias: Pasta base”. Editada con el apoyo y bajo convenio de SEDRONAR. Argentina, diciembre de 2011.

-Revista *Veintitrés.* N° 666. “Investigación exclusiva: El mapa del paco”. Argentina, año 2011.

Diarios:

-Diario digital *El Día.com.*

www.eldia.com.ar/edis/20110123/informaciongeneral9.htm. Información general. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. En la Provincia sigue bajando la edad de los chicos en tratamiento, (artículo sobre adicciones y estadísticas ofi-

ciales de la Subsecretaría de Atención Mental y Atención a las Adicciones). La Plata, 23 de enero de 2011.

-Diario digital *La Nación.com*.

www.lanacion.com.ar/1664901-el-cerebro-adicto. Opinión. Manes, Facundo. El cerebro adicto. Buenos Aires, 19 de Febrero de 2014.

Páginas web:

-Página oficial de Diana Maffía, (miembro del Consejo Académico del Centro de Formación Judicial del Consejo de la Magistratura de la Ciudad de Buenos Aires, 2014): www.dianamaffia.com.ar

-Página oficial de Marcos Severi, (ilustrador argentino): www.mseveri.com

-Página oficial de Banksy, (artista y grafittero británico): www.banksy.co.uk

-Ministerio de Salud de la Nación: www.msal.gov.ar

-SEDRONAR (Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la lucha contra el Narcotráfico): www.sedronar.gob.ar

-Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires: www.ms.gba.gov.ar

-Subsecretaría de Salud Mental y Atención a las Adicciones:
www.sada.gba.gov.ar

-Ministerio de Desarrollo Social de la Nación: www.desarrollosocial.gob.ar

-Ministerio de Justicia y Derechos Humanos: www.jus.gob.ar

-AA (Alcohólicos Anónimos): www.aa.org.ar

-NA (Narcóticos Anónimos): www.na.org.ar

-Hospitales y Regiones Sanitarias de Buenos Aires:
www.ms.gba.gov.ar/hospitales
www.ms.gba.gov.ar/regiones-sanitarias

-UPA (Unidades de Pronta Atención): www.gba.gob.ar/servicio/upa24hs

-OPS (Organización Panamericana de la Salud): www.paho.org

-OMS (Organización Mundial de la Salud): www.who.int/es

-ONU (Organización de Naciones Unidas): www.un.org/es