



# TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

## ORGANIZACIÓN Y ARMADO DEL TRABAJO INTEGRADOR FINAL (TIF)



AILÉN STRANGES  
ASTRID ULLMAN  
CRISTIAN SECUL

DIRECCIÓN DE  
GRADO

SECRETARÍA  
ACADÉMICA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

# ¿Quiénes somos?



**Lic. y Prof. Ailén Stranges:** auxiliar docente en el Taller de Lectura y Escritura I. Becaria CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Doctoranda en Comunicación FPyCS - UNLP.



**Lic. y Prof. Astrid Ullman:** auxiliar docente en el Taller de Lectura y Escritura I. Becaria CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Doctoranda en Comunicación FPyCS - UNLP.



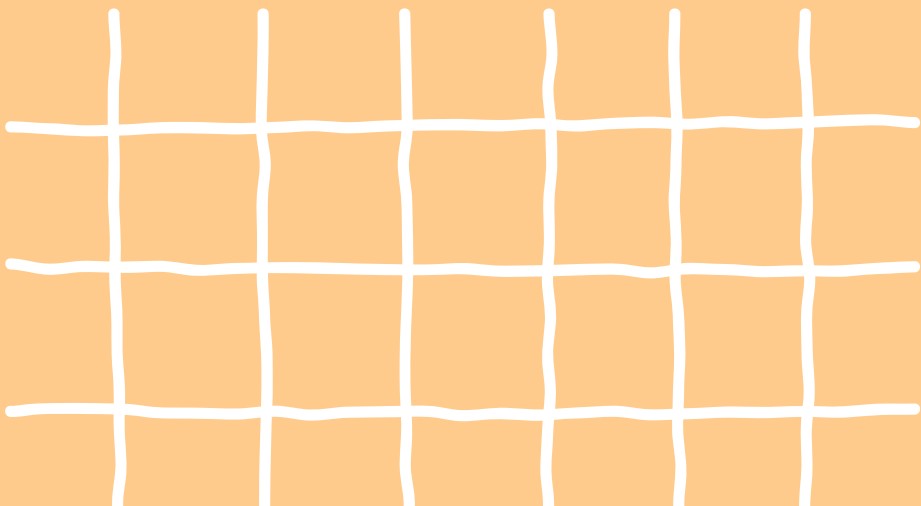
**Dr. Cristian Secul Giusti:** Investigador con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Jefe de Trabajos Prácticos del Taller de Lectura y Escritura I en Licenciatura en Comunicación Social. Titular de Estudios sobre Política y Sociedad II en Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política.

# Primer encuentro

- **Presentación del equipo de trabajo y objetivos del taller.**
- **Breve introducción al universo de la escritura académica: tipos de textos académicos.**
- **Trabajo Integrador Final (TIF) de la Licenciatura en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social: producción, investigación y reflexión de prácticas.**
- **Reconocimiento de la estructura de cada tipo de TIF.**
- **Selección del tema/problema perteneciente al campo de la comunicación.**
- **Escritura de objetivos general y específicos.**

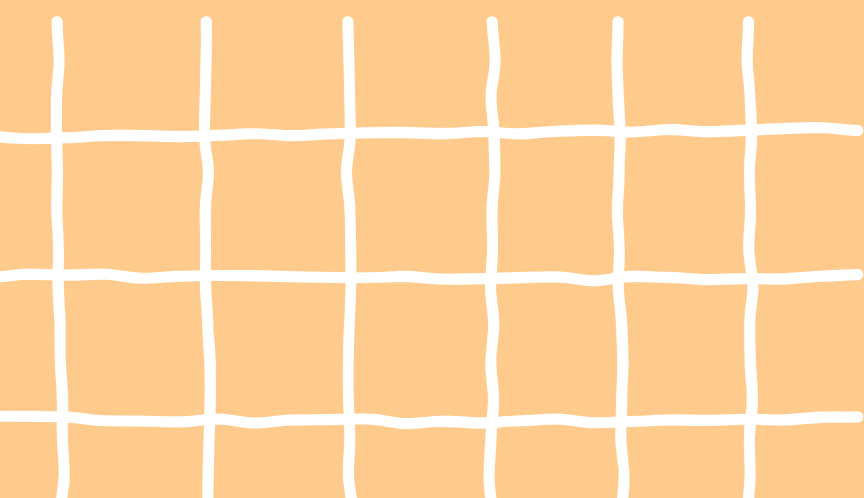
# Segundo encuentro

- **El estado del arte: ¿qué se dijo sobre mi tema de investigación? ¿cómo, dónde encuentro antecedentes? ¿de qué manera se escribe?**
- **Marco teórico: construcción de categorías analíticas. La importancia de los diálogos conceptuales.**
- **Marco metodológico: metodología cuantitativa y cualitativa. Triangulación. Técnicas y herramientas de abordaje. La centralidad del período estudiado.**



# Tercer encuentro

- **Esquemas de análisis: ¿qué puedo aportar al campo de investigación?**
- **La organización de las consideraciones finales.**
- **La escritura de capítulos.**
- **La importancia de la relectura integral: coherencia entre los objetivos, la metodología y la teoría.**
- **El apartado bibliográfico. Normas de citado.**



# Texto académico

**Es una elaboración que se construye para abordar o profundizar una temática de manera formal. Se realiza a partir de indagaciones/preguntas/datos propios y recuperando investigaciones previas.**

**Además, esto se vincula con la producción de nuevos resultados. Sea cual sea el tipo de texto académico, siempre va a tener una estructura compuesta por: introducción, desarrollo y cierre. Y, a su vez, no hay que perder de vista que todos cuentan con un destinatario específico.**

# Tipos de textos académicos:

**Informe científico**

**Monografía**

**Tesina -  
Trabajo Integrador  
Final**

**Debate**

**Ensayo**

**Revisión  
bibliográfica**

**Mural/Póster**

**Ponencia**

**Conferencia**

**Resumen o Abstract -  
Artículo científico o Paper**

# Tipos de TIF:

**Trabajo Integrador Final de Investigación**

**Trabajo Integrador Final de Producción**

**Trabajo Integrador Final de Reflexión de prácticas**

Link de acceso al sitio web de la Dirección de Grado:

**<https://perio.unlp.edu.ar/tif/2021/04/01/reglamento-de-trabajo-integrador-final/>**



## Estructura

## Investigación

## Memoria de la producción

## Reflexión

## Portada

1. Título (Agregar bajada informativa en el caso de que el mismo no llegue a dar cuenta de la temática del Trabajo Integrador Final).

- Datos institucionales.
- Datos personales.

1. Título (Agregar bajada informativa en el caso de que el mismo no llegue a dar cuenta de la temática del Trabajo Integrador Final).

- Datos institucionales.
- Datos personales.

1. Título (Agregar bajada informativa en el caso de que el mismo no llegue a dar cuenta de la temática del Trabajo Integrador Final).

- Datos institucionales.
- Datos personales.

Agradecimientos.  
Índice.

Agradecimientos.  
Índice.

Agradecimientos.  
Índice.

## Estructura

## Investigación

## Memoria de la producción

## Reflexión

## Introducción

2. Breve descripción del proyecto: Tema/Problema (Preguntas, Contextos y Referente empírico).

3. Palabras clave.

4. Antecedentes (estado del arte).

5. Área Temática - Espacios de referencia institucionales (No obligatorio).

6. Objetivos generales y específicos.

2. Descripción de la producción a desarrollar.

3. Palabras clave y breve desarrollo del contexto sociopolítico en el cual se desarrolla la producción.

4. Antecedentes para la producción (estado del arte).

5. Área Temática - Espacios de referencia institucionales (No obligatorio).

6. Objetivos generales y específicos.

2. Descripción de la propuesta: descripción del rol-acciones-actividades del/la/le//los/las/les estudiante/s en el ámbito de prácticas. Estado del arte.

3. Descripción del espacio / organización / ámbito de prácticas: contextualización - tipo de organización - estructura de la organización - localización tempo/espacial - historia - actores centrales.

4. Objetivos de reflexión de la práctica: Preguntas que orientan la reflexión/preguntas que orientan la práctica/objetivos de aprendizaje.

## Estructura

## Investigación

## Memoria de la producción

## Reflexión

## Desarrollo

7. Perspectivas y herramientas teórico-conceptuales.

8. Metodología: enfoques y técnicas.

9. Análisis y/o interpretaciones.

7. Perspectivas y herramientas teórico-conceptuales.

8. Desarrollo del proceso de producción y justificación de los recursos elegidos.

9. Justificación y argumentación analítica de la creación de la producción en el campo comunicacional. Circulación y explicitación de los destinatarios (directos e indirectos). Recursos materiales.

5. Perspectivas conceptuales.

6. Documentación de la práctica.

7. Análisis y reflexiones sobre la práctica.

Estructura	Investigación	Memoria de la producción	Reflexión
<b>Cierre</b>	<p>10. Consideraciones finales.</p> <p>11. Referencias y bibliografía consultada.</p>	<p>10. Consideraciones finales.</p> <p>11. Referencias y bibliografía consultada.</p>	<p>8. Estrategias de devolución a la organización.</p> <p>9. Consideraciones finales.</p> <p>10. Referencias y bibliografía consultada.</p>
<b>Extensión</b>	Entre 60 y 80 páginas.	Entre 40 y 50 páginas.	Entre 60 y 70 páginas.
<b>Producción</b>	No tiene.	Entrega de producto.	No tiene.

# Selección del tema/problema

- **La definición del tema es la primera instancia en la realización del TIF.**
- **Puede ir modificándose en su formulación y en su contenido.**
- **Incluye reformulaciones que se dan sobre la base de la revisión constante.**
- **Pensar un área de interés.**

# Selección del tema/problema

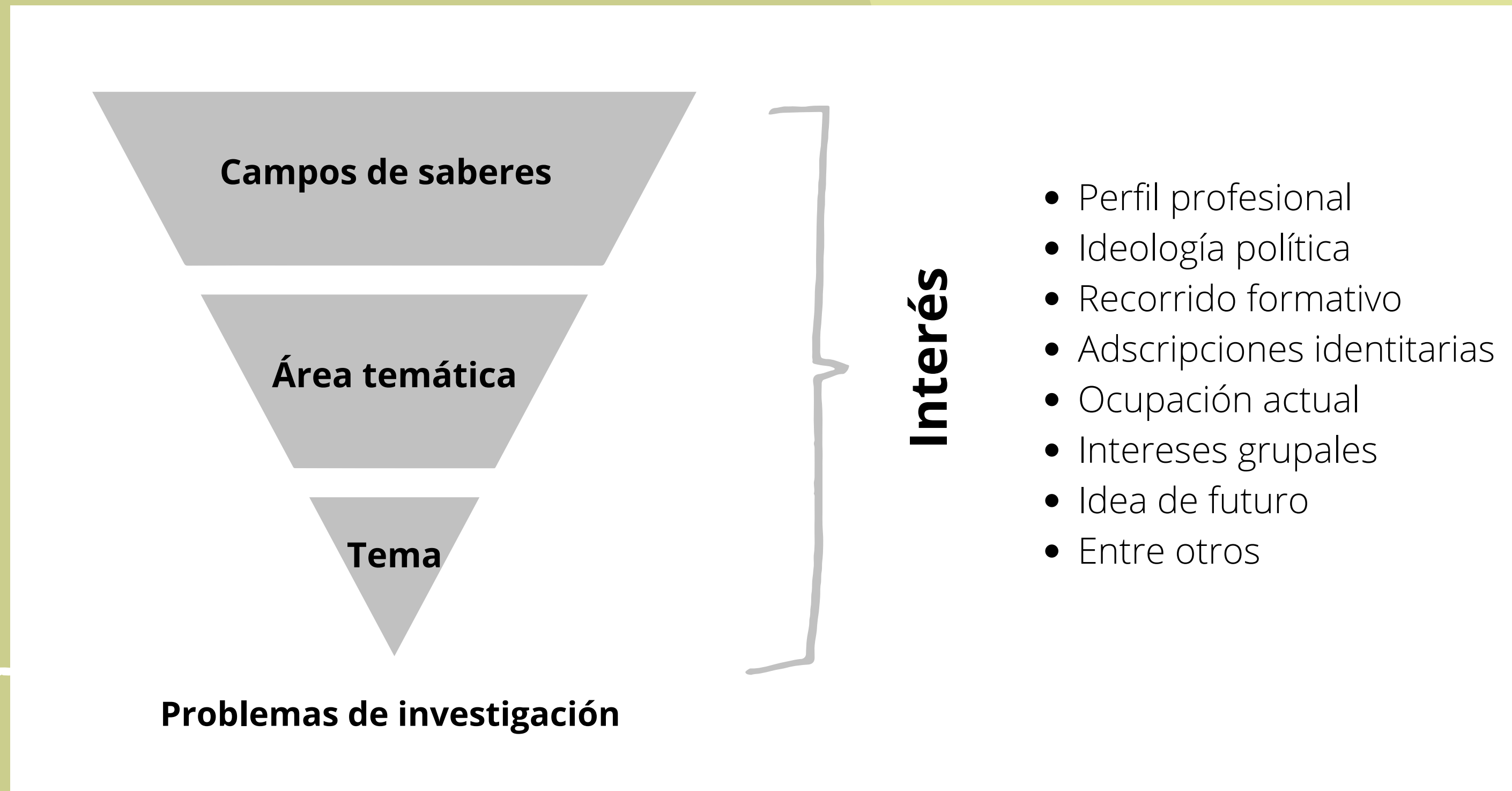


Gráfico 1 (Palazzolo, 2012, p. 32)

# Objetivos

- **Los objetivos de investigación formulan tareas y señalan las variables que se presentan en el trabajo de investigación.**
- **Los verbos más frecuentemente usados en su formulación:**

- ✓ **Analizar, aplicar, adecuar.**
- ✓ **Caracterizar, corroborar, comprobar, comparar, comprender.**
- ✓ **Determinar, diagnosticar, describir, diseñar, demostrar, definir.**
- ✓ **Explicar, evaluar, establecer, estudiar, encontrar, examinar, experimentar, estimar.**
- ✓ **Identificar.**
- ✓ **Formular.**
- ✓ **Medir, mejorar.**
- ✓ **Proponer, plantear, probar.**
- ✓ **Relacionar, redactar.**
- ✓ **Valorar, verificar.**
- ✓ **Señalar.**

**Gráfico 2 (González-Ramírez *et al.*, 2012)**

# Referencias bibliográficas

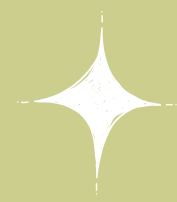
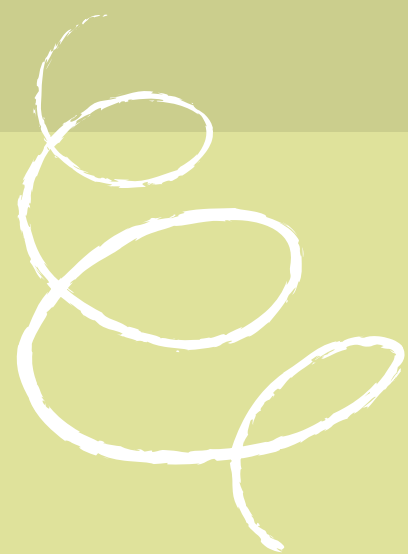
Bernhardt, F. (2013). Géneros discursivos en G. Iglesias y G. Resala (Comps.), *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación*. Ediciones Novedades Educativas.

González-Ramírez, T.; García-Lázaro, I. y López-García, A. (2012). La definición de los objetivos de investigación. *Plan de Orientación y Acción Tutorial*. Universidad de Sevilla. [https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_3\\_2\\_objetivos\\_de\\_investigacion.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_3_2_objetivos_de_investigacion.pdf)

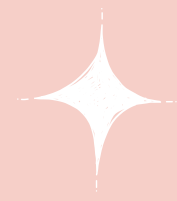
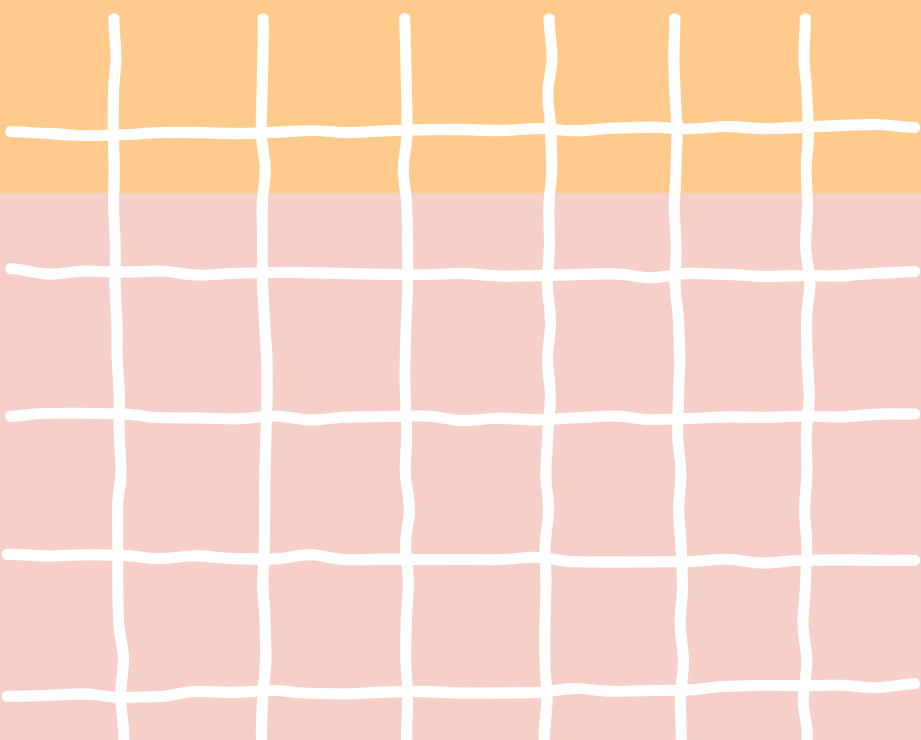
Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Emecé Editores.

Palazzolo, F. (2012). Capítulo II. El tema de investigación: claves para pensarlo y delimitarlo en M. S. Souza, C. Giordano y M. Migliorati (Eds.), *Hacia la tesis. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación* (pp. 31-38). Universidad Nacional de La Plata.





# GRACIAS



AILÉN STRANGES  
ASTRID ULLMAN  
CRISTIAN SECUL

DIRECCIÓN DE  
GRADO

SECRETARÍA  
ACADÉMICA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA