



LA VUELTA A LA OFICINA EN TIEMPOS DE COVID-19

Francisco Russo

Tableros (N.º 12), pp. 27-30, 2021. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata
La Plata. Buenos Aires. Argentina

LA VUELTA A LA OFICINA EN TIEMPOS DE COVID-19

Francisco Russo | russosofrancisco22@gmail.com

Taller de Diseño Industrial VA. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

El trabajo de oficina fue uno de los tantos rubros afectados a causa de la pandemia, es por eso que resulta necesario repensar el diseño de mobiliario en dicho sector. El COVID-19 acelerará cambios que ya venían presentándose en el diseño de las oficinas, entre ellos la densidad. Sin dudas habrá un incremento en medidas que contribuyan a ampliar el distanciamiento físico entre colaboradores. Es por esto que las relaciones sociales laborales junto con la interacción cara a cara se ponen en riesgo con la aparición del coronavirus. El problema, entonces, será optimizar un sistema mobiliario en el ámbito laboral administrativo que posibilite desempeñar las relaciones sociales cara a cara entre los trabajadores, a partir de los nuevos protocolos de prevención. Con el surgimiento de la pandemia, los trabajos presenciales de oficina se vieron seriamente afectados y se han transformado en una especie de teletrabajo fijo desde el hogar. No obstante, hay momentos en los que no hay nada mejor que hablar con nuestros colaboradores en persona o tener una reunión presencial con los colegas. La comunicación cara a cara, la colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales para el actual trabajo del conocimiento. Por otra parte, se ha planteado el concepto de *seguridad percibida* para generar la idea rectora. El objetivo, en este caso, es lograr que el usuario perciba al producto como seguro en sí mismo y, a su vez, disminuya en gran medida los riesgos de contagio mediante su resolución de diseño [Figura 1].



Esta obra está bajo una licencia
Creative Commons Atribucion-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional



Figura 1. MOBID en su configuración de *coworking* de cuatro

MOBID: MOBILIARIO MODULAR PREVENTIVO PARA OFICINAS

Se trata de un sistema modular en el que se pueden articular diferentes superficies de trabajo y diferentes barreras virtuales, ya sean mamparas de acrílico regulables con sistema eléctrico o portamacetas con plantas de alta o baja altura. El sistema se compone de cinco elementos principales de los cuales se derivan otros; existiendo dos elementos accesorios que pueden ser intercambiables. Los elementos principales son: perfiles extremos triangulares, separadores, mamparas o portamacetas, mesas de trabajo y mesa auxiliar. De acuerdo a las necesidades del establecimiento se pueden obtener diferentes configuraciones de mobiliario que representan diferentes situaciones de uso con mayor o menor número de personas interactuando. Las configuraciones se presentan en cuatro tipos principales: las oficinas enfrentadas en dúo, las oficinas individuales contiguas, el *coworking* de tres personas [Figura 2] y el *coworking* de cuatro personas. Salvo en las oficinas individuales, todas las configuraciones proponen interacciones cara a cara.



Figura 2. Oficina de *coworking* en trío

El empleo de una *barrera virtual* consiste en una separación preventiva *poco agresiva* entre cada trabajador. Se presenta en dos tipos: una mampara acrílica regulable en su altura e iluminada en su silueta, y una barrera vegetal. La mampara va a presentar una leve iluminación en sus cantos con el objetivo de indicar su presencia y connotar seguridad y tecnología. En definitiva, aminorar su carga violenta de interposición. En cuanto a la barrera vegetal, se utilizarán plantas de bajo mantenimiento o suculentas para interiores que otorgarán una sensación de frescura y de confort en el ambiente, y que separarán los espacios entre los usuarios. Se usarán plantas de bajo mantenimiento como la sansevieria cylindrica y plantas bajas, como por ejemplo el potus o el aloe vera, para situaciones que requieran cierta interacción entre operarios.

Cabe destacar que el principal criterio de selección de los materiales que entran en contacto directo con el usuario ha sido en relación con aquellos en los que el virus permanece vivo el menor tiempo posible, como el aluminio y los materiales plásticos. Se ha diagramado un esquema de circulación del personal que se pondrá en marcha en el espacio de trabajo, para reducir los contactos indeseados. Se empleará el concepto de *trae tu propio dispositivo*, que consiste en que cada empleado lleve desde su casa su propio dispositivo de trabajo a la oficina, ya sea una computadora portátil o un celular; lo que lo hace responsable directamente de sus pertenencias y evita el contacto con dispositivos usados por otros usuarios. Se recomienda la limpieza constante de la superficie de trabajo antes y después de cada uso. También se debe ventilar regularmente la zona, ya que el producto, al ser abierto en su parte inferior y superior, favorece los recambios de aire [Figura 3].

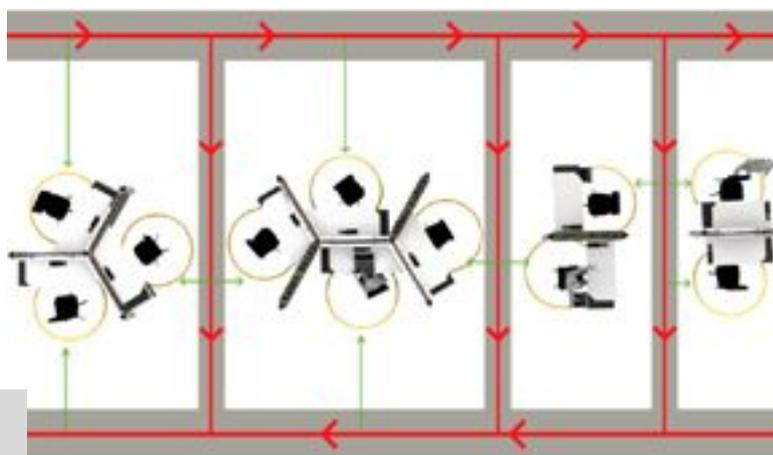


Figura 3. Esquema de circulación para minimizar contacto

CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN PERSONAL

En mi opinión, fue el proyecto más difícil de este año debido a su complejidad y amplitud ya desde su comienzo. Un poco atípico y fuera de lo convencional con relación a los trabajos de taller, ya que no había un producto definido desde el inicio y es un problema relativamente nuevo a resolver. Finalmente, conforme con el proceso llevado a cabo, despido el último trabajo de la carrera con gran satisfacción, y agradezco a todo el equipo docente por cada consejo y cada corrección. Espero que este proyecto pueda servir para concebir la importancia de las relaciones laborales, poder cuidarnos entre todos y repensar el diseño para beneficio de una nueva sociedad [Figura 4].



Figura 4. Render de MOBID en la oficina