



# **Cambios en las trayectorias de los Trabajos Finales de la Licenciatura de Ciencia y Tecnología de los Alimentos durante el contexto de pandemia: Análisis de sus potencialidades**

EJE N° 1. Trayectorias  
Reseña de Investigación

M. Victoria Salinas  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
mvsalinas@biol.unlp.edu.ar  
Juliana Ripari Garrido  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
julianaripari@gmail.com  
Mariela Patrignani  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
marielopatrignani@biol.unlp.edu.ar

## **RESUMEN**

Los trabajos finales (TF) son muchas veces un requisito para culminar una carrera de grado. Para los alumnos de la Licenciatura de Ciencias y Tecnología de los Alimentos (LCyTA) eran en su mayoría de carácter presencial y tuvieron que adaptarse al contexto de pandemia, resultando un desafío tanto para los docentes como para los alumnos. En este trabajo se pretende ahondar en la potencialidad de la realización del TF en contexto de pandemia. Para ello, se describió las principales características que los TF presentaban en escenarios “tradicionales” pre pandemia y finalmente se analizaron las modificaciones que debieron realizarse durante el ASPO. Se pudo concluir que el acompañamiento personalizado a los estudiantes junto con el incremento de las estrategias motivacionales por parte de los directores podría fomentar el desarrollo de las competencias discursivas en los últimos años de la carrera. Además, las tutorías virtuales para el desarrollo de los TF podrían posicionarse no sólo en un ambiente de emergencia sanitaria, sino como una opción útil para el acompañamiento de la escritura, especialmente en alumnos a los cuales, por ejemplo, por trabajo o por la distancia se les dificultaría realizar un trabajo final presencial.

**PALABRAS CLAVE:** Pandemia; trabajo final de carrera; trayectorias estudiantiles.



## INTRODUCCIÓN

Actualmente, para convertirse en profesional<sup>1</sup> en alguna de las 110 carreras de grado ofrecidas por la UNLP es necesario aprobar, en promedio, 35 materias y en el 47,7% de los casos, además, se debe presentar una tesis/tesina o trabajo final (TF). Esto es una investigación que debe desarrollar el estudiante de la mano de un director sobre un tema en particular (Agostinelli, 2015). Generalmente, durante el desarrollo de las tesinas se adquieren las habilidades discursivas que habilitarán al estudiante a incorporarse al espacio de la comunidad académica. De acuerdo a Venegas et al. (2016) este macrogénero se define como “un trabajo escrito que cumple la función de informar acerca del proceso y resultado de una investigación teórica o empírica, con el fin de obtener el grado académico de licenciado” (p. 254). Esta es sólo una definición general de donde se desprenden infinidad de variantes, ya que existen tantas modalidades de trabajo final como carreras. Solo por nombrar algunos ejemplos en la Facultad de Comunicación Social se define como “Un proceso de aprendizaje significativo, el cual tiene como objetivo realizar una integración y profundización en alguno de los temas, problemáticas, lenguajes, dimensiones o prácticas abordadas y desarrolladas en las diferentes materias/ áreas / ejes de formación de la carrera”. Mientras que para la facultad de Ciencias Agrarias y Forestales el trabajo implica “La realización de un proyecto de investigación, revisión bibliográfica o intervención profesional para promover la integración y ampliación de los conocimientos adquiridos con un perfil interdisciplinar”. Con esto se busca favorecer el desarrollo de competencias vinculadas a la actividad agroforestal características de la futura intervención profesional” (Patrignani, 2019).

En la facultad de Cs. Exactas se dicta la Lic. en Ciencia y Tecnología de Alimentos (LCyTA) la cual cuenta con 35 materias incluyendo un TF. El reglamento lo describe como un "Documento escrito, que tendrá carácter individual, deberá estar redactado en idioma castellano y en el siguiente formato: Introducción, Objetivos, Materiales y Métodos, Resultados y Discusión (estos dos últimos en una misma sección, o en secciones separadas), Conclusiones, y Bibliografía (hoja A4)". Sin embargo, estos son

---

<sup>1</sup> En el presente trabajo se utilizan términos masculinos (los estudiantes, los tesisistas, los directores, los talleristas, etc.) como una forma nombrar a los sujetos con el único objetivo de facilitar la lectura. Sostenemos, sin embargo, la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para encontrar métodos satisfactorios de visibilizar tanto a las mujeres como a otros géneros no binarios.



apenas los requisitos mínimos que no llegan a representar las exigencias reales. Además, es necesario una exposición oral frente a un comité evaluador, generalmente tres personas, con experticia afín a la temática trabajada durante la tesina.

Si pensamos al TF de carrera como una asignatura más de un plan de estudios con una estructura ya pactada, sería de esperar que el mismo contara con un currículo, un plan de estudio y un programa. Sin embargo, estos documentos que contienen los elementos conformantes de la propuesta de una materia, parecen estar ausentes. No obstante, no parece haber dudas que el producto final de esta materia sí cumple con ciertas perspectivas implícitas, que parecieron mantenerse sin cambios hasta el año 2020.

En diciembre del año 2019 aparece una nueva enfermedad diseminada rápidamente por el mundo por lo que el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el brote del nuevo coronavirus como una pandemia. En este contexto, la Argentina el 12 de marzo de 2020 decretó la emergencia sanitaria pública y estableció para toda la población que habita o se encuentre en el país la medida de “Aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO)”; es decir las personas deberán permanecer en sus residencias habituales o en el lugar en que se encuentren y abstenerse de concurrir a sus lugares de trabajo con el objetivo de proteger la salud pública (Decretos DNU 260/2020 y 297/2020). Esta situación impactó fuertemente en el desarrollo de los TF, en donde los estudiantes debieron abandonar la presencialidad interrumpiendo las prácticas experimentales. De manera que fue necesario repensar y adaptar la continuidad pedagógica de la última asignatura de los estudiantes con el fin de que puedan culminar la carrera de grado, especialmente en las carreras en la que el TF eran principalmente prácticas presenciales, como los de la Facultad de Ciencias Exactas.

Considerando todo esto, el presente trabajo busca analizar las principales modificaciones que sufrieron los TF durante la pandemia, tomando como ejemplo de análisis la LCyTA de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP. Se describen las principales características que los TF presentaban en escenarios “tradicionales” pre pandemia y finalmente se analizan las modificaciones que debieron realizarse durante en ASPO. En esta descripción se incorporaron las vivencias de una estudiante que tránsito en primera persona este proceso.



### **Los Trabajos Finales tradicionales y problemáticas entorno a los mismos**

Prepandemia, Patrignani (2019) analizó un total de 10 TF de la carrera de la LCyTA realizados hasta el año 2019. En dicho trabajo se pudo concluir que los documentos escritos del TF se dividieron, de acuerdo al reglamento, en introducción, en la que se describió el sistema alimentario sobre el que trabajaron, los antecedentes, avances y el estado del arte del objeto de estudio fundamentado con una búsqueda bibliográfica. Luego, en la sección de objetivos se describió la hipótesis de trabajo y cómo se abordó el problema en cuestión a través de la experimentación. Le siguió la sección de “Materiales y Métodos” en donde se especificaron las técnicas utilizadas para alcanzar el objetivo planteado. La sección “Resultados y Discusión” compiló los principales resultados, que son interpretados criteriosamente en correspondencia con las bases teóricas establecidas. Finalmente, se encontraron las Conclusiones en donde se resumió de forma sintáctica los principales aportes del trabajo. Los principales resultados obtenidos de los ensayos experimentales se presentaron en forma de figuras o tablas correctamente confeccionadas. En todos los TF analizados por Patrignani (2019) se pudo observar la importante carga de laboratorio, es decir un alto porcentaje del tiempo dedicado prácticas experimentales. Aunque encontró que existen limitaciones y dificultades durante en desarrollo de estas prácticas, como el poco acompañamiento que pueden tener los estudiantes, o la extensión de los plazos debido a resultados no esperados con la consecuente modificación del plan previamente pactado, la etapa de escritura parece ser en todos los casos la que genera más dificultades (Marmisollé, 2021). Esto probablemente responde a que las habilidades discursivas necesarias para la escritura del TF se aprende durante la redacción del TF y muchos de los estudiantes llegan a la instancia de tener que escribir su trabajo final sin haber leído antes enunciados pertenecientes a estos géneros. Esto se debe a que la redacción de textos no es una actividad que se enseña en los cursos regulares, aunque sí se evalúa (en tanto exigencia del código académico). Si a esto se le suma el escaso entrenamiento de escritura de textos académicos, estamos frente a un estudiante que además de desconocer el producto que tiene que resolver, tampoco conoce las características del proceso que debe llevar a cabo para concretarlo (Pereira y Di Stefano, 2007). Esto muchas veces lleva a tensiones, frustraciones y postergación de los tiempos de egreso.



## **Los trabajos Finales en etapa de pandemia**

Durante el año 2020 culminaron 9 TF de la LCyTA, luego desde enero hasta agosto del año 2021 ningún alumno se ha recibido según el registro aportado por la Lic. Eugenia Orozco integrante de la Secretaría Académica. Por reglamento, la estructura de estos TF debió seguir los lineamientos pre-establecidos, pero las actividades de laboratorio no pudieron ser realizadas. En cambio, la actividad central fue la escritura y la lectura de diversas fuentes bibliográficas.

En nuestra experiencia, las Dras Salinas y Patrignani dirigimos el TF de la alumna J. Ripari Garrido, quien comenzó a vincularse con nuestro grupo de trabajo en el año 2020. Tal como relata la estudiante, en ese momento aún no era claro cuál sería el desenlace de la situación *“La incertidumbre del momento no me permitía decidir si debía plantear un trabajo final teórico (del cual no existían prácticamente antecedentes) o esperar a que se habiliten las actividades en las Universidades”* (Ripari Garrido et al., 2022). La transformación inmediata a causa del COVID-19 hizo que muchos docentes y estudiantes se adentren en un terreno de inseguridad y de resistencia a este cambio obligado. Por otra parte, existe en el imaginario social una idea errónea de que la educación a distancia es una formación “de segunda clase” (Cabero-Almenara y Llorente-Cejudo, 2020). Ya habiendo pasado 2 años de pandemia creemos que existe suficiente evidencia que ha demostrado que los estudiantes aprenden con ambos modelos formativos, y que la virtualidad expande las fronteras de la clase habitual (Marotias, 2020). Pero ¿Qué ocurre con el desarrollo de los TF?

Tal como relata Ripari Garrido et al. (2022) durante el desarrollo de su TF en pandemia *“Por el contexto de aislamiento, se iniciaron los encuentros virtuales por videollamada en los que se propusieron objetivos que pudieran ser completados desde el hogar (...). Las docentes que me acompañan propusieron encuentros virtuales semanales. **Continuamente cumplieron su rol como tutoras, seguían el avance de la búsqueda bibliográfica, me guiaban en los temas que buscar y qué plataformas utilizar (...). Aunque por el pasar del tiempo y el contexto de pandemia, muchas veces no me siento vinculada con mi rol de estudiante universitaria y otras veces se siente el desgano y las ganas de querer bajar los brazos, el seguimiento y las propuestas para continuar de las docentes pudieron cambiar mi parecer y me incentivaron a adentrarme en la investigación”**.*



En estas palabras podemos ver que el acompañamiento por parte de los directores es esencial para el correcto desarrollo del TF. En un reciente trabajo de especialización en docencia universitaria, Marmisollé (2021) expuso que las dificultades en la escritura no solamente se deben a la extensión de los textos sino, principalmente con la lógica del texto que se debe producir. Esto estaría relacionado a la escasa alfabetización<sup>2</sup> académica con la que cuentan los estudiantes al llegar a las etapas finales de su carrera. En este contexto, la tarea de aportar las herramientas para la redacción del trabajo final recae entonces sobre los directores. Marmisollé (2021) también indicó que la ayuda y la participación activa de los docentes es fundamental para poder delinear la estructura del trabajo. Esto coincide con lo expuesto por Ripari Garrido et al. (2022) quien enfatizó la importancia del incentivo y el continuo rol de tutorías.

Los TF realizados en contexto de pandemia recuperan a la escritura como eje central en proceso de aprendizaje. En este esquema, los estudiantes cuentan con un apoyo temprano en la redacción por parte de los docentes, mientras que, en la presencialidad, la ayuda se da al final del desarrollo del TF (una vez que concluidos los trabajos experimentales). Además, de acuerdo a Núñez Cortés (2021), existen también diferencias en las acciones llevadas a cabo por los tutores en estos dos escenarios. En las tutorías virtuales las estrategias motivadoras para la redacción aumentan: se incrementa el uso de la empatía, el ánimo, la identificación y el reconocimiento del esfuerzo durante la etapa de corrección. Ochoa Sierra y Cueva Lobelle (2017) analizaron los *bloques*<sup>3</sup> que puede sufrir un tesinista durante la etapa de escritura y que pueden llevar a dilatar el proceso, volviéndolo en algunos casos sumamente fastidioso. Según sus estudios, la imposibilidad de escribir es multicausal (se entrelazan aspectos afectivo-emocionales y cognitivos) y el rol del tutor es crucial para poder superar estos momentos. Ochoa Sierra y Cueva Lobelle (2017) resaltaron la importancia del director en estimular los pequeños logros para asegurar otros mayores. En este sentido, el apoyo de las tutorías virtuales y la posibilidad de tener un

---

<sup>2</sup> En referencia a esto, entendemos la alfabetización académica desde la perspectiva de Carlino (2005) como “El conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad”. (p. 410). Este concepto objeta la idea de que la adquisición de las capacidades para leer y escribir se completen en algún momento, aunque en la presente propuesta consideraremos su aplicación específica en el ciclo superior

<sup>3</sup> Estos autores entienden el “bloqueo” como la imposibilidad de escribir y evasión de la tarea hacia otras actividades no relacionadas.



estrecho contacto con los estudiantes, a pesar de las distancias físicas, sumados aumento en la motivación por parte de los directores podrían ser estrategias eficaces para acompañar a los estudiantes durante la etapa de redacción de su trabajo final.

## CONCLUSIONES

Aunque el desarrollo de los TF a distancia surgió en respuesta a una situación sin precedentes, el acompañamiento personalizado a los estudiantes y el incremento de las estrategias motivacionales por parte de los directores, resultaron herramientas útiles para fomentar el desarrollo de las competencias discursivas en los últimos años de la carrera. Las tutorías virtuales para el desarrollo de los TF podrían posicionarse entonces no sólo como una alternativa aislada en un ambiente de emergencia sanitaria, sino como una opción útil para el acompañamiento de la escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agostinelli, L. (2015). Casi doctor: abandonar a un paso del título. *El Día*. Recuperado de <http://www.eldia.com/nota/2015-10-10-casi-doctor-abandonar-a-un-paso-del-titulo>
- Cabero-Almenara, J., y Llorente-Cejudo, C. (2020). Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias. *Campus virtuales*, 9(2), 25-34.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Marmisolle, W. A. (2021). *Problemáticas de los alumnos de Licenciatura en Química en torno a la Tesina de Grado* (Tesis de Especialización). Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Marotias, A. (2020). La educación remota de emergencia y los peligros de imitar lo presencial. *Hipertextos*, 8.
- Núñez-Cortés, J. A., Errázuriz, M. C., Neubauer Esteban, A., y Parada, C. (2021). Las tutorías de escritura académica presenciales y virtuales: ¿Qué podemos aprender sobre sus estrategias didácticas?. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(3), 643-660.



## 4° JORNADAS sobre Las Prácticas Docentes en la Universidad Pública

edu  
UNLP  
especialización  
en docencia  
universitaria

Dirección de  
Investigación y Desarrollo  
Procesamiento de Datos  
SECRETARÍA DE  
ADUCCIONES ACADÉMICAS



Ochoa Sierra, L., y Cueva Lobelle, A. (2017). El bloqueo en el proceso de elaboración de una tesis de maestría: angustias y desazones percibidas por sus protagonistas. *Lenguaje*, 45(1), 61-87.

Patrignani, M. (2019). *El acompañamiento pedagógico en el egreso universitario* (Tesis de Especialización). Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Pereira, C., y Di Stefano, M. (2007). El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares. *Revista Signos*, 40(64), 405-430.

Ripari Garrido, J., Patrignani, M., Salinas, M.V. (2022). Relato de una experiencia pedagógica en pandemia: desarrollo del trabajo final de la Lic. de Alimentos en contexto del ASPO. Congreso Latinoamericano de Ingeniería y Ciencias Aplicadas CLICAP 2022- San Rafael, Mendoza- Argentina. <https://fcai.uncuyo.edu.ar/upload/06-memorias-resumenes1.pdf>

Venegas, R., Zamora, S., y Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista Signos*, 49, 247-279.