



Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Tesis de producción audiovisual

“LOS DERECHOS SE SIRVEN EN LA MESA”

LA HISTORIA DEL COMEDOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Autores:

Urquiola Silvina, Legajo 15286/3.

Viecho Luis Alejandro, Legajo 15298/7.

Director: Prof. Luis Barreras.

Fecha de entrega: Noviembre de 2014.

Programa de Investigación: Comunicación y Arte.

Facultad de Periodismo y Comunicación Social, sede La Plata, Provincia de Buenos Aires.

SINOPSIS

Nuestra tesis de grado consiste en la producción de un documental audiovisual de una duración de 30 minutos que narra la historia del Comedor de la Universidad de La Plata. A través del mismo, se realiza un recorrido desde la creación del primer comedor organizado como un asunto de solidaridad entre estudiantes y las ideas políticas que llevaron a su implementación, con su consiguiente evolución durante el período peronista en tanto se convierte en política financiada y administrada desde la propia Universidad de La Plata, con el fin de suministrar medios para fomentar la inclusión de los sectores populares. También se muestran los cambios que sufre este espacio a partir de su resignificación por parte de los estudiantes, que lo convertirán en los años 60 y 70 en un eje de la participación política estudiantil, razón por la cual los sectores de la derecha nacional propiciarán su cierre en 1975.

Finalmente, y para nosotros lo más importante, se realiza el recorrido que lleva a su reapertura y posterior ampliación del servicio, como fruto del compromiso y la lucha estudiantil, como así también por un cambio de paradigma en lo referente a la intervención activa del Estado Nacional en la implementación de los derechos sociales.

PALABRAS CLAVE

Comedor Universitario

Historia

Reapertura

Derechos sociales

Educación

Inclusión

Universidad Nacional de La Plata

Gobierno nacional

Dictadura militar

MEMORIA DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN

En el proceso de realización de la tesis, el tema elegido tuvo que ver con la decisión de investigar algún aspecto relacionado con la universidad a fin de hacer una contribución a la institución que nos formó. También la elección final estuvo condicionada por el hecho de que desde un principio nos planteamos que queríamos realizar una producción audiovisual, ya que contábamos con los equipos, por lo que el tema a trabajar debía ser plausible de justificar el formato. Entonces, al pensar en el Comedor Universitario como espacio para ser plasmado a través de imágenes no queríamos que se agotara en mostrar un lugar con gente comiendo o haciendo cola para retirar el alimento; por ello fue que decidimos abordar el recorrido histórico, ya que el documental se enriquecería con las imágenes de los comedores anteriores, de los estudiantes de otras épocas y también de los contextos histórico políticos que atravesaron.

Creemos que el producto final de nuestra tesis no sólo cuenta la historia del comedor, planteado desde su inicio como una asistencia mutua entre estudiantes; su posterior traspaso a la esfera de la administración universitaria durante el peronismo, su evolución como servicio y su posterior apropiación y resignificación del espacio por parte de los jóvenes universitarios que lo transformaron en un punto de encuentro, de discusión y debate de los diferentes modelos de país en pugna, etc.; lo que hace también es ponerla en constante relación con el contexto social, político y económico del que formó y forma parte, considerando a éste como un elemento de fundamental incidencia en su historia, que atravesó y atraviesa al comedor dándonos explicaciones de su propia historia.

En síntesis, nuestro proyecto se basó en el estudio particular del comedor para dar cuenta de su historia en los diferentes contextos que atravesó, no sólo a través de lo que se puede recabar a través de los documentos sino también, y principalmente, a través de la reconstrucción de los significados asignados a las experiencias por algunos de sus protagonistas.

Consideramos que lo que en un principio se planteó como una mera celebración de una política que creemos importante en lo que refiere a la inclusión en la universidad o una simple retribución a esta institución se fue convirtiendo en un tema de amplios matices a explorar, una historia que nos requería la constante reflexión sobre los procesos en los que se involucra, razón por la cual juzgamos que a medida que avanzábamos en este trabajo íbamos revalorizando la temática y el soporte elegido.

El primer acercamiento al tema fue a través de la recopilación de antecedentes en libros, revistas y tesis realizadas en la Facultad de Periodismo. Con dicha investigación pudimos verificar que no había un material específico que se dedicara al relato de la historia del Comedor Universitario, sino que encontramos algunas menciones en materiales abocados a la historia de la Universidad de La Plata y mucha información en la tesis de grado “Comedor/Utopía, realizada por alumnas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, que recorría la historia del comedor a través del análisis de la forma de apropiación y significación de ese espacio por medio del estudiantado, principalmente en lo que fue el comedor de los años 60 y 70.

Luego, con aquella información pudimos realizar la planificación de nuestra tesis, estableciendo contacto con aquellos posibles entrevistados. Durante el proceso de realización del documental pasamos por diferentes situaciones donde recogimos experiencias positivas y negativas pero que nos sirvieron para dotarnos de mayor conocimiento y así intentar producir un material audiovisual de calidad.

La primera entrevista que realizamos fue a Jorge Alessandro, abogado formado en la UNLP, que también había concurrido al comedor a fines del 60, y escritor, autor de “La colina táctica del enemigo”, En este libro se narra la historia de la militancia en la Universidad de La Plata durante las décadas del 60 y 70, al cual accedimos por medio de la recomendación de otro entrevistado, Aritz Recalde, ya que a la hora de realizar el plan de tesis no habíamos accedido a dicho texto. Una vez que comprobamos que, de todos aquellos investigadores que habíamos localizado, era el que más información específica podía aportarnos decidimos que sería nuestra principal voz en lo referente a la narración de los anteriores comedores. En este primer encuentro sucedieron algunas dificultades técnicas: no encontrábamos la función para grabar en la memoria interna de la cámara, no funcionó el micrófono corbatero, lo cual hizo retrasar todo el rodaje y tuvo como

consecuencia el cambio de la locación que pensábamos utilizar, la biblioteca de la Facultad de Periodismo que había cerrado sus puertas, por una oficina que pudimos gestionar de manera inmediata. El resultado de esta entrevista fue positivo en tanto que logramos conseguir la narración de acontecimientos específicos con declaraciones ordenadas, más allá de que el gran problema es la lluvia que quedó en el sonido y un escenario un tanto desprolijo. De esto resultó un material de suma importancia en cuanto a que nos permitió entender la magnitud fáctica y simbólica que tuvo el comedor en la vida política universitaria y en el estudiantado en general antes de la dictadura militar. En cuanto a la calidad del material obtenido y su principal defecto en el sonido, decidimos mantener esta misma entrevista para nuestro producto final ya que por otras experiencias hemos comprobado que, la mayoría de las veces, en la repetición se pierde naturalidad y los entrevistados tienden resumir sus respuestas o dar por dichas cosas que se dijeron en el primer encuentro. Esto nos pasó específicamente con la entrevista que realizáramos a la Presidenta del Centro de Estudiantes de Chacabuco donde primero la hicimos en el comedor de la sede de ATULP y el ruido hacía imposible escuchar su voz por lo que decidimos rehacerla en la sede del Centro de Estudiantes y allí la entrevistada abrevió todas las respuestas y utilizó constantemente el latiguillo “como te dije” o “como te decía recién”, poniendo en evidencia la repetición de la charla. El resultado fue que no utilizáramos para el producto final ninguna de las dos entrevistas, ya que en una se dificultaba la comprensión de sus dichos y en la otra no hallamos ninguna declaración ordenada o bien formada para poder usar en nuestro documental.

En este sentido, lo que intentamos poner en valor en esta instancia fue el relato sobre la imagen. Es decir, el testimonio de Alessandro nos resultó muy rico en cuanto a la información que manejaba, no quisimos tampoco que perdiera la autenticidad del primer encuentro y por eso tomamos la decisión de que forme parte del documental, no así la entrevista a la Presidenta del Centro de Estudiantes de Chacabuco no formó parte porque su relato no era claro.

En nuestro encuentro con Aritz Recalde, Sociólogo, docente en la Universidad Nacional de Lanús y coordinador del Centro de Estudios Hernández Arregui, tuvimos varios inconvenientes: no contábamos ese día con nuestra cámara, con la que grabamos el resto de las entrevistas, por lo que tuvimos que solicitar un préstamo a la facultad, lo

que hizo que la calidad de imagen sea menor. Tampoco tuvimos micrófono para grabar y el principal inconveniente fue que la locación sugerida por el entrevistado era un lugar con muy poca luz, lo que agregó un defecto más al resultado. De todos modos el entrevistado es una persona acostumbrada a realizar entrevistas, que en todo momento buscó ser ordenado y sintético en las declaraciones, ya que las preguntas eran amplias por lo que dialogamos con él previamente para indicarle qué era lo que buscábamos que contara. Recalde nos dio una mirada que nos resulta fundamental a la hora de argumentar la decisión de realizar un documental sobre el comedor, ya que plantea el modelo de universidad vinculado a un modelo de nación al que nosotros adherimos y construimos con este material audiovisual.

La decisión de que formara parte de nuestra producción estuvo presente desde el primer momento, ya que conocíamos varias investigaciones suyas en torno a la universidad pública, y nos interesaba su opinión tanto sobre políticas universitarias como en lo referente a los aspectos sociales e históricos que consideramos marcan siempre un rumbo dentro de la universidad. De esta entrevista destacamos, además de las declaraciones que seleccionamos para el documental, las afirmaciones en torno a los desafíos actuales para alcanzar una universidad de carácter nacional y popular, donde en relación a la apertura o creación de carreras, la decisión sobre las investigaciones que se financian, etc. afirma que hay una concepción errónea sobre el carácter autónomo de la universidad y opina que “la universidad se va a hacer más nacional y popular, no sólo si es gratuita, eso es una parte importante, no sólo si tiene un comedor, que eso es importante, sino que se va a hacer nacional si tiene investigaciones al servicio del país, si hace tareas de articulación con el sector productivo útil para la región, si reconoce y promueve masivamente la actividad solidaria y si de manera, podemos decir, coherente, promueve carreras y ofertas educativas que le sirvan a ese país”.

Luego realizamos la entrevista al Secretario General de ATULP, Raúl Archuby, en la que como la mayoría de nuestras entrevistas la locación sería el lugar de trabajo de él, ya que lo mostraríamos en su cotidianidad. Archuby nos ofreció una oficina ubicada en el primer piso para evitar interrupciones y nos permitió organizar el espacio y elegir ubicación. Se le realizaron las preguntas, al principio, como pasó en casi todas las entrevistas, el Secretario parecía nervioso y se limitaba en las respuestas. Luego se relajó

y la charla se tornó más distendida y allí se nos brindó información sobre sus posiciones y vistas políticas, tanto de la institución como personales, acerca del comedor. De este encuentro valoramos la visión política del entrevistado, quien en cada relato ofrece, ya sea una explicación política o una opinión acerca de los hechos y sus consecuencias.

A continuación y origen de una casualidad, fue la entrevista que grabamos con Julio César Negri, ya que el día en que fuimos a pactar la entrevista con Raúl Archuby, encontramos allí a un ex mozo del comedor, quien accedió a darnos la entrevista y cuya realización nos pareció interesante de manera que nos pueda narrar el día a día del comedor de los 60 y 70 como así también la experiencia de lo que era la participación política dentro de ATULP. Negri, que fue mozo desde el 60 hasta 1975, es un hombre de más de 80 años que guarda en su memoria una infinidad de anécdotas, el principal inconveniente que tuvimos fue que en varias ocasiones se corría del eje de lo que le estábamos preguntando, lo cual hacía muy difícil conducir la entrevista para que respondiera las preguntas y contara lo que nosotros queríamos. Sus respuestas están cargadas de un matiz personal, que tienen que ver tal vez con una nostalgia de aquellos tiempos, pero de todos modos destacamos su memoria en cuanto a la narración, no sólo de cómo eran sus tareas en el comedor, sino también de la situación política del país y del gremio durante los aquellos años.

En cuanto al rodaje de la entrevista que realizáramos a Jorge Carullo, Director del Comedor desde el 2004 hasta la actualidad, la importancia de sus declaraciones reside en su conocimiento del nacimiento y evolución de lo que en un principio fue un proyecto. Su voz narra por una parte lo que es el día a día en la administración del comedor y por otro lado notamos en sus expresiones una profunda actitud proactiva en relación a múltiples ideas y proyectos de crecimiento y mejora continuos. Esta entrevista, que tuvimos que realizar dos veces a causa de haber perdido el archivo de la primera, pudimos en un segundo encuentro obtener respuestas más apropiadas y ordenadas respecto del funcionamiento del servicio y evitamos en esta ocasión preguntarle sobre los anteriores comedores, ya que pudimos comprobar en el primer encuentro que no tenía conocimiento ni tampoco una opinión formada al respecto y lo único que se lograba era hacer titubear al entrevistado. . Por lo que, más allá de haber

perdido la naturalidad y espontaneidad del primer encuentro, quedamos conformes con el resultado de esta última entrevista.

A diferencia de aquella, sí pudimos obtener opiniones en las entrevistas que hicimos a Pablo Maciel y Clara Condenanza, Presidentes de la Federación Universitaria de La Plata en 2004 y 2013 respectivamente; en donde la concepción sobre la educación pública y la existencia del comedor están fuertemente unidas a sus convicciones políticas. Por un lado la importancia de la entrevista a Pablo Maciel radicaba en haber encabezado la representación estudiantil durante el año de mayor lucha y organización abocada a la reapertura del comedor, en palabras de Maciel: “Convocamos a todos los centros de estudiantes, en las que...medio que habíamos tomado la decisión de avanzar y de poner en funcionamiento un Comedor Universitario, con un menú lo más barato posible y habíamos decidido exigirle a la universidad que lo abra y que si la universidad no lo abría, lo íbamos a hacer nosotros”. Por otro, la visión de la actual Presidente, Clara Condenanza, tenía su valor en cuanto al análisis del camino recorrido hasta hoy y los desafíos y reclamos vigentes por parte del estudiantado en relación a los aspectos a mejorar o cambiar. En esta fue en la única conversación en la que se nos planteó como reclamo el ajuste del valor del menú y la necesidad de que los estudiantes participen en la administración del comedor, por lo cual creemos es sorprendente el grado de consenso que obtuvimos en el resto de nuestras entrevistas.

El encuentro con Patricio Lorente, Pro Secretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP Estudiantil entre el 2003 y 2006, tuvo su principal razón en la búsqueda de mostrar la voz institucional, tanto de lo que significaba el comedor de los 60 y 70, como, y principalmente lo que representó para la universidad la reapertura y su continuación hasta el día de hoy. Podemos indicar que el resultado fue lo que esperábamos encontrar, en las declaraciones de Lorente no hay nada personal, sino que nos ofrece en su voz los mismos enunciados que podemos encontrar en las gacetillas o noticias publicadas por la Universidad.

Entre las entrevistas que realizamos a los estudiantes que actualmente utilizan el servicio, destacamos las declaraciones de Lázaro Artola, quien, a consideración nuestra, fue el único que pudo reflexionar sobre ese espacio más allá de un simple lugar

donde se almuerza y le adjudicó una importancia en la sociabilidad estudiantil independiente de las comodidades y beneficios económicos que otorga.

Una vez que ya teníamos los videos, los fuimos desgrabando para tener las declaraciones en papel y de ese modo pasamos a la siguiente tarea que fue la selección, tanto del texto como de la imagen, de aquellos fragmentos que formarían parte del producto final. Para organizarlo dividimos la selección en aquellos aportes sobre el comedor de los 60 y 70 y los de la actualidad. Simultáneamente redactamos un texto con la historia del comedor, utilizando tanto las fuentes bibliográficas como las declaraciones de los entrevistados; por una parte para organizar la información recabada en una narración y, por otra, para determinar si teníamos puntos de la investigación que nos faltara trabajar.

Luego de esta tarea y ya en la etapa de organización del guion, fuimos buscando más imágenes de corte ya que no alcanzaría con las que ya contábamos. El principal problema fueron las pocas imágenes que hay del primer comedor, por lo que tuvimos que buscar de qué otra manera suplir ese faltante sin tener que dejar esa parte con las imágenes de los entrevistados solamente. Fue en esta etapa donde también decidimos no realizar la introducción del documental con una breve reseña de la historia de la Universidad de La Plata, ya que siendo muy breve no aportaría importancia alguna y extendiéndola de los cinco minutos que habíamos planeado en el proyecto, lo único que haría es correr el eje temático y, por lo tanto, lo importante de la tesis que es el comedor.

Con respecto a la “voz en off” decidimos que sea utilizada lo menos posible, ya que al contar con relatos bien organizados de los entrevistados sobre los aspectos cronológicos decidimos aprovechar su voz, para no abundar en imágenes de archivo con voz en off. Es la principal de la “voz en off” función darle un marco introductorio o de cierre a los temas desarrollados por los entrevistados, como así también es la herramienta que utilizamos al final para dar nuestro punto de vista y exponer nuestra reflexión.

Finalmente ya con el guion realizado y las placas diseñadas, nos restaba la elección de la música. Resolvimos que siempre habría una cortina musical que iría representando ciertos estados: por ejemplo la parte más histórica con sonidos de bandoneones, que a nuestro parecer ilustran un clima de pasado y en la etapa en que

se narra la reapertura, elegimos ritmos de jazz actuales ya que tienen sonidos más electrónicos y contemporáneos. Por último, decidimos que el comienzo del documental sea con un candombe, que le brindaba un ritmo alegre, ya que nuestra idea no era que el documental sea un lamento por el comedor que ya no está sino que festejamos su regreso.

ORIGEN Y FUNDAMENTO DEL PROYECTO

El objetivo central de la tesis es lograr la realización de un documental audiovisual que narre la historia del Comedor Universitario de la Universidad Nacional de La Plata. La idea es que logre convertirse en una herramienta de difusión dado el significado que tiene, tanto en el aspecto inclusivo como de espacio de sociabilización, para diferentes generaciones, el Comedor Universitario. Queremos brindar esta herramienta a la Universidad para que la utilice como un instrumento de formación para los estudiantes y toda la comunidad de esta casa de estudios. Creemos que será un aporte para que todos pensemos cuál es la importancia de la existencia del comedor y problematizar sobre los por qué de sus continuos cierres y reaperturas.

Con respecto a la difusión del documental, en primera instancia se lo vamos a entregar a la universidad para que lo utilice como explicamos anteriormente. Pero además vamos a utilizar las redes sociales, más específicamente YouTube, para que todos aquellos que les interese indagar sobre el comedor puedan tener un acceso libre y gratuito a un material audiovisual. Por otro lado, también lo ofreceremos a canales de televisión del sector público, estatal y/o comunitario para que lo puedan emitir o bien utilizarlo como un material de archivo para otras producciones audiovisuales.

Elegimos este tema porque el comedor fue una parte muy importante de nuestro recorrido como estudiantes en la Universidad y además comprobamos personalmente su rol inclusivo, lo que a muchos nos permitió seguir estudiando y no volvernos a nuestras respectivas ciudades o tener que conseguir un trabajo, con la quita de tiempo para cursar y estudiar que esto implica. A su vez, este tipo de políticas forma parte de nuestra matriz de pensamiento en cuanto a cómo debe desenvolverse un Estado frente a su Pueblo, es decir interviniendo para generar una mayor igualdad social.

Como estudiantes de comunicación comprometidos con nuestra realidad, entendemos que no podemos ni queremos ser imparciales frente a la historia y el presente de la Universidad pública. Es por eso que decidimos devolver a la institución

un material que haga un aporte para la toma de conciencia de futuras generaciones de estudiantes y de la comunidad universitaria en su conjunto.

Porque entendemos que en la historia del comedor se encuentra gran parte de la participación colectiva que caracteriza y caracterizó al estudiantado. Tanto de aquellos que crearon ese espacio en los años 30, los que lograron el edificio propio, los que pasaron por los años 60 y 70 cuando la militancia se plasmó fuertemente en las largas colas de estudiantes que aguardaban por ingresar a almorzar, como de aquellos que lograron su reapertura en el año 2004.

Aspiramos a que la universidad tome este material y pueda utilizarlo para difundir la importancia de contar con ese espacio que no solamente brinda un almuerzo de calidad a bajo costo, sino que también funciona como un espacio de contención y sociabilización de miles de estudiantes que se acercan a la ciudad de La Plata todos los años para convertirse en los profesionales del futuro.

El nacimiento del Comedor Universitario es consecuencia directa de las ideas que imperaron luego de la Reforma Universitaria de 1918. Así, se instalaba en el ámbito universitario el imaginario de una universidad que incluyera a todos los sectores sociales, en un contexto socioeconómico particular como lo fue la crisis de 1930. Fue entonces que como parte de la política de Extensión Universitaria y administrado por la Asociación de Ayuda Estudiantil, se inaugura el 28 de noviembre de 1936 el Comedor Universitario en una casona ubicada en 53 entre 9 y 10, frente al Teatro argentino.

Fue recién en 1949, luego de haber sido trasladado en varias oportunidades, que la administración del Comedor Universitario pasa a estar completamente a cargo de la Universidad y cuando empieza a pensarse en la construcción de un edificio propio. Ese mismo año, el Consejo Superior presenta el proyecto para la creación de las instalaciones del Comedor y éste se concreta finalmente en 1961 en la calle 1 y 50, donde actualmente funciona la Facultad de Odontología de la UNLP.

En esta nueva etapa el Comedor Universitario no sólo significaba una ayuda alimentaria para aquellos estudiantes que lo necesitaban, sino que también se convierte en centro de las discusiones y la participación política. “El comedor se constituyó así como un espacio genuino para el intercambio de ideas, que además de facilitar

comensales baratos a la población universitaria funcionó como bastión político: por allí circularon afiches, volantes, murales, asambleas para pedir libertad de presos políticos, como discusiones para definir planes de lucha”¹.

El 17 de septiembre del 73, el Comedor Universitario sufrió un atentado que lo destruyó casi por completo pero, se siguió brindando el servicio de manera envasada durante dos años más, cuando fue cerrado definitivamente.

En el año 1975 se produce el cierre del comedor. Ya en ese entonces el país entraba en una situación de conflictos constantes desde todo punto vista: económico, social, y político. Al año siguiente se produce el último golpe de estado y les llevó un año terminar de dismantelar por completo el comedor. A partir del 77 no existe más este servicio y se inicia una larga etapa de cierre, pasando por gobiernos democráticos como el de Alfonsín, Menem y De la Rúa, hasta el 2004 donde se produce la reapertura después de casi 30 años.

Este último hecho se da durante la presidencia del Dr. Néstor Carlos Kirchner y en el marco de un proceso político y social que crea las condiciones para que este servicio, que es uno de los ejes de la inclusión del pueblo en la universidad, pueda llevarse adelante. Argentina y gran parte de Latinoamérica iniciaron un proceso de recuperación y revalorización del Estado como ordenador de la vida política, económica y social. En este sentido, se dejó atrás la vieja idea de que el Estado debe desaparecer y que todo esté regulado por el mercado. Y siguiendo esta lógica, una de las iniciativas del Estado argentino fue incrementar las partidas presupuestarias hacia la educación y en particular hacia la universidad. Este cambio de paradigma es una de las claves para entender el regreso de este servicio tanpreciado por la comunidad universitaria y es, además, lo que nos motiva a realizar esta investigación.

En cuanto a lo referente al lenguaje audiovisual, partimos de la definición de documental aportada por Magdalena Selles en *El documental y el lenguaje cinematográfico*, donde, retomando a Bill Nichols, define: “El documental de representación social nos ofrece una representación tangible del mundo que habitamos y compartimos. El documentalista, mediante la selección y la puesta en escena, organiza

¹ Arias, Hernando. *Historias, testimonios y semblanzas de los 100 años de la UNLP*, La Plata, UNLP, 2005, p. 78.

y visibiliza el material de la realidad social. Nos muestra lo que la sociedad ha entendido, entiende o entenderá por realidad. Nos ofrece nuevos puntos de vista para explorar y entender el mundo en que compartimos. El profesor Ángel Quintana considera que uno de los grandes retos del realismo es interrogarse sobre la realidad y sobre cómo se inscribe en la esfera de lo visible. Frente a la cultura del simulacro que nos rodea, aconseja contemplar el realismo como una actitud ética.”²

Asimismo, no consideramos que la nuestra sea una mirada ingenua, ya que concebimos que en cualquier documental se plasma el posicionamiento de los realizadores frente al mundo que se narra, en palabras de Bill Nichols: “El documental expone una representación, o una defensa, o una argumentación, acerca del mundo implícita o explícitamente”³.

² Selles, Magdalena; Racionero, Alexis. *El documental y el lenguaje cinematográfico*. España, Editorial UOC, 2008, p. 8.

³ Nichols, Bill. *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*. Barcelona, Paidós, 1997, p. 154.

ANTECEDENTES PARA LA PRODUCCIÓN

Temáticos:

Libro: Arias, Hernando (2005). Historias, testimonios y semblanzas de los 100 años de la UNLP, La Plata.

El libro relata de manera sintética los acontecimientos que llevaron a la creación de la Universidad Nacional de La Plata, su inauguración en 18 de abril de 1897, bajo la dirección del Dr. Dardo Rocha y la posterior nacionalización en el año 1905, donde, un año después, asume la presidencia de la Universidad el Dr. Joaquín V. González.

Luego se relatan los nacimientos de las distintas facultades y colegios dependientes de dicha casa de estudios, pasando también por la historia del Comedor Universitario. Éste apartado será el que utilizaremos como fuente para nuestra tesis ya que, a pesar de su carácter escueto, tiene validez como historia “oficial”, publicada por la Universidad.

Finalmente, el libro cuenta con una serie de perfiles de algunas de las personalidades más recordadas que han pasado y que trabajaron en la UNLP. De éstos no tomaremos datos, ya que no hay ninguno que se relacione directamente con el Comedor Universitario.

Barba, Enrique Fernando, Dir. La Universidad de La Plata en el centenario de su nacionalización. La Plata, UNLP, 2005.

Este libro narra la historia de la Universidad Nacional de La Plata desde su nacimiento hasta el año 1997. Se hace un recorrido exhaustivo de cada una de las etapas históricas y políticas atravesadas por la institución. Este libro relata con minuciosidad la creación de cada una de las dependencias, los distintos gobiernos que representaron, las diferentes etapas nacionales que marcaban el curso de la Universidad, contando también con aportes de documentación en cuanto a presupuestos universitarios, resoluciones, etc.

Nosotros tomaremos principalmente aquello que refiere al Comedor, tanto lo narrado por los autores como las referencias bibliográficas, de diarios y las resoluciones y leyes citadas. Si bien no es nuestro objetivo relatar la historia de la Universidad, aprovecharemos la información que aporta sobre el Comedor dentro de un contexto histórico y político para nuestras reflexiones.

Libro basado en la Tesis de la FPyCS de la UNLP: "CU COCINA / UTOPIA Sentidos y prácticas socioculturales en la historia del comedor universitario de la UNLP". (2008). M. Laura Coria, M. Eugenia De Micheli, Mariana Falco, Jimena Pilás.

Este trabajo es una tesis, editada como libro, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata que hace un recorrido histórico sobre las diferentes etapas del comedor universitario. El trabajo delimita claramente cuatro etapas de estudio: la primera se sitúa desde la apertura en 1936 hasta la inauguración del edificio propio en 1961; la segunda concierne desde 1961 hasta el atentado y el cierre en 1975; la tercera que es graficada por los autores como el tiempo del "no comedor" que va desde 1975 hasta la reapertura en el año 2004; y por último desde la reapertura hasta el año 2008.

El trabajo se centra fundamentalmente en la segunda etapa (1961-1975) que es el momento de auge del Comedor Universitario, relatando tanto las características edilicias y la forma de trabajo como también las relaciones intersubjetivas que se generaban entre los comensales de la época.

Es un trabajo que "intenta rastrear los sentidos constitutivos y prácticas socioculturales que forman parte de la historicidad del Comedor Universitario de la Universidad Nacional de La Plata", y las significancias que los estudiantes, trabajadores no docentes, docentes y autoridades de la Universidad le daban a ese espacio.

El resultado del trabajo indica que el comedor de los años 60 y 70 logró conformar un espacio de discusión de ideas, de formación y educación que excedía a la educación formal aprendida en las aulas, debido a que esa "pequeña ciudad", como llegan a llamar al comedor de esos años, era un espacio de intercambio sociocultural y político único. Eso es lo que, según las autoras, no se logró restaurar luego de la

reapertura, ya que en los tiempos actuales (la “posmodernidad”) es muy difícil que la comunidad universitaria, como cualquier persona, “pierda” diariamente 30 minutos de ida y 30 minutos de vuelta para ir al comedor, ya que “es una cultura totalmente distinta”. Ese espacio que llenaba el comedor hoy es reemplazado, según los autores, por una diversidad de espacios de participación más difusos y menos específicos.

Para nuestro trabajo es significativo el aporte que realiza la tesis en cuanto al aporte histórico documental, las fotografías, los testimonios y la forma en que entienden los años del “no comedor” en donde, como dicen los autores: “siempre se mantuvo latente el fantasma de la reapertura”.

Lo que dejaremos de lado en este trabajo es al análisis comunicacional que realizan porque, aunque es muy valioso, responde a un objetivo diferente al nuestro. Ellos se centran en ese análisis intersubjetivo y en el segundo período. Nosotros en cambio, nos centraremos en el relato histórico y haremos hincapié en la reapertura del Comedor Universitario.

Alessandro, Jorge. La colina táctica del enemigo: un recorrido por el pensamiento y la militancia de los universitarios platenses, 1950-1975. La Plata, De la campana, 2011.

Es un libro que recorre la militancia universitaria platense desde 1950 a 1975 ubicando como eje espacial el Comedor Universitario. Aquel fue un lugar de gran importancia para la vida política estudiantil, donde se concentraban miles de estudiantes día a día, al cual el rector interventor de la UNLP durante la dictadura del 76 denominó “la colina táctica del enemigo”. Allí se retrata cómo era la militancia cotidiana en la universidad, y la situación política y social que sirve como marco para ayudar a pensar y comprender los debates que surgieron durante aquella época.

El autor relata no solo las ideas imperantes en aquellos años, sino que analiza también sus contradicciones, evoluciones y cambios por los que atravesaron las diferentes agrupaciones políticas estudiantiles. Para la mejor comprensión de esto, el autor indaga y relata los acontecimientos que a nivel nacional y local, en un contexto de amplia movilización y participación política, incidieron en la vida universitaria.

Con respecto a la valoración de este material podemos indicar que fue de gran importancia para nuestra producción la cronología de la historia del comedor hasta que es cerrado en 1975, la cual presenta infinidad de acontecimientos adecuadamente documentados. Además, y a diferencia de las restantes fuentes, el autor nos provee de minuciosas descripciones tanto de los diferentes espacios donde funcionaron los comedores como de las “ceremonias” que se daban diariamente.

Finalmente, lo que no utilizaremos para nuestra tesis es lo referente a la situación política y social que vivía el mundo y el país: la dictadura de Onganía, de Lanusse y su correlato en la Universidad, la Revolución Cubana, las transformaciones culturales en el mundo, los cuales son temas que si bien son fundamentales para comprender la totalidad de lo sucedido, exceden nuestro tema y no serán trabajados para la producción.

Lenguaje:

Nichols, Bill. La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental. Barcelona, Paidós, 1997.

En este libro el autor intenta exponer, complejizar y problematizar las diferentes teorías producidas en torno a la producción del cine documental. Si bien, el aporte teórico y reflexivo que propone el autor es de mucha utilidad, su inclusión completa en nuestro proyecto de tesis, excede las necesidades de la misma. De todos modos, se hará un recorrido por las diferentes partes que componen el libro y se extraerán del mismo las conceptualizaciones que se consideran relevantes para la producción del documental.

En la primera parte el autor propone una reflexión acerca de las características del documental como producto histórico; es decir “el status del cine documental como prueba del mundo legitima su utilización como fuente de conocimiento”. Luego plantea la relación entre imagen e ideología y concluye que, más allá de que lo que se proyecte en el documental tenga correspondencia con una parte de la realidad social, ésta no deja de ser una construcción.

Más adelante, propone tres definiciones de documental: desde el punto de vista del realizador, el texto y el espectador.

En cuanto al realizador, plantea la idea de una comunidad de practicantes para definir la práctica documental como una práctica institucional. Esboza aquí que lo que tienen en común los realizadores de documental es que moldean y construyen sus producciones a través de un diálogo con la tradición, con los antecesores. Es a partir de esta tradición que se fueron conformando las reglas del discurso documental, y es la que le da el estatus de institución.

El autor concluye que a pesar de las discontinuidades que presenta el texto documental con respecto a la narrativa clásica, el documental puede ser leído como cualquier texto, en tanto mantiene un orden lineal de argumentación (introducción, desarrollo, cierre). De la importancia de la argumentación, el autor introduce la importancia de la palabra hablada como organizadora del discurso, de ahí que la voz en off constituya una herramienta fundamental para la producción documental.

Con respecto a los espectadores, lo que propone el autor, es para el visionado del documental, los espectadores desarrollarán deductivamente sus capacidades de interpretación y comprensión, por un lado a partir de los visionados anteriores y por otra, por medio de las propiedades del texto documental.

Estos aportes resultaron fundamentales para nuestra tarea, por un lado, nos brindan conceptualizaciones para la realización de la memoria y, por otro, en la creación de nuestro producto fueron importantes para la toma de decisiones a partir de pensar el documental en sus tres aspectos. Es decir, al pensar en nuestro proyecto desde estas perspectivas pudimos durante la realización complejizar la experiencia a partir de la concepción de nuestro trabajo desde el diálogo con las producciones anteriores, la creación del producto desde la perspectiva de una historia a ser contada y, por último, considerando al espectador como un individuo que interpreta no sólo a partir del mensaje, sino que lo pondrá en relación con sus experiencias y conocimientos previos.

En el apartado siguiente hace una clasificación de los documentales en cuatro tipos: expositiva, reflexiva, observación e interactiva. Las cuales no vamos a desglosar para definir qué tipo de documental se va a producir, ya que consideramos que todos

esos aspectos están en mayor o menor medida en la producción. La característica expositiva está presente en tanto que la voz en off expone una argumentación dirigida al público con respecto a los acontecimientos que se muestran. La reflexiva, tiene su presencia en la memoria de la tesis, ya que se plantean algunos análisis sobre lo que significa la práctica documental y nuestra experiencia particular. La observación, en tanto significa mostrar una imagen donde no se vea la presencia del realizador se encuentra en las diferentes escenas que componen el registro sumarial de las actividades, espacios, etc. Por último, la interacción, tomando a la entrevista como su claro ejemplo, será una de las herramientas fundamentales que predomina en el producto final.

A continuación, realiza un análisis sobre la responsabilidad ética en la producción documental. Punto que no ha sido tenido en cuenta, ya que excede los niveles de análisis de nuestra tesis, en donde se da prioridad a la reflexión en tanto producción de sentido histórico de una realidad determinada y no a los aspectos de producción, circulación y consumo de las producciones documentales, como tampoco a las cuestiones de ética y moral.

Por último, el autor analiza algunas concepciones teóricas acerca de la pretensión de la objetividad a través de la historia, de lo que sólo retomamos sus conclusiones acerca del tema en relación al documental, a saber: el autor plantea la imposibilidad de alcanzar una objetividad completa, y cita a Roland Barthes, en su definición de “la denotación, y el reino de la objetividad que la apoya, es la última connotación” y agrega que “la objetividad tiene el aspecto de una paradoja existencial. Parece certificar que las descripciones, interpretaciones, explicaciones y argumentaciones siguen por encima de la refriega. La objetividad se distingue del sistema de comunicación e intercambio del que forma parte. No adopta las coloraciones subjetivas, expresivas e ideológicas que aparecen en la red discursiva de relaciones sociales de la que forma parte”.

Concluye que, a su vez, el discurso de la objetividad, no es objetivo en sí mismo, ya que no puede decir a qué propósito responde. Señala que cuando aquellas proposiciones que consideramos objetivas se disuelven, cuando ya no responden a las

preguntas fundamentales que plantean los supuestos y objetivos, se vuelve al terreno, “inestable pero reconfortante”, de las subjetividades humanas.

De este libro se pudimos retomar los aportes teóricos mencionados, pero ellos no completan la bibliografía necesaria para el abordaje del lenguaje, ya que no contiene elementos procedimentales para la ejecución del proyecto.

Michael Rabiger. Dirección de documentales, Madrid, Neografis, 3ra edición, 2005.

En este libro hay muchas explicaciones, definiciones y ejercicios prácticos para la producción documental que nos sirvieron de mucha utilidad para todas las etapas de producción, principalmente en lo que refiere a la etapa de rodaje. Esto es, cómo diseñar un plan de rodaje, elementos a tener en cuenta, planificación de los espacios, las tomas, las entrevistas, etc.

Raimondo Souto, Mario H. Técnica del cine documental y publicitario. Barcelona, Ediciones Omega, 1976.

Este texto provee principalmente de herramientas prácticas como son las planillas de guion y también se destaca el recorrido que se hace por un tema no muy explicitado en otras fuentes que es la planificación de los recursos necesarios para la ejecución del documental. No se podrán aprovechar las explicaciones técnicas acerca de las cámaras y tecnologías, ya que es un libro viejo que no contempla la tecnología digital, que es con la que se trabajará. Los aportes fundamentales de este material en nuestra tesis fueron las explicaciones y definiciones sobre las técnicas de producción audiovisual y los gráficos y explicaciones para la realización de la planilla de edición.

Soporte:

Tesis de producción audiovisual: Cultura sobre rieles. Breccia Fabricio, Nieto Mercedes, Peña Cristian Ariel, Vilchez Mariela Lucía. 2008

Trabajo de investigación sobre el Tren Cultural, una política implementada por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en diciembre de 2002 en forma conjunta entre el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y la empresa transportista Ferrobaires.

El Tren Cultural tiene, por una parte, la finalidad de generar actividades de índole cultural en los diferentes pueblos y ciudades de la provincia, y por otro, la descentralización de la oferta cultural junto con la difusión.

Los tesisas presentan el documental audiovisual donde se narra el nacimiento del Tren Cultural, su posterior implementación, mostrada a partir de la cobertura de las actividades en tres ciudades distintas de la Provincia de Buenos Aires y, por último, se describen las experiencias de aquellos que trabajan allí, por medio de entrevistas. Finalmente, el material también cuenta con fragmentos de entrevistas a la investigadora María Cristina Mata, quien aporta reflexiones acerca de las políticas culturales, democracia, participación popular, entre otras. De esta producción tendremos en cuenta cómo se construye el relato y aquellas debilidades evidentes, como por ejemplo la suciedad que presenta el sonido cuando se realizan entrevistas en espacios abiertos, a fin de tenerlas en cuenta a la hora de planificar nuestra realización.

El informe que acompaña el documental tiene como finalidad analizar en profundidad dicha política. En la primera parte del mismo se especifica el acercamiento de los investigadores hacia el objeto de estudio y se narran los acontecimientos que dieron nacimiento al Tren Cultural y su posterior aplicación. Luego se explicitan los marcos teóricos y conceptuales que, en las páginas subsiguientes, servirán para el análisis y reflexión de esta política cultural; planteado a modo de cruce entre los datos recopilados y la teoría seleccionada. Finalmente, se plantean las conclusiones de los autores y un anexo que contiene la transcripción de las entrevistas y los visionados del material audiovisual.

A efectos de la elaboración de nuestra tesis, sólo tomaremos de referencia la presentación de los visionados y el producto audiovisual, ya que no es objetivo nuestro analizar las implicancias del Comedor Universitario por fuera de las reflexiones de los protagonistas. Es decir, no se abordará el objeto para someterlo a un análisis comunicacional o teórico, por fuera de lo narrado en el documental.

“80 Aniversario ATULP. 80 años de conquistas para los No Docentes”, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, Director: Federico Vazza. Año 2012.

El documental narra la historia de la Asociación de Trabajadores de la Universidad de La Plata (ATULP) desde su nacimiento hasta a la actualidad, en el marco del aniversario por sus 80 años de existencia. A través de entrevistas a sus principales dirigentes y referentes del gremio, con la utilización de una voz en off para unificar el relato, se cuenta cómo fue el camino para conformarse en un gremio, pasando por la década del 70, la más importante en términos de crecimiento en cantidad de afiliados y en incidencia política en la UNLP, hasta llegar a la actualidad donde se vuelve a posicionar como un gremio con peso político, esto debido al ingreso a los consejos superiores y académicos y a la asamblea universitaria con voz y voto.

Tomaremos a este documental como referencia dado que tiene características similares a las que pensamos plasmar en nuestro documental, por ejemplo pertenece al género histórico-político y dura aproximadamente 30 minutos.

Uno de los elementos en que haremos hincapié es la forma en que utilizan la voz en off, que más allá de tener un alto grado de intervención en el relato, aparece para dirigir la narración marcando el camino que se decide transitar. Otro punto es la forma en que aparecen las imágenes de corte como modo de respaldo visual a lo que se está contando. Estas se utilizan con diferentes transiciones como fundidos y zoom out, y también ingresan cuando termina una entrevista para hacer respirar al documental. Lo cual es de importante ayuda en la orientación de las herramientas de transición y en el uso de los “silencios” para no agobiar con el relato continuo.

También incorporaremos la forma en que utilizan los *videograph* que aparecen y se repiten ante cada declaración del personaje. Lo cual nos pareció importante ya que refuerza la información de referencia sobre el que habla en cada una de las apariciones, siendo que se trata en algunos casos de entrevistados muy poco conocidos.

Lo que no utilizaremos como ejemplo para nuestro documental será la estética del arte gráfica institucional de carácter formal, ya que nos interesa vestirlo con algo más descontracturado o informal.

"Alejandra", dirigido y producido por Virna Molina y Ernesto Ardito, año 2013.

Se trata de un documental biográfico sobre la vida de la poeta argentina Alejandra Pizarnik, que tiene una duración de 115 minutos, el cual fue emitido en Canal Encuentro, en formato de serie, dividido en cuatro capítulos, con el nombre de "Memoria Iluminada: Alejandra Pizarnik".

En este trabajo se narra la historia de vida de la escritora y la relación con su obra, tanto de sus experiencias personales como el contexto social y político en el cuál transcurrió sus días, marcados por el surgimiento de la vanguardia de los 60 y 70. En este documental se narra a través de la voz de sus amigos, familiares, de aquellos que estudiaron su obra y también por medio de la lectura de sus poesías, relatos y cartas. Para esto último se utiliza el recurso de la reconstrucción, ya sea por medio de una voz en off que imita a la de la poeta, como con imágenes de niños para representar sus primeros años. Este tipo de recurso no lo utilizaremos para nuestra tesis ya que contamos con imágenes de archivo de lo que fueron los comedores anteriores y por otra parte, al no estar reflejada la historia que narramos en una persona particular, sino que se trata de una institución, por lo que el recurso de la reconstrucción no nos es útil a nuestros fines.

De esta producción tendremos en cuenta los efectos utilizados para insertar las imágenes de corte, como por ejemplo el zoom de acercamiento hacia un punto en la imagen, que podremos implementar en nuestra tesis. Notamos que en el documental se repiten varias veces algunas de las imágenes de corte, desconocemos si se debe a la falta de archivos o a una decisión de concentrar en pocas imágenes el relato. Por nuestra parte, consideramos que la repetición de imágenes acota la información a brindar y al contar con un archivo variado, podemos decir más a través de imágenes distintas que repitiendo tal vez las de mejor calidad.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DENTRO DEL CUAL SE ENMARCA EL TRABAJO

La producción audiovisual que se llevará adelante se enmarca en el programa Comunicación y Arte en cuanto a que concebimos al documental como una herramienta en la que incorporamos al campo de la comunicación, la estética, es decir el arte: “La estética es una dimensión a incorporar al campo interdisciplinario de la comunicación. Su valor histórico debe ser resignificado para comprender el rol político, social, moral, existencial y productivo de la comunicabilidad presente en las creaciones de la imaginación artística”.

A su vez, concebimos al comedor como un espacio de comunicación, productora de múltiples sentidos que circulan y construyen significados en la Universidad y en la sociedad, desde sus inicios en la década del 30 hasta la actualidad. “... Rescatar, además la información involucrada y las creencias diversas que anidan en la potencia de los films, las pinturas las danzas y bailes, las representaciones teatrales, la arquitectura y toda práctica social que conlleve la necesidad de establecer formas reconocibles, consensuales y habitables”. El arte es una fuente inagotable de conocimiento de comunicabilidades humanas.

Desde la perspectiva de este programa que refiere que a través de la práctica artística se crean símbolos colectivos que contribuyen a la cultura y a la comunicación, creemos proponer en nuestra tesis un doble juego, en donde a través del abordaje específico del comedor y su historia, contribuimos a su resignificación como espacio de construcción de sentido que tiene sus orígenes y características ancladas en una cultura específica, ya que en pocas universidades de Argentina hay instituciones de este tipo, abocadas a favorecer la economía personal de los estudiantes haciendo posible que más personas puedan acceder a los estudios superiores y, por otra parte, la especificidad de esta institución de poder conglomerar estudiantes de diferentes carreras, docentes y no docentes en un mismo lugar, lo que lo convierte en un espacio de interacción y sociabilidad únicos en lo que respecta al ámbito universitario. Y, en segundo lugar, al plasmar nuestra producción en el formato audiovisual, concebido como objeto artístico, consideramos que éste se incorpora al campo de la cultura, es decir como objeto cultural, caracterizado como un aporte producido desde el campo de la comunicación.

Entonces, al partir de la concepción del documental audiovisual, en este caso histórico, como objeto artístico es que enmarcamos nuestra producción dentro de este programa. No sólo en su plano estético, sino, y principalmente, porque nos posibilita la comunicabilidad de una temática, nos permite narrar una historia, junto con la posibilidad de reflexionar y, a su vez, mostrar en imágenes el recorrido realizado por esta institución. Proponemos que nuestro documental sea un objeto que, por medio de la expresión artística, pueda comunicar tanto una historia como ideas políticas y concepciones acerca la universidad que queremos; que a través de su difusión y apreciación por parte del público, podamos generar en el espectador curiosidad, reflexión, conclusiones, críticas, etc. Porque, más allá de que se esbozan explícitamente nuestras líneas editoriales o concepciones políticas, creemos que el arte puede (o debe) despertar lecturas disímiles y fue ese uno de nuestros objetivos a la hora de realizar la tesis. Creemos firmemente que la realización de esta tesis nos permite comprender los conocimientos básicos del programa y entender al espacio del arte como un lugar de creación y recreación del conocimiento.

Entendemos, además, de fundamental importancia la promoción, realización y producción en el campo audiovisual, ya sea por el potencial creativo que brinda este formato, tanto en lo visual como lo sonoro y las posibilidades de articulación de ambos para la producción y comunicación de sentido; como así también las amplias perspectivas de difusión, ya que el lugar de nuestra producción no se acotará a un archivo de videoteca de la universidad o las posibilidades que dentro de la universidad podamos tener para hacerla llegar a los estudiantes, sino que la tecnología actual permite su publicación en canales on-line a través de la red, para lo cual las redes sociales pueden funcionar como propulsores de su difusión y dar a nuestro producto una llegada masiva.

Por otra parte, durante los encuentros y charlas con los actuales comensales, nos ocurrió que ninguno de ellos conocía que el comedor había sido cerrado y mucho menos que su reapertura había sido recién casi treinta años después; por lo que valoramos y creemos importante que nuestra labor como comunicadores se haya abocado a publicar esa historia y consideramos significativa su difusión para hacer de público conocimiento estos sucesos.

Finalmente, nuestra tesis, además del producto final, comprende también una reflexión y análisis respecto del formato de comunicación y reproducción elegido; ya que al comprenderse la estética, el arte y la comunicación como construcciones culturales socialmente determinadas y re-significadas, creemos importante poder aportar nuestras experiencias, reflexiones y conclusiones acerca del quehacer audiovisual.

OBJETIVOS

General:

- Realizar un documental audiovisual sobre el Comedor Universitario de La Plata.

Específicos:

- Promover aportes a la universidad de La Plata tendientes a comprender la importancia de las políticas de inclusión, orientadas hacia la construcción de una universidad popular.

- Generar una herramienta para la comunidad universitaria que se utilice como material para la formación de los estudiantes.

- Analizar la historia del comedor universitario desde el contexto político, social y económico de las diferentes etapas que atravesó su existencia.

- Establecer los criterios de realización audiovisual, para la elaboración del plan de rodaje (donde se establecerá en un guion los planos, escenas, tomas, movimientos de cámara, personajes, detalles del escenario y tratamiento del sonido que se utilizarán. Como así los tiempos de rodaje y los recursos necesarios).

- Ejecutar las directivas planteadas en el plan de rodaje, para completar la etapa de registro de imágenes.

- Planificar la estructura sonora, para establecer las pautas y guiones de grabación de la música y la voz en off de la narración.

- Delinear la estructura final del documental para la confección y puesta en marcha del guion de montaje.

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

El anclaje teórico-conceptual del cual partimos se basa en tomar a la comunicación en general y al documental en particular como productoras y reproductoras de sentidos. Ambas son herramientas que sirven para construir representaciones culturales, valores éticos y morales, y formas de pensar. No son meras herramientas técnicas neutras y objetivas que se encuentran aisladas de la sociedad y de la cultura. Es así que un documental (como cualquier otro medio de comunicación) tiene una función social y requiere, por ende, de una gran responsabilidad a la hora de comunicar. Se abordarán en este apartado las principales concepciones en torno al quehacer documental, desarrollando por supuesto su anclaje en relación a las posibilidades comunicacionales y creativas que brinda el medio audiovisual, a través de su inserción dentro de las teorías acerca de la comunicación, como en lo particular en tanto producción de carácter histórica y social.

En cuanto al concepto de documental nos basamos en la definición del documental de representación social de Magdalena Selles: “El documental de representación social nos ofrece una representación tangible del mundo que habitamos y compartimos. El documentalista, mediante la selección y la puesta en escena, organiza y visibiliza el material de la realidad social. Nos muestra lo que la sociedad ha entendido, entiende o entenderá por realidad. Nos ofrece nuevos puntos de vista para explorar y entender el mundo en que compartimos”⁴. Es decir que el documentalista a partir de los elementos que extrae de la realidad, la cual se supone compartida en el interior de una sociedad determinada, ofrece un producto concreto que aportará una nueva mirada para la interpretación de esa realidad. Además, aquello que se representa en el documental forma parte de una construcción consciente del realizador, que es quien organiza el material con un propósito argumentativo. Con respecto al formato, siguiendo a Bill Nichols agregaremos que “el status del cine documental como prueba del mundo legitima su utilización como fuente de conocimiento”⁵. Esto se refiere a que consideramos que el documental funciona en la sociedad como fuente de conocimiento

⁴ Selles, Magdalena; Racionero, Alexis, *op. cit.* supra, nota 2, p. 8.

⁵ Nichols, Bill, *op. cit.* supra, nota 3, p. 14.

debido a que se lo reconoce como tal y se espera del mismo que exhiba información novedosa y verificada. A su vez, “en el núcleo del documental no hay tanto una historia y su mundo imaginario como un argumento acerca del mundo histórico. Representa los puntos de vista de individuos, grupos o entes. El documental expone una representación, o una defensa, o una argumentación, acerca del mundo implícita o explícitamente”⁶. Por lo tanto no se trata de considerarlo como una fuente de conocimiento ingenua, sino que a su vez se es consciente de que la realidad a la cual se intenta retratar no es una verdad revelada, sino que la construcción de este saber implica una representación de lo que es la realidad para un grupo social, conteniendo también un nudo argumental que organizará esa realidad de una manera determinada.

Hay, entonces, tres elementos fundamentales a considerar en relación a la práctica documental. El primero, hace referencia a su estatus en la sociedad, esto es que considerado como práctica institucional requiere de adecuación a reglas que fueron fijadas a través de la historia, de la tradición. En segundo lugar, todo documental pretende narrar una historia, por lo tanto susceptible de ser leído en el orden lineal comprendido en cualquier texto; es decir que debe contar con una introducción, un desarrollo y un cierre. Finalmente, toda producción documental debe realizarse pensando en un espectador, del cual no se podrán prever sus lecturas, pero sí se sabe que la interpretación del mismo no dependerá solo de las cualidades del documental sino de sus lecturas, conocimientos y experiencias previas.

A su vez, nuestra producción está orientada, como principal destinatario, al público estudiantil universitario, en tanto pretendemos construir una herramienta que pueda ser utilizada en las prácticas educativas en torno a la historia de la Universidad Nacional de La Plata como institución, por lo que la elección del formato no es, ni puede serlo, arbitraria. Coincidimos con Manuel Castells en su afirmación de que, en la actualidad, “es por la tecnología por donde pasa en gran medida la creatividad de las sociedades”⁷. Deseamos que el producto audiovisual no sólo sea un ordenamiento coherente de imágenes y sonidos; sino también que procuramos apelar a lo creativo, en tanto “reconocimiento de los saberes que entrañan la forma de lo expresivo, que pasan

⁶ *Ibíd.*, p. 154.

⁷ Barbero, Jesús Martín. "Saberes hoy: disseminaciones, competencias y transversalidades", *Revista Iberoamericana de Educación*, n° 32, mayo-agosto 2003.

por el cuerpo, la emoción, el placer”⁸. Reconociendo que hoy es por medio de la tecnología por donde discurren en mayor proporción los saberes y creatividades, es que confiamos nuestra investigación y producción al medio audiovisual para explotar sus herramientas creativas y posibilidades de circulación.

Para el producto entonces, será tan importante el contenido informativo como su puesta en imágenes. Y, más aún, buscamos lo que Mario Kaplún, especialista en comunicación popular, define como material audiovisual válido: “si moviliza interiormente a quienes lo reciben, si problematiza, si genera diálogo y participación, si alimenta un proceso creciente toma de conciencia. Esto sería una verdadera práctica de comunicación popular que es nada más ni nada menos de darle la palabra a los y las silenciadas, construir otros discursos, alejados de las construcciones hegemónicas discursivas de esta realidad actual”⁹. Es decir, que anhelamos que nuestra producción pueda apelar al espectador y a sus capacidades de interpretación para que así pueda formular su propia lectura frente al material que se le presenta.

Por otro lado, la comunicación será entendida como procesos de producción de sentido, en tanto que las prácticas de comunicación se encuentran en estrecha relación con los modos de producción y reproducción de la cotidianidad humana¹⁰. Esto es que los procesos de producción e interpretación de sentido se hallan anclados en todas las formas de vinculación humana.

Desde nuestra perspectiva, rescatamos diferentes premisas de las teorías de la comunicación para ponernos de acuerdo en qué entender como tal. A partir de esto retomamos el aporte la Escuela de Palo Alto (Interaccionismo simbólico). Los fundamentos teórico-conceptuales de la Escuela de Palo Alto se establecen de forma muy clara en los denominados “Axiomas de la comunicación”¹¹.

En este libro los autores dejan en claro la multipolaridad de la comunicación al anunciar que:

⁸ *Ibíd.*

⁹ En Jaunarena, Jorge. “Los medios masivos de comunicación audiovisual y la representación de la realidad”. Texto de cátedra del Taller de Producción Audiovisual I, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.

¹⁰ Schmucler, Héctor. *Memoria de la comunicación*. Buenos Aires, Biblos, 1997.

¹¹ Watzlawick P.; Beavin Bavelas J.; Jackson D.; “Algunos axiomas exploratorios de la comunicación”; En *Teoría de la comunicación humana*; Herder; Barcelona, 1997.

- Es imposible no comunicar, por lo que en un sistema dado, todo comportamiento de un miembro tiene un valor de mensaje para los demás.

- En toda comunicación cabe distinguir entre aspectos de contenido o semánticos y aspectos relacionales entre emisores y receptores.

- La definición de una interacción está siempre condicionada por la puntuación de las secuencias de comunicación entre los participantes.

- Toda relación de comunicación es simétrica o complementaria, según se base en la igualdad o en la diferencia de los agentes que participan en ella, respectivamente.

Son los participantes de la comunicación los que determinan entonces el tipo de interacción y la relación que se establecerá entre ellos (simetría o complementariedad); y para el análisis a nivel de mensaje serán importantes tanto el contenido semántico expresado como todos los comportamientos y las relaciones que se establezcan entre los participantes.

Si bien con los Axiomas de la comunicación no pretendemos cancelar la discusión sobre qué entendemos como comunicación, sí es cierto que nos es de mucha utilidad a la hora de realizar las entrevistas filmando a personajes que no siempre van a expresar con palabras lo que vivieron durante la etapa que les tocó asistir al Comedor Universitario y, con una sonrisa o una lágrima a veces basta. Es desde este punto de vista desde el cual retomamos las premisas del Interaccionismo simbólico.

Pero más específicamente queremos hacer mención de lo que significa la comunicación entendida desde lo audiovisual, sumergiéndonos también en la relación de la comunicación y la educación, ya que nuestro material pretende convertirse en herramienta a ser incluida dentro del abordaje de la historia de la Universidad Nacional de La Plata, que se dicta en los cursos de ingreso de algunas Facultades.

Por eso retomamos a Jesús Martín Barbero en su libro “La educación desde la comunicación”, ya que allí establece una polémica acerca de si la televisión es un medio despreciable, que distrae de la lectura a la juventud o, por el contrario, es un medio aceptable para nuestros tiempos. “O se desvaloriza a la videocultura declarándola

enemiga de la humanidad o se la exalta como la salvación del hombre”¹², dice Barbero para intentar buscar medias tintas, para encontrarle un lugar verdadero a la televisión, una verdad que no sea blanco o negro, sino una herramienta que viene a ocupar un lugar en la historia de la humanidad que hasta ahora estaba casi irremplazablemente ocupado por la cultura escrita.

Barbero se inclina por decir que es la televisión la que constituye hoy “a la vez el más sofisticado dispositivo de moldeamiento y de formación de los gustos populares y una de las mediaciones históricas más expresiva de las matrices narrativas, gestuales y escenográficas del mundo cultural popular”¹³. Y en relación a esta expansión y penetración del medio televisivo, Barbero plantea que lo que vemos en la televisión, no es “la” televisión, sino que es el tipo de televisión que nos entregan los grupos económicos concentrados, que lo que buscan es tener mayor audiencia para facturar más. Si apagamos la tele en lugar de hacer el intento de arrebatarnos el monopolio de la transmisión a los grupos económicos no estaremos actuando inteligentemente. Esto es que no es mediante el desprestigio o el rechazo al medio televisivo que se debe enfrentar a la monopolización del contenido, sino que a través de la apropiación, problematización y del trabajo abocado a cambiar su función meramente recreativa en pos de aprovechar sus capacidades creativas y educativas.

Cuando se plantea realizar un documental sobre el Comedor Universitario, lo estamos haciendo con dos intenciones: una es producir nuestra verdad sobre el tema y segundo transmitirla a todos los estudiantes universitarios. De esta manera comunicamos y a su vez educamos, por eso “... al referirnos a Comunicación/Educación hacemos referencia a procesos y prácticas que se dan en los contextos de interrelación entre la cultura y la política. En este sentido, sería posible sostener que el objeto de este campo es la articulación entre formación de sujetos y producción de sentidos”¹⁴. Es decir que nuestra producción propone una mirada particular sobre el Comedor y a su vez se plantea como fuente de conocimiento, en una interrelación entre los hechos que se narran, la argumentación propuesta y las interpretaciones o lecturas que pueda suscitar.

¹² Barbero, Jesús Martín. *La Educación desde la comunicación*. Buenos Aires, Editorial Norma, 2002.

¹³ *Ibíd.*

¹⁴ Huergo, Jorge, “*Comunicación y Educación: aproximaciones*”. En Huergo, Jorge (editor): *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*, Capítulo 1, 2006.

En nuestra tarea se trabajará, además, con la conceptualización de Intencionalidad editorial aportada por el periodista Víctor Ego Ducrot: “La contradicción Objetividad-Subjetividad estuvo presente desde siempre en el centro de la polémica teórica sobre el hecho periodístico. Pero, justamente debido a su existencia como único parámetro equívoco, es que esa polémica ha sido, hasta ahora, insuficiente, segmentada y carente de rigor metodológico (...)” hasta ahora”, faltó el intento de un marco teórico propio del periodismo, pensado y explicado desde el propio campo de conocimiento. Ese vacío pretende ser cubierto, aunque sea provisoriamente – hasta que algún caso nos demuestre lo contrario- por este modelo teórico que convinimos en denominar Intencionalidad editorial”¹⁵. La propuesta de Ducrot, gira en torno a abolir la oposición de las categorías objetividad y subjetividad, para pensar la práctica discursiva periodística abordándolo en relación a las categorías de parcialidad e imparcialidad, a través de parámetros de gradación.

Esta teoría derrumba la dicotomía objetividad-subjetividad indicándola como errónea, y afirmando que el periodismo siempre será objetivo y al mismo tiempo parcial. Objetivo en la medida en que se remita a las fuentes: “el discurso periodístico no tiene otra alternativa que ser objetivo, en el sentido de referencia, es decir basado en hechos susceptibles de ser confirmados y constatados a través de fuentes directas o indirectas, testimoniales o documentales”¹⁶. En consecuencia debemos sostener que el discurso periodístico debe ser objetivo en cuanto que siempre debe remitir a un referente explícito y susceptible de ser validado; y como en todo hecho humano también será parcial en tanto formará parte de nuestro discurso de clase o de grupo: “el discurso periodístico del bloque de poder incurre entonces en un "error" deliberado -en un alejamiento del concepto de objetividad respecto de su necesaria referencia a hechos comprobables-, al convertir su parcialidad en objetividad. Dicho de otro modo, al convertir su propia parcialidad (discurso de clase o de grupo) en objetividad (en discurso universal)”¹⁷. Abordamos esta teoría sobre el discurso periodístico en tanto que nos permite ampliar aquello que mencionáramos más arriba acerca de la construcción del

¹⁵ Ego Ducrot, Víctor. “Intencionalidad Editorial. Una síntesis introductoria. Hacia una metodología para el análisis del discurso periodístico”, en Revista Question, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Volumen 6. 2005.

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ *Ibíd.*

relato documental, por lo tanto concluimos que dicha construcción debe basarse en el mayor grado de objetividad que nuestras fuentes y referencias puedan aportarnos y por otro las selecciones y organizaciones del discurso siempre van a responder a una intención anclada en nuestra propia subjetividad.

La construcción de un relato audiovisual y las reflexiones acerca del discurso periodístico nos obligan a definir las bases teóricas sobre las cuales la concebimos el discurso. En este caso nos parece pertinente la definición aportada por Eliseo Verón: “discurso designa cierto modo de ocuparse del texto”¹⁸, entendido este último como “paquetes de lenguaje que uno encuentra circulando en la sociedad, en distintas formas”. Esto es, que nuestro trabajo consistirá en recolectar aquellos textos (unidades de información) sobre el Comedor Universitario de la Universidad Nacional de La Plata que se encuentran en circulación en la sociedad para seleccionarlos, sistematizarlos y organizarlos en la producción del relato/discurso de un documental audiovisual. Es decir que construiremos a partir las unidades textuales que circulan, nuestro propio discurso acerca de la historia del comedor, que será sometida a un modo específico de creación relacionado con la narración, ya que como todo relato debe contar con una introducción, un desarrollo y un cierre.

Por último, creemos necesario abordar la definición de la categoría historia, ya que nuestro discurso se basará en la construcción de un saber histórico. Según el diccionario de la Real Academia Española, la historia es el relato de los acontecimientos y de los hechos dignos de memoria; y es en ese sentido que decidimos abordar la historia del Comedor Universitario de UNLP. Pretendemos en nuestra producción construir un saber histórico como lo concibe Jesús Martín Barbero: “Serían aquellos capaces de interpelar la conciencia histórica lo que significaría recuperar menos lo que paso que aquello de lo que estamos hechos, sin lo cual no podemos saber ni qué ni quiénes somos”¹⁹. Dicho autor opina que en la actualidad estos saberes se encuentran deslegitimados porque asistimos a una “deshistorización de la sociedad en beneficio del presente y de su valorización absoluta”²⁰. En

¹⁸ Verón, Eliseo. “*Cursos y Conferencias*”. *La mediatización*. Cursos dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1986, p. 70-71.

¹⁹ Barbero, Jesús Martín. Medios: olvidos y desmemorias. En Revista Número [en línea] n° 24, 2005.

²⁰ *Ibíd.*

conclusión, nos proponemos indagar en el pasado para comprender el presente y construir el futuro. Nuestro relato buscará interpelar esos saberes históricos que nos ayudan a comprender lo que somos.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Entendiendo que todo proceso de investigación que pretenda un carácter científico debe contar con métodos y técnicas para su desarrollo, pasaremos a explicar y justificar el marco metodológico elegido para nuestra labor. Previamente explicaremos el concepto de método, que tomado del griego *methodos*, alude al camino o procedimiento para aproximarse a aquello que se desea conocer, y en su uso moderno asociado a la producción de ciencia o conocimiento empíricamente comprobable. Es decir, que es necesario seguir ciertos procedimientos o métodos, consensuados y aceptados en la comunidad científica, para que un corpus de conocimientos sea calificado como científico. Por su parte, las técnicas se diferencian de los métodos en que éstos últimos “son suficientemente generales para tener valor en todas las ciencias o en un sector importante de ellas”²¹; mientras que las técnicas tendrían un carácter más acotado y específico en cada rama. Esto es que el método hace referencia general al modo de acercarse al objeto de estudio, mientras que las técnicas son herramientas específicas que cada rama científica propone para el abordaje e investigación del objeto.

Partiendo de la concepción de la producción documental como la pretensión de mostrar una parte de la realidad, y entendiendo que ésta sólo puede ser abordada dentro de su propio escenario; el enfoque metodológico elegido para abordar el objeto de nuestra tesis es el cualitativo, definido como el estudio de la “naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, produciendo datos (...) no generalizables en tanto están en relación con cada sujeto, grupo y contexto, con una búsqueda orientada al proceso”²². Es decir que el método cualitativo hace referencia al estudio y la búsqueda profunda de los elementos que explican una realidad determinada, obteniendo un resultado no plausible de ser generalizado.

En cuanto a las técnicas previstas para el diseño metodológico, tomadas del método cualitativo, son observación, observación participante, entrevista y entrevista

²¹ Bourdieu, P.; Chamboredon, J-C. ; Passeron, J. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México, Siglo XXI, 2008, p. 51.

²²Palazzolo, Fernando; Vidarte Asorey, Verónica. “Claves para abordar el diseño metodológico”. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2008.

en profundidad; las cuales serán combinadas con las técnicas específicas de la labor audiovisual, que se detallarán más abajo.

En la observación, entendida como proceso mediante el cual el investigador hace uso de sus sentidos para captar la realidad a la cual toma por objeto “A través de sus sentidos el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente”²³. A partir del objetivo de mostrar una realidad concreta, inserta en un contexto social e histórico, la etnografía concebida como un “retrato vívido de los más variados aspectos de la cultura”²⁴, es la técnica que consideramos más adecuada.

Por otra parte, al tratarse de un producto audiovisual, y tomando a la cámara como intermediario entre lo observado y el observador, la técnica de observación resulta fundamental a la hora de aplicar en el campo los objetivos de la tesis.

En cuanto a la observación participante, la importancia reside en que, como señala Guber, la vivencia es la única forma de acceder al significado de las prácticas observadas, a los sentidos “que los sujetos negocian e intercambian”²⁵.

Definimos la entrevista como “el diálogo que se mantiene con una persona con el fin de publicar sus palabras”²⁶ y no sólo una conversación en la que el periodista demanda datos a su entrevistado para complementar su información. Por otra parte, la entrevista en profundidad, que comparte la definición con la antes mencionada, tiene la especificidad de estar abocada a la búsqueda de conocer la forma de ser y de pensar del entrevistado, “a través de nuestras preguntas manifestará su trayectoria, opciones presentes y anhelos más sentidos”²⁷.

Las razones por las cuales elegimos utilizar la entrevista tienen que ver con que resultan un método primordial para la recolección de información, ya que es escaso el material bibliográfico y audiovisual sobre el Comedor; también porque queremos reflejar la historia a través de la voz de aquellos que lo vivieron. A su vez, la entrevista en profundidad será una herramienta indispensable para abordar el dialogo con los

²³ Sabino, Carlos. El proceso de investigación. En <http://portal.eco.unc.edu.ar/files/Biblioteca/Guía/ProcesoInvestigacion.pdf>

²⁴ Guber, Rosana. El salvaje metropolitano. Buenos Aires, Paidós, 2008.

²⁵ Guber, Rosana. La etnografía. Método de campo y reflexividad. Buenos Aires, Norma, 2001.

²⁶ Cantavella, Juan. Manual de la entrevista periodística. España, Ariel S.A., 2004.

²⁷ *Ibíd.*

investigadores, ya que utilizan el mismo objeto de estudio y profundizan sobre lo que significó la desaparición del Comedor.

El método audiovisual, entendido en un principio a través del contrato entre realizador y espectador, nos lleva, en la producción documental, a pensar este contrato a partir del realismo que debe contener como condición sine qua non. Los documentales “nos muestran situaciones y sucesos que son una parte reconocible de una esfera de experiencia compartida: el mundo histórico tal y como lo conocemos, tal y como nos lo encontramos o como creemos que otros lo encuentran”²⁸.

Técnicas de producción audiovisual

Pre-producción:

Se tomaron las técnicas de pre-producción, propuestas por Mario Raimondo Souto²⁹, y las definiciones aportadas por dicho autor.

Planeamiento de la producción: se trata de un análisis y planificación de todos los requerimientos que implica el rodaje y la coordinación de medios, tiempo, personal y recursos económicos. El resultado de este trabajo es el plan de rodaje y representa la línea de acción a seguir durante todo el desarrollo de la producción.

El guion técnico es el plan maestro que permitirá la confección del film, la primera característica que ofrece es que la acción se subdivide en planos, los cuales definen el campo cubierto y las dimensiones de los sujetos en la pantalla; también contienen: numeración de la toma y la escena o secuencia; detalle del lugar donde sucede la acción; explicación de los movimientos de cámara y/o de los personajes, con descripción de los efectos de cámara utilizados; detalle de las transiciones de video (fundido, cortinas, etc.); e instrucciones relativas al sonido (voces, musicalización y efectos, voz en off, etc.)

²⁸Nichols, Bill. La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental. Barcelona, Paidós, 1997.

²⁹ Raimondo Souto, Mario H. Técnica del cine documental y publicitario. Barcelona, Ediciones Omega, 1976.

A partir de la confección del guion técnico se realizará el plan de rodaje, que es la sistematización de la información contenida en el guion. Con respecto a la conformación del guion técnico, una vez realizada la investigación, la elección de los personajes y lugares, la evaluación de recursos, etc. se confeccionará un plan de rodaje que tendrá un carácter estimativo ya que se dejará margen a la improvisación de los personajes y de los realizadores, para así lograr un mayor grado de naturalidad en las tomas. Esta pretensión tiene que ver con la idea de representar la realidad, contenida en el contrato entre el productor y el público del documental.

Producción:

Christian Doelker³⁰ define el registro documental como una representación del mundo que capta su facticidad y la respeta; los tres modos que define son:

Sumarial: Un acontecimiento es seguido y registrado por un testigo; registrado en el sentido técnico de la imagen y sonido, o bien mediante una traducción a códigos verbales. Se trata de la representación y el comentario de un proceso actual, que gracias a este registro es reproducible en cualquier momento. En este proceso, el registrador no influye en el decurso de los acontecimientos, sino que sólo reporta lo que acontece.

Auto-representación: Cuando la representación de un objeto exige la adecuación al mismo, la solución es que dicho objeto se represente a sí mismo: la subjetividad que convierte a sí misma en objeto puede alcanzar una objetivación comprensible y aceptable desde fuera. En este caso, el autor toma la entrevista grabada como una forma de auto-representación, ya que no sólo se le permite al entrevistado dar una declaración, sino que durante el proceso de realización se capacita al sujeto para que pueda expresarse en el medio audiovisual.

Reconstrucción: Este procedimiento se utiliza cuando el objeto que se va a abordar pertenece al pasado, y no puede ser registrado por medio de los otros tipos. Este procedimiento no lo utilizaremos ya que, consideramos, nuestro objeto es posible abordarse de manera completa con los registros sumarial y la entrevista.

³⁰ Doelker, Christian. *La realidad manipulada*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1982.

Para la producción del documental, se utilizará la combinación de los registros sumarial y auto-representación.

En lo referente al sonido, se toma como referencia el texto de Michel Chion³¹:

Los tipos básicos de registro sonoro son los que se encuentran dentro del campo (in) y los fuera de campo (o acusmático); es decir, aquellos de los que se puede percibir su fuente en la imagen o aquellos que no.

El sonido in, llamado también visualizado, es el que cuya fuente aparece en la imagen y pertenece a la realidad que ésta evoca; este tipo de registro se utilizará, por ejemplo, en las entrevistas grabadas.

El sonido fuera de campo, a su vez, comprende algunas variaciones, por un lado está el fuera de campo que pertenece a al tiempo y espacio al cual evoca la imagen; y por otra parte, el sonido off, el cual está ausente de ese tiempo y espacio, técnica comprende las voces en off, comentarios, narración y música.

A su vez, existen otras tres categorías específicas que pueden integrarse a las antes mencionadas y necesitan tenerse en cuenta para la producción.

El sonido ambiente: sonido que rodea a una escena y habita su espacio, sin que provoque la pregunta sobre la localización de su fuente, por ejemplo los ruidos de pájaros o de campanas.

El sonido interno: está situado en el presente de la acción y corresponde al interior físico o mental del personaje, por ejemplo los latidos del corazón o los recuerdos o voces mentales; este no será utilizado para nuestra producción, ya que es una técnica relacionada con los relatos de ficción.

El sonido on the air: están presentes en la escena, pero son retransmitidos eléctricamente, por radio, teléfono, amplificación, etc. y escapan a las leyes mecánicas llamadas naturales de propagación del sonido.

³¹ Chion, Michel. La audiovisión. Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido. Barcelona, Paidós, 1993.

Cabe mencionar que estas técnicas serán tenidas en cuenta, tanto en la producción como en la post-producción, ya que el trabajo con el sonido está presente en ambas etapas.

Con respecto a la necesidad de la iluminación suplementaria, sólo se utilizará si los espacios en los cuales se opere lo requiriesen. Esto es, en caso de filmar en la oscuridad, iluminación insuficiente, la luz disponible produzca un contraste elevado y cree zonas demasiado iluminadas y zonas oscuras, se han mezclado fuentes con temperaturas de color distintas, ya que la cámara solo puede adaptarse a una temperatura de color a la vez.

Para el estudio de esta situación y la prevención de las problemáticas que pueda acarrear con respecto a la calidad de imagen, se acudirá a la colaboración de un asistente de fotografía, ya que no contamos con la formación necesaria para poder realizarlo sin ayuda.

Post-producción:

Se tomarán como guía, los pasos detallados por Michael Rabiger³² para este proceso:

- Visionar todas las filmaciones obtenidas, y realizar una selección del material.
- Realizar las transcripciones de los diálogos.
- Cronometrar (establecer un registro temporal de la imagen y el sonido en cada grabación).
- Confeccionar un guion de montaje, que es la forma de planificar sobre el papel la estructura del documental.
- Grabación de la narración (si la hubiere).
- Grabación de la música (si la hubiere).
- Limpieza y comprobación de los diálogos para su posterior ecualización

³² Michael Rabiger. Dirección de documentales, Madrid, Neografis, 3ra edición, 2005.

- Preparar todos los componentes del sonido para hacer la mezcla (los efectos, la música, el sonido ambiente).

- Mezcla de las pistas para producir una pista de sonido única clara y fluida.

Luego, se continúa con el proceso de edición, para lo cual, en un principio creíamos indispensable que se contratara a un editor profesional; pero una vez que avanzamos en la selección del material y la confección del guion, vimos que al tener las herramientas necesarias y animándonos a explorar posibilidades, podíamos nosotros mismos ejecutar la edición final del producto.

Transiciones: la edición digital provee de la herramienta de transición, tanto de audio como video, las cuales permiten unir unas escenas (o recortes sonoros) con otras con el fin de disimular el salto o corte (visual o sonoro). En la edición de la imagen existen variados tipos de transiciones, en el caso de la producción documental, las más utilizadas son los fundidos (a negro, a blanco, entre imágenes, etc.) y en el caso del sonido el fade in (incremento paulatino del volumen desde cero) y fade out (disminución paulatina del volumen a cero)

Con respecto a las transiciones de audio y video, éstas se sugerirán en el guion de edición que se confeccione durante esta etapa. De todos modos, se analizarán en la edición propiamente dicha, conjuntamente con el editor.

SÍNTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Historia del Comedor Universitario de La Plata

El comedor de la Universidad Nacional de La Plata nace en 1936, durante la presidencia del Ingeniero Castiñeiras, como parte de un plan de asistencia denominado Asociación de ayuda social estudiantil, que estaría principalmente abocado a abaratar los costos de vida del estudiantado y a mejorar su calidad de vida. Dicho plan³³, cuyos antecedentes fueron tomados de proyectos similares implementados en universidades de Alemania e Italia, fue aprobado en diciembre de 1935 y contenía entre sus objetivos la organización de residencias estudiantiles, comedores, almacenes cooperativos para la venta materiales de estudio, préstamos y sanatorios para atención médica y odontológica. El dinero necesario para sustentarlo sería costado tanto a partir del cobro de una cuota a los estudiantes, donaciones de particulares y de asociaciones, como con aportes de empresas privadas y del estado; y su administración y organización estaría a cargo de un directorio compuesto por profesores y estudiantes, que serían designados por el presidente de la UNLP. Este proyecto no sólo tenía como fin intervenir directamente en la mejora de las condiciones de vida del estudiantado, sino que entre sus principales funciones el Ingeniero Castiñeiras destaca que se fomenta la agremiación y la solidaridad estudiantil.

Las ideas provenientes del movimiento reformista nacido en 1918 en cuanto a la gratuidad de la enseñanza, autonomía, cogobierno y apertura social de la universidad fueron las que impulsaron tanto la creación del comedor como otras políticas de apertura del ingreso a la universidad de algunos sectores excluidos. Según Aritz Recalde, el reformismo “plantea el acceso de los sectores medios a la universidad y plantea de alguna manera la democratización en la toma de decisiones”³⁴ incluyendo en ello la participación de los estudiantes. Todo esto ocurre en un contexto marcado por los

³³ Castiñeiras, Julio R. *Historia de la Universidad de La Plata*. Tomo II, La Plata, Ed. Universidad Nacional de La Plata, 1985, pp. 348-352.

³⁴ Entrevista realizada a Aritz Recalde.

efectos sociales, políticos y económicos que el país atravesaba desde la crisis mundial de 1929: “La depresión mundial afectó gravemente a un país cuya economía se encontraba totalmente orientada hacia el mercado internacional”³⁵. En 1930 un golpe militar había destituido al presidente Irigoyen y las políticas estatales de los gobiernos fraudulentos que lo continuaron, expresaron el propósito de beneficiar a las clases dominantes tradicionales: los grandes estancieros y los propietarios de frigoríficos. El estado de crisis que atravesaba el país hacía necesaria la implementación de políticas estatales aplicadas a la asistencia de los sectores más desprotegidos.

Es entonces el sector vinculado al reformismo el que plantea la necesidad de implementar un comedor universitario, “estos sectores de clase media podemos decir que no tienen, posiblemente, una demanda, no dependen para ir a la universidad de un comedor, pero lo que si favorece el reformismo es que los sectores que lo necesitan dentro de esa universidad de clase media lo expresen”³⁶.

En los años siguientes con el avance del fascismo y la proximidad de la Segunda Guerra Mundial, se comienza a gestar en América Latina el denominado Estado de Bienestar, que consistió en la estructuración de “políticas sociales que buscaron universalizar la prestación de servicios públicos, principalmente en educación, salud, seguridad social y vivienda”³⁷.

El primer comedor estudiantil de la Universidad Nacional de La Plata comenzó a funcionar el 28 de noviembre de 1936 en una casona ubicada en la calle 53 entre 9 y 10, en la cual se estima que concurrieron alrededor de 550 alumnos por día. “Constaba de una cocina bastante amplia y varias habitaciones que eran usadas para el servicio gastronómico. La salida estaba por la calle 54 y aún se recuerdan las colas que se formaban para el ingreso, las que solían continuar por la calle 10, hacia 55, dando casi una vuelta manzana”³⁸.

³⁵ Rouquié, Alain. *Poder militar y sociedad política en la argentina*. Tomo I, Buenos Aires, Emecé, 1987, p. 253.

³⁶ Entrevista realizada a Aritz Recalde.

³⁷ Proyecto de ampliación. Comedor Universitario UNLP. Dictamen de comisión, 2010.

³⁸ Alessandro, Jorge. *La colina táctica del enemigo*, La Plata, De la Campana, 2011, p. 24.



Es recién a partir del año 1949 que la administración del comedor pasa a la órbita de la Universidad y cambia su nombre de Comedor Estudiantil a Comedor Universitario. Esta medida es rechazada por el alumnado, principalmente desde los sectores reformistas nucleados en la Federación Universitaria de La Plata, quienes desde su órgano de difusión, el periódico “Renovación”, acusan que el gobierno pretendía quitarles el comedor a los estudiantes. Jorge Alessandro destaca que esta reacción está relacionada con la fuerte oposición hacia el gobierno peronista que expresaba el estudiantado y que fue consolidándose en aquellos años; “paradójicamente, la administración peronista había resuelto la gratuidad de la enseñanza mediante la eliminación del arancelamiento y la supresión de los exámenes para promover el ingreso sin limitaciones a la Universidad, lo que significó el abatimiento de una notoria barrera que impedía el libre acceso a la misma, una bandera ciertamente agitada por el reformismo. Los efectos se notarían en el sostenido incremento que se registró en la matrícula estudiantil”³⁹. Ese mismo año, el Consejo Superior presenta el proyecto para la creación de las instalaciones propias para el Comedor, el cual se concreta finalmente en 1961.

³⁹ *Ibíd.*, p. 26.



En 1956, debido a que la casona de la calle 53 quedaba pequeña y no lograba suplir el notable incremento de comensales; el comedor fue trasladado a las instalaciones del denominado Hotel Provincial, ubicado en la calle 8 entre 50 y 51.

El 10 de febrero de 1961 se inaugura el edificio único del comedor, en las calles 1 y 50, proyecto que había sido financiado por la Fundación Eva Perón. Esto significó una evolución en el servicio mediante la implementación de un sistema de autoservicio en la que los estudiantes tomaban una bandeja, cubiertos y el vaso al ingresar y se iban deslizando por una mesada de acero inoxidable en donde los trabajadores les iban sirviendo los diferentes elementos y luego se dirigían al salón comedor. Además de las mejoras que agilizaban el servicio, el edificio construido para ese fin presentaba una arquitectura acorde a su funcionalidad y de estilo moderno: “era muy comfortable, destacándose sus extensos ventanales, que conferían al lugar una gran luminosidad. En su interior, estaba dotado de un sector de cocina que ocupaba un vasto espacio de la planta baja, provisto de elementos de un actualizado nivel tecnológico y un espacioso sector de depósito, en el subsuelo, al que podían acceder fácilmente los camiones abastecedores por dos rampas ubicadas a ambos lados del edificio. El sector destinado a los estudiantes, se ubicaba en la parte posterior, desde donde se tenía una visión parcial del Paseo del Bosque”⁴⁰.

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 45.



En el nuevo edificio se implementó un servicio con dos turnos, uno de almuerzo y otro de cena, y fueron incorporadas reglamentaciones de higiene tanto en la preparación y manipulación de los alimentos como en la forma de servir los alimentos, para lo que fue necesaria la capacitación de los trabajadores.



A pesar de las mejoras estructurales, el Comedor sufrió directamente las consecuencias de los bajos niveles presupuestarios con que contaba la Universidad en el 61. Esta situación produjo la movilización de los estudiantes en reclamo a que se amplíe el presupuesto para el comedor, quienes a fines de ese año realizaron una marcha que partió desde el comedor, e iban llevando las bandejas de aluminio vacías

por la ciudad hasta el Rectorado, donde fueron recibidos por el rector Dr. Vucetich. “La cuestión del Comedor, continuó siendo una situación conflictiva y en ese marco, durante el año 1963 el Consejo Superior de la Universidad aprobó una propuesta de sus comisiones de Interpretación y Reglamento y de Economía y Finanzas, considerada novedosa, mediante la cual se creó una estructura colegiada [...] el nuevo organismo



funcionaría bajo la denominación de Directorio, lo compondrían tres alumnos, un graduado y un docente, y a partir de entonces comenzaría a hacerse cargo del funcionamiento del Comedor”⁴¹. Las elecciones de los representantes del estudiantado se realizaron en noviembre de 1963, en las instalaciones del comedor y fueron de carácter obligatorio, donde triunfó la lista de la FULP sobre la de la FUEL (Federación Universitaria de Estudiantes Libres, impulsada por el humanismo y enfrentada al reformismo).

El nuevo edificio del comedor inaugura una etapa distinta en el estudiantado universitario donde las autoras de CU: Cocina/Utopía reconocen dos funciones de aquel espacio; “por un lado asistían allí estudiantes que sólo necesitaban cubrir sus necesidades alimenticias, pero por el otro, había estudiantes que más allá de alimentarse, se apropiaron simbólicamente de ese espacio haciendo del mismo un territorio donde se entrecruzan otras dimensiones y detonaron un proceso de creación y transformación del mismo”⁴². Es decir que deja de ser un espacio para el cumplimiento de una sola actividad, como lo era comer, para convertirse en un centro de las

⁴¹ *Ibíd.*, p. 51

⁴² Coria, María Laura y otros. *CU Comedor/Utopía. Sentidos y prácticas socioculturales en la historia del comedor universitario de la UNLP*. Tesis de la FPyCS de la UNLP, La Plata, 2008, pág. 40.

discusiones y la participación política, como así también de recreación mediante la organización de las fiestas bailes que se daban allí. “El comedor se constituyó así como un espacio genuino para el intercambio de ideas, que además de facilitar comensales baratos a la población universitaria funcionó como bastión político: por allí circularon afiches, volantes, murales, asambleas para pedir libertad de presos políticos, como discusiones para definir planes de lucha”⁴³.

Aquel comedor de los 60 y 70 no sólo reunía a los estudiantes en una actividad común, sino que configuraba un espacio de interacción con los trabajadores de la universidad. Tanto los investigadores como quienes concurren al comedor durante aquellos años coinciden en que se vivía una época particular de compromiso político con la realidad nacional y ese espacio funcionaba como epicentro de los intercambios ideológicos y de formación política. “Ahí los estudiantes iban a comer y además era un lugar de encuentro, donde se generaban relaciones, debates, donde discutían de política; era una juventud sumamente politizada que no estaba contenta con lo que se vivía y ahí se gestaban estas, estas ideas de un mundo mejor, estas utopías de pensar un mundo mejor”⁴⁴.

El aumento de la concurrencia es revelador de la gran cantidad de jóvenes que allí se congregaban; de 3294 comensales que se registraron en el período 1960/65 se había incrementado a 8907 en el año 69. En 1970 se refaccionaron las instalaciones mediante la incorporación de una cocina a gas, que tenía 14 hornos, la refacción del tanque de agua y la instalación de luminaria en el parque que rodea al edificio a fin de mejorar la iluminación durante la noche.

⁴³ Arias, Hernando. Historias, testimonios y semblanzas de los 100 años de la UNLP, La Plata, 2005.

⁴⁴ Entrevista a Mariana Falco.



Luego del golpe de estado del 66, se experimenta un rechazo del estudiantado hacia el gobierno de facto, el cual no se había dado durante el 55 donde un amplio sector opositor al peronismo había apoyado el derrocamiento del presidente Perón. “Recién en la década del 60, con el golpe de Onganía, el estudiantado en general sufre una suerte de conmoción. Ahí se da cuenta que no es posible vivir a espaldas del pueblo, encerrado en la isla democrática. Y ahí es cuando empiezan a darse las primeras expresiones de relacionamiento entre el movimiento estudiantil y el movimiento obrero”⁴⁵.



Jorge Alessandro recuerda su paso por las instalaciones del comedor, a finales de la década del 60 y principios del 70, respecto a la función que éste cumplía como punto de partida o de cierre de las diferentes movilizaciones que realizaban los estudiantes: “Entonces, por ejemplo, todo empezaba en el Rectorado, donde se concentraba el estudiantado y después marchaban al comedor, o las grande asambleas se realizaban en el comedor y después a través de la diagonal 77, por 48, se iba hacia el

⁴⁵ Entrevista realizada a Jorge Alessandro.

centro, hacia la universidad. Eso marcaba, de alguna manera, en aquel clima de época el recorrido de la protesta urbana del estudiantado. Por eso digo que el comedor estudiantil era como un gran ágora, donde, atravesado por distintos planos, donde pasaba de todo. Un lugar inicialmente concebido para el servicio gastronómico, de algún modo fue resignificado absolutamente por el estudiantado”⁴⁶.

La enorme interiorización de la juventud universitaria en la militancia política y partidaria vuelve a este sector el blanco de la persecución generada desde sectores militares y paramilitares. El comedor como espacio de interacción, participación y sobretodo de reunión del estudiantado era visto desde la derecha como un foco de reverberación de aquel “peligro que querían enfrentar”: el fantasma de la subversión. En la investigación realizada por estudiantes de Comunicación Social sobre las prácticas y usos del comedor universitario encontraron que este “se había convertido en un territorio cargado de expectativas políticas, de transformación para los jóvenes universitarios de la época. Este reconocimiento hacía que la lucha material y simbólica por su apropiación fuese cotidiana”⁴⁷.

El camino al cierre del comedor se inició el 17 septiembre de 1973, luego de sufrir un atentado con explosivos que produjo grandes destrozos en sus instalaciones, hecho del que nunca se encontraron responsables. En los meses restantes del ciclo lectivo de aquel año se continuó brindando el servicio por medio de viandas y se siguió brindando el servicio de manera envasada durante dos años más, cuando fue cerrado definitivamente. En la entrevista realizada a Jorge Alessandro éste destaca una coincidencia que halló en su investigación y que evidencia la presencia activa de los militares en la universidad, mucho antes del comienzo de la dictadura: “asombrosamente, esas mismas viandas tenían en su contenido casi las mismas provisiones que llevaban los soldados que en el norte, sobretodo en la brigada del norte iban a combatir a Tucumán a la subversión”⁴⁸.

⁴⁶ *Ibíd.*

⁴⁷ Coria, María Laura y otros, *op. cit. supra*, nota 42, p. 52

⁴⁸ Entrevista a Jorge Alessandro.



Finalmente a fines de 1975 el comedor cierra para siempre y en el año 1977, bajo la presidencia del Rector Gallo, se produce el vaciamiento de lo que restaba de sus instalaciones, quedando descartada así cualquier esperanza de reapertura. Alessandro explica que se realizó un expediente por medio del cual se inició el “desguace” del comedor: “las fueron adjudicando al interior a las maquinarias, a las cocinas, a las calderas, y en su mayor parte fueron adjudicadas a las instalaciones de las Fuerzas Armadas, en particular a la Marina”⁴⁹.

Durante los años posteriores de la dictadura era impensable el regreso de aquel espacio en un contexto en que se imponía el terror como forma de disciplinar y despolitizar a la población. Luego, el regreso a la democracia tuvo en sus primeros años, tal vez, otras prioridades en cuanto a la recuperación de los derechos sociales, los cuales comenzarían a dejar de ser una ocupación estatal a medida que avanzaron las políticas neoliberales que pretendieron dejar el desarrollo de la economía librado a los vaivenes del mercado internacional.

La reapertura

El 19 de octubre del 2004, luego de transcurridos casi 30 años, se reabre el servicio en las instalaciones del Club Universitario, sito en calle 46 entre 2 y 3, con una capacidad para 400 personas, donde los estudiantes podían acceder a un almuerzo al valor de un peso diario.

⁴⁹ *Ibíd.*

Este último hecho se da durante la presidencia del Dr. Néstor Carlos Kirchner y en el marco de un proceso político y social que crea las condiciones para que este servicio, que es uno de los ejes de la inclusión del pueblo en la universidad, pueda llevarse adelante. Argentina y gran parte de Latinoamérica iniciaron un proceso de recuperación y revalorización del Estado como ordenador de la vida política, económica y social. En este sentido, se dejó atrás la vieja idea de que el Estado debe desaparecer y que todo esté regulado por el mercado. Y siguiendo esta lógica, una de las iniciativas del Estado argentino fue incrementar las partidas presupuestarias hacia la educación.



Este avance en política de inclusión y de apertura universitaria a las clases más bajas se da en el marco de una lucha encaramada desde los sectores estudiantiles desde varios años antes. Pablo Maciel, quien fue presidente de la Federación Universitaria de La Plata desde 2004 a 2008, explica que la implementación de dicho servicio era un ideal que se compartía con todas las agrupaciones estudiantiles, era una lucha “de todos los sectores estudiantes, no solamente por la necesidad de que exista un comedor que facilite la permanencia en la universidad, sobre todo por los alumnos del interior, sino además por el papel simbólico que tuvo la reapertura del Comedor Universitario que se había cerrado en la década del 70”⁵⁰.

Tras la crisis económica, política y social que tuvo su cúspide a finales del 2001, el acceso a la capacitación universitaria se fue concentrando en un sector restringido de la sociedad; no solo en lo referente al ingreso, sino fundamentalmente la permanencia de los estudiantes descendió a niveles muy bajos, sobretodo dentro de la población proveniente del interior del país.

⁵⁰ Entrevista a Pablo Maciel.

Desde la Universidad hubieron algunas iniciativas destinadas a ayudar a aquellos estudiantes que tuviesen problemas económicos para enfrentar los gastos de la vida universitaria. Con respecto a la alimentación, se realizaron convenios con los administradores de los bufé de las facultades por medio de los cuales los estudiantes accedían a un subsidio del 50% del valor de la comida que era luego reintegrado por la Universidad.

Pablo Maciel recuerda que en el año 2003 “luego de la devaluación, se generó una situación económica muy difícil para los estudiantes, para el pueblo en general, para todos los argentinos, pero nosotros desde nuestro lugar cotidiano lo veíamos y habíamos detectado que las cifras de deserción eran muy grandes”⁵¹. Uno de los principales problemas para la implementación del servicio radicaba en la falta de un espacio físico, desde la Federación Universitaria se planteó la posibilidad de que la Universidad recupere el predio ubicado en 47 y 6, el cual estaba concesionado a privados para su explotación comercial. Finalmente, la Universidad debió recurrir a la justicia para recobrarlo y los tiempos de ésta y la necesidad urgente de habilitar el servicio del comedor, hicieron imprescindible la búsqueda de otro lugar.



Es en este contexto en el cual la disputa por la recuperación del servicio del comedor estudiantil se volvió una bandera defendida por la comunidad estudiantil; fueron realizadas marchas mensuales reclamando la reapertura, se juntaron firmas, se realizó una colecta de cubiertos, etc. Hasta que finalmente, bajo la presidencia del rector Gustavo Aspiazú, es aprobado en el Consejo Superior un proyecto presentado por la Secretaría de Bienestar Estudiantil; dándose la apertura provisoria en la sede del Club

⁵¹ Entrevista a Pablo Maciel.

Universitario de La Plata, ubicado en 46 entre 2 y 3. En esta ocasión y debido a que la Universidad no contaba con la estructura para hacerlo, se terceriza el servicio de cocina y atención, siendo realizado por personas del hogar del Padre Cajade llamado “Hogar de la Madre Tres Veces Admirable”. El servicio continuó hasta finalizar el ciclo lectivo 2004, brindando el almuerzo a alrededor de 400 personas por medio de la compra de un ticket al que accedían los estudiantes al valor de un peso.

La posibilidad de que se recuperara este servicio está estrechamente relacionada con el incremento significativo del presupuesto de la Universidad brindado por el Estado Nacional, el monto que se destinaba a educación pasó de 2 mil millones en el año 2002, a 16 mil millones en 2012. Esto sumado a los diferentes aportes brindados por el Ministerio de Planificación Nacional para la construcción de la cocina y el salón comedor del Bosque y del subsidio acordado con el Ministerio de Desarrollo de la Nación para la financiación del servicio, compartido con un fondo dispuesto por la Universidad.



Al año siguiente, ya terminada la construcción de la cocina de la sede de Boulevard 122 y 61 y ya habilitado el salón comedor, el servicio de atención y cocina pasa a ser realizado por personal contratado por la propia Universidad. También se abren en 2005 las sedes de ATULP, junto con la del Club Everton y continúa funcionando la del Club Universitario. “Hoy tenemos en el comedor 60 personas que trabajan en el Comedor Universitario y están distribuidos en los cuatro comedores que están distribuidos estratégicamente en zonas de facultades. En el Club Everton que está en 14 entre 63 y 64, que está toda la parte de las facultades de Trabajo Social, de Bellas Artes que asisten a ese comedor; en el Club Universitario que es en 47, 2 y 3 que sería de la

facultad de Ingeniería, Arquitectura, Exactas, que asisten a ese comedor. En el comedor de ATULP iría la facultad de Económicas y de Derecho que están en la parte del centro.



Y tenemos acá en boulevard 120 entre 61 y 62 que tenemos toda la otra parte del bosque que sería la facultad de Medicina, Periodismo, Veterinaria, de Naturales”⁵². A Partir de ese año la capacidad aumenta considerablemente y el servicio gastronómico es utilizado por cinco mil estudiantes, aproximadamente.

En 2010 se aprueba en el consejo Superior un proyecto de ampliación, en el cual se plantea la creación de una nueva cocina en la zona Oeste del Bosque, la articulación de la política alimentaria con los planes de becas, la modificación del valor de los tickets representando el 40 % del costo, ajustándose este valor de manera anual e incluyendo la posibilidad de gestionar el subsidio total aquellos alumnos que no puedan afrontar ese valor. También se plantea la posibilidad de utilizar las sedes de los comedores para la realización de actividades como recitales, muestras, etc.

A raíz del aumento del valor de los tickets, se generaron una sucesión de conflictos entre los estudiantes, más precisamente la Federación Universitaria de La Plata (FULP), y las autoridades de la Universidad. La FULP por su parte llevó adelante una serie de acciones en forma de protesta como asambleas, cortes en las cuatro bocas de expendio del comedor y la toma del rectorado. De esa manera no se pudo llevar a cabo la sesión del Consejo Superior de manera normal, si no que el proyecto se presentó en una dependencia de la Universidad donde los consejeros ingresaban a votar uno por uno y no todos simultáneamente como suele suceder.

⁵² Entrevista a Jorge Carullo.

En marzo de 2013 se habilita en la sede del bosque un consultorio médico gratuito, con un médico clínico al cual pueden acceder los estudiantes que deseen y a mediados de ese año también se implementa la ampliación del servicio para todos los estudiantes secundarios de los colegios dependientes de la Universidad Nacional de La Plata.

Por último, se finaliza en enero de 2014 la construcción de una segunda cocina y un salón comedor en la zona del Bosque Oeste, en la calle 50 y 116, la cual es inaugurada el 17 de febrero. Esta sede, destinada a abastecer a los estudiantes de las carreras de Informática, Exactas, Odontología, Arquitectura e Ingeniería y también a los estudiantes secundarios del Colegio Nacional, cuenta con una capacidad operativa para brindar el servicio a 250 comensales en cada uno de los cuatro turnos diarios y una amplia cocina similar a la ubicada en la sede de Boulevard 120 y 61, con lo cual se amplían a 14 mil las cantidad de raciones diarias disponibles.

JUSTIFICACIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Personal

Luis Viecho: El tema de la tesis que vamos a realizar me interesa porque entiendo que la Universidad debe ser inclusiva y popular, y la existencia del comedor es una política que va en ese sentido. Abordar un eje como el del Comedor Universitario me interesó aún más ya que durante mi carrera concurrí varios años. Ahí comprendí la importancia que tiene esta herramienta universitaria para que muchos estudiantes (en mi caso del interior del país) puedan transitar sus estudios sin tantos problemas económicos, al menos en la alimentación.

Por otro lado, la idea de abordar este tema desde un soporte audiovisual se debe a que en la actualidad el video es una herramienta de gran interés para los jóvenes, y de esta manera creo que la tesis puede tener mayor inserción tanto en los estudiantes universitarios como a la Universidad en general, que en definitiva es para ellos a quien está dirigida esta producción.

Silvina Urquiola: A diferencia de mi compañero de tesis, yo no concurrí al Comedor Universitario, por lo que no es una razón de experiencia personal la que me moviliza a realizarla. Se trata más bien de la fe en la creación de una verdadera Universidad inclusiva, que se plasme no sólo a partir de su gratuidad y universalidad sino también en la implementación de políticas efectivas para posibilitar el ingreso y permanencia de los jóvenes (y por qué no adultos) de las clases trabajadoras. Es en este sentido, al aportar una mirada acerca de la significación de la existencia de un Comedor Universitario, mediante una herramienta postulada con fines educativos, que considero importante este proyecto para realizarlo como tesis.

Temática

La tesis se propone aportar a la Universidad Nacional de La Plata una producción audiovisual sobre la historia del Comedor Universitario. Abordamos este tema porque creemos que la puesta en marcha del comedor es uno de los pilares fundamentales para

la democratización y la inclusión en la educación superior. Para llegar a la reapertura del servicio se pasó por varias instancias de cierres y reaperturas, todas ellas se llevaron adelante en diversos escenarios políticos y sociales que determinaron sus consecuencias.

Social

La tesis pretende dejar un registro (audiovisual) para que todos los sectores que componen la Universidad puedan tomar conciencia sobre lo que significó volver a implementar el servicio. Esto significa que nuestra investigación y producción pretende la difusión de los acontecimientos que rodearon a los anteriores comedores, las razones y luchas que llevaron a su reapertura, para poder así comprender su importancia para la comunidad estudiantil universitaria.

Epistemológico

La tesis viene a aportar una herramienta académica sobre un tema que fue muy poco explorado. Existe un escaso material al respecto, y lo que hay no está sistematizado; en este sentido, esta tesis le dará al tema en cuestión un lugar que todavía no lo tiene.

ALCANCES Y LIMITACIONES.

Los alcances del documental en cuanto a la temática están centrados en el devenir histórico del comedor y en la actualidad del mismo. En cuanto a la cobertura espacial apuntará al ámbito universitario, orientado específicamente a los actuales estudiantes. Por otra parte, al pretenderse la difusión de ese trabajo, esta producción provee a la Universidad Nacional de La Plata de una herramienta para dar a conocer esta política histórica en los diferentes ámbitos universitarios en los cuales no se debate.

Otro de los puntos que forma parte de los alcances es la variedad de entrevistados que se logró conseguir y la buena disposición que mostraron en el momento de ser convocados a participar con sus testimonios en el documental.

Además, logramos hacer la primera tesis de producción audiovisual sobre el Comedor Universitario de La Plata. Si bien ya existe una tesis de investigación sobre este tema, nunca se hizo de manera audiovisual. Por otra parte, creemos aportar una nueva mirada acerca de la importancia de esta política, dentro de otras, en lo que refiere a la necesidad de abrir la universidad a la comunidad en general y la ampliación de posibilidades, sobre todo en los sectores trabajadores, de poder realizar y finalizar los estudios universitarios.

También logramos la realización integral del documental ocupando nosotros mismos la totalidad de las funciones técnicas. Desde operar una cámara y un micrófono para hacer una entrevista en la etapa de producción hasta realizar la edición desde el programa que utilizamos en nuestras computadoras. Esto en un principio, había sido planificado como una tarea a encargar a un profesional de la edición, pero una vez que intentamos y vimos que podíamos hacerlo nosotros, nos pareció que además del proceso de aprendizaje que tuvimos, el hecho de realizarlo íntegramente en equipo valorizaba aún más nuestro producto final y ampliaba considerablemente nuestra experiencia de trabajo.

Las limitaciones son principalmente testimoniales, ya que se nos hace muy difícil contactar a gente que haya participado en la Asociación de Ayuda Estudiantil, agrupamiento juvenil que creó el primer Comedor Universitario. También en cuanto a

lo temático porque no se van a abordar las cuestiones de apropiación del espacio por parte del estudiantado y las prácticas políticas y socioculturales que se dieron en los diferentes momentos del comedor, porque esas cuestiones ya fueron abordados por trabajos anteriores.

Una limitación más de índole grupal fue la dificultad para avanzar con mayor celeridad en la realización de la tesis dado a que en un principio iniciamos este proceso, con la elección del tema y su posterior realización audiovisual incluida, tres personas y no dos como lo somos ahora. Esto significó que se atrasara un poco más de lo supuesto porque una producción audiovisual requiere de varias personas ya que sus procesos de producción y realización llevan mucho tiempo, que se alivianan cuando se trata de un equipo más numeroso.

Otra dificultad fue el poco tiempo que tuvimos ambos integrantes por motivos estrictamente laborales, no solo para poder reunirnos si no también para coordinar encuentros con los entrevistados, por lo cual, además de lo antedicho, hizo que se retrasara mucho la finalización de la tesis.

RECURSOS MATERIALES Y PRESUPUESTO

Recursos propios:

- Micrófono corbatero y ambiental.
- Ipod touch 4G.
- Dos notebooks.
- Mp4 Phillips.
- Cámara Sony HXR-MC 1500P.
- Programas para edición de audio y video
 - Vegas Pro 12.0
 - Adobe Audition CC 6.0
 - Audacity 2.0.3
- Editor de gráficos
 - Inkscape 0.48
- Aplicaciones de ofimática
 - Microsoft Word (versiones varias)

Gastos:

- Conversión de formato mini-dv a dvd: \$60
- Transporte público (Taxi, colectivo): \$ 70
- Alquiler de cámara \$400 x 15 jornadas: \$6000*
- Edición de video \$150 x 40 horas: \$6000*
- Fotocopias: \$500
- Llamadas telefónicas: \$200
- Copias de DVD: \$50
- Diseño de la presentación: \$200

*No ha sido necesario, debido a que utilizamos nuestros recursos.

CONCLUSIONES

Una vez que concluimos el proceso de realización de la tesis creemos que hemos cumplido con los objetivos propuestos al inicio de nuestra tarea que fue la producción de un documental que dé cuenta de la importancia de una de las políticas de inclusión popular que la Universidad Nacional lleva a cabo desde 2004. En el mismo sentido y a modo de devolución a la universidad por todo lo que nos ha brindado, creemos haber alcanzado el objetivo de crear una herramienta para la difusión y formación de todos aquellos potenciales estudiantes y para los que ya forman parte de la comunidad universitaria, de manera que puedan conocer la riquísima historia que tiene el comedor como institución y de las luchas que los mismos estudiantes dieron para que hoy vuelva a existir.

A medida que fuimos avanzando en el proceso de realización de nuestra tesis, fuimos revalorizando la importancia de la temática elegida, y aquello que en un principio nos planteábamos como una especie de elogio o reivindicación de una política inclusiva llevada a cabo por la universidad que nos formó, se fue transformando en un gran tema a explorar, con una historia muy rica, no sólo en lo que refiere a lo personal y social de cada individuo que transcurrió por el comedor, sino también, fuertemente vinculada con los acontecimientos de la historia del país.

Ya durante la etapa de realización del plan de tesis, en el proceso de investigación y recopilación de información, verificamos que si bien sobre la historia de la universidad hay mucho material producido, sobre la temática específica del Comedor Universitario no era así. Esto mismo lo corroboramos durante las entrevistas realizadas a los investigadores que se abocaron a la temática, ya bien las realizadoras de la tesis “C/U: Comedor-Utopía”, Mariana Falco y Jimena Pilás, quienes nos refirieron que la mayoría de las fuentes que utilizaron fueron proporcionadas por los mismos entrevistados, que eran aquellos que de una u otra manera habían participado o transitado por el comedor. También en una charla, previa a la grabación de la entrevista, Jorge Alessandro, autor de “La colina táctica del enemigo”, nos confesó que la idea de investigar sobre la militancia universitaria de los 60 y 70, había nacido en una charla con ex compañeros de la facultad, en donde recordaban su paso por el comedor y luego de una búsqueda, notó

que se trataba de un tema con muy poco abordaje investigativo. Éstas fueron las razones por las que decidió hacer su propia investigación, la cual en un principio se había ideado como documental y que luego, por dificultades técnicas y del soporte específico, decidió convertirlo en un libro de texto.

Estas circunstancias que, por un lado nos llevaron a revalorizar el tema, también nos condujeron a repreguntarnos en cada momento si el formato elegido era el apropiado, si focalizar el relato en la etapa de la reapertura era lo mejor, etc. En cada momento y aún hoy estamos convencidos de que el formato es el correcto, ya sea porque no hay producciones audiovisuales sobre el tema, ya porque el documental permite mostrar desde la expresión artística una realidad social o parte de ella para comunicarla. Y con respecto al recorte temporal planificado en el plan de tesis, decidimos durante la realización brindarle más profundidad y espacio a la etapa del primer y segundo comedor, más allá de no cambiar nuestro objetivo de centrarnos en la reapertura, ya que nos pareció que era indispensable que se comprendiese cómo fue aquél comedor y cuáles fueron las razones del cierre, para de este modo entender mejor la importancia de la reapertura.

Entendemos que no fue casual la destrucción física del comedor y su posterior desaparición a inicios del año 76. Este espacio había sido uno de los principales centros de participación y activismo político durante las décadas del 60 y 70. Allí se congregaban miles de estudiantes a debatir y a generar acciones vinculadas al compromiso social, a la solidaridad, a pensar un mundo más justo, en que todas las personas puedan tener la posibilidad de tener un estudio superior sin importar su condición social o económica. Pero todo eso lo llevaban adelante desde la acción política y la militancia, y eso lo convirtió en el peor enemigo de quienes detentan el poder en Argentina y en el mundo, que son los grupos económicos concentrados. Es por eso que vinieron a darle un fin al comedor, porque ahí se hacía política y eran cada vez más las personas que creían que de esa manera se podía cambiar el rumbo del país.

Tampoco creemos que sea fortuito que en el año 2004, donde aparece un gobierno nacional que decide anteponer a la política por sobre los intereses del poder económico que venía gobernando desde la dictadura hasta el 2003, éste sea parte activa junto a la Universidad para la creación y reaparición del Comedor. Si bien estamos en

otra época y la participación política se da de múltiples maneras, diferentes a las de los años 60 y 70, hoy se puede percibir que el hecho de construir espacios que agrupen y concentren cientos de jóvenes y estudiantes de diferentes facultades en el marco de un momento en la política nacional donde se vienen recuperando decenas de derechos con una fuerte disputa con el poder económico, genera una semilla para la participación y organización política.

La existencia de un comedor implica también que muchas personas puedan pensar en la posibilidad de estudiar. Quizás antes un joven que terminaba sus estudios secundarios en una ciudad del interior de la provincia no podía pensar en venir a estudiar a la Universidad de La Plata, dado los costos que requieren el alojamiento y la alimentación. Podemos afirmar desde nuestra investigación que la Universidad de La Plata brinda innumerables facilidades económicas para que sea posible el acceso a los estudios superiores, con el comedor, el albergue, el sistema de becas, etc. De esta manera creemos que la función social que cumple el comedor es fundamental para el ingreso y permanencia en la universidad de miles de jóvenes que antes se veían imposibilitados por cuestiones económicas. Además, como hemos dicho, en los últimos años se acompañaron a este tipo de iniciativas un serie de políticas de inclusión hacia los jóvenes por parte del Estado Nacional, como el aumento en la cantidad de becas y el monto que se percibe, como así también el recientemente creado Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (PROGRESAR).

Es por todo esto pero también porque durante nuestro recorrido universitario estuvimos fuertemente atravesados por el comedor, que elegimos este tema para realizar esta tesis. Es un espacio al cual concurrimos varios años y nos permitió que nuestra estadía en La Plata no tenga un costo económico tan alto, y donde también encontramos un lugar de encuentro con otros estudiantes de la universidad que, salvo en algunas situaciones concretas como alguna actividad gremial-política o baile de facultad, no solíamos compartir momentos de manera cotidiana.

Es decir que en un principio fuimos por una cuestión exclusivamente económica y luego se terminó convirtiendo en otro ámbito de concurrencia que nos ofrecía la Universidad además del hecho de cursar nuestra respectiva carrera, en este caso la Licenciatura en Comunicación Social.

En base a esto, creemos que el comedor no solo es un espacio que genera inclusión social y educativa en la universidad sino que también crea condiciones para una mayor integración y contención de los estudiantes en general y de los que provenimos de otras provincias o de otras ciudades de la provincia de Buenos Aires en particular. Tal es el caso de Lázaro Artola, estudiante de la carrera de Música Popular en la Facultad de Bellas Artes y habitual asistente al comedor del Club Everton, que cuenta que muchos de sus amigos hoy lo son gracias al comedor. “Yo tengo compañeros que nunca cursé o muy pocas veces y mantenemos un lazo, sabemos quiénes somos, nos seguimos, vemos como estamos... gracias a que nos encontramos acá para comer. No sé si el comedor es un lugar de pertenencia, pero lo que sí son de pertenencia son los lazos que se generan cuando venimos al comedor”.

En este camino, también notamos que todos los entrevistados, desde diferentes perspectivas, tenían una valoración personal sobre el comedor. Algunos de ellos movilizados desde el recuerdo de etapas vividas, como el caso de Jorge Alessandro como estudiante de abogacía; o bien de Julio César Negri, quien fuera mozo durante 20 años y nos narra apasionado en la entrevista su paso por el Hotel Provincial y la posterior modernización del servicio y los cambios en su trabajo una vez que se inauguró el comedor en calle 1 y 50. Otros, desde una visión más operativa/administrativa, como el caso de Jorge Carullo o Patricio Lorente, que si bien lo narran desde una posición de administradores del servicio, también cuentan su experiencia personal desde el esfuerzo que llevó poner en marcha el comedor, como las limitaciones y obstáculos que debieron superar debido a la inexperiencia frente a lo nuevo. En síntesis, pudimos apreciar en cada entrevistado los sentimientos y opiniones que los unen al Comedor Universitario y a la institución académica en sí.

En otro margen de cuestiones, nos pareció sorprendente que, si bien el comedor era un tema y un espacio conocido por muchos en la ciudad, una realidad concreta que formaba parte de la vida universitaria, tratándose de una política que genera un consenso mayoritario tanto en la propia universidad como en la ciudadanía platense, y es un motivo de orgullo para toda la comunidad que nuestra Universidad tenga un comedor, no se lo haya tomado como objeto de estudio en el campo académico, y únicamente se haya elaborado una sola una tesis en nuestra facultad.

Esta carencia de estudios o investigaciones previas sobre el tema, nos generaron algunas dudas sobre si era conveniente introducirse en la investigación sobre el Comedor Universitario, ya que había muy poco material sobre el que apoyarse o tomar como referencia. Sin embargo llegamos a la conclusión que iba a ser atractivo trabajar y producir nuevos conocimientos sobre el comedor que tenía todo por decirlo, ya sea por el aporte que realizaremos en el tema como también poder generar a partir de nuestro trabajo otras líneas de investigación para futuros abordajes.

Por otro lado, nos interesó la idea de hacer una tesis que no sea solo de investigación sino también agregarle un plus de producción. En este caso decidimos volcarnos por un material audiovisual dado que habíamos adquirido experiencia en el tema y teníamos acceso a los medios para producirlo. Paralelamente a la carrera habíamos empezado a incursionar laboralmente en este tipo de soporte pasando por diferentes roles, que iban desde las cuestiones más técnicas como operar cámaras o editar hasta lo más periodístico como puede ser producir contenido o salir frente a cámara como notero.

De esta manera es que construimos una idea de tesis basada en un tema significativo para nuestro recorrido personal en la universidad y como profesionales comprometidos con la transformación social, y también aplicando nuestro saber que es la producción audiovisual.

Por otro lado, es importante recalcar la importancia que tiene para nosotros entregar la tesis con el resultado de encontrarnos recibidos de Licenciados en Comunicación Social. Si bien para desempeñarnos laboralmente en muchos tipos de trabajo vinculados a la comunicación o el periodismo no es indispensable encontrarnos recibidos, creemos que es un plus en el momento de buscar trabajo, como así también entendemos que es la coronación de una carrera transitada por varios años.

A su vez, en el transcurso de lo que fue la planificación, realización y posterior edición, podemos afirmar que hemos transitado por un gran camino de aprendizaje en lo referente a la tarea audiovisual, por lo que consideramos que nuestra tesis de grado se transforma también en una carta de presentación, capaz de abrirnos puertas futuras para ejercer la labor audiovisual. Hemos podido reforzar nuestros conocimientos previos, ya sea en manejo de cámaras o edición, tanto como en la práctica de

investigación, confección de los cuestionarios, manejo del diálogo en la entrevista, etc., lo cual fortalece aquel aprendizaje que fuimos adquiriendo durante la carrera y en otros ámbitos fuera de ella, y amplía nuestras habilidades prácticas en la materia.

Creemos además que quedan muchas líneas de investigación posteriores, resultado de aspectos que no fueron abordados en nuestra tesis como por ejemplo el estudio de la incidencia y los resultados de este tipo de políticas destinadas a fomentar el ingreso y la permanencia de los estudiantes en la universidad. Las cuales pueden ser analizadas en conjunto con otras políticas como el albergue, las becas estudiantiles, el boleto universitario, etc. También se podrían estudiar los usos y significaciones del espacio del comedor, como lugar de interrelación social entre estudiantes de distintas facultades, más aun teniendo en cuenta que a fines de 2013 también acuden los estudiantes de las secundarias de la Universidad de La Plata, por lo que se convierte en un espacio más heterogéneo.

En esta misma línea de enumeración de temas que decidimos no abordar y que pueden contribuir para realizar otra vía de investigación, se encuentra el conflicto que se generó en el 2010 cuando el Consejo Superior de la Universidad decide subir el valor del ticket de \$1 a \$4. Si bien no es necesariamente un gran tema que necesite ser estudiado específicamente, nos parece importante enunciarlo porque el comedor durante ese tiempo tuvo momentos complejos. En sucesivas ocasiones la Federación Universitaria de La Plata (FULP) tomo diferentes medidas de fuerza para impedir el normal funcionamiento. Asambleas, cortes en las cuatro bocas de expendio y hasta la toma del rectorado se llevaron adelante para visibilizar el desacuerdo a la suba de precio. Una de nuestras entrevistadas, Clara Condenanza, actual presidenta de la FULP, habló sobre este tema, sin embargo decidimos incluirlo en el documental solo como mención, es decir, sin profundizar en el conflicto, porque si bien sucedió, no contribuye a la idea que queremos reflejar que es la importancia que significa para la Universidad y también para el país que exista un Comedor.

Por último, en un tono más personal, tenemos una gran satisfacción de poder realizar una producción sobre el Comedor Universitario, contribuyendo con eso a su difusión, y celebramos que la Universidad Nacional de La Plata tenga como uno de sus

principales valores la inclusión de los sectores populares, ya que es el tipo de país y de universidad al que apuntamos construir.

BIBLIOGRAFÍA

ALESANDRO, Jorge. *La colina táctica del enemigo*, La Plata, De la Campana, 2011.

ARIAS, Hernando. *Historias, testimonios y semblanzas de los 100 años de la UNLP*, La Plata, 2005.

BARBA, Enrique Fernando, Dir. *La Universidad de La Plata en el centenario de su nacionalización*. La Plata, UNLP, 2005.

BARBERO, Jesús Martín. *La Educación desde la comunicación*. Buenos Aires, Editorial Norma, 2002.

BARBERO, Jesús Martín. "Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades", *Revista Iberoamericana de Educación*, n° 32, mayo-agosto 2003.

BOURDIEU, P.; Chamboredon, J-C. ; Passeron, J. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México, Siglo XXI, 2008.

CANTAVELLA, Juan. *Manual de la entrevista periodística*. España, Ariel S.A., 2004.

CASTIÑEIRAS, Julio R. *Historia de la Universidad de La Plata*. Tomo II, La Plata, Ed. Universidad Nacional de La Plata, 1985, pág. 348-352.

CHION, Michel. *La audiovisión. Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido*. Barcelona, Paidós, 1993.

CORIA, María Laura, De Micheli M. Eugenia, Falco Mariana, Pilás Jimena. *CU Comedor/Utopía. Sentidos y prácticas socioculturales en la historia del comedor universitario de la UNLP*. Tesis de la FPyCS de la UNLP , La Plata, 2008.

DOELKER, Christian. *La realidad manipulada*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1982.

EGO DUCROT, Víctor. "Intencionalidad Editorial. Una síntesis introductoria. *Hacia una metodología para el análisis del discurso periodístico*", en *Revista Question*, La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Volumen 6. 2005.

GUBER, Rosana. *La etnografía. Método de campo y reflexividad*. Buenos Aires, Norma, 2001.

GUBER, Rosana. *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Paidós, 2008.

HUERGO, Jorge, “Comunicación y Educación: aproximaciones”. En Huergo, Jorge (editor): *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*, Capítulo 1, 2006.

NICHOLS, Bill. *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*. Barcelona, Paidós, 1997.

PARDO, Rubén H. “Verdad e historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas”. En DÍAZ, Esther (Comp.) *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires, Biblos, 2002.

RABIGER, Michael. *Dirección de documentales*, Madrid, Neografis, 3ra edición, 2005.

RAIMONDO SOUTO, Mario H. *Técnica del cine documental y publicitario*. Barcelona, Ediciones Omega, 1976.

SCHMUCLER, Héctor. *Memoria de la comunicación*. Buenos Aires, Biblos, 1997.

SELLES, Magdalena; Racionero, Alexis. *El documental y el lenguaje cinematográfico*. España, 2008.

VERÓN, Eliseo. “Cursos y Conferencias”. La mediatización. Cursos dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1986.

WATZLAWICK P.; BEAVIN BAVELAS J.; JACKSON D.; “*Algunos axiomas exploratorios de la comunicación*”; En *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona, Herder, 1997.

Proyecto de ampliación. Comedor Universitario UNLP. Dictamen de comisión, 2010.

“*Símbolo del pasado, necesidad del presente*”, por Daniel Badenes, La pulseada, N° 27, diciembre de 2004.

ENTREVISTAS REALIZADAS

Aritz Recalde, Sociólogo, docente en la Universidad Nacional de Lanús y coordinador del Centro de Estudios Hernández Arregui.

¿Qué implicancias sociales y políticas tiene la creación de un comedor en la universidad?

Las implicancias sociales tienen que ver con que le permite a un montón de gente acceder a un recurso económico sin el cual no podrían completar sus estudios. Hay sectores importantes de la población argentina que tienen dificultades económicas y ya de por sí la universidad implica gastos, entonces el comedor entonces el comedor socialmente te permite...

En términos sociales y políticos, el comedor es importante en relación a lo social porque favorece que un montón de gente, sectores de medios y bajos recursos vaya a la universidad, la universidad implica un gasto, mucha gente no lo puede absorber, una forma de darle una mano es darle el comedor, subsidiarle parte del costo de la universidad, entonces socialmente se supone que promueve que los sectores de más bajos recursos ingresen. Y lo social va pegado a lo político porque se supone que si los sectores sociales más débiles de la sociedad pueden acceder a la universidad y uno de los circuitos es esto abaratarle el costo se produce el ascenso social, porque los sectores de bajos recursos ingresan al conocimiento y ese conocimiento de alguna manera les permite llegar a lugares o a espacios de poder. Entonces es eso un poco la vinculación entre lo social, lo político y el comedor.

¿Cuáles son los puntos de inflexión que cambiaron el curso de la universidad (en particular el comedor) desde el '36 hasta la fecha? ¿Cuáles son las condiciones políticas y sociales en las que se cerró el comedor en el '75 y cuáles son las de la reapertura en el 2004?

Bueno, los puntos de inflexión no se definen desde la universidad, sino se definen desde el país. El año '36 donde surge el comedor, está caracterizado por lo que era el fraude electoral, era la década infame tal cual lo definió el pensador Torres, y esa década infame tiene muchos hechos fundamentales e importantes pero hubo un

determinante que es la revolución del 43 que es una revolución que lo que quiere es dar por tierra lo que era la infamia de esa década, entonces el 43 marca la eclosión de un fenómeno político nuevo y revolucionario que fue el peronismo. Entonces la universidad se moviliza de cara a lo que es ese proceso de transformación, podemos decir que hay mucha más discusión en la universidad a partir del proceso de ascenso peronista que durante la década infame donde la universidad coexiste de manera bastante pacífica con los factores de poder y con el fraude electoral.

Pero frente al peronismo hay un proceso de movilización intensa de la universidad y en particular de los sectores políticos hegemónicos dentro de la universidad, que eran el radicalismo y el socialismo. Entonces el peronismo inicia un proceso revolucionario y lo que plantea es el ingreso a la universidad de los sectores trabajadores. Ese hecho lo organiza con un hecho, una circunstancia refundacional de la política educativa argentina que es la gratuidad universitaria, el 22 de noviembre del año 49. Entonces eso marca una redefinición del rol de la universidad de lo social y de lo político porque por primera vez en la historia de la Argentina y de gran parte de América latina, el trabajador puede ingresar a la universidad; porque el comedor era un complemento, pero ahora iba a ser un complemento de un proceso que realmente democratizaba el acceso de la educación a partir de la gratuidad. Y eso coincide, la gratuidad universitaria, ese mismo año con la decisión de la Universidad de La Plata de transferir la administración del comedor directamente al ejido de la universidad, como una especie de estatización y eso es una idea muy propia de peronismo también, que lo que son los derechos sociales de los estudiantes son garantizados a partir de la intervención del Estado. Entonces en el año 49, que se decreta la gratuidad universitaria, la universidad toma la administración del comedor y esa administración estatal del comedor sigue hasta la fecha.

Y otro hecho fundamental de la política que es el derrocamiento del peronismo en el año 55, derrocamiento que es acompañado por los grandes factores de poder transnacional, los grandes bancos, la oligarquía terrateniente y en ese paquete de actores golpistas participa la Federación Universitaria Argentina y la Federación Universitaria de La Plata; entonces hay un proceso de movilización bastante fuerte de los estudiantes contra el gobierno peronista, apoyando el golpe de Estado. Entonces

después del 55 se redefine el funcionamiento de la universidad y se inicia toda una etapa bastante vertiginosa de la política nacional y de la política universitaria. Digo vértigo, ascenso de dirigentes como Arturo Frondizi, derrocamiento en el 62, asume Guido hay un proceso bastante represivo sobre la universidad, Arturo Illia con dos dígitos porcentual de los votos, prácticamente le gana por poquita cantidad de votos al voto en blanco; entonces genera un proceso de inestabilidad muy fuerte que culmina con Onganía. Y Onganía realiza un proceso de represión bastante fuerte, principalmente en la UBA y en menor medida en la Universidad de La Plata, gran parte de los docentes de la Universidad de La Plata continúan en sus funciones, pero eso va marcando un vaivén, una inestabilidad muy fuerte, no sólo para el comedor sino para todo el sistema universitario, concurso docente, cesantías como habían hecho en el 55 y lo mismo ocurre en el 66. Entonces a partir del 66, la decisión del gobierno de intervenir las universidades lo que hace de alguna manera es sincerar el funcionamiento de la institución de cara a lo que venía ocurriendo en el país, socialistas, radicales, un sector del partido comunista habían apoyado un golpe de estado que prohibía las libertades civiles, los derechos constitucionales y ahora esas prohibiciones eran ejercidas sobre ellos y una de las formas fue la intervención de la universidad después del derrocamiento de Illia.

Entonces esto en articulación con lo que era el contexto político internacional que se denominó de radicalización del conflicto político. En realidad la radicalización del conflicto político la impone la dictadura, ¿sí?, no te deja ir a votar o te proscriben y esos sectores populares van a ir buscando un camino, uno es la militancia sindical política y una de esas etapas es la guerrilla en la Argentina, que es hija de los golpes de Estado. Entonces después del 66, ya sea por el peronismo, también esta nueva fuerza estudiantil, proscritas, reprimidas, se inicia toda una reconfiguración de las identidades y un proceso de discusión fuerte, intenso desde todas las ideologías, radicalismo, socialismo, la izquierda, los sectores católicos y los sectores peronistas. Y todo ese proceso confluye hacia la década del 70 con la vuelta del gobierno peronista, ¿no? Que de alguna manera lo que intenta hacer es continuar con las políticas de nacionalismo popular universitario de la primera etapa y para eso elimina todo tipo de prohibiciones al ejercicio democrático de la universidad, para empezar ya con los concursos docentes,

para el desarrollo de la vida de los centros estudiantiles y también lo que genera es una inversión bastante fuerte en educación, lo cual permite masificar la matrícula en ese año.

Y en el marco de ese gobierno se generan muchas contradicciones, básicamente son las contradicciones políticas que arrastra el país, si no las inventa el peronismo en el 73, ni los conflictos armados ni las situaciones de enfrentamiento político, sino que vienen de antes. Podemos decir que el peronismo no termina de descomprimir, y uno de los síntomas más fuertes de esa tensión política es el atentado sobre el comedor universitario en el año 74. Ese atentado de alguna manera marca una continuidad con lo que venía con lo que venía ocurriendo a partir del 55 que son diferencias políticas y de poder en el país que se resuelven por la vía. No las inventa el peronismo, el peronismo no puede, podemos decir, no puede terminarlas y el hecho de la explosión del comedor, un atentado horrendo para la historia de la universidad y la historia del país, podemos decir que tiene la misma lógica de resolución política violenta de los conflictos que se inician a partir del 55, la diferencia claro con el 55, es que la universidad apoyó el terrorismo.

Ahora a partir de la década del 60, 66, incluso muy fuerte después del año 74 y 75 es que ese terrorismo de derecha ingresa a la universidad. Y esa situación de inestabilidad política muy fuerte dentro de la universidad que se inicia en el 55, se profundiza en el 66 y se empieza a radicalizar con la bomba del comedor del 74, deriva también en situaciones de extrema violencia en la vida política platense y uno de los hechos fundamentales y trágicos de esa historia es el asesinato de Achem y Miguel, dirigentes políticos del universo gremial de lo que era la FUR, una expresión política del nacionalismo vinculado al peronismo. Entonces estos asesinatos de estos dirigentes que cumplían roles en el sindicalismo, en ATULP, que es la organización sindical de los no docentes, pero también en la universidad, son como una especie, de bisagra de antesala de lo que va a ser la dictadura. El comedor se cierra después de la bomba del 74 y se abre en el 75 y dura muy poquito. Muerto el General Perón, avanza el sector de la derecha peronista de la mano de Isabel, va a haber intervención a nivel de Ministerio de la Nación y de todas las universidades nacionales y ese proceso deriva en la intervención

muy fuerte de la Universidad de La Plata, que va a estar en línea con lo que va a ocurrir en el 76. Y uno de los hechos es el cierre del comedor en el 75.

¿Podrías hablarnos de la reapertura?

Bueno, en la dictadura del 76 se genera un proceso represivo sobre el conjunto de la comunidad nacional y hacia el seno de la universidad con intervención, hay rectores puestos por el ejecutivo nacional y un proceso de persecución y exterminio de dirigentes políticos y de estudiantes, en línea con lo que venía pasando con los otros actores. Con la vuelta de la democracia, el alfonsinismo genera... genera una fuerte expectativa que se sintetiza en esto de que con la democracia se viste, se come y se educa, y una de las formas en que se expresó esa expectativa de la democracia es el aumento masivo de la matrícula en el seno de las universidades nacionales. Ahora este desarrollo de la política del gobierno de Alfonsín va a ser complejo, contradictorio pero va a derivar en un proceso de inestabilidad con la salida anticipada de Alfonsín, una hiperinflación en el medio y llevado al campo de la universidad, podemos decir que no se cumplen estas promesas del gobierno democrático de continuar ni con los procesos de transformación que había planteado la década del 60 y del 70 dentro de la universidad, el proceso es inverso en muchas instituciones y por otro lado no se genera una mejora considerable en términos de inversión en infraestructura y en recursos humanos dentro de las universidades por eso es una etapa de libertades pero también de frustraciones, a nivel nacional y a nivel universidad. Llevado ese proceso se continúa con el menemismo, el menemismo tiene una política universitaria contradictoria por un lado mantiene la inversión sobre el PBI constante, que es alrededor de 0.5 puntos del PBI, en relación con el gobierno anterior y buena parte del gobierno posterior y generó una política de apertura de universidades, abre más de diez universidades, muchas de ellas en el conurbano bonaerense. Bueno, por otro lado impulsa un paquete de medidas regulatorias del sistema, con una ley nueva, que le da muchas facultades de control al Estado, entonces la relación entre la universidad y el menemismo es contradictoria.

Hay una versión mítica de ese supuesto de que le hacían frente al menemismo, no es acertado, porque tampoco es cierto que el menemismo enfrente a la universidad. Empieza a haber si, a partir del segundo gobierno de Menem conflicto, uno es el de la discusión de ley, pero después empieza a haber conflictos por lo que es el desarrollo

general del país y ciertas limitaciones presupuestarias que se generan hacia el seno del gobierno en todas las carteras, que va a ser recién y fuerte De la Rúa, la decisión de su Ministro de Economía, López Murphy, el que empuja una reducción salarial. Entonces, en ese proceso, insisto contradictorio porque se abren muchas universidades y en una primera instancia se mantiene el financiamiento, hay un proceso contradictorio. Digo contradictorio porque se crean instituciones pero por otro hay una situación de desgaste del sistema en general que se va a ver en las contrataciones en negro, en las falencias en infraestructura, esto es un proceso que se va a ver muy fuerte en el segundo gobierno de Menem y que va a derivar en el 2001 con la salida de De la Rúa.

A partir del 2003 hay otro proyecto de país que, claramente otro proyecto de país, y ese otro proyecto de país se manifiesta de muchas formas, y una de las formas de manifestarse es la decisión de industrializar la Argentina, eso genera esas condiciones de empleo masivos, crean alrededor de 5 millones de puestos de trabajo. Y eso genera un requerimiento nuevo hacia la ciencia y la técnica. La política universitaria va a ser un pilar fundamental del proceso kirchnerista, a partir de que tiene que capacitar masivamente los recurso humanos. Por eso hay una muestra clara en términos presupuestarios. Alrededor del 2002 el presupuesto superaba por unos números los 2 mil millones de pesos y el presupuesto 2012 supera los 16 mil millones de pesos al año. Entonces esa inversión tiene una consonancia directa con el modelo de país, el modelo de país requiere ciencia y tecnología. Tal es así que son repatriados alrededor de 900 científicos. Entonces en ese marco hay un proceso de reinversión en la universidad, ¿Cómo se expresa en el comedor? Con un hecho fundamental que es la construcción del comedor, hay una reapertura del comedor y después hay una inauguración edilicia. No solo se reabre en el marco de una universidad que es financiada nuevamente, sino que se le generan condiciones de infraestructura, a partir de un programa del Ministerio de Planificación Federal del país.

Y después lo que empieza a generar el gobierno es condiciones de holgura presupuestaria para la universidad, lo cual le permite destinar recursos al comedor y también obtiene por parte el gobierno nacional, del Ministerio de Desarrollo Social, subsidios para el comedor. Entonces la reapertura de este comedor platense hoy encuentra infraestructura, encuentra recursos, encuentra un proyecto. Porque lo que

hay que entender, en consonancia con la gratuidad universitaria del año 49, si los estudiantes estudian, que tengan las condiciones básicas. Si los padres tienen empleo, si ellos tienen empleo. Entonces en un país fracturado, como era el menemista o el de De la Rúa, donde no había situaciones de empleo, mucho menos se podía discutir la universidad. Entonces el kirchnerismo le devuelve al sistema la utilidad y les devuelve a los estudiantes la posibilidad de tener un empleo para poder ir a la universidad.

¿Existen diferentes modelos de educación superior?

Bueno, si uno quiere ubicar la discusión del comedor al tema social en relación a las corrientes ideológicas que coexisten en la universidad, uno lo tiene que discutir en base a tres grandes modelos universitarios: el liberal, el reformista y el nacionalista popular. El liberal plantea que la universidad es una institución para pocos por eso suele ser arancelada. Un caso arquetípico de eso es el modelo chileno, donde la universidad es muy cara y acceden muy pocos, esos muy pocos son la clase política. Es una universidad elitista, es elitista el costo de la matrícula y ese elitismo le permite ser un factor muy fuerte de concentración del poder político. Sólo los hijos de la aristocracia o la oligarquía van a la universidad y son los que ocupan los lugares de poder. En ese marco está claro que un comedor universitario no tiene sentido porque se supone que los sectores que ingresan son de altos recursos, entonces se lo pagan ellos. Por eso el liberalismo que crea universidades, la primera es la de Buenos Aires en la Argentina, no se preocupa por el tema del comedor, porque el sujeto, el alumno era de la alta sociedad.

El segundo modelo es el reformista, que plantea el acceso de los sectores medios a la universidad y plantea de alguna manera la democratización en la toma de decisiones. Entonces el reformismo, que está vinculado a las ideas de cogobierno, esas ideas de cogobierno lo que incluyen en la toma de decisiones de la institución es la participación de los estudiantes. Entonces son los estudiantes reformistas, que en la década del 30, en el año 36, interpelan a las autoridades y a los docentes para la creación de un comedor. Entonces estos sectores de clase media podemos decir que no tienen, posiblemente, una demanda, no dependen para ir a la universidad de un comedor, pero lo que si favorece el reformismo es que los sectores que lo necesitan dentro de esa universidad de clase media lo expresen.

Y el otro modelo universitario es el del nacionalismo popular, que está vinculado al peronismo y que plantea el ingreso de los trabajadores a la universidad. Y en este, esta es la instancia en la cual el comedor si adquiere una dimensión estratégica, en la medida en que el nacionalismo popular plantea el ingreso de los sectores de bajos recursos, de los trabajadores a la universidad. Y esos sectores trabajadores son lo social y económicamente más débiles del sistema social. Entonces para en nacionalismo popular el comedor si es un hecho estratégico porque permite de manera real y práctica el ingreso y que los alumnos permanezcan dentro del sistema, porque son estos alumnos provenientes de las clases populares los que a partir de la universidad van a ascender socialmente.

¿Cuáles son los desafíos para profundizar un modelo nacional y popular en la universidad?

Hoy la universidad argentina tiene un desafío que es ser una universidad con vocación nacional y una universidad con carácter profundamente popular. Digo la universidad tiene que ser popular para garantizar la igualdad y el ascenso social, pero además porque tenemos un patrón de desarrollo que necesita formar masivamente los recursos humanos. Ni la universidad reformista ni la liberal estaban preocupados por la masividad del sistema. Hoy el país depende de que tengamos millones de estudiantes y de egresados universitarios.

Y hay una cuestión fundamental que discutir que es el tema nacional, es decir, la universidad tiene que tener compromiso con los intereses de la nación y de la región en donde cual, en la cual se inscribe. Y ese compromiso con la nación se tiene que articular a partir de las tareas de enseñanza, la universidad tiene que discutir qué carreras abre y qué profesionales forma. Si hay una tendencia hija de la tradición reformista, principalmente del año 55, cuando la universidad para un lado y la democracia va por otra y se reprime a la mayoría. Hay una idea bastante perniciosa para el país es que la universidad puede crear carreras por la mera opinión de sus miembros, sean docentes, alumnos, graduados o no docentes. Pero es una concepción errónea, yo creo que hoy la universidad para nacionalizarse tiene que discutir qué carreras abre y esa discusión tiene que estar atada al patrón de desarrollo local y nacional. Segundo, la universidad para hacerse nacional tiene que discutir las tareas de transferencia, hay una corriente creo

yo también reformista y algunos sectores de la izquierda que critican lo que ellos denominan la mercantilización de la universidad y eso hay que discutirlo, porque el mercado somos todos, desde un ciruja que sale a buscar cartones para darle de comer a sus hijos hasta una transnacional.

Entonces uno puede discutir si la universidad va a trabajar para las transnacionales, lo que no puede decir es que la universidad no puede trabajar para el mercado porque el mercado es la economía y es la realidad. Entonces la universidad desarrolla tareas de articulación, de formación de conocimiento para el mercado, que el mercado es un punto en las relaciones del trabajador, del empresario que existen. Entonces se tiene que discutir con quién las hace y para qué. Entonces esa idea de que la universidad produce ciencia y tecnología para sí mismo no sirve. El tercer elemento que tiene que discutir la universidad para nacionalizarse es el rol de lo que se denomina la extensión o la cooperación. Hoy la secretaría de política universitaria tiene un programa particular que es el de voluntariado, que por primera vez masifica la inversión en actividades solidarias de los estudiantes y después sancionó un marco regulatorio que induce a las universidades a reconocer las prácticas sociales. Entonces a la universidad le falta ese debate para nacionalizarse, es decir, reconocer que las tareas solidarias o la intervención en el campo de la comunidad, de la sociedad, la extensión es parte del proceso de conocimiento y tiene que ser reconocido como tal y promovido como tal.

Y el último elemento fundamental es la investigación. En la universidad, no todas, ni en todas las universidades y en todas las facultades, ni en todas las cátedras. Pero hay muchas cátedras y muchas universidades que suponen que la investigación tiene que decidirse en el marco de su misma cátedra o en el marco del sistema endógeno de las facultades o las universidades y ese es un error. El criterio de validación de las investigaciones tiene que empezar a ser medida por su nivel de aporte y articulación con el país que lo financia, porque estamos hablando de la universidad pública. Entonces me parece que le hace falta a la universidad argentina una discusión muy fuerte de lo que se investiga. Esa discusión tiene que ser mediada por los aportes que le hacen esas investigaciones al país que las financia. Entonces insisto, la universidad se va a hacer más nacional y popular, no sólo si es gratuita, eso es una parte importante, no sólo si tiene

un comedor, que eso es importante, sino que se va a hacer nacional si tiene investigaciones al servicio del país, si hace tareas de articulación con el sector productivo útil para la región, si reconoce y promueve masivamente la actividad solidaria y si de manera, podemos decir, coherente, promueve carreras y ofertas educativas que le sirvan a ese país.

Secretario General de ATULP. Raúl Archuby.

¿Cuál es su visión sobre la creación de un comedor universitario?

La visión de nuestro gremio con respecto al funcionamiento de un comedor, es una cosa que es un tema histórico. Nuestro gremio desde la década del 50 cuando funcionó el primer comedor tuvo una injerencia muy importante en el funcionamiento de los distintos comedores que tuvo esta universidad. En la década del 50 hubo un comedor que funcionaba en la calle 53, que después se trasladó a fines de los 50, principio de los 60 a la esquina de 8 y 50 de la ciudad de La Plata, donde hoy funcionan los Tribunales Federales y alguna vez fue el Hotel Provincial. Y ahí bueno, un poco como comenzó la vida institucional de nuestro gremio dentro de la organización del comedor con delegados gremiales, comisiones internas y una injerencia en el funcionamiento del comedor. Esto se vio reflejado muy fuerte en la década del 70 cuando el comedor ya funcionaba en la esquina de 1 y 50; que ya no era solamente un comedor, sino que era un lugar político, donde se discutía política. El expresidente Kirchner, que formó parte de este comedor, era uno de los referentes, no es cierto, muy reconocido en esa época en el comedor de la calle 50.

Nuestros compañeros de esa época, eran un poco los que llevaban el funcionamiento del gremio, que marcaban un poco el ritmo de funcionamiento de este gremio. Era la dependencia más grande que tenía la Universidad de La Plata, la mayor cantidad de afiliados en una dependencia que tenía este gremio, por lo tanto, los compañeros que encabezaban las comisiones internas eran los delegados del comedor, eran un poco los que le daban la vida más grande a este gremio. Y ahí en ese comedor, que no solamente era de estudiantes, sino también podían comer no docentes y docentes; ahí comían alrededor de 10 mil personas por día que almorzaban y cenaban, incluso los días sábado se daba de comer. Le daba una vida importantísima no solamente a nuestro gremio, a la universidad, sino también a toda la vida de la Universidad Nacional de La Plata.

¿En qué dimensión favorece o no el comedor en el gremio que usted representa?

En el actual comedor, cuando en la época del proceso militar se cierra el comedor, no sólo por un tema económico como dijeron en ese momento. Lo que se

buscó en ese momento era que los estudiantes que venían desde el interior y que tenían la posibilidad de tener un menú balanceado y tener una comida de lunes a sábado, como daban en esa época, al retirarle eso, la caída en la cantidad de estudiantes que vienen a estudiar a la ciudad de La Plata se produjo y se notó mucho.

Durante los primeros años del período democrático se empezó a hablar de volver a formar nuevamente el comedor y eso recién se pudo hacer a mediados de los 90. Donde empezó con un comedor allá en el bosque donde funciona la Facultad de Ciencias Naturales, pero la universidad no tenía lugares como bocas de expendio, para dar la posibilidad a todos los compañeros estudiantes que pudieran comer. Nuestro gremio que siempre estuvo comprometido con el comedor, le ofreció a la universidad en forma gratuita, la sede de nuestro gremio, aquí en la calle 44, para que un grupo de estudiantes, principalmente los de la zona del centro, para que no tuvieran que ir hasta la zona de allá de la Facultad de Medicina, tuvieran una boca de acceso mucho más cerca de sus lugares de estudio. Nosotros esto se lo damos en forma gratuita a la universidad, no le cobramos un solo peso, se lo prestamos en forma permanente de lunes a viernes. Prácticamente el sector más importante que nosotros tenemos de nuestra sede gremial, por lo tanto no podemos hacer ninguna actividad en ese horario. Pero, no obstante trasladar nuestras actividades a otros lugares.

Nosotros estamos comprometidos con el comedor, comprometidos con la Universidad de La Plata y comprometidos con la historia de nuestro gremio que tiene en el comedor universitario. Ahora hay cuatro bocas de expendio, una es la nuestra que estamos acá en la calle 44, nosotros tenemos pensado hacer una refacción en este edificio y dentro de la futura obra que en algún momento vamos a hacer, tenemos pensado dentro del proyecto, que un sector de nuestro gremio esté destinado al comedor universitario, así que el compromiso que nosotros tenemos para con el comedor es histórico. Esto también trae aparejado porque al haber más bocas de expendio y el comedor se va agrandando en forma permanente, hay más trabajadores, no es cierto, que ingresan a la planta permanente de la universidad. Ahora hay un sector que todavía está en una forma precarizada, pero ya más de la mitad de la planta de trabajadores que tiene el comedor está en planta permanente, lo que permite que

nosotros incrementemos nuestra cantidad de afiliados y la posibilidad de interactuar con los compañeros de la planta permanente del comedor, en forma gremial.

Nosotros estamos, como te decía, estamos comprometidos con el comedor, es un tema histórico, los principales integrantes de nuestro gremio de los años 70, miembros de la comisión directiva, la mayoría tenían que ver con el comedor, o trabajaron o habían trabajado en el comedor y después de la década del 80 y el proceso militar, cuando se desmembró el comedor, muchos compañeros, que algunos fueron cesanteados, otros lamentablemente fueron desaparecidos, algunos asesinados, el resto de los compañeros que fue distribuido en algunas facultades y dependencias con los que después se pudieron reincorporar en las distintas facultades, muchos de ellos volvieron a ocupar los cargos, no es cierto, en nuestra conducción a partir de los años 80. Así que bueno, nuestro compromiso es de siempre con el comedor y para nosotros eso es fundamental que funcione en la parte gremial, en lo político y también para que todos los estudiantes del interior tengan la posibilidad, no es cierto, de venir a estudiar y que tengan, que estén resguardados por la universidad en la parte alimenticia.

¿Participaron en el proyecto para la reapertura en el 2004?

Nosotros si bien no participamos en cuanto al tema edilicio y todo ese tipo de cosas, si apoyábamos la idea de formar un comedor. No estuvimos de acuerdo en algunos temas en particular, pero como es, con el correr del tiempo se fueron acomodando, se fueron acomodando algunas inquietudes que nosotros planteamos digamos en cuanto al funcionamiento del comedor. Para nosotros hubiese sido mejor, para todos creo que hubiese sido mejor que el comedor estuviera en un solo lugar. Parece una decisión política que el comedor, que el comedor esté dividido en cuatro. El viejo comedor era uno solo y era un lugar muy político, hoy, hoy eso no lo podemos hacer, entonces al estar dividido en cuatro, un poco como que se desvirtúa la posibilidad de congregarse en un solo lugar una actividad, no es cierto, que algunos la consideran peligrosa, no es cierto. En lo particular, no. Pero bueno, hoy la situación que tenemos hoy, el comedor está dividido en cuatro, tiene cuatro bocas, está cumpliendo una función social muy importante, pero lo ideal hubiese sido que el comedor funcione en un solo lugar y que todos podamos converger en ese lugar: estudiantes, trabajadores y trabajadores no docentes y trabajadores docentes.

¿Qué similitudes y diferencias encuentra entre el comedor de los 70 y el actual en lo cotidiano y en el contexto político-social?

Similitudes, similitudes, las similitudes es que viene un estudiante, retira su plato de comida o come, antes por ejemplo no se podía llevar la comida a la casa, todo el mundo tenía que ir a comer, el almuerzo y la cena, en el comedor, no se podía retirar la comida. Hoy los chicos vienen y pueden comer acá o en cualquiera de las cuatro bocas o también vienen con su ollita y se llevan la comida porque la comen en la casa, los que viven acá cerca en la zona. Tiene esas similitudes. Y las diferencias grandes, las que te marcaba recién, antes el comedor era uno solo y ahora está dividido en cuatro. Tiene sus problemas con el traslado de la comida, no es cierto, por ahí los compañeros que trabajan en el comedor tienen que estar trabajando desde muy temprano para poder llegar a las cuatro bocas al mismo momento, no saber muy bien si todos los estudiantes que compraron los tickets en una boca van a ir a esa boca o se mueven a otra sin previo aviso. A veces hay algún inconveniente con el tema de la distribución de la comida. Pero bueno, no obstante eso se va, se va solucionando prácticamente sobre la marcha.

En el comedor, como te dije hoy, hace un rato, de los años 70 se daba almuerzo y cena, incluso se daba los días sábados. El único día que no había servicio era el domingo por una cuestión de que había que aprovechar ese día para ordenar todo, hacer limpiezas a fondo, por eso no se daba comida los días domingo. En el actual comedor solamente se da el almuerzo y se da el almuerzo distribuido en las cuatro bocas, ojalá se pudiera, no es cierto, que los chicos que vienen a comer al mediodía también puedan comer a la noche. Porque si bien, en la parte social, darle un almuerzo balanceado y controlado en cuanto a proteínas y eso para un pibe le viene bien, todos sabemos que a la noche, también, todos comemos a la noche y hay un grupo de chicos que por ahí, que no están en una buena posición económica, a veces. Nosotros solemos decir que comen salteado como el caballo de ajedrez, se la rebuscan como pueden y hay otros que bueno, que viven acá en La Plata o más cerca por ahí tienen la posibilidad de contemplar bien bien su alimentación. Yo conozco chicos que han tenido que dejar la carrera por cuestiones de alimento, alimenticios. He visto chicos que han venido acá, que están haciendo la cola hace dos años, descomponerse en la cola y tenés que atenderlo y el

resultado fue que, cómo es, que tenían problemas de alimentación por más que viniesen al comedor.

Es decir, hay una parte que la universidad todavía no supo cómo resolver, que es el tema de la cena, que sería lo más importante. Y después en la parte de lo político y social, lo que te decía hoy, yo te voy a decir algo que la mayoría, muchos de lo que uno habla te dicen: esto te lo digo pero no te lo digo. En realidad el comedor a las autoridades de la universidad o a muchas autoridades no les gusta, no les gusta pero no te lo dicen. Se ven forzados por una situación social a poner un comedor, pero en realidad nadie quiere tener un comedor porque dicen que es un foco, como el de los 70, decían que era un foco de subversión de la ciudad, en los 70. Que no era en realidad así, era un lugar de muchísima discusión política y más en el contexto de los años 70. Y no quieren, dicen: si volvemos a ser un comedor como el de los años 70, vamos a tener los problemas que hubo en los años 70. Y estamos en otro mundo, en otro país, en otra situación política, con otra gente, los jóvenes no son los mismos, hay otros adelantos, como es, en todo, que antes no había. Entonces por más que vos digas, si yo hago tal cosa va a pasar lo mismo que hace 40 años, no es así. Pero todos le tienen miedo, no es cierto, a el comedor de los años 70 porque el comedor de los 70 era un lugar muy politizado, en donde de ahí salieron muchísima gente, no es cierto, que después fue dirigente en distintos lugares, en distintos ámbitos y eso normalmente tiene, te dicen que ese comedor era un comedor subversivo, normalmente es la gente que está ligada a la ultraderecha, no es cierto, que ahí veía que eso era un lugar donde se formaban dirigentes para futuro.

Nosotros tenemos muchísimos compañeros que fueron asesinados otros perseguidos, expulsados de esta universidad, algunos expulsados del país que todos tenían una militancia en ese comedor. Así que es un tema complejo para algunos, para nosotros sería muy sencillo que la universidad pudiera, pudiese disponer de un sector amplio para que todos nosotros podamos, no es cierto, ir a comer a un solo lugar y si tenemos que hablar de política, hablar de política, ¿cuál es el problema?

Cuéntenos sobre su experiencia de haber asistido al comedor.

En los años 70, originariamente el comedor era sólo para estudiantes y después se pidió, no es cierto, que pudieran ir también los trabajadores. Porque por ejemplo los

docentes que tenían que dar clases todo el día en una facultad o en una dependencia, en una facultad, por ahí tenían que dejar sus lugares de trabajo, organizar las horas para tener un bache en el medio para irse hasta su casa, comer y volver. A raíz de eso, y muchos trabajadores también. A raíz de eso, lo que se logró que pudieran ir al comedor universitario los docentes y no docentes que estuvieran en horario de trabajo. Yo como trabajaba de no docente, que entré a trabajar en la universidad a principio de los años 70, yo trabajaba en el Departamento de Matemática, que quedaba enfrente al comedor, sobre la calle 50 y 115 y tuve la oportunidad de ir como no docente, que pagábamos una tarifa, nosotros pagábamos tres veces lo que pagaba un estudiante nuestro ticket para comer y la única posibilidad que teníamos era de no hacer la cola que hacían todos los estudiantes, porque como estábamos trabajando no disponíamos del tiempo para hacer una cola por ahí de media hora, cuarenta minutos para ingresar al comedor. Después comíamos la misma comida de los estudiantes, nos sentábamos al lado de los estudiantes o del que te tocaba, del que te tocaba en la mesa y hablabas con cualquiera. Muchas veces no sabías ni quién era. Así que para nosotros era una situación, primero que te ahorra el tiempo de ir a tu casa y volver, de comer una buena comida y después la posibilidad de hablar y dialogar y de intercambiar ideas con cualquier persona, con cualquier docente o cualquier no docente, cualquier estudiante de cualquier carrera, de cualquier lugar de país y hasta muchísimos extranjeros que había en esa época; muchos estudiantes de Bolivia y de Perú, había grandes cantidades de estudiantes, especialmente de esos dos países que venían a compartir el comedor con nosotros. Es decir que era interesantísimo el tema de poder ir al comedor, lamentablemente lo pudimos disfrutar poco tiempo porque a partir del año 74, cuando se interviene la universidad, a partir de ahí ya el comedor dejó de funcionar. De dar una comida, solamente daba una vianda que era incomible, porque era una latita, no me acuerdo ni qué tenía adentro, era imposible comerla y bueno, pusieron dos bombas en el comedor para evitar que siguiera funcionando y ya después bueno, los últimos años, ya al principio del 76, con el proceso militar encima ya ahí automáticamente se cerró el comedor.

Pero era, era un lugar lindo para ir a compartir una hora, como mucho, no es cierto, para ir a disfrutar ahí de la comida y charlar con un tipo, por ahí estabas comiendo

y uno se paraban la mesa, aplaudía y hablaba de algo, marcaba su posición de cualquier cosa y todos lo escuchábamos con respeto, algunos se prendían en la discusión, otros no, otros escuchábamos, por ahí opinábamos en la mesa. Pero era un lugar interesante para ir.

¿Cuál era la relación entre el gremio de no docentes y los movimientos estudiantiles?

Mirá, últimamente, te digo últimamente, los últimos diez años, cada gremio, acá en la ciudad de La Plata hay tres gremios, el docente, el no docente, el gremio de los estudiantes, que son los centros de estudiantes y la FULP. Tenemos algunos puntos en común, no es cierto, si todos hablamos del presupuesto es un tema en común para todos, pero después cada uno tiene su particularidad y por estas épocas, son más grandes las particularidades que los puntos en común. Compartimos un montón de cosas con los estudiantes y con los compañeros docentes, pero la dinámica del funcionamiento de la universidad, de los distintos gobiernos y la dinámica de cada uno de los sectores hace que cada uno se vaya ocupando, en forma más independiente de sus cosas y que no tengamos mucho tiempo por ahí de compartir otras cosas con los otros dos sectores. Si bien nosotros, por ejemplo vía los docentes, tenemos cosas en común como por ejemplo el coseguro de la universidad por ahí con los estudiantes hoy lo único que más o menos compartimos, un poco, es el tema del comedor.

No obstante, hay debido a los distintos ideologías políticas que han manejado la FULP en los últimos tiempos, hay un montón de cosas que no compartimos en cuanto a la ideología. Y eso te hace a que medio te abras de algunas cosas que podríamos tener en común, no es cierto, por algunas cuestiones muy radicalizadas que hay en un sector del estudiantado, con lo cual nosotros, particularmente en este momento no acompañamos o ellos no acompañan las nuestras. Así que tenemos puntos en común, pero en los últimos años no hemos podido compatibilizar algunas cosas con el sector estudiantil. Por ejemplo, el año pasado o hace dos años, la universidad a este gremio le dio una porción de dos hectáreas de tierra en el partido de Berisso para hacer un barrio de no docentes; bueno ahí los estudiantes, un grupo estuvo a favor y un grupo estuvo en contra, no que se abstuvo, directamente estuvo en contra de que trabajadores recibieran tierras para tener una vivienda social. No es para hacer un camping o un

barrio cerrado, una vivienda social. Bueno ahí y uno dice cómo se explica que estudiantes de determinados sectores de la política estudiantil se opongan a que un trabajador tenga una vivienda, no se entiende. Y, sin embargo, eso pasó, en el Consejo Superior ese sector del estudiantado no acompañó la posición de nuestro pedido que hicimos en el Consejo Superior y nos votaron en contra. No obstante eso, se juntaron los votos para que a nosotros nos dieran las tierras para hacer el barrio, que todavía no empezamos. Pero, hace, esto en los años 70 por ejemplo no hubiese pasado. En los años 70 si nuestro gremio hacía una presentación estaba todo el estudiantado acompañando la solicitud de los trabajadores y al revés también, los trabajadores acompañábamos todos los pedidos que hacían los estudiantes, hoy eso no pasa.

¿En esa época era más solidaria la relación?

Bueno acá en este gremio, en este lugar, hoy la FULP no sé dónde se junta, por ejemplo, no sé, no tengo idea si se juntan en la Facultad de Bellas Artes, en la de Agronomía, no sé en cuál, no tengo idea. Es más vos me preguntás quién es el presidente de la FULP, no sé. El otro día leí que era una chica, no la conozco, no tengo idea quién es. Y vos decís cómo puede ser que el Secretario General de un gremio no conozca al Secretario General de otro gremio. Con el gremio docente tenemos, los conocemos a todos, no hay ningún problema. Ahora, con un sector del estudiantado papa, no tenemos. Es decir, eligieron una conducción en la FULP, no es cierto, y no fueron capaces de decir: bueno, vamos a visitar a los dos gremios, vamos, nos presentamos, decimos quienes son. Aunque sea para decir, si alguna vez te lo cruzás en la calle: mirá, ese es el Presidente de la FULP.

No tenemos, no tenemos, es decir, son cosas que antes no se entendían. Antes, por ejemplo la FULP muchas veces se juntaba en este gremio, venían a juntarse acá porque después de la reunión de la FULP, que llenaban este salón, había una reunión con los no docentes de acá y algún grupo de docentes que no tenían gremio en esa época los docentes, pero había algunos referentes en algunas facultades, ya con los primeros pasos de intentar formar un gremio de trabajadores docentes acá de la Universidad de La Plata y se juntaban acá. Este era el lugar de, no es cierto, de funcionamiento de muchas reuniones, tripartitas que se denominaban en esa época, se juntaban acá en el gremio. Así después nos dieron en la época del proceso militar

también. Y muchos gremios, por ejemplo, muchos sectores de algunos gremios de la zona, donde había enquistado comisiones directivas, de esas que duran años y años, donde había sectores de jóvenes, que tenían inquietudes gremiales y querían formar sus comisiones internas, no es cierto, y que en esos gremios no les daban lugar, se juntaban en este gremio. Este gremio le dio un lugar a todos, de gremios hermanos de acá de la zona de La Plata, principalmente los de propulsora, los de astilleros y todo eso, que no podían en su gremio hacer ningún tipo de militancia gremial, se juntaban acá en este gremio.

Después bueno, después nosotros con el tiempo pagamos las consecuencias, fue el gremio más castigado, estuvo intervenido por, ya estuvo intervenido por el proceso, por el gobierno de Isabel, después del 74. Tuvimos 3 compañeros asesinados entre el 74 y el 76, tuvimos 11 desaparecidos en el proceso militar, más de 600 cesanteados y como 20 expulsados del país. Después nos cobraron, todas nos cobraron a nosotros. Y el día, el... en el año 83, después que asumió el gobierno de Alfonsín, el 10 de, el 10 de diciembre del 83, el diario El Día, con el cual este gremio había tenido un enfrentamiento brutal en los años 70; El diario El Día sacó en la primera plana del diario El Día, una publicación que decía: En la universidad vuelven los brujos. Porque había un compañero, que había sido miembro de la comisión directiva de este gremio en los años 70, que tenía una militancia radical, y como en la universidad había una conducción radical, por su militancia radical lo iban a poner, lo pusieron en un cargo de secretario administrativo, de Secretario General de la universidad, para hacer una tarea netamente administrativa que tenía que ver con el personal docente y no docente. Eso le valió que en el diario El Día, sacaran ese artículo diciendo que a la universidad volvieron los brujos como diciendo que en la universidad volvía el gremio a tener injerencia en la conducción de la universidad.

¿A cuántos se da de comer por día acá?

En esta sede, más o menos, por la información que tenemos porque eso va variando, acá más o menos, se distribuyen alrededor de 700 raciones de comida por día. Que está entre la gente que come acá y la gente que se lleva, la que se lleva la vianda. Pero más o menos son 700 raciones por día, en este comedor.

¿La comida se prepara acá?

La comida se prepara en la cocina que está allá, atrás de la Facultad de Ciencias Naturales. Ahí se prepara la comida para las cuatro bocas y después bueno, la traen acá, y acá lo que hay es un horno donde se mantiene a temperatura, no es cierto, y a medida que va distribuyendo la comida, a medida que la van sirviendo, van reponiendo. Lo que hicieron ahora, ahí en la zona de calle 50, lo que sería la altura de la calle 116, que no está la 116 y 50, ahí hicieron una cocina más grande que la otra, que está allá. Una nueva cocina. Eso va a permitir, primero hacer mayor cantidad de comida y además la distribución va a ser, como es... van a tardar menos en la distribución porque van a cocinar en aquella cocina y en esta.

Entonces, aquella cocina va a atender el comedor de allá de 122 y el de 14; y esta cocina va a atender el universitario y acá. Además, seguramente van a poner en esa, en la calle 50, algún lugar para que vayan a comer ahí también. Que hasta ahora me parece que no está hecho, hicieron nada más que la cocina. Pero va un poco a descentralizar, seguramente van a tardar menos en hacer la comida porque tenés compañeros que tienen que ir a laburar a las 5 de la mañana para empezar todo el proceso. Y bueno, al desmembrar la comida y ser mitad y mitad, los tiempos se acortan. Eso trae aparejado que tenés que duplicar el personal, para atender dos cocinas. Pero bueno, vamos avanzando, en algunas cosas vamos avanzando.

¿Desde cuándo funciona el comedor en la sede de ATUPL?

Acá, fue prácticamente cuando se empezó, no me acuerdo, no me acuerdo el año, 2004-2005. Cuando empezó el tema del comedor que tenía solamente la boca de allá, de 122 y estaban haciendo las tratativas con el Club Universitario y todavía no tenían en vista lo del Everton. La universidad tenía un local en la esquina de 6 y 47, pegado a la Facultad de Ciencias Económicas, que había un boliche, habían alquilado para una especie de restaurant, que se llamaba Rectorado y se había vencido el contrato, había todo un tema legal en el medio, que ellos pensaban usar ese lugar para servir la comida ahí. Con el lío legal que hubo con los que tienen la concesión de ese lugar, como no podían resolver ese tema legal, que tardó como un año y pico hasta que esta gente lo dejó. Bueno durante ese año nosotros dijimos le prestamos el gremio y después bueno, ustedes acondicionen el lugar como para que vayan a comer.

Después terminó con que la Facultad de Económicas dijo que si podíamos seguir, que siga en el gremio, nosotros usamos esto para hacer aulas. Bueno le dijimos que sí, bueno porque la verdad nos gusta que vengan los pibes a comer acá. Y por ahí a la pasadita, por ahí alguno de nosotros también come, porque por ahí al mediodía no nos vamos, entonces comemos nosotros también acá. El problema es el olor, cuando son las 11 de la mañana y uno ya tiene hambre, los que venimos temprano, yo vengo acá a las 7 y media, 8 de la mañana, ya a las 11 ya tenés ganas de comer, viste. Empezás a sentir el olor, pero no podés ir a comer a las 11. Cuando ustedes llegaron había ahí conmigo dos o tres en la oficina que estaban comiendo el pollo y la ensalada que se comen todos los pibes. La comida es buena, está controlada, está bien hecha. Se hace con, como es, con, no se guarda nada para el otro día, ni se recalientan cosas. La comida que hoy no se come se tira, y algunos pero por qué no se lo llevan a un comedor, no se puede tampoco. Vos la tenés hoy acá, toda una mañana, la mantenés caliente para que a medida que vayan viniendo los chicos, vayan comiendo. Cuando dejan de venir los chicos, a las 2 de la tarde, listo, porque esa comida la sacás del horno y qué hacés. No la podés llevar, tenerla hasta las 7, hasta las 8 para llevarla, para que alguien la coma a la noche, podés hacer un desastre. Que era el problema que había cuando arrancó, los primeros meses del comedor no, eso me olvidé de comentártelo ¿ves?, no sé, no estaba terminada la cocina de allá de la calle 50, de la calle 122, entonces traían la comida del hogar del padre Cajade. Eso se me escapó. Pero eso duró un mes o dos meses nada más, hasta que terminaron la... Y ahí había algún inconveniente con el traslado de la comida porque el lugar quedaba muy lejos, quedaba por allá por la Avenida 7 al fondo, quedaba muy lejos entonces el traslado era muy complejo y había algunas dudas en cuanto a la asepsia del lugar donde cocinaban y todo ese tipo de cosas. Acá, por ejemplo el comedor, terminan de comer y se limpia absolutamente todo, a medida que van sacando, viste, las cosas, la bandeja, los platos, los vasos, todo se va limpiando absolutamente todo, no queda nada sucio. Es decir, limpian todos los lugares, no queda nada, por ahí alguna cosa, por ahí se escapa.

Pero hasta ahora no ha habido problemas, que algún estudiante haya tenido problemas de salud, detectada en, qué sé yo, una bandeja mal lavada, un vaso mal lavado, un plato o un cubierto mal lavado, de esas cosas no ha habido. Es decir que más

o menos el sistema funciona, si. Esto necesita controles, acá hay un muchacho que es de la Facultad de Veterinaria, es un médico veterinario, que en cuanto al tema de bromatología es un especialista porque ha sido hasta jefe de bromatología del Aeropuerto de Ezeiza. Por ejemplo, vos sabés que en el avión no te podés descomponer porque comiste una aceituna o un canapé que estaba en mal estado porque se hace un desastre. Bueno, este tipo se encargaba de eso. El mismo tipo que hace el control de la asepsia en el comedor y en la Guardería Infantil, que tenemos nosotros ahí en el bosque donde van, es un jardín maternal, donde van cerca de 220 chicos entre 45 días, mejor dicho entre 6 meses y 3 años. Y además, yo un día lo llevé a este hombre para que se encargara de la cocina que tiene la Escuela Inchausti, que queda en 25 de Mayo, donde hay 300 chicos de la edad de secundaria que viven en la escuela, porque está en el medio del campo y yo veía allá en la Escuela Inchausti que cualquiera que pasaba por la cocina, porque era al estilo campo, cualquiera que pasaba por la cocina agarraba de la bolsa de pan un pedazo de pan, lo metía en la olla, en la salsita y se lo comía. Le dije, le dije al director mirá, esto está todo muy lindo pero vas a tener un problema. Y me dice la verdad que uno lo ve todos los días y nunca me di cuenta de esto. Entonces yo lo llevé a este muchacho a ver el funcionamiento del comedor y el tipo se agarraba la cabeza cuando llegó y vio todo lo que había se quería matar. Entonces me dijo: mirá, la cocina tiene que estar cerrada, tenés que hacer un nuevo comedor con esto, con esto, con esto, con esto y le planteó todo. Y tuvieron que rediseñar todo, todo el sistema de, primero de conservación de los alimentos, después de manufacturación de los alimentos y distribución de los alimentos. Todo. Por ejemplo, el día que yo lo llevé, vino un pibe que venía del tambo, en el campo con botas de goma y entró a la cocina con botas de goma. Vos decís bueno, puede entrar con botas, con alpargatas, con lo que sea. El problema es que en la bota tenía mierda de vaca y la desparramó en el piso de la cocina. Es decir, en el mismo lugar donde están trabajando la gente que estaba cortando las papas o pelando las papas para hacer las papas fritas, el otro haciendo la milanesa y se te cae cualquier utensilio al piso y vos lo levantás, viste y... Bueno les hizo todo un desastre en la cocina.

Es decir, que todo ese tipo de cosas hay control y periódicamente este muchacho va y visita los lugares, saca muestras de la comida de acá, de los otros comedores. Se

hace un control porque vos te imaginás que haya por un tema de mal dentro de algún sector del comedor, que quede alguna comida en mal estado o algo, o algún producto o algo que esté en mal estado y que lo coman 20 pibes se arma un quilombo descomunal, viste. Además del problema de salud que le podés crear, el sistema, ¿quién viene a comer después? Entonces tenés que cuidar todos los detalles hasta lo mínimo.

Cuando vino el director de la Escuela Inchausti acá, yo le dije andá un día al gremio cuando vayas a La Plata que yo te voy a hacer ver cómo funciona el comedor. Entonces él vino yo lo recibí acá y le dije desde la escalera, allá hacen tal cosa. Y me dice vamos a ver a la cocina, le digo no podés ir a la cocina, ¿cómo que no?, no podés entrar, le digo. Yo estoy acá y no puedo entrar a la cocina. Yo para entrar la cocina me tengo que ir y disfrazarme como los que están disfrazados. Es decir, ponerme el gorro, el delantal, el barbijo, los guantes, todo. Y el tipo se quedó mirándome, y dice la verdad, lo que estoy mirando acá, yo lo veo todos los días allá, de las cosas que no se deberían hacer, nunca se me imaginó que yo n puedo entrar a la cocina y tenés razón, ¿qué tengo que hacer yo en la cocina? Nada. ¿Quién tiene que estar? Los que trabajan en la cocina y los que están trabajando en la cocina, cualquier, si están sirviendo la comida, si tienen que salir por cualquier motivo, se tienen que sacar esa ropa, pasar por un sector, salir y cuando vuelve se tiene que lavar los zapatos, es decir hay todo un sistemita porque vos no podés salir y entrar de la calle a seguir sirviendo la comida. Hay todo un sistema de control que más o menos funciona que, ¿cómo es?, que principalmente tiene que ver con cuidarles la salud a los chicos. Eso es lo principal. Y después porque el mismo sistema está establecido que sea así. ¿Vos te imaginás que mañana salga en el diario que 20 pibes se intoxicaron en cualquiera de los cuatro, de las cuatro bocas de expendio? Al otro día tenés la mitad que no va a comer, pero segurísimo que es así. Cosa que en el otro comedor no pasó nunca y funcionó un montón de años, nunca hubo problema y eso que era mucho más grande. Había... en el otro comedor trabajaban 300 personas en los distintos turnos.

En el otro comedor trabajabas las 24 horas, nunca había descanso, el único descanso que había, descanso a medias, era el domingo que se limpiaba todo a fondo. Porque el lunes a las 4 de la mañana arrancaban a hacer la comida para el mediodía y después a la noche y seguían la cadena y funcionaba toda la semana; y en ese comedor

no decías de tal hora a tal hora no hay nadie. Imposible porque cada sector su tarea a desarrollar y en los horarios, ¿cómo es?, que tenía pautado cada uno. Lo único que se movían eran los mozos, los que servían, los que cortaban los tickets, porque después que se iba toda la gente, que se servía la comida se quedaban trabajando todos los que juntaban todas las cosas para limpiar, todo lo que se iba a usar en un día y los que a la noche empezaban a preparar la comida para el otro día. Es decir, era una cadena de trabajo que funcionaba prácticamente de lunes a lunes. El otro comedor era un lugar muy particular, muy particular. Acá hay algunos tipos que uno los ve ahora en la cámara de diputados, o en la cámara, el senador Fuentes, por ejemplo, de la provincia de Neuquén creo que es. Ese tipo comía al lado tuyo en el comedor. Justo Moreno, por ejemplo, diputado por la Provincia de Buenos Aires en la cámara de diputados de la Nación. El mismo Kirchner, acá tenemos compañeros, tenemos compañeros de la Facultad de Derecho que están colaborando con nosotros acá, que se acuerda de haber comido con Kirchner o de Kirchner en la Facultad de Derecho cuando era alumno. Ayer hablaba uno, un muchacho que trabajó, bueno el muchacho este que estaba charlando cuando vos viniste, bueno ese muchacho era mozo del comedor, Negri. ¿Cómo se llama esta chica que es modelo, que estudió acá en La Plata y se recibió de periodista? Que es muy famosa, Teté Coustarot. Bueno él se acuerda de que era amigote de Teté Coustarot de cuando venía al comedor. Claro. Y hay otro tipo que está, ese yo lo conocía de acá de La Plata porque vivía enfrente, vive en la calle 10 y 64, uno que trabaja en Carburando, de Ayacucho, que también es periodista que se ha recibido acá, acá en la Facultad de Periodismo. Yo me acuerdo de ese tipo porque vivía acá en La Plata. Que además tenía alguna historietita, que decían que el carnicero de 9 y 64 lo andaba persiguiendo porque no le pagaba la cuenta. Bueno, no me acuerdo cómo se llama ahora. Hay algunos famosos que uno recuerda en su paso por acá, por la universidad, por el comedor y por todo. Tenía su historia ese comedor, además de los compañeros que dejaron en el camino, ¿no?, porque dejó muchos pibes estudiantes, docentes y muchos no docentes también. Lamentablemente.

Entrevista a realizadoras de la Tesis CU: Comedor/Utopía. Presentada en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Mariana Falco y Jimena Pilas.

¿Cómo eligieron el objeto de estudio?

Jimena Pilas: Como grupo de trabajo siempre nos interesó todos los temas que estaban relacionados con la historia Argentina. Entonces empezamos a rastrear en La Plata hechos y lugares que fueran de interés para nosotros y fue ahí que nos encontramos con el Comedor Universitario de los años 70, como un objeto muy complejo, que después investigando vimos que no estaba abordado desde ninguna matriz, no estaba estudiado. Entonces decidimos empezar nuestra investigación por ahí.

A partir de eso surgieron ciertas preguntas de investigación que guiaron nuestro trabajo y que tenía que ver con el reconocimiento de las prácticas comunicacionales que se daban en el Comedor Universitario, entendido como aquellos espacios en donde los sujetos se reconocen, producen sentido y digamos como que abordan su lugar en el mundo. En la investigación hubieron ciertas marcas que nosotros encontramos de mucho interés como era la marca del comedor del 36, que fue el comedor, digamos, el primer comedor que hubo, que funcionó en 8 y 50, después encontramos una huella muy importante, la del comedor de los años 60 y 70, después hubo un período del no comedor, que fueron casi 30 años desde que se pusieron las bombas hasta que, hasta la reapertura del 2004 que esa fue otra marca fundante para nosotros en la investigación.

¿Cuáles son las variables sociales que ustedes encontraron en el Comedor de los 60 y 70 para hacer la investigación? (Militancia, condiciones económicas, políticas y sociales)

Mariana Falco: Fundamentalmente lo que a nosotros nos interesó la doble funcionalidad que tuvo el comedor de los 70, en la memoria cultural del comedor aparecen dos maneras de concebir a este comedor. Principalmente como una fábrica de hacer comidas, que esta definición da cuenta un poco de la excelencia que tenía este comedor; en sus instalaciones, en la calidad que tenía la comida, en el servicio. Y por el otro lado es concebido como un centro educativo y formativo; ahí los estudiantes iban a comer y además era un lugar de encuentro, donde se generaban relaciones, debates,

donde discutían de política; era una juventud sumamente politizada que no estaba contenta con lo que se vivía y ahí se gestaban estas, estas ideas de un mundo mejor, estas utopías de pensar un mundo mejor. Vos pensá que ahí, en ese comedor, en ese espacio, iban estudiantes de todas las carreras, de diferentes formaciones, de todas las formaciones políticas; ahí donde se encontraban a discutir, justamente de política, debatían, era un lugar donde también iban a hacer amistades, todo pasaba por ahí.

¿Qué ideas circularon luego del último cierre en el imaginario colectivo sobre lo que significó el comedor para la universidad?

Jimena Pilas: Para un sector de la sociedad fue un desaparecido más. Algunos incluso entrevistados a lo largo de la investigación nos lo hicieron saber así. Pero también es cierto que para muchos sectores, generalmente por ahí para las generaciones que siguieron después a la generación del comedor de los años 70, fue un hecho más enmarcado en el contexto sociopolítico que se vivía. Recordemos que las bombas que se pusieron en el comedor fueron en el medio de la Triple A, en el medio de presos políticos, donde había listas negras, entonces fue un hecho violento más como había otros en la ciudad. Lo cierto es que nosotros, digamos, nuestro tránsito por la facultad fue a partir de los primeros años del 2000 y no había en la agenda universitaria desde la institución, desde las agrupaciones políticas, incluso desde los alumnos mismos; no estaba en la agenda la idea de retomar y hacer la reapertura del Comedor Universitario. Entonces en ese sentido, digamos, para algún sector, por ahí el que lo vivió como contaba Mariana recién, fue un desaparecido más, pero para muchos otros fue un hecho violento que se desarrolló en un contexto sociopolítico que se vivía en la ciudad y en el país de suma violencia.

¿Por qué consideran que estaba latente “el fantasma de la reapertura”?

Mariana Falco: En realidad yo te puedo hablar como estudiante de la facultad, de la universidad porque no, digamos, el no comedor no fue un período que estudiamos puntualmente para la tesis. Cuando yo fui estudiante, que obviamente es un período corto en relación al período que duró el no comedor. Yo ingresé en la facultad en el 2000 no era un tema latente la necesidad de tener un Comedor Universitario como fue el comedor de los 70, porque muy poco se sabía de ese comedor. Quizás si lo que se pedía era precios más accesible en las comidas pero que por ahí tenía que ver con que se

bajara el precio de la comida en los diferentes bufets de las, de las facultades. Pero, digamos, pasaba por ahí el reclamo.

¿Qué cambios vieron en relación a la apropiación del espacio, formas de socialización, etc. en los estudiantes de los 60 y 70 y los de hoy?

Jimena Pilas: Bueno, entre el comedor de los años 60 y 70 hasta los primeros años del comedor de la reapertura, que son los que nosotros estudiamos en la investigación pasaron casi 30 años donde las prácticas sociales de los jóvenes cambiaron drásticamente. Aparecieron las nuevas tecnologías, entonces eso favoreció a que se dispersaran quizás los espacios de interacción social. Entonces básicamente la vida de los estudiantes cambió. Como hoy Mariana decía, la década del 60 y 70 era un solo espacio físico, el Comedor Universitario, en donde iban gente de diferentes carreras, de diferentes ideologías políticas, formaciones políticas distintas y eso permitía el debate, la lucha política y, digamos, la discusión permanente. En los primeros años del comedor de la reapertura, que fue, te repito, los años que nosotros estudiamos, los jóvenes iban a buscar la comida en las diferentes bocas de expendio que había, que ya no era una sola sino que había varias, retiraba la comida y se la llevaba a su casa o al lugar, digamos, donde hicieran grupo de amigos con los que estudiaban. Entonces para nosotras esa fue una de las discontinuidades más sobresalientes que vimos durante la investigación.

¿Cuál es la importancia de que exista el comedor?

Mariana Falco: Es, nos resulta muy importante que haya reabierto el Comedor Universitario, es una acción positiva, digamos, todo lo que tenga que ver con la gestión para mejorar el bienestar del estudiante, está buenísimo. Es de una gran importancia para el estudiante, fundamentalmente es una cuestión económica porque, digamos, la universidad le garantiza un plato de comida digno y a un precio accesible. Para nosotras quizás que tenemos así como un amor por ese comedor porque lo estudiamos es como un poco como una reivindicación que vuelva a estar y que vuelva a reabrirse. Es también generar desde la universidad un nuevo espacio de expresión, de intercambio pero bueno también entender que el comedor de los 70, ese comedor con todo lo que significó, un espacio tan simbólico no va a volver a suceder porque fue único e irreplicable como lo fue el comedor del 36, como fue el comedor de los 70 y como es el comedor de la reapertura. Porque tiene que ver con como se fueron apropiando los jóvenes de ese

espacio y de los diferentes contextos socioculturales y políticos que los atraviesan a esos jóvenes y de la manera que, digamos, que se van apropiando de ese espacio y que hacen de esos comedores un lugar rico, simbólico, con sus particularidades que, repito digamos, cada uno es único e irrepetible.

Jimena Pilas: Si, lo bueno, digamos, que vemos con buenos ojos como grupo de trabajo que estudió el comedor, digamos, en todos sus momentos que hoy por hoy además de la función de la fábrica de hacer comidas, se esté pensando en la integración de los jóvenes a través de temas de interés para ellos como pueden ser recitales o muestras fotográficas que hoy por hoy se están empezando a desarrollar en ese espacio físico.

Mariana Falco: Si, también retomando un poco lo que dijo Jime, en el 70 era el comedor el lugar donde sucedía todo, digamos. Hoy existen multiplicidad de espacios donde los jóvenes se expresan y el comedor es un espacio más de todos esos.

Cuéntenos sobre la publicación de la tesis en formato libro por la Universidad de La Plata

Mariana Falco: Nosotros cuando hicimos la defensa de la tesis, uno de los jurados lo que nos dijo fue que justamente lo que habíamos investigado era algo novedoso porque había muy poco escrito sobre el comedor. Y nos dijo, bueno como que nos tiró la idea de que tengamos en cuenta el día de mañana poder publicarlo. Y bueno quedó como circulando esa idea y dos años después nos llamaron de la editorial de la universidad para proponernos editar la tesis como un libro, en formato libro.

Jimena Pilas: Así que hoy por hoy se puede encontrar la tesis que tuvo algunas modificaciones en cuanto a la forma, no a la investigación claramente, en la página de la editorial de la universidad como libro digital, gratuito, que se puede descargar las veces que sea.

Julio César Negri. Ex mozo del comedor desde el año 60 hasta el cierre en el 75.

¿Cuándo empezó a trabajar, como entró y cómo era el comedor en la época que usted trabajó?

El comedor estaba en el Hotel Provincial, el trabajo era más pesado porque había que poner todo, armar la mesa. Poner los platos, poner las copas, poner todo, la jarra, el salero, poner el pan, poner la fruta. Después nosotros los mozos le trinchábamos la comida en la mesa. Había sesiones de 80...que iban entrando en la primer tanda que empezaba a las 11 de la mañana. Mientras ellos iban comiendo iban pasando los otros... cuatro mesas de diez, cuatro mesas de diez, cuatro mesas de diez, cuatro mesas de diez, cuatro mesas de diez. En total entraban 80 por, vamos a ponerle por cuatro, son 340 personas. Cuando completaba eso, ya el mozo que quedaba, que aparte de haber servido, ya que quedaba desocupado, teníamos que retirar todo el servicio nosotros, levantar los platos y todo. Había que lavar platos en esa época. Había que levantar las bandejas, los cubiertos, reponer esa mesa rápido para que eso siguiera, que no se parara, los que estaban en la cola seguían entrando; a medida que se arreglaban las mesas, seguían entrando y así hasta completar hasta las tres de la tarde darle de comer a toda la cantidad de gente que venía. Ese era el trabajo en el Hotel Provincial.

Con el tiempo, a los dos años, se termina el Comedor Universitario que había sido un proyecto de Evita y entonces Frondizi lo termina y manda, cuando Frondizi gobernó el país, el comedor a calle 1. Y ahí nos trasladamos para un trabajo que no necesitaba tanta gente pero que también era, el personal de cocina sí. Ahí ya era con caldera, olla de acero inoxidable a presión, donde se hacía la polenta, servían los tallarines, las milanesas siempre se freían en grandes fritadoras, tenían pelapapas en la cocina. Entonces el trabajo ya tan pesado no era porque nosotros nos colocábamos tras unos mostradores que tenían un desliz de acero inoxidable hasta la punta, que no encontrábamos dos puntas así, que se abrían y en una punta estaba el pan con la canasta, lleno, la fruta, los vasos de plástico que los sacaban de una vasera tirando, eso lo reponía un mozo. Y entonces tres mozos servían los distintos elementos, que por lo general eran tres platos. Cuando la bandeja llevaba alguna sopa o alguna buseca o algo, se le ponía el bols de acero inoxidable. Entonces se completaba con, con que ellos ya iban a la mesa, comían directamente, se levantaban el vaso, se levantaban la bandeja,

caminaban por donde habían venido, había un office grande con una ventana grande, depositaban la bandeja ahí y seguían ellos. Ahí la recogían a la bandeja, la lavaban a presión con una caldera que largaba agua caliente y se le ponían jabón. Después se secaba con trapos de piso nuevos, sin usar, todo nuevo, se amontonaban y volvía a otro que levantaba las bandejas, las volvía a acumular para que los muchachos de la entrada la agarraran la bandeja, después agarraran el vaso, después agarraran los cubiertos, que habían todos los cubiertos puestos. También había que lavar los cubiertos y secarlos.

Así que era un trabajo automático constante de entrada hasta terminar, y ahí llegaron a comer 16 mil personas al mediodía. La noche se aliviaba un poco, no tanto pero se aliviaba un poco. Eran más bacanes los de la noche. Nosotros teníamos 15 minutos para ir al baño, fumar un cigarrillo y volver enseguida a la actividad porque había un reemplazante que nos reemplazaba para que saliéramos un ratito dos veces durante todo el almuerzo. Y la mesa estaba colocada limpia con el salero y la jarra de agua de acero inoxidable. Y el que quería tomar Coca-Cola, que después Onganía implantó la Coca-Cola, que era un negocio de concesión, ya había los vasos de plásticos que lo ponían así y había una goma que los sujetaba, iban una cantidad así y todo en un aparato todas con las aberturas redondas donde iban colocados los vasos, digamos, tipo diagonal. El estudiante cuando entraba sacaba primero la bandeja, después el cubierto y después arrancaba el vaso para tomar el agua, o el que quería la Coca-Cola cuando se encontraban las dos colas, estaba la expendedora que era privada. El que quería Coca-Cola se hacía llenar el vaso y se lo pagaba aparte. En cuanto al cobro no era mucho, era barato, eran cincuenta centavos en aquella época. Y para entrar tenían los visores que era, estaban en la puerta, ellos compraban los tickets y se los tickeaba por día con maquina como antes en el tranvía viejo.

¿Cómo vivió la etapa del cierre?

Bueno, la etapa del cierre vino...orden ya militar de que el comedor había que cerrarlo. El doctor Gallo, que fue el rector en esa época intentó abrirlo con unas viandas o algo así pero parece que las autoridades de arriba (Videla) le pego un tirón y les dijo no, acá hay que cerrarlo definitivamente al comedor. Ya para esto habíamos tenido una bomba que había roto las cámaras. Cuando volvió Perón, después que la explosión de la cámara, el las hizo reconstruir, volvimos a funcionar pero ya después del desenlace, de

la desgracia de la muerte de Perón, y con muchos problemas encima, el comedor se cierra y a la gente que estaba en cierto gremio, en cierta actuación, que había sido combativo en algunos aspectos, sin perseguirlo lo llevaron y lo trasladaron. Yo fui trasladado a Santa Catalina. Pero como yo era una persona de buenos antecedentes en el comedor. Profesionales que a mí me conocían porque aparte era mozo profesional de restaurant yo; me castigaron y me mandaron a Santa Catalina. Y después, los compañeros ahí en veterinaria le dijeron: cómo Negri va a estar en Santa Catalina, tráiganlo. Y bueno, volví a, volví a veterinaria. Y ahí cumplí 17 años, en veterinaria, en una cátedra de tercer año de semiología y propedéutica.

Así que bueno, como los argentinos somos buenos, aprendí un montón de cosas. Los muchachos desesperados con el bolillero a veces porque tenían que rendir y venían a mí, a preguntarme por los aparatitos, por lo valores, yo cosas que no podía tampoco informarles mucho porque si ellos tenían que rendir, viste. Pero bueno, algunos aparatos que ya no existen más, que eran del tiempo de una veterinaria muy antigua. Todavía estaban con eso, con el estudio, como el aparatito de ¿? que era para controlar la hemoglobina, todo eso. Y después bueno, los morteros, los portaobjetos para los microscopios, el cubreobjetos donde hay que hacer los análisis, o de materia fecal o de orina o de sangre. Y bueno, cumplí una función así, un poco de técnico y un poco de maestranza porque también tenía que limpiar la cátedra y hacer todo y ordenar todo, y estar el día de los exámenes también. Esa fue la experiencia que tuve, 17 años en veterinaria, buena experiencia para mí, hasta que me jubilé.

¿Cuál es la principal característica que usted ve en los estudiantes que iban al comedor en ese momento?

Venían un poco concientizados los muchachos. De España Perón les había dado mucha manija también. Y bueno, ellos fueron rebeldes, pero no rebeldes de drogas ni rebeldes de ser ladrones, viste. Eran rebeldes en aspectos de la justicia social, de cosas que ellos querían poner. Y bueno, las consecuencias después se dieron un poco muy violentas. En argentina tuvimos una historia muy violenta. Teníamos los interregnos civiles, los militares, no sabíamos nunca donde estábamos parados. Me acuerdo cuando la revolución de los colorados y los azules, nos tiraron bombas, nos rompieron todos los vidrios del Comedor Universitario. Desmayaron al maestro con una bomba en la cabeza,

de gases lacrimógenos. Todos esos pormenores hemos vivido, todo eso. Salíamos con el saco blanco nosotros para que no nos... porque estaba todo el ejército tirado en el pasto, ahí, como un enfrentamiento muy tremendo, tremendo. Bueno, no paso a mayores, hubo que reponer todos los vidrios después. Después Onganía lo puso al comedor porque en el tiempo de Illia había un problema económico, la comida no les gustaba a los muchachos, agarraron el burro que había en la facultad de veterinaria, lo pasaron por toda la calle 7 con la bandeja con tallarines nomás. No querían perder. Y Onganía no, cuando vino se los puso de primera, hasta le dábamos dulce de leche con flan, durazno en almíbar, zapallo en almíbar. Y de comer pollito al horno, con ensalada o puré, y siempre había tallarines, polenta, había lechuga, ensalada. O sea, que un poco quiso comprar a la juventud esa rebelde pero a la larga todo se desbarrancó. No los llenó con el estómago, y ese es un valor en la juventud.

¿Tiene alguna anécdota para contar del comedor?

Si, esta anécdota de esta chica periodista, que es buena porque era auténtica, de Teté Coustarot me acuerdo siempre. Ella entraba: Buen día, muchachos ¿Cómo andan? ¿Qué dicen? Bueno, después otro que tenía unos cristales así porque era medio ciego, el petiso Álvarez estaba al lado mío, sirviendo y él le agarraba la cuchara Winton, porque nos daban una cuchara Winton, que es especial para servir la polenta. En cambio para los tallarines teníamos un cucharón. Los mozos que no son profesionales... porque cuando había que trinchar las milanesas o el bife les daban una pinza así de larga. Pero yo agarraba con un tenedor y una cuchara, como yo era profesional le servía la carne con un... bueno, todas esas son anécdotas. Y él, Álvarez, que era medio ciego, no veía bien, por ahí le erraba a la bandeja y le encastraba la polenta en el mostrador de acero inoxidable y teníamos que parar toda la cola. Allá a sacar la polenta y limpiar esa parte.

Pero bueno, eran divertidas, eran de humor, eran cosas lindas, buenas, buen compañerismo... Estaba el padre de Rulli, el jugador que fue de estudiantes y de boca, famoso hace tiempo desde el año sesenta y largo, '69-'70. Y muy bien, muy bien el viejito divino. Ellos no eran de acá, con la señora comieron en esta mesa porque me hice amigos de ellos y venían, con mi señora los invitábamos a los cumpleaños. Como yo tengo profesión en el gremio gastronómico, yo no me costaba nada hacer un arroz con pollo, unos capeletis amasados, aunque estaba 3 o 4 horas haciendo capeletis. Buenas, buenos

compañeros. No todos, porque uno a nivel familiar ya tiene que, digamos afinidad, selección de personas. Pero Rulli eran muy macanudo, muy bueno.

Había gente muy buena en el comedor. Y era trabajadora, porque no era ahí que se podía parar un minuto. Tanto en el Provincial era peor porque ahí había que servirle la comida en la mesa, todo, no era automático. Nos facilitó mucho el comedor ese, uno moderno, que deslizabas la bandeja por un mostrador así de acero inoxidable y ellos la iban llevando, ya con todos los elementos que agarraba el mismo estudiante. Siempre caminando, ellos no paraban nunca. Y depositaban en la leonera, que nosotros al office le llamábamos la leonera, las bandejas sucias, los cubiertos. Entonces había dos o tres personas ahí que ellos hacían el trabajo de limpieza, la pasaban por otra ventanilla de enfrente y había unos que la iban secando constantemente las bandejas y los cubiertos y hacían la reposición. La reposición de vasos lo hacía la empresa de Coca-Cola y después unos ponían el pan, otros ponían la fruta porque, por lo general, se dio fruta. Solamente en el tiempo de Onganía lo pusieron como si fuera un comedor privado. Alguna intención había como para mantener tranquilos a los muchachos.

¿Cómo era la relación que se daba entre los estudiantes y los trabajadores del comedor?

Era buena, era buena porque los estudiantes también, ellos venían por una necesidad, alguno era por ahí un poco más reaccionario que otro pero nosotros no teníamos nada que ver, no nos metíamos en las cosas de ellos. Pero en general buena, buena. Algunos nos pedían dos milanesas, dos bifés, pero le decía: muchachos estamos trabajando para 16 mil, ¿qué querés? ¿Que mate al compañero mío de la cocina? Además no se puede porque si algo no les gustaba comían milanesas, pero no era así. Ahí no había amistad, ahí el mozo no. No se dejaba, digamos, extorsionar en eso porque si no vos matás a la gente que está en la cocina. Era brava la cocina, con las ollas ahí a presión que se hacía la polenta, se hervían los fideos. Era un trabajo muy interesante ver eso, muy interesante el comedor. Ojalá armen uno similar o algo así o se asesoren por las personas viejas, cómo era. Aunque quedaron muchas cosas, por ejemplo yo tengo compañeros que cuando se desarmó todo se llevaron algún bol o alguna jarra de acero inoxidable. Yo no, yo no porque si te digo que viví siempre de lo mío, no tengo nada. Ni

una sola bandeja de acero inoxidable y yo sé que hay compañeros míos que tienen en la casa, que hubo ya, andá a saber si existen ahora. Fuimos tantos, éramos tantos.

Y a la noche, bueno, a la noche había más picardía porque era de noche, porque era menos el trabajo, era más, digamos, más liviano el trabajo de la noche. Porque tenían más tiempo ellos. Yo por una cuestión de que mi profesión, de trabajo a la noche, para no dejarlo, trabajaba al mediodía, viste. Yo a las 3 de la tarde ya estaba libre. Me iba a mi casa, dormía y el día que tenía que ir al restaurant iba al restaurant. No iba todos los días pero los fines de semanas, viernes, sábados y domingos por lo general no me lo perdía porque era el día mejor para la salida de la gente. Es mi oficio particular. Pero en el comedor fuimos muy felices, fuimos felices, fuimos buenos compañeros. Ahí no se daban las diferencias: Che, mira, hay paro o el qué sé yo. Como en las dependencias, como en las facultades, donde vos sos el grande, hay mucha gente desparramada, los administrativos que siempre fueron, en muchas cosas. Ellos vivían de una manera pensante y no profunda como la que vivimos nosotros los compañeros del comedor. Éramos todos uno. Sin problema.

¿Por qué cree que se cerró el comedor o por qué no se volvió a abrir?

Y no, porque el comedor, al venir la dictadura militar con Videla y Massera y Agosti y todos esos, ellos no querían ya que se juntara más gente ahí. Además, estaban persiguiendo a mucha gente que estaba en actitudes que ellos lo consideran sospechoso. Yo creo que hay mucha gente que se mató a nivel ideológico pero no porque estaban armados ni nada, incluso nosotros. A nosotros, nuestro gremio había una concientización grande, pero éramos los que luchábamos en una democracia. Y bueno, no nos permitieron esa democracia.

Y cuando vino Perón con la Triple A, con López Rega, fue una derecha muy mala, muy asesina. Y en cuanto a nosotros, por ejemplo, fueron ocasionadas más por la Triple A que por nadie, todos los malestares nuestros en el gremio. Ahí nos intervinieron, buscaron armas que no había. Al Secretario General lo mató la Triple A. O sea que un muchacho inteligente, bueno. Eran cuestiones políticas porque teníamos nosotros otro gremio que sin ser paralelo, a lo mejor o no, era SOEME. Ellos se manejaban con un Secretario general y un Adjunto. Uno era radical y el otro era peronista. Y lo que recuerdo que cuando era peronista, el que gobernaba estaba el peronista estaba y

cuando eran radicales, estaba el radical. Pero ellos tenían mucha injerencia en educación de la provincia, y se encaramaron en la universidad, hicieron una cuña. Pero bueno, pusieron 20 personas que a mí me resultaron todos buenos compañeros. Uno de ellos fue Novara o Nogara, no me acuerdo bien el apellido. Comía solo y lo allí medio amargado a este hombre y lo llamé un día. Le digo: qué pasa compañero, usted viene de SOEME, bueno pero. No porque la gente... Claro, había gente lo miraba con recelo, había bronca, que nos metieron. Pero eran trabajadores, lo dijo el negro Alfaro, que era delegado: muchachos, nosotros lo tenemos que ver como trabajadores, tenemos la misma obligación. No importa que lo haya puesto el SOEME. Porque hasta eso no teníamos, no teníamos egoísmo. En este caso yo le dije: mire, este muchacho, usted... cuál es el problema. No, me dice, porque yo soy del SOEME y yo soy radical. Y bueno, yo soy peronista y soy de ATULP, cuál es el problema. Usted es compañero de trabajo. Dígame, el problema suyo que nos va a dividir, ¿es que los gorilas nos dividan de arriba? No. Nosotros somos dos trabajadores y tenemos el mismo interés común.

Un día le hice una anécdota, le dije que Perón y Balbín se iban a dar el abrazo. En el año '69 se lo dije. Y él, amargado del comedor, se fue, pidió el retiro y se fue a Agronomía. Después no lo vi más, después yo sé que falleció este muchacho. Y el día que Perón y Balbín se dieron el abrazo vino y me felicitó: te vengo a felicitar, Negri, me dice, pero cómo... Y ahí le dije: ¿no te das cuenta que en la política todo vale? Y es verdad, eso es verdad. Esa es una experiencia que yo he recibido mirando la calle, escuchando a la gente, observando, posiciones sociales, la menos, las más, las más pobres. Siempre hubo falta de oportunidades en la Argentina. Esa es otra anécdota. La de la chica con el bife no la voy a contar porque es jocoso.

Le queríamos preguntar sobre su militancia.

Bueno, sí, digamos, política. Yo era peronista pero con una conciencia demasiado cierta con respecto hasta los 21 años cuando vino la Revolución Libertadora. Vi tanto odio después, tanto después y ahí se me afianzó el peronismo. Yo tenía 14 años cuando Perón y Evita llegaban al poder. Yo soy santafesino, estaba en Santa Fe. Después por un problemita, mi madre se trasladó con mis hermanitos que yo te dije que crie. Y yo me vine a los 2 años a La Plata, que un pase que algo me empujó. Que fue justo la muerte del padrastro ese mío que me obligó a tener obligaciones, y que yo me las impuse

porque perdí a los veintiún años una vida, digamos, cuando a los veintiún años vos le habías dicho la vieja: bueno, arréglate ahora, búscate otro marido. Pero no, no se trataba de eso. Ya estaba, ya había finalizado todo, mi madre era una mujer ya grande, al último lo tuvo cerca de los 47 años.

Entonces bueno, ahí yo me hice cargo, no de la educación de mis hermanos porque yo no estaba nunca, trabajaba y trabajaba. Yo empecé a trabajando en esa época cuando era chico chico, en la petrolera nueva, pero por la compañía alemana. Ahí no entré en YPF yo. Así que he hecho de todo. He estado en el panteón de las herramientas, calafateé los caños grandes que van por abajo, por la tierra con el plomo, derretí plomo, de vez en cuando me hacía un puchero, con un calentador (¿?), de esos de nafta. Ya ves que la cocina siempre me gustó.

¿Nos podría contar la experiencia de los 5 millones que lograron conseguir?

Ah, sí sí, bueno. En una oportunidad, no sé qué conflicto, no me acuerdo por qué motivo había 5 millones que había que conseguir para pagar a los mozos del comedor, que se les debía. Viene Frondizi al poder. Bueno, Frondizi ha sido gobierno bastante progresista. Yo digo que él escribió un libro e hizo otro al revés. Pero él hizo la garrafa. Con mi vieja, cuando mis hermanos eran chicos nosotros cocinábamos con cocina a kerosene. Cuando vino la garrafa, le digo a mi vieja: bueno, vamos a cambiar el pico y hacemos la garrafa. Era peligrosa pero había que manipularla bien, y bueno nos benefició. Después Frondizi tenía el Ministro de Economía en ese momento que era Alsogaray, que eso fue lo único bueno que nos dejó Alsogaray de recuerdo. Nos consiguió los 5 millones de pesos y nos pagaron, y se terminó el conflicto. Porque la estar en huelga el comedor los muchachos empezaban a mover para todos lados, un poco presionados también. Pero fue accesible Alsogaray, lo consiguió el, nos solucionaron el problema. Y eso que no es de mí, no soy de la alcurnia de él.

¿Habían hecho huelga ustedes de varios días?

Si sí, hasta que lo consiguió, se arregló el problema. Fuimos luchadores, fuimos de un gremio de lucha nosotros. Nosotros no estábamos en ese sitio y que después se quedara 40 años un tipo. Ahora, actualmente, hay gente que está viejo, Lezcano, todos esos que podrán ser peronistas, todo lo que quieras, pero no soltaron nunca la manija.

Cuando vino Perón les dijo: muchachos, basta del dedito. Pero Perón ya vino viejo y enfermo, a morirse y nos dejó sinsabores, a mí por lo menos, porque no pudo acomodar ciertas cosas. Él, a lo mejor, lo hubiera acomodado.

Me acuerdo que el viejito Allende, que fue un gobernador de acá, fue un buen gobernador Allende también, le dijo a Perón que nos los echara así a los muchachos de la plaza, porque los echó, los echó con bronca. Y bueno, pero tenía razón, ¿a quién trajo?, ¿qué pasa mi general que está lleno de gorilas el gobierno popular? Lo trajo a López Rega que hizo la Triple A, que fue la fuerza de choque. Mientras que a los Montoneros los creó Perón, yo no los cree, yo no fui Montonero. Yo era un trabajador consciente, con conciencia de mis luchas, de mi... pero siempre con buenas intenciones con los compañeros. Por lo menos en mi caso y en muchos otros compañeros que pagaron caro muchas cosas que no hicieron. Yo tengo compañeros desaparecidos. Pero bueno, eran compañeros nuevos que habían entrado en esa época álgida, no sé en realidad la relación que ellos tuvieron. Y al Secretario General por qué lo mataron si no era un tipo subversivo, no era. Lo que pasa es que había, nosotros escuchábamos a todo el mundo. Nosotros teníamos en el gremio: radicales, peronistas, socialistas, anarquistas, comunistas. Pero la asamblea era libre y cada cual ponía una moción. A veces triunfaba lo que a nosotros no nos gustaba y, bueno, convencían más a la gente. Pero las directivas generales por lo menos las tratábamos de canalizar, los que teníamos una conducta gremial, para que no se nos espantara a los extremos. Porque yo soy peronista, pero no, nunca fui ni la de extrema derecha ni la de la extrema izquierda, no, jamás. Porque ellos se terminan tocando la colita. Fijate vos qué disímiles de ideologías. No digamos los de derecha y los de izquierda, digamos los ultras. Los comunistas, bueno, siempre lucharon, eran como decía Perón, eran la bosta de la paloma, que no tenían olor. Pero no sé. Porque Perón tenía muchos dichos, muy inteligente, Perón. No les dijo a los dirigentes cuando vino que iban a ser burgueses para hoy porque eran amanuenses cuando él vino. Amanuenses éramos nosotros, yo sigo siendo amanuense. Mira las tortas que me hago...

¿Considera que es importante que haya un comedor? ¿Por qué?

Yo pienso que un comedor debe ser respetado en la medida del comedor para los estudiantes, ¿no es cierto? Porque ya se llevó ahí la política al comedor, porque lo

usaban, claro, se juntaban 2 mil monos y era imparable. Y yo vi actos y cosas que no tendrían haber existido. Ellos, después de todo, estaban subvencionados por un gobierno para que coman ahí y que comieran. Y ahí es donde se escapan los extremos, pero nosotros ya no podíamos hacer nada.

Yo creo que debe ser, sí. Está bien, es gratis, bueno, pero tienen que dejar en el país algún sacrificio también cuando se reciban. Porque yo conocí muchos muchachos... Tengo una anécdota de veterinaria, de un profesional. Me trataba muy bien cuando yo iba, qué sé yo, yo le elegía el bife, la milanesa, tenía una deferencia. Bárbaro. Cuando a mí me trasladan del comedor a veterinaria, él ya había, se había recibido y estaba en veterinaria, yo no sabía. Y un día lo cruzo, lo veo de frente, me ve y pasa de largo. ¿Cómo? Me ignora. Otro día lo mismo. Entonces cuando yo compruebo eso, un día lo veo de frente y le digo: pará, ¿vos no te acordás de mí? Ah, vos eras mozo... Si, era mozo del comedor, pero ¿vos te acordás que me saludabas y hablábamos? o ¿qué pasa ahora? No me tengás miedo que yo no soy guerrillero, le dije. A mí me trasladaron porque yo estaba en un gremio que era combativo. Si, éramos combativos, sí. Éramos combativos en esa época. Por un montón de injusticias, ¿viste? que siempre se hizo, bueno. Y no sé si algún día llegara para los pobres, espero que sí, para eso tenemos que colaborar y concientizar a todos. A los que se reciben, a los profesionales. Algo le tienen que dejar a la Argentina cuando hay un gobierno popular así que les da. Pero tampoco vamos a trasladar la política demasiado a un comedor porque en un comedor le estás dando de comer. Toda esta distribución que hay... ATULP ha hecho un comedor ahí, aparte. No está mala, no sé cuando hagan algún comedor completo qué pasará. Porque ahora no sé, la mano de esa época vino muy fuerte, pero vino fuerte a nivel ideológico, pero no había droga, ¿eh? No se conocía todo lo que pasa ahora. ¿Cómo entró al país? no sé, la parte política es muy responsable de muchas cosas, hablo en general, no particularizo en nadie. Como gobierno, así radical, respeté a Alfonsín, yo no lo voté. Pero después me arrepentí de haberlo votado a Luder. Porque Luder era un tipo que lo tuvimos ahí con Trócoli, que era otro radical, que lo tuvo de Ministro del Interior Alfonsín parado cuando nosotros teníamos las grandes concentraciones en el gremio mío, que era lo único popular que había para poder compartir algo, una conversación, una charla. Y políticamente yo estaba parado ahí. Y yo no me olvido, yo. Y hay cosas que yo si

remuevo, he visto como se arrimaban muchos políticos en ese momento con fuerza política que nosotros teníamos, a nivel gremial hablo.

Bueno, después llegamos a la universidad. Tuvimos al turquito Achem que lo mataron con Miguel, que fue secretario académico de la Facultad de Veterinaria. Yo me enteré después cuando fui a veterinaria, yo no sabía, porque estaba en el comedor, bueno. Hicimos una mutual para darles a los socios, para cuando se casaran, algunas cositas habíamos empezado a formalizar, el nacimiento de chicos, la palma para algún compañero fallecido, la señora. Nos manejábamos bien, pero, bueno, cuando se rompió todo el comedor se rompió todo. Hicimos grandes, con el dinero... con el permiso de toda la comisión directiva, pollo para los compañeros, fechas, aniversarios que íbamos y nos juntábamos, ahora te voy a mostrar las fotos, de las parrillas de pollos que hacíamos.

O sea, yo tuve una vida feliz, porque mi conciencia siempre estuvo tranquila. No hice mal a nadie, al contrario, hice bien. Nunca distinguí a la persona más de lo que se merece la distinción. Para mí las personas son todos seres humanos, ¿viste? Nunca me burlé, ni me burlo del negro, ni del joven, ni del viejo, ni del gordo, ni del flaco. Tengo esa condición porque es inherente a mi persona eso. Ahora yo te digo que hablando de las leyes que ha puesto este gobierno son de avanzada. Lo que pasa es que estamos llenos de prejuicios, llenos de ataduras, por una cuestión de cultura. Si yo a esa cultura no la quiero y la rechazo, ideológicamente yo sé por qué lo hago. Yo tengo capacidad de contestar muchas cosas. Temerle a dios y persignarse ante la iglesia cuando vos pasas en un micro para mí no significa nada, lo creo hipócrita porque es automático eso, es como yo sacar un cigarrillo y prenderlo. Pero yo creo en Jesucristo, tiene muchas cosas buenas, porque los dichos es un hombre inteligentísimo, como lo fue Einstein con.... Como lo fue Einstein con el átomo, una capacidad enorme. Entonces fue un hombre inteligente, nada más. Concepciones divinas, yo no creo en la concepción divina porque me inclino por la evolución de las especies. No está comprobado pero bueno, lo otro tampoco lo hemos comprobado. Pero según mi mente, yo creo que hay un dios poderoso, pero está, es muy, es muy esotérico, porque está arriba, es algo que el espacio infinito, hay que mirar las estrellas, hay que mirar muchas cosas. El cosmos está lleno de misterios. Y no estoy divagando, eh. Te lo digo convencido, ¿viste?

¿Por qué cree que se reabrió el comedor en 2004?

Con respecto al comedor, porque ahora los chicos tienen el comedor es... Bueno, están todos desparramados porque no, el grande no... dejó de funcionar y pasó a la Facultad de Odontología, eso de cajón. Y porque bueno, el gobierno está haciendo una política de inclusión a nivel universitario y me parece bien mientras se pueda, aguantar un poco el presupuesto así. Tal es así que han venido estudiantes de Chile también a estudiar acá ahora, porque en Chile, ¿viste?, no... No sé yo, son terrenos que a nivel de gobierno no se si no podrían aplicar un pequeño arancel o ya te digo, ¿viste?, los profesionales que se reciban, con todos los beneficios gratis que tienen, pienso que tendrían que dejarle algo al país. Tomar conciencia. Eso siempre lo dijimos dentro del gremio. Ne cuanto a lo que le cobran, que le cobran algo, no es mucho ¿no? Antes era 50 centavos, 5 pesos, bue, algo aunque sea para... Yo creo que la mercadería de ahí debe de venir de costo, no creo... no sé cómo se manejarán. No sé qué comida les dan tampoco ¿Comen bien?

Bueno, el asunto es que es una ayuda, es una ayuda grande el comedor, siempre lo fue. Los gobiernos populares siempre lo tuvieron. No solamente los peronistas, los radicales también. Lo único que en el tiempo de Illia hubo una crisis económica y, bueno, los muchachos no estaban conformes. Soltaron el burro de veterinaria por calle 7, lo hicieron caminar en protesta, iban con la bandeja, con la bandeja vacía, ah, con los tallarines, para mostrar lo que comían. Y después bueno, después con Onganía se los puso como un restaurant privado, ya lo comenté a eso... Y en cuanto a la parte que yo toqué de la religión, yo quiero dejar aclarado que pienso que la iglesia es un freno moral y hay muchos malitos que se persignan, pero no son sinceros. Y además, la gente grande por respeto a sus creencias y a su fe, somos civilizados y somos democráticos hay que respetarla. Seamos de la creencia que seamos porque eso es individual de cada uno, y la vida que ha hecho y la vida que le tocó es la experiencia que tuvo en la vida, ¿viste? Según las concesiones que vos tenés a nivel mental, para exponer o para discutir.

**Entrevista a Jorge Alessandro, Abogado recibido en la UNLP, investigador.
Autor de “La colina táctica del enemigo”.**

¿Qué ideas imperaban en el contexto donde nace el primer comedor?

En la Universidad de La Plata, el primer comedor, o el comedor, nace en el año 36, 1936 a instancias de una suerte de ONG que había, que era la Asociación de Amigos de la Ciudad de La Plata que decide sugerir a la Universidad la incorporación de un servicio gastronómico y que era, en alguna medida, una de vieja demanda y reivindicación de una de las tradiciones que en ese momento tenía fuerte presencia en la Universidad que era el reformismo; y que hizo que se aceptara la incorporación del servicio gastronómico en la Universidad de La Plata en ese año y comenzara entonces un servicio gastronómico, que además se complementaba con un servicio de sanidad para los estudiantes. Esa fue la primera, el primer servicio gastronómico. El comedor funcionaba en la calle 53 entre 9 y 10 en una vieja casona que ocupó el comedor a ese efecto, y ahí concurrían los estudiantes. Esa casona todavía se conserva pero, obviamente en otras condiciones.

¿Cuándo pasa a ser una política universitaria el servicio del comedor?

En el año 1949 durante el gobierno peronista, el gobierno o la universidad decide que el servicio gastronómico sea incorporado como un servicio propio de la universidad, financiado con el presupuesto de la universidad. Eso obviamente acompañaba a una serie de decisiones que en el plano de la universidad había adoptado el peronismo, como fue la eliminación... la gratuidad de la enseñanza, la eliminación de las restricciones al acceso a la universidad, la creación de las universidades obreras, el establecimiento de horarios especiales para aquellos estudiantes que trabajaban.

En ese marco, la universidad decide incorporar el servicio gastronómico, como se hizo, financiado por la propia universidad. Y en el marco político diríamos que el reformismo, aquel que había propiciado la creación del servicio gastronómico reacciona de manera negativa porque consideran que el gobierno, concretamente que el peronismo le arrebató aquello que originariamente había sido propuesto por los estudiantes, sin darse cuenta que de esta manera estaban logrando era establecerlo como un servicio propio y universal de la Universidad de La Plata.

¿Cómo converge la lucha de los estudiantes con la de los trabajadores, que en un principio estaban escindidas?

Hablar de la relación entre el movimiento estudiantil con el movimiento obrero, daría mucho para hablar. En primer lugar decir la dificultad que tuvo la universidad en general y el movimiento estudiantil en particular para dar cuenta de lo que eran particularmente los procesos nacionales y populares. Y en este sentido esto involucra muy directamente a lo que fue aquel reformismo que se inspiró en la reforma del 18, el movimiento reformista, que tuvo una importancia dentro de la Universidad de La Plata. Por eso digo apoyar al movimiento que apoyó la destitución de Irigoyen, que apoyó las denuncias a Perón, que se enfrentó, concretamente la Universidad de La Plata, con los trabajadores que se movilizaban en apoyo de la libertad de Perón en el 45, que apoyó la Revolución Libertadora del 55; da cuenta de un movimiento estudiantil que tenía algunas dificultades para entender lo que eran los procesos populares y los gobiernos populares.

Es a partir de la década del 60 con la intervención de la universidad, durante el gobierno de Onganía, que de alguna manera ese estudiantado que vivía encerrado en lo que se definía como la isla universitaria, que pretendía la vigencia de algunos de los principios o de casi la totalidad de los principios de la reforma universitaria, pero fundamentalmente la autonomía y la democracia, aun a sabiendas que afuera el pueblo vivió una dictadura, pretender que en la universidad se viviera una plena democracia, de alguna manera era, era un contrasentido. Por eso digo que recién en la década del 60, con el golpe de Onganía, el estudiantado en general sufre una suerte de conmoción. Ahí se da cuenta que no es posible vivir a espaldas del pueblo, encerrado en la isla democrática. Y ahí es cuando empiezan a darse las primeras expresiones de relacionamiento entre el movimiento estudiantil y el movimiento obrero. Inclusive cuando hablo de las diferencias entre el movimiento estudiantil y los trabajadores hay experiencias propias en la Universidad de La Plata, que es el caso del año 65 cuando durante lo que se llamó “la huelga larga”, que protagonizaron los trabajadores de la universidad, las autoridades universitarias sancionaron a los trabajadores, a los trabajadores que en ese momento ya estaban sindicalizados en ATULP, y eran los propios estudiantes, miembros de la FULP, los que le llevaban a los trabajadores las

notificaciones de las cesantías. Ese es un episodio que, años más tarde, un reconocido dirigente sindical de la universidad, de ATULP, estoy hablando de Ernesto Ramírez, recordaría con mucho dolor ese episodio; después, en reportaje que le hacen en el año 72, en una revista que dirigía Hernández Arregui.

Retomando lo del golpe de Onganía, yo rescato un documento que tiene origen en la dirigencia sindical de La Plata, donde los dirigentes de la CGT de La Plata frente a la intervención de la Universidad, ellos se solidarizan con el estudiantado. Si bien la recuerdan que habían tenido serias discrepancias históricas con el movimiento estudiantil, a raíz de la postura que había tenido el movimiento estudiantil, ellos se solidarizan, sin embargo, con el estudiantado frente a la intervención por parte de la dictadura de Onganía. Y para mí eso es un hallazgo, lo descubro en el periodismo local, porque en este caso demostraría que la toma de iniciativa en la relación entre el movimiento estudiantil y el movimiento de los trabajadores vino una vez más de parte de los trabajadores. Que se solidarizan con los estudiantes durante, cuando se interviene la universidad. Bueno, después el país se encamina, lo que es un gran sacudimiento. La aparición en el plano sindical de lo que se llamó la CGT de los argentinos dirigido por Raimundo Ongaro, que era un lugar donde la militancia en general se acercaba y se nutría de los debates políticos, en lecturas, en el diario de la CGT que dirigía Rodolfo Walsh. Y era un lugar donde la juventud y la militancia, de distintos sectores, del campo nacional, convergía. Eso fue un momento donde se inicia, se inicia un acercamiento del movimiento estudiantil y los trabajadores.

¿Nos puede contar particularmente alguna experiencia del Comedor?

El comedor era, ya en este caso, estamos hablando del comedor, del último comedor que se inaugura en el año 61 y que comienza a funcionar en 1 y 51, a la entrada del bosque, que es donde actualmente funciona Odontología. Ese fue un lugar de resonancia de toda la vida estudiantil. Es un lugar donde empezaba o terminaba todo, y cuando digo empezaba y terminaba a lo que me refiero a los itinerarios urbanos de la protesta estudiantil, hoy ya no se da ese itinerario porque, bueno, el comedor ha dejado de existir. Entonces, por ejemplo, todo empezaba en el Rectorado, donde se concentraba el estudiantado y después marchaban al comedor, o las grandes asambleas se realizaban en el comedor y después a través de la diagonal 77, por 48, se iba hacia el

centro, hacia la universidad. Eso marcaba, de alguna manera, en aquel clima de época el recorrido de la protesta urbana del estudiantado. Por eso digo que el comedor estudiantil era como un gran ágora, donde, atravesado por distintos planos, donde pasaba de todo.

Un lugar inicialmente concebido para el servicio gastronómico, de algún modo fue resignificado absolutamente por el estudiantado, de alguna manera apropiado por el estudiantado. Y ahí era el lugar de las grandes asambleas, los debates, donde uno podía leer los distintos volantes de las agrupaciones, enterarse de algún espectáculo, de una película, leer los diarios de las agrupaciones políticas, las carteleras estaban instaladas, primero en la parte de adelante, después se trasladaron a la parte posterior cuando se modificó la estructura del comedor y se salía por la parte de atrás. Formabas colas, como yo digo ser parte de una cola, compartir una cola con alguna señorita y hasta por ahí entablar una relación. Todo eso formaba parte de ese mundo que permitía el comedor, de esa gran socialización que era el comedor, ¿no?, además del servicio gastronómico. Un lugar que, por otra parte estaba... era el único lugar donde no estaba intermediado por el mundo académico, por el mundo docente. Entonces eso significaba que la relación entre los estudiantes y los trabajadores de la universidad, concretamente del comedor, los trabajadores no docentes, fuera absolutamente distinta. Una relación que hoy uno recuerda, uno que ha pasado por el comedor lo recuerda con mucho afecto, con mucha afinidad, casi hasta de una manera paternal. Yo he vuelto a charlar con gente que trabajaba en aquellos años y me decían: a veces venían chicos, muchachos que esa semana no habían podido comprar el vale para entrar al comedor y nosotros los dejábamos entrar igual porque veíamos nuestros hijos, eran chicos del interior.

Otra característica era que, los que usaban el comedor, eran fundamentalmente los estudiantes del interior. La gente de La Plata comía mayormente en su casa. Entonces eso también le daba otra tonalidad, era el estudiantado del interior con sus costumbres, con sus tradiciones, con sus necesidades, con sus situaciones tan particulares por el hecho de haberse venido de sus respectivos pueblos. Pero también, fundamentalmente, toda la actividad política, era un lugar donde se concentraban a diario entre 6 mil y 7 mil estudiantes tanto al mediodía como a la noche. Obviamente eso no podía ser otra cosa que lo que fue, un lugar de encuentro, de una sociabilidad absoluta y de una riqueza, en

términos de esa sociabilidad y de lo que significó para tantos que vinieron a La Plata a estudiar, entre otras, motivados porque estaba ese comedor que les facilitaba y les aproximaba la posibilidad de venir a estudiar a la universidad.

Después de la inauguración de las instalaciones de 1 y 50, cuéntenos sobre los inconvenientes económicos que se presentaron y se plasmaron en un deterioro del servicio; el descontento estudiantil y el acercamiento con los trabajadores del comedor.

El mismo año que se inaugura el comedor, hay una... se registra un movimiento de protesta en el estudiantado, las fotos de los diarios de aquella época dan cuenta de ese episodio. Muy, muy típico porque hoy lo mira uno con la distancia de ese episodio y aparece con sombreros los estudiantes y de traje, te marca un clima de época muy particular, y con las bandejas en la calle. Era una protesta porque aparentemente el presupuesto universitario no alcanzaba a cubrir la totalidad de la demanda, de la demanda, de la demanda gastronómica.

Además ya en esta época el periodismo local hacía mucho hincapié en el tema de lo que significaba el comedor para el presupuesto de la universidad. Era una mirada bastante crítica, era una perspectiva de qué, por qué. Ponía al estudiantado en una suerte de privilegiado que por qué debería ser beneficiado con un servicio gastronómico. Entonces el tema del comedor aparecía recurrentemente, inclusive en las páginas del periodismo local. Concretamente el diario El Día. Que además, tenía una puja y tuvo una puja muy particular con el gremio, con los trabajadores de la universidad, particularmente con el gremio, con ATULP, porque había otro gremio con el cual El Día, con el cual tenía mucho más afecto, que era SOEME. Entonces las autoridades de la universidad deciden crear un directorio con participación estudiantil. Participación estudiantil que se resolvía mediante elecciones de los estudiantes.

Una experiencia muy particular que hubo por allá por el 62, 63. En esa época participaba la lista del reformismo, la de la FULP histórica, y una escisión de lo que sería el humanismo, de los sectores que se identificaban con el humanismo que participaba en esas, en esas elecciones. Y a partir del año 64 en esa disputa por la conducción del directorio del comedor irrumpe, aparece una lista, la lista Comedor, con alguna presencia, de algún representante de la presencia, que se insinuaba, del peronismo en la universidad, del peronismo en el movimiento estudiantil. Esto. Los fundadores de la

primer agrupación política del peronismo lo recuerdan. De la primera participación, una suerte de tanteo, en un ambiente bastante difícil para, para el ingreso de lo que era el pensamiento del peronismo en la universidad, fue una suerte de tantear a ver cómo estaba. Entonces incursionaron por el lado de una lista en el comedor universitario.

Bueno, después... el comedor, como te digo, siempre fue objeto de una mirada muy celosa del periodismo local así también como la del movimiento estudiantil, respecto del movimiento estudiantil y fundamentalmente de los no docentes. Hay una consigna que, que tiene vigencia y que aparece cada tanto cuando hay algún, alguien tiene algún problema con el diario de mayor influencia hoy, que es casi un monopolio, que también es una creación de los trabajadores. Cada vez que alguien tiene un problema con el diario El Día aparece la frase "El Día miente". Apareció, últimamente no, pero creo que en algún otro conflicto en el que alguien tuvo problemas con el diario El Día o que creía que las versiones del diario El Día no se correspondía con la verdad, el diario El Día miente. Esa frase tiene que ver, tiene conexión con la historia del movimiento estudiantil, pero fundamentalmente con la historia de los trabajadores de la universidad. Porque en el año 72, también hay otro conflicto del, de los trabajadores de la universidad y con alguna incidencia por algunas cuestiones que tienen que ver con el... con cómo se cubrían los cargos en el comedor. Los trabajadores no docentes nucleados en ATULP deciden manifestar, manifestarse, repito, de cómo el diario El Día planteaba las cosas e informaba. Entonces en una asamblea se imprimen unos volantes que decían: El Día miente. El Día miente, El Día miente y eso se repartía. En ese momento la empresa periodística tenía otro diario que era La Gaceta, y entonces replica, la empresa periodística, diciendo: La Gaceta dice la verdad. Total lo que no veías por El Día lo podías ver por La Gaceta. Entonces los, los trabajadores volvieron a replicar con otro volante que decía: El Día miente, La Gaceta miente más. Digamos, cómo se mezclan la historia y por supuesto esto se amplificaba en el movimiento estudiantil que ya a esta altura masivamente se volcaba en apoyo a los trabajadores, y obviamente el comedor era un lugar donde resonaban todas las voces en apoyo a los trabajadores de la universidad.

Por supuesto el comedor era eso, un lugar de resonancia de todas las voces, en asambleas, en debates y en jornadas de peleas con la policía que se hacía presente con

frecuencia y eso producía escaramuzas, roturas de vidrios y gases. Y particularmente recuerdo los días jueves a la noche que pasaba un contingente de la montada, como le decíamos nosotros, que iban de 1 y 60, donde estaban, al hipódromo, tenía que cubrir... entonces a la hora que volvían era cuando más estudiantes había. Entonces siempre había un grito, alguno que le decía algo y se generaba alguna escaramuza. Los jueves había lio con la policía a la noche porque pasaba el grupo de la montada que volvía, después de las carreras siempre había lio. Todas esas anécdotas obviamente enriquecen todo lo que es, lo que fue el mundo del comedor universitario, particularmente en esta época, en esta última época que es la que yo más conozco.

Con respecto a las bombas en el comedor y las sospechas sobre ese hecho que no fue aclarado y qué significó para el movimiento estudiantil y para los estudiantes que dejaron de recibir el servicio.

En el año 73, en septiembre del 73 en la madrugada se produce una explosión en la...en el Comedor Universitario, concretamente colocaron explosivos en el Comedor que deteriora, deterioró de alguna manera la estructura de la universidad... del comedor, y eso hizo que el servicio estuviera paralizado durante algunos días.

En realidad era muy simbólico, esa bomba fue, se lo consideró como una, un ataque al conjunto de la universidad por lo que significaba la universidad como lugar de debate, como lugar de análisis crítico y porque además, en particular creo que eso ya muestra la presencia de los sectores que, particularmente en La Plata, obstaculizaron e impidieron que se pudiera llevar adelante lo que se denominó el proyecto para una nueva universidad que comenzó a implementarse en La Plata a partir del 25 de mayo del 73 con la asunción de las autoridades nacionales, emergidas de las elecciones del 11 de marzo del 73.

Ese episodio nunca fue suficientemente investigado, lo que queda es un análisis de tipo político, es decir, a quién le interesaba que la universidad no funcionara. De alguna manera eso se emparenta con un episodio que hubo en otro momento anterior donde pusieron una bomba, también en la noche, en lo que fue, lo que era el Centro de Estudiantes de Ingeniería, en la calle 47, 1 y 115, pero que estaba marcando ya un clima de época. De todos modos el conjunto del estudiantado se sumó a tareas de reconstrucción, a limpiar, a ordenar y después, bueno, la universidad se encargó de

reparar la estructura que había quedado dañada. Y cerca de fin de año volvió a funcionar el comedor hasta que terminaron las clases.

¿Cuál es la importancia del Comedor para que lo haya abordado como objeto de estudio? (Dentro del marco de la militancia estudiantil que investigó) (El por qué del título)

Una de las cosas que me, que significaron una gran pregunta, un gran interrogante fue la inexistencia, inclusive desde el punto de vista, a partir del ámbito académico, de estudios e investigaciones sistemáticas de lo que había sido el rol del movimiento estudiantil en la ciudad de La Plata. Una ciudad tan connotadamente universitaria, con un movimiento estudiantil con una fuerte presencia, donde se expresaron las distintas trayectorias, intenciones y tradiciones políticas. No había un estudio que abordara por lo menos un período de 4, de 20 o 30 años, no lo había. Entonces me puse a investigar, me puse a leer, me puse a hacer una indagación, como digo, impulsado por lo que es la nostalgia y la pulsión, la pulsión de los recuerdos, por haber sido también protagonista en un momento determinado del movimiento estudiantil.

Y bueno, y producto de eso es que escribo un libro que se llama La colina táctica del enemigo. Y precisamente elijo como un lugar desde donde mirar a todo ese recorrido, a esa indagación, al Comedor Universitario. Porque me pareció que era precisamente eso, era un lugar muy cálido al recuerdo de los estudiantes, muy simpático y que además está atravesado por todos esos planos de la vida universitaria. Que no era solamente una cuestión gastronómica, que daba respuesta a una cuestión gastronómica sino que, especialmente porque fue resignificado por el estudiantado, allí ocurría de todo. Entonces... de ahí el título inclusive, un título que remite al comedor; La colina táctica del enemigo fue la denominación que le dio en la época de la última dictadura cívico-militar al comedor, el que era en ese momento el rector de la universidad, cuando un grupo de estudiantes de la FULP le fueron a solicitar la reapertura del comedor. Entonces, el rector les dice que de ningún modo se podría volver reabrir el comedor, pero no por cuestiones presupuestarias, por cuestiones ni siquiera edilicias de un lugar que había estado cerrado durante un tiempo, sino que apela una frase tremenda, por su significación y su connotación, es un lenguaje que apela vocabulario militar,

castrense, de parte de quien, por otro lado, había tenido un antecedente, creo que como estudiante del colegio militar o el liceo militar, que era el rector Gallo. Que dice que eso se había convertido en la colina táctica del enemigo. Colina táctica alude a una cuestión de escenario de la guerra ¿Y el enemigo quién era? El enemigo era precisamente el estudiantado. Que el rector de la Universidad de La Plata denominara enemigo al conjunto del estudiantado es tremendo, es tremendo. De parte de la máxima autoridad de la Universidad de La Plata. Eso le da el título al libro. Entonces me pareció que en ese período que yo abordo, de la década del 50 hasta el 75, hasta el golpe, el comedor estaba presente.

Además, de alguna manera abarca el período en el que estuvo abierto el comedor, y me pareció que era un lugar desde donde mirar. Yo apelo a veces a una denominación para hacer una comparación, aunque es una denominación propia de la sociología y particularmente del control social que es el panóptico. Yo digo que el comedor parecía un gran panóptico, de donde poder mirar toda la historia del movimiento estudiantil en todo su desarrollo. Por eso me pareció un lugar desde donde poder mirar 30 años de la vida del movimiento estudiantil. Y bueno, esa es la motivación, porque no había hasta ahora, salvo aspectos o momentos o coyunturas, pero no había un desarrollo que abordara por lo menos tres décadas que son la década del 50, 60 y 70 en un contexto nacional e internacional tan ricos como fueron esas tres décadas, con tanta connotación de todo tipo. Entonces me parecía que era válido investigarlo, estudiarlo y escribir al respecto.

Cuéntenos acerca de los informes realizados por infiltrados que usted recató para su investigación.

Obviamente y quizá vinculado con esa visión que tenía el rector de la universidad, el comedor era un lugar que también estaba mirado por aquellos que se encargaban de mirar la vida de los estudiantes desde los controles de la seguridad. Por lo tanto el comedor estaba bajo la lupa de los servicios de informaciones de la Policía de la Provincia. Los informes, basta acudir al archivo que hoy posee el archivo de la memoria, de la Comisión Provincial por la Memoria. Y allí están los informes que periódicamente se hacían, no solamente respecto de las actividades de las agrupaciones, de los dirigentes y de los militantes, sino también de la vida misma del comedor, de lo que

sucedía diario. Y muchas veces, y esto es un poco extraño, a veces había muchas... se parecían mucho los informes de la policía con las noticias periodísticas. Tenían un gran parecido, no sé por qué, pero es raro. Investigar eso, yo lo hice, y cotejar la forma como era tratada la información de lo que había pasado en el comedor. Uno lo leía en los diarios, y después leer los informes de los informantes policiales, había en algunos casos una asombrosa coincidencia o parecido. Raro.

Pero digo, el comedor estaba y cómo iba a estarlo si era considerado la colina táctica del enemigo y desde esa perspectiva y desde ese concepto ideológico era normal que el comedor estuviera también investigado. Si en alguna oportunidad se proveía de algún elemento del comedor: sándwich de milanesa, fruta, algún postre, y se sacaba de allí en apoyo de algún conflicto sindical, en algún lugar eso obviamente era mirado como una actitud, una actividad extraacadémica, que no correspondía y era analizada como una cuestión subversiva. Entonces esto hacía que al comedor se lo investigara. Bueno, poco antes del golpe del 76, el comedor se cierra definitivamente. Antes de eso hubo otro episodio que conmovió la vida del movimiento estudiantil y a la Universidad de La Plata, que fue el secuestro y la muerte de dos dirigentes provenientes de ATULP y de la militancia peronista, que eran autoridades de la Universidad de La Plata, que fueron Rodolfo Achem y Carlos Miguel. Un día salían del local de ATULP y a las pocas cuadras un comando parapolicial les atravesó el auto, los secuestra y terminan muertos fuera de La Plata. Eso hace que la universidad se cierre y también obviamente se cierre el comedor. Esto fue en el año 74. Se abre muy poco tiempo en el 75, donde inclusive se daban viandas, es decir, ya no se elaboraban las comidas que los estudiantes recibían mediante ese mecanismo tipo fordismo, donde iban con la bandeja, iban tomando, proveyéndose de la comida, de los elementos, sino que les daban viandas. Asombrosamente esas mismas viandas tenían en su contenido casi las mismas provisiones que llevaban los soldados que en el norte, sobretodo en la brigada del norte iban a combatir a Tucumán a la subversión, en Tucumán. Esas mismas raciones, unas bolsitas con viandadas, con alfajor, con una lata de gaseosa era también lo que se empezó a dar acá, en el año 75. También otra rara coincidencia.

Y finalmente se cierra en el 75, en el 76 ya no se vuelve a abrir, y luego en el comedor sufre un proceso de desguace progresivo. Las autoridades universitarias de La

Plata consultan, van en consulta a las autoridades nacionales, a las autoridades del Ministerio de Educación de la Nación y le plantean qué hacer con el comedor universitario. Y en lo que a mí me parece una de las muestras más asombrosas de respeto entre comillas por la autonomía universitaria, las autoridades de la dictadura le dicen a las autoridades de la Universidad de La Plata que hagan lo que ellos quieran. Claro, ellos se estaban desentendiendo del destino de la universidad. Y las autoridades de la universidad hicieron, formaron un expediente, una especie de... ni siquiera un proceso licitatorio, las fueron adjudicando al interior a las maquinarias, a las cocinas, a las calderas, y en su mayor parte fueron adjudicadas a las instalaciones de las Fuerzas Armadas, en particular a la Marina. Ese fue el triste y anunciado final del Comedor Universitario, de aquel Comedor Universitario al que me tocó, con suerte, concurrir.

Entrevista a Pablo Maciel, Presidente de la Federación Universitaria de La Plata (FULP) 2004-2008.

¿Por qué cree que se cerró el Comedor en el 75 y no se volvió a reabrir hasta el año 2004?

Yo creo que el cierre del comedor en la década del 70 debe tener varios motivos pero entre los motivos principales, uno tiene que ver, desde ya con el achique presupuestario. Siempre mantener en funcionamiento un comedor con un menú subsidiado implica una política de bienestar estudiantil con presupuesto, que eso siempre estuvo en discusión. Después otro motivo por los cuales creo que el comedor tuvo muchas idas y vueltas en la década del 70 y finalmente se cierra en el 75 es por el rol que jugaba el comedor como lugar de reunión y asamblea permanente del movimiento estudiantil, del movimiento universitario, en una década en donde los estudiantes tuvieron un rol muy protagónico en la política y siempre el comedor era un lugar casi natural de asamblea entre las distintas, con estudiantes de distintas facultades en donde se terminaban votando movilizaciones y medidas de fuerza permanentemente. Así que eso siempre fue un objetivo de los distintos gobiernos, después la dictadura desde ya que lo mantuvo cerrado por ese motivo. Después no conozco si hubo algunos otros motivos específicos del momento. Pero creo que eso tuvo mucho que ver.

¿Por qué cree que no se reabrió hasta el 2004? ¿Por qué se demoró tanto tiempo?

Bueno, me preguntás por qué no se volvió a abrir el comedor hasta el año 2004. Y en realidad no se volvió a abrir porque nunca estuvo en los planes o nunca ninguno de los gobiernos ni nacionales ni tampoco de los gobiernos universitarios que siguieron, que estuvieron hasta el 2004 tuvieron una voluntad política fuerte como para poner en funcionamiento de nuevo del Comedor Universitario de La Plata. En otras universidades existían comedores, nosotros también teníamos conocimiento de Federaciones Universitarias de otros lugares del país, pero... que se habían reabierto y estaban en funcionamiento pero acá hasta el momento, nunca estuvo la voluntad política de abrirlo. Básicamente eso, yo creo que si alguna gestión hubiera tenido una política seria para reabrirlo, con todo lo que eso implica, lo hubiera hecho.

¿Cómo fue la lucha que se dio para que se reabriera?

En cuanto a cómo fue la lucha para reabrir el comedor en el año 2004... Desde ya que la reapertura del Comedor Universitario era un punto que siempre estuvo presente en el programa reivindicativo del movimiento estudiantil. De todas las agrupaciones políticas, de todos los sectores estudiantes, no solamente por la necesidad de que exista un comedor que facilite la permanencia en la universidad, sobre todo por los alumnos del interior, sino además por el papel simbólico que tiene, que tuvo la reapertura del Comedor Universitario que se había cerrado en la década del 70. Para ponerlo en contexto, nosotros habíamos asumido desde la CEPA la conducción de la Federación Universitaria junto a otras agrupaciones el 19 de diciembre de 2001 que, después de un largo período donde la Federación Universitaria había sido conducida por la Franja Morada. Casi desde el 83, desde el 84 hasta la fecha, salvo un breve período en el 96 que había cambiado de conducción, pero veníamos discutiendo poner como objetivo de la Federación Universitaria la reapertura del comedor en serio y tomarlo con mucha fuerza. Y en el año 2003 recuerdo que, luego de la devaluación se generó una situación económica muy difícil para los estudiantes, para el pueblo en general, para todos los argentinos, pero nosotros desde nuestro lugar cotidiano lo veíamos y habíamos detectado que las cifras de deserción eran muy grandes. O sea, la cantidad de inscriptos y los que ingresaban en las distintas unidades académicas y la cantidad que permanecía, había cifras de deserción históricas en casi todas las facultades. Si uno ve diarios locales de la época, recuerdo que se publicaban informes y todo; y sobre todo a la Universidad de La Plata que tenía 60 por ciento aproximadamente de estudiantes del interior de la provincia y del interior del país. Después eso se fue invirtiendo, esa relación y hoy la mayoría son de La Plata, si no me equivoco. Pero eso, esa devaluación del 2003 tuvo mucho impacto y esa nueva realidad nos obligó a ponerlo como un tema principal en la agenda de la Federación Universitaria.

Y en ese sentido, me acuerdo de las reuniones, discutir entre todos los centros de estudiantes de las facultades y también convocábamos a los centros de estudiantes regionales, eso es una particularidad de la Universidad de La Plata que tiene centros de estudiantes regionales de las localidades del interior de la provincia y del interior del país también. Convocamos a todos los centros de estudiantes, en las que...medio que

habíamos tomado la decisión de avanzar y de poner en funcionamiento un Comedor Universitario, con un menú lo más barato posible y habíamos decidido exigirle a la universidad que lo abra y que si la universidad no lo abría, lo íbamos a hacer nosotros.

Y a tal punto habíamos avanzado que habíamos desarrollado un proyecto, en el que, desde ya que contábamos con el apoyo de los sindicatos docentes y no docentes y habíamos hablado también con los trabajadores del Astillero Río Santiago, quienes ya se habían comprometido a fabricar con aluminio todas las bandejas y las ollas, todo el material necesario. Habíamos hablado con, con productores del cinturón verde que rodea La Plata para que sean probables proveedores del comedor universitario y habíamos empezado a discutir en qué lugar ponerlo en funcionamiento y luego exigir el subsidio de la universidad. En eso empezamos a desarrollar un plan de acción, recuerdo que mientras discutíamos esto y armábamos el proyecto, en las facultades se juntaban firmas para apoyar el proyecto. Habíamos hasta empezado una colecta de cubiertos en la Federación Universitaria, se habían juntado, la gente respondía muy bien en las facultades, se juntaron muy rápido muchos cubiertos, se juntaban muchas firmas y empezamos a salir a la calle con el reclamo con una modalidad característica que teníamos en ese momento, que eran marchas de antorchas, si no me equivoco hicimos más de 20 marchas de antorchas sólo en el 2004.

Y empezamos a discutir un poco dónde abrirlo, habíamos detectado algunos galpones, algunos lugares que estaban, del Estado que estaban, no estaban siendo utilizados y empezamos a gestionar y a investigar cómo podíamos hacer para conseguir autorización. Y en un momento empezamos a plantear concretamente que empiece a funcionar en un lugar que tenía la Universidad Nacional de La Plata, que actualmente si no me equivoco es el bufet de la Facultad de Ciencias Económicas, pero que en el 2004 funcionaba como un boliche nocturno, que se llamaba Bar Rektorado y que son instalaciones la Universidad de La Plata pero las estaba usando, la estaba usando un particular para boliche nocturno, para hacer plata. Entonces nosotros empezamos a plantear, había un gran negocio alrededor de ese boliche, empezamos a plantear desde la Federación Universitaria que ese lugar, que la universidad ceda ese lugar para el Comedor Universitario. Bueno, hubo muchas movilizaciones, en un Consejo Superior emblemático que se...mociónamos, se estaba discutiendo el proyecto de apertura,

hicimos la propuesta concreta de que el Consejo Superior sesione dentro de ese bar y se aprueba la moción, algo que no esperábamos, desde ya. Ganamos la votación y entonces todo el Consejo Superior con el Rector, que en ese momento era Aspiazu, vamos hasta el lugar y los patovicas del bar le cierran la puerta al rector en la cara y no nos dejan entrar a sesionar. Entonces el Consejo Superior termina sesionando en la esquina de 6 y 48, cortando la calle. Eso era un escenario en el contexto de movilizaciones semanales de marchas de antorchas.

Finalmente, a fin...El comedor empieza a funcionar en el Club Universitario de la calle 46, con la colaboración de la Fundación del Padre Cajade, que se responsabilizaba, se encargaban de hacer la comida. Pero lo más importante de esto es que se logró el subsidio, importante, no recuerdo bien el monto, pero que eso permitió componer el funcionamiento del comedor, alquilar el salón del Club Universitario y empezar a subsidiar y a hacer, haciendo posible un menú de 1 peso, que en ese momento era un valor muy económico. Este subsidio lo conseguimos desde el Ministerio de Desarrollo después de una movilización muy grande que hicimos a Buenos Aires al Ministerio de Educación. Hicimos varias movilizaciones, pero esa fue la más grande, recuerdo que hubo dos trenes llenos de estudiantes que salieron hacia Capital, al Ministerio de Educación, en donde conseguimos el compromiso del subsidio que eso fue lo que permitió ponerlo en funcionamiento. No sé hoy si existirá ese subsidio todavía pero fue el puntapié inicial. Después dimos, vino toda la pelea para que además de ese subsidio que tenía que ser renovado todos los años, el Comedor Universitario ocupe un lugar en el presupuesto anual de la Universidad. Que eso se logró años después.

Bueno, eso fue el proceso de reapertura, fue todo el segundo, recuerdo que fue todo el segundo cuatrimestre del año 2004 de muchas movilizaciones, mucha gente en la calle, con mucha participación de los sectores estudiantes involucrados, los centros regionales y también fue un reclamo que recogió el apoyo y la adhesión de toda la ciudadanía. Ahí nos fuimos dando cuenta de que la profundidad que tenía y lo simbólico que era, además de lo económico, la reapertura del Comedor Universitario. Nosotros subestimábamos eso, lo hacíamos principalmente porque veíamos que nuestros compañeros del interior tenían que dejar, no podían sostenerse económicamente, pagar el alquiler y era necesario que haya más becas, que haya un comedor, peor fuimos

descubriendo que el tema era muy profundo, que era muy simbólico, muy fuerte y eso ganó mucho apoyo y permitió que se gane la pelea y que se reabra.

¿Cuál es la importancia de que existan este tipo de políticas universitarias?

Desde ya que una universidad tenga un Comedor Universitario, así como también que tenga becas de ayuda económica o que tenga albergues estudiantiles, es fundamental desde el punto de vista de la composición social de la universidad. Nosotros años después, dimos una lucha muy grande por la democratización de la universidad, en donde no nos limitábamos sólo a la democratización, a la composición del cogobierno universitario, exigíamos que haya mayor participación estudiantil y la inclusión de los no docentes, sino que también nos referíamos, cuando hablábamos de democratizar la universidad, de la composición social de la universidad. Quiénes pueden estudiar en este país. Si bien tenemos, la Argentina es uno de los pocos países de la región, de Sudamérica donde hoy la universidad superior sigue siendo gratuita, tiene que ver con la lucha de toda la comunidad universitaria. Hoy la gran, la inmensa mayoría de los jóvenes en este país no tienen las posibilidades concretas de acceder a una carrera universitaria, entonces la universidad sigue siendo un lugar para sectores sociales poder adquisitivo. Y para nosotros es fundamental, es fundamental que para que el país avance que la universidad abra las puertas. Y que abra las puertas no es algo simbólico. Para nosotros se tiene que hacer con medidas concretas como puede ser abrir el comedor. ¿Qué vimos nosotros en el corto plazo? Que mucha gente del interior venía a estudiar porque estaba el Comedor Universitario y sabía que con un peso por día, que con 5 pesos comía toda la semana y eso los impulsaba a animarse a venir a estudiar porque le cerraba la cuenta a la familia. Y esa es la importancia que tiene que la composición social de la universidad social, que es un tema muy importante. Muy importante que se siga ampliando y que siga funcionando y que siga siendo subsidiado y que haya una inversión en eso. Nosotros, a partir...además del Comedor Universitario, presentamos un proyecto que se aprobó también que fue el funcionamiento, que se ponga en funcionamiento el albergue que tiene la universidad hoy y el boleto universitario que fue un, fueron los dos proyectos que se dieron, creo que más importantes que hemos presentado.

¿Qué otras políticas se persiguen o persiguieron que debe asumir la universidad para asegurar el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes? (además de las mencionadas en la respuesta anterior)

La otra, otra política que tuvo la Federación Universitaria durante todo ese período fue contra el ingreso eliminatorio, contra el cupo a los ingresos, particularmente en la Facultad de Medicina, que es la facultad que más filtro tiene, pero... En donde también se pone en juego la composición social de la universidad, porque son cursos de ingresos que para poder aprobarlos hay que prepararse en forma particular. Los alumnos que no tienen dinero para pagar profesores particulares no tienen ninguna chance o casi ninguna y tiene que ver también con las restricciones para el ingreso. Eso fue una bandera importante y durante el mismo año, el año 2004, todo el primer cuatrimestre hubo mucho conflicto en toda la universidad y fue en torno a los cupos en el ingreso. Que, finalmente, logramos ese año que el Consejo Superior dictam... dicte una resolución, que es la 271, que prohíbe los cupos en la Universidad Nacional de La Plata.

Y después la lucha por la reforma del Estatuto Universitario que en el nuevo estatuto que rige en la Universidad de La Plata, figura muy claro el tema y no es posible poner cupos en los ingresos. Actualmente el ingreso de Medicina se mantiene vigente porque el Decano de la facultad, que todavía es el Decano actual, apeló y terminó ganando en la Corte Suprema, amparándose en la Ley de Educación Superior, que en su Artículo 50, permite que en una universidad con una matrícula superior a 50 mil, cada facultad puede diseñar el ingreso que le parezca. Eso es una gran...esa Ley de Educación Superior fue la ley de Menem en la década del 90, muy resistida pero finalmente se aprobó y que hasta el día de hoy sigue vigente, por algún motivo el gobierno nacional mantiene vigente la ley y todos sus artículos y eso permite a muchos decanos seguir aplicando este tipo de ingreso. Durante ese período de movilizaciones tuvimos dos reuniones con el Ministro Nacional de Educación, que en ese momento era Daniel Filmus, donde tuvimos siempre la promesa de derogación de esa ley, pero hasta ahora esa ley sigue vigente.

En cuanto a la relación con los gremios docentes y no docentes, en particular con la lucha por el comedor y si había cooperación cotidiana con la Federación Universitaria.

Los gremios siempre apoyaron el reclamo, acompañaron muchas movilizaciones, el Consejo Superior, los representantes de los gremios siempre apoyaron. Y bueno, en particular, concretamente, el gremio no docente, ATULP, puso uno de sus salones a disposición, en donde funcionó, funcionó una de las bocas de expendio más importantes. Así que fue muy importante el apoyo del gremio.

Sobre la participación estudiantil dentro de la gestión del comedor: ¿Está desde el principio del proyecto o se planteó después?

Desde el principio, en el proyecto original, la Federación Universitaria planteó, había mucha discusión con este tema. Todas las, no todas las agrupaciones teníamos la misma posición y fue un tema bastante controvertido. Pero en el... hasta donde llegamos a ponernos de acuerdo y quedó plasmado en el proyecto original, era retomar el esquema del comedor universitario que existía en la década del 70, en donde los estudiantes tenían participación en el cogobierno y en el control del comedor. Así, existe en los papeles, no sé si aún sigue funcionando o si funciona, una comisión de control que regula toda la administración del comedor, en donde están presentes todos los claustros y el claustro estudiantil tiene una presencia importante en el control. Había mucha discusión de si era el comedor lo que tenía que controlar la Federación Universitaria o si lo tenía que controlar la universidad.

Nosotros pensamos que la universidad es quien tiene que poner en funcionamiento el comedor y los estudiantes cumplir un rol de control, de fiscalización. De proponer y de controlar los números y de ver que exprese, que el subsidio se use correctamente, en el diseño del menú, que sea un menú distintivo. Bueno, controlar todos los aspectos que tienen que ver con el funcionamiento de un comedor que es muy complejo.

Entrevista a Clara Condenanza, Presidente de la Federación Universitaria de La Plata (FULP) 2013.

¿Por qué cree que se cerró el Comedor en el 75 y no se volvió a reabrir hasta el año 2004?

Bueno, el cierre del comedor universitario en el año 75 tiene que ver específicamente con la necesidad de cancelar, de parte, digo... con una situación política en el país conflictiva, la necesidad de cancelar un espacio que dentro de la universidad era fundamentalmente un espacio de debate político y donde se compartían realidades, independientemente de las facultades. Que es un espacio que no suele haber en el resto de la universidad. Uno por lo general genera espacios de participación dentro de las facultades, están los centros de estudiantes, las herramientas gremiales, pero el comedor funcionaba como un espacio cotidiano. Tenía la cotidianeidad propia del debate que era necesario para la época también.

Y cuando nosotros damos la lucha por la reapertura, esa lucha, en primer lugar tiene que ver con reivindicar ese derecho, el derecho que tenemos los estudiantes de discutir, profundizar y generar propuestas para nuestra educación, desde un ámbito colectivo y que supere nuestra realidad de las distintas facultades. Eso en primer lugar y en segundo lugar, la lucha por la reapertura también responde a una coyuntura particular, que es la que se genera después de la sanción de la Ley de Educación Superior, donde nuestra educación superior no es considerada como un derecho.

Entonces desde la Federación lo que se tiende a hacer es a generar peleas que tiendan a poner en discusión eso de que la educación superior no sea un derecho y que genere la obligación en el Estado de garantizarlo, más allá de que no lo reconozca así en la ley. Entonces en ese marco, la lucha por el comedor, por el boleto educativo, por el albergue estudiantil son conquistas intermedias, son derechos intermedios que nosotros vamos conquistando, que ponen en cuestión esa concepción de que la educación es un servicio y nos acerca más en los hechos a la pelea por que se la conciba como un derecho.

Cuéntenos sobre la participación de la Federación Universitaria tanto en el proyecto de reapertura como en el de ampliación, realizado en 2010.

La participación de la Federación Universitaria en la lucha por la reapertura del comedor fue prácticamente protagónica, por decirlo de alguna manera. Fue algo, una bandera que se levanta exclusivamente de la Federación y el conjunto de los centros de estudiantes que ahí se nucleaban y que se llevó adelante desde, desde la Federación exclusivamente como espacio de unidad donde, desde donde llevar adelante esa pelea. De hecho, incluyó distintas actividades, pero que duró muchísimo tiempo, fue una lucha muy intensa en la que se llegó a movilizar hasta una vez por semana al Rectorado, mostrando la necesidad de que hubiera un comedor en nuestra universidad. Y no solamente las movilizaciones, sino que también hacia adentro de las facultades, fueron años en los que se trabajó para compartir con el conjunto de los estudiantes que había una necesidad, por un lado de garantizar ese derecho y en segundo lugar que había muchos estudiantes que lo necesitaban dentro de la universidad. Ese fue el rol que tuvo la Federación, el de poner en tema, en agenda, el poner en tema, en debate dentro de las facultades y de cara a la universidad y en segundo lugar, llevar adelante la lucha hasta que se ganó.

Con respecto a la ampliación.

Después en el año 2010 nos encontramos con una propuesta de parte del Rectorado de ampliación del comedor, por un lado y, en segundo lugar, de modificación del precio, que quizás fue uno de los debates más difíciles que atravesamos dentro de la Federación, porque el comedor desde que nosotros lo recuperamos en el año 2004 tenía un precio simbólico del valor de un peso. Y nosotros decimos simbólico en el sentido de que eso nos permitía a nosotros mostrar que más allá del valor, el comedor existía porque era un derecho y la universidad lo estaba reconociendo. En esa discusión nosotros llegamos a un Consejo Superior, que es el órgano máximo de decisión de la universidad con una propuesta del Rectorado que incluía distintos puntos: la modificación del precio, la ampliación de las cocinas y del comedor para que tuviera mayor capacidad, la implementación de un sistema de becas para quienes no pudieran afrontar los costos del comedor, etc. Incluía distintas cuestiones.

Nosotros ahí incorporamos otros reclamos que ya habíamos presentado ante la universidad, como es la necesidad de un turno noche. Está claro que el estudiante que necesita almorzar necesita cenar, es algo que ni hay que darle mucha explicación. Y

nosotros entendíamos que si la universidad estaba dispuesta a encarar un proyecto como el que estaba encarando, eso también necesariamente tenía que abarcar el turno noche, por lo menos, y además de otras modificaciones en el sistema de compra de tickets, bueno, cuestiones más cotidianas que hacen que por ahí hay compañeros que podrían acceder al comedor y no lo hacen por cuestiones más administrativas. En su momento ese proyecto es aprobado y al día de hoy, las modificaciones que nosotros encontramos a modo de balance del 2010 para acá son muy pocas o por lo menos creemos que no llegan a tocar la necesidad de fondo en el conjunto de los estudiantes, que tiene que ver con que se avance específicamente en el turno noche. La cantidad de compañeros que va a los comedores se... ha crecido, pero eso tiene que ver también con que ha habido una mayor política de difusión, sobre todo desde nuestro gremio, pero también desde los otros, en que los compañeros puedan ir al comedor. O sea, es un trabajo que nos damos, por lo menos nosotros cotidianamente para convocar y ejercer ese derecho que desde ya es un derecho adquirido y que por eso nosotros entendíamos que no se ponía, que no se podía poner en discusión en el año 2010 como un servicio que prestaba la universidad, porque no era, no lo era así. Así que bueno las luchas más importante que nosotros tenemos el día de hoy tienen que ver con eso, en avanzar en la conquista del comedor turno noche, que es una necesidad urgente, de la mayoría de los estudiantes.

Y después con poner en discusión mediante otras luchas que vayamos dando como la del boleto, y la... que el boleto estudiantil no solamente llegue al casco urbano, sino que también llegue a toda la provincia y a todo el país y también el albergue que al día de hoy hay solamente 70 plazas ocupadas y necesitamos que estén habilitadas las 400. Todas esas luchas que vamos dando son un conjunto de luchas que nos permiten acercarnos en esto de que la educación empiece a ser concebida como un derecho, por lo menos por nuestra universidad y después avanzar así a nivel nacional en una pelea por una nueva Ley de Educación Superior.

¿Qué otras políticas se persiguen desde la FULP, que debe aplicar la universidad, para asegurar el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes? (además de las mencionadas en la respuesta anterior)

Y las más importantes, o sea... y después la lucha más política que tiene que ver con la discusión de la ley. Que hoy no hay nada que a uno le garantice que puede estudiar. O sea a nivel nacional, cada universidad puede hacer lo que quiera, pero es lo que mencionaba después de la ley... No sé si hay mucho más que quieran preguntar.

¿Hay alguna participación en la gestión del comedor por parte de los estudiantes?

Otra de las reformas que se incorpora en el año 2010, a pedido de los estudiantes, es que exista una comisión de seguimiento sobre el Comedor Universitario; porque hoy el órgano donde se toman las decisiones sobre el comedor es la Comisión de Bienestar del Consejo Superior. Y los estudiantes, a pesar de tener representación, no tenemos ni siquiera, participando en esa Comisión de Bienestar, una forma de ser parte de las decisiones que se toman sobre el comedor. En el sentido de que su gestión o el presupuesto que se le otorga o las decisiones más cotidianas, que son las que terminan modificando ¿no?, un poco la vida del estudiante en el transcurso del comedor. Esas decisiones no pasan por ninguno de los ámbitos democráticos de la universidad. La Federación, como Federación no tiene participación en esas decisiones, sí lo que tiene es que dentro de esa comisión de seguimiento que nosotros propusimos que se incorporara, esa comisión de seguimiento cuenta con nuestra participación y de ahí nosotros podríamos hacer nuestras propuestas o trabajar lo que es el comedor. Digo podríamos porque esa comisión del año 2010 hasta acá no se ha convocado ni una vez. Así que uno de los reclamos que estamos trabajando fuertemente este año tiene que ver con eso, con que efectivamente el Rectorado convoque a la primer comisión de seguimiento sobre el comedor, que tiene nada más ni nada menos que la tarea que discutir el presupuesto, la ampliación, la obra y, sobre todo, el precio.

Entrevista a actuales comensales

Agustina Eliseche. Medicina, Lobería.

¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata?

Soy de Lobería, provincia de Buenos Aires, estoy estudiando Medicina y este es el primer año porque tuvimos que hacer el CBC el año pasado.

¿Nombre?

Agustina, perdón.

¿Venís al comedor desde que empezaste? ¿Por qué?

Bueno, vengo desde que empecé este año al comedor porque curso todos los días en la facultad y me queda súper cómodo para venir a comer todos los días.

Lucía Colombo. Medicina, Comodoro Rivadavia.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata? ¿Por qué venís al comedor?

Mi nombre es Lucía, soy de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut, estoy estudiando medicina, este es mi primer año y el año pasado hice el curso de ingreso. Y vengo al comedor porque me resulta accesible, es muy económico y nada, como estoy todo el día en la facultad, claro, una cuestión de practicidad.

Emiliano Contardi. Medicina, La Plata.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata? ¿Por qué venís al comedor?

Mi nombre es Emiliano Contardi, estudio medicina, vivo acá en La Plata. Y vengo acá porque más que nada por los horarios, o sea, no tengo tiempo de volver a mi casa y me queda re cerca. Y aparte es barato y la comida rica.

Julieta Benavidez. Medicina, Berazategui.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata? ¿Por qué venís al comedor?

Mi nombre es Julieta Benavidez y vengo al comedor porque me queda cómodo entre las horas de, entre una cursada y la otra. Y bueno. Soy de Berazategui.

¿Qué te parece la comida, los menús?

La comida es muy rica, me parece muy rica, está bueno que sea variado y nada, es rico, que se yo, es saludable porque bueno. Me parece que es un lugar muy limpio, muy higiénico.

¿Venís todos los días?

Sí, todos los días, todos los días de la semana vengo.

Julieta Bonaldi. Medicina, Mar del Plata.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Por qué venís al comedor?

Bueno, mi nombre es Julieta Bonaldi, soy de Mar de Plata y también estudio medicina. Si, vengo al comedor, no vengo todos los días, vengo entre materia y materia. Me parece muy rica la comida y está bien balanceado: pastas, carne, y eso.

Joaquín Armendáriz. Medicina, Saladillo.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Por qué venís al comedor?

Bueno, soy Joaquín Armendáriz, estoy en primer año de medicina, soy de Saladillo, provincia de Buenos Aires. Vengo al comedor, bueno, porque me queda cerca, además se sirve buena comida y bueno además ayuda también económicamente. Gracias.

Lázaro Artola. Música Popular, Facultad de Bellas Artes, Viedma.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata? ¿Por qué venís al comedor?

Me llamo Lázaro Artola, soy estudiante de la carrera de Música con orientación en Música Popular de la Facultad de Bellas Artes. Bueno, vengo al comedor desde el 2009, siempre vine a esta sede del comedor. Particularmente, dentro de lo que podría decir de las ventajas del comedor me parece que una de las cosas más interesantes más allá de, está por un lado que es una cuestión, es muy dinámico: llegamos, comemos, nos vamos, pagamos muy poca plata por una comida que está bastante bien. Por ahí uno después se tiene que ocupar de su bienestar de otra manera. Yo si comiera todo el día la comida del comedor supongo que mi rendimiento físico e intelectual no sería óptimo. Digamos, si querés hacer por ejemplo una, si te interesa hacer ejercicio físico, la comida del comedor no te va a alcanzar, pero es un muy buen complemento y, perdón, y por otro lado hay muchos amigos que son amigos gracias al comedor. Digamos, yo tengo compañeros que nunca cursé o alguna vez cursé algo con ellos y mantengo un lazo, sabemos quiénes somos, nos seguimos... Digo, vemos cómo estamos y esas cosas gracias a que nos encontramos acá para comer. Y de verdad se convierte en un lugar, no sé si el comedor es un lugar de pertenencia, pero lo que si son de pertenencia son los lazos que se generan entre nosotros. Muchas veces nos convertimos en un sostén. También ahora es un momento donde hay algunos compañeros de nuestra facultad que participan de agrupaciones políticas y comparten desde un lugar despojado de banderías su visión acerca de lo que está pasando, su visión acerca de cómo funciona la estructura política de la facultad. Y eso es muy enriquecedor porque esos espacios de debate por lo general hacia adentro de la facultad, en los ámbitos académicos, en el claustro no se dan.

Néstor Serrano. Abogacía y Comunicación Social, La Plata.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿Cuánto hace que estás en La Plata? ¿Por qué venís al comedor?

Mi nombre es Néstor Fabián Serrano, curso periodismo y derecho, estoy en segundo y tercer año de la carrera. Vengo al comedor porque tengo un ingreso de 225 pesos por mes, estoy desempleado. Me brinda el comedor la posibilidad de almorzar, de tener la panza llena y contenta y el corazón además. Estoy en este mediodía compartiendo la tesis que están realizando ustedes también y participando, tratando de colaborar en lo que les pueda servir. ¿Qué otra pregunta me hiciste?

¿De dónde sos?

Soy de la ciudad de La Plata. ¿Qué más?

¿Qué inconvenientes te resuelve el comedor?

Los inconvenientes que me resuelve son más que obvios que es la alimentación que en este momento está muy cara. Yo al no tener trabajo y cursar dos carreras me resulta, además de la problemática particular de no poder encontrar un trabajo en blanco, me resulta casi imposible ¿no?, al no tener ingresos, poder pagar un sánduche o algo. De hecho camino casi todo el día para todos lados. En este momento me encuentro en el comedor de 44 entre 9 y 10 y me voy con la panza contenta y dándole las gracias a la universidad que es una de las pocas instituciones que me ha brindado una ayuda. En lo particular estoy muy agradecido a la Universidad de La Plata porque además de darme la beca del comedor también me han ayudado económicamente para poder continuar con mi carrera universitaria. Y me parece que esto tiene que circular más la información porque sé que hay muchos chicos que no tienen para comer y que a veces tampoco no tienen para comer a la noche, estaría bueno que se dé para aquellos que quieran pedir una doble ración, que coman al mediodía y a la noche, la gente que estudia y que creo que se lo merecen.

Yesica Arévalo. Licenciatura en Matemáticas, Chacabuco, presidenta de Centro de Estudiantes de Chacabuco.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿En qué año de la carrera estás?

Me llamo Yesica, soy de Chacabuco, estoy estudiando Licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Exactas y actualmente estoy en segundo año de la facultad.

¿Desde cuándo va al comedor? ¿A cuál de las instalaciones? ¿Con qué frecuencia?

Al comedor actualmente asisto todos los días por el hecho de que me ahorra un tiempo dentro de lo que es el día, para no poder cocinar, lo que fuere o para también

interiorizarme con mis amigos porque justo en el comedor es el momento en que nos libramos de la facultad, nos tomamos un tiempo libre y estamos en conjunto haciendo una actividad paralela a lo que hace el comedor universitario. Como dije, asisto todos los días, voy al Boulevard 122. Y empecé a ir desde que pisé un pie acá en La Plata porque me pareció una buena, una buena, primero la experiencia, primero lo hice como experiencia y después ya lo hice con frecuencia por el hecho de que, como dije antes, ahorra tiempo, el tema del dinero y como parte de la sociedad creo que soy afectada en ese sentido. Así que por ese lado empecé a asistir al comedor y desde que empecé la facultad que voy.

¿Cómo es el servicio? ¿Cuál es el menú?

Bueno, el menú déjenmelo recordar, a ver si me acuerdo. Es fideos, arroz con pollo, pollo más ensalada, los medallones que pueden ser de pescado o de pollo con puré y pastel de papas y pastel de carne. Eso es variado depende cada semana. El servicio me parece diez puntos, la verdad que tienen una buena paciencia la gente que trabaja, en cada una de las sedes del comedor.

¿Hay otras actividades en el comedor? ¿Asiste a alguna?

No. Asistir a otras actividades al comedor no, en este momento no. No se me da el tiempo y tampoco no me interesa ir a otras actividades dentro del comedor. Así que por el momento, no. Sólo ir a sacar el ticket y comer dentro del comedor, nada más.

¿Cuál creés que es la importancia de que exista un comedor universitario? (también como presidenta del Centro de estudiantes de Chacabuco, en representación de tus compañeros)

La importancia es individual y colectiva pienso yo porque la mayoría de los chicos que viven en el centro de, en el centro, los 47, la mayoría van al comedor, por el hecho de que, como dije, personalmente es algo de tiempo, te ahorra en tiempo y en dinero y colectivamente lo bueno es que tenés un tiempo también dentro de lo que es ser estudiante de compartir algo que brinda la Universidad Nacional en conjunto con otros estudiantes. Creo que esa es la mejor o la más importante actividad que tiene la universidad porque la gente empieza a, o sea, no la gente, los estudiantes empiezan a valorar lo que es ser estudiante dentro de La Plata y obviamente como nosotros somos

del interior, valorás mucho más el tema de que te puedan brindar ese servicio. Así que bueno, eso es.

¿Por qué creés que se reabrió el comedor en el 2004?

Bueno, en principio, como dije antes no sabía que se había cerrado el comedor y, primero porque estaba en la secundaria, en mi ciudad natal que es Chacabuco y cuando yo vine ya, o sea, ya se reabrió en el 2004. Yo ingresé en el 2007 aproximadamente y no tenía noción de que se había cerrado. Pero bueno, el hecho de que haya abierto es que, significa que hay una escases económica tanto de los estudiantes para que puedan asistir a una de las tanto becas como no beca, dentro de lo que es la universidad. Y seguramente habrá sido por la escasez de estudiantes que viene a estudiar a La Plata y la necesidad individual de cada uno.

Contanos el proceso para utilizar el comedor.

Si, pará porque yo no lo hago. El proceso para ir a sacar el ticket en mi caso personal bueno si empezás el año o si sos ingresante, tenés que ir con el alumno regular y la fotito carnet a ventanilla, sacar el carnet para que vos puedas después ir personalmente o mandar a algún conocido para que te pueda sacar el ticket junto con la plata. Obviamente que si vas todos los días, como ahora se saca por dos semanas, llevás los 50 pesos, creo que era algo así, de plata. No me acuerdo bien. Obviamente vas, en principio sacás, hacés la cola en ventanilla, vas con tu carnet, la plata de la cantidad de días que vayas, te dan un comprobante de los días que vas a ir, bueno pagás y después ya te vas con eso para después la semana que viene porque se saca semana intermedia, ya vas directamente con el carnecito para que puedas ir a retirar la comida o comer ahí en el comedor. Creo que era algo así.

Juan Gorocito. Ingeniería Civil. Saladillo.

¿Cómo te llamás? ¿De dónde sos? ¿Qué estudiás? ¿En qué año de la carrera estás?

Bueno, estudio Ingeniería Civil, estoy en segundo año y soy de Saladillo.

¿Desde cuándo venís al comedor y a cuál de las instalaciones?

Vengo al comedor desde el año 2009, empecé a asistir desde el primer año que estoy estudiando en La Plata y siempre vine acá, al Everton. A la sucursal del Everton.

En tu opinión, ¿cómo es el servicio y cómo es el menú?

El servicio es bueno, bastante bueno. Las comidas son buenas, en proporciones también considerables. Los lunes suele haber tallarines, martes medallones de pollo o pescado, miércoles una presa de pollo con ensalada, los jueves no me acuerdo y los viernes pan de carne o pastel de papas.

Además de almorzar ¿Se realizan o participás de otras actividades en el comedor?

De otras actividades no, no tengo idea que hagan en el comedor.

En tu opinión, ¿cuál creés que es la importancia de que exista el comedor?

Y en mi opinión ayuda mucho a los estudiantes debido a que el costo por comer por día baja demasiado. Ahora estamos hablando de cinco pesos por día, en un tiempo estuvo a un peso. Y soluciona varias cosas: una no cocinar y no, no sé.

Del centro de estudiantes donde vivís, el CEUS, ¿vienen en su mayoría o son los menos?

Del centro de estudiantes donde estoy, que es de Saladillo, si vienen, la mitad aproximadamente. Dentro de unos 24 chicos, 12 vienen. Por cuestiones de horarios y demás cosas a algunos se les complica o suelen enviar a alguien para que les lleve la vianda, en algunos de los casos.

¿Por qué creés que se reabrió en el 2004?

Y en el 2004...no, no tengo idea.

Patricio Lorente. Pro Secretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP 2003-2006.

¿Cuál es la función social de la UNLP?

Bueno, la universidad pública, entendida como la universidad de la reforma del 18, es un sitio donde permitía hacer realidad aquella consigna de igualdad de oportunidades. El lugar donde cualquier persona independientemente de su origen social, económico, familiar, su alcurnia, etc. podía acceder a la educación superior, podía cursar y terminar su carrera de grado.

Históricamente fue un lugar de movilidad social ascendente. Y bueno, la tradición de la universidad pública en nuestro país es ese, el de ser un vehículo de igualdad de oportunidades, de movilidad social, de equidad, de redistribución de las oportunidades - que es algo previo a la distribución de la riqueza -, etc.

Dentro de la concepción de universalidad de ingreso y de igualdad de oportunidades ¿cuál es el rol del Estado para asegurar esa visión?

Bueno, una cuestión de concepción... El rol del Estado depende que rol queremos asignarle como sociedad en un momento histórico determinado. En el caso de nuestro país, en la lucha del control del poder del Estado y del diseño mismo del Estado ha estado signado por una tensión entre quienes quieren tener una serie de privilegios y los que quieren la posibilidad de incluir, de tener una sociedad mucho más abierta y más inclusiva.

El Estado es una construcción histórica, no hay un Estado per se, depende quienes construyen ese Estado. En el Estado que acompaña la concepción de la universidad pública, reformista, laica... bueno, se trata de garantizar los derechos: el derecho a la vida digna, garantizar el acceso a la salud, a la educación, al trabajo, a la vivienda. La universidad en ese sentido... la concepción de la universidad pública como vehiculizador de esa igualdad de oportunidades especialmente en el acceso a la educación superior... bueno, es parte de esa misma concepción.

Con respecto al primer comedor ¿qué propósito social tuvo?

Bueno, el comedor universitario a lo largo de toda su historia tuvo un objetivo básico fue que sectores con dificultades económicas y dificultades para sostenerse en la vida universitaria pudieran hacerlo. Si bien cambió mucho las características del

comedor porque ha cambiado la sociedad, ha cambiado la cultura universitaria, ha cambiado la dinámica estudiantil misma, la dinámica de estudio ha cambiado a lo largo de las décadas, pero en el comedor del año 37 si mal no recuerdo que fue cuando se abrió por primera vez, es el mismo que el de hoy: facilitar el sostenimiento de los estudiantes en sus carreras, especialmente en aquellos casos donde hay una dificultad económica para hacerlo. Es más, en aquella época surgió como programa de ayuda mutua más que una política de la propia universidad. Había una intención de los propios estudiantes de asistirse mutuamente en esta posibilidad de sostener la carrera a quienes por circunstancias ajenas a la propia carrera, a la propia cuestión académica, tenían en riesgo su condición de estudiantes.

En aquella época ¿qué clases sociales accedían a la universidad pública?

En Argentina el acceso a la universidad pública con las características de nuestro país. La universidad pública tiene un peso determinante en cuanto a la oferta académica de estudios superiores, cosa que muchos lugares de América Latina no suceden tan así, al menos.

La universidad argentina desde el 18 en adelante se caracterizó por ser fuertemente inclusiva. Esto no quiere decir que todos lleguen a la universidad, de hecho hoy no todos llegan a la universidad porque no todos llegan a terminar la escuela secundaria y no todos llegan a terminar la escuela primaria. Pero desde siempre la universidad pública argentina tuvo un fuerte acento inclusivo, de procurar que la condición socioeconómica de partida no fuera un obstáculo. Por supuesto, esto es el deber ser, no siempre se logra esto de que todos puedan acceder. En décadas anteriores quienes accedían a la universidad pública, más allá de clases económicas acomodadas, eran clases medias urbanas en general o muchos estudiantes provenientes del interior. La Universidad de La Plata fue siempre una universidad receptora de estudiantes de todo el país. Pero normalmente cuando los estudiantes no provenían de familias con grado universitario, provenían si de oficios urbanos, hijos de burócratas de oficinistas en general. Eran esas clases medias con algún grado de frustración quienes veían en la universidad la posibilidad un estatus social distinto para sus hijos que aspiraban.

Durante muchos años, durante muchas décadas, el estudiar era una actividad de tiempo completo. Los estudiantes en general no trabajaban. Y cuando me refería que

había cambiado la cultura estudiantil con el tiempo, me refería también a esto. Y en ese sentido el comedor tenía un peso distinto porque para estudiar con familias que tenían recursos económicos limitados, que no vivían en La Plata sus familias, y que tenían que mantenerse como estudiantes de tiempo completo porque eso era lo que sucedía hace 40, 50 años en la universidad, trabajar y estudiar era una excepción, el comedor era central en la vida de esos jóvenes. Incluso eso condicionaba la forma en que vivían en la ciudad. Los estudiantes que han pasado por nuestras aulas hace 50 o 60 años y que eran del interior no solían vivir en departamentos, no solo porque eran muy caros, sino además porque no tenía sentido. Se empezó a popularizar el alquiler colectivo de departamentos baratos cuando el comedor desapareció. ¿Por qué? Porque necesitaban un lugar donde hacerse la comida. En cambio cuando existía el Comedor Universitario donde hoy es la Facultad de Odontología, con almuerzo y cena de lunes a sábados, la necesidad de un lugar para poder cocinarse y poder alimentarse con poca plata no existía. Entonces lo que era más popular, lo que era más común era vivir en pensiones. Cualquier graduado que de la universidad de la plata y que haya provenido del interior y que tenga 60-70 años les va a contar que Vivian en pensiones, no existía la idea de vivir en departamentos. La necesidad el departamento surgió a partir del cierre del comedor.

Bueno, estas son culturas estudiantiles distintas, no solo por la presencia o ausencia del comedor, sino porque hace 40 años atrás estudiar era una actividad de tiempo completo y hoy los estudiantes que se dedican solo al estudio son cada vez menos porque todos tienen la necesidad de trabajar y porque la universidad se ha ido adaptando. Digamos, la actividad académica ha tratado de encontrar formas de permitirle al estudiante dividir su tiempo entre el estudio y el trabajo. Son culturas académicas que han ido cambiando con el tiempo.

¿Por qué se cierra el Comedor en 1975?

La excusa del cierre del comedor fue un atentado con explosivos en el año 75, durante todo ese año siguió funcionando no como comedor si no como cocina, los estudiantes solo podían retirar viandas. En realidad se percibía al Comedor de la Universidad de La Plata como un centro de agitación política y en realidad a la universidad se la percibía como centro de agitación política. Recordemos que nuestra ciudad fue la más castigada en todo el país por la dictadura militar no solo por la enorme

cantidad de víctimas de la represión sino también porque era la sede de una policía nazi prácticamente con Ramón Camps a la cabeza. Cualquier manifestación colectiva y juvenil en ese contexto era una preocupación para lo que después fue la dictadura militar. Por eso yo digo, el atentado con explosivos fue una excusa que permitió cerrarlo como centro de reunión y ya en el 76 no solo dejó de producir viandas para que los estudiantes por lo menos pudieran pasar a buscar sus comidas sino que además se desmanteló completamente. Todo el equipamiento que había en el comedor se distribuyó a regimientos, hospitales, etc. La universidad conserva muy poco equipamiento de aquella época porque directamente se dividió, se desguazó y se distribuyó entre otras instituciones.

¿Por qué cuando culminó la dictadura no volvió el comedor en los '80-'90?

Cuando terminó la dictadura la universidad carecía de infraestructura de lo que había sido... había sido completamente desguazado el comedor, la universidad había sido muy castigada presupuestariamente. Aquel comedor del año 75 significaba más del 10 % del presupuesto de la universidad, tenía un peso enorme de lo que era la distribución de recursos de la universidad.

La universidad en los 80 y los 90... el 80 fue el resurgimiento a la universidad cogobernada, a la participación de todos los claustros pero fue una universidad que nunca pudo terminar de salir de un contexto de enormes dificultades económicas, y los 90 fueron una década de ahogo a la universidad, de destrucción de la educación pública. En esos más de veinte años hubo algunos intentos de tener una política alimentaria para los estudiantes, no necesariamente por medio del comedor, hubo distintos experimentos, ninguno terminó de funcionar entre otras cosas porque la restricción presupuestaria era significativa. Hubo incluso una idea de gestionar de manera conjunta entre la universidad y la Federación Universitaria de La Plata un comedor que también duró muy poco tiempo. Fueron experimentos que no duraron más de un año, dos años cada uno.

Digamos que en aquellos tiempos, sobre todo en los 90, la universidad estaba preocupada por sobrevivir como universidad autónoma que por avanzar en un mandato original que es la inclusión. Por eso recién en el 2004 se pudo hacer de vuelta una

experiencia no igual peor que tuviera un alcance masivo en cuanto a la sostenibilidad de los estudiantes en la alimentación.

¿Cuáles fueron los cambios que a partir del 2001 impulsaron la reapertura del comedor?

Bueno, en realidad la Universidad de La Plata y la comunidad universitaria siempre tuvo nostalgia de su antiguo comedor. Durante los 80, 90, principios del 2000 toda la dirigencia universitaria sobre todo incluyo a miles de profesores que eran graduados precisamente porque pudieron estudiar en la Universidad de La Plata gracias al Comedor Universitario, había también una cuestión afectiva, personal, de historias de vida de gran parte de nuestra comunidad universitaria, y siempre fue una aspiración explicita. No recuerdo momentos en los 80 y en los 90 en el que no figurara como reivindicación estudiantil sobre todo, pero lo sentía el conjunto de la universidad la necesidad de la reapertura del comedor.

Lo que paso en el 2004 precisamente con la primera presidencia del arquitecto Aspiazu es que definitivamente se tomó la decisión de reapertura. Había una cocina que se estaba construyendo desde hacía años, fines de los 90 que no se lograba terminar y equipar nunca que es donde funciona hoy la cocina central del comedor en boulevard 120 y 61, que a partir de la gestión de la universidad se consiguió... un par de años antes a partir de una gestión especifica de la FULP se había conseguido una partida especial para el equipamiento, y en el 2004 se consigue una partida adicional por parte de la universidad para poder terminarlo. Lo cierto es que en aquel momento había una falta total de capacidad por parte de la universidad para coger un comedor.

No había en aquel momento por parte de la universidad ninguna capacidad para gestionar un comedor universitario, no teníamos ni idea de cómo se hacía. No quedaban en la universidad empleados activos que hayan formado parte del antiguo comedor, salvo un par de excepciones, un par de gente muy mayor que tampoco había estado en la gestión si no que habían desarrollado una tarea muy puntual como mozo o como personal de apoyo del viejo comedor de 1 y 50. De hecho la primer experiencia en el 2004 la hicimos y ni siquiera la gestionamos nosotros como universidad si no que tercerizamos en la fundación del padre Cajade la elaboración de los alimentos. También empezamos a descubrir algunas capacidades dentro de la universidad que no estaba tan

a la vista. Digamos, en la universidad, en algunas carreras en particular había especialistas ignorados por la gestión porque ni siquiera sabíamos que existían, con una experiencia no solo académica si no de gestión concreta de producción masiva de alimentos, y empezaron a aparecer a partir de la necesidad concreta de la universidad que tenía que volver, recuperar una experiencia que hacía 30 años, más de 30 años.

Y lo que sucedió a partir de ahí fue que hubo una combinación entre que hubo una posibilidad de contar con un presupuesto adecuado para los requerimientos de la universidad, no solo para el comedor si no en general, con un crecimiento sostenido en la valorización del salario docente y no docente. Empezó a haber recursos para la universidad y además, por esfuerzo de gestión logramos conseguir fondos adicionales por fuera del presupuesto para que el comedor no dejara de crecer.

Hay que tener presente que la primer experiencia del comedor fue para 400 estudiantes, pero a los 6 meses ya teníamos la posibilidad de darles de comer a 1200, y a los 6 meses siguientes ya a 1800, y a medida que abramos nuevas sedes íbamos mejorando nuestra cocina, íbamos ganando experiencia en gestión, e íbamos consiguiendo nuevos recursos para financiar al comedor que no paró de crecer, y al día de hoy hay una capacidad de cocina más de 10 veces superior a la que teníamos originalmente. Bueno, eso fue también un proceso complejo para la universidad que tuvo que ver con la combinación de decisión política más la posibilidad de dotarlo de recursos a esa política.

¿Qué políticas de ingreso, egreso y permanencia se articulan con lo que tiene que ver el comedor?

La universidad tiene una serie de políticas que son todas de sostenimiento social para permitir ampliar el concepto de ingreso, para permitir ampliar el concepto de inclusión, tratar de garantizar que todos puedan llegar a la universidad. Las más relacionadas con el comedor son por supuesto las más vinculadas a situaciones económicas desfavorables, que tiene que ver con una política integral de becas universitarias, cuya máxima expresión es el albergue universitario que es una beca completa que incluye alojamiento, comida, transporte, material de estudio, etc., que bueno... es una experiencia que... nueva también y estamos aprendiendo a gestionarla como fue el momento del propio comedor.

Pero no son solo políticas de sostenimiento de carácter social porque nosotros lo que hemos aprendido en los últimos años es que la cuestión económica no es la única barrera que dificulta el ingreso de los estudiantes. Hay cuestiones que tienen que ver con la formación previa. La educación en nuestro país tiene una calidad absolutamente heterogénea e inequitativa. Los chicos que cursan sus estudios primarios y secundarios en lugares más alejados o desfavorecidos desde el punto de vista económico y social reciben una educación de mucha menor calidad que quienes habitan en el centro de las ciudades, que tienen recursos económicos, que pueden elegir escuelas, etc., etc. Entonces estamos trabajando ya desde hace varios años y de manera vez más masiva en un programa articulación académica, que está enfocado en las escuelas del interior que tienen mayor nivel de dificultad.

Después también hay una cuestión vinculada a las expectativas. Hay familias que independientemente de su situación económica actual, tienen las expectativas y se los transmiten a sus hijos la necesidad de transitar por la universidad, de tratar de cursar alguna carrera, que sigan viendo a la universidad como ese vehículo de movilidad social ascendente que representó durante décadas. Pero hay muchos otros sectores y muchas otras familias que ni siquiera se plantean que sus hijos vayan a la universidad, no lo tienen en su radar, no lo consideran como parte de sus posibilidades. Bueno, también en ese sentido junto con el programa de articulación académica estamos trabajando para que por lo menos los estudiantes de la escuela secundaria consideren seriamente la posibilidad de venir a la universidad, que no lo descarten a priori, que no piensen que no es para ellos, porque esto también es lo que sucede en muchos sectores sociales de nuestra propia región. Chicos que sin tener que trasladarse demasiado porque viven acá a pocas cuadras no se les pasa por la cabeza venir a la universidad, y nosotros tenemos que mostrarles que la universidad es para ellos más que nadie. Bueno, este es otro desafío.

¿Podes desarrollar algunos datos desde el inicio del comedor en cuanto capacidad, direcciones...?

Si, hace mucho que no estoy en el tema pero trato de acordarme. Bueno, en el 2004 un comedor muy pequeñito con una cocina tercerizada, con una capacidad de 400 estudiantes. Esto fue durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2004,

digamos la primera etapa del comedor de esta época. En el 2005 logramos terminar... de equipar nuestra cocina. En esto de haber perdido la capacidad de gestión... esto es una cosa muy específica y tan compleja como es conducir un comedor masivo.

Habíamos cometido como universidad muchísimos errores, tuvimos que modificar muchas cosas que estaban previstas desde la cocina, en eso ocupamos el verano de 2005. Y a principios de 2005 le agregamos no solo un equipo propio de cocina, de cocineros contratados por la universidad, un jefe de cocina contratado por la universidad, y con especialistas en bromatología de la Facultad de Veterinaria, que eso fue clave para el desarrollo rápido del comedor. Además empezamos a pensar en la apertura de sedes descentralizadas, ahí se abrió al poco tiempo la sede del Club Universitario en calle 46 y 3, se abrió poco después la sede de la Asociación de Trabajadores Universitarios de La Plata, ATULP, en 44 9 y 10... o 10 y 11, no me acuerdo. Y la última sede que abrimos en ese momento de expansión... nosotros queríamos tener una sede cerca de cada grupo de facultades, nos faltaba las de Trabajo Social y Bellas Artes. Bueno, hicimos un convenio con el Club Everton para abrir la sede de 14. A partir de ahí el incremento sucesivo de comedores se fueron dando por la ampliación de la cocina, en un inicio poniendo más turnos en los comedores, pero después agregando la posibilidad de que los chicos llevaran las viandas, unos comían en el lugar y otros se llevaban la comida. Ahora estamos en una nueva etapa de expansión con la terminación de la cocina de calle 50 y 115... 117 en realidad. Y en poco tiempo más con la apertura de un salón comedor al lado de esa cocina.

¿Hubo algún vínculo entre el Estado Nacional y la Universidad cuando se reabrió el comedor?

Nosotros tuvimos la necesidad cuando arrancó el comedor de contar con partidas presupuestarias especiales. En el inicio nosotros no teníamos la posibilidad de financiar exclusivamente con recursos ordinarios el comedor. Primero hubo una partida especial del Ministerio de Educación de la Nación. Después logramos que nos aprobaran partidas especiales para obras por parte del Ministerio de Planificación e Infraestructura. Y además desde el mismo logramos hacer un convenio muy importante para la universidad con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que sigue haciéndose cargo hasta el día de hoy de los costos de una cantidad importante de las

raciones diarias que se producen en el comedor, que no tengo claro cuántas son, pero hasta el día se mantiene ese convenio.

¿Desde que se reabrió el comedor hubo un dialogo o un trabajo conjunto con la FULP, el sector estudiantil?

Si, la Federación tuvo un rol protagónico en la reapertura, llevo adelante una bandera durante 30 años que siempre se mantuvo y siempre se reivindicó. En particular con la gestión del comedor hemos tenido obviamente encuentros y desencuentros. La Federación Universitaria como voz gremial naturalmente tiene que aspirar a que se pueda siempre un poco más. Nosotros que tenemos que gestionar tenemos que plantear a veces que se puede un poco menos. Pero más allá de cierto debate y cierta puja, lo cierto es que, y esta es mi sensación personal, esto lo sostuve desde el principio, hemos apuntado siempre en la misma dirección. Más allá de las discusiones, más allá de los detalles y más allá de algunas coyunturas como fue cuando se cambió la forma de gestión del comedor. Por ejemplo el valor del ticket pasó de ser simbólico ser un porcentaje del costo del menú. Por supuesto que en esas circunstancias tuvimos unas discusiones muy fuertes. Obviamente tenemos diferentes responsabilidades en ese sentido y hay momentos donde no nos vamos a poner de acuerdo. Pero en el trazo grueso, en lo que ha sido la construcción de la política de este comedor universitario creo que hemos ido caminando juntos.

¿Cómo se toman las decisiones del comedor como ampliación del comedor, del presupuesto, aumento del ticket? Lo que tiene que ver con la organización.

Las etapas de ampliación del comedor son decisiones que se toman desde aquí, desde la Presidencia de la Universidad a partir de lo que nosotros recibimos como déficit en nuestra capacidad de oferta. Cuando nosotros vemos, y esto nos pasó durante los primeros años muy intensamente, que nuestra capacidad de brindar el servicio del comedor estaba a mucha distancia de quienes realmente necesitan el comedor, en términos de números, de cantidades, bueno, empezamos a trabajar en una hipótesis de ampliación.

Respecto al valor del menú, el valor del menú a partir del 2010 quedo atado a los costos. Por año se revisan los costos promedios del comedor, los insumos del menú, del

promedio del menú, de las raciones, y los estudiantes pagan un 40% de ese costo. En realidad viene siendo un poco menos porque nuestros costos vienen subiendo cada vez más rápido que en la cantidad que hemos actualizado los costos del precio para los estudiantes. Al mismo tiempo también hay un trámite muy simplificado para el estudiante que le resulte ese precio muy excesivo y a ellos les sale gratis.

¿Cuál es el escenario actual del comedor y cuál es su diferencia con el 2004 si es que la hay?

Si, en el 2004 no era un comedor masivo. Nos parecía una enorme cantidad que 400 chicos pudieran almorzar, pero lo cierto era que la demanda era infinitamente mayor. Hoy estamos en un punto donde no tenemos demanda insatisfecha. Es decir, no es que haya más chicos queriendo acceder, comprando tickets que después nosotros no podemos convertir en un almuerzo. Esto ya hace 3 años que dejo de suceder. De todas maneras siguen los proyectos de ampliación, no solo eventualmente para aumentar nuestra capacidad del servicio, si no para hacerlo también más comfortable. Tratando de ir viendo como notificar el propio acceso al comedor para que no tengan que sacar el ticket con mucho tiempo de anticipación, tipos de cosas para hacerlo más accesible en el día a día. Y la otra cuestión es cómo hacerlo accesible a trabajadores de la universidad. Hay docentes y no docentes que utilizan el comedor en muy bajísimo número. Y bueno, un desafío que se nos presenta es como hacerlo, en cómo convertirlo en un espacio de la comunidad universitaria, no solo de los estudiantes. Bueno, estos son un poco los desafíos que se vienen.

Entrevista a Jorge Carullo. Contador público. Director del Comedor Universitario de la UNLP (2004- actualidad).

¿Cuál es el objetivo que exista un comedor en la Universidad?

El objetivo que tiene el comedor es poder ser un paliativo para aquellos estudiantes que están pasando por una situación socioeconómica delicada del cual los estudiantes universitarios con este paliativo, con esta ayuda, para muchos aunque parezca mentira es entre continuar y tener que dejar de estudiar en la universidad. Un estudiante que viene del interior del país, que viene del interior de la provincia de Buenos Aires tiene muchos gastos para solventarse, para estar acá estudiando, en apuntes, en micros. Y hoy una de las políticas que tiene la universidad más concretamente es la contención de todos aquellos estudiantes que están pasando por una situación compleja. Una situación que es muy delicada, una situación en la cual desde las becas que tenemos nosotros de la prosecretaria de asuntos estudiantiles, becas económicas, becas de transportes, becas alimentarias para los estudiantes.

Aparte de venir al comedor y tener que pagar 5 pesos en un menú subsidiado en un 60%, también está la posibilidad para aquellos estudiantes que no puedan pagar, gestionar una beca económica, una beca de alimentos. Esa beca se gestiona en 48 horas y come en forma gratuita el estudiante. Pero parece mentira, parece que 5 pesos es poca plata, pero cuando tiene que comprar los 10 menús son 50 pesos, y muchos estudiantes no están con 50 mangos en el bolsillo. Entonces se gestiona la beca alimentaria y en 48 horas está comiendo gratis en los comedores. En esa metodología tenemos 500 estudiantes becados. El objetivo es dentro del marco de una política de contención y permanencia para que puedan concluir su carrera de grado.

Dentro de la formación del ser humano en una universidad progresista, terminar esa carrera de grado es sumamente importante. Después los vaivenes de la vida uno no termina ejerciendo esa profesión pero la formación en haber incluido todos esos conceptos, en haberse relacionado con compañeros que en el día de mañana van a estar ocupando en diferentes lugares en la actividad privada y en la actividad pública. Te abre un montón de caminos, te abre la mente de una forma diferente, te abre un montón de contactos. Yo siempre digo que el capital más importante del ser humano son los contactos que uno relaciona a través de su formación, más allá del conocimiento

específico de la carrera. Todos esos contactos que te genera a vos el día de mañana te permite tener una mayor inclusión en el mercado laboral.

¿Cómo es la organización en el comedor?

Hoy tenemos en el comedor 60 personas que trabajan en el Comedor Universitario y están distribuidos en los 4 comedores que están distribuidos estratégicamente en zonas de facultades. En el Club Everton, en el Club universitario, Club Everton que está en 14 entre 63 y 64 que esta toda la parte de las facultades de trabajo social, de bellas artes que asisten a ese comedor, en el Club Universitario que es en 47, 2 y 3 que sería la Facultad de Ingeniería, la parte del bosque, de Ingeniería, Arquitectura, Exactas, asisten a ese comedor. En el comedor de ATULP iría la Facultad de Económicas y de Derecho que están en la parte del centro. Y tenemos acá en boulevard 120 entre 61 y 62 que tenemos toda la parte de la otra parte del bosque que sería la Facultad de Medicina, Periodismo, Veterinaria, asisten acá al comedor, de Naturales. En esa estructura de comedores descentralizados, de acercarle el comedor a cada uno de los estudiantes a la zona de facultades tenemos distribuidas todo el personal del comedor que estuviera ubicado así. La mayor parte de la gente trabaja acá en la cocina central porque tenemos una sola cocina central donde se elaboran los menús y se distribuyen en los demás comedores a donde hay más cocineros, los cocineros están todos acá en 120, después tenemos entre 11 y 12 personas en los comedores dando el servicio de los comedores.

¿Qué es lo que se viene de acá en adelante? No sé si se plantearon algunas políticas para incrementar comedores, en cuestiones del menú...

Ahora tenemos una muy buena noticia que es la inclusión de los secundarios de la universidad, que dependen de la universidad dentro del régimen del comedor universitario. Es decir, todos los secundarios que dependen de la universidad van a poder comer en el comedor. Tenemos 3 secundarios, el Bachillerato de Bellas Artes, el Nacional y el Liceo. Desde esta semana pueden comer como si fuesen un alumno de grado, como si fuese un alumno que está cursando alguna carrera. Es decir que las carreras de pregrado pueden estar comiendo ahora en los comedores universitarios. La escenografía de los comedores va a cambiar a partir de ahora porque se están mezclando los chicos que están cursando una carrera universitaria con los chicos de los

secundarios. Son niños de 13, 14, 15 años que asisten y comparten una misma mesa con sus futuros compañeros. Ya sabemos que el régimen que lleva a los colegios secundarios tiene la particularidad de que trabajan con el tema de que no sea tan notorio el salto del secundario a la facultad, siempre con los demás colegios se nota mucho. Ya se van desarrollando los colegios que dependen de la universidad, ya cuando pasan a la facultad no se nota tanto porque se va trabajando en ese régimen para que sea similar al que se va haciendo en la universidad. Con esto es una medida que conlleva a que vayan compartiendo con toda la escenografía de la facultad el día de mañana. Los futuros compañeros que van a tener ahí, así que es una muy buena noticia. Y se sigue trabajando en lo que es infraestructura de los comedores constantemente, siempre se está en obra, siempre se está ampliando la capacidad operativa, se hizo una cocina central en 50, en la parte del bosque, en la parte de 50, 116 y 117.

Se está trabajando siempre en lo que es la infraestructura del comedor, en su apertura 2005, no dejó de ampliarse su boca de expendio. Hoy tenemos 4 bocas de expendio que abastecen toda la demanda que tenemos y no tenemos problema con la demanda de los estudiantes que asisten. Están asistiendo más de 5 mil estudiantes a comer, que es un montón de estudiantes que están asistiendo a los comedores. Uno tira tan frescamente el número de 5 mil, y 5 mil es una población entera de gente que asiste diariamente a los comedores. Y uno cuando va al comedor de 46 que más congestionado está, y ve toda esa cantidad de estudiantes comiendo ahí, haciendo la cola ahí para retirar su vianda. Ahí uno recién ve la magnitud del servicio y de los 5 mil que es un número más que importante.

¿Cómo ves el proceso que se inició allá por el 2004 y hoy 2013 ya a casi diez años? ¿Hubo cambios para mejor, para peor, se fue aprendiendo...?

Si, se fue aprendiendo con muchas cosas. Yo creo que el Comedor Universitario, desde la gestión te estoy hablando, desde la dirección, es un desafío todos los años, nunca te deja.

¿Por qué crees que se abrió el comedor en el 2004 y estuvo cerrado durante 30 años? ¿Por qué no se pudo abrir antes?

Se venía de un proceso importante en el funcionamiento del comedor universitario. El comedor universitario en el proceso militar en el año 76 lo cierra y era una historia muy pesada, muy densa. Teníamos un Comedor Universitario... esta Universidad Nacional de La Plata tenía un Comedor Universitario en el cual se hacía mucha política, donde salían cuadros políticos muy importantes del país, de lo que le pasaba al país. Es decir se tiraban ideas de cómo mejorar. Cuando llega el proceso militar, llega como si fuese... como si estuviese atentando contra la patria, ¿no? En el pensamiento nefasto de los militares, de cerrar facultades, de intervenir lo que eran las facultades, intervenir lo que era la presidencia de la universidad, cerrar ciertas facultades como la de psicología, todas esas carreras que se cerraban. Y el Comedor Universitario en el cual era el lugar donde se reunían toda esa gente y hablando de temas políticos, temas de importancia para el país, era como si fuese que había una traición a la patria. Entonces cuando se pone el atentado que se hace al comedor universitario y se pone una bomba que explota en el Comedor Universitario y se cierra.

Con la llegada de la democracia instaurar la apertura, empezar a hablar de temas políticos ya costaba un poco. Veníamos de un silencio, de un proceso de dictadura y de todo lo que hubo en el país. Volver a abrir un Comedor Universitario, instalarse el tema de discusión en la comunidad universitaria de la reapertura del comedor universitario llevo su tiempo, su tiempo de proceso de esa idea.

Empezaba a haber bufet en los comedores de las facultades, bufets a bajo costos, bufets subsidiados en diferentes facultades. La universidad tenía una política activa con respecto al tema del comedor universitario. Entonces que hacía con los comedores que había en los diferentes bufete se les hacía una política de subsidio. El bufetero agarraba a cambio del menú y se le subsidiaba el 50 por ciento y con un carnecito que tenían los estudiantes iba a cobrar el otro 50 por ciento a la universidad. De esa forma se fueron haciendo políticas alternativas hasta abrir el propio Comedor Universitario que fue allá por el 2004. Toda la comunidad estudiantil se movilizaba para la reapertura del comedor estudiantil universitario, la comunidad universitaria en su conjunto estaba queriendo abrir ese Comedor Universitario. Y se pudo lograr allá por el 2004 con una prueba piloto en el Club Universitario, con un servicio que ni siquiera lo ofrecía la universidad, la universidad contrataba a la Fundación del Padre Cajade que tenía comedores ya, que

tenía experiencia en el tema, entonces se contrató al servicio porque ya venía con una fundación muy importante en la ciudad de La Plata, y allá por el 2005 arrancamos con una experiencia propia. Era armar todo nuevo, era armar los cocineros propios. Yo siempre pongo la metáfora... es como si el arquitecto Azpiazu está él cocinando en los comedores porque salía de la gestión propia de la universidad, con cero experiencia porque no teníamos bufets previos, si no había bufet en cada una de las facultades, que antes también estaba cerrado todas esas cuestiones. Ya en los bufets se empezaba a hacer política en cada una de las facultades. Y bueno, cuando se abrió luego un proceso desde la llegada de la democracia hasta el 2004 del procesamiento de esa idea, y se fueron haciendo políticas alternativas, hasta que se logra la reapertura del comedor en su... en la dimensión que hoy todos conocemos que es más que importante.

¿Existen algunos otros actores de la comunidad universitaria que participen del comedor?

Hoy en día todos los usuarios del comedor son todos los estudiantes, que es la mayor cantidad de porcentaje, hablando de todos los menús que se elaboran, la mayor cantidad son estudiantes, después se abrió a la comunidad universitaria que era un reclamo de los diferentes gremios que trabajan en la universidad, que actúan en la universidad. Se abrió para los trabajadores no docentes, para los docentes también, y también ahora con los secundarios ahora que tenemos apertura para los secundarios. Para carreras de posgrado todavía no se abrió. Se puede llegar a trabajar, a hablar, a conversar. Pero la mayor cantidad de usuarios que tenemos en el comedor, el mayor porcentaje son estudiantes de la universidad, y los que la verdad que comparten una mesa, se acercan y tiene la idiosincrasia más incorporada de decir... compartir una mesa... ya cuando docente y no docente... como los horarios son acotados salen de trabajar y quieren llegar corriendo a su domicilio a descansar un rato para ver a sus familias, entonces acercarse al comedor, hacer que coincida los horarios para retirar una vianda y llevarla a su casa a comer, pero no se quedan a compartir una mesa, quieren llegar más a su domicilio. A veces puede pasar con los docentes que si tienen los horarios cortados y le quedan dos horas ahí en el medio a comer una vianda o a retirar una vianda.

Contanos un poco sobre el menú. ¿Cómo está conformado?

Allá a comienzos del 2004 cuando abrimos se empezó a trabajar como íbamos a hacer el menú establecido y se trabajó con profesionales de diferentes áreas. Tenemos los bromatólogos que son de la Facultad de Veterinaria, que son de la cátedra de Tecnología de los Alimentos. De la cátedra esa viene cuatro bromatólogos que trabajan acá en el comedor. Y tenemos dos nutricionistas, son licenciadas nutricional de la UBA porque todavía no tenemos profesionales de la Universidad Nacional de La Plata. Entre el plantel profesional se va elaborando lo que es la composición del menú, lo que es kilo calóricamente compuesto, que esté apto para un grupo etario de edad secundario, de 20 a 30 años. Que esté de una forma segura el alimento, que bacteriológicamente esté apto. Ahí está todo el plantel bromatológico.

Y después se va armando la metodología de trabajo que tenemos nosotros, de laburar un menú determinado, que podemos laburar para semejante cantidad, para hacer 5 mil menú. Entonces tenemos una plantilla de 10 menús, y tenemos la primera semana cinco menús se elaboran, la segunda semana otros cinco menús, y recién la tercer semana se vuelve a repetir el menú de la primer semana. Siempre los lunes tenemos pasta, fideos a la boloñesa y al lunes siguiente tenemos ñoquis a la boloñesa. Siempre las composiciones de las carnes están, tanto la carne roja como el pollo siempre están porque son los que incluyen las proteínas tan necesarias y que componen con todos los aminoácidos que necesita el menú. Y también tiene la composición de vegetales necesario. Y las frutas de estación que se sirve de postre que es tan importante en una dieta balanceada. Todo eso se trabaja con los profesionales, con los cocineros, con los jefes de cocina. Hoy a la mañana tuvimos la reunión de trabajo donde estaba compuesto por los encargados de cada cocina del comedor, con el jefe de cocina nuestro y con la nutricionista, con todo ese plantel se hace una reunión. Una vez a la semana se hace una reunión de trabajo y aparte se hace un trabajo de campo en cada uno de los comedores las nutricionistas van dando una vuelta y van trabajando ahí.

Contanos cómo es el proceso del estudiante para venir al comedor. Es decir, va un determinado día, compra... todos los pasos.

Los estudiantes de la Universidad Nacional de La Plata con un certificado de alumno regular se acercan a la sede en el cual quieren comer. Con el certificado de alumno regular o con la libreta estudiantil o con el DNI, y con una foto ¿Por qué una

foto? Porque nosotros le hacemos un carnecito, un carnet que el estudiante retira y con ese carnet va a entrar todos los días al comedor. No necesita traer más la libreta estudiantil ni certificado de alumno regular. Con ese carnet el estudiante asiste a los comedores, al comedor que quiere comprar. Es decir, acá a la sede de 120, asiste y puede comprar para las siguientes dos semanas, y puede elegir turnos, el primer turno es de 11:30 y cada 45 minutos se repite, 11:30 a 12:15, a las 13 y a las 13:45. Puede elegir el turno que quiere y el día que quiere las próximas dos semanas o una semana. Entonces si compra en una semana va a tener que sacar ticket de nuevo, si compra en dos semanas descansa una semana para hacer el trámite de compra del ticket. También está relacionado con los recursos que tenga en el momento en el bolsillo el estudiante. Capaz que tiene que comprar para tres días o para cuatros días y bueno, compra para los próximos cuatro días de la próxima semana y elige el día que quiere comer. Si hay algún chico que viene de Quilmes y cursa tres días acá en la semana, con esos chicos de Quilmes que vienen a cursar en la ciudad de La Plata, comen los días lunes miércoles y viernes y son para tres días, no compran para más días.

Se busca de las 10 de la mañana a dos de la tarde la venta de ticket y se busca la mayor flexibilidad posible para que el estudiante pueda comprar el ticket y las mayores comodidades posibles para que el estudiante no tenga que tener mayores problemas para adquirir un ticket.

Por último ¿Se evalúa abrir el comedor a la noche, el turno noche como se reclama desde algunos sectores?

Nosotros tenemos un tratamiento especial para todos aquellos estudiantes que gestionen una beca de alimentos, lo que hace también es darle una vianda más para el turno noche. Le damos una vianda más para que se lleven los estudiantes que quieran pedir, que quieran gestionar la beca alimentaria, y los que gestionan la beca alimentaria pueden retirar dos viandas, una para la noche y otra para el mediodía. De esa forma lo que hacemos es resolver momentáneamente el tema de los estudiantes que tienen dificultades también para acceder a un menú nutritivo para la noche, de esa forma los chicos que gestionan de forma gratuita también se les da una vianda para el turno noche.

DOSSIER DE NOTAS PERIODÍSTICAS

Notas en versión digital

lanacion.com | 19 de agosto de 2002

PREPARAN MENÚS ECONÓMICOS Y CREAN PLANES DE PREVENCIÓN

Preocupa la deficiente alimentación de los estudiantes

Cada vez más chicos llegan en bicicleta tras hacer varios kilómetros y reemplazan la comida por un mate. Por eso, las universidades entregan becas alimentarias y ayudan al cuidado de la salud

Enseñar, producir conocimiento, abrirse a la comunidad y, además..., dar de comer.

La crisis sumó una nueva tarea a las universidades públicas, particularmente en las zonas del país más golpeadas por la pobreza, donde cada vez es más habitual ver chicos que llegan en bicicleta tras hacer varios kilómetros y reemplazan la comida por el mate compartido para ahorrar un gasto diario.

Por eso, y aun con sus presupuestos en rojo, varias universidades empezaron a ofrecer este año menús económicos, abrieron comedores, idearon planes gratuitos de cuidado de la salud y entregan becas alimentarias.

“Las instituciones educativas tenemos que asumir el rol de ayudar a la supervivencia, aunque no es nuestra tarea original. No podemos desligarnos de eso”, afirmó a La Nación Luis Justo, secretario de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional del Comahue. La institución tiene unos 25.000 estudiantes, distribuidos en su sede central de Neuquén y en otras diez sedes de la provincia de Río Negro.

A principios de este año, los números encendieron la alarma: de los 1082 solicitantes de becas, el 97 por ciento estaba por debajo de la línea de pobreza, con ingresos inferiores a 200 pesos por mes. La respuesta no pudo demorarse: “Aumentamos las becas para el comedor, bajamos el menú de tres a dos pesos, abrimos comedores en más sedes y, desde hace algunas semanas, ofrecemos desayuno y una comida gratis para todo el que lo pida”, afirmó Justo.

Los médicos de la universidad también habían advertido el problema: un estudio de la regional Bariloche demostró que el 10 por ciento de sus estudiantes estaba en situación de riesgo alimentario.

La universidad entrega 533 becas de ayuda económica ordinaria, otras extraordinarias para causas urgentes, que duran unos pocos meses, y también becas alimentarias. En total, alcanzan a 900 estudiantes.

A fines de este año pondrán en marcha un estudio para conocer el nivel socioeconómico de los estudiantes (“Sería interesante que todas las universidades lo hicieran, para tener una mirada de conjunto”, dijo Justo), mientras intentan rebajar los costos del material

bibliográfico imprimiendo a menor costo y obtener descuentos en el transporte para los alumnos.

Malos hábitos alimentarios

Por su parte, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) lanzó en julio último el Programa Alimentaria, "destinado a cambiar los hábitos alimentarios de los estudiantes". La iniciativa consiste en ofrecer un menú de bajo costo y alto valor nutricional en los comedores de algunas facultades.

Por \$ 2,5 se puede acceder a una entrada, plato y fruta de postre, por ahora, en las facultades de Medicina y Veterinaria y el Instituto de Educación Física y próximamente en Odontología y en algunas escuelas medias de la UNLP. El servicio está abierto a estudiantes, docentes y no docentes. En la UNLP estudian unos 90.000 jóvenes.

En el origen del programa estuvo un estudio de la Facultad de Ciencias Médicas, que mostró que los alumnos tenían malos hábitos alimentarios y que en el corto plazo eso les provocaría enfermedades graves. Pero la crisis económica sumó una razón más para avalarlo.

"La universidad pública no puede ser indiferente al fenómeno de los indicadores socioeconómicos en baja. Lograr una mejor calidad de vida repercute positivamente en un mejor desempeño académico", dijo Gustavo Drake, secretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP.

En noviembre de 2001, un estudio de los alumnos de otras localidades que van a la UNLP mostró que un estudiante promedio gasta \$ 300 por mes (\$ 100 para viajar, \$ 100 para vivir y \$ 100 en transporte). "Es de esperar que esos gastos se hayan multiplicado este año", afirmó Drake.

La UNLP no ofrece becas, salvo las que llegan por el programa nacional de la cartera educativa, pero acaban de aprobar un proyecto para entregar un subsidio alimentario, que consistirá en una ayuda económica diaria para adquirir el menú "oficial" o el que venden los centros de estudiantes en cualquier facultad.

Comedor solidario

La Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), en tanto, inauguró este mes un comedor para sus 5500 estudiantes, docentes y no docentes, que ofrece un menú por \$ 2,5 y un desayuno por \$ 1,50. Además, tendrá una panadería propia, que colaborará con la demanda de comedores comunitarios de la zona.

Más barato aún almuerzan los estudiantes de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), en cuyo comedor tienen platos por \$ 1,80, según la condición puesta al concesionario de ofrecer comida a menor precio que en los bares circundantes.

Según explicaron en la UNGS, donde concurren estudiantes de zonas con grandes dificultades económicas y el medio de transporte más elegido es la bicicleta, "hasta

ahora se privilegia la entrega de becas de transporte y bibliografía para asegurar que puedan estudiar. Ahora la idea es tratar de dedicar más fondos a estas ayudas".

En el norte argentino, la Universidad Nacional de Catamarca (UNCa) decidió este año instrumentar un control psicofísico obligatorio y gratuito para los estudiantes que ingresan, que se repetirá a mitad de carrera y en el final de los estudios.

"Los estudiantes de distintas zonas de la provincia que llegan a la universidad tienen hábitos alimenticios y formas de vida diferentes. La difícil situación económica agrava la mala alimentación. Queremos hacer medicina preventiva", dijo Nelson Heredia, secretario de Bienestar y Asuntos estudiantiles de la UNCa, que afirmó que la intención es, además, contar con un mapa de situación de las enfermedades más comunes para hacer un seguimiento "y que los estudiantes retornen en un estado de salud normal a sus regiones".

La iniciativa se suma al programa social de la institución que hoy ofrece, por ejemplo, cobertura médica para estudiantes, sus cónyuges e hijos, una residencia universitaria para cien chicos y un servicio de salud gratuito. En la UNCa funcionaba un comedor, pero el subsidio provincial que lo sostenía se cortó este año.

Las iniciativas

Alimentación: distintas universidades nacionales están poniendo en marcha planes para asegurar la alimentación de sus estudiantes. En la Universidad del Comahue, por ejemplo, un estudio reveló que el 97% de los estudiantes está bajo el nivel de pobreza.

Prioridades: las autoridades universitarias reconocen que su función principal pasa por la educación, aunque dicen que no pueden desconocer un problema económico tan grave como el que atraviesan sus alumnos. Tienen en cuenta que, a los gastos de transporte, se suman los costos de comida y material bibliográfico.

Planes: además de becas de comida, las universidades se aseguran de poder brindar precios más bajos o, incluso, almuerzos y desayunos gratuitos. .

Por Raquel San Martín De la Redacción de LA NACION

<http://www.lanacion.com.ar/423671-preocupa-la-deficiente-alimentacion-de-los-estudiantes>

El Día | 29 de octubre de 2003

Avanza el proyecto para un comedor universitario

Fue aprobado por el consejo superior de la UNLP. Se prevé el inicio de obras



El Consejo Superior de la Universidad aprobó ayer el proyecto para la creación del comedor universitario

El consejo superior de la Universidad Nacional de La Plata aprobó un proyecto que plantea el inicio de las obras para la reactivación del comedor universitario. Aunque todavía no hay fecha de reapertura del legendario servicio que brindó la casa de altos estudios hasta 1977, con la llegada de una partida especial asignada por el Ministerio de Educación de la Nación en el rectorado creen que se agilizará el comienzo de los trabajos.

Los nostálgicos del comedor que funcionó en lo que hoy es la facultad de Odontología deben saber que la versión que se proyecta es distinta: presenta una cocina central, desde donde se distribuirá la comida a tres sedes ubicadas en lugares a determinar de las zonas de facultades del Centro, el Bosque y las que están sobre la avenida 60. Según el esquema de la presidencia, la cocina se construirá en un terreno de 120 entre 60 y 61, detrás de su imprenta y a metros de Ciencias Naturales.

La reapertura del comedor está entre los principales motivos de reclamo de la militancia estudiantil de izquierda, que a través de sus representantes y con el apoyo de otros consejeros, presionó para que se incluyera el tratamiento del proyecto en el orden del día de la sesión de ayer. La presidencia, a través del vice, Rogelio Simonato -presidió en lugar de Alberto Dibbern-, pensaba informar del ingreso de unos 270 mil pesos y no someter el tema a votación.

Los militantes convocados por la federación universitaria (FULP) que acompañaron la sesión en la que se rozó la falta de quórum -en su mayoría había consejeros de sectores de la oposición al rectorado-, festejaron durante varios minutos el impulso del plan para el comedor. El cuerpo recomendó a sus comisiones diseñar los mecanismos operativos que se usarán, elaborar el proyecto definitivo, "considerar la no tercerización del servicio, que el costo del menú sea subsidiado por la UNLP y que -el comedor- sea atendido por trabajadores no docentes".

Algunos consejeros estudiantiles pidieron que el menú cueste 1 peso y que la Universidad se haga cargo del déficit que eso genere en la ecuación de costos, pero entre decanos y profesores terminaron volcando la votación para que sólo conste una recomendación en ese sentido. El proyecto inicial planteaba que el costo se elaboraría en base al mejor precio de mercado. Desde la presidencia se señaló, después de la sesión, que a partir de esa decisión "se dará traslado a la Secretaría de Obras, Planeamiento y Servicios para que se empiece a trabajar en el concurso de precios", para las obras de 60 y 120.

En otro orden, a instancias de un planteo del decano de Agronomía Alejandro Aragón se resolvió eliminar del padrón para las elecciones de claustro del mes que viene a los profesores extraordinarios con categoría de consulto. El cuerpo decidió privilegiar la normativa electoral, contra lo que establece el estatuto de la UNLP reformado en 1996, que ordena la inclusión de los profesores extraordinarios consultos, eméritos y honorarios.

Además, a "libro cerrado" se resolvió otorgar un plazo de cinco años a los institutos de investigación para que se encuadren en la nueva normativa de categorización y evaluación. Y se modificaron los planes de estudios de las carreras de geografía, filosofía y bibliotecología que dicta Humanidades.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20031029/laciudad0.asp>

El Día | 26 de febrero de 2004

Definición por el comedor universitario

La Universidad Nacional de La Plata informó que hoy será designada una comisión que tendrá a su cargo la tarea de determinar cuál de las empresas que presentaron ofertas para la cocina central del comedor universitario, se hará cargo de la obra. También se designará a los integrantes de la comisión encargada de decidir la adjudicación para la compra del equipamiento que utilizará el comedor.

Desde la Dirección de Construcciones y Mantenimiento se señaló que en una semana los dictámenes de estas comisiones estarán resueltos y serán adjudicadas las obras.

De acuerdo a lo que se informó, el 16 de febrero cerró el plazo para la presentación de ofertas relacionadas con el suministro de equipamiento que comprende la adquisición de cámaras frigoríficas, cámaras de abatimiento, freezers, mesadas, cortadoras, anafes, freidoras y todos los instrumentos que serán necesarios para el funcionamiento de la cocina central y los centros de distribución.

Las ofertas para la construcción de la cocina central van de los 280.000 a los 295.500 pesos para la construcción de un predio de 350 metros cuadrados con todas las comodidades para elaborar alimentos que luego de distribuirán hacia distintos puntos de venta.

CANCELAN DEUDAS

El presidente de la UNLP, Alberto Dibbern, aseguró en el marco de última sesión de consejo superior que la casa de altos estudios "ha logrado entrar en un período de normalización en cuanto a lo financiero" y detalló que se cancelaron deudas con el sistema previsional, el IOMA y el FOMECE.

Dibbern apuntó que el Ejecutivo Nacional transfirió a las universidades el total de los fondos adeudados correspondientes a la partida de gastos del presupuesto 2002 y destacó que se ha normalizado la transferencia de partidas de 2003.

En otro orden, la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias dictaminó el otorgamiento de subsidios para 22 proyectos de extensión del año 2003 por un monto de 250.810 pesos. A la convocatoria se presentaron 49 proyectos orientados a temáticas de trabajo tales como educación, salud pública, producción y microemprendimientos, bienestar social, servicios de infraestructura y vivienda, ecología y medio ambiente, comunicación y diseño, y capacitación y recursos humanos.

Finalmente, a propuesta del consejo académico de la Facultad de Ingeniería, el consejo superior designó al profesor Antonio Luis D'alvia como profesor extraordinario en la categoría de consulto, por el término de 7 años.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20040226/laciudad2.asp>

El Día | 9 de octubre de 2004

Definen puesta en marcha del comedor universitario

Todavía quedan por resolverse varias cuestiones. Cómo será el menú



Las autoridades de la Universidad Nacional de La Plata tienen que resolver varias cuestiones todavía como para que el comedor universitario vuelva a estar abierto dentro de nueve días, el lunes 18. Ya está anunciada oficialmente la reapertura por la que los estudiantes vienen batallando desde hace dos años, pero resta definirse el menú que sólo costará un peso y el alquiler de la sede del Club Universitario, de 46 entre 2 y 3.

La presidencia anunció la reapertura del comedor, el jueves, en la sede céntrica de la tradicional institución platense, a partir del avance de las conversaciones con los directivos. Eso generó ruido interno en el Club. Ayer, hubo quejas de socios contra la instalación del servicio alimentario. "Esta es una medida inconsulta. Ahí hay actividades incompatibles con el funcionamiento de un comedor, vamos a plantear todo esto ante la comisión directiva, que todavía no resolvió el tema", dijo Marisa, una asociada.

El presidente de la entidad, Ricardo Ferrer, aclaró que "no hay nada firmado" con la Universidad, pero dijo que no le molestó que el rectorado anunciara oficialmente que usará un salón del Club porque "está descomprimiendo presiones de la FULP (federación estudiantil)".

El dirigente indicó que "en el Club hay muy buena predisposición" para cerrar el acuerdo. Según dijo, resta "limar algunas diferencias, pero si eso se soluciona el comedor va a funcionar por 59 días". El rectorado piensa usar el club hasta fin de año y en 2005 buscar una nueva sede que se sume a otras dos bocas de expendio. Se espera que termine la

construcción de un edificio en Ciencias Naturales y la Justicia desaloje el boliche que funciona en el local de Ciencias Económicas de 6 y 47. El plan de coyuntura orientado a dar rápida respuesta al reclamo estudiantil, también contempla sumar ahora a los bufetes de las facultades y sindicatos.

Según se indicó ayer, la UNLP está dispuesta a pagar 4 mil pesos a Universitario por dos meses de alquiler. Usaría el salón con capacidad para 300 personas de 11 a 15 y lo entregaría limpio después de atender la demanda de unos 600 comensales diarios. Ferrer reconoció que hay asociados que resisten la llegada del comedor: "Universitario es un club con muchas ideas, hay mucha gente con distinta ideología, pero este no es un tema de ideología. Acá, damos una solución a la Universidad y hay un negocio para el club". Después, el directivo aseguró que las actividades deportivas y artísticas que se llevan a cabo en 46 entre 2 y 3, "van a seguir porque se arrendaría un salón de la entrada del edificio que está libre".

Desde la dirección de Bienestar Estudiantil de la UNLP se señaló ayer que la Fundación María Tres Veces Admirable, que conduce el cura Carlos Cajade, elaborará los alimentos con la infraestructura que usa para atender la demanda de sus distintas sedes de asistencia a menores. No está definido todavía qué inversión demandará ese servicio.

Patricio Lorente, de Bienestar Estudiantil, contó que la oferta alimenticia se diseñará con integrantes de la Fundación de acuerdo con "un esquema nutricional que cumpla con requisitos de cantidad de calorías y proteínas". Por un peso habrá "un plato principal, postre o fruta de estación y jugo o agua", pero la preparación tendrá un costo más alto, del orden de los tres pesos. La casa de altos estudios subsidiará los dos pesos restantes. Para eso, invertirá de acá a fin de año 80 mil pesos.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20041009/laciudad0.asp>

lanacion.com | 10 de octubre de 2004

UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Tras 28 años, recuperan un comedor universitario

Ofrecerá un menú de \$ 1 a los alumnos

LA PLATA.- La Universidad Nacional de La Plata (UNLP) volverá a ofrecer a los estudiantes un servicio alimentario que había sido interrumpido en 1976, cuando se clausuró el comedor universitario. A partir del 18 de octubre próximo, unos 600 alumnos podrán adquirir un menú diario al costo de un peso.

Hasta fin de año -cuando termine la construcción del sitio donde funcionará un centro gastronómico, según se prevé-, las comidas se entregarán en la sede del Club Universitario de La Plata, situado en la calle 46 entre 2 y 3. El sitio tiene capacidad para 200 personas, por lo que se resolvió dividir en tres turnos la atención de los estudiantes. Para llevar adelante la iniciativa, presidencia de la universidad, cuyo titular es Gustavo

Azpiazu, destinará una partida presupuestaria de 80.000 pesos hasta diciembre próximo.

Respecto de la provisión de alimentos y su elaboración, existen avanzadas tratativas para que se haga cargo la Fundación María Tres Veces Admirable, conducida por el sacerdote Carlos Cajade.

"Para acceder al menú, que será balanceado nutricionalmente, los estudiantes deberán comprar tickets. En principio, se venderán en la presidencia de la universidad, y de una semana para la siguiente", explicó Patricio Lorente, prosecretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP. A las 600 viandas diarias que se expendrán en el Club Universitario se agregarán otras 300 que serán distribuidas en los buffets de las facultades que están más alejadas del centro platense -por ejemplo, la de Bellas Artes-, las que funcionan en el Paseo del Bosque y la Escuela Superior de Trabajo Social.

Reclamo de larga data

Hasta 1976, el comedor de la UNLP funcionó donde actualmente está la Facultad de Odontología, en la intersección de las calles 1 y 51. Desde hace varios años, la reapertura del servicio es un reclamo de distintos sectores de la comunidad universitaria.

Tras la crisis de 2001, cuando varios jóvenes debieron interrumpir sus estudios por motivos económicos, la iniciativa cobró más fuerza aún. A fines de 2003, la universidad, con fondos entregados por el gobierno nacional, comenzó la construcción de un salón en cercanías de la Facultad de Ciencias Naturales. Los tiempos previstos para la obra se prolongaron, porque el proyecto original fue modificado.

"Iba a tener una cocina central desde donde saldrían distintos repartos. Pero de acuerdo con una evaluación posterior, se consideró más operativa la idea de comedores descentralizados con sus propias cocinas", explicó Lorente.

Al mismo tiempo, la universidad inició las gestiones para recuperar un espacio que le pertenece y que está situado en 6 y 47. Allí funciona un bar que es explotado por particulares desde hace cuatro años, cuando se firmó un contrato de préstamo de uso.

El reclamo ahora está en la Justicia, pues la universidad sostiene que el contrato venció a principios de año y que el sitio debe ser desalojado, mientras que las personas que están a cargo del bar argumentan que una cláusula los habilita a explotar el comercio durante tres años más.

Esta situación provocó encendidos reclamos, principalmente desde el sector estudiantil. Por eso, el Consejo Superior decidió crear la Comisión de Seguimiento del Comedor Universitario. En el ámbito de dicha comisión surgió la idea de realizar una prueba piloto con el servicio que se ofrecerá desde el 18 de octubre. A partir del próximo lunes, los alumnos ya podrán adquirir los tickets.

Ximena Linares Calvo

<http://www.lanacion.com.ar/643757-tras-28-anos-recuperan-un-comedor-universitario>

El Día | 15 de octubre de 2004

Avanza puesta en marcha del comedor universitario

La Universidad Nacional de La Plata informó ayer que quedó formalizado el acuerdo con el Hogar de la Madre Tres Veces Admirable que establece las condiciones mediante las cuales la institución que conduce el cura Carlos Cajade producirá las viandas diarias para el comedor universitario.

Eso ocurrió mientras la casa de altos estudios ponía en marcha ayer, en el hall del edificio del rectorado (7 entre 47 y 48) la venta anticipada de los tickets para adquirir los alimentos a partir de la semana que viene. Contra algunas especulaciones en el ámbito universitario, que preveían un aluvión de interesados hasta el mediodía se habían vendido unos pocos vales.

El almuerzo consistirá en un plato principal, un postre (fruta de estación), pan y jugo. El precio de la vianda, que será de un peso, incluye además la provisión de cubiertos descartables y servilletas. El comedor abrirá las puertas el lunes 18 en un salón de la sede céntrica (46 entre 2 y 3) del Club Universitario. La UNLP indicó que también selló el acuerdo con las autoridades del Club por la utilización de las instalaciones en octubre, noviembre y diciembre de este año.

Entre los avances que se produjeron ayer para concretar el proyecto de reapertura, la presidencia de la Universidad indicó que "la Asociación de Trabajadores de la Universidad de La Plata (ATULP) se comprometió a colaborar en el proyecto del comedor universitario con las tareas de limpieza del salón".

EL MENU DEL COMEDOR UNIVERSITARIO

El comedor volverá a funcionar con una capacidad de atención de 600 comensales por día en el horario de 11 a 15. La primera semana, el menú incluirá milanesas con ensalada rusa, fideos a la bolognesa, pastel de papas, lazagña y pollo arrollado con jardinera. Los cinco días, el postre será una manzana. En la semana del 25 al 29 de octubre se servirá albóndigas con arroz, supremas de pollo con puré, ternerita guisada, canelones y matambre con papas.

El Hogar del padre Cajade se encargará de la cocina del servicio, que funcionará -se indicó desde la UNLP- en el ex Hospital Naval de Ensenada. Para facilitar la organización del almuerzo, se servirá en tres turnos consecutivos para 200 personas cada uno.

Para adquirir los vales que luego de cambiarán por la comida, los estudiantes deben presentar, en el momento de la compra, la libreta universitaria ó el DNI con un certificado de alumno regular. A partir del lunes 18 se empezarán a vender los tickets correspondientes a la semana del 25 al 29 de octubre.

Más allá de que ya está anunciada la puesta en marcha del comedor universitario y de que ya se empezaron a vender los tickets, hoy la Fulp realizará una nueva moviliación al rectorado, para pedir la reapertura del comedor universitario donde funcionaba antiguamente, es decir en la esquina de 6 y 47, donde en la actualidad funciona un boliche.

La movilización que comenzará a media tarde es la segunda que se realizará.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20041015/laciudad3.asp>

lanacion.com | 28 de octubre de 2004

Recursos limitados para las becas universitarias

De casi 10.000 solicitudes, este año los fondos alcanzaron para 3500

Para cada vez más jóvenes, una beca es la diferencia entre ir a la Universidad o nunca llegar a ella. Mientras los pedidos se multiplican, los recursos que se destinan a la ayuda económica en las universidades son limitados. Este año, por ejemplo, casi 10.000 estudiantes de todo el país presentaron solicitudes para las becas que distribuye el Ministerio de Educación, pero los fondos disponibles alcanzaron para entregar 3500. La cantidad de pedidos contrasta con la del año último, cuando se recibieron 7832 solicitudes y se otorgaron 3258 becas.

Aunque se acordó que era recomendable destinar un 2% del presupuesto de cada universidad a estas ayudas, algunas instituciones superan este porcentaje y otras no lo alcanzan.

La alimentación, el transporte y la vivienda son variables que afectan la posibilidad de seguir estudiando. Ante la multiplicación de las necesidades y la escasez presupuestaria, la mayoría de las universidades optan por diversificar la ayuda, y ofrecen becas de transporte, de apuntes, para ciertas carreras, para ingresantes, alojamiento en residencias universitarias y menús económicos en sus comedores.

Pocas, pero estables

Desde 1996 se desarrolla en el país el Programa Nacional de Becas Universitarias (PNBU), que este año llegó a 3500 estudiantes (1952 nuevos y el resto beneficiarios de años anteriores que las renovaron), con una inversión de \$ 8 millones. Las ayudas consisten en becas de \$ 2500, en diez cuotas de \$ 250, que se entregan según la condición socioeconómica (ingresos familiares menores de \$ 1000) y desempeño académico (7 como nota mínima y regularidad).

Dentro del PNBU existen subprogramas: para alumnos indígenas, para estudiantes discapacitados, para quienes cursan carreras que se dictan en una sola universidad, para ganadores de olimpiadas internacionales y, desde 2004, para carreras definidas como

prioritarias para el desarrollo del país, con el que este año se beneficiaron 1000 alumnos. Según las cifras oficiales, 9862 solicitudes participaron el año último del concurso general.

"Es cierto que llegamos a poca gente, pero lo valorable es que el programa se pudo mantener durante la crisis", comentó a LA NACION Claudio Díaz, director de Coordinación Institucional, Evaluación y Programación Presupuestaria de la Secretaría de Políticas Universitarias. Según sus cálculos, duplicando los recursos que actualmente se destinan a las becas se podrían cubrir bien las necesidades.

Según contó, en breve comenzarán a realizarse auditorías para corroborar la situación socioeconómica de los becarios y evaluar el desempeño de los que ingresaron por el subprograma de carreras prioritarias, para premiar a los mejores.

En Mendoza, la Universidad Nacional de Cuyo (UNCu) recibió este año 3230 solicitudes de becas, 1040 más que en 2003. En total, se entregaron 1752 becas, con una inversión de \$ 2.095.000, es decir, del 2,52% del presupuesto. De ellas, hay 915 becas de ayuda económica (\$ 80 por mes), 220 de comedor, 35 de alojamiento en residencias universitarias, 20 vacantes gratuitas en jardines maternas para hijos de estudiantes y 562 becas "de ingreso y permanencia", que cubren alojamiento, comedor, apuntes y ayuda económica durante toda la carrera. También hay programas para alumnos discapacitados y alumnos pertenecientes a la comunidad huarpe de Mendoza.

"Las becas son cada vez más imprescindibles. Está aumentando la cantidad de chicos que se juegan la posibilidad de mantenerse en el sistema según la reciban o no", dijo Fabio Erreguerena, secretario de Bienestar Universitario de la UNCu.

Cada universidad intenta optimizar los recursos. "Aquí tenemos jardines maternas, un comedor y residencias, así que sin dinero o a bajo costo podemos dar becas allí -afirmó-. Cuando no hay instalaciones o recursos, la mejor opción es dar el dinero al estudiante, que lo invierte en lo que más necesita." Sin embargo, aclaró que "no hay política de becas que solucione los problemas sociales. Intentamos dar una oportunidad a los que se acercan", dijo Erreguerena.

En la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), en tanto, se otorgaron este año 1500 becas de \$ 50 cada una -hubo más de 5000 solicitudes-, con una inversión equivalente al 1% del presupuesto. Según estudios realizados por la UNLP, el 73% de los alumnos gasta hasta \$ 400 para estudiar.

Según contó Patricio Lorente, prosecretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP, el plan es abrir dos nuevas sedes de comedor, para becar a algunos jóvenes y dar menús a bajos precios. "La idea es cubrir necesidades diversas. Muchos tienen la alimentación resuelta, pero no pueden viajar o comprar apuntes. Hay que solucionar el problema más urgente", dijo Lorente.

En la Universidad Nacional del Comahue, con sede central en Neuquén y una población estudiantil que sufre particularmente las consecuencias de la crisis, las solicitudes de becas pasaron de 1082 en 2002 a 1801 para este año. Se entregaron 809 becas de ayuda

económica -el 2% del presupuesto-, 337 plazas en residencias y 300 de comedor. La evaluación es por situación socioeconómica y no académica.

Según contó Silvana Basso, a cargo del Departamento de Becas, este año modificaron los criterios de evaluación para la entrega, que ahora incluirá la asistencia a comedores comunitarios y la recepción de ayuda social. "Los que más piden becas son de barrios muy carenciados, pero hay presencia de la clase media", dijo Basso.

Carencias similares se observan en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), con sede en Los Polvorines, una de las zonas más castigadas en el conurbano. Según se informó, el presupuesto destinado a la ayuda económica viene aumentando desde 1996 y hoy alcanza al 3,83% del presupuesto, con el 30% del total de los estudiantes en el programa. El año último se redefinieron los tipos de becas y se crearon ayudas iniciales para ingresantes (\$ 400 por año), de regularidad (\$ 1100 por año) y de estímulo (\$ 600 por año).

También hay una diversidad de ayudas en la Universidad Nacional del Litoral: becas de ayuda económica (\$ 80 por mes), de residencia, cobertura de salud, tickets mensuales para el comedor, 1000 copias anuales de apuntes y becas integrales, que reúnen todos estos beneficios. Para entregarlas, el 70% son indicadores socioeconómicos y el 30% de rendimiento académico.

Inversión

- Un programa de becas de ayuda económica no sólo tiene impacto inmediato en la posibilidad de estudiar, sino que puede influir en el desempeño de los alumnos. Según dijo Claudio Díaz, "un programa de becas es una inversión para mejorar la calidad. Con un buen programa disminuiría la deserción, los chicos avanzarían regularmente en las carreras y lo harían con buen rendimiento académico".

Por Raquel San Martín De la Redacción de LA NACION

<http://www.lanacion.com.ar/648855-recursos-limitados-para-las-becas-universitarias>

El Día | 25 de noviembre de 2004

Marcha de estudiantes por el comedor universitario

La Federación Universitaria de La Plata (FULP) volvió a marchar ayer por calles céntricas de la Ciudad para realizar reclamos en torno al comedor universitario. Piden la apertura de nuevas bocas de expendio del servicio repuesto hace un mes en la sede céntrica del club Universitario (46 entre 2 y 3) y que se asegure el financiamiento para 2005.

Los estudiantes se reunieron frente a Universitario después del mediodía y marcharon hacia la presidencia de la Universidad. Antes, pasaron por la esquina de 6 y 47, donde funciona el boliche Rektorado. La FULP reclama que en ese local, hoy alquilado a la UNLP por una empresa privada, se instale otro lugar de venta del menú universitario.

En ese punto, destino de varias manifestaciones, hubo algunos cánticos y cuidado especial de la Policía que acompañaba la movida. Pero no hubo incidentes y la manifestación siguió hacia el rectorado. El presidente de la FULP, Pablo Maciel, dijo que "reclamamos presupuesto para 2005 y fechas de reapertura de otros comedores en Ciencias Naturales y 6 y 47". El dirigente dijo que para darle de comer a 4.500 estudiantes por día en 2005, como reclama la FULP, "hace falta por lo menos un millón de pesos".

Desde el rectorado se indicó que el edificio en construcción en Ciencias Naturales se podría inaugurar en diciembre. Se aseguró además que la Universidad tiene recursos como para que en 2005 funcionen dos sedes con 1.600 comensales. Pero se buscan fondos como para poder mantener en un peso el valor del menú (vale tres pesos de costo, pero la UNLP aporta dos).

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20041125/laciudad2.asp>

El Día | 15 de marzo de 2005

Abastecerán al comedor de la UNLP desde un hogar de chicos

Se trata de productos elaborados por la panadería del hogar del padre Cajade, en Los Hornos



La panadería del hogar para niños "Madre Tres Veces Admirable", del padre Carlos Cajade. Ahora el pan también llegará a los alumnos de la Universidad que estudian en nuestra ciudad.

La panadería del hogar para niños "Madre Tres Veces Admirable", del padre Carlos Cajade, abastecerá al comedor de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y comercializará un excedente de la producción con la que actualmente alimenta a más de 1.500 jóvenes de barrios pobres de nuestra ciudad.

La panadería abastece a todos los emprendimientos de la obra y arrancó hace cuatro años con un horno de barro. Al tiempo, amplió la producción con unas máquinas alquiladas y desde noviembre del año pasado tiene infraestructura propia. Ahora, la idea es que en unos meses, la UNLP les compre parte de la producción para el comedor universitario, y el emprendimiento empiece a comercializar la elaboración de panificados.

"Las conversaciones con la Universidad están muy avanzadas -destacó el padre Cajade- y esperamos que el proyecto se concrete en estos días".

Cabe destacar que el año pasado, el hogar cocinó para el comedor universitario cerca de 600 platos diarios, con tan buenos resultados que, a pesar de que en la UNLP se evalúan otras ofertas, en el hogar confían en que serán contratados.

"El pan es un alimento muy especial -señaló Cajade- y en este caso los pibes que vienen de la calle y de la miseria no sólo están aprendiendo un oficio, sino que crean con sus manos un alimento y eso los hace sentirse útiles y les devuelve un poco de felicidad".

Tanto la panadería como la imprenta, el otro proyecto fuerte que sostiene Cajade, tienen perfiles profesionales y objetivos educativos y de inclusión social. De hecho, el ministerio de Desarrollo Humano de la provincia los incorporó al programa "Adolescentes", y los ayuda con unas becas de 150 pesos para que los jóvenes sostengan la iniciativa y concluyan sus estudios.

"La imprenta es de primera línea" -cuenta con orgullo Cajade- y entre otras cosas aquí se imprime folletería para la empresa concesionaria de los subterráneos de la Ciudad de Buenos Aires y una revista propia, "La Pulseada", que tiene una tirada de 3.500 ejemplares por mes".

"El objetivo de la obra es hacer en pequeño lo que soñamos en grande", explicó el cura, quien hace 20 años se encontró con tres niños descalzos en la puerta de la iglesia San Francisco de Asís y, desde entonces, trabaja "para que los chicos no sean más felices en una esquina que en sus propias casas".

Lo que sueña este sacerdote platense 'en grande', "es que algún día no se necesiten más obras para la infancia y la obra de cada niño la hagan sus padres con pan y con trabajo".

"Hasta entonces, seguimos tirando salvavidas -dice- para que la etapa más hermosa de la vida sea realmente feliz y no se penalice la pobreza encerrando chicos en institutos de menores por causas asistenciales".

TRES VECES ADMIRABLE

La obra de la "Madre Tres Veces Admirable" tiene dos hogares; uno en el barrio de Villa Elvira, y otro en Los Hornos, que hacen de centros culturales y salas de salud donde trabajan médicos, dentistas, abogados y maestros que atienden a los niños en forma voluntaria.

También tiene una murga propia, "Desafiando el Futuro", y una casa cuna para lactantes y embarazadas pobres que llegan desde todos los puntos de la Ciudad.

La obra del padre Cajade es entre los vecinos tan reconocida, que uno de los barrios, de unas 140 casas humildes, fue bautizado como "San Carlos", en honor al párroco que alguna vez gestionó los materiales para que la gente construya sus propias viviendas.

En la zona de Villa Elvira, los vecinos también levantaron un comedor comunitario donde se preparan viandas para que la gente se lleve la comida a su mesa y no pierda el clima familiar de las cenas y los almuerzos cotidianos.

Al comedor de la obra, cada día llegan más de 1.500 niños, y el pan que reciben es el que amasan los jóvenes de la panadería. Ahora, ese pan también llegará a los estudiantes de la Universidad que estudian en nuestra ciudad, en otro logro igualmente admirable.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20050315/laciudad17.asp>

El Día | 11 de mayo de 2005

No docentes podrán acceder al comedor universitario

Un acuerdo entre la Presidencia de la UNLP y la Asociación de Trabajadores Universitarios (ATULP) permitirá a los no docentes de la casa de estudios acceder a los servicios del comedor universitario.

Según informó la Prosecretaría de Bienestar Universitario, unos 200 trabajadores auxiliares de la UNLP podrán acceder a los menús ofrecidos por el comedor a un precio de 2,50 pesos por comida (los afiliados al gremio) y 3 pesos (los no afiliados).

La venta de tickets comenzará el jueves y viernes de esta semana en la sede del gremio (44 N° 733), para comenzar a utilizar el servicio a partir del lunes 16 de mayo. Los interesados deben presentar el recibo de sueldo o el carnet de afiliado.

Los directivos de la entidad gremial explicaron que para poder extender el servicio a los trabajadores, se habilitó un espacio en el primer piso de la sede de ATULP -donde también existen salas para dar de comer a estudiantes-. Los empleados de la zona del Bosque podrán retirar hasta 100 viandas de la sede del comedor ubicada en boulevard 120 y 61.

Con esta iniciativa, se amplía la capacidad del flamante comedor universitario repuesto a fines de 2004. Actualmente funciona en un edificio ubicado en boulevard 120 y calle 61, en la zona del bosque platense donde están instaladas varias unidades académicas de la UNLP.

El gremio que nuclea a los no docentes universitarios propuso el préstamo gratuito del inmueble donde funciona la sede de la entidad. Allí se brinda un servicio de almuerzo en 4 turnos que comienzan a las 11,30 y cada 45 minutos hasta el cierre del centro gastronómico, establecido en las 14,30 horas.

Entre las dos sedes se otorga un menú equilibrado nutricionalmente y a un precio accesible (un peso por comida) para más de 1.000 estudiantes por día. En marzo, el presidente Azpiazu habilitó la sede de 120 y 61. Para llevar adelante la iniciativa, la Universidad incorporó o contrató a 25 personas encargadas de la cocina, la limpieza y la administración del local.

A diferencia de la experiencia piloto del año 2004 -que funcionó durante unos meses en un edificio alquilado por la UNLP y con servicios contratados- el Proyecto Comedor 2005 es gestionado íntegramente por la UNLP.

El Día | 30 de mayo de 2005

Más de 40 mil alumnos fueron a almorzar al comedor de la UNLP

El comedor universitario de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) atendió desde su inauguración -el 7 de marzo pasado- a más de 40 mil estudiantes de esta casa de estudios que almorzaron por un peso diario, que es el costo del vale subsidiado con el presupuesto de la UNLP.

El Comedor universitario comenzó a funcionar en la sede del boulevard 120 en el Bosque Platense inaugurada por el presidente Gustavo Aspiazu. Allí actualmente se despacha el almuerzo para 720 personas todos los días. Poco más de un mes después, el 18 de abril pasado, se inauguró la segunda sede del comedor ubicada el edificio de ATULP, donde todos los días se venden 480 vales para almorzar.

Según estadísticas de la prosecretaría de Bienestar Universitario los alumnos de la Facultad de Humanidades son los que más hacen uso del servicio del comedor: de los 40 mil estudiantes, el 15 por ciento proviene de esa facultad; le siguen los alumnos que cursan en Ciencias Naturales con el casi 14 por ciento; el 12 por ciento pertenece a Medicina, el 8 por ciento pertenece a Ingeniería, mientras que aportan poco más del 7% cada una de las Facultades de Bellas Artes, Arquitectura y Agronomía.

De acuerdo a los registros, en la sede del Comedor que está ubicada detrás de la Facultad de Medicina; el mayor aporte de alumnos lo realiza la Facultad de Ciencias Naturales con el 25 por ciento de los que almuerzan allí. El 17 por ciento son estudiantes de Medicina, y con más del 9 por ciento quienes cursan en las Facultades de Veterinaria y Agronomía. También Humanidades aporta el 8 por ciento de los comensales e Ingeniería el 7 por ciento. El 20% restante se reparte entre el resto de las 16 unidades académicas de la UNLP. En cambio, en la sede de Atulp, la unidad académica que suma más estudiantes al comedor es Humanidades (27,41 por ciento), le siguen Abogacía (15 por ciento) y Periodismo (14 por ciento); después se ubican Ingeniería con más del 10 por ciento y Bellas con el 7 por ciento.

MAS FONDOS

Por otra parte, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) firmará en un convenio con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, mediante el cual la casa de altos estudios recibirá un importante aporte monetario para ampliar el funcionamiento del comedor universitario, ya que el compromiso contempla el aporte de 1.100.000 pesos que serán utilizados para afrontar los gastos de funcionamiento de las actuales sedes del comedor, ubicadas en el Bosque Este y en el edificio de la Asociación de Trabajadores de la Universidad (ATULP), en el centro de la ciudad.

El proyecto de la actual gestión de la UNLP es además, construir en 2006 con esos fondos una nueva sede del comedor en la zona conocida como Bosque Oeste y que se emplaza

en las cercanías de las facultades de Arquitectura, Ciencias Exactas, Ingeniería, Informática y Odontología. El nuevo predio gastronómico para uso de los estudiantes universitarios se construirá en terrenos ubicados entre las calles 47 y 50.

<http://www.eldia.com.ar/ediciones/20050530/laciudad2.asp>

lanacion.com | 18 de septiembre de 2006

AYUDA OFICIAL PARA ESTUDIAR: PREVÉN UNA MAYOR INVERSIÓN

Habrá más becas universitarias en 2007

Con un presupuesto de 25 millones, el Gobierno espera llegar a 10.000 estudiantes, 3500 más que este año; el apoyo es escaso

Sebastián Montaña acaba de terminar la carrera de sociología en la Universidad Nacional de San Juan. Da clases en un colegio secundario, quiere especializarse en criminología y está trabajando con otros graduados para abrir el campo laboral allí, en San Juan, donde dice que el trabajo es muy escaso.

María Fernanda Britos, de 18 años, está entusiasmada con la licenciatura en química que empezó este año en la Universidad Nacional de Salta. Es la menor de cinco hermanos: uno, recibido, y los otros, estudiantes universitarios. "Siempre me gustó la química; es muy práctica y podemos experimentar. Además, la salida laboral es muy amplia. Quiero quedarme en Salta y quizá dedicarme a la genética", cuenta.

Ni Sebastián se podría haber recibido ni María Fernanda podría haber empezado su carrera sin una beca. Ambos forman parte de un universo reducido: sólo el 1,31% de los estudiantes de las universidades públicas del país recibe alguna ayuda económica. La cifra incluye las 6530 becas que este año otorgó el Ministerio de Educación como parte del Programa Nacional de Becas Universitarias (PNBU), y las casi 10.000 que otorgan en conjunto las universidades estatales por su cuenta.

La ayuda económica del PNBU, que recibieron Sebastián y María Fernanda, consiste en 2500 pesos anuales en diez cuotas; pueden concursar para recibirlas chicos que tengan 6 de promedio -7 para los que comienzan sus estudios- y un ingreso familiar mensual no superior a 1750 pesos. El presupuesto para estas becas viene aumentando en los últimos años: en 2006 fue de 16 millones y el año próximo será de 25 millones, lo que permitirá entregar 10.000 beneficios, dicen en el Ministerio de Educación.

El PNBU tiene abierta la recepción de solicitudes para 2007 hasta el 15 del mes próximo. Existen subprogramas para carreras prioritarias, alumnos indígenas y discapacitados, entre otros, a quienes se privilegiará en la asignación de los beneficios (la información está disponible en www.me.gov.ar/pnbu).

Más mujeres

Según los datos difundidos, el 60% de los becarios del PNBU son mujeres; el 45% pertenece a familias indigentes y pobres, y el 62% vive con su familia. El 47% estudia ciencias sociales y humanas, y el 34% cursa carreras de ciencias aplicadas, entre las cuales se incluye la ingeniería. El 65% paga sus estudios con la beca; el 15% ayuda a su familia y el 8,5% puede vivir solo. Los estudiantes que reciben el beneficio tienen un gasto promedio mensual de 424 pesos.

Hay un dato revelador: casi la mitad de los becarios -el 49%- tiene padres universitarios . ¿Acaso los sectores más pobres ya ni siquiera se plantean acceder a la universidad, o el título universitario no garantiza el ingreso?

"Entre los que acceden a la universidad, suele haber mayor porcentaje de chicos con padres universitarios. Y también es cierto que muchos padres con este nivel de formación ganan menos de 1750 pesos", dijo a LA NACION el ministro de Educación, Daniel Filmus.

La mayoría femenina entre los becarios -algo superior al 57% que existe entre los estudiantes en general- responde, para Filmus, al mejor desempeño universitario que tienen las mujeres.

Según explicó, el número de becas entregadas creció este año porque se multiplicaron las destinadas al subprograma de carreras prioritarias, que promueve 113 carreras señaladas como clave para el desarrollo del país.

"No hubiera podido obtener mi título sin la beca. Igual, durante los cuatro años en que la recibí, según las administraciones el pago era muy irregular y a veces recibía todo a fin de año. Ahora está más normalizado", dijo Sebastián Montaña.

Las situaciones económicas apremiantes siguen alejando a muchos chicos argentinos de las universidades.

En la Universidad Nacional de Cuyo (UNCu), con sede en Mendoza, Fabio Erreguerena, secretario de Bienestar Universitario de esa casa de altos estudios, comenta: "Para los chicos del interior de la provincia, cada vez es más difícil venir a estudiar porque los costos de la ciudad aumentaron". Allí destinan 3,5 millones por año a distintos tipos de becas: de ayuda económica, con \$ 100 mensuales (para 1072 chicos); de ingreso y permanencia, de \$ 300 mensuales para toda la carrera más el comedor (560 chicos); para la comunidad indígena huarpe y chicos egresados de escuelas albergue, con residencia, ayuda económica y comedor (26 chicos) y para discapacitados (22 chicos).

Recursos insuficientes

En esa universidad, quienes reciben beca tienen un ingreso familiar que está entre los \$ 600 y los \$ 800 mensuales. "El presupuesto se termina concentrando en ayudar a los sectores más débiles, pero no llegamos con los recursos a sectores medios bajos que también necesitan la ayuda", alertó Erreguerena.

Una situación similar describen en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), con sede en Los Polvorines. "Los estudiantes que vienen aquí no irían a la

universidad si no estuviéramos, porque no pueden costear un pasaje en colectivo o dejar de trabajar. Muchos son primera generación de universitarios en sus familias", dijo Liliana Solla, a cargo de Gestión Académica en la UNGS, que sostiene 766 becas que van de \$ 400 a \$ 2380 por año, con lo que llega al 23% de sus estudiantes.

"En lo peor de la crisis veíamos que los estudiantes conseguían trabajo antes que sus padres y tenían que sostener a sus familias. La beca no les alcanza para dejar de trabajar, pero al menos sí para que los gastos que les ocasiona el estudio estén cubiertos y no abandonen por eso", dijo Solla.

En la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) entregan 1000 becas de \$ 50 por mes, más 2000 subsidios para tren y colectivo, mientras 2500 chicos almuerzan en el comedor universitario por 1 peso.

Por Raquel San Martín De la Redacción de LA NACION

<http://www.lanacion.com.ar/841443-habra-mas-becas-universitarias-en-2007>

El Día | 29 de enero de 2010

Reapertura del comedor universitario

La prosecretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional de La Plata informó que el lunes 15 de febrero comenzarán los almuerzos en las cuatro sedes del comedor universitario.

Para concurrir, los estudiantes deberán adquirir los tickets en las sedes correspondientes desde el miércoles 10 hasta el viernes 12 del mes próximo, entre las 11,30 y las 13,30.

Deberán presentar libreta universitaria, certificado de alumno regular o comprobante de inscripción a la UNLP, en caso de ser ingresantes 2010.

La infraestructura del comedor "permite elaborar 4.400 raciones diarias", indicaron en la Universidad, y recordaron que las cuatro bocas de atención son las siguientes: sede Bosque, en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Club Universitario, en calle 46 entre 2 y diagonal 80; ATULP, en calle 44 entre 9 y 10, y Club Everton, en calle 14 entre 63 y 64.

Para más información, los interesados pueden llamar al 483-2760 o comunicarse a través del correo electrónico db.presidencia@presi.unlp.edu.ar

<http://www.eldia.com.ar/edis/20100129/laciudad6.htm>

El Día | 15 de febrero de 2010

Ya funciona el comedor universitario



Desde hoy comenzarán los almuerzos -por el valor de \$1- en las cuatro sedes del Comedor Universitario. Para concurrir los estudiantes deberán adquirir los tickets en las sedes correspondientes, y para ello deben presentar libreta universitaria, certificado de alumno regular o comprobante de inscripción a la UNLP, en caso de ser ingresantes 2010.

En total, la infraestructura del comedor permite elaborar 4.400 raciones diarias. Las cuatro bocas del comedor son: Sede Bosque, en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede Club Universitario, en calle 46 entre 2 y diagonal 80; sede ATULP, en calle 44 entre 9 y 10; y sede Club Everton, en calle 14 entre 63 y 64.



NUEVO BENEFICIO

Este año se sumará el beneficio de acceso gratuito, a través de la beca Comedor Universitario, para los estudiantes que atraviesan una situación socio económica vulnerable. El plan establece que los beneficiados tendrán acceso al almuerzo y también a una vianda diaria para la cena. La planilla de inscripción con los requisitos y exigencias requeridas estará en la página web de la UNLP (www.unlp.edu.ar/becas), en una semana.

Desde sus comienzos, el comedor universitario fue agregando distintas sedes hasta llegar a cuatro, con el fin de que los estudiantes elijan el que más cómodo les quede.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20100215/educacion15.htm>

El Día | 2 de junio de 2010

Reclamo por el comedor universitario



La conducción de la Fulp y otras agrupaciones políticas se movilizaron hoy hasta el rectorado para pedir la universalización del servicio de comedor y, así, oponerse al proyecto de la Universidad que prevé becas para quienes no puedan pagar y menús a precio de costo para aquellos que no atraviesan problemas económicos.

"Es una suerte de beneficiencia", dijo el presidente de la Federación, Lisandro Lertora, y explicó: "ese proyecto implica que aquel que tiene le pague al que no puede". Asimismo dudó de la versión del rectorado acerca de que se tiran 688 comidas por día. "Si es así, ¿por qué no lo dijeron antes, y además, por qué las tiran?", se preguntó.

En otro orden, el consejero directivo de Derecho (Franja Morada), Gerardo Campidoglio, denunció que "la conducción de la Fulp no dejó que marcháramos con las banderas de los centros de Arquitectura, Económicas y Derecho, y nos dijeron, además, que no garantizaban nuestra seguridad".

<http://www.eldia.com.ar/edis/20100602/20100602220500.htm>

El Día | 14 de diciembre de 2010

PROTESTA DE MILITANTES ESTUDIANTILES

Acampe y toma del Rectorado contra aumento en el comedor

Buscan evitar que el consejo superior sesione hoy. El proyecto lleva la ración de 1 a 4 pesos

Ante el inminente tratamiento del aumento en los tickets del comedor universitario los estudiantes nucleados en la Federación Universitaria de La Plata -FULP- realizaron ayer cortes simultáneos en las 4 bocas de los comedores y montaron un campamento sobre una de las manos de avenida 7, frente al Rectorado, edificio al que "tomaron" para evitar que se lleve a cabo la sesión del consejo superior y el ingreso de las autoridades.

Daniela Ramos, presidenta de la FULP, indicó que los estudiantes permanecerán toda la noche con sus carpas en una de las manos de la avenida 7 hasta que se reúna el consejo superior. "Reclamamos que no se aumente el valor y que el ticket sea universal", sostuvo la dirigente estudiantil.

Actualmente se utilizan unos 4.500 tickets diarios para acceder al almuerzo de los comedores universitarios y la FULP rechaza de plano la propuesta de elevar su valor de \$ 1 a \$ 4, como así también el proyecto de implementar un sistema de becas. En ese contexto los estudiantes afirmaron que tratarán de "evitar los 3 llamados del Consejo Superior para impedir que se apruebe hoy el incremento que no tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes".

Los miembros de la FULP repudiaron además que la convocatoria del Consejo se realice a mediados de diciembre cuando muchos de los estudiantes que son del interior ya no se encuentran en la Ciudad. "Quieren llevar el valor del ticket de \$ 1 a \$ 4 y pretenden lograr el consenso, por eso el movimiento estudiantil está tomando éstas medidas. Además cada vez llegan menos estudiantes de otras partes y se invierte menos en el bienestar universitario", agregó Ramos.

Con la intención de permanecer toda la noche en el lugar se levantaron cerca de 10 carpas que, además de la calle, ocuparon un sector de los jardines del Rectorado.

Desde la UNLP se indicó que "el estudiante que demuestre que no puede afrontar los gastos del comedor universitario podrá acceder de manera gratuita" y agregaron que "la ayuda a los estudiantes llega a través de distintos programas".

OTROS TEMAS

Otro de los temas que están previstos para la sesión del consejo superior tiene que ver con Medicina, ya que tanto el egreso de los estudiantes como el sistema de ingreso estarán bajo la lupa de los consejeros.

A su vez, se abordará el financiamiento de los proyectos de extensión universitaria.

<http://www.eldia.com/edis/20101214/educacion0.htm>

El Día | 2 de febrero de 2011

Tickets de \$4 para el comedor universitario



La Universidad Nacional de La Plata informó que el lunes 14 de este mes se pondrán a la venta los tickets para almorzar en el comedor de la casa de estudios superiores, que este año pasarán a costar 4 pesos. Las cuatro sedes en las que se brinda el servicio empezarán a funcionar el 21.

En la prosecretaría de Asuntos Estudiantiles destacaron que "aquellos estudiantes que no puedan pagar, almorzarán en forma gratuita".

Para obtener ese beneficio, los alumnos deberán acercarse al rectorado -en 7 entre 47 y 48- a partir del 9 de febrero y "en cualquier momento del año", para solicitar una entrevista personal en el departamento de Atención Social de la Universidad. El horario de atención es de lunes a viernes, de 10 a 14. Los interesados deben presentarse con la libreta estudiantil y un certificado de alumno regular o, en caso de ser ingresantes, con el certificado de inscripción.

CUATRO POSIBILIDADES

Para adquirir los tickets los alumnos deberán concurrir a una de las 4 sedes, entre las 8 y las 14, también munidos de la documentación correspondiente que los acredite como estudiantes de la Universidad.

Los jóvenes pueden optar por comer en alguna de esas sedes o bien retirar su vianda para hacerlo fuera del establecimiento. Cabe recordar que el servicio funciona en el Bosque, en el boulevard 120 entre 61 y 62 (cerca de la facultad de Ciencias Naturales); en el centro de la Ciudad, en calle 44 N° 733 y en el Club Universitario, de 46 entre 2 y diagonal 80, y en el Club Everton, 14 entre 63 y 64.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20110202/educacion6.htm>

El Día | 6 de febrero de 2011

DESEMBARCAN MAS DE 35 MIL ESTUDIANTES

Venir a estudiar a La Plata, una aventura que cuesta cada vez más

Necesitan un mínimo de \$ 2.000 por mes. Ahora se buscan departamentos grandes para compartir. La comida, otro desafío

Para los miles de estudiantes del interior que año tras año deciden estudiar en la Universidad Nacional de La Plata, la aventura no es sólo un desafío emocional por tener que dejar su lugar de origen y su familia. La nueva etapa que se abre también implica afrontar un presupuesto que cada vez se hace más oneroso.

El alquiler de un departamento o una pensión, la comida y la compra de libros y apuntes son los principales gastos que tienen los más de 35 mil estudiantes del interior que viven en nuestra Ciudad, quienes necesitan alrededor de 2.000 pesos por mes para poder solventar sus estudios.

"Es muy costoso venir a estudiar. Más allá de que la Universidad sea pública, se gastan no menos de 2.000 pesos por mes. Es casi como tener que mantener a otra familia", aseguró Gabina Fernández, ingresante de Psicología.

La mayor parte de los jóvenes consultados destacó que la mitad de esos gastos corresponden a la vivienda. Las principales opciones para quienes recién llegan a estudiar pasan por conseguir un lugar en alguna de las tantas pensiones existentes o por alquilar un departamento.

Los costos varían según las zonas, el estado de cada lugar y la demanda, pero mientras en una pensión los precios por persona están entre los 600 y los 1.000 pesos mensuales, dependiendo de las comodidades y la cantidad de personas por habitación, los alquileres de los departamentos superan fácilmente esas cifras.

Según informaron en distintas inmobiliarias consultadas, el alquiler de un monoambiente puede ir desde los 800 pesos hasta los 1.200, llegando en algunos casos a 1.300, mientras que los departamentos de un dormitorio están en una franja que puede ir de los 1.100 pesos a los 1.600.

Es por eso que, en este rubro, las pensiones parecen seguir teniendo algo de ventaja, sobre todo entre los ingresantes, debido al menor costo y a la posibilidad de dejar el lugar sin demasiados trámites, algo que se valora en casos de sentirse inseguros con la carrera elegida o de conseguir una mejor opción para mudarse.

VIVIENDA COMPARTIDA



"Nosotros nos vinimos a la pensión para empezar a estudiar, pero una vez que ya estemos cursando pensamos alquilar algo más o menos grande para compartir entre cuatro", contó Agustín Torres, quien llegó de Tandil para estudiar Derecho junto a su amigo Facundo Torres, ingresante en Letras. Como ellos, son varios los que esperan estar algunos meses en una pensión antes de buscar un departamento para compartir. Y en muchos de los casos, los futuros compañeros de vivienda surgen entre los mismos que ya convivieron en las pensiones.

"Los departamentos de dos dormitorios son de los más demandados, porque con el costo que tienen hoy los alquileres la opción de los chicos es buscar algo grande para poder compartir y así reducir los gastos. Es una tendencia que se ve cada vez más", explicaron en una de las inmobiliarias consultadas.

LA COMIDA

A la hora de hacer cuentas, la comida ocupa otro lugar importante entre los gastos a considerar y se lleva una buena porción del presupuesto, con un monto total que los estudiantes estimaron entre los 700 y 900 pesos mensuales.

"Yo recién llegué a La Plata así que no sé cuánto gastaré en total, pero estoy calculando que voy a necesitar entre 20 y 30 pesos por día para comer", indicó Luis Bianchi, quien vino de Posadas y está haciendo el curso de ingreso de Ingeniería.

En este punto de los gastos, el Comedor Universitario aparece como una opción que muchos estudiantes consideran para reducir los costos. Con un menú diario a cuatro pesos, es una alternativa muy considerada por los jóvenes. "Ya estamos organizándonos para poder ir al Comedor, porque con lo que gastamos en un día ahí comemos toda la semana", explicaron varios de los consultados.

También consideran como posibilidad para ahorrar repartirse las compras y compartir las comidas, algo que suele darse de manera más habitual, por ejemplo, en varias de las pensiones.

Los recursos para hacer rendir el dinero a la hora de ir al supermercado debieron agudizarse por el aumento sostenido de los precios de los últimos tiempos, algo que los estudiantes dicen sentir en carne propia. "A mí antes me mandaban 100 pesos por semana y me arreglaba; ahora me mandan 200 y no me alcanza por como subieron los

precios en los últimos años", explicó Juliana Núñez, quien vino de Posadas y vive hace cuatro años en nuestra Ciudad.

OTROS GASTOS

Pero la lista de gastos que tendrán que atender los universitarios no se agota con la casa y la comida. A medida que vaya avanzando el año, comenzarán a sumarse a la lista de puntos a tener en cuenta la compra de libros y fotocopias, que ya está prevista por los estudiantes como una suma que puede ir aumentando de acuerdo con la cantidad de materias que cursen.

También pasará a ser un punto a considerar la frecuencia con la que puedan volver a visitar a sus familias. Los aumentos en los precios de los pasajes de colectivos hacen que se elijan con mayor cuidado las fechas en las que viajarán a sus ciudades de origen (ver aparte).

E incluso deberán tenerse en cuenta otros detalles, que varían en cada caso en particular, y que incluyen, según expresaron los propios consultados, cosas como el lavado de la ropa para quienes no cuentan con un lavarropas; el transporte, en el caso de que el lugar elegido para vivir no esté cerca de la Facultad; y el costo de llamadas telefónicas e internet.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20110206/educacion9.htm>

El Día | 2 de junio de 2011

Estrenan una cocina para el comedor universitario



Finalizaron esta semana las obras de ampliación y reacondicionamiento de la cocina central del comedor universitario. Según fuentes de la UNLP, la reforma edilicia "permitirá aumentar de cinco mil a siete mil las raciones diarias a partir de julio".

El director del comedor, Bruno Carullo, explicó que "además de incrementarse la cantidad de raciones diarias se incorporarán cinco nuevos menús a los ya existentes. De esta manera, a partir del 13 de junio, los estudiantes contarán con una oferta de 10 menús rotativos".

La cocina central del servicio está ubicada en la sede Bosque -una de las cuatro con las que cuenta el comedor-, en el Boulevard 120 entre 61 y 62. Allí se elabora casi la totalidad de los almuerzos que diariamente reciben los alumnos de la Universidad.

Acerca de los costos de la obra, desde la secretaría de Planeamiento de la casa de altos estudios indicaron que "la inversión ascendió a 500 mil pesos aportados por el ministerio de Desarrollo Social de la Nación".

"La reforma permite cumplimentar los puntos más importantes del proyecto de ampliación del servicio aprobado a fines del 2010, como el aumento paulatino de la cantidad de raciones; la gratuidad para quienes no pueden pagar el menú, y el subsidio universal para todos los estudiantes", destacaron en la UNLP.

Y consignaron que "actualmente son cerca de 500 los alumnos que almuerzan gratis".

<http://www.eldia.com.ar/edis/20110602/estrenan-cocina-para-comedor-universitario-educacion3.htm>

El Día | 20 de junio de 2011

DESDE EL 27 DE JUNIO

Abren comedor de la Universidad a los docentes y empleados

Para ellos el almuerzo costará 10 pesos y esta semana deberán tramitar el permiso y comprar los tickets



El Comedor Universitario de la UNLP empezará a recibir a partir del próximo 27 de junio a todos los docentes y no docentes de la casa de estudios platense. De este modo, profesores y auxiliares podrán almorzar junto a los estudiantes en cualquiera de las cuatro sedes del servicio que presta la casa de altos estudios.

🍴 Los docentes y no docentes podrán acceder a los mismos servicios que los estudiantes ”

La medida, que beneficiará a cerca de 15 mil trabajadores docentes y no docentes de la UNLP surge en respuesta al propio interés de la Asociación de Docentes Universitarios de La Plata (ADULP) y de la Asociación de Trabajadores Universitarios (ATULP).

"La iniciativa se inscribe en el marco del compromiso de la UNLP por continuar incrementando los servicios que ofrece el comedor. Precisamente, días atrás se inauguraron las instalaciones de la nueva cocina central, lo que permitirá pasar de las 5 mil raciones diarias que ofrece actualmente a 7 mil, a partir del mes de julio", informaron en la UNLP.

LOS MISMOS SERVICIOS

La prosecretaria de Asuntos Estudiantiles, Luisa Cerutti, indicó que "los docentes y no docentes podrán acceder a los mismos servicios que los estudiantes, y almorzar de lunes a viernes en las cuatro sedes del comedor con una oferta de diez menús rotativos".

También, al igual que los alumnos, pueden optar por retirar la vianda para comer fuera del comedor.

Las bocas de expendio son: Boulevard 120 entre 61 y 62; ATULP (avenida 44 entre 9 y 10); Club Universitario (calle 46 entre 2 y diagonal 80); Club Everton (calle 14 entre 63 y 64).

Para utilizar el servicio, los docentes y no docentes interesados deben tramitar su carnet personal como requisito indispensable para poder comprar los tickets de almuerzo.

Para ello deberán acercarse en la semana del 21 al 24 de junio a cualquiera de las sedes del comedor con su recibo de sueldo, DNI, y una foto. Allí mismo podrán comprar los tickets de almuerzo para los siguientes 15 días.

El director del Comedor, Bruno Carullo, adelantó que "para docentes y no docentes, el valor de cada almuerzo será de 10 pesos, lo que equivale al valor de costo del menú".

NUEVOS ALMUERZOS

Finalizada la obra de ampliación de la cocina central, el lunes pasado debutaron los nuevos almuerzos del Comedor Universitario con una oferta de 10 menús rotativos.

Carullo explicó que "ahora se sirven diez platos distintos en forma rotativa a lo largo de dos semanas, con el objetivo de aportar los contenidos recomendados de proteínas, fibras y vitaminas que requiere el organismo". En este sentido indicó que los almuerzos fueron seleccionados por el Equipo de Nutrición y Bromatología que, en articulación con

el personal del Comedor, diseñó una dieta especial acorde a los nutrientes que necesitan los jóvenes.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20110620/abren-comedor-universidad-docentes-empleados-educacion0.htm>

El Día | 16 de enero de 2012

RECUPERARAN DOS MODULOS HABITACIONALES

Obra para alojar 400 alumnos en el albergue universitario

Arrancan los trabajos para llevar a su máxima capacidad el predio de 61 y 127, en Berisso

La Universidad Nacional de La Plata comenzará la próxima semana la última etapa de las obras de restauración y puesta en valor del Albergue Universitario. Se trata de una iniciativa de "enorme valor en materia de bienestar estudiantil, ya que una vez finalizados los trabajos, el predio alcanzará su capacidad máxima, pudiendo albergar así a unos 400 estudiantes provenientes del interior", informaron en la casa de altos estudios.

Según prevén las autoridades de la UNLP, los trabajos estarán finalizados en un plazo de seis meses

Según explicaron desde la prosecretaría de Planeamiento, Obras y Servicios de la casa de estudios, los trabajos en el predio de 61 y 127 incluirán la remodelación integral para su inmediata puesta en funcionamiento de los módulos I y III. Actualmente sólo está habilitado el modulo II, donde este año se alojarán 70 alumnos.

La puesta en valor del Albergue Universitario comprende más de 3.500 metros cuadrados cubiertos y demandará una inversión superior al millón y medio de pesos. Según prevén las autoridades de la UNLP, los trabajos estarán finalizados en un plazo de seis meses.

Concretamente, los trabajos se centrarán en los dos módulos habitacionales más grandes con que cuenta el predio. Cada uno de ellos tiene capacidad para 152 camas, distribuidas en 64 habitaciones dobles y 24 habitaciones simples. Ambos módulos suman una capacidad total de 304 camas.

Desde el área de planeamiento de la UNLP detallaron que la puesta en valor incluirá obras de infraestructura tanto en el exterior como en el interior de los edificios. En cuanto al exterior, se realizarán trabajos de pintura sobre las fachadas y se encararán tareas de impermeabilización de cubiertas, lo que incluye chapas, canaletas y desagües.

En lo que hace al interior de los módulos, también se renovará la pintura y se repararán las carpinterías y cristales. Las remodelaciones incluirán además la adecuación de todas sus instalaciones eléctricas, sanitarias, de gas, y de climatización, como así también obras de seguridad acordes a las normativas vigentes.

Los arquitectos de la UNLP señalaron que si bien ambos módulos están "estructuralmente sanos", los años de abandono generaron cierto deterioro en el interior de los edificios. A ello debe sumarse que, en el caso del módulo III, se requerirán trabajos más complejos (contrapisos, paredes, baños, entre otros) ya que la obra original quedó a medio construir antes de ser abandonada por sus antiguos propietarios.

En cuanto al equipamiento interior de las habitaciones, desde la UNLP se explicó que se está haciendo un relevamiento exhaustivo del estado de las camas y el mobiliario para saber qué es lo que se puede restaurar y cuánto de ese equipamiento deberá ser comprado por la universidad.

UN AÑO

La UNLP puso en marcha el Albergue Universitario en enero de 2011, dando nacimiento así a una experiencia sin antecedentes en el país. En el marco del Programa "Igualdad de Oportunidades para Estudiar", brinda a los estudiantes con dificultades económicas una beca completa de alojamiento, comida y movilidad.

En 2011 se alojaron 36 estudiantes provenientes de las provincias de Catamarca, Misiones, Jujuy, Salta, Tucumán, La Pampa, Neuquén, Buenos Aires, entre otras. En tanto, este año el número de huéspedes aumentará a 70.

La Beca Albergue está pensada para alojar estudiantes provenientes del interior que cursen en alguna de las 17 Facultades de la UNLP, y que no cuentan con las condiciones económicas suficientes para afrontar los gastos de un alquiler.

Los becarios comparten habitación, baño, espacios recreativos, salas de estudio, comedor, lavadero, bicicletas; y para que estos espacios funcionen adecuadamente existen normas y acuerdos de convivencia.

7.337

La cantidad de metros cuadrados que tiene el terreno en el que está emplazado el albergue universitario, cuya superficie cubierta es de 5.683 metros. Tiene tres módulos habitacionales, con planta baja y 3 pisos cada uno.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20120116/obra-para-alojar-alumnos-albergue-universitario-educacion0.htm>

diariohoy.net | 8 de febrero de 2013

Aumento en comedores: la UNLP tampoco cree en los datos del Indec

En una institución de fuerte impronta K se olvidaron del 11% de inflación oficial y aumentaron la comida de los chicos un 25%. Un discurso insalvable, hasta para los aliados.



No es ningún secreto que el kirchnerismo copó la Universidad Nacional de La Plata, con la mayoría de sus decanos y personal jerárquico aliados al gobierno nacional y con una gran cantidad de becados camporistas. Sin embargo, el fervor cristinista no fue suficiente para respaldar las mentiras del Indec y sus falsos datos de inflación: el aumento de los tickets de los comedores universitarios fue de un 25% mayor que el del año pasado, muy lejos de aquel 11% que defienden los K de la boca para fuera.

La razón es obvia: no se puede tapar el sol con el dedo, ni tampoco se puede tapar un índice altísimo de inflación a puro simbolismo y guerra discursiva. Pero quedar en evidencia pública de esta “diferencia” con el gobierno no era una opción, y la decisión de subir el valor del ticket de almuerzo de los chicos a 5 pesos se tomó a puertas cerradas, sin cumplir con los pasos establecidos por la institución para discutir la medida de manera conjunta. Una actitud que sitúa a sus responsables un poco lejos de los valores democráticos que se jactan de defender.

“La UNLP no discutió el aumento con los estudiantes, ni tampoco lo hizo en los órganos de cogobierno que debería hacerlo, como el Consejo Superior o la Comisión de Bienestar Estudiantil.

Por el contrario, esta definición se tomó incumpliendo los mecanismos democráticos establecidos, como la convocatoria a la comisión de seguimiento del Comedor Universitario” denunció la Federación Universitaria de La Plata (FULP) en un comunicado.

Asimismo, la entidad señala que la casa de estudios había expresado públicamente en el Periódico “La Palabra Universitaria” que no se iba a modificar el precio para el período 2013.

El tren echa humo

“Todo aumenta” puede llegar a ser la frase más pronunciada de los últimos años. Y es también una excusa a la hora de subir precios y tarifas de manera desproporcional al

aumento de salarios. Pero la pregunta es: ¿La Universidad carece de recursos económicos para evitar que el 25% de inflación perjudique también a los chicos que se esfuerzan por estudiar? Mientras los alumnos hacen cola para comer barato, la UNLP aceptó el magro presupuesto 2013 y se jacta de su nuevo tren, proyecto en donde la entidad decidió priorizar el dinero: un medio de transporte que les facilitará a los jóvenes evitar caminar las -como mucho- 20 cuadras en el bosque platense.

Las caminatas de 15 minutos de los estudiantes serían una preocupación de mayor urgencia que la comida diaria de los chicos. También más que la enorme brecha educacional que frustra a los estudiantes en su primer año. Las propuestas para hacer que los alumnos tengan una mejor educación de base no son tan vistosas como el nuevo y colorido tren, que distrae a los directivos de los problemas reales. Bajada de línea

Los alumnos ingresantes, en su mayoría recién salidos de colegios secundarios -cuyos padres hacen esfuerzos sobrehumanos para que tengan un futuro mejor- fueron recibidos por las máximas autoridades de la casa de estudios con discursos de fuerte carga política. Tal fue el caso de la Facultad de Periodismo, en donde su decana aprovechó la ocasión para regodearse en sus propias afiliaciones y defenestrar a la prensa (opositora).

Además, los estudiantes recibieron como lectura obligatoria un texto en el que les advierte, como futuros periodistas que, si se oponen con su pluma a las directrices del ejecutivo, serán considerados tan viles como los medios golpistas de los años '70. "La prensa canalla ha actuado con impunidad durante décadas amparada en la hipocresía de la llamada opinión pública. Pero comenzó a encontrar sus límites en Argentina a partir del proceso abierto de 2003" reza el texto, haciendo un pastiche de teorías de los medios aplicadas a la defensa ciega y acrítica de un gobierno que hace agua.

<http://diariohoy.net/interes-general/aumento-en-comedores-la-unlp-tampoco-cree-en-los-datos-del-indec-7208>

infobae.com | 14 de febrero de 2013

En La Plata los universitarios comen a precio Indec, pero con subsidio

Las opciones son variadas y todas cuestan \$5 para estudiantes y \$10 para docentes. El precio se logró gracias a la ayuda anual que el Ministerio de Desarrollo de la Nación otorga a la UNLP, el cual este año ascendió a \$1.004.850



La Universidad Nacional de La Plata presentó un variado menú para estudiantes de esa casa a solo 5 pesos. Las opciones pueden ser tallarines con salsa bolognesa; medallones de pescado con puré mixto; pollo asado con ensalada mixta; risoto; pan de carne con ensalada cruda; ñoquis con salsa filetto; pastel de papa; medallones de pollo con puré mixto; potaje de lentejas; y carne a la criolla.

El increíble precio –menor de los \$6 promocionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos– es logrado gracias al aporte del Ministerio que encabeza Alicia Kirchner, y que otorga desde 2004 un subsidio anual en el marco del Plan Nacional de Seguridad Alimentaria (PNSA), "desde el cual la cartera social aporta fondos que son utilizados para la compra de insumos y materias primas. Este año, la partida asignada por el gobierno nacional para el Comedor asciende a 1.004.850 pesos", reza la propia web de la UNLP.

El beneficio de este año fue de 1.004.850 pesos. "Como todos los años, se firmó el acuerdo con el Ministerio de Desarrollo Social. El presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Fernando Tauber, y la ministra de Desarrollo Social de la Nación, Alicia Kirchner, firmaron el convenio para la renovación del subsidio para el Comedor Universitario de la casa de estudios platense", destaca la misma página.

El acuerdo por la subvención fue rubricado el miércoles 13 de febrero, momento en el que el presidente universitario subrayó: "Para nosotros el aporte del Ministerio resulta una ayuda importante para poder ofrecer a los estudiantes un servicio de almuerzos de calidad y a muy bajo costo".

Actualmente, las comidas son servidas en las cuatro sedes del comedor e implican un promedio de 5 mil raciones diarias de comida, con un esquema de diez menús rotativos que componen al menos 7 mil almuerzos diarios.

La prosecretaria de Asuntos Estudiantiles de la UNLP, Luisa Cerutti, explicó que "el servicio del Comedor se inscribe en el marco del Programa Igualdad de Oportunidades

para Estudiar de la UNLP, que busca garantizar el acceso y permanencia en las aulas de aquellos estudiantes que tienen dificultades económicas". Por ello, el beneficio incluye la gratuidad para quienes no pueden pagar el menú y subsidio universal para todos los estudiantes.

El servicio del comedor también se extiende a los docentes y no docentes de la UNLP, donde aproximadamente cerca de 15 mil trabajadores pagan \$10 –el valor del costo– por los mismos menús.

<http://www.infobae.com/2013/02/14/696497-en-la-plata-los-universitarios-comen-precio-indec-pero-subsidio>

El Día | 11 de junio de 2013

Reencuentro de ex estudiantes en Comedor Universitario de la UNLP

Recrearon el ritual de la mesa intercalada con anécdotas, discusiones, experiencias y vivencias que recorrieron la historia de este símbolo de la vida universitaria en los años 60 y 70



El encuentro se realizó con la finalidad de rescatar y reconstruir la memoria del histórico Comedor

Con la finalidad de rescatar y reconstruir la memoria del histórico Comedor de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) a través de sus protagonistas, tuvo lugar este mediodía un emotivo almuerzo que convocó a ex estudiantes, docentes y trabajadores que recrearon el ritual de la mesa intercalada con anécdotas, discusiones, experiencias

y vivencias que recorrieron la historia de este símbolo de la vida universitaria en los años 60 y 70.

La comida, que reunió a más de 50 invitados, contó con la presencia del vicepresidente del área Académica de la UNLP, Armando De Giusti y autoridades de las distintas dependencias de la UNLP. Se realizó en la actual sede Bosque del Comedor Universitario, cerca de la Facultad de Ciencias Naturales, en 120 entre 61 y 62, y forma parte de las actividades conmemorativas del 95º aniversario de la Reforma Universitaria.

Durante el almuerzo, todos los protagonistas disfrutaron de dos videos: uno con imágenes del histórico comedor, ubicado en 1 y 50, y otro cargado de anécdotas contadas por algunos de los presentes en este almuerzo.

El Presidente de la UNLP, Fernando Tauber, resalto que "el Comedor de esta Universidad representa mucho más que un espacio y un servicio: es un símbolo para todos los estudiantes. A través de su historia ha sido cargado de sentido por las distintas generaciones de jóvenes y dirigentes estudiantiles y universitarios, por ello lo elegimos como uno de nuestros símbolos para homenajear la lucha estudiantil y reivindicar los principios de la reforma de 1918".

El Comedor Universitario nació a la luz de las ideas de la reforma universitaria y de la crisis de los años '30. Se inauguró un 28 de noviembre de 1936 en una casona frente al Teatro Argentino (53 e/ 9 y 10) y era administrado por la Asociación de Ayuda Estudiantil.

A partir de 1949 el servicio pasó completamente a manos de la Universidad. Atravesó distintas etapas, como el traslado al subsuelo del ex Hotel Provincial (hoy Tribunales Federales de La Plata), hasta su instalación, en 1 y 50 en lo que se convirtió en el más histórico y político de los comedores.

El 17 de septiembre de 1974 sufrió un atentado que lo destruyó casi en su totalidad, aunque se continuó brindando el servicio en forma envasada hasta su cierre definitivo en 1975. La última dictadura militar se encargó del desmantelamiento en 1977.

El Comedor Universitario reabrió sus puertas en octubre de 2004. Actualmente cuenta con 4 sedes en las que almuerzan 5 mil trescientos estudiantes por día.

Mientras tanto, en el marco del acto homenaje al Comedor Universitario, Tauber participó este mediodía del acto de identificación del lugar donde funcionaba el histórico Comedor Universitario en los jardines de la Facultad de Odontología, donde funcionaba hasta el atentado ocurrido en 1974 que lo destruyó casi en su totalidad.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20130611/Reencuentro-ex-estudiantes-Comedor-Universitario-UNLP-20130611173719.htm>

El Día | 12 julio de 2013

Abren el comedor universitario para estudiantes secundarios

Las gestiones para acceder a ese beneficio las iniciaron tiempo atrás alumnos del Liceo Víctor Mercante, del Colegio Nacional y del Bachillerato de Bellas Artes. Los alumnos podrán acceder al mismo tras el receso invernal



Tras el receso invernal, los alumnos de los colegios secundarios de la Universidad Nacional de La Plata tendrán acceso al comedor de la casa de altos estudios bajo las mismas pautas que los estudiantes de las 17 facultades.

Las gestiones para acceder a ese beneficio las iniciaron tiempo atrás alumnos del Liceo Víctor Mercante, del Colegio Nacional y del Bachillerato de Bellas Artes.

En el rectorado ratificaron la especie y, si bien no confirmaron la fecha en que los adolescentes podrán comenzar a utilizar el comedor, anticiparon que “al finalizar las vacaciones de invierno, durante la primera semana los alumnos ya podrán comprar los tickets en cualquiera de las cuatro sedes que funcionan en la Ciudad”.

Como se sabe, el menú cuesta 5 pesos y el comedor funciona en la Sede Bosque -bulevar 120 entre 61 y 62-, Sede Atulp -44 N° 733-, Club Universitario -46 entre 2 y diagonal 80- y Club Everton, en 14 entre 63 y 64

<http://www.eldia.com.ar/edis/20130712/Abren-comedor-universitario-para-estudiantes-secundarios-20130712210755.htm>

El Día | 28 de agosto de 2013

Ya pueden almorzar en el comedor universitario alumnos secundarios

La medida alcanza a unos 3.300 chicos que asisten a los colegios dependientes de la Universidad. Podrán acceder a los distintos menús que ofrecen las cuatro sedes por \$5 cada comida

Los estudiantes secundarios de los tres colegios de la UNLP (bachillerato de Bellas Artes, Liceo y Nacional) ya pueden acceder a los distintos menús que ofrece el comedor universitario, iniciativa que alcanza a los cerca de 3.300 chicos que cursan en estos establecimientos de enseñanza preuniversitaria.

Para acceder a este beneficio deberán presentar una constancia de alumno regular, pudiendo concurrir en los cuatro turnos (desde las 11:30 hasta las 13:45), y optando por almorzar en el lugar o bien retirar su vianda para comer fuera del establecimiento. El esquema es el mismo que se instrumenta para los estudiantes universitarios de grado.

El comedor universitario cuenta con cuatro sedes: Sede Bosque (cerca de la Facultad de Ciencias Naturales), en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede de ATULP, en 44 N° 733; Sede Centro, Club Universitario, calle 46 entre 2 y diagonal 80; y Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64.

Los tickets se encuentran a la venta y se expenden en forma semanal. Los puntos de venta funcionan en las cuatro sedes en el horario de 10 a 14. El costo del almuerzo es de 5 pesos, e incluye plato principal, postre y agua.

"Extender este beneficio a los estudiantes secundarios forma parte de la política inclusiva y de contención que tiene esta casa de estudio", afirmó el presidente de la UNLP, Fernando Tauber.

El menú que se ofrece incluye: tallarines con salsa bolognesa, ñoquis con salsa bolognesa, medallones de pescado con ensalada, suprema de pollo, ¼ pollo asado con guarnición, arroz a la portuguesa, arroz cúrcuma, pan de carne con puré y pastel de papa. Todo acompañado de una fruta.

http://www.eldia.com.ar/edis/20130828/Ya-pueden-almorzar-comedor-universitario-alumnos-secundarios_-20130828143916.htm

El Día | 29 de agosto de 2013

UN BENEFICIO PARA MAS DE 3 MIL ALUMNOS

El comedor universitario también abre para alumnos secundarios

Alcanza a los tres colegios de la Universidad. Mantiene el precio

El comedor universitario cuenta con cuatro sedes:

- **Bosque,**
Bulevar 120 entre 61 y 62
- **ATULP,**
44 N° 733
- **Club Universitario,**
46 entre 2 y diagonal 80
- **Club Everton,**
14 entre 63 y 64, planta baja

Los tickets se expenden en forma semanal. Los puntos de venta funcionan en las cuatro sedes en el horario de 10 a 14.

El costo del almuerzo
5 pesos
Incluye plato principal, postre y agua.



Los alumnos de los colegios secundarios de la UNLP ya pueden utilizar el comedor universitario bajo las mismas condiciones que los estudiantes de las 17 facultades.

El beneficio alcanza a los casi 3.300 adolescentes que concurren al Liceo Víctor Mercante, al Bachillerato de Bellas Artes y al Colegio Nacional, detallaron en el rectorado de la casa de altos estudios.

En la Universidad explicaron que “los chicos pueden concurrir a cualquiera de las cuatro sedes que tiene el comedor y en los cuatro turnos en que está organizado, desde las once y media de la mañana hasta las dos menos cuarto de la tarde”.

Quienes utilicen el servicio -donde, como se recordará, el menú tiene un valor de 5 pesos- “únicamente deben presentar una constancia de alumno regular expedida por las autoridades de su colegio”, añadieron en la UNLP.

Asimismo aclararon que los jóvenes pueden optar entre almorzar en el lugar o retirar la vianda para comer fuera del establecimiento.

“Es decir que el esquema es idéntico al que se instrumenta para los estudiantes universitarios de grado”, remarcaron en la Universidad.

UN LOGRO DE LOS ALUMNOS

Como se anticipó en ediciones anteriores, las gestiones para acceder al beneficio del comedor universitario las iniciaron hace bastante tiempo atrás alumnos del Liceo, del Nacional y del Bachillerato de Bellas Artes.

La estudiante del colegio de diagonal 77, Agustina Quintero, contó que la movida la encabezaron la agrupación “Del Parque”, del Liceo, su par del Nacional “Nueva Forma” -que conduce el centro estudiantil de la institución de 1 y 49- y alumnos del Bachillerato.

“Desde principios de año venimos trabajando juntos con el fin de conseguir beneficios para los chicos y de organizar actividades que respondan a sus intereses”, comentó Agustina, con la satisfacción lógica de haber logrado uno de los objetivos que surgieron de las charlas donde sus compañeros del Liceo y de los otros colegios pusieron sobre la mesa sus inquietudes.

Ese trabajo conjunto, en el caso del Liceo y el Nacional, nació con un doble objetivo. Por un lado, conseguir beneficios para los alumnos. Por el otro, mitigar “las rivalidades que derivaron en hechos desafortunados en los últimos tiempos”, destacó la joven alumna.

Y apuntó que “la idea es continuar sumando más y más compañeros a este espacio en común”.

En tanto, el rector de la Universidad platense, Fernando Tauber, se refirió al tema del comedor para los chicos de los colegios destacando que “extender este beneficio a los estudiantes secundarios forma parte de la política inclusiva y de contención que tiene esta casa de estudios”.

SEDES Y TICKETS

El comedor universitario cuenta con cuatro sedes: “Bosque”, ubicada en el bulevar 120 entre 61 y 62, cerca de la facultad de Ciencias Naturales; “Atulp”, en 44 N° 733; “Centro”, en las instalaciones del Club Universitario de 46 entre 2 y diagonal 80, y “Everton”, en la planta baja del edificio de ese club, en 14 entre 63 y 64.

Los tickets se expenden en forma semanal y los puntos de venta funcionan en las cuatro sedes, de 10 a 14.

El costo del almuerzo -como se dijo- es de 5 pesos, e incluye plato principal, postre y agua.

El comedor funciona desde 2004 como parte del programa de Igualdad de Oportunidades para Estudiar de la UNLP.

3.300

El beneficio alcanza a los 3.300 adolescentes que concurren a los 3 colegios secundarios de la UNLP: el Liceo, el Nacional y el Bachillerato de Bellas Artes

<http://www.eldia.com.ar/edis/20130829/El-comedor-universitario-tambien-abre-para-alumnos-secundarios-laciudad13.htm>

El Día | 7 de enero de 2014

La UNLP inaugurará la sede más grande del Comedor Universitario Ubicada en la calle 50 y 116, contará con un salón con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno

A partir de este año, y la Universidad Nacional de La Plata inaugurará la nueva sede del Comedor Universitario, ubicada en la calle 50 y 116. Con un salón con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno, la Universidad Nacional de La Plata inaugurará una nueva sede del Comedor Universitario, en 50 y 116, cuando el calendario académico marque el inicio de las cursadas. El flamante Comedor Grupo Bosque Oeste está ubicado en un sitio estratégico que vincula a las diferentes unidades académicas y dependencias universitarias, como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática, y será la más grande de todas las sedes. La nueva boca de expendio permitirá responder a la demanda de ampliación del servicio incorporándose a las ya existentes en diversos puntos de la Ciudad. Con la inauguración del nuevo salón, la UNLP dejará de utilizar las instalaciones del Club Universitario, donde actualmente funciona una de las cuatro sedes del Comedor. De esta manera, la Universidad incrementará sensiblemente la capacidad del servicio, aumentando la cantidad de almuerzos por día. Cabe destacar que en el nuevo Comedor del Bosque Oeste se construyó, además del salón, una amplia cocina central que permitirá aumentar la capacidad operativa general del Comedor Universitario y alcanzar así un total de 14 mil menús diarios en las cuatro sedes, duplicando la cantidad actual. La cocina centralizada tiene una superficie total de 350 m². Su ejecución demandó una inversión cercana a los 2 millones de pesos, aportados por el Ministerio del Interior de la Nación. Este nuevo espacio, además de abastecer de comida en el mismo sitio, proveerá a los otros comedores de acuerdo a las normas bromatológicas vigentes. De esta forma, la UNLP contará con 2 centros de producción de alimentos con capacidad para suministrar comida a las 4 sedes actuales del Comedor. Cabe recordar que la otra cocina se encuentra en Boulevard 120 entre 61 y 62. La nueva instalación contiene todos los instrumentos y dependencias necesarios que posibilitarán un óptimo funcionamiento, de acuerdo con las demandas internas y el abastecimiento externo. Así, el nuevo espacio cuenta con sector de anafes y hornos, cámaras frías, depósitos, sector de lavado, vestuarios para personal y área administrativa. En cuanto al espacio del nuevo salón comedor que será inaugurado en el mes de febrero, cuenta con una superficie aproximada de 500 metros cuadrados donde podrán almorzar más de 250 estudiantes por turno, es decir, más de mil por día repartidos en cuatro turnos. El Servicio de Comedor Universitario cuenta con cuatro sedes: Sede Bosque, cerca de la Facultad de Ciencias Naturales; en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede de ATULP, en 44 N° 733; Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64; y la nueva Sede Bosque Oeste de calle 50 y 116. Para acceder a este beneficio los estudiantes que ya posean su carnet, deberán presentarlo al momento de la compra del ticket; mientras que aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su Libreta Estudiantil o Certificado de Alumno Regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet. Los tickets se encuentran a la venta y se expenden en forma semanal. Los puntos de venta funcionarán en las cuatro sedes en el horario de 10 a 14. El costo del almuerzo para el ciclo 2014 será de \$6. El Comedor, que funciona desde octubre de 2004, es un beneficio que se enmarca en el programa de Igualdad de Oportunidades para Estudiar de la

Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNLP, el cual busca la permanencia en las aulas de aquellos alumnos con dificultades económicas. Actualmente cuenta con capacidad para elaborar 7 mil almuerzos diarios.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20140107/UNLP-inaugurara-sede-mas-grande-Comedor-Universitario-20140107181558.htm>

El Día | 8 de enero de 2014

EL VALOR DEL ALMUERZO SUBIRÁ A 6 PESOS

El comedor universitario, ahora con sede principal en el Bosque

Está en 50 y 116 y reemplazará al club Universitario. Podrá atender a 250 comensales por turno



LA UNLP INAUGURARÁ EN BREVE LA SEGUNDA SEDE PROPIA DEL COMEDOR UNIVERSITARIO, EN 50 Y 116

Cuando los alumnos de la UNLP regresen a las aulas tras el receso veraniego, el inmueble del Club Universitario de calle 46 entre 2 y 3 ya no funcionará como sede del comedor de la casa de altos estudios. Es que para entonces se inaugurará la segunda sede propia de la Universidad platense para brindar ese beneficio a los estudiantes. Ubicada en 50 y 116, absorberá a los comensales de las facultades de Odontología, Ingeniería, Arquitectura, Ciencias Exactas, Informática y el Colegio Nacional. La flamante boca de expendio debutará con la actualización en el precio del menú que se realiza cada año. El valor del almuerzo subirá de 5 a 6 pesos, según se informó en el Rectorado. “En rigor, si se aplicara el aumento real de precios el menú tendría que costar 7 pesos, pero además de subsidiar el 60 por ciento del costo del menú en general, la Universidad decidió para el 2014, con carácter de excepción, subsidiar también el 50 por ciento del incremento

interanual”, aseguraron en 7 y 48. LA SEDE "MAS GRANDE" Respecto de la nueva sede, se detalló que “cuenta con un salón con una superficie aproximada de 500 metros cuadrados, donde podrán almorzar más de 250 estudiantes por turno, es decir, más de mil por día repartidos en los cuatro turnos pautados. Será la más grande de todas”, se remarcó. Vale aclarar que el comedor universitario funciona en cuatro sitios. La denominada Sede Bosque (propiedad de la UNLP) está ubicada en el bulevar 120 entre 61 y 62, cerca de la facultad de Ciencias Naturales; la Sede Atulp se encuentra en dependencias del gremio de los trabajadores no docentes, en 44 N° 733; la del Club Everton atiende a los alumnos en la planta baja del salón que esa institución posee en calle 14 entre 63 y 64, y la nueva sede -que se llamará Bosque Oeste y que reemplazará a la que la UNLP alquilaba al Club Universitario- se levanta en 50 y 116. “En el nuevo inmueble se construyó, además del salón, una amplia cocina central que permitirá aumentar la capacidad operativa general del comedor universitario y alcanzar un total de 14 mil menús diarios en las cuatro bocas de expendio, duplicando la cantidad actual”, especificaron en el área de Planeamiento y Obras de la casa de altos estudios. EL COSTO Explicaron, asimismo, que “la cocina centralizada tiene una superficie total de 350 metros cuadrados”. En cuanto a los costos del emprendimiento, indicaron que “su ejecución demandó una inversión cercana a los 2 millones de pesos, que fueron aportados por el ministerio del Interior de la Nación”. “Este nuevo espacio -continuaron-, además de abastecer de comida a la flamante sede en la cual funcionará, proveerá a los otros comedores de acuerdo a las normas bromatológicas vigentes”. De esa forma, la Universidad contará con dos centros de producción de alimentos: la nueva cocina de 50 y 116 y la que se encuentra en la sede de bulevar 120 entre 61 y 62. Para acceder al beneficio del comedor universitario, los estudiantes que ya posean su carnet deberán presentarlo al momento de la compra del ticket. En tanto, aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su libreta estudiantil o certificado de alumno regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet, se explicó en el Rectorado.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20140108/El-comedor-universitario-ahora-sede-principal-Bosque-laciudad7.htm>

El Día | 11 de febrero de 2014

Se pone en marcha la venta de tickets para el comedor universitario

Será desde mañana, a \$6, mientras que las cuatro sedes abrirán su puertas a los alumnos el próximo lunes



El comedor estudiantil de la Universidad Nacional de La Plata volverá a abrir sus puertas el próximo lunes 17 de febrero y por ello, a partir de mañana miércoles, comenzará la venta de tickets en cada una de las cuatro sedes. Este año, el servicio del comedor se pone en marcha con una importante novedad, ya que se inaugura una nueva sede ubicada en calle 50 entre 116 y 117. Se trata de un salón con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno, lo que lo convierte en el más grande de todas las sedes. Además cuenta con una ubicación estratégica por ubicarse en torno a las distintas facultades y dependencias universitarias localizadas en la zona, como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática. El presidente de la UNLP, Fernando Tauber destacó que "con esta nueva boca de expendio, la Universidad responde a la demanda de ampliación del servicio, en el marco de una política estratégica de bienestar estudiantil que busca garantizar la igualdad de oportunidades para que todos los jóvenes puedan acceder a la educación superior". Cabe destacar que la inauguración de este salón, permitirá dejar de utilizar las instalaciones del Club Universitario, donde hasta el año pasado funcionaba una de las cuatro sedes del comedor. De esta manera, la Universidad incrementará sensiblemente la capacidad del servicio, aumentando la cantidad de almuerzos por día. El nuevo comedor del Bosque cuenta también con una amplia cocina central que contribuirá a aumentar la capacidad operativa general del Comedor Universitario. De este modo, se podrá ofrecer un total de 14 mil menús diarios en las cuatro sedes, con lo cuál se duplica la cantidad actual. Con una inversión cercana a los 2 millones de pesos, aportados por el ministerio de Desarrollo Social de la Nación, se construyó en la flamante sede una cocina centralizada que cuenta con una superficie total de 350 metros cuadrados. La misma se convertirá en el segundo centro de producción de alimentos para las 4 sedes del Comedor Universidad, junto al que está ubicado en Boulevard 120 entre 61 y 62. El nuevo salón

tiene 500 metros cuadrados de superficie y una capacidad para ofrecer 1000 almuerzos por día, repartidos en 4 turnos. Ventas de tickets Mañana miércoles se comenzarán a vender los tickets en todas las sedes del comedor Universitario, entre las 10 y las 14:30 horas. El ticket tiene un valor de 6 pesos y su venta es semanal. Cabe recordar que los estudiantes pueden optar por almorzar en el lugar o bien retirar su vianda para comer fuera del establecimiento. El servicio está destinado a todos los alumnos de la Universidad. El comedor universitario cuenta con cuatro sedes: Sede Bosque, cerca de la facultad de Ciencias Naturales; en el Boulevard 120 entre 61 y 62; sede de ATULP, en 44 N° 733; Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64; y el nuevo espacio de 50 entre 116 y 116. Para acceder a este beneficio los estudiantes que ya posean su carnet, deberán presentarlo al momento de la compra del ticket, mientras que aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su Libreta Estudiantil o Certificado de Alumno Regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet. El menú que se ofrece varía entre tallarines con salsa bolognesa, ñoquis con salsa bolognesa, medallones de pescado con ensalada, suprema de pollo, ¼ pollo asado con guarnición, arroz a la portuguesa, arroz cúrcuma, pan de carne con puré y pastel de papa, todo acompañado de una fruta. Beca en el Comedor En tanto, aquellos estudiantes que se encuentren atravesando una situación socioeconómica de vulnerabilidad, pueden acceder al beneficio sin costo alguno. Los interesados en acceder a esta beca, deberán acercarse a realizar una entrevista personal en el área de Atención Social de la UNLP, ubicada en la planta baja del edificio del Rectorado, calle 7 N°776, de lunes a jueves, en el horario de 9 a 12. Los alumnos que ya posean este beneficio y quieran renovarlo, deberán concurrir a la misma dependencia.

<http://www.eldia.com.ar/edis/20140211/Se-pone-marcha-venta-tickets-para-comedor-universitario-20140211143138.htm>

El Día | 16 de febrero de 2014

Inauguran la nueva sede del Comedor Universitario A partir de mañana, 250 estudiantes podrán almorzar en el "Comedor Grupo Bosque Oeste" de 50 y 116

Foto UNLP La Universidad Nacional de La Plata inaugurará mañana la nueva sede del Comedor Universitario, ubicada en la calle 50 y 116, con capacidad para 250 comensales, y a un costo de 6 pesos el almuerzo, se informó oficialmente. El Comedor Grupo Bosque Oeste está ubicado en un sitio estratégico que vincula a las diferentes unidades académicas y dependencias universitarias, como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática. La nueva boca de expendio permitirá responder a la demanda de ampliación del servicio y permitirá a la UNLP dejar de utilizar las instalaciones del Club Universitario, donde actualmente funciona una de las cuatro sedes del Comedor e incrementar la cantidad de almuerzos por día. En el nuevo

Comedor del Bosque Oeste se construyó, además del Salón, una cocina central que permitirá elevar la capacidad operativa general del Comedor Universitario y alcanzar un total de 14.000 menús diarios en las cuatro sedes, duplicando la cantidad actual. La cocina centralizada tiene una superficie total de 350 m²; y su ejecución demandó una inversión cercana a los dos millones de pesos, aportados por el Ministerio del Interior de la Nación. Este nuevo espacio, además de abastecer de comida en el mismo sitio, proveerá a los otros comedores de acuerdo a las normas bromatológicas vigentes. De esta forma, la UNLP contará con dos centros de producción de alimentos con capacidad para suministrar comida a las cuatro sedes actuales del Comedor. El nuevo salón comedor cuenta con una superficie aproximada de 500 metros cuadrados donde podrán almorzar más de 250 estudiantes por turno, es decir, más de mil por día repartidos en cuatro turnos

<http://www.eldia.com.ar/edis/20140216/Inauguran-nueva-sede-Comedor-Universitario-20140216172702.htm>

infoblancosobrenegro.com | 16 de febrero de 2014

ESTE LUNES

La UNLP estrena nueva sede del comedor y estiman que duplicarán la cantidad de almuerzos

La UNLP anunció que el comedor estudiantil reabrirá sus puertas el próximo lunes 17 de febrero, y los tickets se pueden obtener entre las 10 y las 14.30, en cada una de las 4 sedes, entre las que se encuentra la que se inaugurará este año en calle 50 entre 116 y 117. El bono tiene un valor de 6 pesos y su venta es semanal



La nueva sede ubicada del Bosque Oeste de la ciudad cuenta con un salón con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno, siendo el más grande de todos. El flamante comedor está ubicado en torno a las distintas facultades y dependencias universitarias localizadas en la zona, tales como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática.

Este nuevo salón llega para reemplazar las instalaciones del Club Universitario que era utilizado como comedor. Según la universidad, el nuevo establecimiento permitirá incrementar la capacidad del servicio, aumentando la cantidad de almuerzos por día, pudiendo alcanzar un total de 14 mil menús diarios en las cuatro sedes, con lo cual se duplica la cantidad actual.

El nuevo salón cuenta una cocina centralizada que cuenta con una superficie total de 350 metros cuadrados. La misma se convertirá en el segundo centro de producción de alimentos para las 4 sedes del Comedor Universidad, junto al que está ubicado en Boulevard 120 entre 61 y 62. La misma fue construida con aportes del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Mañana miércoles se comenzarán a vender los tickets en todas las sedes del Comedor Universitario, entre las 10 y las 14.30 horas. El ticket tiene un valor de 6 pesos y su venta es semanal.

Cabe recordar que los estudiantes pueden optar por almorzar en el lugar o bien retirar su vianda para comer fuera del establecimiento. El servicio está destinado a todos los alumnos de la Universidad Nacional de La Plata.

Las cuatro sedes son: Sede Bosque, cerca de la Facultad de Ciencias Naturales; en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede de ATULP, en 44 N° 733; Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64; y el nuevo espacio de 50 entre 116 y 116.

Para acceder a este beneficio los estudiantes que ya posean su carnet, deberán presentarlo al momento de la compra del ticket; mientras que aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su Libreta Estudiantil o Certificado de Alumno Regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet.

Por otra parte, existe una beca completa para aquellos estudiantes que se encuentren atravesando una situación socioeconómica de vulnerabilidad que pueden acceder al beneficio sin costo alguno.

La nueva sede ubicada del Bosque Oeste de la ciudad cuenta con un salón con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno, siendo el más grande de todos. El flamante comedor está ubicado en torno a las distintas facultades y dependencias universitarias localizadas en la zona, tales como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática.

Este nuevo salón llega para reemplazar las instalaciones del Club Universitario que era utilizado como comedor. Según la universidad, el nuevo establecimiento permitirá incrementar la capacidad del servicio, aumentando la cantidad de almuerzos por día, pudiendo alcanzar un total de 14 mil menús diarios en las cuatro sedes, con lo cual se duplica la cantidad actual.

El nuevo salón cuenta una cocina centralizada que cuenta con una superficie total de 350 metros cuadrados. La misma se convertirá en el segundo centro de producción de alimentos para las 4 sedes del Comedor Universidad, junto al que está ubicado en Boulevard 120 entre 61 y 62. La misma fue construida con aportes del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Mañana miércoles se comenzarán a vender los tickets en todas las sedes del Comedor Universitario, entre las 10 y las 14.30 horas. El ticket tiene un valor de 6 pesos y su venta es semanal.

Cabe recordar que los estudiantes pueden optar por almorzar en el lugar o bien retirar su vianda para comer fuera del establecimiento. El servicio está destinado a todos los alumnos de la Universidad Nacional de La Plata.

Las cuatro sedes son: Sede Bosque, cerca de la Facultad de Ciencias Naturales; en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede de ATULP, en 44 N° 733; Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64; y el nuevo espacio de 50 entre 116 y 116.

Para acceder a este beneficio los estudiantes que ya posean su carnet, deberán presentarlo al momento de la compra del ticket; mientras que aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su Libreta Estudiantil o Certificado de Alumno Regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet.

Por otra parte, existe una beca completa para aquellos estudiantes que se encuentren atravesando una situación socioeconómica de vulnerabilidad que pueden acceder al beneficio sin costo alguno.

<http://infoblancosobrenegro.com/noticias/la-unlp-estrena-nueva-sede-del-comedor-y-estiman-que-duplicaran-la-cantidad-de-almuerzos>

El Día | 17 de febrero de 2014

Con la apertura de una nueva sede, reabrió el comedor universitario El flamante salón está ubicado en calle 50 entre 116 y 117, en el denominado Bosque Oeste. Se trata de un edificio con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno

El flamante salón está ubicado en calle 50 entre 116 y 117, en el denominado Bosque Oeste. Se trata de un edificio con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno



Con la inauguración de una nueva sede con cocina propia, este mediodía volvieron los almuerzos del Comedor Estudiantil de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El flamante salón está ubicado en calle 50 entre 116 y 117, en el denominado Bosque Oeste. Se trata de un edificio con capacidad para albergar a más de 250 comensales por turno, un espacio que se convierte en el punto de encuentro más grande para los estudiantes. La nueva sede está estratégicamente ubicada en torno a las distintas facultades y dependencias universitarias localizadas en la zona, tales como el Colegio Nacional, la Escuela Anexa, la Dirección de Deportes, y las facultades de Arquitectura, Odontología, Ciencias Exactas, Ingeniería e Informática. El presidente de la UNLP, Fernando Tauber, visitó las instalaciones este mediodía y destacó que "con esta nueva boca de expendio, la Universidad responde a la demanda de ampliación del servicio, en el marco de una política estratégica de bienestar estudiantil que busca garantizar la igualdad de oportunidades para que todos los jóvenes puedan acceder a la educación superior". La inauguración de este salón permite dejar de utilizar las instalaciones del Club Universitario, donde hasta el año pasado funcionaba una de las cuatro sedes del Comedor. De esta manera, la Universidad incrementa la capacidad del servicio, aumentando la cantidad de almuerzos por día. Al respecto, el titular de la casa de estudios remarcó que "inaugurar otro comedor propio con cocina incluida nos genera enormes expectativas de crecimiento". Y agregó: "este servicio es fruto de un gran esfuerzo que hace la Universidad, que hoy en día está subsidiando el 70% del costo del menú". El nuevo Comedor del Bosque Oeste cuenta también con una amplia cocina central que contribuye a aumentar la capacidad operativa general del Comedor

Universitario. De este modo, se podrán ofrecer un total de 14 mil menús diarios en las cuatro sedes, con lo cuál se duplica la cantidad actual. Con una inversión cercana a los 2 millones de pesos, aportados por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, se construyó en la flamante sede una cocina centralizada que cuenta con una superficie total de 350 metros cuadrados. La misma se convierte en el segundo centro de producción de alimentos para las 4 sedes del Comedor Universidad, junto al que está ubicado en Boulevard 120 entre 61 y 62. El nuevo salón tiene 500 metros cuadrados de superficie y una capacidad para ofrecer 1000 almuerzos por día, repartidos en 4 turnos. Cabe recordar que el Comedor Universitario cuenta con cuatro sedes: Sede Bosque, cerca de la Facultad de Ciencias Naturales; en el Boulevard 120 entre 61 y 62; Sede de ATULP, en 44 N° 733; Club Everton, Salón Planta Baja, del edificio ubicado en la calle 14 entre 63 y 64; y el nuevo espacio de 50 entre 116 y 116. Los estudiantes pueden optar por almorzar en el lugar o bien retirar su vianda para comer fuera del establecimiento. El servicio está destinado a todos los alumnos de la Universidad Nacional de La Plata. Para acceder a este beneficio los estudiantes que ya posean su carnet, deberán presentarlo al momento de la compra del ticket; mientras que aquellos que no lo tienen tendrán que acercarse con su Libreta Estudiantil o Certificado de Alumno Regular. Por su parte, los ingresantes 2014 tendrán que hacerlo con su certificado de inscripción a la UNLP. En los dos últimos casos deberán presentar también una foto carnet. El Comedor Universitario, que funciona desde octubre de 2004, es un beneficio que se enmarca en el programa de Igualdad de Oportunidades para Estudiar de la Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNLP, con el que se busca garantizar la permanencia en las aulas de aquellos estudiantes que presentan dificultades económicas. El menú que ofrece es el siguiente: tallarines con salsa bolognesa; ñoquis con salsa bolognesa, medallones de pescado con ensalada; suprema de pollo, ¼ pollo asado con guarnición; arroz a la portuguesa; arroz cúrcuma; pan de carne con puré; y pastel de papa. Todo acompañado de una fruta. Beca en el Comedor Aquellos estudiantes que se encuentren atravesando una situación socioeconómica de vulnerabilidad, pueden acceder al beneficio sin costo alguno. Los interesados en acceder a esta beca, deberán acercarse a realizar una entrevista personal en el área de Atención Social de la UNLP, ubicada en la Planta Baja del Edificio del Rectorado, calle 7 n° 776, de lunes a jueves, en el horario de 9 a 12. Los alumnos que ya posean este beneficio y quieran renovarlo, deberán concurrir a la misma dependencia. Más información: www.asuntosestudiantiles.unlp.edu.ar

<http://www.eldia.com.ar/edis/20140217/Con-apertura-nueva-sede-reabrio-comedor-universitario-20140217150833.htm>

Recortes del diario "El Día" digitalizados, obtenidos en la hemeroteca de la biblioteca de la Legislatura de la provincia de Buenos Aires.

8 de marzo de 2004



El comedor universitario comenzó ayer con 100 comensales en la primera jornada que se desarrolló en la sede de 61 y 120

Reabrieron el comedor de la Universidad en la nueva sede

Alrededor de un centenar de estudiantes almorzaron ayer por primera vez en la nueva sede del comedor de la Universidad Nacional de La Plata, ubicada al lado de la facultad de Ciencias Naturales (bulevar 120 y 61).

El servicio reabrió en su segunda temporada, luego de que fuera repuesto en octubre de 2004 (había sido cerrado en 1976). En el nuevo local hay capacidad para atender a 600 comensales por día. A diferencia de lo que ocurrió el año pasado, en 2005 será gestionado en forma íntegra por la UNLP. Para eso, la presidencia contrató 25 personas que se encargan de la preparación de los alimentos, la administración y limpieza del local.

El plan para este año consiste en atender a 1.200 comensales por día. A esa cifra se llegaría con otras bocas de expendio. El rectorado anunció que para antes de fin de mes se venderá el menú (vale 1 peso) en la sede del gremio no docente

Atulp (44 entre 10 y 11). Además, se gestiona el desalojo del boliche Rektorado del local de 6 y 47, para atender allí la demanda de los estudiantes de las facultades céntricas. Las autoridades universitarias espera un subsidio de la Presidencia de la Nación para atender la inversión que demandará el financiamiento del sistema alimentario a lo largo del año.

La dirigente de la Federación Universitaria La Plata, Ana Rusconi, dijo que los estudiantes piden más puntos de venta: "el comedor nuevo queda lejos para los que no cursan en esa zona del Bosque. Hoy -por ayer- algunos decían 'cuando llegué me tengo que volver'. Entonces, piden otro lugar más céntrico".

El prosecretario de Bienestar Estudiantil de la UNLP, Patricio Lorente, dijo que "nos pone muy contentos que los chicos se acerquen a este nuevo comedor porque la Universidad ha hecho un gran esfuerzo para hacer realidad este proyecto".

24 de septiembre de 2004

Despliegue policial ante movilización universitaria

La protesta se realizó para lograr la reapertura del comedor de la UNLP

El reclamo estudiantil por la reapertura del comedor universitario promovió ayer otra manifestación de la Federación Universitaria La Plata ante el boliche "Rektorado" (6 y 47), que funciona en dependencias de la facultad de Ciencias Económicas de la UNLP. Como ocurrió hace dos semanas, la Justicia volvió a disponer un fuerte dispositivo policial en la zona para preservar el local explotado por una sociedad comercial. La presencia de los efectivos y algunos intercambios con empleados y dueños de ese comercio hicieron subir la tensión, pero no hubo incidentes serios y sólo volaron algunos huevos. Al final los estudiantes coparon el rectorado y exigieron allí la rápida reposición del servicio cortado en 1976.

La movida arrancó después del mediodía en la esquina donde la presidencia de la UNLP quiere instalar una de las bocas de expendio del comedor. Los dueños del resto bar y boliche rechazaron un pedido de desalojo de las autoridades universitarias y ahora debe resolver el litigio la justicia federal. La FULP presiona para que antes de fin de año se ofrezca un menú a bajo costo en ese lugar. Así, más de 300 militantes de izquierda, peronistas e independientes se postaron ante las vitrinas del local que ya usodiaban unos 30 policías bonaerenses.

El operativo se extendía a las calles aleañas (otros 40 efectivos), pero a diferencia de lo que ocurrió en la marcha del miércoles 8 no había efectivos de la federal adentro del comercio. De todos modos, la presencia policial en la zona, irritó a los estudiantes, que venían amagando con desparjar por la fuerza el comercio. Y todo empezó cuando desde adentro (estaban los niños y personal de seguridad) empezaron a sacar fotos y, según denunciaron algunos militantes, a hacer señas provocativas. El diario Eduardo Swirski, a cargo del rativo de la Bonaerense, contó más e que ordenó a los propietarios del bolimantenerse en calma. También se quejó eso la Coordinadora de Derechos Humanos de la UNLP, Iris Torres, quien acompañó la marcha y además pidió la retirada de policías apostados cerca de la entrada Liceo Víctor Mercante. Los militantes estudiantiles se molesta-



La protesta de la Fulp se hizo sentir en el rectorado de la UNLP y en el bar de 6 y 47

Cuestionamiento a un fiscal

La presencia policial también molestó a las autoridades de la UNLP, que esperaban una manifestación pacífica, sin el control que ya había generado irritación hace dos semanas. También sorprendió la actuación de la Policía Bonaerense ante una hipótesis de conflicto en zona universitaria (jurisdicción de la justicia Federal). El secretario general de la presidencia, Juan Carlos Corbetta, arremetió contra el fiscal Romero, que estuvo en la zona: "ha hecho un despliegue afuera y constituyó su despacho en el bar, lo que es un disparate. Vamos a hacer una presentación considerando que es abusivo -el operativo-. El funcionario cuestionó lo que creyó un orden del fiscal preguntándole "¿Por qué no hace lo mismo con los piquete-

ros?". Después ironizó que "el elefante se hace el valiente con el débil".

Romero dijo que nada tuvo que ver con el operativo: "fui ante la eventualidad de algún problema en la calle, como espectador. Yo no puedo disponer operativos". El juez Arnaldo Corazza, que sigue una causa iniciada por los dueños del boliche contra la UNLP, confirmó a este diario que volvió a prever custodia "porque estaba anunciada -la marcha- y está en evaluación la causa en la que el fiscal pidió la indagación del rector". El magistrado aclaró que la policía tenía orden de custodiar el comercio desde afuera y dijo que pidió efectivos de la Bonaerense porque esa fuerza "tiene más cuadros y mas experiencia en la calle".

29 de septiembre de 2004

EL DIA La Plata, Miércoles 29 de Setiembre de 2004, Página 7

Tensión e incidentes cortan debate en la Universidad

Hicieron funcionar el Consejo Superior en 6 y 47, hubo destrozos y se suspendió la sesión

Con el objetivo de reafirmar el proyecto de reapertura del comedor universitario en el local de la facultad de Ciencias Económicas que alberga al boliche Rektorado, el consejo superior de la UNLP trasladó ayer su sesión a la esquina de 6 y 47, pero todo terminó mal: mientras los representantes de las facultades - con el rector Gustavo Azpiazu a la cabeza - debatían sobre la reposición del servicio, se produjeron incidentes violentos entre militantes estudiantiles y la custodia del comercio, situación que obligó a suspender la reunión.

La violencia se temía desde que la Federación Universitaria La Plata amenazó, en las últimas semanas, con tomar el local. Y se concretó ayer por la mañana, luego de que el consejo superior de la UNLP decidiera dejar el recinto de sesiones por pedido del consejo estudiantil de Medicina, Ramiro Berdesagar (el cuerpo aprobó la iniciativa por mayoría, pero varios profesores y graduados no estuvieron en 6 y 47). La alipia sesión -megafono en mano- se hizo entre la vereda y la calle.



Por el cruce entre estudiantes y la custodia del local Rektorado intervino personal policial de la seccional primera. Fue una jornada de tensión, incidentes y suspensión del debate en la Universidad



La movilización de los estudiantes universitarios por las calles del centro. Fue para pedir por la reapertura del comedor universitario

Comedor universitario: otra marcha en clima de tensión

Se realizó ante el boliche Rektorado y hubo una fuerte custodia policial

Cientos de estudiantes universitarios volvieron a salir a la calle ayer para reclamar la reapertura del comedor universitario y dieron lugar a una nueva manifestación ante el boliche Rektorado, que funciona en dependencias de la facultad de Ciencias Económicas. Como ocurrió en otras marchas, el comercio al que los estudiantes y las autoridades universitarias pretenden desalojar volvió a tener fuerte custodia policial y eso generó malestar, pero no hubo incidentes.

La marcha convocada por la Federación Universitaria La Plata arrancó a media tarde, con un recorrido por calles del Centro y se detuvo en 6 y 47, frente a las vitrinas del resto bar y disco. La columna se puso cara a cara con uno de los grupos de infantería policial que tenía como finalidad impedir el ingreso de los manifestantes. El comisario Alejandro Bottoni, a cargo del operativo, dijo que se utilizó 24 efectivos. Eso para controlar una columna que para los estudiantes tenía mil personas y para la Policía 300.

Después de los incidentes del martes, entre militantes de agrupaciones de izquierda y em-

plazados de la FULP mantuvo la movida en la calle. La presidencia de la Universidad, que pidió el desalojo del comercio ante la Justicia, envió a su asesor letrado, Julio Mazzota y otros funcionarios del área de Bienestar Estudiantil, para seguir de cerca los acontecimientos y ayudar a aflojar la tensión. Los dueños del negocio también hicieron tomar nota a una escribana.

La convocatoria reunió a decenas de agrupaciones estudiantiles. Además, acompañaron representantes de gremios docentes (Adulp, Suteba), organizaciones de desocupados y el diputado de Izquierda Unida, León Zimmerman. Engordó la manifestación la participación de alumnos de la escuela de Trabajo Social, que combinaron lo del comedor con el reclamo de pase a facultad de esa institución.

Desde la FULP destacaron que la jornada, que tuvo clases públicas antes de la marcha, contó también con la suspensión de actividades en las facultades de Ciencias Naturales, Periodismo y Bellas Artes.

Sobre el final, ya de noche, hubo varios discursos (entre ellos, un profesor de Medicina) y en el cierre, el presidente de la FULP, Pablo

por un peso". El dirigente les reclamó que "lo abran donde sea" y después de destacar como un logro que el consejo superior sesionara el martes ante Rektorado dijo que "los vamos a obligar a que vengan, entren y si tienen que cocinar lo hagan".

También se despachó contra los comerciantes que piden la custodia del boliche en cada manifestación. Y en alusión al acuerdo que permitió la instalación de ese comercio, en el final de la gestión del rector Luis Lima, disparó que "hace tres años vienen negociando con la Franja Morada y las autoridades de la Universidad".

Durante dos horas los estudiantes se dedicaron a cantar contra la presencia policial, la Franja Morada y contra la presidencia de la UNLP. El boliche sólo recibió una pintada en una pared lateral y voló un huevo que pasó desapercibido para todos. La tensión creció enfrente, cuando una comerciante enfrentó a algunos manifestantes con una barra de hierro. Según dijeron en ese comercio, molestó que los estudiantes ataran sus bicicletas a la malla metálica del negocio. Inseguida se sumaron dos jóvenes a la mujer, pero la rápida interven-

2 de febrero de 2005



El comedor universitario busca nueva sede para el ciclo 2005. Aún no hay fecha de reapertura aunque ya están llegando el grueso de ingresantes a las facultades de la UNLP

El comedor universitario no reabrirá en 46 entre 2 y 3

Mientras se van poniendo en marcha los cursos de ingreso en la Universidad Nacional de La Plata y miles de estudiantes van llenando el edificio nuevo del boulevard 120 y 61 (al lado de la facultad de Ciencias Naturales) en el transcurso de este mes. Y mientras siguen las tra-

2 de marzo de 2005

Suplemento de El Día aniversario 121° de la Universidad Nacional de La Plata.

La vida universitaria en imagen



El comedor universitario, un servicio cargado de historias



Tras varios años en los que, durante un proceso de intervención, la Universidad Nacional de La Plata cortara el servicio que funcionaba donde ahora está la facultad de Odontología (1 y 50), la UNLP recuperó el año pasado su histórico comedor universitario. Si bien es cierto que la nueva versión arrancó más modesta que aquella sobre la que se tejen mil leyendas, también lo es que, después de una larga ausencia, su nueva aparición no hace más que llenar de orgullo a quienes forman parte de la gran familia de la Universidad local. El primer comedor estudiantil de la UNLP.

15 de marzo de 2005

Abastecerán al comedor de la UNLP desde un hogar de chicos

Se trata de productos elaborados por la panadería del hogar del padre Cajade, en Los Hornos

La panadería del hogar para niños "Madre Tres Veces Admirable", del padre Carlos Cajade, abastecerá al comedor de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y comercializará un excedente de la producción con la que actualmente alimenta a más de 1.500 jóvenes de barrios pobres de nuestra ciudad.

La panadería abastece a todos los emprendimientos de la obra y arrancó hace cuatro años con un horno de barro. Al tiempo, amplió la producción con unas máquinas alquiladas y desde noviembre del año pasado tiene infraestructura propia. Ahora, la idea es que en unos meses, la UNLP les compre parte de la producción para el comedor universitario, y el emprendimiento empiece a comercializar la elaboración de panificados.

"Las conversaciones con la Universidad están muy avanzadas -destacó el padre Cajade- y esperamos que el proyecto se concrete en estos días".

Cabe destacar que el año pasado, el hogar cocinó para el comedor universitario cerca de 600 platos diarios, con tan buenos resultados que, a pesar de que en la UNLP se evalúan otras ofertas, en el hogar confían en que serán contratados.

"El pan es un alimento muy especial -señaló Cajade- y en este caso los pibes que vienen de la calle y de la miseria no sólo están aprendiendo un oficio, sino que crean con sus manos un alimento y eso los hace sentirse útiles y les devuelve un poco de felicidad".

Tanto la panadería como la imprenta, el otro proyecto fuerte que sostiene Cajade, tienen perfiles profesionales y objetivos educativos y de inclusión social. De hecho, el ministerio de Desarrollo Humano de la provincia los incorporó al programa "Adolescentes", y los ayuda con unas becas de 150 pesos para que los jóvenes sostengan la iniciativa y concluyan sus estudios.

"La imprenta es de primera línea" -cuenta con orgullo Cajade- y entre otras cosas aquí se imprime folletería para la empresa concesionaria de los subterráneos de la Ciudad de Buenos Aires y una revista propia, "La Pulsada", que tiene una tirada de 3.500 ejemplares por mes".

"El objetivo de la obra es hacer en pequeño lo que soñamos en grande", explicó el cura, quien hace 20 años se encontró con tres niños descalzos en la puerta de la iglesia San Francisco de Asís y, desde entonces, trabaja "para que los chicos no sean más felices en una esquina que en sus propias casas".



La panadería del hogar para niños "Madre Tres Veces Admirable", del padre Carlos Cajade. Ahora el pan también llegará a los alumnos de la Universidad que estudian en nuestra ciudad.

tiene dos hogares; uno en el barrio de Villa El- gestionó los materiales para que la gente conse-

9 de octubre de 2014

Detalles para comensales

- El menú tendrá un costo de un peso
- El salón de Universitario tiene una capacidad para 300 personas
- El horario de atención será de 11 a 15
- La Universidad debe entregar limpio el salón después de atender la demanda de unos 600 comensales diarios
- La Fundación María Tres Veces Admirable, que conduce el cura Carlos Cajade, elaborará los alimentos con la infraestructura que usa para atender la demanda de sus distintas sedes de asistencia a menores
- Habrà un plato principal, postre o fruta de estación y jugo o agua



Se define la letra chica del comedor universitario

Todavía quedan por resolverse varias cuestiones

Las autoridades de la Universidad Nacional de La Plata tienen que resolver varias cuestiones todavía como para que el comedor uni-

está descomprimiendo presiones de la FULP (federación estudiantil)".

El dirigente indicó que "en el

logía, pero este no es un tema de ideología. Acá, damos una solución a la Universidad y hay un negocio para el club". Después, el directivo

19 de octubre de 2014

El comedor universitario ya funciona en 2 y 46

Luego de 30 años, la UNLP vuelve a contar con el servicio. Ayer fueron 100 estudiantes

A casi treinta años de que, durante un proceso de intervención, la Universidad Nacional de La Plata cortara el servicio que funcionaba donde ahora está la facultad de Odontología (1 y 50), la UNLP recuperó ayer el comedor universitario. La nueva versión arrancó más modesta que aquella sobre la que se tejen mil leyendas: ahora funciona en un salón del Club Universitario -en 46 entre 2 y 3-, sin cocina propia y con menos estudiantes de los que se preveía.

La Universidad volvió a dar de comer después de dos años en los que fue aumentando la presión de las agrupaciones estudiantiles de izquierda por un servicio subsidiado a un valor de bolsillo de un peso. Y ayer, alrededor de las mesas que se armaron con tablas y caballetes, había una mayoría de militantes de esas fuerzas, acompañados con algunas banderas. La comida llegó a la mesa sin preámbulos y sólo se manifestó alegría por la vuelta de la asistencia cuando en el final del primer almuerzo hubo un aplauso generalizado.

Lejos de los dos mil alumnos que se llegaron a atender en los '70, ahora hay lugar para 600 comensales, que se atenderán en tandas de 150. En el primer día apenas hubo un poco más de cien en total, que comieron una milanesa con ensalada rusa (más agua y una manzana).

Ahora no hay cocina y los alimentos se preparan en la Fundación Madre Tres Veces Admirable, que conduce el cura Carlos Cajade. Además, el convenio de alquiler del salón, que el rectorado firmó con el Club, establece que una vez finalizado el servicio diario, hay que desmontar las mesas y cualquier rastro del comedor, para volver a armar todo al otro día.

EL SALON QUEDO GRANDE

En los días previos se temía que un avalancha estudiantil desborde el modesto plan de re-



Unos 100 estudiantes concurren ayer al comedor universitario que abrió en 46 entre 2 y 3

Otra instancia judicial por el local de 6 y 47

El Tribunal Federal N° 2, a cargo del juez Adolfo Ziu, autorizó a la casa de altos estudios a rescindir el contrato que la liga con la empresa Anelán, propietaria del restobar y boliche Rektorado, que funciona en dependencias de la facultad de Ciencias Económicas (6 y 47), en caso de obtener previamente un acuerdo previo de indemnización.

Según se informó desde del Juzgado, el

2003). Pero respondió con la habilitación para cortar el vínculo una vez que, en una nueva presentación, se invocó el derecho de los organismos de la administración pública a cortar vínculos contractuales cuando los bienes involucrados quedan afectados por una necesidad pública.

La decisión no dejó conformes a las autoridades de la Universidad, que pretenden ins-

PLANILLA DE EDICIÓN

Video	Imagen	Sonido	Tiempo (in/out)	Duración
-	Placa de inicio: Imagen: fondo de mantel cuadrillé rojo y blanco, con un plato dibujado en el centro, que contiene el título del documental. En ambos laterales del plato un cuchillo y un tenedor, los cuales rotan hacia la derecha e izquierda desde sus mangos.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.		7"
00130.mts	Plano general del comedor Club Universitario. Plano abarca varias mesas con estudiantes y al final del salón una fila de personas.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Voz en off a partir del 1": "El comedor universitario de La Plata abrió sus puertas el 19 de octubre del 2004 luego de haber permanecido cerrado por 28 años."	00:00/ 00:07	7"
Comedor-Atulp8.mts	Plano medio, comedor Atulp. Plano de una trabajadora del comedor, detrás de una barra, un estudiante se acerca con una bandeja al mostrador y le van sirviendo los alimentos.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Continúa voz en off: "A raíz de una larga lucha y de un prolongado proceso de concientización, los estudiantes recuperaron un derecho."	00:25/ 00:32	7"
00141.mts	Plano cintura de estudiantes en la barra de la sede Club Universitario mientras dos trabajadores sirven los elementos.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.	00:05/ 00:10	5"
Comedor-Atulp6.mts	Plano pecho de estudiante comiendo en sede Atulp.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.	00:02/ 00:09	7"
Estudiante s-Bosque2.mts	Plano general corto de tres estudiantes sentados en la entrada de la sede del bosque. Habla Lucía Colombo.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: "...vengo al comedor porque me resulta accesible, es muy económico..."	00:32/ 00:36	4"
Estudiante s-Bosque6.mts	Plano pecho de Joaquín Armendáriz en el parque de la sede del bosque.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: "Vengo al comedor, bueno, porque me queda cerca, además se sirve buena comida y	00:10/ 00:17	7"

		bueno además ayuda también económicamente.”		
Estudiante s- Bosque5. mts	Plano pecho de dos estudiantes en la entrada del comedor del bosque. Habla Julieta Benavidez.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “... vengo al comedor porque me queda cómodo entre las horas de, entre una cursada y la otra.”	00:05/ 00:10	5”
Estudiante s- Bosque4. mts	Plano general corto de tres estudiantes sentados en la entrada de la sede del bosque. Habla Emiliano Contardi.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “Y vengo acá porque más que nada por los horarios, o sea, no tengo tiempo de volver a mi casa y me queda re cerca. Y aparte es barato y la comida rica.”	00:06/ 00:13	7”
Estudiante s- Bosque5. mts	Plano pecho de dos estudiantes en la entrada del comedor del bosque. Habla Julieta Bonaldi.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “...no vengo todos los días, vengo entre materia y materia. Me parece muy rica la comida y está bien balanceado: pastas, carne...”	00:51/ 01:02	11”
Estudiante s- Bosque2. mts	Plano general corto de tres estudiantes sentados en la entrada de la sede del Bosque. Habla Agustina Eliseche.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “... porque curso todos los días en la facultad y me queda súper cómodo para venir a comer todos los días.”	00:10/ 00:15	5”
JuanGorocito- Saladillo5. MOV	Primer plano de Juan Gorocito en sede Club Everton.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “Y en mi opinión ayuda mucho a los estudiantes debido a que el costo por comer por día baja demasiado.”	00:16/ 00:24	8”
JuanGorocito- Saladillo5. MOV	Primer plano de Juan Gorocito en sede Club Everton.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad. Sonido in: “Y soluciona varias cosas: una no cocinar...”	00:31/ 00:35	4”
00138.MT S	Plano general de comedor de la sede Club Universitario, toma desde la	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.	00:01/ 00:05	4”

	entrada al salón, se ven las mesas y los estudiantes y al fondo la barra donde se dispensan los alimentos.			
-	Placa introductoria. Imagen: fondo de mantel cuadrillé rojo y blanco, con un plato dibujado en el centro, que contiene el título del bloque: "El inicio -1936-". En ambos laterales del plato un cuchillo y un tenedor, los cuales rotan hacia la derecha e izquierda desde sus mangos.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.		3"
JorgeAlessandro2.MTS	americano ¾ perfil de Jorge Alessandro sentado sobre una silla. Detrás un escritorio sobre el cual hay una caja que contiene discos, con parlantes ubicados a ambos lados de la misma. El entrevistado tiene una pierna sobre la otra, apoya el codo izquierdo en el escritorio y tiene las manos entrelazadas. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Jorge Alessandro- Investigador." Ingres a los 7" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 1: Foto de la publicación de la noticia de la apertura del comedor en El Día, sobre un fondo negro. Sale con fundido a negro. Vuelve a la imagen del entrevistado. Ingres a los 20" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 2: Foto en blanco y negro de la fachada del edificio del Rectorado de la UNLP, en 1930. Sale con fundido a negro.	Sonido off: Canción de Néstor Marconi. Milonga. Sonido in: "En la Universidad de La Plata, el primer comedor, o el comedor, nace en el año 36, 1936 a instancias de una suerte de ONG que había, que era la Asociación de Amigos de la Ciudad de La Plata que decide sugerir a la Universidad la incorporación de un servicio gastronómico y que era, en alguna medida, una de vieja demanda y reivindicación de una de las tradiciones que en ese momento tenía fuerte presencia en la Universidad que era el reformismo; y que hizo que se aceptara la incorporación del servicio gastronómico en la Universidad de La Plata en ese año y comenzara entonces un servicio gastronómico, que además se complementaba con un servicio de sanidad para los estudiantes."	00:19/ 1:11	52"

	<p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 32" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 3: Foto de Deodoro Roca, líder del movimiento reformista en Córdoba. Con un fondo negro y zócalo en letras blancas mayúsculas: "Deodoro Roca. Líder del movimiento reformista". Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 4: Foto de la portada de Gaceta Universitaria, donde se publicaron el manifiesto reformista. Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 5: Foto de la toma de la Universidad de Córdoba por los estudiantes, donde en el mástil ubicado en el techo del rectorado se ve a cuatro jóvenes; uno sentado, otro agarrando el mástil con la bandera argentina y uno que lo sostiene por la espalda mientras el cuarto está terminando de subir. Sale con fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>			
00008.MT S	<p>Plano medio frontal de Patricio Lorente sentado en una silla. Al fondo del cuarto hay un escritorio, con papeles, una computadora y un sillón de espalda alta. El entrevistado está totalmente apoyado sobre el respaldar de la silla y tiene ambas manos agarradas a los lados del asiento.</p> <p>Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Patricio</p>	<p>Sonido off: Canción de Néstor Marconi. Milonga. Sonido in: "Bueno, el Comedor Universitario a lo largo de toda su historia tuvo un objetivo básico fue que sectores con dificultades económicas y dificultades para sostenerse en la vida universitaria pudieran hacerlo. Si bien cambio mucho las características del comedor porque ha cambiado la sociedad, ha cambiado la cultura universitaria, ha</p>	1:51/ 3:12	1'21 "

	<p>Lorente- Prosecretario de Bienestar Estudiantil 2003-2006.”</p> <p>Ingres a los 15” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 6: Foto de un cocinero en el comedor preparando la comida. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 35” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 7: Foto de estudiantes vistos de espalda haciendo fila para ingresar al comedor. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 45” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 8: Foto del frente del comedor con algunas personas que circulan. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>cambiado la dinámica estudiantil misma, la dinámica de estudio ha cambiado a lo largo de las décadas, pero en el comedor del año 37 si mal no recuerdo que fue cuando se abrió por primera vez, es el mismo que el de hoy: facilitar el sostenimiento de los estudiantes en sus carreras, especialmente en aquellos casos donde hay una dificultad económica para hacerlo. Es más, en aquella época surgió como programa de ayuda mutua más que una política de la propia universidad. Había una intención de los propios estudiantes de asistirse mutuamente en esta posibilidad de sostener la carrera a quienes por circunstancias ajenas a la propia carrera, a la propia cuestión académica, tenían en riesgo su condición de estudiantes.”</p>		
-	<p>Ingres a al final del video con un fundido desde negro: Imagen de corte 9: Foto de una mesa larga con personas sentadas comiendo y dos mujeres paradas que sirven de una olla. Sale con un fundido a negro.</p>	<p>Sonido off: Canción de Néstor Marconi. Milonga.</p>		5”
VTS_01_1. VOB	<p>Plano medio frontal ¾ perfil de Aritz Recalde sentado en una silla con una mesa de bar a su derecha. De fondo se visualiza una barra, detrás una heladera, un par de estantes con cajas y la pared con varios cuadros. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato</p>	<p>Sonido off: Canción de Néstor Marconi. Milonga. Sonido in: “Entonces el peronismo inicia un proceso revolucionario y lo que plantea es el ingreso a la universidad de los sectores trabajadores. Ese hecho lo organiza con un</p>	3:13/ 3:55	52”

	<p>y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: “Aritz Recalde-Sociólogo.”</p> <p>Ingres a los 10” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 10: Foto del afiche publicitario de la apertura de la Universidad Obrera. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 20” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 11: Foto de afiche por el 50° aniversario de la gratuidad universitaria. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 45” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 12: Foto de la nota de El Día sobre la inauguración de la nueva sede del Comedor en la calle 1 y 50, en 1961. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>hecho, una circunstancia refundacional de la política educativa argentina que es la gratuidad universitaria, el 22 de noviembre del año 49. Entonces eso marca una redefinición del rol de la universidad de lo social y de lo político porque por primera vez en la historia de la Argentina y de gran parte de América latina, el trabajador puede ingresar a la universidad; porque el comedor era un complemento, pero ahora iba a ser un complemento de un proceso que realmente democratizaba el acceso de la educación a partir de la gratuidad. Y eso coincide, la gratuidad universitaria, ese mismo año con la decisión de la Universidad de La Plata de transferir la administración del comedor directamente al ejido de la universidad, como una especie de estatización y eso es una idea muy propia de peronismo también, que lo que son los derechos sociales de los estudiantes son garantizados a partir de la intervención del Estado.”</p>		
-	<p>Ingres a al final del video con un fundido desde negro: Imagen de corte 13: Foto de una fila de estudiantes de espalda esperando para entrar al Comedor. Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 14: Foto de la cocina de la sede de 1 y 50, con una cocina en primer plano, detrás algunas ollas y un empleado que limpia una de ellas. Sale</p>	<p>Sonido off: Canción de Chango Spasiuk. Suite Nordeste. Voz en off: “El consejo superior de la universidad también aprueba en el año 49 un proyecto para la construcción del edificio único del comedor que sería financiado con recursos de la Fundación Eva Perón, el cual se concreta finalmente en 1961. Durante esos años el comedor siguió</p>		31”

	<p>con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 15: Foto de tres tabloneros con estudiantes comiendo a su alrededor y en uno de ellos un joven sirve desde una olla. Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 16: Foto de la fachada del edificio donde funcionaba la Fundación Eva Perón. Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 17: Foto de Eva Duarte de Perón con varias mujeres a su lado, una de ellas sostiene un bebé en brazos. Sale con un barrido combinado con siguiente imagen. Imagen de corte 18: Foto de la fachada del Ex Hotel Provincial, actual Juzgado Federal.</p>	<p>funcionando en el Hotel Provincial ubicado en la calle 8 entre 50 y 51.”</p>		
Mozo- Negri1.MT S	<p>Ingresa video con fundido desde negro. Plano pecho de Jorge Negri sentado detrás de una mesa redonda, en la cocina de su casa. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: “Julio César Negri- Mozo del comedor 1960-1975.”</p> <p>Ingresa a los 13” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 19: Foto del predio del Comedor de calle 1 y 50 de noche, tomada desde el parque que da a calle 50.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: “Con el tiempo, a los dos años, se termina el Comedor Universitario que había sido un proyecto de Evita y entonces Frondizi lo termina y manda, cuando Frondizi gobernó el país, el comedor a calle 1.</p>	1:40/ 1:55	15”
Mozo- Negri1.MT S	<p>Vuelve a la imagen del entrevistado en 2” con fundido a negro. Plano pecho de Jorge Negri sentado detrás de una mesa redonda, en la cocina de su casa.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: “Entonces el trabajo ya tan pesado no era porque nosotros nos colocábamos tras unos</p>	2:20/ 2:50	30”

	<p>Ingres a los 7" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 20: Foto de una bandeja del Comedor en primer plano que es sostenida por un estudiante mientras un mozo sirve el alimento. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>mostradores que tenían un desliz de acero inoxidable hasta la punta, que no encontrábamos dos puntas así, que se abrían y en una punta estaba el pan con la canasta, lleno, la fruta, los vasos de plástico que los sacaban de una vasera tirando, eso lo reponía un mozo. Y entonces tres mozos servían los distintos elementos, que por lo general eran tres platos".</p>		
Mozo- Negri1.MT S	<p>Ingres a video con un fundido desde negro. Plano pecho de Jorge Negri sentado detrás de una mesa redonda, en la cocina de su casa.</p> <p>Ingres a los 10" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 21: Imagen de una protesta de estudiantes levantando las bandejas de acero inoxidable del Comedor en las calles de la ciudad. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 30" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 22: Foto plano general del salón comedor de la sede de 1 y 50. Se observan cuatro hileras de mesas con estudiantes sentados alrededor. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: "Después Onganía lo puso al comedor porque en el tiempo de Illia había un problema económico, la comida no les gustaba a los muchachos, agarraron el burro que había en la facultad de veterinaria, lo pasearon por toda la calle 7 con la bandeja con tallarines nomás. No querían perder. Y Onganía no, cuando vino se los puso de primera, hasta le dábamos dulce de leche con flan, durazno en almíbar, zapallo en almíbar. Y de comer pollito al horno, con ensalada o puré, y siempre había tallarines, polenta, había lechuga, ensalada. O sea, que un poco quiso comprar a la juventud esa rebelde pero a la larga todo se desbarrancó. No los llenó con el estómago, y ese es un valor en la juventud."</p>	9:54/ 10:42	48"
Mozo- Negri1.MT S	<p>Ingres a video con un fundido desde negro. Plano pecho de Jorge Negri sentado detrás de una mesa redonda, en la cocina de su casa.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: "Después Onganía lo puso al comedor porque en el tiempo de Illia había un</p>	9:54/ 10:42	48"

	<p>Ingres a los 10" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 21: Imagen de una protesta de estudiantes levantando las bandejas de acero inoxidable del Comedor en las calles de la ciudad. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 30" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 22: Foto plano general del salón comedor de la sede de 1 y 50. Se observan cuatro hileras de mesas con estudiantes sentados alrededor. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>problema económico, la comida no les gustaba a los muchachos, agarraron el burro que había en la facultad de veterinaria, lo pasearon por toda la calle 7 con la bandeja con tallarines nomás. No querían perder. Y Onganía no, cuando vino se los puso de primera, hasta le dábamos dulce de leche con flan, durazno en almíbar, zapallo en almíbar. Y de comer pollito al horno, con ensalada o puré, y siempre había tallarines, polenta, había lechuga, ensalada. O sea, que un poco quiso comprar a la juventud esa rebelde pero a la larga todo se desbarrancó. No los llenó con el estómago, y ese es un valor en la juventud."</p>		
ATULP1.M TS	<p>Ingres a video con un fundido desde negro. Plano medio ¾ perfil de Raúl Archuby sentado detrás de un escritorio, a su espalda se ve un pizarrón y, a su derecha, la pantalla de una computadora y un equipo de radio. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Raúl Archuby-Secretario General ATULP".</p> <p>Ingres a los 10" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 23: Foto de estudiantes en el comedor, haciendo cola para la compra de los tickets. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: "En los años 70, originariamente el comedor era sólo para estudiantes y después se pidió, no es cierto, que pudieran ir también los trabajadores. Porque por ejemplo los docentes que tenían que dar clases todo el día en una facultad o en una dependencia, en una facultad, por ahí tenían que dejar sus lugares de trabajo, organizar las horas para tener un bache en el medio para irse hasta su casa, comer y volver. A raíz de eso, y muchos trabajadores también. A raíz de eso, lo que se logró que pudieran ir al comedor universitario los docentes y no docentes que estuvieran en horario de trabajo."</p>	13:54/ 14:27	33"

	<p>Ingres a los 30" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 24: Foto del salón comedor, hay dos mesas repletas de jóvenes alrededor; al fondo se ven los amplios ventanales del comedor que dan al parque sobre la calle 50.</p>			
ATULP1.M TS	<p>Sale imagen de corte 24 con un fundido a negro en 2".</p> <p>Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Raúl Archuby sentado detrás de un escritorio, a su espalda se ve un pizarrón y, a su derecha, la pantalla de una computadora y un equipo de radio.</p> <p>Ingres a los 15" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 25: Foto del salón comedor, hay dos mesas repletas de jóvenes alrededor y detrás de las mismas una fila de estudiantes con las bandejas en la fila para que sirvan la comida. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>Sonido off: Canción de Peteco Carabajal. La Vieja. Sonido in: "Después comíamos la misma comida de los estudiantes, nos sentábamos al lado de los estudiantes o del que te tocaba, del que te tocaba en la mesa y hablabas con cualquiera. Muchas veces no sabías ni quién era. Así que para nosotros era una situación, primero que te ahorra ba el tiempo de ir a tu casa y volver, de comer una buena comida y después la posibilidad de hablar y dialogar y de intercambiar ideas con cualquier persona, con cualquier docente o cualquier no docente, cualquier estudiante de cualquier carrera, de cualquier lugar de país y hasta muchísimos extranjeros que había en esa época; muchos estudiantes de Bolivia y de Perú, había grandes cantidades de estudiantes, especialmente de esos dos países que venían a compartir el comedor con nosotros. Es decir que era interesantísimo el tema de poder ir al comedor..."</p>	15/ 15:46	46"
-	<p>Ingres a al final del video con efecto disolvente en negro. Imagen de corte 26:</p>	<p>Sonido off: Ástor Piazzolla. Tanguedia III. Voz en off: "El comedor de los 70 estaba atravesado</p>	-	35"

	<p>Foto de la entrada del comedor, con un grupo de jóvenes reunidos que se ven de espaldas frente a una bandera que se expresaba en contra de la dictadura.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 27: Foto de efectivos de la policía montada sobre la calle 1, mirando hacia la entrada del comedor.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 28: Foto de una marcha de estudiantes con banderas de diferentes agrupaciones políticas.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 29: Foto del salón del comedor con muchos jóvenes agrupados debajo de una bandera del Partido Comunista.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 30: Foto del buffet de la Facultad de Humanidades, repleta de estudiantes, algunos de ellos están de pie aplaudiendo.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 31: Foto de una bandera colgada en el salón del comedor que anuncia un baile en el Centro de Estudiantes de Río Negro.</p> <p>Ingresamos con un fundido desde negro: Imagen de corte 32: Foto de jóvenes que ingresan al comedor para un baile.</p>	<p>fuertemente por el contexto político y social del país. Se producían debates de ideas y se generaban grandes discusiones sobre los modelos de sociedad que estaban en pugna. También era un lugar de encuentro de los estudiantes donde se generaban lazos de amistad, se organizaban peñas y fiestas. Era un espacio que algunos veían como un foco subversivo. El 17 de septiembre de 1973 el comedor sufrió un atentado con explosivos que destruyó gran parte de sus instalaciones.”</p>	
--	---	---	--

	<p>Ingresas con un fundido desde negro: Imagen de corte 33: Foto de la fachada del comedor en el cual hay un afiche partidario y algunos jóvenes parados frente al mismo.</p> <p>Ingresas con un fundido desde negro: Imagen de corte 34: Foto del frente del comedor, se ven en el parque y en el hall de ingreso muchos jóvenes haciendo la fila para ingresar.</p> <p>Ingresas con un fundido desde negro: Imagen de corte 35: Foto del comedor con parte de su estructura destrozada por bombas.</p> <p>Ingresas con un fundido desde negro: Imagen de corte 36: Foto de dos personas que cargan los escombros para ser apilados. Sale con un fundido a negro.</p>			
JorgeAlessandro3.MTS	<p>Plano americano ¾ perfil de Jorge Alessandro sentado sobre una silla. Detrás un escritorio sobre el cual hay una caja que contiene discos, con parlantes ubicados a ambos lados de la misma. El entrevistado tiene una pierna sobre la otra, apoya el codo izquierdo en el escritorio y tiene las manos entrelazadas. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Jorge Alessandro-Investigador."</p> <p>Ingresas a los 20" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 37:</p>	<p>Sonido off: Ástor Piazzolla. Tanguedia III. Sonido in: "Ese episodio nunca fue suficientemente investigado, lo que queda es un análisis de tipo político, es decir, a quién le interesaba que la universidad no funcionara. De alguna manera eso se emparenta con un episodio que hubo en otro momento anterior donde pusieron una bomba, también en la noche, en lo que fue, lo que era el Centro de Estudiantes de Ingeniería, en la calle 47, 1 y 115, pero que estaba marcando ya un clima de época. De todos modos el conjunto del</p>	10:01/ 11:07	1'06"

	<p>Foto de oficiales del ejército que observan los destrozos provocados por las explosiones. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingresa a los 20" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 38: Foto de la fachada del comedor con cuatro obreros que trabajan en la reconstrucción. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado. Sale video con un fundido a negro.</p>	<p>estudiantado se sumó a tareas de reconstrucción, a limpiar, a ordenar y después, bueno, la universidad se encargó de reparar la estructura que había quedado dañada. Y cerca de fin de año volvió a funcionar el comedor hasta que terminaron las clases."</p>		
JorgeAlessandro5.MTS	<p>Plano americano ¾ perfil de Jorge Alessandro sentado sobre una silla. Detrás un escritorio sobre el cual hay una caja que contiene discos, con parlantes ubicados a ambos lados de la misma. El entrevistado tiene una pierna sobre la otra, apoya el codo izquierdo en el escritorio y tiene las manos entrelazadas.</p> <p>Ingresa a los 40" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 39: Foto de una solicitada publicada por ATULP en memoria de Rodolfo Achem y Carlos Miguel. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado. Sale video con un fundido a negro.</p>	<p>Sonido off: Ástor Piazzolla. Tanguedia III. Sonido in: "Bueno, poco antes del golpe del 76, el comedor se cierra definitivamente. Antes de eso hubo otro episodio que conmovió la vida del movimiento estudiantil y a la Universidad de La Plata, que fue el secuestro y la muerte de dos dirigentes provenientes de ATULP y de la militancia peronista, que eran autoridades de la Universidad de La Plata, que fueron Rodolfo Achem y Carlos Miguel. Un día salían del local de ATULP y a las pocas cuadras un comando parapolicial les atravesó el auto, los secuestra y terminan muertos fuera de La Plata. Eso hace que la universidad se cierre y también obviamente se cierre el comedor. Esto fue en el año 74. Se abre muy poco tiempo en el 75, donde inclusive se daban viandas, es decir, ya no se elaboraban las comidas que los estudiantes recibían</p>	2:50/ 4:20	1'30"

		mediante ese mecanismo tipo fordismo, donde iban con la bandeja, iban tomando, proveyéndose de la comida, de los elementos, sino que les daban viandas.”		
-	<p>Imagen de corte 40: Foto del parque del comedor con una multitud de estudiantes sentados sobre la vereda; está parado frente a ellos un oficial del ejército. Sale con un barrido lineal combinado con siguiente imagen.</p> <p>Imagen de corte 41: Foto de salón comedor vacío; se ven dos hileras de mesas con las sillas ubicadas sobre éstas. Ingresamos siguiente imagen con un fundido desde negro.</p> <p>Imagen de corte 42: Fotos de la Junta Militar y los Ministros de la dictadura en la Casa Rosada, donde Jorge Rafael Videla realiza un anuncio. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Imagen de corte 43: Foto de un grupo de personas en las calles de Buenos Aires, que son arrestadas por el ejército. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Imagen de corte 44: Foto de un desfile militar donde se toman sólo las piernas de los militares y al final de la hilera se ve una niña observando. Ingresamos siguiente imagen con un fundido desde negro.</p> <p>Imagen de corte 45: Foto de la resolución dictada por el Rector interventor de la UNLP donde se disponía la repartición de los instrumentales del comedor.</p>	<p>Sonido off: Egberto Gismonti. Dança N° 1.</p> <p>Voz en off: “Finalmente, en el año 75 se cierra el comedor y posteriormente con la dictadura se clausura toda posibilidad de reapertura: va que a través de un expediente la Universidad decide desarticular la infraestructura del comedor: las cocinas, las calderas, y todas las maquinarias fueron adjudicadas a las dependencias de las Fuerzas Armadas, en particular de la Marina. Esto no solo significó el fin del comedor sino que dio por tierra a un Estado que intervenía para garantizar los derechos sociales.”</p>		“39

	<p>Ingresa siguiente imagen con un fundido desde negro.</p> <p>Imagen de corte 46: Foto de la cocina del comedor, en el centro hay un montículo formado con bandejas, ollas y otros utensilios. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Imagen de corte 47: Foto de las cocinas del comedor en perspectiva, se ve al final algunos cocineros preparando los alimentos. Sale con un barrido lineal combinado con siguiente imagen.</p> <p>Imagen de corte 48: Foto de la parte trasera de las cocinas, se ven al fondo dos grandes ollas a presión de acero inoxidable. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Imagen de corte 49: Imagen de las calles de la ciudad de Buenos Aires con dos tanques del ejército luego del golpe de estado de 1976. Sale con un fundido a negro.</p>			
-	<p>Placa introductoria. Imagen: fondo de mantel cuadrillé rojo y blanco, con un plato dibujado en el centro, que contiene el título del bloque: "La reapertura - 2004-". En ambos laterales del plato un cuchillo y un tenedor, los cuales rotan hacia la derecha e izquierda desde sus mangos.</p>	<p>Sonido off: Canción de Beto Villares. Quincas.</p>		3"
FULP-Maciel1.M TS	<p>Ingresa video con un fundido desde negro. Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Pablo Maciel en un salón de clases. Se ve al fondo un pizarrón negro con caballete con dos sillas de madera adelante; y a la derecha, otro pizarrón de color verde empotrado en la pared. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se</p>	<p>Sonido off: Canción de Beto Villares. Quincas. Sonido in: "Desde ya que la reapertura del Comedor Universitario era un punto que siempre estuvo presente en el programa reivindicativo del movimiento estudiantil. De todas las agrupaciones políticas, de todos los sectores estudiantes, no solamente por la necesidad de que exista</p>	3:42/ 4:25	43"

	despliega en mayúsculas: "Pablo Maciel-Presidente FULP 2004-2008." Sale video con un fundido a negro.	un comedor que facilite la permanencia en la universidad, sobre todo por los alumnos del interior, sino además por el papel simbólico que tiene, que tuvo la reapertura del Comedor Universitario que se había cerrado en la década del 70."		
00010.MT S	Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Jorge Carullo- Director del Comedor." Sale video con un fundido a negro.	Sonido off: Canción de Beto Villares. Quincas. Sonido in: "Volver a abrir un comedor universitario, instalarse el tema de discusión en la comunidad universitaria de la reapertura del comedor universitario llevo su tiempo, su tiempo de proceso de esa idea. Empezaba a haber bufete en los comedores de las facultades, bufetes a bajo costos, bufetes subsidiados en diferentes facultades. La universidad tenía una política activa con respecto al tema del comedor universitario. Entonces que hacía con los comedores que había en los diferentes bufete se les hacia una política de subsidio. El bufetero agarraba a cambio del menú y se le subsidiaba el 50 por ciento y con un carnecito que tenían los estudiantes iba a cobrar el otro 50 por ciento a la universidad. De esa forma se fueron haciendo políticas alternativas hasta abrir el propio comedor universitario que fue allá por el 2004."	2:28/ 3:20	52"
FULP- Maciel1.M TS	Plano medio ¾ perfil de Pablo Maciel en un salón de clases. Se ve al fondo un pizarrón negro con caballete con dos sillas de madera adelante; y a la derecha, otro pizarrón de	Sonido off: Canción de Richard Bona. Liberty City. Sonido in: "Convocamos a todos los centros de estudiantes, en las que...medio que	6:51/ 7:55	1'4"

	<p>color verde empotrado en la pared. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Pablo Maciel-Presidente FULP 2004-2008."</p> <p>Ingres a los 10" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 50: Foto de nota del diario El Día de una marcha estudiantil por la reapertura del Comedor, donde se ve una gran cantidad de estudiantes tomados desde arriba agitando banderas de agrupaciones. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 20" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 51: Foto de nota del diario El Día de una marcha estudiantil por la reapertura del Comedor, donde se ven los jóvenes que encabezan la marcha con banderas tomados desde adelante. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a la imagen del entrevistado.</p>	<p>habíamos tomado la decisión de avanzar y de poner en funcionamiento un Comedor Universitario, con un menú lo más barato posible y habíamos decidido exigirle a la universidad que lo abra y que si la universidad no lo abría, lo íbamos a hacer nosotros. Y a tal punto habíamos avanzado que habíamos desarrollado un proyecto, en el que, desde ya que contábamos con el apoyo de los sindicatos docentes y no docentes y habíamos hablado también con los trabajadores del Astillero Río Santiago, quienes ya se habían comprometido a fabricar con aluminio todas las bandejas y las ollas, todo el material necesario. Habíamos hablado con, con productores del cinturón verde que rodea La Plata para que sean probables proveedores del comedor universitario y habíamos empezado a discutir en qué lugar ponerlo en funcionamiento y luego exigir el subsidio de la universidad."</p>		
FULP-Maciel1.M TS	<p>Plano medio ¾ perfil de Pablo Maciel en un salón de clases. Se ve al fondo un pizarrón negro con caballete con dos sillas de madera adelante; y a la derecha, otro pizarrón de color verde empotrado en la pared.</p> <p>Ingres a los 15" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 52: Foto de nota del diario El Día sobre la decisión de la Universidad de solicitar</p>	<p>Sonido off: Canción de Richard Bona. Liberty City. Sonido in: "...empezamos a plantear concretamente que empiece a funcionar en un lugar que tenía la Universidad Nacional de La Plata, que actualmente si no me equivoco es el bufet de la Facultad de Ciencias Económicas, pero que en el 2004 funcionaba como un boliche nocturno, que</p>	9:01/ 9:36	35"

	<p>judicialmente el desalojo de las instalaciones del bar "Rektorado". Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 30" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 53: Foto de nota del diario El Día que anuncia la apertura del Comedor en la sede del Club Universitario. Sale con un fundido a negro.</p>	<p>se llamaba Bar Rektorado y que son instalaciones la Universidad de La Plata pero las estaba usando, la estaba usando un particular para boliche nocturno, para hacer plata."</p>		
FULP-Maciel1.MTS	<p>Plano medio ¾ perfil de Pablo Maciel en un salón de clases. Se ve al fondo un pizarrón negro con caballete con dos sillas de madera adelante; y a la derecha, otro pizarrón de color verde empotrado en la pared.</p> <p>Ingres a los 15" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 54: Foto de nota del diario El Día que informa que la preparación de los alimentos del comedor estará a cargo de personal de la Fundación del Padre Cajade. Sal con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p>	<p>Sonido off: Canción de Richard Bona. Liberty City. Sonido in: "Finalmente, a fin... El comedor empieza a funcionar en el Club Universitario de la calle 46, con la colaboración de la Fundación del Padre Cajade, que se responsabilizaba, se encargaban de hacer la comida. Pero lo más importante de esto es que se logró el subsidio, importante, no recuerdo bien el monto, pero que eso permitió componer el funcionamiento del comedor, alquilar el salón del Club Universitario y empezar a subsidiar y a hacer, haciendo posible un menú de 1 peso, que en ese momento era un valor muy económico. Este subsidio lo conseguimos desde el Ministerio de Desarrollo después de una movilización muy grande que hicimos a Buenos Aires al Ministerio de Educación."</p>	10:41/ 10:37	56"
00009.MTS	<p>Ingres a video con un fundido desde negro. Plano medio frontal de Patricio Lorente sentado en una silla. Al fondo del cuarto hay un escritorio, con papeles, una computadora</p>	<p>Sonido off: Canción de Richard Bona. Liberty City. Sonido in: "Nosotros tuvimos la necesidad cuando arrancó el comedor de contar con</p>	11:15/ 12:14	59"

	<p>y un sillón de espalda alta. El entrevistado está totalmente apoyado sobre el respaldo de la silla y tiene ambas manos agarradas a los lados del asiento.</p> <p>Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Patricio Lorente- Prosecretario de Bienestar Estudiantil 2003-2006."</p>	partidas presupuestarias especiales. En el inicio nosotros no teníamos la posibilidad de financiar exclusivamente con recursos ordinarios el comedor. Primero hubo una partida especial del Ministerio de Educación de la Nación. Después logramos que nos aprobaran partidas especiales para obras por parte del Ministerio de Planificación e Infraestructura. Y además desde el mismo		
00148.MT S	<p>Ingres a los 10" del video con fundido desde negro:</p> <p>Video de corte 1: Imágenes de la fachada de la sede Club Universitario, se ve que ingresan y salen algunos estudiantes con sus viandas. Sale con efecto cruce, desenfoco A/B combinado con siguiente video.</p>	logramos hacer un convenio muy importante para la universidad con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que sigue haciéndose cargo hasta el día de hoy de los costos de una cantidad importante de las raciones diarias que se producen en el comedor."	00:00/ 00:04	4"
00132.MT S	<p>Video de corte 2: Imágenes de la barra donde se expenden los alimentos en la sede Club Universitario, se puede ver a varios jóvenes en la fila para retirar la comida y otros que se cruzan delante de la cámara en dirección a la salida. Sale video con un fundido a negro.</p>		00:00/ 00:05	5"
00009.MT S	<p>Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio frontal de Patricio Lorente sentado en una silla. Al fondo del cuarto hay un escritorio, con papeles, una computadora y un sillón de espalda alta. El entrevistado está totalmente apoyado sobre el respaldo de la silla y tiene ambas manos agarradas a los lados del asiento.</p>		11:15/ 12:14	59"
VTS_01_1. VOB	<p>Plano medio frontal ¾ perfil de Aritz Recalde sentado en una silla con una mesa de bar a su derecha. De fondo se visualiza una barra, detrás una heladera, un par</p>	<p>Sonido off: Canción de Marcus Miller. Blast. Sonido in: "A partir del 2003 hay otro proyecto de país que, claramente otro proyecto de país, y</p>	12:01/ 14:00	1'59 "

	<p>de estantes con cajas y la pared con varios cuadros. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: “Aritz Recalde-Sociólogo.”</p> <p>Ingres a los 30” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 55: Foto de nota del diario El Día informando sobre la ampliación de la partida presupuestaria que el Gobierno Nacional brinda a las universidades nacionales, significando un aumento de 7 millones de pesos para la UNLP. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Ingres a los 50” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 56: Foto de la construcción del edificio de la Facultad de Psicología en el Ex-Bim 3. Ingres a con un fundido desde negro: Imagen de corte 57: Foto de la fachada de la Facultad de Psicología ya finalizada, en el día de su inauguración. Ingres a con un fundido desde negro: Imagen de corte 58: Foto de la fachada de la nueva Facultad de Informática. Ingres a con un fundido desde negro: Imagen de corte 59: Foto de la fachada de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, ya concluidos los dos bloques de su construcción, vista desde el estacionamiento para vehículos. Ingres a con un fundido desde negro: Imagen de corte 60:</p>	<p>ese otro proyecto de país se manifiesta de muchas formas, y una de las formas de manifestarse es la decisión de industrializar la Argentina, eso genera esas condiciones de empleo masivos, crean alrededor de 5 millones de puestos de trabajo. Y eso genera un requerimiento nuevo hacia la ciencia y la técnica. La política universitaria va a ser un pilar fundamental del proceso kirchnerista, a partir de que tiene que capacitar masivamente los recurso humanos. Por eso hay una muestra clara en términos presupuestarios. Alrededor del 2002 el presupuesto superaba por unos números los 2 mil millones de pesos y el presupuesto 2012 supera los 16 mil millones de pesos al año. Entonces esa inversión tiene una consonancia directa con el modelo de país, el modelo de país requiere ciencia y tecnología. Tal es así que son repatriados alrededor de 900 científicos. Entonces en ese marco hay un proceso de reinversión en la universidad, ¿Cómo se expresa en el comedor? Con un hecho fundamental que es la construcción del comedor, hay una reapertura del comedor y después hay una inauguración edilicia. No solo se reabre en el marco de una universidad que es financiada nuevamente, sino que se le generan condiciones de infraestructura, a partir</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Foto de la fachada de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, ya concluidos los dos bloques de su construcción, vista desde la entrada por calle 119. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p> <p>Ingres a los 1'30" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 61: Foto de nota del diario El Día sobre la inauguración de la sede del comedor ubicada en el bosque. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p>	<p>de un programa del Ministerio de Planificación Federal del país. Y después lo que empieza a generar el gobierno es condiciones de holgura presupuestaria para la universidad, lo cual le permite destinar recursos al comedor y también obtiene por parte el gobierno nacional, del Ministerio de Desarrollo Social, subsidios para el comedor. Entonces la reapertura de este comedor platense hoy encuentra infraestructura, encuentra recursos, encuentra un proyecto. Porque lo que hay que entender, en consonancia con la gratuidad universitaria del año 49, si los estudiantes estudian, que tengan las condiciones básicas. Si los padres tienen empleo, si ellos tienen empleo. Entonces en un país fracturado, como era el menemista o el de De la Rúa, donde no había situaciones de empleo, mucho menos se podía discutir la universidad. Entonces el kirchnerismo le devuelve al sistema la utilidad y les devuelve a los estudiantes la posibilidad de tener un empleo para poder ir a la universidad."</p>		
COMEDOR UNIVERSITARIO.mp4	<p>Ingres a con un fundido desde negro. Video de corte 3: Imagen de la cocina de la sede del bosque, se pueden ver cuatro personas que pasan los alimentos de una fuente a otra. Sale con efecto de cruce, con desenfoque solo A,</p>	<p>Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman. Voz en off: "A partir del 2005 se inaugura la cocina central y la preparación de los menús pasa a ser realizada por personal de la universidad. También</p>	01:15/ 01:24	9"

	combinado con siguiente video.	se multiplican las bocas de expendio v con ello la cantidad de raciones.”		
COMEDOR UNIVERSITARIO.mp4	Video de corte 4: Imagen de la boletería de la sede del bosque, donde se puede ver una fila de estudiantes para comprar los tickets.		00:12/ 00:21	9”
00041.MT S	Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: “Jorge Carullo- Director del Comedor.”	Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman. Sonido in: “Hoy tenemos en el comedor 60 personas que trabajan en el comedor universitario y están distribuidos en los 4 comedores que están distribuidos estratégicamente en zonas de facultades. En el club Everton, en el club universitario, club Everton que está en 14 entre 63 y 64 que esta toda la parte de las facultades de trabajo social, de bellas artes que asisten a ese comedor, en el club universitario que es en 47 2 y 3 que sería la faculta de ingeniería, la parte del bosque, de ingeniería, arquitectura, exactas, asisten a ese comedor. En el comedor de ATULP iría la facultad de económicas y de derecho que están en la parte del centro. Y tenemos acá en bulevar 120 entre 61 y 62 que tenemos toda la parte de la otra parte del bosque que sería la facultad de medicina, periodismo, veterinaria, asisten acá al comedor de naturales. En esa estructura de comedores descentralizados, de acercarle el comedor a cada uno de los estudiantes a la zona de facultades tenemos distribuidas todo el personal del comedor	00:19/ 1:41	1’22”
Comedor-Everton5. MOV	Ingres a los 10” del video con fundido desde negro: Video de corte 5: Imagen de la barra donde se expenden los alimentos en la sede Club Everton, un estudiante se acerca, toma una bandeja de una pila que hay a un costado de la barra y se dirige hacia la misma. Sale video con un fundido a negro.		00:02/ 00:05	3”
00041.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles.		00:19/ 1:41	1’22”
Comedor-Everton4. MOV	Ingres a los 20” del video con fundido desde negro: Video de corte 6: Plano pecho de la empleada encargada de la venta de tickets en la sede Club Everton, frente a una computadora. La imagen muestra la parte trasera del monitor, frente a la cual se encuentra sentada la		00:00/ 00:04	4”

	empleada. Sale video con un fundido a negro.	que estuviera ubicado así. La mayor parte de la gente traba jaca en la cocina central porque tenemos una sola cocian central donde se elaboran los menús y se distribuyen en los demás comedores a donde hay más cocineros, los cocineros están todos acá en 120, después tenemos entre 11 y 12 personas en los comedores dando el servicio de los comedores.”		
00041.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles.		00:19/ 1:41	1'22 "
Comedor- Atulp10.M TS	Ingres a los 30" del video con fundido desde negro: Video de corte 7: Imagen de la barra de la sede Atulp, se ven cinco estudiantes de espalda, en la fila para que les sirvan los alimentos y una empleada a la izquierda de la barra que administra las bandejas. Sale video con un fundido a negro.		00:01/ 00:05	4"
00041.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles.		00:19/ 1:41	1'22 "
00049.MT S	Ingres a los 60" del video con fundido desde negro: Video de corte 8: Imagen de la cocina de la sede del bosque, dos cocineros charlan al lado de uno de los hornos, un tercero atraviesa la pantalla y pasa entre ellos. Sale video con un fundido a negro.		00:00/ 00:04	4"
00041.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio ¾ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles.		00:19/ 1:41	1'22 "
Comedor- Everton7. MOV	Ingres a los 1'10" del video con fundido desde negro:		00:06/ 00:10	4"

	Video de corte 9: Plano medio del salón comedor del Club Everton, en un primer plano se ve una empleada encargada de entregar las bandejas, parada al lado de una mesa negra y una estudiante que se acerca hasta ella. Detrás se ve una fila de estudiantes que esperan para comprar los tickets.			
00041.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles.		00:19/ 1:41	1'22 "
Video FULP- Condenan za2.MST	Ingresar video con un fundido desde negro. Plano pecho frontal de Clara Condenanza, sentada sobre las escaleras de ingreso a la Facultad de Medicina de la UNLP. Al fondo se ven las puertas vidriadas de dicha facultad y algunos estudiantes que salen o entran. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Clara Condenanza- Presidente FULP 2013".	Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman. Sonido in: "Después en el año 2010 nos encontramos con una propuesta de parte del Rectorado de ampliación del comedor, por un lado y, en segundo lugar, de modificación del precio, que quizás fue uno de los debates más difíciles que atravesamos dentro de la Federación, porque el comedor desde que nosotros lo recuperamos en el año 2004 tenía un precio simbólico del valor de un peso. Y nosotros decimos simbólico en el sentido de que eso nos permitía a nosotros mostrar que más allá del valor, el comedor existía porque era un derecho y la universidad lo estaba reconociendo. En esa discusión nosotros llegamos a un Consejo Superior, que es el órgano máximo de decisión de la universidad con una propuesta del Rectorado	01:21/ 02:25	1'4"
00048.MT S	Ingresar a los 10" del video con fundido desde negro: Video de corte 10: Imagen de la barra de la sede del bosque, imagen tomada en perspectiva desde la puerta de ingreso al salón, donde se ve en primer plano la espalda de una estudiante que está ingresando. Sale video con un fundido a negro.		00:00/ 00:04	4"
Video FULP- Condenan za2.MST	Vuelve a imagen de la entrevistada. Plano pecho frontal de Clara Condenanza, sentada sobre las escaleras de ingreso a la		01:21/ 02:25	1'4"

	Facultad de Medicina de la UNLP. Al fondo se ven las puertas vidriadas de dicha facultad y algunos estudiantes que salen o entran.	que incluía distintos puntos: la modificación del precio, la ampliación de las cocinas y del comedor para que tuviera mayor capacidad, la implementación de un sistema de becas para quienes no pudieran afrontar los costos del comedor, etc. Incluía distintas cuestiones. Nosotros ahí incorporamos otros reclamos que ya habíamos presentado ante la universidad, como es la necesidad de un turno noche.”		
Comedor-Atulp11.MTS	Ingres a los 20” del video con fundido desde negro: Video de corte 11: Plano medio de la barra de la sede Atulp, una joven se cruza en dirección a las bandejas que están fuera del plano y detrás de la barra se ve a una moza del comedor que acomoda sobre la barra servilletas de papel. Sale video con un fundido a negro.		00:16/ 00:20	4”
Video FULP-Condanza2.MST	Vuelve a imagen de la entrevistada. Plano pecho frontal de Clara Condanza, sentada sobre las escaleras de ingreso a la Facultad de Medicina de la UNLP. Al fondo se ven las puertas vidriadas de dicha facultad y algunos estudiantes que salen o entran. Ingres a los 30” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 62: Foto en plano general corto de la fachada del edificio del Rectorado de la UNLP, enmarcada por dos árboles a los lados de la imagen. Sale con un fundido a negro. Vuelve a imagen de la entrevistada. Ingres a los 30” del video con fundido desde negro: Imagen de corte 63: Foto en plano medio de la fachada del edificio del Rectorado de la UNLP, se ve la estatua de Joaquín V. González, con una leve inclinación hacia arriba de la cámara que deja ver sólo las ventanas del primer piso. Sale con un fundido a negro.		01:21/ 02:25	1’4”

	Vuelve a imagen de la entrevistada.			
ATULP1.M TS	<p>Ingresar video con un fundido desde negro. Plano medio ¾ perfil de Raúl Archuby sentado detrás de un escritorio, a su espalda se ve un pizarrón y, a su derecha, la pantalla de una computadora y un equipo de radio. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Raúl Archuby-Secretario General ATULP".</p> <p>Ingresar a los 10" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 64: Foto de una cola de estudiantes de los 70 esperando para ingresar al comedor. Sale con un fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p> <p>Ingresar a los 15" del video con fundido desde negro: Imagen de corte 65: Imagen de la barra del comedor de los 70, de un lado se ven los mozos que servían los alimentos y del otro, jóvenes que circulan retirándolos. Sale imagen con fundido a negro.</p> <p>Vuelve a imagen del entrevistado.</p>	<p>Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman.</p> <p>Sonido in: "En el comedor, como te dije hoy, hace un rato, de los años 70 se daba almuerzo y cena, incluso se daba los días sábados. El único día que no había servicio era el domingo por una cuestión de que había que aprovechar ese día para ordenar todo, hacer limpiezas a fondo, por eso no se daba comida los días domingo. En el actual comedor solamente se da el almuerzo y se da el almuerzo distribuido en las cuatro bocas, ojalá se pudiera, no es cierto, que los chicos que vienen a comer al mediodía también puedan comer a la noche. Porque si bien, en la parte social, darle un almuerzo balanceado y controlado en cuanto a proteínas y eso para un pibe le viene bien, todos sabemos que a la noche, también, todos comemos a la noche y hay un grupo de chicos que por ahí, que no están en una buena posición económica, a veces. Nosotros solemos decir que comen salteado como el caballo de ajedrez, se la rebuscan como pueden y hay otros que bueno, que viven acá en La Plata o más cerca por ahí tienen la posibilidad de contemplar bien bien su alimentación."</p>	10:02/ 11:05	1'7"
00133.MT S	<p>Ingresar a los 35" del video con fundido desde negro: Video de corte 12: Imagen del escritorio donde se retiran los tickets en la sede Club Universitario, de un lado tres empleados, cada uno frente a una computadora y del otro una fila de estudiantes. Sale video con un fundido a negro.</p>		00:00/ 00:06	6"

ATULP1.M TS	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Raúl Archuby sentado detrás de un escritorio, a su espalda se ve un pizarrón y, a su derecha, la pantalla de una computadora y un equipo de radio.		10:02/ 11:05	1'7"
Comedor- Atulp4.MT S	Ingres a los 55" del video con fundido desde negro: Video de corte 13: Plano general corto del salón comedor de la sede Atulp, en el centro hay una mesa con dos estudiantes que comen enfrentados y dos sillas negras con la inscripción de ATULP. Sale video con fundido a negro.		00:02/ 00:08	6"
ATULP1.M TS	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Raúl Archuby sentado detrás de un escritorio, a su espalda se ve un pizarrón y, a su derecha, la pantalla de una computadora y un equipo de radio.		10:02/ 11:05	1'7"
00009.MT S	Ingres a video con un fundido desde negro. Plano medio frontal de Patricio Lorente sentado en una silla. Al fondo del cuarto hay un escritorio, con papeles, una computadora y un sillón de espalda alta. El entrevistado está totalmente apoyado sobre el respaldo de la silla y tiene ambas manos agarradas a los lados del asiento. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Patricio Lorente- Prosecretario de Bienestar Estudiantil 2003-2006."	Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman. Sonido in: "Respecto al valor del menú, el valor del menú a partir del 2010 quedo atado a los costos. Por año se revisan los costos promedios del comedor, los insumos del menú, del promedio del menú, de las raciones, y los estudiantes pagan un 40% de ese costo. En realidad viene siendo un poco menos porque nuestros costos vienen subiendo cada vez más rápido que en la cantidad que hemos actualizado los costos del precio para los estudiantes. Al mismo tiempo también hay un trámite muy simplificado para el estudiante que le resulte ese precio muy	15:28/ 16:12	44"
00150.MT S	Ingres a los 10" del video con fundido desde negro: Video de corte 14: Plano general corto muestra una cola de		00:00/ 00:07	7"

	estudiantes en la sede Club Universitario, se toman las imágenes desde la puerta de ingreso a la sede, por lo que se ven de espaldas los jóvenes que aguardan para ingresar y de frente aquellos que salen. Sale video con un fundido a negro.	excesivo y a ellos les sale gratis.”		
00009.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio frontal de Patricio Lorente sentado en una silla. Al fondo del cuarto hay un escritorio, con papeles, una computadora y un sillón de espaldas alta. El entrevistado está totalmente apoyado sobre el respaldo de la silla y tiene ambas manos agarradas a los lados del asiento.		15:28/ 16:12	44”
00010.MT S	Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una mesa con carpetas y papeles. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: “Jorge Carullo- Director del Comedor.”	Sonido off: Canción de Dancing Mood. Police woman. Sonido in: “Nosotros tenemos un tratamiento especial para todos aquellos estudiantes que gestionen una beca de alimentos, lo que hace también es darle una vianda más para el turno noche. Le damos una vianda más para que se lleven los estudiantes que quieran pedir, que quieran gestionar la beca alimentaria, y los que gestionan la beca alimentaria pueden retirar dos viandas, una para la noche y otra para el mediodía. De esa forma lo que hacemos es resolver momentáneamente el tema de los estudiantes que tienen dificultades también para acceder a un menú nutritivo para la noche, de esa forma los chicos que gestionan de forma gratuita también se les da una para el turno noche una vianda.”	10:57/ 11:38	41”
00045.MT S	Ingres a los 10” del video con fundido desde negro: Video de corte 15: Plano medio de una mesa de la sede del bosque, en la que cuatro jóvenes están sentados almorzando y conversan entre ellos. Sale con un fundido a negro.		00:00/ 00:08	8”
00010.MT S	Vuelve a la imagen del entrevistado. Plano medio $\frac{3}{4}$ perfil de Jorge Carullo sentado detrás de un escritorio. A la derecha se ve otro escritorio con una computadora frente a una ventana, a la izquierda una		10:57/ 11:38	41”

	mesa con carpetas y papeles.			
00050.MT S	Ingresa con un fundido desde negro. Video de corte 16: Plano medio de la barra de la sede del bosque, vista en perspectiva, se ve el recorrido de un estudiante al cual los empleados le colocan los distintos alimentos en la bandeja. Sale con un efecto de zoom in, enlazándose al siguiente video.	Sonido off: Canción de Marcus Miller. Blast. Voz en off: "El comedor de hoy presenta características diferentes al de los 70. Por aquellos años significaba el foco de concentración de la actividad política estudiantil, favorecido por funcionar en un edificio único. En la actualidad el comedor cuenta con cuatro sedes y esa actividad se encuentra dispersa en diferentes espacios de participación. Sin embargo lo que nunca perdió fue su característica de ser un espacio de sociabilización y generador de lazos entre los estudiantes."	00:06/ 00:16	"10
00050.MT S	Ingresa con un zoom out. Video de corte 17: Plano detalle de la mano de un empleado del comedor que sirve el alimento en un recipiente de plástico. Sale con un barrido lineal coordinado al siguiente video.		00:28/ 00:38	"10
Comedor- Atulp1.MT S	Video de corte 18: Plano general corto del salón comedor de sede Atulp, en el centro de la imagen se ve una mesa ocupada por cinco estudiantes y tanto detrás como delante de esta circulan otros estudiantes. Sale con fundido a negro.		00:05/ 00:19	"14
TesistasCU 6.MTS	Ingresa video con un fundido desde negro. Plano cintura frontal de Jimena Pilas y Mariana Falco, sentadas en la terraza del buffet de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Habla Jimena Pilas. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Jimena Pilas-Investigadora-Tesis 'Comedor/Utopía'".	Sonido off: Canción de Marcus Miller. Blast. Sonido in: "Bueno, entre el comedor de los años 60 y 70 hasta los primeros años del comedor de la reapertura, que son los que nosotros estudiamos en la investigación pasaron casi 30 años donde las prácticas sociales de los jóvenes cambiaron drásticamente. Aparecieron las nuevas tecnologías, entonces eso favoreció a que se dispersaran quizás los espacios de interacción social. Entonces básicamente la vida de los estudiantes cambió."	00:15/ 00:43	28"

LazaroArt ola- Everton.M OV	Ingresa video con un fundido desde negro. Primer plano $\frac{3}{4}$ perfil de Lázaro Ártola. Detrás se observa el salón comedor de la sede Club Everton. Aparece en el inferior de la pantalla un zócalo con los colores del mantel, un plato y dos cubiertos en el extremo izquierdo; en el resto se despliega en mayúsculas: "Lázaro Ártola- Estudiante de música popular".	Sonido off: Canción de Marcus Miller. Blast. Sonido in: "... hay muchos amigos que son amigos gracias al comedor. Digamos, yo tengo compañeros que nunca cursé o alguna vez cursé algo con ellos y mantengo un lazo, sabemos quiénes somos, nos seguimos... Digo, vemos cómo estamos y esas cosas gracias a que nos encontramos acá para comer. Y de verdad se convierte en un lugar, no sé si el comedor es un lugar de pertenencia, pero lo que si son de pertenencia son los lazos que se generan entre nosotros."	1:13/ 1:45	32"
00139.MT S	Ingresa con un fundido desde negro. Video de corte 19: Plano medio de la barra de la sede de Club Universitario, se ven varios jóvenes sentados y se sigue en el centro el recorrido de una estudiante que se retira de la barra con la bandeja y se dirige hacia una de las mesas. Sale con desenfoque sólo cruce B, combinando siguiente video	Sonido off: Canción de Marcus Miller. Blast. Voz en off: "Tuvieron que pasar 28 años para que hoy puedan almorzar más de 5 mil estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad. La existencia del comedor permite que muchísimos estudiantes tengan la posibilidad de iniciar sus estudios superiores. Esta política forma parte de lo que el modelo nacional y popular plantea para la universidad, que es el ingreso y la permanencia de los sectores social y económicamente más débiles. Este tipo de iniciativas de carácter popular, es un eslabón más para la formación de profesionales que aporten a la construcción de un proyecto de país industrializado y productivo. Este contexto donde la inversión en educación y seguridad social se encuentran en los	00:02/ 00:13	12"
00144.MT S	Video de corte 20: Plano general corto del salón comedor de la sede Club Universitario, hay varias mesas ocupadas y al final del salón, una fila de jóvenes que retiran los tickets.		00:00/ 00:12	12"
Ingreso en la UNLP.mp4	Video de corte 21: Plano medio del hall de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, se puede observar la escalera de ingreso a las aulas a la derecha, mesas de agrupaciones estudiantiles y varios jóvenes circulando. Sale video con entrecruzamiento combinado con el siguiente.		01:16/ 01:30	14"

Ingreso en la UNLP.mp4	Video de corte 22: Plano medio corto del hall de entrada a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, se puede ver estudiantes que salen y otros que entran. Ingresa imagen de la fachada del rectorado de la Universidad y se van agregando de a una imágenes de cada uno de los comedores que se van ubicando en ¼ de pantalla hasta completarla.	niveles más altos de la historia, permite que la universidad pueda implementar una política de inclusión como lo es el Comedor.”	01:35/ 01:41	6”
-	Placa de cierre. Sobre un fondo negro se visualizan extractos del documental en un pequeño cuadro a la derecha de la pantalla; mientras los títulos aparecen en el margen izquierdo en letras blancas.	Sonido off: Canción de Eduardo Da Luz y su Conjunto. Mi Identidad.		

ÍNDICE

SINOPSIS	1
PALABRAS CLAVE	2
MEMORIA DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN.....	3
ORIGEN Y FUNDAMENTO DEL PROYECTO	11
ANTECEDENTES PARA LA PRODUCCIÓN	15
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DENTRO DEL CUAL SE ENMARCA EL TRABAJO	25
OBJETIVOS	28
MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	29
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	37
SÍNTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	44
JUSTIFICACIÓN Y ARGUMENTACIÓN	59
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	61
RECURSOS MATERIALES Y PRESUPUESTO	63
CONCLUSIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ENTREVISTAS REALIZADAS	73
DOSSIER DE NOTAS PERIODÍSTICAS.....	159
PLANILLA DE EDICIÓN	214