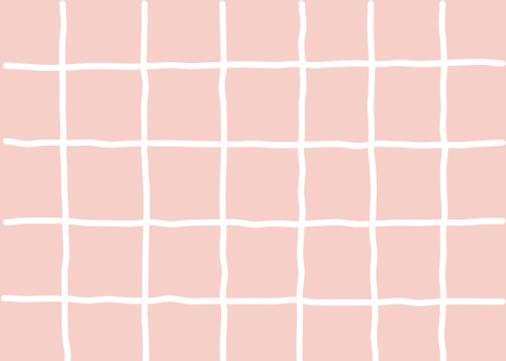


# TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

## ORGANIZACIÓN Y ARMADO DEL TRABAJO INTEGRADOR FINAL (TIF)



# ¿Quiénes somos?



**Lic. y Prof. Ailén Stranges:** auxiliar docente en el Taller de Lectura y Escritura I. Becaria CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Doctoranda en Comunicación FPyCS - UNLP.



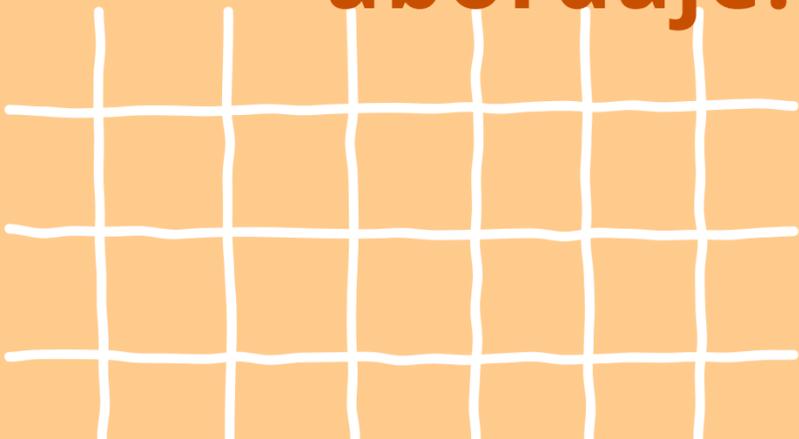
**Lic. y Prof. Astrid Ullman:** auxiliar docente en el Taller de Lectura y Escritura I. Becaria CONICET con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Doctoranda en Comunicación FPyCS - UNLP.



**Dr. Cristian Secul Giusti:** Investigador con lugar de trabajo en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Jefe de Trabajos Prácticos del Taller de Lectura y Escritura I en Licenciatura en Comunicación Social. Titular de Estudios sobre Política y Sociedad II en Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política.

# Segundo encuentro

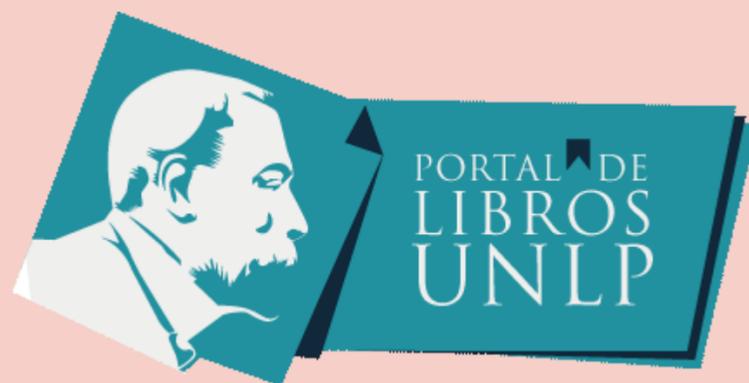
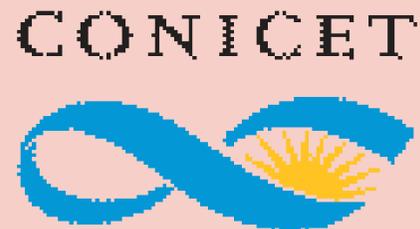
- **El estado del arte: ¿qué se dijo sobre mi tema de investigación? ¿cómo, dónde encuentro antecedentes? ¿de qué manera se escribe?**
- **Marco teórico: construcción de categorías analíticas. La importancia de los diálogos conceptuales.**
- **Marco metodológico: metodología cuantitativa y cualitativa. Triangulación. Técnicas y herramientas de abordaje. La centralidad del período estudiado.**



# Fuentes de información

**Tanto para el estado del arte como para los marcos teórico y metodológico, debemos buscar fuentes de información que son los medios que proveen datos de importancia para nuestro trabajo, y que satisfacen las necesidades de conocimiento de una situación o un problema presentado.**

Memoria Académica  
repositorio institucional FaHCE-UNLP  
• Compartimos lo que sabemos •



Argentina unida

AILÉN STRANGES  
ASTRID ULLMAN  
CRISTIAN SECUL

DIRECCIÓN DE  
GRADO

SECRETARÍA  
ACADÉMICA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

# Búsqueda de información

Buscadores recomendados



# Repositorios internacionales de tesis en línea

|   |  |
|---|--|
| <b>Tesis mundiales (OATD) - Open Access Theses and Dissertations</b>   | <p>OATD ofrece acceso a tesis y disertaciones publicadas en acceso abierto alrededor del mundo.</p> <p><a href="https://oatd.org/">https://oatd.org/</a></p>   |
| <b>Tesis europeas   DART-Europe</b>                                    | <p>Asociación de bibliotecas de investigación y consorcios que promueven el acceso a las tesis europeas de investigación</p> <p><a href="https://www.dart-europe.org/basic-search.php">https://www.dart-europe.org/basic-search.php</a></p>  |
| <b>TDR - Tesis doctorales en red</b>  | <p>Repositorio cooperativo de tesis doctorales en acceso abierto, sustentadas principalmente en las universidades de Catalunya y otras comunidades autónomas de España.</p> <p><a href="https://www.dart-europe.org/basic-search.php">https://www.dart-europe.org/basic-search.php</a></p> |
| <b>LA Referencia</b>   | <p>Buscador de publicaciones de América Latina. Provee acceso abierto a más de 800 mil artículos y tesis de universidades e instituciones de investigación en la región.</p> <p><a href="https://www.lareferencia.info/es/">https://www.lareferencia.info/es/</a></p>                      |
| <b>EBSCO Open Dissertations</b>                                        | <p>Proyecto ofrece acceder a tesis en acceso abierto. Trabajos de importantes universidades e instituciones como la British Library EThOS.</p> <p><a href="https://biblioboard.com/opendissertations/">https://biblioboard.com/opendissertations/</a></p>                                  |
| <b>Dialnet   Tesis doctorales</b>                                    | <p>Portal de difusión de la producción científica hispana. Esta sección reúne las tesis doctorales de universidades españolas.</p> <p><a href="https://dialnet.unirioja.es/tesis">https://dialnet.unirioja.es/tesis</a></p>  |
| <b>Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones (BDTD)</b>  | <p>Repositorio en acceso abierto de tesis y disertaciones sustentadas en Brasil o por brasileños en el extranjero.</p> <p><a href="http://bdttd.ibict.br/vufind/">http://bdttd.ibict.br/vufind/</a></p>  |
| <b>OpenDOAR</b>    | <p>Directorio mundial de repositorios en acceso abierto. Permite buscar repositorios institucionales por país, área temática o tipo de contenido.</p> <p><a href="https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/">https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/</a></p>   |



# Estado del arte

En el apartado *Estado del arte* se busca consignar aquellos aportes que se han hecho a la temática que seleccionamos para nuestro TIF y que van a conformar el piso sobre el que construiré el planteamiento y enfoque de mi trabajo.

Además, se espera que el/la tífista pueda explicar cómo su propuesta va a dialogar con esos antecedentes de investigación que conoció gracias a la investigación y a la lectura previa.

# Marco teórico

En el apartado *Marco teórico* se busca dar cuenta del posicionamiento teórico y conceptual que va a guiar nuestra investigación.

Es decir que luego del relevamiento que hagamos en el *Estado del Arte* (en el que puede haber trabajos que coincidan o no con nuestras posturas) elegiremos desde qué lugar teórico y político nos enmarcaremos para realizar nuestro TIF.

# Marco teórico

- **Encuadra, contiene y vuelve relevante nuestro problema de investigación.**
- **No es una sumatoria de conceptos sin relación.**
- **Las palabras clave son conceptos que ponemos a dialogar en este apartado.**
- **No es lo mismo que Estado del arte.**
- **Es el eje integrador de todo el TIF.**
- **No puede estar disociado de los objetivos y el marco metodológico de nuestra investigación.**

# Marco metodológico

**El aspecto metodológico del TIF está integrado por elementos que abarcan al objeto de estudio y al diseño de investigación. Se debe tener en cuenta:**

- **Corpus analítico.**
- **Campo a abordar.**
- **Métodos y técnicas de recolección de datos.**
- **Plan para cotejar los datos recogidos.**

# Selección Metodológica

## Enfoque cualitativo

No sigue un patrón de evidencia numérica, sino de abordaje de fenómenos que se relevan mediante encuestas, entrevistas, interpretaciones, apuntes, fichas.

- Estudio de caso, Observación.
- Etnografía.
- Análisis de contenido; Análisis de discurso.
- Entrevistas; Historia de vida, relatos de vida.
- Grupos de discusión o grupo focal.

# Selección metodológica

## Enfoque cuantitativo

Los resultados se valen de mediciones numéricas. Cuestionarios cerrados con opciones de respuesta, observación experimental. Técnicas útiles para contabilizar datos y establecer estadísticas.

- Cuestionarios.
- Encuestas.
- Recopilación de datos.
- Análisis de datos.

# Selección metodológica

## Enfoque articulado

Esta investigación está sustentada dentro de los paradigmas cuantitativo y cualitativo. Recolecta, analiza y vincula en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder preguntas de investigación de un planteamiento del problema.

- Triangulación de datos.
- Triangulación metodológica.

## Metodología

## Técnicas de producción de los datos

### Cuantitativa

- Cuestionarios predeterminados
- Encuestas
- Recopilación de datos existentes en censos, encuestas, informes estadísticos
- Análisis cuantitativo de datos estadísticos

### Cualitativa

- Estudio de caso
- Etnografía
- Entrevistas estructuradas
- Entrevistas no estructuradas
- Historias, relatos de vida
- Observación no participante
- Observación participante
- Análisis de contenido
- Análisis de discurso
- Grupo de discusión

Cuadro adaptado de Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert (2005 p.41)

# Referencias

Cammertoni, M.; Sidún, A.; y Viñas, R. (2020). *Apunte guía orientador: ¿Qué tener en cuenta para armar el apartado de herramientas metodológicas de un Trabajo Integrador Final (TIF)?* [Documento institucional]. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101289>

Daros, W. R. (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Enfoques*, XIV(1), 73-112. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25914108>

Festa, C. (2021). *Elaboración de un Trabajo Integrador Final de Diplomatura. Breves recorridos metodológicos*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/136805>

Isa, L.; Peroni, S. y Sacido-Torchio, R. (2020). *La construcción del estado del arte. Un ejercicio clave de reflexión político-académico en el proceso de investigación* [Documento de cátedra. Archivo PDF]. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95730>

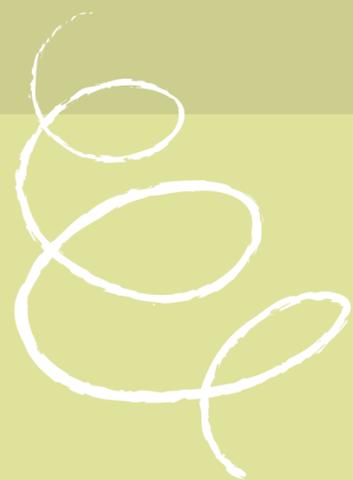
Metodología de Investigación - Tesis. (s. f.). *Inicio* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 20 de octubre de 2022 de [https://www.facebook.com/metodinvestigaciontesis/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/metodinvestigaciontesis/about/?ref=page_internal)

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P.; y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y la elección de metodología*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

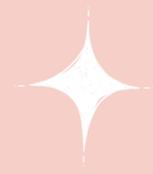
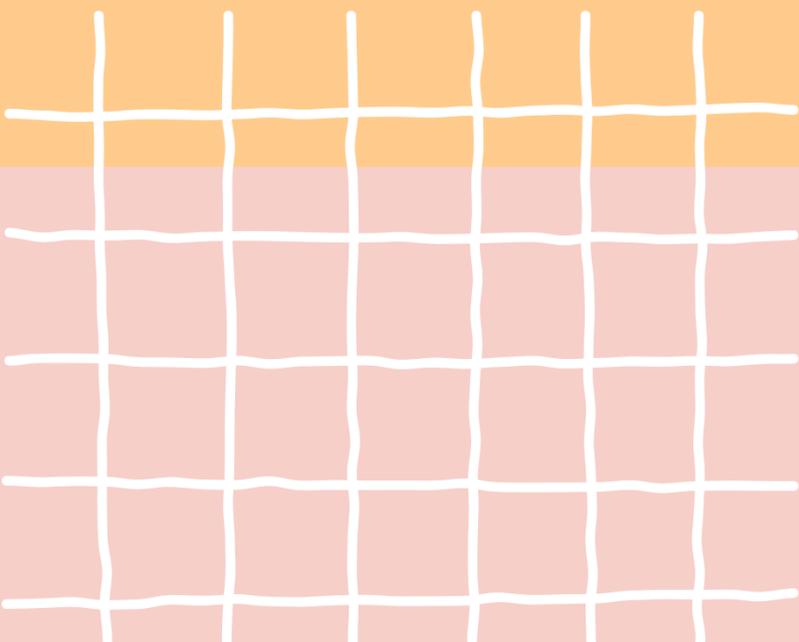
Tesis y Másters (s. f.). *¿Qué es el Marco Metodológico de una Tesis?* <https://tesisymasters.com.ar/tesis-marco-metodologico/>

Vidarte Asorey, V. (2012). Capítulo VIII. Las herramientas teórico-conceptuales en M. S. Souza, C. Giordano y M. Migliorati (Eds.), *Hacia la tesis. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación* (pp. 77-82). Universidad Nacional de La Plata.

Viñas, R. y Suárez-Baldo, C. C. (2020). *Cómo pensar y escribir un trabajo integrador final (TIF)* [Documento institucional]. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99345>



# GRACIAS



AILÉN STRANGES  
ASTRID ULLMAN  
CRISTIAN SECUL

DIRECCIÓN DE  
GRADO

SECRETARÍA  
ACADÉMICA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA