

Las Mujeres en el Diario La Mañana:
¿Cuáles son los sentidos que se
construyen?

Por Guillermina Rolón

“Porque vi que la mujer no era tomada en cuenta ni en lo material, ni en lo espiritual y porque advertí que la mujer era una reserva moral y espiritual, me puse al lado de ellas denodadamente”

Eva Perón, 17 de julio de 1951.



Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Fecha de entrega: 30 de Septiembre de 2015

Directora: Prof. Cynthia Díaz

Codirectora: Prof. María Emilia Sambucetti

Tesista: Guillermina Rolón

Legajo N°: 18769/1

D.N.I N°: 12.571.004

Correo electrónico: guillermina_miranda@hotmail.com

Licenciatura en Comunicación Social con Orientación Periodismo
Extensión Formosa
Año 2015

Índice

Resumen.....	pág. 5
Palabras claves.....	pág. 7
Introducción.....	pág. 7
Objetivo General.....	pág. 8
Objetivos específicos.....	pág. 8
Marco Teórico.....	pág. 9
Metodología.....	pág. 20
Análisis e Interpretaciones.....	pág. 25
Conclusiones.....	pág. 50
Bibliografía.....	pág. 54

Resumen

Esta tesis se basa en analizar las significaciones que el matutino *La Mañana*¹ de la Ciudad de Formosa produce sobre la mujer. Para ello, se aborda el análisis de las secciones Locales, Policiales y el Suplemento Mujer de los días domingo en el período enero-junio de 2013. Durante ese tiempo, fueron registrados 26 ejemplares.

La elección del diario *La Mañana* responde a que es el medio gráfico de mayor tirada y circulación en relación con el público de la provincia de Formosa y tiene una cobertura de distribución plena a nivel regional.

Se optó por las mencionadas secciones, debido a la aparición más reiterada de la signifiicante mujer en las noticias. Además, cabe aclarar que fueron tomadas tres secciones diferentes del diario para poder contrastar las temáticas que abordan cada una de ellas en relación al lugar que les otorgan a las mujeres.

Se busca identificar y caracterizar cómo se construyen los estereotipos de mujer, a partir de un análisis discursivo que permita conocer cuáles son los sentidos que produce este medio en relación a la temática seleccionada.

¹ Fue editado por primera vez el 7 de Septiembre de 1961, fundado por Don Enrique Read, quién adquirió la publicación desde un linaje familiar. Su formato es tabloide y el género es de información general. Actualmente el editor es Enrique Read (hijo).

En la actualidad se observa que en la opinión pública se viene discutiendo y reflexionando sobre el rol de las mujeres en la sociedad, en el marco de una transformación social basada en la igualdad de género. Es importante tener presente que los medios son parte de nuestra cultura y están conformados por sujetos que pertenecen a nuestra comunidad. En tal sentido, los medios de comunicación son actores sociales que potencian dentro de la sociedad la construcción y perpetuación de estereotipos de género.

Este proceso de reflexión acerca del rol que ocupamos actualmente las mujeres en la sociedad es abarcado también en el campo de la academia y la investigación universitaria. En las dos últimas décadas, se están multiplicando los coloquios, congresos y jornadas. Uno de los aportes de estas jornadas y congresos es contribuir desde la academia a la transformación social a través de investigaciones para aportar a la justicia social.

Esta investigación se propone analizar los significantes que el matutino *La Mañana* de la Ciudad de Formosa produce sobre la mujer para realizar un aporte a la comunidad formoseña en relación a los estereotipos de género contruidos en la actualidad. Es decir, se observaron los discursos que surgen en relación a las definiciones de lo femenino, la mujer y el género.

Palabras clave

Discursos - Mujer- Género- Estereotipos

Introducción

La tesis se basa en analizar significaciones que el diario *La Mañana* construye sobre las mujeres en las secciones Local, Policial y el Suplemento Mujer de las ediciones dominicales del primer semestre de 2013.

Los medios de comunicación pertenecen a un tipo de actores que participan en la orientación del proceso social mediante la producción de discursos que construyen realidad, prescriben pautas de percepción y comportamiento deseadas en diversos ámbitos. Es por ello que esta investigación se plantea *preguntas centrales* como: qué se dice de la mujer en la prensa en esta época, cuáles son los ámbitos en los que principalmente se la sitúa, y por último, qué discursos se construyen sobre ella a través de las noticias en las que aparece nombrada o de las que es protagonista y cómo contribuye ello a la perpetuación de los estereotipos de género asignados a la mujer.

Desde este proyecto se apunta a elaborar nuevos conocimientos y realizar aportes comunicacionales que favorezcan la apertura de criterios mediáticos no sexistas, que impliquen por consiguiente una adaptación de los medios de comunicación a las transformaciones culturales y avances normativos.

Objetivo General

- Investigar las significaciones sobre las mujeres que construye el diario La Mañana de la ciudad de Formosa durante el primer semestre de 2013.

Objetivos específicos

- Observar críticamente el contenido del medio seleccionado desde una perspectiva de género.
- Definir ejes de análisis en torno a la categoría mujer.
- Analizar los sentidos que se construyen en el presente medio en torno a la representación de la categoría mujer.

Marco Teórico

Friedrich Nietzsche y Richard Rorty fueron filósofos que se explayaron en cuestiones vinculadas a la existencia de la **verdad** y a la utilización del lenguaje. Sus ideas centrales se basan en que los seres humanos nombran a los objetos y a las situaciones que los rodean pero que estas no poseen una vinculación real con la verdad que pretenden representar.

Nietzsche plantea que la existencia de diferentes idiomas demuestra que con las palabras no es posible arribar a una única verdad, ya que cada lengua nombra de manera diferente a los objetos o las situaciones. También añade que “la cosa en sí” es completamente inaccesible para quien da forma al lenguaje. Entonces, el papel de los hombres es designar las metáforas más audaces para nombrar a las cosas que lo rodean.

Llevado a un ejemplo, el filósofo expresó que: “aunque una hoja jamás sea igual a otra, el concepto de la hoja se forma prescindiendo arbitrariamente de las diferencias individuales, olvidando las características diferenciadoras; entonces, provoca la representación, como si en la naturaleza hubiera algo, fuera de las hojas, que fuera la ‘hoja’, una especie de forma original que sirviera de modelo para tejer, diseñar, recortar, colorear o pintar todas las hojas, de modo que ningún ejemplar fuera una reproducción correcta y absolutamente fiel de la forma original”².

² Nietzsche, Friedrich. *Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral*. Editorial Tecnos, Madrid, España, 1990. Apunte de cátedra II de Comunicación y Cultura con selección de páginas 7 al 14 pag 3.

Friedrich Nietzsche llega así a la conclusión de que la verdad es un conjunto de metáforas que tras largo uso de cada sociedad terminan por ser consideradas firmes, canónicas y vinculantes. En este sentido, las metáforas comienzan siendo representativas y terminan por convertirse en verdaderas o útiles para los seres humanos.

Ahora bien, desde el punto de vista de Richard Rorty, el mundo está ahí afuera pero las descripciones del mundo no, entonces, solo las descripciones del hombre pueden ser verdaderas o falsas.

Además, este filósofo inglés, retoma a Donald Davidson quien planteó que el lenguaje es un conjunto de teorías momentáneas que periódicamente son reemplazadas por otras y que por ende, no funcionan de manera permanente.

En este sentido, cuando la sociedad acepta una metáfora, esta se convierte automáticamente en una verdad; Rorty concluye que lo único que tenemos son narraciones que reproducen o cambian el mundo.

En conclusión, estos dos filósofos que teorizaron sobre el lenguaje afirman que lo único que tiene la humanidad para comprender el mundo que lo rodea son las descripciones creadas por los seres humanos debido a la necesidad de tener control sobre las percepciones de su entorno.

Toda descripción o modo de hacer remite a un discurso o estilo anterior, aunque los actores sociales que construyen las percepciones de la realidad lo desconozcan. Esas nociones que bajo ciertas circunstancias pueden volverse metáforas o verdades canónicas y vinculantes, por lo

general, no tienen auténtica relación con el objeto o el suceso que pretenden reflejar. En el matutino *La Mañana* las descripciones sobre determinadas categorías, de alguna manera, construyen, por ejemplo, lo que es ser mujer en la sociedad en la que el diario circula.

Charles Sanders Pierce en *La ciencia de la semiótica* plasmó ideas que permiten identificar los métodos concretos con los que el hombre crea construcciones lingüísticas o de otro tipo para acercarse a una idea de realidad.

El autor fijó la relación signo-objeto-interpretante, aclarando que un signo es algo que para alguien representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter y que siempre está en lugar de algo, su objeto: aquello acerca de lo cual el signo “presupone un conocimiento para que sea posible proveer alguna información adicional sobre el mismo”³ y el signo o representamen siempre expresa solo una parte o cualidad del objeto. A su vez, el interpretante es lo que relaciona al signo con el objeto. Es el vínculo mental que permite construir esa relación y no otra. Un signo es el representamen “del cual algún interpretante es una cognición de alguna mente”⁴.

El autor planteó varias relaciones triádicas entre los signos: primeridad, segundidad y terceridad, que origina diversas relaciones de tres componentes, destacándose el vínculo entre icono, índice y símbolo.

³ Pierce, Charles Sanders. *La ciencia de la semiótica*. Ediciones Nueva Visión, Bs As, Argentina, 1974, pág 24.

⁴ Pierce, Charles Sanders. *La ciencia de la semiótica*. Ediciones Nueva Visión, Bs As, Argentina, 1974, pág 29.

Además, aclaró que todo signo puede ser un icono, un índice o un símbolo, por lo que la diferencia radicaría en que, en algunos signos, sobresale más una función que otra.

Por todo esto, Pierce sentó las bases de la **semiótica**, una rama del conocimiento que es el conjunto de conceptos y operaciones destinado a explicar cómo y por qué un determinado fenómeno adquiere, en una determinada sociedad y en un determinado momento histórico, una determinada significación y cuál es esta, cómo se la comunica y cuáles son sus posibilidades de transformación.

Por esto, la semiótica es una “disciplina que no proporciona las operaciones que permitan juzgar la verdad o la falsedad de las interpretaciones, sino, explicar cuáles son, cómo se construye y qué transformaciones producen en los modos habituales de significar”⁵.

Por otro lado, el conjunto de conceptos descriptos por Eliseo Verón, en su trabajo acerca de la discursividad social va a ser uno de los principales sustentos del análisis de los discursos de las secciones Locales y Policiales y el Suplemento Mujer.

Con estas ideas, las categorías van a permitir indagar en los textos que se hallan en las secciones mencionadas y en las páginas interiores de cada edición de los días domingo, para establecer los modos en que los discursos periodísticos efectúan **la construcción social de la realidad** y sus vinculaciones con discursos anteriores.

⁵ Margariños de Morentin, Juan. La semiótica de los bordes. Ediciones comunicarte. Bs As, argentina 2008. Pág 22.

Eliseo Verón llevó las definiciones de la semiótica a la teoría de la producción de los discursos sociales. El autor retoma la definición de semiosis de Pierce (un signo, su objeto y su interpretante en relación a otros signos) que puede ser utilizada para explicar las relaciones entre la producción de sentido, la construcción de lo real y el funcionamiento de la sociedad.

En otras palabras, en lugar del esquema signo-objeto-interpretante, Verón planteó la relación discurso-representaciones-operaciones. Es decir, que toda producción de sentido es social porque no se puede describir ni explicar un proceso significativo sin explicar sus condiciones sociales productivas, o sea que todo fenómeno social es un proceso de **producción de sentido**.

Este semiólogo remarcó que es en la semiosis, las relaciones entre los signos y sus significados donde se construye la realidad de lo social, y que el análisis de los discursos sociales abre camino al estudio de la construcción social de lo real.

En relación a esto, Verón explicó que para comprender el modo en que un medio construye su relato, acerca de la realidad, se debe efectuar un análisis que no tiene que ser interno ni externo, sino que debe concentrarse en los sistemas de relaciones que todo producto significativo mantiene con sus condiciones de generación, por una parte, y con sus efectos por la otra.

Por consiguiente, estableció la producción discursiva basada en dos momentos, llamando a las primeras condiciones de producción y a las segundas condiciones de reconocimiento. En este sentido, reveló que el análisis de lo ideológico en los discursos es en realidad el análisis de las huellas en los discursos. Por ende, la semiosis solo puede tener la forma de una red de relaciones entre el producto y su producción.

Por lo tanto, en el análisis discursivo, los textos son “paquetes de materia significantes” y las “marcas” son los componentes de una “superficie textual”, es decir, cada texto generará diversas operaciones discursivas en la fase de las condiciones de producción que nunca son establecidas a priori. Los discursos pueden producir múltiples efectos en la fase de reconocimiento.

Lo que existen son relatos, diversos relatos sobre la realidad. Lo social es contado por los sujetos quienes nunca reproducirán un discurso de la misma manera, por lo tanto, tampoco la realidad puede ser descripta tal cual es, sino que a lo único que se puede pretender llegar es a una descripción aproximada de lo ocurrido.

Entonces, se plantea a los medios de comunicación como un tipo de actores que participan en la orientación del proceso social mediante la producción de discursos que construyen realidad.

Otro concepto planteado por Eliseo Verón es el del contrato de lectura, que se define como la construcción del lazo que une en el tiempo a un medio con sus consumidores. Es este el que propone el contrato y es el lector quien lo acepta o lo rechaza.

El contrato de lectura funda sus bases en la teoría de la enunciación, es decir, que observa las maneras del decir, las maneras en cómo se dicen las cosas. Las clasificaciones más generales de la enunciación plantean por un lado, un enunciador informativo y por otro, aquel que en su discurso cuenta con una tendencia pedagógica. Este último es el que ordena para el lector el universo del discurso. En cambio, el enunciado informativo tiene por objetivo la meta de no transmitir una valoración sobre las noticias.

Asimismo, este trabajo no puede dejar de definir el concepto de comunicación como una **producción social de sentido**. Es imprescindible señalar que el sentido siempre es producido porque es el resultado de una negociación constante entre las personas involucradas en el proceso de comunicación. En cada situación, se lucha y se negocia por el sentido que se le atribuye a los mensajes.

“La comunicación como peculiar interacción mediadora y mediada entre sujetos-agentes sociales, presupone que los procesos de interacción son significativos y que comprometen al ámbito de la vida cotidiana, a las dinámicas sociales y culturales, a la esfera pública, a las sensibilidades y a las identidades colectivas”.⁶

Ahora bien, existen sentidos que suelen estar asociados a determinados conceptos, por lo general, al referirnos a la **mujer** la entendemos en relación a conceptualizaciones como: coqueta, frívola, caprichosa, salvaje, sumisa, obediente, cariñosa, entre otros. Esta definición

⁶ Pereira, José Miguel, “Comunicación y sociedad: problemáticas y desafíos” en Revista Signo y Pensamiento N°31, Pág.25, 1997.

es un producto cultural que se ha construido socialmente. La mujer se ha definido a lo largo de la historia siempre respecto a algo: como madre, esposa, hija o hermana.

Por ello se plantea que muchas de las características que presentan las mujeres no les vienen dadas de su genética, sino de cómo han sido educadas y socializadas. La frase que resume esta teoría es muy célebre: "*No se nace mujer: llega una a serlo*" (Simone de Beauvoir. *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte, p. 13).

Como plantea Marta Lamas⁷ el concepto de género ayuda a comprender que muchas de las cuestiones que pensamos que son atributos "naturales" de los hombres o de las mujeres, en realidad son características construidas social e históricamente. El trato diferencial que reciben niños y niñas sólo por pertenecer a un sexo, favorece que asuman e incorporen una serie de características y conductas diferenciadas que aseguran la continuidad de los patrones sobre lo femenino y lo masculino.

La asociación usual de género femenino a las mujeres y de género masculino a los hombres es una operación política de control que actúa coartando las elecciones individuales y disciplinando las conductas y las relaciones humanas en el marco de la heterosexualidad obligatoria y el patriarcado.

⁷ Para mayor información ver: "*Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género*" (1999). Marta Lamas. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Páginas: 147-178.

Cuando las personas no se ajustan a los estereotipos de género que socialmente les han sido impuestos, el circuito de dominación y control social entra en contradicción y aparecen la discriminación y la exclusión. Por ejemplo: "la loca", "la machona", "el maricón".

En la cultura occidental la identificación usual de sexo y género pretende unificar y naturalizar estas dos producciones culturales -que son históricas, cambiantes y enmarcadas en contextos específicos-, ocultando su arbitrariedad e instalándolas como aspectos de la vida humana que no es posible modificar.

Por su parte, los **estereotipos** niegan a priori la autonomía de la persona para definirse a sí misma más allá de ellas; segundo, establecen criterios de exclusión por cuestiones de raza, origen, religión, sexo y género; tercero, porque así como el estereotipo pauta qué es lo “esperable” de acuerdo al género, también define cuál es el ser humano a excluir, cuando no cumple con los requisitos del estereotipo.

Ahora bien, los **estereotipos de género** son el conjunto de ideas, mandatos y expectativas a partir de las cuales se establece un modelo de lo femenino y lo masculino en un contexto dado y se normativiza o categoriza a los miembros de la sociedad de acuerdo a ello.

Ejemplos de estereotipos de género son “el rosa para las niñas, el azul para los niños”; “una mujer de verdad es esposa y madre antes que nada”; “un hombre de verdad es agresivo y bien macho”, “las prostitutas están en la calle, usan mini falda, tacones altos y se pintan los labios de rojo” entre otros. Estos estereotipos son construcciones simbólicas

asumidas como verdades y no leyes de la naturaleza respecto a lo que es una mujer o un varón.

Todas estas conceptualizaciones son necesarias para definir la **perspectiva de género**, dentro del diario *La Mañana*, esto implica tener en cuenta: el lenguaje utilizado, los testimonios y las fuentes seleccionadas, el sentido proyectado y las estrategias discursivas implementadas para narrar la realidad, las imágenes que se utilizan, es decir, la construcción social de sentido sobre las mujeres.

Por otra parte, hay que tener presente que las relaciones humanas se dan dentro de un marco, donde podemos observar la existencia de un **sistema patriarcal**⁸ que se define como el “gobierno de los padres”. Se refiere a un sistema u organización social de dominación masculina sobre las mujeres que ha ido adoptando formas diferentes a lo largo de la historia y que cuya justificación ha sido la capacidad biológica femenina de parir y su supuesta “debilidad”. Este sistema produjo una división de tareas, roles, capacidades y oportunidades en la que se reflejan desigualdades de poder que llegan hasta nuestros días.

Desde que nacemos nos enseñan y nos convencen que las mujeres son sensibles, maternales, cuidadoras, lloronas, charlatanas, lindas, dulces y dependientes, mientras que los hombres son fuertes, valientes, inquietos, independientes, inteligentes y poderosos. Así vamos aprendiendo cuales son las formas adecuadas y posibles de sentir, de comportarnos, de vestirnos, de actuar en la pareja, de acuerdo a lo que cada sociedad

⁸ Según lo planteado en las clases dictadas por la Escuela Popular de Formación en Género de la Universidad Nacional de Formosa (iniciativas del Consejo Nacional de las Mujeres).

considere qué significa ser varones y qué significa ser mujeres. Esto es lo que se llama género.

El género es una condición social y cultural construida históricamente. Es el conjunto de actitudes, roles, valores, comportamientos que determinan lo que debe ser un varón y una mujer, impuestos a cada sexo mediante el proceso de socialización. Por ser una construcción social y cultural, es dinámica. Cambian según la generación, la cultura, los diferentes grupos socioeconómicos, étnicos y religiosos.

El mercado ofrece todos los elementos de consumo diferenciados por sexo. La publicidad también nos vende imágenes de varones y mujeres según estos modelos. Los varones lideran las propagandas de autos, bebidas alcohólicas y cigarrillos, mientras las mujeres son las referentes de las publicidades de artículos de limpieza, electrodomésticos y cosméticos.

Los mensajes para unos y otras son también muy diferentes: a los varones se les comunica que si usa tal o cual producto va a ser exitoso, tener más dinero, conseguir más chicas, mientras a las mujeres se les dice que serán mejores madres, estarán más lindas y serán más queridas.

Estos modelos o imágenes de ser varones y mujeres, siguen vigentes en nuestra sociedad. Se denominan roles estereotipados o estereotipos de género.

Metodología

La metodología es uno de los elementos necesarios de toda investigación. Podría definirse como una construcción que hacen los investigadores, conformada por un conjunto de procedimientos para la producción de la evidencia empírica que debe ser articulada lógica y teóricamente con los objetivos de la investigación y con el marco conceptual.

Es por ello que la investigación se encuadra dentro de una metodología cualitativa, esta permite formular e intentar responder viejas y nuevas preguntas de investigación. Además, este tipo de perspectiva metodológica permite reconocer los discursos de los medios de difusión.

El enfoque cualitativo investiga los ¿por qué? y los ¿cómo?, no sólo los ¿qué? ¿dónde? y ¿cuándo? Por esto mismo, en el método cualitativo se utilizan muestras pequeñas, más enfocadas a un tema en particular. Por ello, produce información sólo en los casos particulares que estudia, por lo que es difícil generalizar.

Por otro lado, es crucial explicar que se tomó como modelo metodológico el proceso de análisis llevado a cabo en la investigación realizada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata y dirigido por Florencia Cremona, titulado: “Observatorio de Medios con perspectiva de género” Informe marzo-julio, año 2011. Lo mismo se hizo con la investigación “Informe del Monitoreo de

Medios sobre Género. Formosa 2012” propuesto por el Observatorio de Comunicación, Género y Juventudes de la Provincia de Formosa.

Ambos trabajos dan cuenta de la incidencia del género en las prácticas culturales. Las investigaciones permitieron observar que los medios han comenzado a adoptar ciertas prácticas periodísticas y lineamientos éticos propuestos desde el interior de las luchas y las políticas de género.

La tesis se sitúa en las ediciones dominicales del primer semestre de 2013. Se realizará el análisis de cada una de las categorías localizadas en el corpus de las secciones Locales, Policiales y el Suplemento Mujer del matutino *La Mañana*.

Los días domingos consta de 48 páginas con 5 secciones que son: Nacionales, Internacionales, Locales, Interior y Policiales. Además, viene acompañado de un clasificado de 16 páginas y de 4 suplementos que son: Mujer, Cultura, Mañanitas Escolares y Ovación.

Si bien en los 6 meses tomados para el análisis, en muchas noticias aparece la figura femenina y la palabra mujer no se presentan desde la perspectiva teórica de esta investigación. Asimismo, en muchos de estos casos las notas eran informativas.

Se realizó este recorte porque permitió organizar de manera más sintética la información y porque al hacerlo se mantiene la posibilidad de observar el lugar que se le otorga a la mujer en las noticias.

Con el objeto de trazar un recorrido ordenado y coherente, a los fines propuestos para llevar a cabo la tesis, se establecen tres momentos de trabajo: el primero apunta a buscar y relevar los textos y la información que constituye el corpus de datos estudiado; el segundo es el correspondiente al análisis y la sistematización de esa selección; y en el último momento se elaborarán las conclusiones, en base a la información recabada y analizada que nos permiten aproximarnos a responder los objetivos de la investigación y reflexionar en torno al propio recorrido.

Se tomó como modelo de análisis para cada nota, los siguientes ítems (planteados por Florencia Cremona⁹):

- Tema y subtema de la noticia.
- Construcción del relato, cómo se construye sentido en torno a un hecho noticiable ¿quiénes son los sujetos centrales?
- Utilización del lenguaje, lenguaje sexista.
- La valoración y el contenido de la información.
- Significados y significantes que se construyen sobre los/as protagonistas de las noticias, la representación de la víctima y el victimario.
- Las fuentes seleccionadas.
- La imagen.

En el armado del corpus se tomó como criterio la presencia, en las noticias, de ciertos conceptos y temas propios del campo del género. Al estar el mismo compuesto por una serie heterogénea de elementos

⁹ Para mayor información consultar: “*Observatorio de Medios con perspectiva de género*”. Informe marzo-julio. Año 2011. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Directora: Ma. Florencia Cremona, coordinadora: Ma. Belén Rosales, equipo de trabajo: Ana Clara Bórmida, Alfonsina Murialdo, Florencia Actis, Carina Elizabeth Aranda. Página 5.

teóricos y prácticos, en la selección analizada busqué objetos de estudio tales como roles de género, episodios de violencia de género, discursos heterosexistas y machistas.

Para sistematizar el proceso se ordenaron los datos a través de variables o categorías. Posteriormente, se abordó un análisis de tipo más cualitativo, orientado a dar cuenta del modo en que el medio enuncia los sentidos en torno a las mujeres.

Las categorías que se formaron para el análisis son:

- **Roles de Género:** en este grupo se distinguen las notas en las cuales era posible observar cómo se construían sentidos respecto a las formas legítimas y deseables de ser mujer y ser varón, postulando la maternidad y la sensualidad como dos naturalizados atributos de lo femenino. En esta categoría ubicamos la variable: **Madre/Mujer**.
- **Discursos:** en torno a la mujer se tejen una serie de discursos que estereotipan unos ciertos ámbitos simbólicos de pertenencia para determinados actores, de mitos inclusive y fragmentos del sentido común que explican, por ejemplo, que la belleza obedece a un cierto modelo de cuerpos femeninos. La variable que se agrupa en esta categoría es: **Belleza y Sensualidad Femenina**.

- **Problemáticas:** finalmente, hay un grupo de notas, clasificadas dentro de la variable: **Violencia física, Femicidio¹⁰ y Trata de Personas** en las cuales lo que aparece es una variedad de hechos relacionados con problemáticas de género: es decir, violencia en ámbitos domésticos y públicos, llegando hasta los desenlaces trágicos de femicidios.
- **La mujer en el ámbito público:** el enunciado informativo tiene por objetivo la meta de no transmitir una valoración sobre las noticias. En este sentido, se observa el **Protagonismo Femenino como mero hecho informativo de las noticias.**

¹⁰ El término femicidio se refiere a los asesinatos de mujeres motivados por el sexismo y la misoginia, porque implican el desprecio y el odio hacia ellas, porque los hombres sienten que tienen el derecho de terminar con sus vidas, o por la suposición de propiedad sobre las mujeres. Según el artículo: *“Qué es el femicidio”*.

Publicado en: http://www.inmujer.df.gob.mx/wb/inmujeres/que_es_el_femicidio.

Análisis e Interpretaciones

Rol de Género: Mujer/Madre

En esta categoría se observa cómo se construye el rol materno desvinculado de la presencia masculina. La mujer es quien debe hacerse cargo de los hijos. Son notorias las ideas sobre la madre como protectora de los más chicos.

La primera nota analizada cuenta con un título que dice: *“Protege a tus hijos y detecta los síntomas de abuso”*. Vale destacar que el verbo está escrito en singular, es decir, el que protege o la que protege es una sola persona.

Lo mismo se plantea en la bajada: *“Una de las agencias más importantes en servicios sociales de EEUU enumera los síntomas que un niño tiene cuando padece abuso infantil. Lee la nota y protegé a tus hijos”*.

El primer párrafo de la nota versa de la siguiente manera: “Como padres, seguramente cada vez más te preocupas por la salud de tu hijo, sobre todo cuando asiste a campamentos, guarderías, colegios o reuniones sociales donde no puedes controlarlos todo el tiempo”. Aquí se observa que al comienzo se habla en plural -como padres...- pero gramaticalmente aparece un cambio de persona al singular al finalizar la frase -vos, no puedes controlarlos todo el tiempo...-.

6 FORMOSA
Domingo 3 de marzo de 2013
LA MAÑANA - Suplemento Mujer & Hogar

BELLEZA

Tus manos hablan por vos, cuidá tus uñas

Te damos una lista para tener en cuenta para fortalecer tus uñas. Simple pero eficaz, podés ponerlo en práctica a partir de ahora.



1. Consumir proteínas: las uñas y el cabello están hechos de proteínas. Si, por alguna razón, se observa que las uñas que eran fuertes se están poniendo débiles, frágiles o se están pelando, es necesario revisar nuestro consumo de proteínas e incluir porotos de soja y carnes blancas.

2. Consumir ácidos grasos: para asegurar la salud de las uñas y la piel se requiere también el consumo de ácidos grasos esenciales -el huevo, las nueces, las verduras, la manteca, la leche entera y suplemento como el aceite de semilla de lino o linaza-.

3. Cortarse y limarse las uñas en remojo: si se cortan y liman las

uñas cuando están secas, tienden a romperse más fácilmente. Es mejor hacer ambas actividades cuando las uñas se encuentren húmedas por el aceite. Además, sólo hay que limarlas en una sola dirección, del lado hacia el centro, ya que se liman en ambas direcciones, se debilitan. Es necesario darles una forma cuadrada, ya que son menos propensas a romperse cuando tienen esta forma.

4. Reparación expresa: si se te rompe una uña, cortala o limala de inmediato para que no se rompa aún más. Y si querés salvarla, debés aplicar un poco de pegamento para uñas en la rotura.

Continuará...



FAMILIA

Protegé a tus hijos

y detectá los síntomas de abuso

Como padres, seguramente cada vez más te preocupas por la salud de tu hijo, sobre todo cuando asiste a campamentos, guarderías, colegios o reuniones sociales donde no puedes controlarlos todo el tiempo.

1. Heridas o lesiones inexplicables: las heridas o quemaduras inexplicables son una señal visible de un abuso. Además es normal que el niño no sepa dar una razón convincente de cómo fue que se hizo daño.

2. Cambios de comportamiento: el abuso puede cambiar nuestros en el comportamiento de los niños. Los niños abusados se ven deprimidos, asustados, o hasta agresivos.

3. De vuelta a los comportamientos de antes: los niños abusados tienden a volver a comportarse como cuando eran más pequeños y puede que se orinen en la cama, se chupen el dedo, o le tengan miedo a la oscuridad.

4. Miedo de volver a casa: los niños abusados pueden expresar temor o ansiedad de salir de la escuela, o de ir a lugares con la persona que los está abusando.

5. Cambios de apetito: el estrés, la ansiedad y el miedo causado por el abuso afectan el apetito de los niños. Esto puede resultar en pérdida o ganancia de peso.

6. Cambios de sueño: los niños

abusados pueden que tengan pesadillas más frecuentes o les sea difícil dormir, por lo cual se ven cansados y fatigados.



7. Cambios en el rendimiento y asistencia escolar: los niños abusados pueden tener más dificultad para concentrarse en la escuela y tienen muchas faltas de asistencia.

8. Falta de cuidado personal o higiene: los niños abusados se ven muy descuidados. Se visten con ropa sucia, andan sucios y con mal olor.

9. Comportamientos de alto

10. Comportamientos sexuales

11. Comportamientos sexuales

12. Comportamientos sexuales

13. Comportamientos sexuales

14. Comportamientos sexuales

15. Comportamientos sexuales

16. Comportamientos sexuales

17. Comportamientos sexuales

18. Comportamientos sexuales

19. Comportamientos sexuales

20. Comportamientos sexuales

21. Comportamientos sexuales

22. Comportamientos sexuales

23. Comportamientos sexuales

24. Comportamientos sexuales

25. Comportamientos sexuales

26. Comportamientos sexuales

27. Comportamientos sexuales

28. Comportamientos sexuales

29. Comportamientos sexuales

30. Comportamientos sexuales



Manías

En el medio de la nota se divisa la fotografía de una mujer que aparenta ser la madre de dos niñas a los que abraza. Por ello, es evidente que desde el discurso visual sitúan a la mujer como madre protectora de los hijos.

Desde el suplemento posicionan a la mujer/madre como aquella que está más cerca de los niños y niñas, que los y las conoce y que se responsabiliza por su salud. De algún modo, parecería que ella es la encargada de los/las hijos/as.

Entonces, es el medio el que sitúa a la mujer desde el rol de protectora de los chicos/as, apartando al hombre de esta situación. En palabras similares, la construcción mediática se encarga de posicionar a la mujer como la que debe hacerse cargo de los/las chicos/as. El hombre parecería no tomar lugar en estas problemáticas.

De alguna forma, la que posee el instinto es ella. Se refuerza la idea con el siguiente fragmento: *“Algunas señales de abuso son más obvias que otras, pero lo más importantes es que confíes en tus instintos.”*

Por otra parte, *“Consejos para una futura mamá sana”* es otra nota que plantea que el cuidado del hijo es una cuestión de importancia por parte de la mujer. Si se quiere ser una *“mamá sana”*, se deben realizar las actividades descriptas. Ahora bien, esta construcción del rol materno omite la figura masculina y paterna. Con ello, de alguna manera, se refuerza la idea de que el cuidado de los hijos es tarea de la madre.

“Podemos empezar a cuidar a nuestro hijo cuando es apenas una idea. Llegar a la búsqueda con los controles al día y transitar los nueve meses en buenas condiciones de salud es clave para vos y para el bebé”.

Para el medio, el apoyo y acompañamiento vienen dados desde el entorno familiar, no desde el hombre, quien, desde la nota, parece no estar involucrado en las cuestiones vinculadas a la salud del bebé.

“La mujer necesita una contención especial en el período posterior al nacimiento, por lo que es conveniente que reciba apoyo y acompañamiento del entorno familiar.”

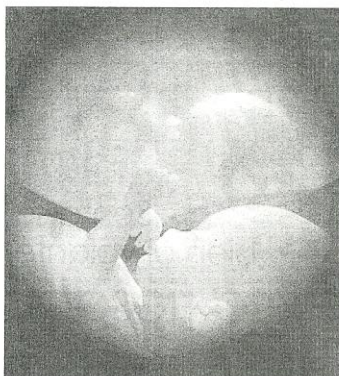
Por lo visto, el medio grafica a la mujer junto a los hijos o embarazada sin la presencia de su pareja. Tampoco menciona al hombre al momento de responsabilizarse por el cuidado de los más chicos.

EMBARAZO

Consejos

para una (futura) mamá sana

Podemos empezar a cuidar a nuestro hijo cuando es apenas una idea. Llegar a la búsqueda con los controles al día y transitar los nueve meses en buenas condiciones de salud es clave para vos y para el bebé



Seguir un embarazo o enterarse de que el bebé ya está en camino desata un estado de ánimo colmado de expectativas, emociones y ansiedades. Es importante que la mujer sea consciente de una serie de temas para transitar los meses de la dulce espera en armonía, tranquilidad y bienestar.

1) Programar una consulta preconcepcional: Para cuidar la salud de la mamá y del futuro bebé, lo ideal es planificar la llegada de un bebé, y en ese caso, realizar una consulta preconcepcional de evaluación integral en la que el médico tomará nota de los antecedentes y hábitos de la mujer para brindarle pautas sobre alimentación, actividad física y sexual; controlará el estado nutricional y pedirá la realización de estudios serológicos.

2) Tratar las enfermedades de base: En el caso de las mamás con enfermedades preexistentes (cardiovasculares, hipertensión, diabetes, autoinmunes, etc.), es importante la interacción entre los especialistas para adecuar los tratamientos al período de gestación pensando opciones terapéuticas y cambiar -si fuera necesario- la medicación.

3) Cuidar el peso y la alimentación: El estado nutricional materno es determinante en el crecimiento fetal y en el peso del recién nacido. Así, las mujeres obesas deben ajustar el peso a su constitución antes de quedar embarazadas para evitar complicaciones.

Del mismo modo, es fundamental mantener una dieta diversa, saludable y equilibrada que incluya frutas, fibras, verduras y carnes magras. El aumento de peso debe

ser controlado de acuerdo a la edad, altura y peso inicial. En términos generales, se recomienda un aumento promedio entre 11 y 12 kilos durante todo el embarazo.

4) Practicar actividad física: El ejercicio constituye uno de los pilares fundamentales para mantener un estilo de vida saludable durante el embarazo; será el obstetra quien indique cuándo comenzar y qué deporte practicar. Generalmente, se recomienda bailar, nadar, o simplemente caminar.

5) Organizar un plan de vacunación: Un plan de vacunación adecuado disminuye el riesgo de enfermedades prevenibles por vacunación. Durante la gestación, se recomienda la vacuna antigripal y la doble adultos (tétanos y difteria).

6) Suspender hábitos riesgosos: Cuidar la salud de la embarazada es prioritario para el buen crecimiento fetal. Se aconseja no tomar alcohol, dejar de fumar, suspender el consumo de todo tipo de drogas y evitar la automedicación.

7) Pedir acompañamiento durante el puerperio: La mujer, en especial la primeriza, necesita una contención especial en el período posterior al nacimiento, por lo que es conveniente que reciba apoyo y acompañamiento del entorno familiar.

Fuente: Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires (SOGIBA)

Este y otros temas serán tratados en el marco del XXIX Congreso Internacional de Obstetricia y Ginecología y el 3º Encuentro Nacional del Ejercicio Profesional organizado por la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires (SOGIBA) que se realizará del 2 al 4 de junio.



¿Qué onda?

PIOJOS

Los piojos

volvieron al cole



Típico de cada año: arrancan las clases y se instala en los chicos la pediculosis. Para prevenir y tratar el problema, la Sociedad Argentina de Dermatología difundió varios consejos. Porque el control es una tarea de todos.

No le pasa sólo a tu hijo. Los piojos son una verdadera epidemia mundial, y es muy contagiosa.

El problema crece en esta época del año: el ciclo escolar es uno de los momentos más críticos y hay que aumentar las medidas de control.

Estos parásitos pueden vivir en la cabeza de las personas porque no pueden alimentarse de sangre de ninguna otra especie. Afectan principalmente a chicos de 4 a 12 años, con más predisposición en las niñas. Prefieren los pelos largos porque buscan siempre un ambiente húmedo y cálido.

Los piojos no saltan ni vuelan. La propagación se produce a través del contacto con el cabello de una persona infectada. Pueden transmitirse como consecuencia del uso compartido de cepillos, peines, sombreros, toallas u otros elementos. Algunos lugares habituales de contagio son los areneros, las colchonetas y las piletas de natación.

Algunos números...

* De cada diez liendres, nueve son hembras.

* Ponen unos 10 huevos por día, durante 3 ó 4 semanas.

* Si un chico tiene cinco hembras en su cabeza, en un mes tendrá 450 ejemplares entre huevos, piojos juveniles y adultos. De todos ellos, 405 serán hembras que continuarán su reproducción.

¿Qué hacer ante el contagio?

Es fundamental actuar con rapi-

dez y hacer el tratamiento adecuado, sin poner en riesgo la salud de los chicos. Antes de avanzar, se debe consultar al dermatólogo infantil.

Tips para prevenir los piojos...

* Hacer el tratamiento al menos una vez por semana.

* Pasar el peine fino.

* Usar el pelo corto o recogido.

* Lavarse la cabeza con la mayor frecuencia posible.

* Revisar todos los días el pelo: el cuero cabelludo, en especial, detrás de las orejas y en la nuca.

* No usar peines, cepillos o sombreros de personas infectadas. Estos se deben colocar en agua caliente durante diez minutos o en freezer por 30 minutos (los frios bajo cero son letales para piojos y liendres).

* Lavar la ropa personal y de cama con agua caliente o dejarla en una bolsa cerrada herméticamente durante dos días. Luego, conviene plancharla.

* El tratamiento debe extenderse a todos los convivientes y contactos, sean o no familiares.

* Usar gorras de baño en la pileta de natación.

* Advertir o dar aviso en los lugares de concurrencia (clubes, escuelas, natatorios), para que todos los padres revisen a sus hijos y adopten normas de control y prevención.

* No usar pediculicidas en menores de dos años o mujeres embarazadas.

* No aplicar acondicionadores de pelo antes del pediculicida, ya que amula o reduce su efectividad.

Fuente: Sociedad Argentina de Dermatología.

Discursos sobre belleza y sensualidad femenina



Para profundizar sobre el *Suplemento Mujer y Hogar* se analizó la nota titulada “5 tips para quitar años de tu rostro”. Esta funciona como modelo representativo de las demás notas de dicha sección. Se realizó este recorte porque era notorio que cada apartado apuntaba hacia la misma temática (pero con distintas informaciones), esto es: vestimenta y maquillaje para la mujer.

Aquí se intenta reforzar la idea de un estereotipo de belleza femenina a través de las imágenes. Los tips que se brindan, buscan resaltar la juventud y las recomendaciones sobre vestimenta, están influenciadas por las tendencias actuales de la moda.

Llama la atención la manera en que inicia el texto del suplemento: *“Los expertos del make up nos enseñan a restar en lugar de sumar años cuando queremos vernos perfectas”*. En la frase se observan dos posicionamientos: la idea de aparentar menor edad en vez de lo contrario y por otra parte, tratar de llegar a que la apariencia femenina se asemeje a los estereotipos de belleza vigentes en nuestra sociedad. Es decir, que ser una mujer joven resulta un sinónimo de belleza.

“En síntesis, para tener un aspecto juvenil hay que aplicar estos tips básicos, conocer los pasos correctos y usar los productos adecuados”. De esta manera finaliza la nota. Aquí se observa la clara finalidad de los consejos, es decir, tener un aspecto más joven.

Otras citas a destacar sobre la belleza femenina son: *“para lucir bellas hay que hidratar correctamente la piel del rostro”*. *“Por otro lado, tenemos las cremas anti-edad que son lociones muy completas que además de alisar las arrugas te ayudan a combatir el envejecimiento de la piel.”*

La presentación del tema hace pensar que la nota está dirigida a aquellas mujeres mayores. La idea es no aparentar la edad que se posee, es decir, se debe intentar lucir mucho más joven de lo que en realidad se es.



Por Carolina Sotelo
-Esteticista-

Cómo elegir la crema adecuada para tu cutis

Para lucir bella hay que hidratar correctamente la piel del rostro, pero ¿sabes cómo elegir correctamente una crema facial? A continuación te damos algunos consejos para no equivocarte en tu elección.

Lo primero que tenemos que tener en cuenta a la hora de elegir una crema facial es el tipo de piel que tenemos, por ejemplo: para las pieles grasas es conveniente apostar por cremas fluidas que aporten la cantidad de agua que necesita la piel y sin dar brillo ni excederse en la hidratación.



Y si tienes una piel muy grasa es conveniente que utilices en lugar de una crema, una loción en gel. Las mujeres con la piel seca deben centrarse en dar hidratación a su piel, por ello es conveniente que utilices una crema nutritiva y aplicarla antes de irte a dormir.

Por otro lado tenemos las cremas anti-edad que son lociones muy completas que además de "alisar" las arrugas te ayudan a combatir el envejecimiento de la piel, la sequedad, la flacidez y las manchas de la piel.

Mientras que las cremas anti-arrugas se centran únicamente en las arrugas, ya sea con retinol o ácido hialurónico para actuar desde dentro o con tensores a base de proteínas que lo hacen desde el exterior.

Para mayor información, consulta a tu esteticista

NUTRICION

La halitosis puede indicar enfermedades, la boca es un caldo de cultivo de bacterias. Por ello cuidar su aseo mediante hábitos higiénicos y dietéticos es fundamental.

En ese sentido, la nutricionista Carla Caballero MP 23 comentó a Suplemento Mujer & Hogar que la halitosis se trata del mal aliento de la boca, un olor desagradable. "Es un problema que se intensifica con el estrés, los trastornos de los senos paranasales, las llagas bucales, caries, infecciones de encías y por el tabaco. Incluso puede ser resultado del exceso de sequedad en la boca. Se ha dicho también que el mal aliento puede producirse por los gases absorbidos del intestino y liberados a través de los pulmones", refirió.

La profesional comentó que generalmente, el origen del mal aliento suele estar en una superabundancia de bacterias productoras de compuestos sulfatados volátiles, de muy mal olor.

En muchos casos, las culpables son los millones de bacterias que viven en la boca. Estas inducen la formación de placas dentales, una película de material pegajoso con bacterias que se forma en el diente.

"La falta de higiene dental, los empastes y coronas malos y las dentaduras postizas, pueden influir y aumentar el riesgo de la creación de placa bacterial. Estas bacterias crecen en los carbohidratos y proteínas en la boca que proceden de la dieta. Producen ácidos y una sustancia conocida como compuestos de sulfatados volátiles (VSC)", detalló.

Tipos de mal aliento

A veces, el tipo de olor es síntoma de problemas muy concretos.

Por ejemplo, el "olor a podrido" puede indicar un deterioro dental, enfermedad de las encías o sinusitis.

Un "olor afrutado" podría ser síntoma de diabetes mellitus.

El "olor a queso" en un niño suele avisar de la presencia de un cuerpo extraño en su nariz.

Un olor a orina puede ser síntoma de fallo renal.

Otras causas del mal aliento incluyen condiciones de origen médico o químico.

Por ejemplo, la disfunción del hígado, la

Halito mal aliento, có



La higiene es la base
los casos de mal alie

las causas del "mal aliento de la ma... La halitosis matinal se produce p... durante el sueño, se deja de produ... va. Esta mantiene la boca limpia d... duos. Sin saliva la boca se reseca y... lulas muertas y bacterias se adhieren... lengua y al interior de las mejillas... producen los malos olores.

"Los niños rara vez tienen el pro... de mal aliento en la mañana, tan frec... en los adultos. Pero con las infeccion... la garganta, especialmente en al... tipos de amigdalitis, puede presen... este desagradable problema", dijo.

Como vestirse:

los 5 imprescindibles del otoño

La temporada otoño-invierno 2013 está signada por la opulencia, repleta de pedería, géneros lujosos como el terciopelo y reminiscencias de los noventas que se ven en estilismos como el total look. Pero si hay que elegir una "vedette", las tachas se llevan el podio.

Las cinco tendencias clave de esta temporada:



1

Total look:

En la moda todo vuelve y esta típica estética que se usaba en los 90, también. Nada más fácil para lucir que esta propuesta. Se trata de un estilismo en el que la única consigna es que tanto la parte de arriba como la de abajo sean del mismo tono, y si es de la misma estampa, mejor aún. Los trajes se vuelven a usar en conjunto. Las más osadas pueden apostar a colores y dibujos exóticos, mientras que las más clásicas pueden optar por el monocolor en un tono más acorde a su estilo.



2

Blanco y negro

La combinación en las pasarelas empieza a primar los años sesenta. Brigitte Bardot o más bien vale, y salir a prendas guardamopa.



3

Pedería:

Si hay algo que caracteriza a esta nueva temporada es la pedería, y cuánto más ostentosa, mejor. Este año la moda viene opulenta y cargada. Valen los apliques de piedras de colores en distintos tamaños, como también el strass. En las solapas de las camisas o en los hombros, estos apliques son protagonistas y le dan el toque especial al outfit. También se los ve en accesorios como los cuellos babero, que visten cualquier blusa o un Little Black Dress.

Tachas:

La nueva temporada va a estar invadida por tachas en todas sus variedades: grandes, pequeñas, doradas, plateadas, en punta, redondas. Van en el calzado, en los cuellos de las camisas y en las carteras tal como lo propuso en su pasarela Valentino, dándole un look rockero y moderno a la llegada del frío.

4



El terciopelo:

Es un género que no pasará desapercibido. En el marco de una temporada recargada, es una tela que da el presente en todas sus versiones, desde las más pesadas hasta las más livianas y con gran caída. Vale en blusas, pantalón (que también se puede usar acorde a la tendencia total look) como también en vestidos de noche, una propuesta que se vio en la pasarela de Gucci. ¿La paleta de colores? El negro, el bordó y, por supuesto, el azul.

Por otra parte, la moda también construye un estereotipo de belleza adecuado al mercado. Si bien la nota es bastante informativa, ya que sobre todo se describen los materiales, elementos y conjugaciones de la vestimenta, vale resaltar que la propuesta es cumplir con los requisitos establecidos por la moda en la temporada otoño-invierno 2013.

Esta nota tiene que ver con lo que el mercado les propone a las mujeres que deben consumir para poder estar adentro de los parámetros de belleza. No solo la demanda es sobre el propio cuerpo, sino también sobre determinados productos que deben consumir para poder pertenecer al parámetro de belleza hegemónico en nuestra comunidad.

Ahora bien, la intencionalidad de los discursos es difícil de descifrar y existen distintas acepciones a los términos, por ello hay que tener presente que en el caso de una nota sobre Adriana Varela, donde se observa la repetición de su sobrenombre "*La Gata*", se reconoce como posible interpretación la relación que se da entre su apodo y la definición que nos otorga el lunfardo bonaerense, esto es, la gata sería la mujer de la noche, seductora y promiscua.

LOCALES

“Respetar la voluntad popular es la mejor intervención”

Pronunciamiento del
Movimiento Federal
“Néstor Kirchner”

Los integrantes del Movimiento Federal Néstor Kirchner filial Formosa expresaron su más enérgico repudio a las voces que impulsan la idea de poder la intervención federal a la provincia de Formosa y que últimamente se venían repitiendo a la disputa nacional del PGC Luis Alvarado.

En este sentido, manifestaron que “la problemática aborigen es compleja, no sólo en nuestra provincia sino también en el país y en toda Latinoamérica; así como por ejemplo que en Bolivia un gobierno ayere se tiene pendiente de resolución conflictos planteados por distintas etnias, que se movilizan ante reivindicaciones parciales. En Chile observamos una situación similar, al igual que en Ecuador.

Advertimos que no todos los que están leídos al fuego en esta cuestión social tan delicada lo hacen en favor de un proyecto agnóstico sino más bien buscando llevar agua a sus molinos con mira a las próximas elecciones legislativas. Algunos sectores políticos del campo nacional y popular con buenas intenciones también se expresan sobre el tema, pero influenciados



por informaciones tendenciosas y malintencionadas difundidas por el Chepe Charlo. Si todos los que opinan en este sentido se tornaran el trabajo de venir a tener contacto directo con nuestra realidad y estudiar el proceso histórico reciente, comprenderían que así en Formosa, en las últimas décadas de democracia se ha avanzado fuertemente en el reconocimiento y ampliación de derechos de las comunidades aborígenes. Así vamos desmenuando la tradicional cultura de discriminación y marginamiento, producto de la concepción utilitaria y frías impuesta por el poder central durante el proceso de la organización nacional”.

En este marco se entregaron en propiedad miles de hectáreas de tierra a

las comunidades aborígenes, en calidad de inembargables, inalienables e inextinguibles. Luego, en la Constitución Provincial de 1991, los derechos de los pueblos originarios fueron incorporados a la misma a fin de ponerlos a su vez a cualquier gobierno antipopular que puedan sobrevenir. Se creó el ICA (Instituto de Comunidades Aborígenes), cuyos directores son elegidos democráticamente y periódicamente por las distintas etnias, siendo función del mismo administrar y cuidar las tierras indígenas y necesidades que ameritan una intervención del Estado provincial.

Pero lo más destacable es cuanto a asistencia social a estas comunidades es que en esta provincia no se hace discriminación de ningún tipo. Toda la inversión en obras públicas, asistencia social, salud, educación, vivienda, caminos, redes de servicios de agua, energía y comunicaciones alcanza por igual a todos los formosenses nativos y por opción que habitan en esta provincia, sin mirar la raza, credo o religión a la que pertenecen. Sin perjuicio de todo ello, invitamos los llagas a las comunidades aborígenes todos los programas sociales implementados por el Gobierno nacional, los cuales son reconocidos por los organismos nacionales pertinentes.

Adriana Varela, la voz del tango, hoy por primera vez en Formosa

La figura más trascendente del tango, Adriana “La Gata” Varela, se presentó hoy por primera vez en Formosa, en el Cine Teatro “Baila”.

De personalidad avasallante, “La Gata” supo ganarse su lugar en el mundo del tango. Editó una decena de discos y llevó la música ciudadana a países como Francia, España, Italia, Colombia, Grecia y México.

En su gira por la región realizó presentaciones en Corrientes, en el Teatro Vena y Rosendo, en el Centro Cultural Guido Miranda.

La elegida de Roberto Goyeneche tiene numerosos premios en su haber, entre ellos el ACE que entrega la Asociación de Cronistas de Espectáculos dos años consecutivos: 1993 y 1994, por los discos “Maquillaje” y “Consones perennes”, y el Premio Carlos Gardel, por “Mile Tango”.



Con su poderosa y particular voz, “La Gata” compartió escenarios con Juan Manuel Serrá, Joaquín Sabina, Jaime Rosés, El Cigala, Sotelo Prattoni y Bajofondo Tango Club, y fue homenajeada por Chicho Costantini, su gran amigo, con el tema “La Gata Varela”.

“El tango tiene el color de mi región y eso me sigue conmoviendo”, dice Adriana Varela, quien también reconoce que pertenece a la familia del tango “para mí es algo instintivo”.

También afirma que “cuando escuché a Polaco Goyeneche, me cambió todo”, y así reconoció de que “este género es de verdaderos poetas como Muro”. Obviamente en su repertorio no faltarán temas de Mendi, Cadiamero, Papaleo, La Pen y Costantini, además de un pequeño homenaje a Chicho Costantini y Joaquín Sabina, con una voz cantarina que se adapta a los distintos géneros y que en el 2013 ya es una marca registrada.

Lic. Jimena Ferreiro
Terapeuta Ocupacional
M.P. 07

Atención a Niños, Adolescentes y Adultos

- Estimulación Temprana - Tratamiento del Espasmo Atónico Tónico, Retraso mental, Pícaro maduro, Síndrome de Down, etc.
- Estimulación cognitiva - Recuperación de la independencia en las áreas de ejecución - Ejercitación, Memoria, Atención, Desarrollo, etc.
- Entrenamiento en la independencia de las actividades de la vida diaria.
- Rehabilitación de miembro superior - ACV, Parálisis cerebral, Parálisis braquial, TBC, Lesión medular, Parkinson, Esclerosis múltiple, Esclerosis lateral amiotrófica, etc.

Otras especialidades - Fisiología - Particular

Turola, Cel. 3762-549899 - Juan José Silva 899 - Formosa

MOTO SHOW SRL
ASAP - FORMOSA - TEL. 3762-453100

- Venta de repuestos originales Honda
- Servicio Técnico

TWISTER CBX 250

Trasero a latido - Motor monocilíndrico OHV refrigerado por aire.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO HONDA

La Casa de la Cascada
Restaurante - Parrilla

Abierto: Sábados y Domingos

Reservas: 0054 - 370 - 15440275

Ruta Provincial 72 - 1. Sur de Playa

Horarios: Viernes - Domingo

www.lacasadecascada.com

Facebook: La Casa de la Cascada

ISAM INSTITUTO SUPERIOR
MARIANO MORENO

LÍDERES EN CAPACITACIÓN LABORAL

aprendé
AUTOCAD 2013
en el Mariano...

- 100% PERSONALIZADO
- INCLUYE DE Y 3D
- DURACIÓN: 4 MESES

INSCRIPCIONES ABIERTAS - INICIO: MAYO 2013
PERSONALIZADO - CERTIFICACIÓN DE BUENOS AIRES
MÓDULO 1 - TEL. 0370-445550

f ISAM FORMOSA

Inscripción gratuita en postín

CRÉDITO TECNOLÓGICO

CITROËN C4. ES TUYO

ROUGE Automóviles

ENTREGA INMEDIATA - 2 UNIDADES DISPONIBLES

1,90% TASA

DESDE \$106.000*

VENI A CONOCER EL NUEVO C3 - Te tomamos tu usado a mejor precio

CRÉDITOS SIN DEMOSTRACIÓN DE INGRESOS

ROUGE Automóviles
Concesionario Oficial Citroën

Av. Gutinsky 2035 - 3600 Formosa
Tel. 370-4440100/090

Es preciso explicar que el matutino no plantea por primera vez el sobrenombre, tampoco la cantante parece estar disgustada con él, de todas formas, esto no quita que la noticia es un medio de reproducción de todas las connotaciones posibles con las que cuenta el apodo de “La Gata”, representante de la sensualidad femenina.

Hasta aquí, se observa cómo el Suplemento Mujer y Hogar sostiene los clásicos estereotipos de belleza y sensualidad femenina presentes en el mercado. En él, existe una reiterada aparición del ideal de belleza ligado a la juventud y al consumo de productos estéticos y vestimenta.

Se refuerza la construcción de un estereotipo alejado de varios de los cuerpos femeninos y sus realidades. Si se observa a las mujeres que van al supermercado, las que esperan en las paradas de colectivos, las que llevan a los/las chicos/as a la escuela, las que trabajan en oficinas, entre otros grupos, se puede notar que algunas de ellas (por no decir la mayoría) no encuadran dentro de este estereotipo de belleza.

Los estereotipos de belleza nacen desde una construcción socio-cultural presentes en cada época. Hoy estamos inmersos dentro de relaciones sociales atravesadas por las lógicas del mercado del consumo fundamentalmente. Es decir, que no cumplir con determinados requisitos socioculturales margina a los sujetos, en este caso, a las mujeres con su propio estilo.

***Problemáticas de violencia de género: violencia verbal, física,
femicidio y trata de personas***

Quizás las problemáticas de violencia de género son las que más tocan la sensibilidad de muchos. Es notorio cómo se materializa al extremo las agresiones dirigidas contra personas en razón de su género.

En la nota del domingo 10 de febrero de 2013 titulada *“Mato a su mujer e intentó suicidarse”* se observa cómo se justifica el accionar del agresor por parte del cuñado del mismo.

En el cuerpo de la noticia se puede leer: *“en tanto, el hermano de la víctima le dijo al canal Crónica que Maxi habría actuado bajo efecto de las drogas”*. Si bien este testimonio puede ser interpretado como informativo, también deja dudas sobre si quien declara defiende al asesino.

Además, en el impreso se plantea que según indicaron los/las vecinos/as del lugar (Buenos Aires, Barrio Villa Luro) el protagonista del crimen ya había registrado hechos de violencia con otras dos parejas anteriores, a una de las cuales llegó a apuñalar.

NECROLOGICAS

PARTICIPACION

ANANIA CANTERO MEZA (Q.E.P.D.) - Falleció el 08-02-2013. Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familiares participan su deceso y comunican a sus amistades que sus restos fueron inhumados ayer desde sala velatoria -España 441- al cementerio San Antonio a las 15 horas. Servicio fúnebre: Cochería San Francisco SRL. España 441. TE 4426121-4433621. Formosa. (739191-10)

EPIFANIA MAXIMA PAREDES (Q.E.P.D.) - Falleció el 08-02-2013. Su esposo Vicente Lagrasta y sus hijos Osvaldo, Elva, Spirano, Antoliana, Lucila, Marcos, Julia, Antonia, Nélida e hijos políticos participan tan triste pérdida y comunican que sus restos fueron inhumados ayer sábado 9 de febrero en el cementerio local de Laguna Naireck, Casa de duelo: Colonia Primavera. Servicio fúnebre: Empresa Llerandi -Prestataria de Prevenir Servicios Sociales -25 de Mayo y San Martín- TE 401540470040, Laguna Blanca. (753851-10)

AGRADECIMIENTO

Julio Omar Barcala (Q.E.P.D.)

Su esposa, hijos, nietos, cuñado y sobrinos agradecen las sinceras condolencias, a todos los que nos acompañaron en tan difícil trance, lo recordaremos en el primer mes de su partida hacia la Casa del Señor con una santa misa en la parroquia San Luis Rey. Gracias. 750831

RECORDATORIO

Estefanía Soledad Lebi

10-02-02 // 10-02-13



Hija querida: Hoy se cumple un año más de tu inesperada partida al Reino de Dios, todavía estoy tratando de aceptar la realidad... pasaron días, años y me acompañarán eternamente tus recuerdos y el eco de tu risa son parte de mi vida. Te amo y te extraño como el primer día. Tu mamá. 750769

RECORDATORIO

Mario César Rodas (Cacho) (Q.E.P.D.)

Al cumplirse 7 años de tu partida al Reino del Señor, tu imagen y recuerdo permanecen en nuestros corazones. Invitamos a la misa que se oficiará hoy a las 20 hs. en la iglesia Don Bosco en su memoria. Y eni, Walter, Charo y nietos. 759922

RECORDATORIO

Roberto Sotelo

(Q.E.P.D.) Falleció el 04-02-2013



PAPA: Tu recuerdo no morirá jamás, porque vivirás eternamente en el corazón de quienes te seguimos amando. Dios te llamó joven a su lado, grande fue el dolor, pero sabemos que fuiste elegido para ocupar un lugar reservado en el cielo. Siempre te recordaremos porque fuiste el eje de tu familia, buen padre, amigo.

No entendemos tu última decisión, pero queremos que Dios te tenga en su gloria.

Te amaremos siempre, tus hijos Pamela, Santiago y Guillermo, esposa Marisa, hermano Omar Sotelo y familia, cuñada María Laura y familia.

Pa: Amor, que Dios te lleve a su lado y nos reencontremos en la resurrección. Que así sea. 759945

Asesinaron de cuatro balazos a testigo clave en causa por la tragedia de Once

BUENOS AIRES. Un maquinista que declaró como testigo en la causa por el accidente que provocó 51 muertos hace casi un año en la estación de trenes de Once fue asesinado de cuatro disparos tras el robo de un teléfono celular en una parada de colectivos del partido bonaerense de Ituzaingó, informaron fuentes policiales.

La víctima, identificada como Leonardo Ariel Andrada (53), fue hallado muerto por un vecino alrededor de las 6 de la mañana de ayer en José María Paz y Malabia del citado distrito, al oeste del conurbano.

Según los voceros, Andrada fue atacado por delincuentes que tenían intenciones de robo, al que aparentemente opuso resistencia, cuando iba a trabajar a la cercana localidad de Castelar.

El cuerpo sin vida de Andrada estaba recostado sobre una columna de un refugio con tres disparos en la espalda, los cuales pudo haber recibido durante un forcejeo con sus atacantes, previo al robo, aclaró un informante a Télam.

En el lugar, los investigadores encontraron un cuchillo que puede haber sido utilizado por la víctima para defenderse del ataque y que ahora será sometido a peritajes.



Andrada era el maquinista que condujo el tren antes de la tragedia.

El secretario general de La Fraternidad, Omar Maturo, informó a Télam que Andrada "fue testigo en la causa como cualquier conductor de trenes y declaró acerca del material rodante, el estado de las vías, la cantidad de pasajeros que llevaba, etc."

También, al ser interrogado en el expediente que instruye el juez federal Claudio Bonadio, se refirió a cómo frenaba el tren, uno de los puntos clave de la investigación.

"Considero que hay que esperar a ver qué dice la Justicia y la

Policía, pero lo que sabemos por los familiares es que solamente le robaron el celular", afirmó el sindicalista, que confirmó que Andrada fue asesinado en momentos en que iba a trabajar.

Por su parte, Edgardo Reynoso, delegado de Unión Ferroviaria, sostuvo que Andrada "era una persona muy querida, profesionalmente muy bueno y le faltaba poco para jubilarse", ya que en ese gremio se retiraba a los 55 años.

"El trabajaba con nosotros, en un hombre excelente en el trato, que no merecía tener este final,

esperemos que no quede impune el asesinato", remarcó.

Andrada fue el maquinista que el 22 de febrero de 2012 por la mañana salió de la estación de Moreno con el tren 3772 de la línea Samiento y lo entregó a su compañero Marcos Córdoba, quien lo condujo con destino a Once.

A las 8.33, cuando la formación se encontraba llegando a la plataforma 2 de la estación, no logró detener su marcha y colisionó con los sistemas de parangolpes de contención, con unos 1200 pasajeros a bordo.

De ese total, 51 personas murieron y alrededor de 700 resultaron heridas, lo que convirtió al accidente ferroviario en el tercero con más víctimas en la historia argentina.

"No nos gustaría mezclar las situaciones porque elaborar hipótesis ahora alejaría la posibilidad de investigar seriamente, pero no hay que descartar nada", dijo Reynoso, consultado sobre si el crimen podría tener alguna relación con el siniestro.

La investigación se encuentra a cargo de la DDI de Morón y la comisaría 1ª de Ituzaingó, en conjunto junto a la fiscalía de turno de Morón (Télam).

Mató a su mujer e intentó suicidarse

BUENOS AIRES. Un hombre asesinó ayer a puñaladas a su pareja y luego intentó suicidarse al amarse desde la terraza de su casa a un patio vecino, mientras era rodeado por policías, en el barrio porteño de Villa Luro.

El autor del crimen, de unos 35 años, conocido como "Maxi" y chofer de colectivos en la Línea 102, fue derivado a un hospital de la zona, donde quedó internado bajo custodia policial con algunas heridas.

El violento hecho se registró poco después del mediodía en un

domicilio situado en San Blas al 5400.

En el marco de una violenta discusión de pareja, el hombre asesinó a puñaladas a la mujer, de 32 años.

Familiares de la mujer asesinada indicaron que el crimen se produjo en el momento en el que la madre de la joven asesinada llegaba a buscar a los hijos de la pareja: un niño de cinco años y una niña de dos.

Una vez cometido el crimen, el hombre se dirigió a la terraza de su casa y se apostó en el tejado, con una cuerda rodeando su cuello y

un cuchillo en sus manos, mientras efectivos de la Policía Federal, entre ellos bomberos, rodeaban el lugar.

Después de amenazar por varios minutos con cortarse el cuello con el cuchillo y cuando rescatistas intentaban contenerlo, el protagonista del crimen se arrojó al patio de un vecino, donde sufrió algunas heridas, aunque permanecía fuera de peligro.

El hombre fue trasladado al Hospital Vélez Sarsfield, donde quedó internado.

Según indicaron vecinos del

lugar, el protagonista del crimen e intento de suicidio, ya había registrado hechos de violencia con otras parejas anteriores, a una de las cuales llegó a apuñalar.

En tanto, el hermano de la víctima le dijo al canal Crónica que "Maxi" habría actuado bajo efecto de las drogas.

El hombre aseguró que sus vecinos no llegaron a ver la escena que terminó con la muerte de su madre, porque en el momento de la pelea fueron llevados por su abuela a la terraza de la propiedad. (NA)

Adolescente murió de un disparo en el rostro

SANTIAGO DEL ESTERO. Un adolescente de 17 años fue hallado muerto con un disparo de escopeta en el rostro, en un sector

montuoso del norte de Santiago del Estero, donde había concurrido junto a dos amigos menores de edad, se informó ayer.

El cuerpo del joven fue hallado anoche por su hermano, quien salió a buscarlo por la zona de Monte Quemado luego de que el joven no regresó a su hogar.

Fuentes policiales identificaron a la víctima como Franco Emil Silva de 17 años, quien residía en el paraje Las Malvinas, a casi 400 kilómetros al norte de esta capital.

Según lograron reconstruir los investigadores, los tres menores habían salido juntos a la zona y lle-

vaban dos escopetas para cazar.

Aparentemente en un descuido, uno de los chicos accionó el gatillo y se produjo el disparo que le ocasionó la muerte a su amigo.

El menor de edad que disparó y su primo, ambos de 13 años, se alegraron del lugar y no revelaron a nadie lo que había sucedido. Al caer la noche, el hermano de Silva salió a buscarlo y encontró el cuerpo de la víctima junto a la escopeta que había llevado. (DyN)

MISA

José Américo Porciel

(Q.E.P.D.)

Al cumplirse el 2º aniversario de su partida, su esposa, hijo y nieto invitan a familiares y amigos a la misa que se realizará en su memoria en el día de hoy a las 20.30 hs. en la Iglesia Central. 759925

POLICIALES

DOMINGO 20 DE ENERO DE 2013

INTENTO HACERSE PASAR POR OTRA PERSONA

Le pidieron documentos del auto, no los tenía pero sí cuatro pedidos de captura

Un hombre con antecedentes judiciales, sobre quien pesaba rúla de un orden de captura, fue aprehendido por efectivos de la Comisaría fiscalicial Segunda, tras hacerse pasar por otra persona.

La intervención tuvo lugar alrededor de las 6 de la mañana del viernes, cuando efectivos de la ciudad unidad operativa se encontraron realizando un patrullaje preventivo

sobre la avenida Napoleón Urbina, frente al barrio Chetiv.

En esa circunstancia, comenzaron a ser controlados por el momento de ser requerido de las documentaciones, cuando el control habitante para comprobar pertenencia engañó a la autoridad brindando datos de identidad falsos.

Ante la actitud sospechosa del sujeto, al cabo de unos minutos legaron identi-

ficar al hombre con la colaboración de la División de Informática, correspondiendo a la vez que sobre el mismo recaían cuatro pedidos de captura por diferentes delitos cometidos en esta capital.

El hombre fue trasladado hasta la sede policial donde fue verificado de su situación legal, permaneciendo a disposición de la justicia interviniente en cada caso específico.

SANTA FE
Mató a su
marido
durante una
discusión

SANTA FE. Una mujer de 44 años asesinó a su esposo, de 46, con quien convivía junto a sus hijos en una vivienda de la localidad de Calchagua, 200 kilómetros al norte de esta capital, al parecer durante una discusión, informaron ayer fuentes policiales.

La mujer se entregó a la Policía, donde reveló que su marido la golpeaba y maltrataba, aunque nunca lo había denunciado por terror.

El hecho ocurrió en la zona del casco urbano de la villa, en la vivienda ubicada en la intersección de Pasaje Polanco y Urquiza, cuando se produjo una discusión, informaron ayer fuentes policiales.

En una circunstancia la mujer tomó un cuchillo y apuntó al hombre, causándole heridas en el torso, espalda y brazos.

Los vecinos del lugar escucharon los gritos y alertaron a la policía.

El hombre fue trasladado al hospital Surco del pueblo, donde los médicos lo declararon en un centro asistencial de la ciudad de Rosario.

Sin embargo, el hombre falleció cuando era trasladado a causa de la gravedad de las heridas.

Finalmente se presentó por su propia voluntad en la comisaría, donde entregó el arma utilizada, con la que habría ultimado a su marido.

Además, contó que su marido la golpeaba permanentemente golpes y maltrataba, aunque nunca lo había denunciado por miedo a represalias.

La mujer convivía con cuatro hijos, dos de los cuales son menores de 17 años de edad, uno de los cuales es de esta última unidad.

Los actuantes judiciales se encuentran a cargo de la Brigada de Homicidios de la Unidad Regional 2, con intervención de la justicia de Instrucción Penal en feria de la ciudad de Venia. (DYN)

Dos muertos y dos heridos graves
en accidentes en rutas de Córdoba

CÓRDOBA. Dos hombres murieron y otros dos resultaron gravemente heridos en dos accidentes de tránsito ocurridos en la provincia de Córdoba, informaron ayer fuentes policiales.

El primero de los hechos ocurrió el viernes por la tarde, cuando un hombre identificado como Juan Vicente Polenti (73) conducía su automóvil Chevrolet Xena por la autopista Córdoba-Rosario, perdió el control del vehículo y, a unos 40 kilómetros del puente de acceso de Monte Lito, impactó con el guardrail.

Delincuente gravemente lesionado
al volcar el auto en el que escapaba

BUENOS AIRES. Un delincuente resultó gravemente herido al volcar con el auto en el que escapaba de la Policía en el partido bonaerense de Lomas de Zamora, cuando se dio a la fuga tras ser controlado por la fuerza policial.

El hecho ocurrió ayer alrededor de las 15, cuando el delincuente, que no pudo ser identificado, se encontraba junto a otros dos personas en la plaza Santa María de Lomas de Zamora, en el sur del conurbano bonaerense.

Según dijeron los vecinos, efectivos de la fuerza policial lo controlaron por el uso de un arma de fuego.

Tras ser controlado, el sujeto se dio a la fuga, pero al intentar escapar, perdió el control del vehículo y se dio vuelta, volcando el auto.

Los heridos fueron trasladados al hospital Surco del pueblo, donde los médicos lo declararon en un centro asistencial de la ciudad de Rosario.

Sin embargo, el hombre falleció cuando era trasladado a causa de la gravedad de las heridas.

Finalmente se presentó por su propia voluntad en la comisaría, donde entregó el arma utilizada, con la que habría ultimado a su marido.

Además, contó que su marido la golpeaba permanentemente golpes y maltrataba, aunque nunca lo había denunciado por miedo a represalias.

La mujer convivía con cuatro hijos, dos de los cuales son menores de 17 años de edad, uno de los cuales es de esta última unidad.

Los actuantes judiciales se encuentran a cargo de la Brigada de Homicidios de la Unidad Regional 2, con intervención de la justicia de Instrucción Penal en feria de la ciudad de Venia. (DYN)

Los bomberos voluntarios que llegaron a auxiliarlo encontraron a Polenti inconsciente, con serias lesiones en la cabeza, el pecho y la zona abdominal y un profundo corte en el brazo.

Una vez que llegaron al hospital, el hombre fue trasladado a un centro sanitario de la ciudad de Bell Ville, donde falleció poco después por la gravedad de las heridas sufridas, informaron las fuentes.

El segundo de los hechos, en tanto, ocurrió ayer alrededor de las 20, cuando dos autos Chevrolet Corsa colisionaron en la intersección de Intermede Glaciar y

del cincuenta y cinco, dependiente de la Jefatura Departamental Luján, produciendo la zona cuando observaron la presencia de los dos hombres y notaron en ellos una actitud que despertó sospechas, por lo que decidieron aprehenderlos.

Cuando los uniformados se acercaron, uno de los delincuentes sacó un arma de fuego y intentó huir, pero se levantaron para escapar, corriendo a disparar en su dirección.

Uno de los agresores resultó seriamente herido en la musculatura, aceleraron y se

desfilaron.

En esa oportunidad, el personal de seguridad del centro asistencial correspondió a Juan Carlos Simón, de 26 años, con un arma de fuego, por lo que fue aprehendido y entregado a personal policial de la comisaría local.

Tras ser indagado por la Fiscalía de Actuación, recibió su libertad, aunque por tener antecedentes penales se revocó su situación personal de libertad y se ordenó nuevamente su detención.

Finalmente fue detenido en una vivienda de la calle Nicasio al 600 junto a dos

no y avenida Simón Daniel, de la localidad de Portera, en el este cordobés.

Como consecuencia del impacto, falleció un hombre identificado como Carlos Oscar Ruiz Díaz (77), mientras que otros dos escaparon del sitio del accidente.

Los heridos fueron trasladados al hospital J.B. Hurler, de San Francisco, al tiempo que los personas que viajaban en el otro Corsa, dos jóvenes de 19 y 21 años oriundos de Rosario, sufrieron sólo heridas leves. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

Según relataron hoy los vecinos de la zona en declaraciones a la prensa, durante la persecución los policías y el delincuente intercambiaron varios disparos. (Telam)

SANTA FE
Hallan a una joven de 17 años
estrangulada

SANTA FE. Una joven de 17 años fue hallada estrangulada en el poquito de acceso a su vivienda, de la capital santafesina, informaron ayer fuentes policiales.

Los vecinos detallaron en un primer momento que la víctima había sido identificada como Andrea Elena Vargas, de 17 años, pero luego se precisó que se trataba de Karina Mariana Aguirre, de 17.

La joven fue hallada sin vida, en el poquito de acceso a la vivienda en la que residía, en calle Lerma al 600, del microcentro de la ciudad de Santa Fe.

Un hombre de 31 años se presentó en la morgue del hospital San Fernando, y en compañía de personal policial procedió a identificar el cuerpo como el de su hija.

Un detenido al Sistema de Investigación 911 alertó a la fuerza del hallazgo del cadáver de una mujer, por lo que personal de la División Segurida Urbana y de la Comisaría Segurida se trasladaron al lugar y solicitaron una verificación del Servicio de Atención Médica en Emergencia y Cadáveres (SAMEC).

Los efectivos preservaron la escena del hallazgo y los profesionales médicos confirmaron que la víctima no presentaba signos vitales, por lo que tuvo intervención en el caso la Junta de Instrucción Penal de Santa Fe.

La magistratura solicitó los servicios del Cuerpo de Investigaciones Forenses (CIF) para la realización de pericias y la entrega de un informe, que determinó que la muerte se produjo por "suficiencia por estrangulación".

El caso fue canalizado como "homicidio" y las averiguaciones del hecho quedaron a cargo de la Brigada de Investigaciones de la Policía santafesina que, según indicaron los vecinos, trabajó sobre el caso. (Telam)

En Santa Fe sucedió lo siguiente: "Una mujer mató a su marido durante una discusión". Esta se entregó a la policía y reveló que su esposo la golpeaba y maltrataba aunque nunca lo había denunciado por temor. Si solo se lee el título parecería que se está frente a un caso de violencia de género en donde el maltrato sería de una mujer hacia un hombre. Pero esto no es así.

Se presenta en realidad el caso típico de violencia de género en donde el hombre propinaba golpes a su esposa y esta no lo denunciaba por miedo a las represalias. Lo diferente aquí es que la mujer se defendió

“Madre de López dijo que era violento y quería matar a todas sus mujeres”.

40

heladera para comprar un revolver porque quería matar a una de sus ex. A una de sus suegras la agarro del cuello en la calle, a las chicas las corría cuando las veía”.

En la cita anterior se puede observar la representación que se realiza del agresor. Ahora bien, el porqué de su accionar se plantea de la siguiente manera: *“era violento porque creció viendo como su padre golpeaba a su madre”.*

Según lo relatado en la nota, la madre de López estaba al tanto del proceder de su hijo, pero esta se mantuvo al margen del conflicto: *“lo último que hablé con Roxana (otra de sus ex parejas) era que él le pegaba a ella y a los chicos, no sé por qué no fue a la Policía”.*

“Un día vino y me trajo las llaves de su casa. Y me dijo que iba a matar a Alejandra (una de sus ex parejas) que tenía todo planeado y que se iba ir muy lejos. Mi hijo quería matar a todas sus mujeres, estaba obsesionado. Pero yo jamás pensé que haría algo así.”

Además, en la volanta (doble homicidio en Lincoln) y en el epígrafe (Miguel Ángel López se ahorcó luego de cometer un doble homicidio) el matutino caratula la noticia como un homicidio cuando el caso tratado es a las claras un ejemplo clásico de femicidio.

Por otra parte, el 3 de marzo de 2013 en la sección Policiales titularon: *“En el Barrio San Antonio, un hombre golpeo, roció con alcohol y quiso prender fuego a su pareja”.*

Un hombre roció con alcohol a su pareja luego de golpearla brutalmente y cuando estaba a punto de prenderle fuego una vecina, que escucho los gritos, irrumpió en la casa y evito la agresión.

Sin embargo, el sujeto logró reponerse y agredió a su vecina, sacándola de la casa a golpes y empujones; en medio de este escenario de disputas, golpes y gritos ingresó a la casa la madre del agresor y tomo en brazos al mayor de los niños escapando del lugar con su nieto.

Frente a este caso de violencia de género se puede observar que las instituciones pertinentes no accionan para frenar futuros sucesos de la misma característica. Según lo relatado por la víctima tampoco recibe ayuda para recuperar a su hijo de 2 años. Esto muestra la impunidad con la que goza el victimario.

“Hace un mes que no ha dejado de hostigarme, amenazarme, seguirme. Secuestró a nuestro hijo y amenaza con matarlo y suicidarse. Hace 30 días no sé nada de mi hijo, no lo he podido ver, saber cómo se encuentra, escucharlo, sentirlo” Laura Figueroa (víctima de la violencia).

De este caso tiene conocimiento la Secretaría de la Mujer, el Tribunal de Familia, la Oficina de Violencia Familiar, la Justicia Penal y la Policía.

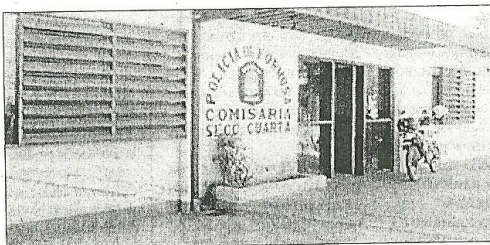
“He pedido ayuda pero aún no encontré respuesta, solución, amparo ni resguardo para mis hijos y para mí” Figueroa Laura.

POLICIALES

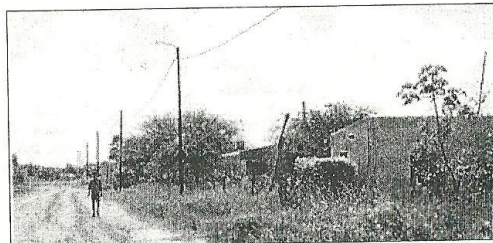
NUEVO CASO DE VIOLENCIA DE GENERO

En el barrio San Antonio, un hombre golpeó, roció con alcohol y quiso prender fuego a su pareja

La mujer fue salvada por su vecina, que escuchó los gritos y terció en la pelea. El agresor también quiso incendiar la casa conyugal. Todo ocurrió en presencia de los dos hijos de la pareja. Desde que ocurrió este hecho, el hombre no deja de amenazar y perseguir a la víctima



El caso fue denunciado en la Comisaría Cuarta.



Los hechos se desencadenaron en el barrio San Antonio.

Un hombre roció con alcohol a su pareja luego de golpearla brutalmente y cuando estaba a punto de prenderle fuego, una vecina, que escuchó los gritos,

irumpió en la casa y evitó la agresión, mientras a escasos metros los dos hijos del matrimonio lloraban sin consuelo presenciando el ataque.

Esto ocurrió días atrás en el barrio San

Antonio de nuestra ciudad, en el seno de una familia conformada por el agresor -un joven de 20 años-, su concubina Laura Figueroa y los dos hijos de la pareja, de 1 y 2 años. Según la denuncia policial, el

hombre irumpió en la casa alrededor de las 19 y descargó un rosario de insultos y amenazas contra la mujer, a quien luego comenzó a golpear brutalmente hasta lograr reducirla. En primera instancia, el

hombre quiso incendiar la vivienda y segundos después roció con alcohol el rostro y el cuerpo de la mujer, y cuando estaba a punto de prenderle fuego, entró raudamente a la vivienda una vecina que había escuchado los gritos de la víctima y el llanto de las criaturas; con enorme coraje, arremetió contra el sujeto, logrando evitar la consumación del ataque. Sin embargo, el hombre logró reponerse y agredió a su vecina, sacándola de la casa a golpes y empujones.

En medio de este escenario de disputas, golpes y gritos, ingresó a la casa la madre del agresor y tomó en brazos al mayor de los niños escapando del lugar con su nieto. Desde entonces, Laura Figueroa no volvió a ver ni a tener noticias de su pequeño hijo, que, supone, está viviendo en casa de su abuela.

En el estado en que se encontraba, rociada con alcohol, golpeada y despojada de uno de sus hijos, la mujer se dirigió a la Comisaría Cuarta, donde relató lo que había padecido.

En la guardia de la dependencia, los policías recibieron la denuncia y pusieron en marcha una investigación con intervención del Juzgado de Instrucción y Correccional de turno.

Agresión, daños y amenazas sistemáticas

Desde que ocurrió este violento episodio, la mujer no ha dejado de recibir amenazas y un hostigamiento constante por parte de su ex pareja.

Según contó Figueroa a *La Mañana*, hace pocos días en horas de la madrugada, cuando se encontraba en la casa de sus familiares en el barrio Itatí, escuchó el sonido de la alarma del automóvil de su hermana, que estaba estacionado en la calle. Cuando los integrantes del grupo familiar salieron a ver qué había sucedido, constataron que el vehículo tenía todos los vidrios rotos.

Vecinos que en ese momento estaban en la vereda de enfrente le informaron que los autores del daño fueron dos personas que se movían en una moto negra, con luz azul y sin patente. "Por las características, se trataba de la moto de mi con-

cubino", afirmó la mujer.

Horas después, el hombre se comunicó telefónicamente con su pareja, profiriéndole insultos y amenazas de muerte. Estos hechos también fueron denunciados en la Seccional Cuarta.

Pero la saga de ataques e intimidaciones no iba a terminar esa jornada. Varios días después, el hombre volvió a la casa de la hermana de su pareja en el barrio Itatí y, creyendo que esta última se encontraba durmiendo en ese lugar, roció con alcohol la vereda y la puerta y la parte frontal de la vivienda, para luego prender fuego y alejarse del lugar, causando un principio de incendio que fue sofocado rápidamente por un vecino de la cuadra. Este episodio también fue denunciado en la misma dependencia policial.

El último episodio ocurrió en Herrería cuando la mujer se encontraba en compañía de sus familiares. En esa ocasión, el hombre volvió a hostigarla y amenazarla repetidas veces, hasta que la mujer pidió ayuda en la Comisaría del pueblo y el sujeto fue detenido. En su poder tenía marihuana y alcohol. Horas después recuperó su libertad.

En virtud de estos hechos, la mujer no tiene un paradero fijo y deambula por las casas de sus parientes buscando seguridad y protección, perseguida constantemente por el padre de sus hijos, quien no cedió un día con sus hostigamientos.

En medio de este infierno, la desesperada madre reclama la devolución de su hijo de dos años. "Pese a los reiterados reclamos, no logro ninguna respuesta

por parte de mi concubino ni de su madre; en cambio, recibo amenazas y agresiones. La última vez, él me dijo que si seguía denunciando, iba a matar a mi hijo y luego se suicidaría", relató la mujer.

"Hace un mes que no ha dejado de hostigarme, amenazarme, seguirme. Secuestró a nuestro hijo y amenaza con matarlo y suicidarse. Hace 30 días no sé nada de mi hijo, no lo he podido ver, saber cómo se encuentra, escucharlo, sentirlo", enfatizó. De este caso tienen conocimiento la Secretaría de la Mujer, el Tribunal de Familia, la Oficina de Violencia Familiar, la Justicia Penal y la Policía. "He pedido ayuda pero aún no encontré respuesta, solución, amparo ni resguardo para mis hijos y para mí", aseveró Figueroa.

Con respecto a la trata de personas, se la reconoce como un claro ejemplo de violencia de género. Para el análisis se tomó la nota: *“Rescatan a diez mujeres de un prostíbulo”*. Es la única vez que se toca la temática en los 6 meses tomados en el recorte.

La dificultad que se presentó es que la misma resultó netamente informativa. Es decir, describe el proceder del Personal de la Policía Federal: dónde quedaba el prostíbulo, qué elementos se sustrajeron, cuántas mujeres se encontraron en el lugar y cuántos tratantes fueron identificados y apresados.

Se resalta esta noticia porque la trata de personas, en este caso de mujeres, es un acto de violencia de género. Ahora bien, también llama la atención que no se catalogue el hecho con la definición: *“trata de personas”*. Lo noticiable es el rescate de diez mujeres de un prostíbulo.

Todo hace parecer que plantean al hecho como un caso de trata de personas. Una de los organismos que intervino en el operativo es Oficina de Rescate y Acompañamiento de las Personas por el Delito de Tratas. Pero no se explica si las chicas explotadas son oriundas de otras provincias, si trabajaban bajo coerción, si estaban cautivas y despojadas de cualquier medio de comunicación con la sociedad.

POLICIALES

NECRÓLOGICAS

PARTICIPACIONES

ESTANISLAO FERNÁNDEZ (Q.E.P.D.) - Falleció en esta ciudad el 21-06-2013. Sus familiares participan su deceso y comunican a sus amistades que sus restos fueron trasladados a la localidad de Gran Guardia -Pcia. de Psa- para su velatorio e inhumación en el cementerio local ayer a las 16 horas. Servicio fúnebre: Cochetero San Francisco SRL - España 441- TE. 4426121-4433621. Formosa. (782725-23)

ROBERTO DOVEDA (Q.E.P.D.) - Falleció en esta ciudad el 22-06-2013. Sus familiares participan su deceso y comunican a sus amistades que sus restos fueron trasladados a la localidad de El Españito -Pcia. de Psa- para su velatorio e inhumación en el cementerio local. Servicio fúnebre: Cochetero San Francisco SRL - España 441- TE. 4426121-4433621. Formosa. (782725-23)

MISA

LEANDRO HIPOLITO DIAZ (Q.E.P.D.) - Falleció el 23-12-2012. Al cumplirse 6 meses de su partida, tu recuerdo sigue intacto en nuestra retina y por siempre en nuestros corazones. Su esposa Mabel Ciliberto y sus hijos Leandro y Mariana invitan a la misa en su memoria por el eterno descanso de alma, hoy a las 19hs en la Iglesia Católica, Agnoscidos en Dios. (201-23)

RECORDATORIO
Isabel Lazarte

23-12-38 // 23-06-2012

Eres ejemplo de amor, trabajo y honestidad, hace un año partiste junto al señor, llevándote contigo tu alegría, tu serenidad y tu dulce mirada, viviste en nuestros corazones hasta nuestros coragones y gozar juntos de la felicidad eterna. Con amor, tus hijos y nietos.

RECORDATORIO
Cristian René Durand

31-03-74 // 24-12-12

Cristian, hace 6 meses Dios te llamó de nuestro lado, fue tan inesperada tu partida, dejaste un inmenso vacío en nuestros corazones, nos costó tanto aprender a vivir sin vos, te faltó la sin despedirte de nosotros, tanta tristeza, dolor y angustia, aún no entendemos y no aceptamos que ya no estás, dejaste tantos recuerdos vividos juntos, eres especial, buen hijo, buen hermano y sobre todo un excelente hijo. Estamos seguros de que Dios por eso te eligió, pero tú seguirás acá, con nosotros, con tu sonrisa contagiosa y esa mirada tan dulce. Es difícil decirte adiós, te extrañamos tanto, viviremos por siempre en nuestros corazones y en el de todos los que te conocimos.

Tus padres, hermanos y sobrinos.

MISA

Dr. Enrique Read

(Q.E.P.D.)
Falleció el 23-07-2011

La familia Read invita a familiares y amigos a la misa a realizarse hoy 23-06-13 a las 10 hs. en la Iglesia Catedral Nuestra Señora del Carmen, al cumplirse 23 meses de su sentida desaparición.

Agradecidos en Dios.

Delincuente muerto tras tirotarse con policías luego de asaltar a una pareja

BUENOS AIRES - Un delincuente murió ayer tras tirotarse con la Policía luego de robar pertenencias de una pareja en el barrio porteño de Barracas, informaron fuentes policiales.

El hecho ocurrió cerca de las 7.30 en la intersección de la avenida Montes de Oca y Martín García, donde un delincuente marcó tres enfrentamientos a los tiros con efectivos de la comisaría 147, que observaron cuando la pareja en asalto.

Según los investigadores, el delincuente, de unos 25 años, se encontraba armado con una pistola, y al ver a una pareja de jóvenes les robó dinero y otros objetos personales (foto).

La acción fue inmediatamente detectada por los policías que al darle la voz de alto para intentar detenerlo, el ladrón comenzó a disparar contra el móvil policial.

Finalmente, el ladrón recibió un balazo mortal que lo dejó dando sobre el pavimento.

Los informantes agregaron que la pareja asaltada se encontraba



lleva, así como los uniformados que intervinieron en el hecho.

La investigación se encuentra en manos de la Gendarmería Nacional que efectuó el trabajo de peritaje en el lugar.

Al mismo tiempo se analizaron las cámaras de seguridad de la zona para determinar cómo sucedió el robo seguido del enfrentamiento, contó un jefe policial a Télam.

En el lugar se rescataron diferentes pruebas y declaraciones de testigos que en ese momento pasaban por el lugar, como el testimonio

de la pareja asaltada, y también se levantaron 6 viñetas servidas para su análisis.

En tanto, los uniformados dieron su versión de los hechos a los peritos de Gendarmería y quedaron a disposición judicial hasta el esclarecimiento del hecho.

Por otra parte, un hombre fue detenido ayer en el barrio porteño de Montserrat acusado de haber

matado en marzo de 2012 a un polvorero cuando éste se resistió a que le robaran el auto en la localidad bonaerense de Landa, informaron fuentes policiales.

La captura del prófugo fue lograda por personal de la Dirección Casos Especiales de la Policía bonaerense, que apresó en la última hora a Gabriel Maximiliano Guzmán (31) por el crimen de Axel Ayala, de la misma edad.

La detención se produjo frente al domicilio de Guzmán, en Mataderos, con la colaboración de la Policía Metropolitana y la Federal, tras haber montado una vigilancia encubierta.

Por el caso se había detenido a tres de los autores, y Guzmán estaba prófugo, ya que si bien inicialmente había sido apresado, posteriormente fue liberado por la justicia. Luego de que se manifestaran nuevos elementos probatorios en su contra, se dispuso su captura en la causa que tramita la fiscal del Fuero Penal Federal de Landa de Zamora Andrea Rodríguez y el juez de Garantías 3, Esteban Baccini. (Télam)

Detenido

Rescatan a diez mujeres de un prostíbulo

BUENOS AIRES - Personal de la Policía Federal rescató en las últimas horas a diez mujeres que trabajaban en un prostíbulo situado en el barrio bonaerense de San Miguel, donde fueron

detenidas tres personas, acusadas de regentar el local nocturno, el cual fue clausurado.

Fuentes policiales informaron a Noticias Argentinas que el operativo se llevó a cabo en un domi-

cilio situado en la calle Conesa al 900 de la localidad de Muñiz.

Allí, personal de la División Investigación Federal de Organizaciones Criminales de la Policía Federal, junto a integrantes de la Oficina de Rescate y Acompañamiento de las Personas por el Delito de Trata y de la Dirección Nacional de Migraciones realizaron un allanamiento en esa

finca.

Allí se detuvieron a una mujer de 43 años -que era la encargada del prostíbulo- y dos

hombres de 29 (era el portero y seguridad del reducido) y 39 años (empleados), respectivamente, todos ellos de nacionalidad argentina.

En el lugar, se identificaron a diez mujeres que trabajaban ofreciendo servicios sexuales y se rescató el cierre y clausura del local

de referencia.

Asimismo, se secuestró una caja de seguridad de mano, en la cual se hallaban 16 libretas sanitarias, 482 pesos en efectivo, tres teléfonos celulares, una notebook con un archivo que la identificaba como las que reparte el "Ministerio de Educación - Presidencia de la Nación", documentos con anotaciones varias y una lista de anónimos. (NA)

Homicidio en Tucumán

BUENOS AIRES - Un pirar de 42 años fue asesinado a balazos en Tucumán cuando se aferró al portón de regie de su casa para impedir el paso de asaltantes y proteger a su familia, pero los ladrones lo dispararon cuatro tiros y hoyeron los asaltantes para matar en la madrugada del viernes a Ricardo Britos, en su vivienda de calle Los Colinos, en el barrio Yerba Buena en la alfarería de la capital tucumana.

Según testigos, Britos escuchó la rotura de un vidrio y se dio cuenta de que asaltantes intentaban ingresar a su casa por lo que quitó las llaves de la cerradura y llevó a su hija, una mujer de 72 años que lo

crió desde niño a un baño para esconderla.

Luego, el detector que los asaltantes intentaban romper el candado del portón, el hombre salió y se agarró del cierre de las hojas de las puertas de rejis mientras gritaba "no van a pasar". Sin embargo, ante su resistencia los asaltantes lo dispararon cuatro balazos y hoyeron. Raúl Yula, un jubilado vecino de los Britos, señaló que "Ricardo se levantó, vio lo que pasaba y sacó la llave que estaba en la cerradura para que no la pudieran abrir. Levantó a su hija y le dijo que se fueran para la parte de atrás".

Tras los disparos, recordó que en el patio de la casa "quedaron una gran tanda, balas y viñetas. Todo se lo llevó la Policía. Vino hasta el jefe (Jorge Racedo)". (DyN)

Gracias
San Expedito

por el favor recibido.

M.B.

NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ



"Para que
haya paz en el
mundo, debe
haber paz en
vuestros
corazones"

1981 // 25-06-2013

En esta categoría se observan muchos casos de muertes de mujeres que no son nombrados como femicidios, sino como homicidios simples. Lo que denota falta de capacitación sobre la temática por parte de: primero, los efectivos policiales que redactan los partes de prensa que se utilizan para construir la sección "Policiales", y segundo, un escaso compromiso de los periodistas del medio que son quienes replican los datos en el matutino.

La mujer en el ámbito público: Protagonismo Femenino como mero hecho informativo en las noticias.

LOCALES

EL 21 DE ESTE MES

Entra en vigencia nuevo régimen laboral para personal doméstico

La reciente normativa especial para empleadas en casas particulares promulgada por Cristina Kirchner establece una jornada laboral que no puede superar las 48 horas semanales y certificado médico

El contador José Tomás Delpino informó que con fecha 12 de abril del 2013 se publicó en el Boletín Oficial de la Nación la Ley 26.844 promulgada por el Decreto N° 340/2013 que crea el Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares, que tendrá vigencia a partir del próximo 21 de abril del corriente año.

La ley crea el Régimen Especial de Contrato de Trabajo para el Personal de Casas Particulares, siendo su principal efecto la aplicación a dicho régimen, de las modalidades de contratación y condiciones reguladas por la Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 y sus modificaciones, pudiendo señalarse además entre otras cosas, respecto al Régimen de Servicio Doméstico normado por el Decreto-Ley N° 326/1956 derogado por la Ley N° 26.844, los siguientes derechos y obligaciones:



gaciones:

- Considera personal doméstico desde que comienza a prestar servicios sin ningún régimen mínimo de horas o días laborales, el régimen anterior exigía una prestación mínima de 16 horas de trabajo semanal y distribuido en más de tres jornadas

- La jornada de trabajo no podrá exceder las 8 horas diarias y las 48 horas semanales. La distribución semanal de las horas de trabajo puede ser desigual, pero la jornada no puede superar las 9 horas. Si el trabajo excede los límites anteriores, el empleador deberá abonar horas extras.

- Incorpora un régimen de licencias especiales, por enfermedad y por embarazo y maternidad, similar al establecido por la ley de contrato de trabajo. Durante la gestación se le garantiza el derecho a la estabilidad en el empleo.

- El período de prueba se fija en los primeros 30 días de la relación laboral, para el personal sin retiro, y en 15 días efectivos (en tanto no supere los 3 meses) para el personal con retiro.

nal con retiro.

- Obligación de contar con un seguro por los riesgos del trabajo.

- Extinción del contrato: por mutuo acuerdo, por renuncia del dependiente, por muerte del empleado/a, por jubilación, por despido sin causa, por abandono, por incapacidad permanente y definitiva y por muerte de la persona cuya asistencia personal o acompañamiento hubiera motivado la contratación.

- A partir de la aplicación de la ley, los empleadores gozarán de un plazo de 180 días corridos para regularizar la situación del personal de casas particulares, sin que se aplique multa alguna. Vencido este plazo, se aplicará la multa consistente en el pago de un 100% más de la indemnización por despido.

LINEA CAI



MOSCONI - "Señor piquetes, sin servicio de agua no tiene nada que ver con e no es vida lo que tenemos a Ramón Lista".

LAMENTABLE AC. 41 años y si bien la mayoría en pareja, no pudimos llevar que se hizo. Sin embargo, c visión, de Rentas o Vialida Nos da bronca. Hay un círculo que discriminar a la fan

COLONIA PASTORI que ocurre en la Municipali de los manejos arbitrarios a de quienes conducen la ad pocos se benefician en detr varios años venimos acomi nocimiento a semejante esf oposición son los que ahor cos que no tienen justificac mientras que a nosotros no nuestros magros sueldos. U

RUIDOS MOLESTO que soportar constantemente escape libres, los gritos, los madrugadas también hay n do en la esquina de Saavedr tales, convenciones y otra c chapa, parece que tengo a l ble. Recuerdo cuando los v vidrios se movían, porque que controle los decibeles de gente tiene derecho a desc

HOSPITAL - "Estuve llamó la atención que una f fueron expuestos en el Diar comentarle que yo también el doctor se refería a la alta hacia referencia a otra cosa,

VECINOS NUEVOS poraron nuevos vecinos y, o No nos dejan dormir hasta pero molestan porque es m la cuadra. Esto está mal, po vive cerca".

INSEGURIDAD - "Q je en los barrios aledaños de repitiendo la ola de asaltos a de las 20.30 horas en adelan a los policías que tengan en

EXTENSIONES Y PELUCAS

Ventas por mayor y menor.

Cortina de cabellos natural de 30cm a 70cm, naturales y decoloradas, mechas individuales, acrílico y keratina, accesorios de aplicación, micro peinetas.

Teléfonos:

3794356808 - 3794356831

CECAL
ESCUELA GASTRONOMICA

CERTIFICACIÓN
UNIVERSITARIA UCESE

CARRERAS

- Profesional Gastronómico Duración 2 Años
- Profesional Pastelero Duración 1 Año

NUEVOS CURSOS

- Restaurantes y Eventos 6 Meses

VALERIO OLIVA SACIA maderas

Machimbres, tablas, tirantes cepillados para techos, finger joint, molduras. Todo en pino seco de horno...

POLICIALES

Paradero

Efectivos de la División Trata de Personas del Departamento Informaciones Policiales instruyen actuaciones tendientes a lograr establecer el paradero de Gabriela Araceli Pereyra, de nacionalidad argentina, 20 años de edad, titular del DNI N° 41.351.413, con domicilio en Emilio Senés al 1.000 del barrio Vial de esta ciudad.

La misma es de contextura física robusta, cutis trigueño, de 1.60 metros de estatura, cabellos largos negros. Vestía al momento de ausentarse una musculosa en color negro, una pollera en color rojo y calzaba sandalias con plataforma, fue vista por última vez en la estación de servicio "Bigatti Combustibles" de esta ciudad capital.

La Policía y los familiares de la joven apelaron a la solidaridad y colaboración de los vecinos y ciudadanías en general para conocer el actual paradero y poder dar con la joven buscada.

ROBO A MANO ARMADA EN EL BARRIO OBRERO

Detuvieron a un sujeto que había asaltado a una mujer en la calle

El ladrón apuntó con un arma a la víctima y le sacó el celular

Un delincuente que había asaltado a punta de pistola a una mujer en plena calle para robarle su teléfono celular fue detenido por la Policía durante un allanamiento realizado en el barrio San José Obrero de nuestra ciudad.

El robo ocurrió días atrás en horas de la noche, cuando la mujer caminaba por calles internas del barrio Obrero y en un momento determinado fue interceptada por un sujeto que se movilizaba en una moto de 100 cilindradas. El delincuente sacó un arma de fuego y apuntó a la víctima, obligándola a que detenga su marcha y no grite ni pida ayuda. Luego, se apoderó del teléfono celular que tenía la mujer y escapó en la moto que conducía.

La damnificada denunció el caso a la Policía y enseguida se dirigió al lugar de



los hechos efectivos del Departamento Informaciones Policiales, quienes se abocaron a la investigación del asalto.

Luego de una intensa labor investigativa, lograron identificar al autor del hecho, quien tiene antecedentes por este tipo de delitos. Con suficientes evidencias reunidas durante

las pesquisas, los policías allanaron la casa del malhechor, situada en el barrio San José Obrero, donde encontraron el teléfono celular de la víctima y la moto Honda Wave de 100 cilindradas utilizada por el delincuente. También detuvieron al sujeto, quien en ese momento se encontraba en la vivienda.

Robo

El valioso y oportuno aporte de vecinos permitió a la Policía detener a dos menores que se hallaban en el interior de un establecimiento escolar cuando estaban por cometer un robo.

El hecho ocurrió el viernes a la madrugada cuando vecinos del Colegio N° 42 ubicado en el barrio Juan Domingo Perón de esta ciudad avisaron al Comando Radioeléctrico sobre la presencia de personas en el interior del mencionado complejo educativo con claras intenciones delictivas.

Rápidamente, efectivos de la Seccional Séptima concurren al lugar de los hechos donde, tras rodear la manzana, ingresaron al colegio y advirtieron la presencia de los dos jóvenes dentro del establecimiento. Para ingresar, los ladrones habían sorteado las rejas externas y con la utilización de martillos pretendían meterse en el salón donde funciona la cantina de la escuela.

PERSONAL DE
LA EMPRESA
EN HORARIO
ROTATIVO



Cadenas
CACERES

SUPERMERCADO MAYORISTA

EL PAJARITO

S.A.

LOCALES

Cáncer: hábitos saludables y los controles tempranos, la mejor prevención

El tabaco es uno de los tóxicos que sin dudas se deben erradicar, teniendo en cuenta además que no sólo afecta a los fumadores activos sino también a los pasivos

El cáncer es una enfermedad crónica que se puede tratar, como otras enfermedades, llevando una vida saludable y controles periódicos. Desde el servicio de Oncología del Ministerio de Desarrollo Humano, se indicó que es muy importante entender que si se tiene una vida organizada, tranquila y con algunos elementos que permitan el cuidado corporal, si eventualmente se llega a padecer cáncer, sería en una etapa muy pequeña y de fácil resolución.

Detenarse y reflexionar acerca de "yo me tengo que cuidar, yo tengo que ver qué está pasando conmigo", puede conformar un autodiagnóstico imprescindible. Además, es fundamental mantener una buena dieta, comer muchas frutas y verduras, fibras, porque eso ayuda a cuidar los intestinos.

El tabaco es uno de los tóxicos que más causan cáncer, más allá de que es el máximo responsable del cáncer de pulmón. Otros cánceres relacionados al cigarrillo son el cáncer de vejiga, de la cavidad oral o de boca; por lo tanto, el tabaco, es uno de los tóxicos que sin dudas se deben erradicar, teniendo en cuenta además que no sólo afecta a los fumadores activos sino también a los pasivos (que aspiran el humo). No fumar es una de las opciones más saludables que se puede practicar para evitar el cáncer.

Otra cuestión a tener en cuenta que se relaciona a esta patología es el control que deben realizarse todas las mujeres en actividad sexual. Estrictamente deben realizarse el examen de Papanicolaou anual, que es un método indoloro, sencillo y se practica en el consultorio del ginecólogo, que per-

mite asegurar y a su vez proteger cualquier alteración que se presente en el cuello uterino.

Los síntomas (lo que cada uno puede sentir) son grandes colaboradores a la hora de la detección. En el caso del cáncer de cuello uterino, las menstruaciones abundantes, los dolores intensos, el sangrado... todo el tiempo deben tener especial atención, pero si ya se tienen estos síntomas, debe recurrirse rápidamente al médico para que éste efectúe prontamente el examen necesario.

También debe considerarse la alta incidencia que tenemos hoy en día en lo que es el cáncer de mama. Para ello es muy importante que todas las mujeres a partir de los 50 años se realicen una mamografía periódica, anual, y fundamentalmente que se hagan el autoexamen mamario. Cada mujer debe ocuparse de explorar sus mamas y axilas en búsqueda de pequeños "nódulos" o de cualquier alteración que pueda aparecer. Si esto se da, debe consultar a su ginecólogo de forma inmediata.

Hay pacientes que se consideran "de riesgo", que son aquellas personas que tienen familiares de primer grado (en línea de parentesco) con antecedentes de cáncer de mamas, como madre, hermanas, tías; a éstas se recomienda hacer los controles 10 años antes del diagnóstico en el cual fue detectado el cáncer de mama en su familiar; esa paciente debería consultar antes, mientras que para la población normal denominada "screening" (método de investigación para diagnóstico precoz), se practica la mamografía a partir de los 50 años.

Arrancó el programa de actividades por el Día Internacional de la Mujer

Bajo el lema "Fomosa, construyendo igualdad", se llevarán a cabo diversas actividades, tanto en la ciudad capital como en localidades del interior, en conmemoración al Día Internacional de la Mujer, a celebrarse el próximo 8 de marzo. El viernes arrancó el extenso programa organizado por la Secretaría de la Mujer, con la exhibición del film "Vaditas", en el Salón Municipal.



Ayer comenzó la Expo Feria Día de la Mujer, con la presentación de espectáculos artísticos de las colectividades en la Dirección de Cultura de la Municipalidad. También se cuenta con una Feria y Muestra de Emprendedores de los distintos concejos de Gestión Local, Secretaría de la Mujer, del Ministerio de Economía, del PAIPPA y de la Producción.

Mañana lunes, se inaugurará el espacio verde de la Secretaría de la Mujer, a las 9, en la avenida 9 de Julio y Brander. En tanto que por la tarde, a las 18, en Maipú 651, se concretará la Jornada "Mujeres fomosas, emprendedoras por naturaleza", capacitación a cargo del equipo interdisciplinario de la Secretaría de la Mujer y CAPYMEF.

El martes, las actividades se desarrollarán en la localidad de Pirané, en la EPES N° 44, ya que de 9 a 12 se generará la Jornada de Capacitación sobre Políticas Públicas con Perspectiva de Género, a cargo del equipo interdisciplinario de la Secretaría de la Mujer; y de 16 a 19 se activará la Muestra (Emprendedores, Artesanías, Arte). Habrá reconocimiento a mujeres desahucias, artistas locales e invitados especiales.

Para el miércoles 6 de marzo, se prevé el desarrollo de una función teatral en el Instituto Pedagógico Provincial, a las 19; prosiguiéndose el jueves 7 con la presentación de "Fomosa, construyendo igualdad - Día Internacional de la Mujer", evento que se desarrollará en el Galpón

C, desde las 18, con la presentación de números artísticos y de distintos paneles, tales como el de la Diversidad y Género, del que participará la Asociación Civil 23 de Abril - Asociación Fomosa Diversa. También habrá un panel de Salud Integral con especialistas del Hospital de Alta Complejidad en Obesidad, Márbida y Traqueales, del CUCAIFOR. Programa Sangre Segura. Por su parte, la Lic. Florencia Chomona (UNLP) estará a cargo del Panel de Comunicación, todo esto en el Galpón "G" Paseo Costanero.

El viernes 8 tendrá lugar el Encuentro de las Mujeres Fomosas con el Gobernador, desde las 20, en el estadio Castañeda.

general, Isabelino Idoyaga; y el secretario adjunto, Faustino Duarte, de dicha organización gremial estatal.

En ese sentido, para mañana, a las 9, se prevé la pegatina de afiches en distintos organismos provinciales y charlas informativas sobre el Día de la Mujer, mientras que para el martes próximo, también a las 9, habrá charlas y charlas con integrantes de la Secretaría de la Mujer del Poder Ejecutivo. Asimismo, para el miércoles se anuncia la participación de la Secretaría de Igualdad y oportunidades colaboradoras en medios televisivos y radiales para hablar sobre el Estatuto de UPCN e Igualdad de Oportunidades en el ámbito laboral y sindical y los avances logrados hasta la fecha.

El jueves 7, el secretario general, Isabelino Idoyaga formulará un reconocimiento a las mujeres trabajadoras por la trayectoria en la militancia sindical. El homenaje abordará a las delegadas de UPCN de los distintos organismos, con entrega de diplomas y medallas conmemorativas. Posteriormente, a las 11 horas, habrá un brindis con la participación de artistas locales que colaboran con el gremio, como ser Niño Escapaces y Capullo Medina. También actuará el Cuerpo de Danzas de UPCN, dirigido por César Ramírez y la profesora Manuela Valentinuzzi.

Campaña de UPCN

La seccional local de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), en el marco de las actividades por la próxima celebración del Día Internacional de la Mujer, programó también una serie de actividades, coordinadas por la Secretaría de Igualdad de Oportunidades y Trabajo, a cargo de Ana Centurión, con la colaboración de la secretaria administrativa, Cristina Paredes; y la subsecretaría de la Juventud, Yolanda Comales; todo ello con el acompañamiento del secretario

INSTITUTO SUPERIOR "LUIS JORGE FONTANA"
Incorporado a la Educación Oficial
Res. N° 297/104 - Dpto. Educ. Priv. MCE - Pcia. de Formosa

Nuestro compromiso, la excelencia académica

Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Multimedial
(Resolución Ministerial N° 4971/11)

Técnico Traductor en Inglés
(Resolución Ministerial N° 4618/11)

Tecnicatura Superior en Administración de Empresas
(Resolución Ministerial N° 3100/09)

Títulos Oficiales de Validez nacional

Horarios de atención:
de Lunes a Viernes de 18,30 a 21,30 hs
INFORMES E INSCRIPCION:
Carlos C. Castañeda 290 - B° San Miguel Tel. 03704 421652 - Fco.
Extensión Pirané: Av. 9 de Julio 518
www.institutofontana.com.ar

PROPUESTAS ACADÉMICAS 2013

BLACKPOOL
INSTITUTO DE INGLÉS
BEYOND BORDERS!

INSCRIPCIONES ABIERTAS CICLO 2013

Inicio de Clases: LUNES 4 DE MARZO
www.blackpoolinstitute.com.ar

PLAY LEARN AND GROW TOGETHER!

Saavedra 2546 - TE 0370-4429064 - Formosa

BATERIAS-RADIADORES

Av. González Leal 1971
Teléfono: 370-4432493

RO-CA
www.ro-ca-150.com.ar
AUTOPARTES

TRABAJOS EN EL DÍA

En estas tres notas presentes más arriba, se puede observar que las mujeres son nombradas como protagonistas, pero desde un punto de vista descriptivo. Es decir, se explican determinados acontecimientos en donde ellas están presentes con la dificultad de analizar las noticias desde una perspectiva de género, puesto que el medio no toma postura sobre lo que describe.

Las temáticas de las notas invitan a una intervención del matutino sobre perspectiva de género: asalto a una joven, nuevo régimen laboral para personal doméstico y día internacional de la mujer.

Sin embargo, *La Mañana*, no construye noticias en donde se visibilice la perspectiva de género. Si bien toca temas que tiene que ver con las mujeres, el tratamiento que se realiza de los mismos, es de un modo banal y dejando de lado las opresiones que viven cotidianamente las mujeres de nuestra comunidad debido a la perpetuidad del patriarcado que promueve una distribución desigual del poder.

Esto también es, de alguna manera, plantear una postura. No comprometerse implica desconocimiento o falta de interés; ahora bien, el desconocimiento además, manifiesta la escasa capacitación sobre la temática.

Conclusiones

Por lo visto hasta aquí se puede plantear que el diario *La Mañana* reproduce diversos discursos sobre la Mujer. Cualquier lector que a primera vista tome el matutino podría creer que se les da un espacio a las mujeres, en el Suplemento Mujer y Hogar. Pero lo que allí reproducen son modelos que exponen cómo tiene que vestirse, cocinar, ser, comprar para formar parte de un determinado estereotipo de mujer. Ahora bien, este ideal queda alejado de algunas realidades de las mujeres formoseñas.

Asimismo, plantea un parámetro determinado de belleza, es decir, para ser lindas las mujeres deben aparentar ser lo más jóvenes posible, maquillarse de tal o cual manera y todo esto ¿Para gustar a quién? ¿Para ser deseada por quién?

Aparece aquí la mujer cosificada. Como un objeto que debe tener determinadas características. Es decir, se convierte la mujer en un producto, una cosa que tienen que ser linda, para ser consumida.

El Suplemento también describe a la mujer como madre, como aquella que debe hacerse cargo de los/las hijos/as, la que debe cuidarlos/las y darle afecto. Pero en ningún momento aparece la figura paterna. Sólo se observa que se habla del entorno familiar de ella, sin nombrar al hombre.

En el mismo sentido, dicho Suplemento desde el vamos, plantea postura con su nombre: *Suplemento Mujer y Hogar*. Es decir, que las sitúa circunscriptas sólo a ese ámbito.

En cuanto a la violencia de género, cabe tener en cuenta que se analizaron seis meses y no aparecieron demasiados casos en el matutino donde no sólo se mostraban hechos ocurridos en la ciudad, sino en todo el país.

En este sentido, si se retoma a Eliseo Verón, se puede afirmar que uno construye la realidad desde un medio de comunicación. Al diario, parecería no interesarle demasiado la construcción de realidades vinculadas a la violencia de género. Sólo plantearon cinco noticias de violencia de género en seis meses.

Ahora bien, sería ideal que el medio gráfico se sensibilice y publique más casos de violencia de género para que la/os lectoras/es tomen conciencia de lo que padecen muchas mujeres en la actualidad.

Además, sería conveniente tratar de corrernos de los estereotipos clásicos que se tienen sobre la mujer madre y la mujer como objeto de belleza. Si se incorpora la idea de igualdad entre varones y mujeres desde los Medios de Comunicación, de alguna manera, tarde o temprano, la sociedad será más igualitaria al momento de pensar y obrar sobre estos temas.

Muchas de las notas presentes en el recorte temporal que se realizó, muestran a la mujer como un componente más de las noticias desde un punto de vista descriptivo.

Son pocas las notas que hablan sobre las mujeres y cuando lo hacen se limitan a informar sobre algo en donde ellas están de alguna manera

involucradas. Pero no se les da voz, es decir, casi es nula la producción de entrevistas en donde ellas den sus testimonios.

Tampoco se visibilizan noticias que fomenten el apoyo a perspectivas de género, es decir: descripción de los derechos femeninos, formas de actuar ante casos de violencia de género, igualdad de oportunidades para todos los géneros o el uso específico del lenguaje por ejemplo en casos de femicidios, entre otros asuntos.

En otras palabras, no se visibiliza en el medio, prácticas que apunten al empoderamiento de la mujer en la Comunidad Formoseña. Por ejemplo, legislación vigente sobre violencia de género.

Hasta aquí, se analizaron los discursos contruidos por el diario *La Mañana* sobre las mujeres y se reforzó la idea de indagar estas temáticas desde una perspectiva de género.

Vale resaltar que el medio tampoco otorga demasiado lugar al protagonismo femenino en la Sección Locales. Y en la Sección Policiales, se observó a la mujer como víctima de la mayoría de los casos junto a un victimario hombre.

Por otra parte, para hablar del pequeño aporte de la investigación, se tiene que pensar que trabajos como este, podrían influir en la sociedad. Pues permiten conocer con argumentos más validos, basados en lo metodológico, el escaso tratamiento que se le dan a las noticias con perspectiva de género.

Conjuntamente, las universidades son el ámbito en donde se forman profesionales que deben tener una formación sobre cómo deben ser construidas las noticias para no contribuir con la reproducción del patriarcado en la comunidad.

Como propuesta, sería ideal que los periodistas que forman parte del medio seleccionado, tengan capacitaciones sobre género. Debido a que no se observó ningún tipo de concientización social, por parte de ellos y ellas, en las notas tomadas para el análisis.

Se espera que este trabajo sea útil para quienes han llegado hasta este punto. Si bien sólo representa un pequeño aporte, en él, se materializan diversos ejemplos de los lugares clásicos que nuestra cultura le ha otorgado a la mujer. Ella, la madre, la víctima, la del papel secundario o aquella que debe mantenerse joven y atractiva. Pero es momento de enfrentar a la cultura y entender que las mujeres somos mucho más de lo que nos dicen que somos.

Bibliografía

- CROZY, Emmanuel. ***Discursos de una Formosa en Democracia***. UNLP. 2014.
- FAÚNDEZ Herrero., Rocío ***LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PRENSA ENTRE 1910-1915 Y 2000-2005: ESTUDIO COMPARADO***. Madrid. 2010.
- FLORES DE BAEZ, Catalina. ***Rol de la Mujer en lo Bíblico – Teológico – Histórico – Social – Político y Cultural***. Formosa. 2010.
- FLORES DE BAEZ, Catalina. ***Teología de la Doctrina Peronista***. Formosa. 2009.
- Informe del Monitoreo de Medios sobre Género. Formosa 2012. ***“Observatorio de Medios con perspectiva de género”***. Informe marzo-julio Año 2011. Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata Directora: Florencia Cremona.
- MARGARIÑOS DE MORENTIN, Juan. ***La semiótica de los bordes***. Ediciones comunicarte. Bs As, argentina 2008.
- NIETZSCHE, Friedrich. ***Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral***. Editorial Tecnos, Madrid, España, 1990.

- PEREIRA, José Miguel, **“Comunicación y sociedad: problemáticas y desafíos”** en Revista Signo y Pensamiento N°31. 1997.
- PIERCE, Charles Sanders. **La ciencia de la semiótica**. Ediciones Nueva Visión, Bs As, Argentina, 1974.
- SACARÍAS, Felisa Emilia y BUSTOS Roque Rafael. **Políticas Públicas con perspectiva de género desde el enfoque comunicación y educación popular**. Universidad Nacional de La Plata. 2012.
- SANTA CRUZ, María Clara. **Estudios de Género y Ciencias Sociales en Paraguay**. 2013.
- VERÓN, Eliseo. **La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad**. Editorial. Gedisa. Barcelona. 1993.
- VILLEGAS, Carlos Suarez. **ESTEREOTIPOS DE LA MUJER EN LA COMUNICACION**.