

# "Organizadores gráficos para la lectura"

Unidad Pedagógica  
Facultad de Ciencias Económicas  
UNLP

✉ [pedagogica@econo.unlp.edu.ar](mailto:pedagogica@econo.unlp.edu.ar)     [pedagogica.fce.unlp](https://www.instagram.com/pedagogica.fce.unlp)

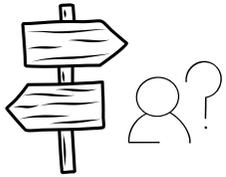
# Focalizar la atención en la información importante

## ¿Qué vas a encontrar?

Leíste el texto, ya es un gran paso. Ahora es necesario volver al texto para "recuperar" la información importante para aprenderla. Los organizadores gráficos son una excelente herramienta que te permiten "levantar" del texto los conceptos e ideas importantes y organizarlos de forma estructurada y relacional.

A continuación encontrarás algunas ideas para usarlos, o adaptarlas a tu estilo de estudio.

# Antes, usá esta Ruta para orientar la lectura:



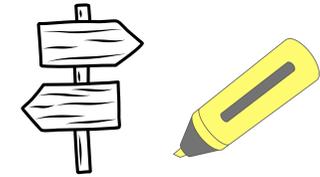
¿Qué texto tengo que leer?



¿Dentro de qué UNIDAD del PROGRAMA pertenece?



¿Por qué TENGO que leerlo? ¿Qué información observo de la portada/ título del texto?



¿EL/LA docente indicó temas clave que debo identificar en el material?



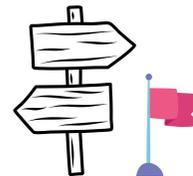
¿Sé cómo buscar esos temas en el texto?

**SI**  
**NO** (entonces, miro los subtemas de la unidad, esos son clave para guiar mi atención en la lectura)



¿Mientras voy leyendo reviso si estoy entendiendo?

**SI**  
**NO** (paro y vuelvo a leer o despejo dudas de los párrafos) Me apoyo en el contexto, mis apuntes, marcadores textuales.



¿Al terminar de leer, puedo explicar brevemente el tema y las ideas clave?

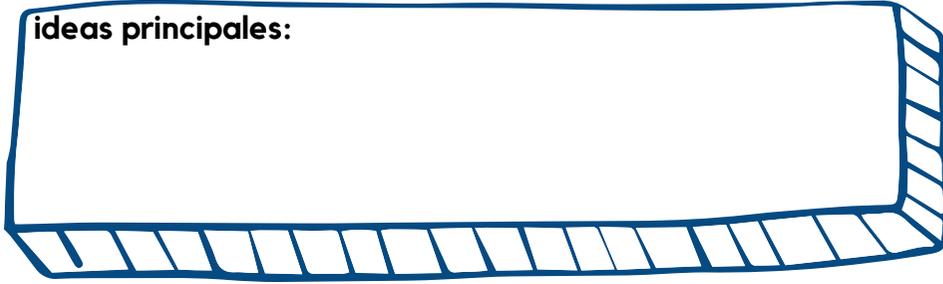
**SI**  
**NO** (no avanzo con otras lecturas, reviso nuevamente, pido ayuda a docentes, tutores, compañeros/as).

¡Ya estás listo para usar los organizadores gráficos!

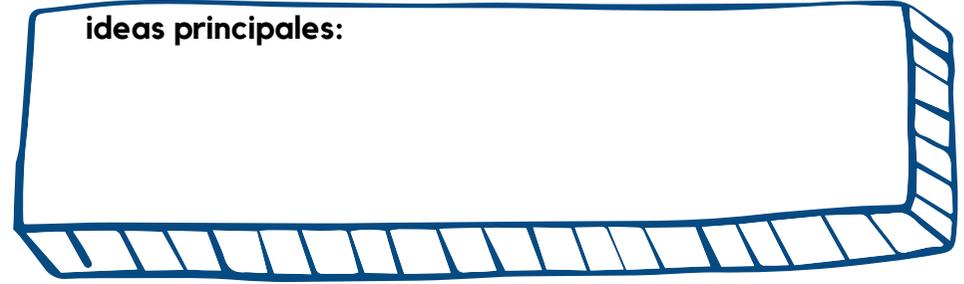
# Guía de Organizadores Gráficos

Después de leer el texto, usá esta guía para profundizar sobre el tema

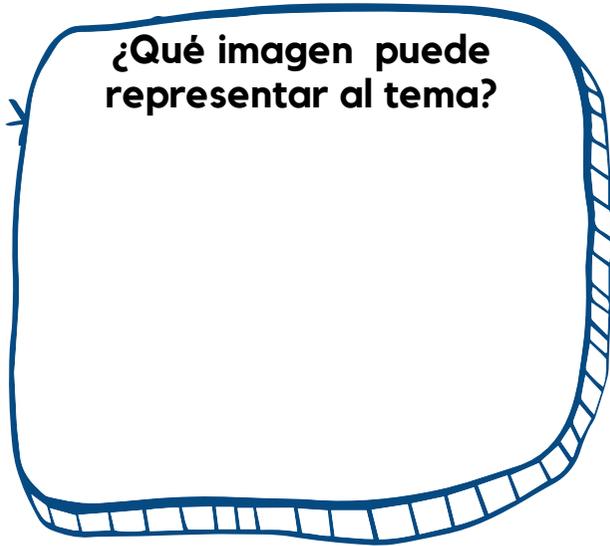
ideas principales:

A hand-drawn rectangular box with a blue border and a hatched bottom edge, intended for writing main ideas.

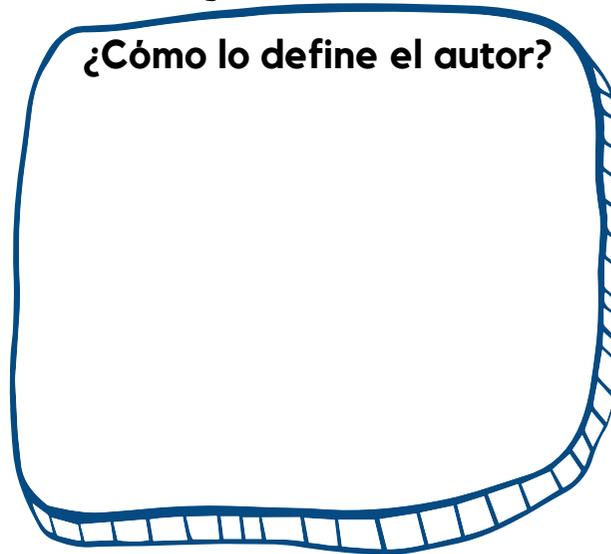
ideas principales:

A hand-drawn rectangular box with a blue border and a hatched bottom edge, intended for writing main ideas.

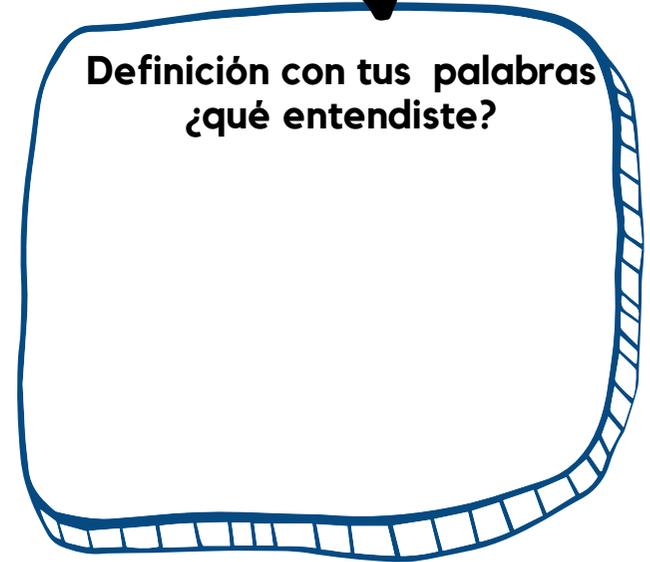
¿Qué imagen puede representar al tema?

A hand-drawn rounded rectangular box with a blue border and a hatched bottom edge, intended for drawing an image related to the topic.

¿Cómo lo define el autor?

A hand-drawn rounded rectangular box with a blue border and a hatched bottom edge, intended for writing the author's definition.

Definición con tus palabras  
¿qué entendiste?

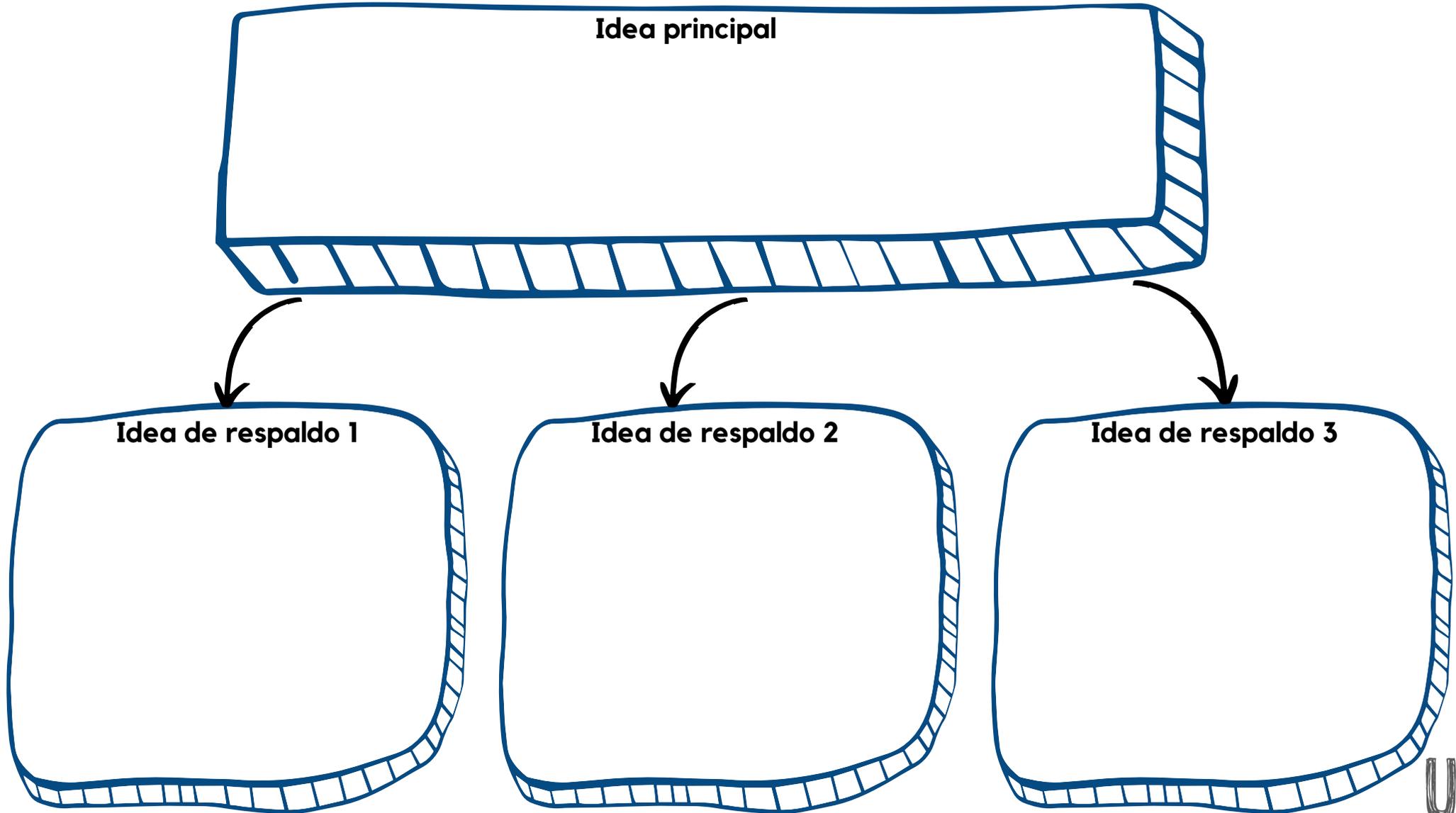
A hand-drawn rounded rectangular box with a blue border and a hatched bottom edge, intended for writing a personal definition and understanding.

Posibles preguntas sobre el tema:



# Idea Principal

Utilizá esta hoja para ampliar la información



# Conceptos importantes

Después de leer el texto, escribí los conceptos que no pueden faltar en el estudio.

A 3x5 grid of 15 empty rounded rectangular boxes, each with a blue outline and a textured bottom edge, intended for students to write important concepts.

¿Cuál de estos conceptos te generan dudas?

¿Alguno no se comprende?

¿Qué podés hacer para entenderlo?

# Cuadros comparativos

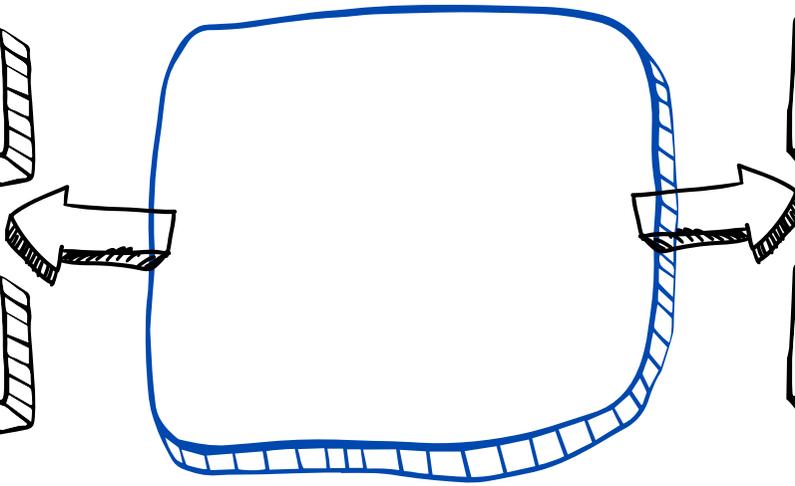
Después de leer sobre un tema, podés comparar la información según diversos autores:

Autor/a

Autor/a

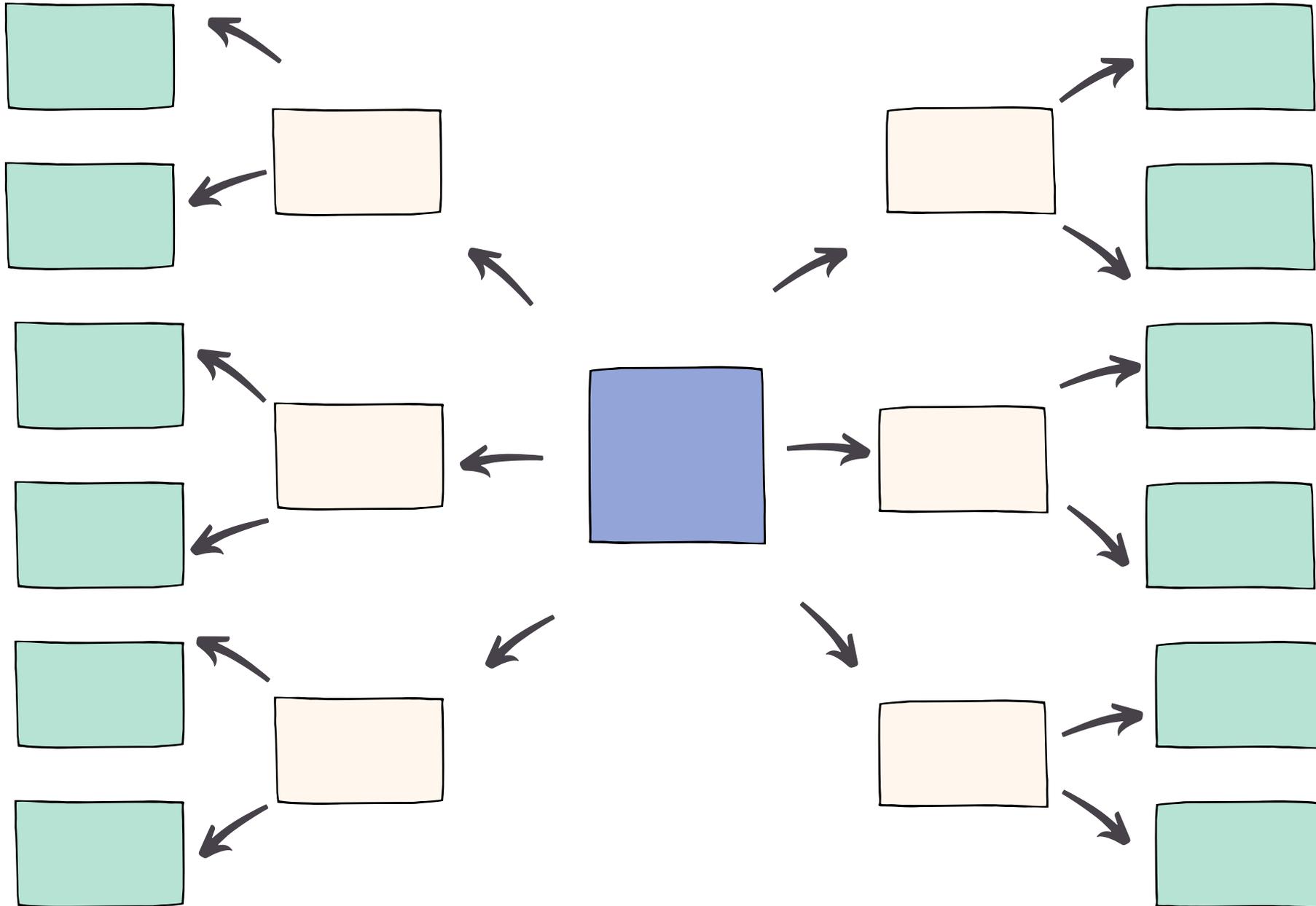


Concepto a comparar



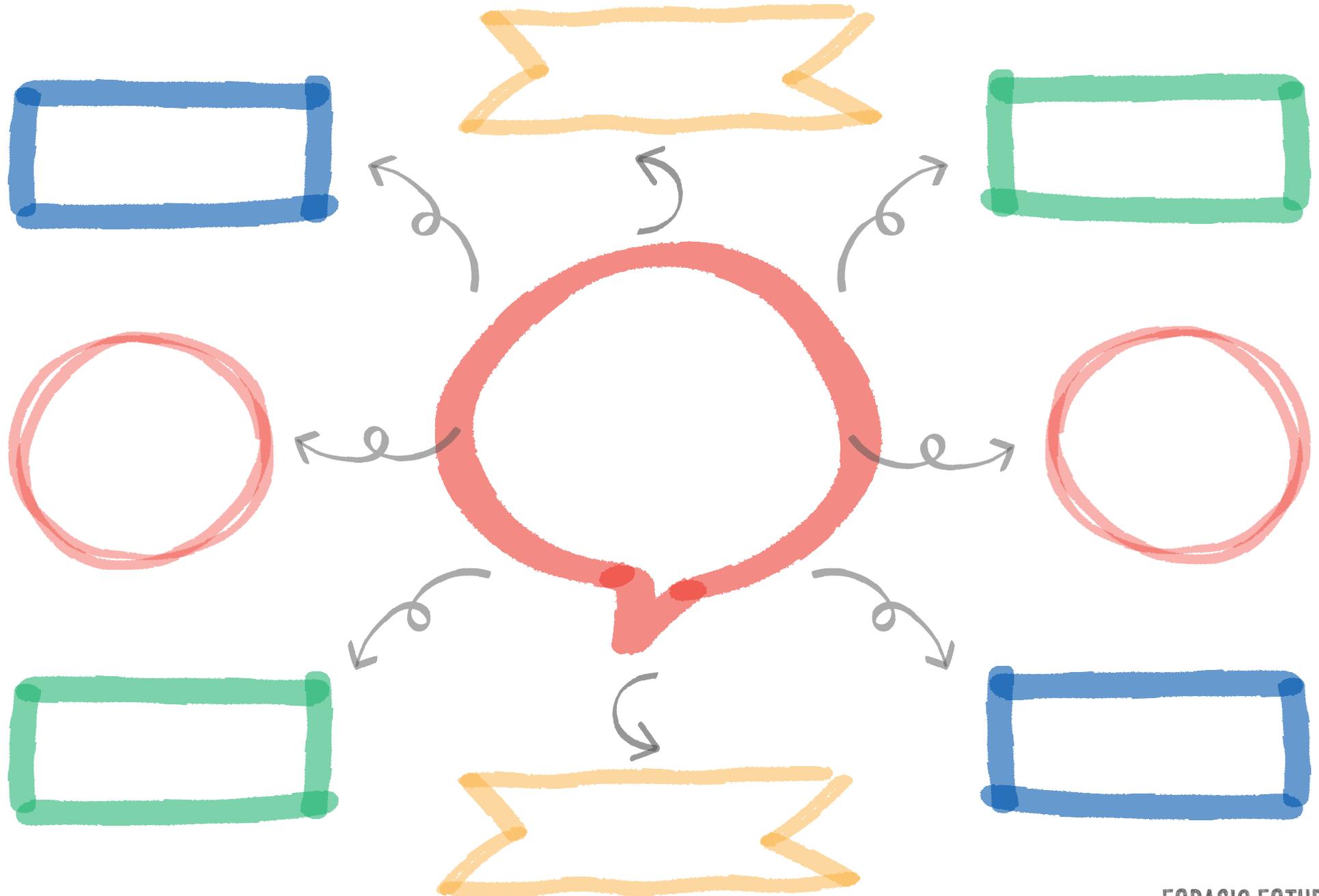
# Mapa conceptual

Colocá en el centro el tema central y en cada cuadro las ideas principales, utilizá cada flecha para conectar con otras ideas. Escribire una palabra de enlace para luego poder leer el mapa.



# Mapa mental

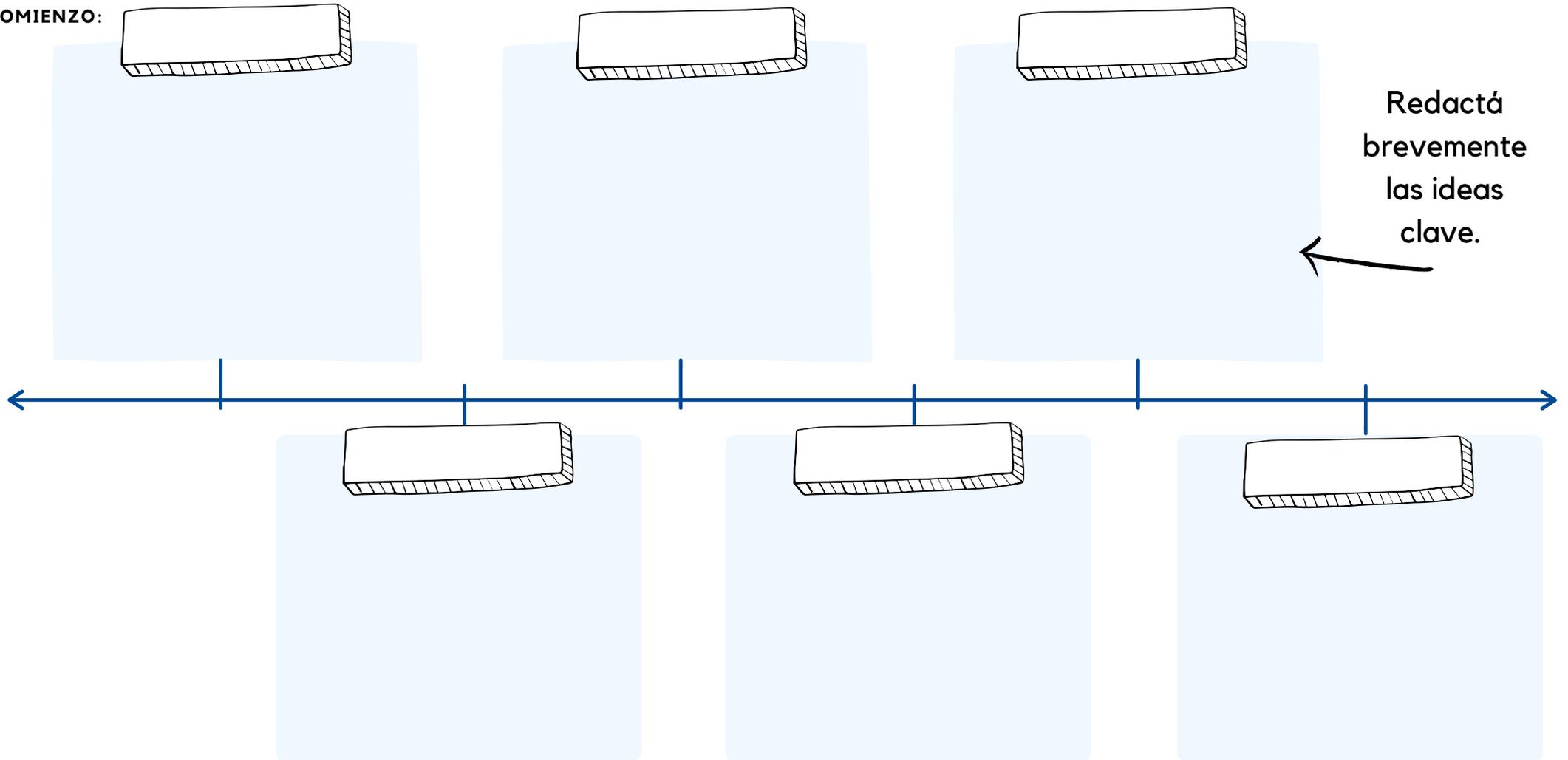
Escribí en el centro el tema central y alrededor cada subtema o concepto que amplía el central.



# Línea de tiempo

Ordená la información por el orden de fechas o etapas en que fueron sucediendo...

COMIENZO:



Redactá brevemente las ideas clave.

# EJERCICIO DE ESCRITURA DE RESÚMENES



"Conocer la modalidad del examen ayuda a saber como repasar este resumen: hablando, explicándole a otro, dibujando, practicando".

**TEMA:**

**UNIDAD:**

**MODALIDAD DEL EXAMEN :**

\* **Título y autor**

\* **Tema principal**

\* **Subtema**

\* **Ideas principales**

¿Qué dice sobre el título?

\* **Información adicional**

Amplia las ideas principales. Acompaña y apoya el tema central.

\* **Conclusiones**

Pueden ser conclusiones del autor o las tuyas en base a la lectura del texto.