



Usos de plataformas de educación en línea: estudio exploratorio para la enseñanza de las ciencias de la información en el contexto argentino

EJE N° 5 tecnicidades.

Reseña de Investigación

María Cecilia Corda

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP). mcorda@fahce.unlp.edu.ar

Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina - IICSAL (FLACSO-CONICET).

Claudia Evelina Boeris

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP). cboeris@fahce.unlp.edu.ar

Instituto Argentino de Radioastronomía (CONICET-CIC-UNLP).

RESUMEN

El trabajo, de corte exploratorio, se propone indagar sobre las plataformas de educación en línea empleadas por las carreras de bibliotecología de la Argentina, tanto en instituciones públicas como privadas, en nivel universitario o terciario.

Por tratarse de un estudio preliminar, por un lado se avanza en el relevamiento bibliográfico, destacando los principales aportes en la materia desde el punto de vista conceptual y de relato de experiencia; por otro lado, se analizan los primeros resultados sobre la adopción de *software* empleados para dar soporte a la enseñanza presencial o en línea en las mencionadas instituciones, que suman 12 universitarias y 27 terciarias. La investigación proseguirá con entrevistas a referentes de esas carreras y análisis de sitios web a través de métodos de observación virtualizada directa.



Se concluye que el proceso de adopción de estas plataformas de educación en línea se manifiesta como tendencia que se profundiza en el dictado de las carreras del campo, incluso en aquellas que son de modalidad presencial, tanto en el ámbito universitario como terciario.

PALABRAS CLAVE: Plataformas educativas; Enseñanza de la bibliotecología; Universidades; Institutos terciarios; Argentina.

INTRODUCCIÓN

El uso de las plataformas de educación en línea en las carreras del campo de las ciencias de la información,¹ especialmente la bibliotecología, se comenzó a dar hace varios años en algunas experiencias pedagógicas. Así es el caso, por ejemplo, de la carrera de bibliotecario escolar y la licenciatura en bibliotecología y documentación de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con su extensa trayectoria desde fines de la década del '90.²

Hay carreras que son netamente en línea, como el caso mencionado, al cual puede añadirse el de la Universidad Nacional del Litoral.³

A nivel terciario, lo que existe son regímenes semi presenciales, como el de las carreras ofrecidas por el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata, que dicta tanto bibliotecología como museología.⁴

Asimismo, y acelerado por la pandemia que atravesamos desde el 2020, las carreras emplearon plataformas para el dictado de las asignaturas, recurriendo bien a las que ya utilizaban o adoptando alguna para paliar la imposibilidad de las clases presenciales. Esta realidad obligó a reformular muchas prácticas y algunos estilos

¹ Dentro de las ciencias de la información incluimos, fundamentalmente, a la bibliotecología, la museología y la archivología.

² El sitio web de educación a distancia de esta universidad es el siguiente: http://eadfh.mdp.edu.ar/ead/?page_id=2902

³ <https://www.unlvirtual.edu.ar/?portfolio=bibliotecologia>

⁴ Para más detalles, puede verse su sitio web: <https://isfdyt8.wordpress.com/carreras/>



docentes, con la consecuente adopción del soporte virtual al momento de retomar los espacios físicos.

En nuestro país comenzamos a conocer el desarrollo de la educación en línea (EaL) bajo otras denominaciones, modalidades y formas, por ejemplo, podemos mencionar la de educación a distancia, virtual, electrónica, digital, entre otras, incluso empleando la terminología en inglés directamente.

Cuando nos referimos a la educación en línea, hacemos referencia a un espacio independiente de interacción pedagógica, en el cual ponemos en juego concepciones alternativas del aprendizaje, del rol de estudiantes y docentes, lo que, sin dudas, provoca tensiones sobre el sistema tradicional de la educación presencial, y también de la que conocemos bajo esas otras denominaciones que hemos enumerado más arriba. Al respecto, Fabio Tarasow (2019, p. 28) nos señala:

La Educación en Línea, entonces, apunta a resolver un problema diferente que la Educación a Distancia. El problema no es cómo la distancia y la tecnología se convierte en un mejor puente, sino en cómo crear un entorno (tecnológico) que congregue a todos los actores del proceso educativo – docentes, alumnos, recursos- para generar interacciones. La EeL posee una especie de fuerza centrípeta que hace converger a todos los actores del proceso educativo en un espacio central común, donde ya no hay distancia.

Tomamos este concepto porque nos resulta atractivo para analizar las plataformas que emplean las carreras de grado y posgrado en el campo de las ciencias de la información en la Argentina. Para ello, a continuación, damos cuenta de los pasos efectuados y los que tendremos que transitar en el futuro cercano con el fin de estructurar un panorama sobre esta realidad tecnológica, pero más que tecnológica, pedagógica.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Entre los primeros pasos que dimos, está el del relevamiento bibliográfico. En el caso específico de bibliotecología, encontramos un primer antecedente en torno al tema: nos referimos al artículo elaborado por María Cecilia Corda y María Celeste Medina (2017), en el cual analizan y describen la experiencia en el uso de la plataforma *Moodle* en la carrera de licenciatura y profesorado de bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Además, podemos citar el artículo de Mariela Viñas (2017) acerca de la importancia del uso de plataformas educativas, al que siguió otro de la misma Viñas con Camila Vallefin (2020) sobre el uso de *campus* virtuales en la enseñanza tanto de la bibliotecología como de la museología en la Argentina. Y también, el trabajo final de especialización de Viñas (2021a) en la Especialización de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Luego, no hemos podido localizar algún otro estudio específico referido al ámbito de las ciencias de la información.

No obstante, en el ámbito de la UNLP hay otros aportes, como los que citamos a continuación: Pamela Vestfrid y María Victoria Martín (2015) en su ponencia “Narración y trabajo colaborativo mediado por TIC: construyendo biografías mediáticas”, ahondan en un análisis acerca de la biografía mediática como estrategia pedagógica mostrando sus cualidades y el uso de las TIC, en el marco *del Seminario-Taller Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Referida a esta misma casa de altos estudios, encontramos la tesis desarrollada por Mercedes Martín (2015) quien lleva a cabo un estudio con enfoque cualitativo/interpretativo, acerca de las relaciones didácticas que se producen en las aulas virtuales sostenidas en EVEA a partir del análisis de dos propuestas de capacitación a distancia de profesores universitarios: una de ellas, la capacitación en tutoría virtual, y la otra es el Seminario “Redes sociales y educación superior”.

Además, existen indagaciones y relatos de experiencia que pueden respaldar y contribuir al estudio actual que aquí presentamos. Algunos de ellos son los capítulos del libro *Pensando la pandemia en / desde Jujuy: reflexiones situadas*, de Vanesa Aramayo, Andrea López y Rodrigo Díaz (2020), quienes se refieren a la plataforma UNJu Virtual de la Universidad Nacional de Jujuy. También podemos mencionar el trabajo de grado *Medios interactivos en la enseñanza de la comunicación: una*



propuesta integrada para la orientación audiovisual de la ECI-UNC, de Florencia Nates y Candela Nieto (2019), el cual efectúa un balance sobre las aulas virtuales destinadas a la formación en ese campo disciplinar. Por su parte, María José Arena (2018) en el trabajo *Análisis comparativo de sistemas de gestión de aprendizaje para su implementación en la Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén* (UEUQ), evaluó la factibilidad, desde el punto de vista técnico, de implementar una plataforma *e-learning* en la UEUQ. El estudio se centró en seis plataformas de este tipo, dando nociones de aprendizaje abierto y a distancia, y plataformas de educación a distancia para la gestión académica de un espacio virtual de enseñanza-aprendizaje. En relación con la Universidad Nacional de La Pampa, nos topamos con el relato de experiencia presentado por Verónica Weber (2019), en el cual describe las trayectorias desarrolladas en las distintas unidades académicas en esa casa de estudios y los esfuerzos por articular las acciones de educación a distancia en cada una de ellas, sumados a los de otros programas vigentes en dicha universidad.

Durante 2020 y 2021, debido a las condiciones especiales que atravesamos por la pandemia sufrida, se aportaron diferentes contribuciones en espacios de jornadas y encuentros referidas a la enseñanza híbrida, los recursos y materiales didácticos en esos contextos, y análisis de diferentes herramientas y aplicaciones disponibles (son los casos de los trabajos de Viñas, 2020; Viñas, Vallefin y Secul Giusti, 2020a, 2020b; Viñas, 2021b; 2022).

También destacamos los aportes conceptuales de docentes e investigadores de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Académica Argentina. Varios trabajos se refieren a la experiencia llevada adelante en cuanto al dictado de posgrados en esa institución (Caldeiro, Rogovsky & Trech, 2020; Jalley, 2018; Milillo, Odetti, Rogovsky & Trech, 2020; Trech y Bregazzi, 2020), desde sus aspectos didácticos, pedagógicos y tecnológicos. Mismo en el marco de FLACSO, otro grupo de trabajo enmarcado en el Programa de Educación a Distancia, relata su experiencia vinculada a la propuesta pedagógica desarrollada en *Moodle* en varias intervenciones recientes, además de organizar anualmente la *Jornada de Educación a Distancia y Universidad*.⁵

⁵ Para ver todas las jornadas, que hasta el momento son seis, puede consultarse el siguiente enlace: <https://www.flacso.org.ar/publicaciones/?pub=&ua=24118&autor=>



Luego, otro de los pasos dados en nuestra investigación, consistió en elaborar un directorio de las carreras tanto a nivel terciario como universitario en el país. Ello arrojó, en principio, un total de 12 (doce) carreras universitarias y 27 (veintisiete) terciarias, distribuidas en todo el territorio nacional, aunque con una fuerte concentración en lo que es Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires.

También avanzamos en el relevamiento de los *softwares* empleados por estas instituciones para el dictado de sus carreras. Prima el *Moodle*,⁶ un *software* libre, abierto y gratuito, aunque son necesarias otras herramientas de análisis para detectar más precisamente cuáles son las plataformas que emplean, qué funcionalidades son explotadas y qué perspectivas se abren de estos usos de acuerdo a necesidades y requerimientos de cada institución. Es por ello que en una etapa próxima avanzaremos con entrevistas a referentes y observación virtualizada directa de los sitios web de las instituciones relevadas en el censo.

En el caso de las universidades, en el 41% no detectamos claramente cuál es la plataforma que emplea si es que tienen alguna. En el caso de los institutos terciarios, el porcentaje asciende a 44%.

CONCLUSIONES

Si bien la pandemia de COVID-19 aceleró los procesos de implementación y/o desarrollo de las plataformas de educación en línea, este relevamiento preliminar muestra que si bien muchas instituciones poseen un *software* de soporte para la educación en línea, primando, como dijimos, *Moodle*, se torna necesario profundizar en lo que hace a grados de uso de herramientas, funcionalidades y posibilidades, además de desentrañar cuáles con los empleos cuando la enseñanza es presencial y se aplica como complemento a esta. En este sentido, coincidimos con lo sostenido por Florencia Regueral y María Eugenia Vallota (2015) en cuanto a que el aula virtual puede ser un espacio colaborativo y de formato único que facilite la interacción docente-alumnos.

⁶ Para más detalles sobre este *software*, puede consultarse el siguiente sitio web: <https://moodle.org/?lang=es>



Asimismo, es importante que las instituciones, principalmente las públicas, expliciten cuáles son las plataformas que ofrecen, ya que en varios casos por lo relevado hasta el momento en nuestra indagación, no queda claro su sitio web y/o prestaciones.

Por último, la combinación de metodologías de corte cualitativo y cuantitativo, nos permitirá abordar una realidad que estimamos compleja por la heterogeneidad de instituciones incluidas en el estudio, su dispersión en el mapa del país y las modalidades adoptadas para la enseñanza de las ciencias de la información en sus contextos.

BIBLIOGRAFÍA

Aramayo, V. A.; López, A. N. y Díaz, R. F. (2020). Acompañar las prácticas educativas virtuales en tiempos de pandemia: una bitácora del trabajo de UNJu Virtual. En *Pensando la pandemia en/desde Jujuy: reflexiones situadas*. Jujuy: Editorial Tiraxi. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/111788>

Arena, M. J. (2018). *Análisis comparativo de sistemas de gestión de aprendizaje para su implementación en la Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén*. Tesis de grado. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil. Recuperado de <https://www.ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/2053>

Caldeiro, G.; Rogovsky, C. & Trech, M. (2020). Construcción conceptual colectiva y análisis en red de tendencias emergentes de educación en línea. En *III Jornadas de Educación a Distancia en el nivel superior*. Modalidad virtual. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/construccion-conceptual-colectiva-analisis-red-tendencias-emergentes-edu>

Corda, M. C. y Medina, M. C. (2017). La adopción del *campus* virtual a la enseñanza presencial de bibliotecología: la experiencia el Departamento de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). *Prefacio*, 1(1), 53-60. Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr7959>

Jalley, V. (2018) Desafíos que inspiran: repensar las propuestas pedagógicas mediadas por tecnología. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/desafios-que-inspiran-repensar-propuestas-pedagogicas-mediadas-por-tecn>

Martín, M. M. (2015). *Mediación didáctica y entornos virtuales: la construcción de las relaciones didácticas en entornos mediados por tecnologías en Educación Superior*.

Tesis de magister. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1256/te.1256.pdf>

Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C. y Trech, M. (2020). Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. En El Jaber, G. I. (comp.) *Actas de IV Jornadas Educación a distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos, Argentina. Recuperado de <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/formatos-innovadores-para-propuestas-educacion-linea>

Nates, F. y Nieto, C. (2019). *Medios interactivos en la enseñanza de la comunicación: una propuesta integrada para la orientación audiovisual ECI-UNC*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. Recuperado de <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/12768/Medios%20interactivos%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%20una%20propuesta%20integrada%20para%20la%20orientaci%C3%B3n%20audiovisual%20ECIUNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Regueral, F. y Valotta, M. E. (2015). Las TICs en la universidad: repensando nuestras prácticas docentes. *Puertas abiertas*, 11. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50341>

Tarasow, F. (2014). La educación en línea ya está en edad de merecer. En Schwartzman, G., Tarasow, F. & Trech, M. *De la educación a distancia a la educación en línea: aportes a un campo en construcción* (pp. 21-35). Rosario: Homo Sapiens.

Trech, M. y Bregazzi, J. M. (2020). *La educación en tiempos de cuarentena: desafíos, estrategias y oportunidades basados en casos PENT Flacso*. Videoconferencia organizada por la Fundación Irradia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NCLWGH2V39w>

Vestfrid, P. y Martin, M. V. (2015). Narración y trabajo colaborativo mediado por TIC: construyendo biografías mediáticas. En *VII Jornadas Nacionales y 1° Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado*, Mar del Plata, Argentina. Recuperado de https://www.academia.edu/27336820/NARRACION_Y_TRABAJO_COLABORATIVO_MEDIADO_POR_TIC

Viñas, M. (2017) La importancia del uso de plataformas educativas. *Letras*, 1(6), 157-169. Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8497/pr.8497.pdf

Viñas, M. (2020). *Educación a distancia: herramientas metodológicas aplicadas en Bibliotecología*. En *I Seminario de la Realidad Bibliotecológica*, Lima, Perú. Docencia virtual en la educación superior: estrategias para la enseñanza en bibliotecología y ciencias de la información. Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13968/ev.13968.pdf



Viñas, M.; Vallefin, C. y Secul Giusti, C. (2020a) Producción de recursos educativos abiertos (REA) como apoyo en clases presenciales universitarias: experiencias de un trabajo interdisciplinario destinado a estudiantes de Bibliotecología. *Docentes conectados*, 3(6), 23-43. Recuperado de

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12092/pr.12092.pdf

Viñas, M.; Vallefin, C.; Secul Giusti, C. (2020b). Recursos Educativos Abiertos (REA) como apoyo en clases presenciales universitarias: experiencias de un trabajo interdisciplinario destinado a estudiantes de Bibliotecología. En *II Workshop sobre Prácticas Educativas Abiertas*, San Luis, Argentina. Recuperado de

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13818/ev.13818.pdf

Viñas, M. (2021a). *Plataformas educativas en el nivel superior en contexto de emergencia sanitaria por COVID-19*. Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, La Plata. Recuperado de

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2131>

Viñas, M. (2021b). Retos y posibilidades de la educación híbrida en tiempos de pandemia. *Plurentes*, 12, e027. Recuperado de

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12991/pr.12991.pdf

Viñas, M. (2022). Educación híbrida: ambientes de aprendizaje, implicancias y desafíos. En *I Semana Institucional de Talleres de Actualización Docente y Disciplinar*, Sinaloa, México. Recuperado de

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14603/ev.14603.pdf

Viñas, M. y Vallefin, C. (2020). El uso de *campus* virtuales y otras herramientas digitales como apoyo y fortalecimiento de la educación universitaria: experiencias de la Bibliotecología y la Museología. *3° Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública*, La Plata, Argentina. El proyecto político académico de la Educación Superior en el contexto nacional y regional. Recuperado de

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13814/ev.13814.pdf

Weber, V. (2019). *Algunas consideraciones sobre la normativa para el diseño del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) en las universidades. El caso de la UNLPam*. En El Jaber, G. I. (comp.). *Actas de IV Jornadas de Educación a Distancia y Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de

<https://www.flacso.org.ar/publicaciones/actas-de-las-iv-jornadas-de-educacion-a-distancia-y-universidad>