

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

**“Mudando sueños.  
Crónicas de jóvenes extranjeros que arribaron al país  
para estudiar en la universidad”**

**DATOS DEL ESTUDIANTE**

Nombre y apellido: Macarena Anahí Sucunza  
Legajo: 20892/4  
DNI: 36.321.618  
Correo electrónico: [sucunzamacarena@gmail.com](mailto:sucunzamacarena@gmail.com)

**DATOS DE LOS DIRECTORES**

Directora: Dra. Rossana Viñas  
Co – director: Dr. Cristian Secul Giusti  
Asesora: Lic. Yemina López

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

**ÍNDICE**

Portada.....	Pág 1
Índice.....	Pág 2
Agradecimientos.....	Pág 3
Descripción del producto.....	Pág 4
Fundamentación.....	Pág 6
Palabras claves.....	Pág 10
Estado del arte.....	Pág 11
Objetivos.....	Pág 13
Alcances y limitaciones.....	Pág 14
Herramientas teóricos conceptuales.....	Pág 15
Métodos y técnicas.....	Pág 19
Reflexiones finales.....	Pág 24
Bibliografía.....	Pág 27
Anexos.....	Pág 30

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **AGRADECIMIENTOS**

Dedico este trabajo a mi mamá, María Inés, que me envió a estudiar a La Plata, se sacrificó siempre para hacer que no me falte nada y me recordó siempre que esperaba verme recibida. Así también agradezco a mis hermanos, Zoé, Matias y Florencia, ejemplos y guía, que siempre me apoyaron y alentaron. Nunca me falten.

Especialmente le dedico este TIF a mi novio, Andrés, quien me acompañó en casi toda la carrera y me alentó para que no aflojara nunca, cuando el cansancio me ganaba y soltaba los remos. Mi mejor amigo, el mejor compañero que puedo tener, gracias por brindarme tu sabiduría y amor. Este trabajo también es de Lennon, aunque no vaya a leerlo. Los amo, son indispensables.

A mis amigos, gracias, a los que están en La Plata y a los que me escuchan y aconsejan a la distancia.

Enormemente agradezco a mi equipo de trabajo, Dra. Rossana Viñas, Dr. Cristian Secul Giusti y Lic. Yemina López, por aceptar trabajar conmigo, corregirme, explicarme cuando no entendía algo, incentivar me para que no afloje y tenerme paciencia.

Además, mi gratitud es para el Licenciado Federico Rodrigo, por haber leído las crónicas para escribir el mejor prólogo que el libro podía tener. Y por último, aunque no menos importante, también dedico este trabajo a mi querida Facultad de Periodismo.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El trabajo buscó producir un libro de crónicas de las historias de estudiantes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) desde su lado más humano, cotidiano y personal. Qué hace que un joven deje a su familia, sus amigos y su cultura a kilómetros de distancia para venir a vivir a la Argentina, cómo es vivir en la ciudad de La Plata desde sus perspectivas como estudiantes extranjeros, qué harán cuando terminen, por qué y para qué perseguir una carrera de grado aunque implique un cierto desarraigo y un volver a empezar.

El objetivo de este libro es informar, haciéndolo mediante la narrativa y las historias personales de siete jóvenes, para trascender el mero registro de datos y cifras.

Asimismo, el propósito de este trabajo es conocer la cotidianeidad, la trayectoria, las ideas y los objetivos de los estudiantes extranjeros para intentar dar respuesta a la pregunta que postula el sinsentido de la universidad como espacio para los jóvenes<sup>1</sup>, y para cuestionar si la educación puede evaluarse como un costo<sup>2</sup>.

Entonces, el proyecto consistió en realizar una publicación en soporte papel, un libro. El mismo se imprimió en un total de cuatro unidades y será presentado

---

<sup>1</sup> Vázquez, L. (2016). "Educación: ¿Vale la pena ir a la Universidad?". Diario *La Nación* (online). Viernes 18 de marzo de 2016. Consultado el 19 de marzo de 2016 en: <http://www.lanacion.com.ar/1880841-educacion-vale-la-pena-estudiar-una-carrera-en-la-universidad>.

<sup>2</sup> *TN* (2016) "Argentina gasta \$360 millones al año en subsidiarle la universidad a los estudiantes extranjeros". Portal *TN* (online). Consultado el 18 de octubre de 2016 en: [http://tn.com.ar/politica/argentina-gasta-360-millones-al-ano-en-subsidiarle-la-universidad-los-estudiantes-extranjeros\\_746105](http://tn.com.ar/politica/argentina-gasta-360-millones-al-ano-en-subsidiarle-la-universidad-los-estudiantes-extranjeros_746105).

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción

Licenciatura en Comunicación Social

Orientación Periodismo

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

---

como proyecto a la Editorial de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS): “EPC”, para proyectar –o no- la tirada de más ejemplares.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto de libro de crónicas surgió a partir de contraponer la idea reinante en la Argentina, hace algún tiempo, de que la educación universitaria ha perdido valor (y no sirve a la hora de postularse para un empleo) con la realidad que convivimos a diario: jóvenes de Latinoamérica vienen a estudiar a las distintas facultades de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

De este modo, la motivación para hacer este trabajo nació como una casualidad, o quizá fue un designio, como resultado de un debate que comenzaba a instalarse en la sociedad y me preocupaba. A principios del año 2016, dos grandes medios del país, *La Nación* y el grupo *Clarín*, comenzaron a cuestionar el valor del título universitario y el lugar que tenían los extranjeros en las altas casas de estudio nacionales. La discusión llegó hasta el Congreso, y por ende, también llegó a las calles.

En marzo del 2016 el diario *Clarín* publicaba una nota afirmando que la universidad argentina “desperdicia recursos”<sup>3</sup>. Dicho artículo afirma que en países alejados del capitalismo como China, o en naciones más cercanas como México, Chile, Brasil y Colombia se toma a los estudiantes exámenes de ingreso.

La nota de opinión concluye afirmando que, como en nuestro país no se toman exámenes de ingreso los estudiantes están faltos de estímulo, se perpetúan los niveles de abandono, “se consolida el atraso” y se “compromete el futuro del país”.

---

<sup>3</sup> Gaudagni, Alieto (2016). “Nuestra universidad desperdicia recursos”. En diario *Clarín* (online). Consultado el 03 de junio de 2016 en: [https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos\\_o\\_VyCOjC8nl.html](https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos_o_VyCOjC8nl.html)

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

La página web de *Canal 13* publicaba en octubre del 2016 parte de una investigación llevada a cabo en el programa de “Periodismo para Todos”, conducido por Jorge Lanata. “Argentina, país generoso”, rezaba el título del artículo que aseguraba que “cada vez más de estudiantes que llegan de países limítrofes aprovechan los beneficios que brinda el sistema actual”<sup>4</sup>.

El primer análisis que hice fue que dichas discusiones surgían como resultado del cambio de autoridades, tras las elecciones presidenciales de diciembre de 2015 que consagraron a Mauricio Macri como presidente de la Nación. Pero ¿podría el nuevo gobierno, caracterizado por una ideología conservadora y de centro derecha, acabar con un patrimonio argentino que garantiza la gratuidad y el acceso irrestricto a la educación superior para los nativos y los extranjeros?

Si se retoman las palabras del actual jefe de Estado, en plena campaña electoral para ganar la presidencia supo decir en una conferencia dada en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA): “¿Qué es esto de universidades por todos lados? Obviamente, muchos más cargos para nombrar. Acá hay que hacer más jardines de infantes. Acá falta que todos los chicos tengan la oportunidad de ir al jardín de infantes. Basta de esta locura”<sup>5</sup>.

En este contexto, a fines del 2016 la Universidad Nacional del Nordeste, localizada en Corrientes tomó una decisión sin precedentes para la educación

---

<sup>4</sup> *EL TRECE* (2016). “Argentina, país generoso: ¿por qué tantos extranjeros deciden estudiar en el país?”. 16 de octubre del 2016. Consultado el 12 de enero de 2017 en: [http://www.eltrecetv.com.ar/periodismo-para-todos/argentina-pais-generoso-por-que-tantos-extranjeros-deciden-estudiar\\_089870](http://www.eltrecetv.com.ar/periodismo-para-todos/argentina-pais-generoso-por-que-tantos-extranjeros-deciden-estudiar_089870).

<sup>5</sup> *POLÍTICA ARGENTINA* (2015). “Macri: “¿Qué es esto de universidades por todos lados? Basta de esta locura”. 01 de noviembre de 2015. Consultado el 09 de noviembre de 2017 en: <http://www.politicargentina.com/notas/201511/9399-macri-que-es-esto-de-universidades-por-todos-lados-basta-de-esta-locura.html>.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

pública argentina, iba a comenzar a cobrar a quienes cursen Turismo una cuota de mil pesos todos los meses.

"Cuatro de cada diez alumnos del primario que hizo la evaluación de escuela pública no comprende texto y en la privada dos de cada diez, lo cual marca otro problema de fondo que es la terrible inequidad entre aquel que puede ir a la escuela privada versus el que tiene que caer en la escuela pública"<sup>6</sup>, afirmó Mauricio Macri tras dar a conocer los resultados de las pruebas Aprender a principios de 2017, poniendo en valor a la educación arancelada por sobre la gratuita.

Después de que Cambiemos fue revalidado en las elecciones legislativas de octubre, con ánimos de avanzar definitivamente en modificar la educación pública y gratuita del país, en la presentación de los Consensos Básicos –tal como se llamó al discurso del presidente haciendo referencia a los grandes temas en los que el Gobierno busca aplicar reformas- se incluyó a la educación y pidió a las universidades públicas que redujeran el gasto público.

Se puede interpretar entonces que para el Gobierno la educación pública es un gasto, un problema, en el que muchos argentinos “caen”. Las respuestas no se hicieron esperar, y desde el ámbito académico salieron a criticar que el presidente hablara de gasto público cuando se trata de universidades y reclamaron más presupuesto<sup>7</sup>. Al respecto, Mauricio Macri sostuvo que “se requiere el esfuerzo de

---

<sup>6</sup> *PERFIL* (2017). “Educación pública vs. educación privada | La inoportuna frase de Macri”. 21 de marzo de 2017. Consultado el 09 de noviembre del 2017 en: <http://www.perfil.com/politica/el-inoportuno-comentario-que-hizo-macri-sobre-la-educacion-publica.phtml>.

<sup>7</sup> *PÁGINA/12* (2017). “Las universidades no se suben al cambio”. 30 de octubre del 2017. Consultado el 09 de noviembre del 2017 en: <https://www.pagina12.com.ar/72670-las-universidades-no-se-suben-al-cambio>.



Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

las universidades para que asignen de formas más eficientes los recursos, para mejorar su desempeño y contribuir entre todos a reducir el gasto público”<sup>8</sup>.

Interpelada por el debate, con una postura tomada en defensa de la educación pública y de que personas de otros países puedan estudiar en el país, decidí contar mediante historias personales por qué hay cientos de chicos y chicas haciendo sus carreras universitarias en la Argentina.

En una ciudad a la cual la universidad le da identidad, y que hace décadas se conoce como “de los estudiantes”, se buscó mediante este producto reinterpretar el rol de la enseñanza universitaria, pública y gratuita.

Las conclusiones a las que los diferentes testimonios me acercaron no pretenden ser, de ninguna manera, acabadas ni definitivas. La idea de las mismas es ampliar la información sobre el por qué y para qué de estudiar en la universidad, para dar otra perspectiva al debate ya instalado en los medios y trasladado a la sociedad.

Realicé la búsqueda de estudiantes extranjeros de distintas facultades de la UNLP y entrevisté a siete de ellos. Seleccioné a los futuros entrevistados recorriendo las facultades, con el requisito de que estén dispuestos a entrevistas en profundidad y, en tal caso, a más de un encuentro para conversar.

Los destinatarios de esta producción son los estudiantes (y en especial futuros estudiantes) que se vean interpelados por la pregunta que hace algunos meses hizo uno de los mayores medios de comunicación masiva del país: “¿Vale la pena estudiar?”. Así también se dirige a académicos que se encuentren atravesados por dicho interrogante. Los destinatarios son entonces heterogéneos y para ello busqué que la lectura sea interesante y fácil de interpretar, sin tecnicismos.

---

<sup>8</sup> MDZ (2017). “Consensos básicos: El discurso completo de Mauricio Macri”. 30 de octubre del 2017. Consultado el 09 de noviembre del 2017 en: <http://www.mdzol.com/nota/763466-consensos-basicos-el-discurso-completo-de-mauricio-macri/>

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

**PALABRAS CLAVES**

- Universidad Pública - Educación gratuita – Universidad Nacional de La Plata – Estudiantes – Producción – Libro - Crónicas - Extranjeros – Historias – Periodismo

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **ESTADO DEL ARTE**

La investigación bibliográfica permitió rastrear los antecedentes previos, es decir, trabajos ya realizados que se relacionan con el producto que se desea alcanzar a fin de indagar en los resultados que éstos alcanzaron y considerar las fuentes teóricas de los mismos. Este punto tiene el fin de reconocer cuánto del tema ya se ha estudiado.

### 1 – Tesis de grado de la FPyCS:

La tesis de grado del Licenciado Ramiro Coronel Román (2014), titulada *“Red latinoamericana de estudiantes de Comunicación Social”*, dirigida por la Lic. Gabriela Wahnnon Silva, indaga en la construcción socio-histórica de jóvenes estudiantes de América Latina. Además, trabaja específicamente con la Universidad Nacional de La Plata.

Es importante retomar esta tesis porque destaca el valor de la universidad como una institución central para la construcción de sentido y conocimiento. Este trabajo de planificación es un aporte, además, porque analiza el país en materia educativa y lo que es el tránsito del estudiante en la universidad pública.

Además, plantea la posibilidad de narrar las historias desde los protagonistas.

### 2 – Tesis de grado de la FPyCS:

En el caso de la tesis de grado de la Lic. María Eugenia Bigolio, la Lic. Marlene Gauna y la Lic. Magalí Schiro (2011), titulada *“La Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La*

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

*Plata en Monte Caseros, provincia de Corrientes, Argentina. Primer experiencia universitaria de libre acceso, pública y gratuita en la localidad y el MERCOSUR*”, dirigida por el Lic. Miguel Mendoza Padilla, es referencia porque se basa en la universidad de acceso libre, pública y gratuita.

Las tesis indagan en casos de estudiantes brasileños y uruguayos en una extensión de la UNLP, evaluando el contexto social y educativo y resaltando la importancia de institución para jóvenes de otros países.

3 – Trabajo Integrador Final de la FPyCS:

El TIF de Ailén Ida Stranges (2016), titulado *“Inclusión educativa: prácticas del lenguaje digital”* puede ser considerado un antecedente para este trabajo porque la autora pone en valor a la educación inclusiva. Además, en dicho trabajo se instala la pregunta: “¿qué pasa con la universidad?”, institución en la que la licenciada centra su análisis.

Stranges es referencia porque plantea que los estudiantes ingresan a las altas casas de estudios con “realidades diversas”, ya sea económicas, culturales, educativas, entre otras, y porque establece que a pesar de ellas los estudiantes eligen estudiar una carrera y tener “la posibilidad y el derecho” de obtener un título universitario.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **OBJETIVOS**

A partir de la indagación de antecedentes y la búsqueda bibliográfica, se establecieron los siguientes objetivos:

### *General:*

- Producir y diseñar un libro de crónicas sobre las experiencias personales (y colectivas) de jóvenes extranjeros que vinieron a la Argentina para estudiar en la UNLP.

### *Específicos:*

- Investigar e intentar responder si vale la pena –o no- ir a la universidad mediante la recopilación de diferentes testimonios de estudiantes extranjeros de la UNLP.
- Conocer las actividades diarias y perspectivas a futuro de dichos estudiantes.
- Mostrar y contar estas historias mediante la crónica periodística.
- Recopilar los testimonios en un libro para luego difundir.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **ALCANCES Y LIMITACIONES**

A lo largo de este producto, que se convirtió en un libro de crónicas, se planteó como alcance que la temática era posible para llevar a cabo, trabajando con las historias de diferentes personas para construir las crónicas. Se puede afirmar que se contó con los recursos para ello, encontrando entonces congruencia entre el problema y la posibilidad de abordarlo.

Otro alcance, fue el poder grabar los testimonios de los entrevistados porque se contó con los elementos para hacerlo.

En cuanto a las limitaciones del proyecto, se presentó la cuestión económica, no contar con los recursos para imprimir más de las unidades que se entregaron en la Facultad, por lo que de pretender que se editen más ejemplares deberá ofrecerse a una editorial.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **HERRAMIENTAS TEÓRICO CONCEPTUALES**

En el presente trabajo se pone en juego el concepto de universidad pública y educación gratuita, mediante las historias de estudiantes extranjeros, contadas en un libro de crónicas interpretativas. La Ley 27204, que modificó la 24.521, estableció la responsabilidad del Estado en el nivel de educación superior y el ingreso irrestricto a la enseñanza de grado.

Sancionada en octubre y promulgada en noviembre del 2015, la norma señala en el primer artículo que

El Estado nacional, las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, tienen la responsabilidad principal e indelegable sobre la educación superior, en tanto la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho humano personal y social en el marco de lo establecido por la Ley 26.206.

“Los estudios de grado en las instituciones de educación superior de gestión estatal son gratuitos e implican la prohibición de establecer sobre ellos cualquier tipo de gravamen, tasa, impuesto, arancel, o tarifa directos o indirectos”, reza el tercer artículo de la Ley 27204. El marco legal es amplio –considerando las tres leyes nombradas- y la legislación más reciente garantiza la igualdad de oportunidades y condiciones de acceso a las universidades, así como también establece que se deben promover becas y recursos a quienes tienen recursos económicos escasos.

Además, se dicta que el país debe integrarse con los sistemas educativos del Mercosur, en especial con los de América Latina y que “todas las personas que aprueben la educación secundaria pueden ingresar de manera libre e irrestricta a la enseñanza de grado en el nivel de educación superior”.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

Horacio Verbitsky dice que “la información no es un privilegio de los periodistas sino un derecho de los pueblos” (1997:15), en tal sentido, el género periodístico con el que se trabajó resulta una útil herramienta comunicacional que, mediante la narración de sucesos y testimonios, une los tipos de relatos informativos e interpretativos para intentar dar visiones completas y ordenadas de distintos acontecimientos y procesos sociales.

Se utilizó como herramienta a la crónica periodística, especialmente la interpretativa o de opinión, que a la mera narración de los hechos incluye el estilo del periodista para dar su punto de vista u opinión sobre determinado tema.

El trabajar mediante dicho género permite narrar las entrevistas y recrear la atmósfera de las mismas, dado que es una de las más literarias expresiones del periodismo porque describe a los personajes desde distintos ángulos y utiliza recursos dramáticos para atraer al lector.

En *Manual de Periodismo* de Vicente Leñero y Carlos Marín (1986), se distinguen tres tipos de crónicas: informativa, de opinión e interpretativa. En este trabajo se desarrolló especialmente la interpretativa, en la cual -sin dejar de informar- el periodista toma la realidad como punto de referencia para interpretar los fenómenos sociales.

Este género exige enfocarse en dos aspectos a la hora de entrevistar: el aspecto de alusión y el de elusión, es decir, lo que el personaje dice y lo que deja de decir.

Dicho modo de narrar consiste en registrar hechos reales y utilizar distintas técnicas para contarlos, como el diálogo, la comparación y la descripción. Esta forma de contar la realidad tiene que generar la abstracción del lector para situarlo en donde transcurre la historia del personaje elegido, para lo cual es necesario un profundo trabajo de campo en que el periodista debe ser



Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

observador, narrador y actor. Todo esto sin olvidar profundizar la información con datos, encontrando la justa medida entre la descripción y la información.

¿Por qué como comunicadores interesarse en la educación universitaria? ¿Por qué para los medios la educación es un tema de agenda? Mar de Fontcuberta y Héctor Borrat (2006) hablan de cuatro dimensiones para el periodismo del siglo XXI: la dimensión socializadora, la que genera un espacio de ejercicio de la ciudadanía, la que convierte al periodismo en un agente educativo y por último la que ocupa gran espacio en los momentos de ocio de las personas.

Considerando al lector como un sujeto activo damos por sentado que éste reacciona ante la información, la interpreta y reflexiona sobre ella. Entonces, tomar un tema que consideramos de relevancia e investigarlo para luego ofrecer los datos obtenidos, puede hacer que la gente comience a hablar y a opinar sobre éste:

un eje sustancial lo constituye, en ese sentido, la consideración de las prácticas comunicativas como espacios de interacción entre sujetos en los que se verifican procesos de producción de sentido (Mata, 1985: 5).

Es necesario, para entender esto, interpelar desde la comunicación y cultura, que trabaja en el estudio de la teoría de los discursos sociales en tanto que permite realizar una indagación sobre los textos mediáticos contemporáneos, intentando recuperar las condiciones de producción y la dimensión ideológica presente en ellos. La comunicación y cultura se hace presente así ante la necesidad de construir una teoría crítica de la comunicación (Saintout, 1998: 7) que involucra una teoría de los procesos de construcción de la hegemonía y de la ideología.

“Una de las principales responsabilidades del periodismo debería ser la de ofrecer a su público la información necesaria para que pueda construir progresivamente su conocimiento sobre la sociedad en la que vive” (de

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción

Licenciatura en Comunicación Social

Orientación Periodismo

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

---

Fontcuberta; Borrat, 2006: 53), dándole así las herramientas para desenvolverse en ella con autonomía.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

El proyecto desarrollado trabaja desde una metodología cualitativa, y con lo que Jorge Halperín (1995) distingue como entrevistas testimoniales. Los entrevistados fueron elegidos por ser representativos del tema a investigar, buscando dar distintas miradas sobre el mismo (que pueden llegar o no a una misma conclusión). Los entrevistados han sido interrogados por lo que piensan (opinión o personalidad) y por lo que saben (documental), valorándolos en razón a su "ser" y su "hacer".

Como técnica se hizo uso de la entrevista en profundidad, la cual consiste en desarrollar conversaciones sin estructura con el objetivo de explorar en la individualidad de una persona y conocer la mayor información posible sobre la misma.

### *Etapas del proceso:*

1. Pre-producción: Indagación y análisis de materiales y documentos. Armado de plan de TIF.
2. Producción: pautado y concreción de entrevistas, desgravación y análisis de las mismas. Selección de la información y escritura de las crónicas. Realización y diseño del libro.
3. Pos-producción: impresión y difusión.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **Relatoría del proceso de producción de TIF**

### **Pre-producción**

Un amigo de mi novio, también licenciado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, me recomendó que le escriba a la Dra. Rossana Viñas, dado que había sido su docente en textos. La profesora me contestó sin tardanza y sumó al equipo de trabajo a Cristian Secul Giusti y Yemina López.

Primero preparé las memorias, para lo cual leí trabajos que se relacionaban con lo que quería hacer y planteé los lineamientos teóricos del TIF. Entregué el plan y meses después, en febrero, recibí el correo electrónico en el que me avisaban que la idea estaba aprobada, y por ende podía seguir avanzando.

En el lapso de algunos meses mi vida cambió mucho, y todo se me hizo más cuesta arriba cuando empecé a trabajar como periodista en un medio full time seis días por semana. Entonces, el apoyo de la doctora Viñas y del resto del equipo fue fundamental, que soportaron mis tiempos y me incentivaron para que no abandone mi objetivo.

### **Producción**

Decidí embarcarme en el proceso sin prejuicios de producción, sin conocer previamente a quiénes iba a entrevistar. Cuando comentaba mi idea a mi novio, amigos y familia, todos se mostraban entusiasmados e igualmente interpelados por la pregunta: “¿Vale la pena ir a la universidad?”. Con contactos, con recorridas por las facultades, me fui conectado a cada una de las historias que conforman el TIF.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

Hice una serie de preguntas guía que todas las entrevistas, las cuales fueron variando según las particularidades de cada historia. El cuestionario comenzaba indagando sobre los lazos familiares, la infancia y la adolescencia; luego me sumergía en conocer cómo y por qué habían decidido venir a estudiar a la Argentina y luego preguntaba cómo fue el arribo al país, el ingreso a las respectivas facultades y el choque cultural. A todos les consulté si en algún momento habían sido discriminados y si consideraban que el sistema de educación superior nacional debería replicarse, poniéndolo en comparación con el de sus respectivos Estados.

La primera fue con Patricio, quien me recibió en la pensión en la que alquila una habitación en calle 44, la segunda fue con Ariel, con quien me encontré en la Facultad de Ciencias Exactas en diciembre de 2016 en una hermosa mañana de verano; la tercera fue con Gabriela, quien también me abrió las puertas de la pensión en la que vive.

La cuarta entrevista fue con Simón, con quien me encontré afuera de la Facultad de Ingeniería y caminé varias cuadras hasta su pensión, donde conversamos mientras almorzaba a las apuradas, antes de ir a trabajar. Después conocí a Marina, que me esperó el domingo en su departamento y me convidó té. Las dos últimas entrevistas fueron a Cristian y Ana, con quien conocí el Hospital Odontológico Universitario de la UNLP.

El proceso de desgravado fue largo, al igual que el de escritura de las crónicas, para lo cual después de cada encuentro con los entrevistados tomaba notas a fin de no olvidar los detalles que no estaban en sus relatos: cómo se veían las habitaciones, qué se escuchaba, qué se olía, entre otros detalles que servirían para describir el contexto. Decidí evitar el uso de la primera persona, contando todo en tercera.

En el trabajo de redacción dejé que la realidad hablara por sí misma, sin agregar ni inventar nada, confiando en la riqueza de las historias narradas. A

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

medida que fui avanzando con la escritura las mandaba al equipo que me dirigía para las correcciones.

En esa ida y vuelta fui encontrando la mejor forma de presentar las historias, como por ejemplo dejar de usar los guiones de diálogo para poner todas las citas directas entre comillas. También decidí comenzar cada narración con un párrafo de canción o poema, todos de autores latinoamericanos, como una forma de introducir al lector en los relatos y en las temáticas que se pondrán en juego (futuro, migración, entre otras).

Las entrevistas me hicieron conocer nuevos mundos. Cada una de las historias, todas totalmente diferentes pero con algunos puntos en común, me impulsaron a seguir trabajando en el tema, a querer saber más. Entonces descubrí que iba por el camino correcto, porque el TIF no sólo sería el último paso para convertirme en una comunicadora social, sino que también sería una satisfacción personal.

La última etapa me contacté con el Licenciado Federico Rodrigo, por recomendación de la directora y el resto del equipo, para que escriba el prólogo para el libro de crónicas, debido a su especialidad en el estudio e investigación con la temática de migrantes.

A sabiendas de mis limitaciones, el arte del libro decidí encargárselo a un amigo y compañero de trabajo que es diseñador gráfico. Con tales fines, Guillermo leyó la memoria y algunas crónicas, para orientarse. La tapa, que tiene a un joven sobre un lápiz apuntando con su mano hacia adelante, fue una idea que trasladé al diseñador para que la concrete, y surgió después de entender qué unía todas las historias: la búsqueda de un futuro, con libertad, esperanzas y expectativas. Además, palomas de papel se lucen en portada y contratapa para simbolizar el vuelo de cada una de las historias de los estudiantes que migraron a estudiar en Argentina. Las imágenes que los entrevistados me pasaron, intentando reflejar

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

algunas de las etapas contadas en el relato, fueron agregadas para acompañar el texto.

La tipografía la elegí a partir de sugerencias de Guillermo, quien me señaló que es de las más utilizadas en libros, dado que favorece la lectura. Además, me gustó estéticamente en relación a otras. Las banderas de cada uno de los países de los que migraron los entrevistados se encuentran en el índice y en el inicio de cada crónica. Así también los colores de dichas insignias enmarcan cada uno de los relatos, por ejemplo: los recuadros en rojo en la historia de Patricio, oriundo de México.

Y finalmente, llegó el momento de buscar imprenta para que el producto se volviese tangible.

### **Pos – producción**

La impresión y encuadernado de los libros, que se realizó en La imprenta del Olga, costó \$1.200 y el trabajo del diseñador gráfico \$1.000. Elegí dicho lugar para imprimir por sus buenos precios, porque utilizan material reciclado y porque el resultado es de muy buena calidad.

Una carta de presentación y un resumen del libro serán presentados a la Editorial de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS): “EPC”. La obra podría encajar con lo que se difunde en EPC porque habitualmente se encarga de divulgar, además de material académico, contenido para seguir generando lazos entre la universidad y la comunidad.

Además, la misma carta de presentación y el resumen serán presentados a la editorial Malisia. Para dar a conocer el libro también se planea realizar una presentación del mismo, que podría ser en el marco de una feria o festival cultural relacionado con el ámbito académico.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## REFLEXIONES FINALES

Como se planteó al inicio de este trabajo, con el cambio de Gobierno, tras las elecciones de 2015, cuando los argentinos eligieron a un partido de derecha, tras doce años de ser gobernados por el kirchnerismo, los medios hegemónicos comenzaron a instalar el debate por el valor de la universidad y a plantear cuánto nos costaban los estudiantes extranjeros.

Marcando la agenda, el debate se instaló en el espacio público (Muraro, 2000), definido como el “lugar” en que se define cómo debe organizarse la sociedad. De pronto, los artículos periodísticos señalaban que desperdiciábamos recursos<sup>9</sup> por no aspirar a tomar exámenes de ingreso, y que las supuestas deficiencias del sistema universitario argentino y su ingreso irrestricto era un tabú<sup>10</sup> que había que comenzar a desnudar, un problema que nadie se atrevía a tocar.

Asimismo, otros medios comenzaron a debatir sobre el tema, planteando que si bien tener un sistema irrestricto y gratuito no garantizaba la igualdad, no tenerlo aumenta la desigualdad<sup>11</sup>. A su vez, agrupaciones estudiantiles y políticos locales salieron a respaldar al sistema de educación superior.

---

<sup>9</sup> Guadagni, A. (2016). “Nuestra universidad desperdicia recursos”. En diario *Clarín* (online). Consultado el 03 de junio de 2017 en: [https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos\\_o\\_VyCOjC8nl.html](https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos_o_VyCOjC8nl.html)

<sup>10</sup> Vázquez, L.(2016). “Un tabú que nadie se atreve a discutir”. En diario *La Nación* (online). Consultado el 13 de junio de 2017 en: <http://www.lanacion.com.ar/1897746-un-tabu-que-nadie-se-atreve-a-discutir>.

<sup>11</sup> Paruelo, J. (2016). “¿El arancelamiento aumenta la igualdad?”. En diario *Página 12* (online). Consultado el 03 de junio de 2017 en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-295429-2016-03-26.html>.



Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

Pero, en medio del bombardeo de información cabe preguntarse: ¿vale la pena ir a la universidad?, ¿en qué momento dejó de ser el símbolo del futuro, del crecimiento, de la producción científica e intelectual del país, de la sabiduría académica y espiritual, de la formación crítica ideológica como ciudadanos? ¿En qué punto comenzó a molestarnos la presencia de jóvenes extranjeros en la Argentina? Siendo un territorio que salió adelante gracias a la inmigración, que hasta hace pocos años atrás luchaba por la Patria Grande, ¿acaso la Reforma Universitaria surgida en la Universidad de Córdoba en 1918 no instauró, además de la gratuidad de la educación superior, la solidaridad latinoamericana e internacional?

Como comunicadora, utilizando mi principal herramienta, que es la palabra, me dispuse a buscar testimonios como fuentes que pudieran responder las preguntas que me formulaba. De este modo, luego de un trayecto recorrido, de conocer siete historias diferentes, creo que el trabajo concluido puede ser un aporte a la construcción social, como facilitador y promotor del debate.

Sin necesariamente sensibilizar al lector, las crónicas permiten descubrir a algunas de las muchas personas, en este trabajo todas jóvenes, que vienen a la Argentina a estudiar en la universidad. En todos los casos, los entrevistados explicaron que en su país la educación se paga, y en algunos casos se hace en todos los niveles, desde el jardín. El motivo económico, fundamentalmente, es el que hizo migrar a la mayoría de los chicos y chicas que dieron su testimonio para el TIF. La excepción fueron Ariel y Ana, el primero viajó becado, pero sólo gracias a la beca puede completar su educación superior; y la segunda tenía los recursos para pagarse la educación en su país, pero considera que la formación de la UNLP es superior, por lo que decidió venirse y disfrutar de la experiencia. Respecto de si vale la pena o no asistir a la universidad, se da por sentado, a partir de sumergirse en las crónicas, que sí lo vale.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

Construyendo el diálogo, se pudo poner en valor a la universidad pública, específicamente a la UNLP, y a la apertura de la misma para con hombres y mujeres de cualquier punto del mundo. Desde la comunicación, este trabajo consiguió propiciar que los sujetos entrevistados construyan sentido e informen desde el simple relato de sus historias de vida.

Con este trabajo se buscó “promover el libre intercambio de ideas, en especial proporcionando una plataforma a quienes poseen una filosofía alternativa a las dominantes” (Randall, 1999: 4).

La formación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, sin dudas, fue elemental para formar la mirada crítica que me llevó a interesarme en dicha problemática, y a sentir el deber y el compromiso de sentar postura y hacer mi propio aporte al debate.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

## **BIBLOGRAFÍA**

- *Ámbito Financiero*. 26 de junio del 2017. *Ambito.com*. Disponible en: <http://www.ambito.com/887838-venezuela-un-adolescente-fue-baleado-en-la-cabeza-durante-protestas-contramaduro> Fecha de consulta: 18 de agosto 2017.
- BIGOLIO, María Eugenia, GAUNA, Marlene y SCHIRO, Magalí. “La extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en Monte Caseros, Pcia. de Corrientes”, Argentina. Tesis de grado. La Plata, 2011.
- CORONEL ROMÁN, Ramiro (2014). “Red latinoamericana de estudiantes de Comunicación Social”. Tesis de grado. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.
- DE FONTCUBERTA, Mar y BORRAT, Héctor (2006). *Sistemas complejos, narradores en interacción*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- *EL TRECE* (2016). “Argentina, país generoso: ¿por qué tantos extranjeros deciden estudiar en el país?”. 16 de octubre del 2016. Disponible en: [http://www.eltrecetv.com.ar/periodismo-para-todos/argentina-pais-generoso-por-que-tantos-extranjeros-deciden-estudiar\\_089870](http://www.eltrecetv.com.ar/periodismo-para-todos/argentina-pais-generoso-por-que-tantos-extranjeros-deciden-estudiar_089870). Fecha de consulta: 12 de enero del 2017.
- GAUDAGNI, Alieto (2016). “Nuestra universidad desperdicia recursos”. En diario *Clarín* (online). Martes 08 de marzo 2016. Disponible en: [https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos\\_0\\_VyCOjC8nl.html](https://www.clarin.com/opinion/universidad-desperdicia-recursos_0_VyCOjC8nl.html) Fecha de consulta: 03 de junio de 2017.
- HALPERÍN, Jorge (1995). *La entrevista periodística*. Buenos Aires: Paidós.
- LEÑERO, Vicente y Marín, Carlos (1986). *Manual de Periodismo*. México: Editorial Grijalbo.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

- MATA, María Cristina (1985). *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- MDZ (2017). “Consensos básicos: El discurso completo de Mauricio Macri”. 30 de octubre del 2017. Disponible en: <http://www.mdzol.com/nota/763466-consensos-basicos-el-discurso-completo-de-mauricio-macri/>. Fecha de consulta: 09 de noviembre del 2017.
- MENDICOA, Gloria Edel (2003). *Sobre Tesis y Tesistas*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- MURARO, Heriberto (2000). *Políticos, periodistas y ciudadanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- OIT (2017). OIT: desempleo juvenil en América Latina subió a 18,3 por ciento. 31 de mayo de 2017. Disponible en: [http://ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS\\_555891/lang--es/index.htm](http://ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_555891/lang--es/index.htm). Fecha de consulta: 10 de agosto del 2017.
- PÁGINA 12 (2017). “Las universidades no se suben al cambio”. 30 de octubre del 2017. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/72670-las-universidades-no-se-suben-al-cambio>. Fecha de consulta: 09 de noviembre del 2017.
- PARUELO, José (2016). “¿El arancelamiento aumenta la igualdad?”. En diario *Página 12* (online). Sábado 26 de marzo de 2016. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-295429-2016-03-26.html>. Fecha de consulta: 03 de junio del 2017.
- PERFIL (2017). “Educación pública vs. educación privada | La inoportuna frase de Macri”. 21 de marzo de 2017. Disponible en: <http://www.perfil.com/politica/el-inoportuno-comentario-que-hizo-macri-sobre-la-educacion-publica.phtml>. Fecha de consulta: 09 de noviembre del 2017.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

- POLÍTICA ARGENTINA (2015). "Macri: "¿Qué es esto de universidades por todos lados? Basta de esta locura". 01 de noviembre de 2015. Disponible en: <http://www.politicargentina.com/notas/201511/9399-macri-que-es-esto-de-universidades-por-todos-lados-basta-de-esta-locura.html>. Fecha de consulta: 09 de noviembre del 2017.

- RANDALL, David (1999). *El periodista universal*. Madrid: Editorial Siglo XXI.

- SAINTOUT, Florencia (1998). *Los estudios de recepción en América Latina*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

- STRANGES, Ailén Ida (2016). "Inclusión Educativa: Prácticas del Lenguaje Digital". Trabajo Integrador Final. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP

- TN, portal online (2016). "Argentina gasta \$360 millones al año en subsidiarle la universidad a los estudiantes extranjeros". Lunes 17 de octubre del 2016. Disponible en: [https://tn.com.ar/politica/argentina-gasta-360-millones-al-año-en-subsidiarle-la-universidad-los-estudiantes-extranjeros\\_746105](https://tn.com.ar/politica/argentina-gasta-360-millones-al-año-en-subsidiarle-la-universidad-los-estudiantes-extranjeros_746105). Fecha de consulta: 18 de julio de 2017.

- VÁZQUEZ, Luciana (2016). "Educación: ¿Vale la pena ir a la Universidad?". Diario *La Nación* (online). Viernes 18 de marzo de 2016. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1880841-educacion-vale-la-pena-estudiar-una-carrera-en-la-universidad>. Fecha de consulta: 19 de marzo de 2017.

- VÁZQUEZ, Luciana (2016). "Un tabú que nadie se atreve a discutir". En diario *La Nación* (online). Jueves 12 de mayo 2016. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1897746-un-tabu-que-nadie-se-atreve-a-discutir>. Fecha de consulta: 13 de junio de 2017.

- VERBITSKY, Horacio (1997). *Un mundo sin periodistas*. Buenos Aires: Planeta.

Memoria Trabajo Integrador Final de Producción  
Licenciatura en Comunicación Social  
Orientación Periodismo  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata

---

**ANEXOS**