

JOVENES Y PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD:  
**USOS Y APROPIACIONES DE LAS NETBOOKS  
EN LA CIUDAD DE LA PLATA**

Sofía Cognigni  
Shalom Jaskilioff  
Carina Stoessel

***Director:***

Federico Rodrigo

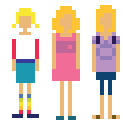
***Co-director:***

Nicolás Welschinger

**2014**

**UNLP**

FACULTAD  
DE PERIODISMO Y  
COMUNICACIÓN  
SOCIAL



*GRACIAS a nuestras familias: padres, hermanos, personas cercanas que son parte de uno. Gracias a nuestros amigos, aquellos que nos bancaron en este proceso tedioso y ocupado, en el que más de una vez cancelamos planes por un “no puedo, hago tesis”. Gracias a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y a sus autoridades por acompañarnos y apoyarnos en este proceso y especialmente a nuestros directores de tesis que nos guiaron en esta difícil tarea de “hacer una tesis”.*

INDICE

**Capítulo I**

- ▶ **El pasado, nuestro prólogo**  
*Introducción* ..... 7
- ▶ **Antecedentes de políticas TIC's en la región**..... 10
- ▶ **Conectar Igualdad**  
*Creando puentes*..... 12
- ▶ **Netbooks: superando la brecha digital**..... 13
- ▶ **De experiencias e investigaciones**  
*Estado del Arte*..... 14

**Capítulo II**

- ▶ **Continuar las huellas**  
*Marco Teórico*..... 17
- ▶ **Delimitar el camino**  
*Un acercamiento a nuestra metodología de trabajo*..... 23
- ▶ **Conocer el entorno**  
*Primer acercamiento al campo de trabajo*..... 29
- ▶ **Encuestas y entrevistas exploratorias**..... 30
- ▶ **La parte es igual al todo**  
*Entrevistas en profundidad* ..... 32

**Capítulo III**

- ▶ **La pasión de decir**  
*Avances generales de las entrevistas en profundidad*..... 34
- ▶ **De la experiencia a la palabra**  
*Casos en profundidad en detalle*..... 35
- ▶ **Marianela**..... 35
- ▶ **Rocío**..... 36
- ▶ **Agustina**..... 37
- ▶ **Belén**..... 38

▶ Débora .....	39
----------------	----

▶ Aldana.....	41
---------------	----

#### Capítulo IV

▶ <b>Análisis en profundidad</b> <i>Jóvenes interpelados por las netbooks del PCI.....</i>	42
---	----

▶ Jóvenes, netbook y mercado.....	43
-----------------------------------	----

▶ Conocimientos técnicos.....	45
-------------------------------	----

▶ Choques de paradigmas en la educación.....	48
--	----

▶ Usos no previstos .....	51
---------------------------	----

▶ El Programa Conectar Igualdad como política pública.....	52
--	----

#### Capítulo V

▶ <b>Se hace camino al andar</b> <i>Las TIC's en la vida de los jóvenes.....</i>	55
---	----

▶ <b>Tecnologías como extensiones</b> <i>La importancia de las TIC's en la vida de los jóvenes.....</i>	57
--	----

▶ “La netbook es mía” .....	59
-----------------------------	----

▶ Confesiones 2.0.....	61
------------------------	----

▶ La netbook en la lógica familiar.....	65
---	----

▶ La netbook en la escuela.....	68
---------------------------------	----

#### Capítulo VI

▶ No se le puede poner fin al infinito .....	71
--	----

▶ Reflexiones.....	71
--------------------	----

▶ Aportes a futuro. ....	76
--------------------------	----

<b>Bibliografía</b> .....	78
---------------------------	----

## Abstract

En abril de 2010 a través del Decreto N° 459/10 se creó en Argentina el Programa Conectar Igualdad (PCI) con el objetivo de entregar una netbook a todos los estudiantes y docentes de las Escuelas Públicas secundarias y de educación especial del país. Con esta política pública se pretende brindar igualdad de oportunidades para todos los jóvenes acortando la brecha digital, además garantizar el acceso a las TIC's que les permitan desarrollar las competencias necesarias para manejar el lenguaje de estos tiempos y, al mismo tiempo, formar sujetos capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno. En ese sentido, al equipo de investigación le interesó observar qué hacen los jóvenes con las netbooks del PCI. Para ello se creyó necesario reducir el campo de investigación a la Escuela Normal Nacional N° 1 "Mary O. Graham debido a la diversidad social que presenta esa institución y la posibilidad de mirar la interacción de la herramienta tecnológica en diversas realidades. Cuando se logró ingresar en la institución se procedió a indagar en los usos y apropiaciones que hacen los jóvenes de las TICs a partir de su incorporación a la Política Pública, a través de las diversas herramientas metodológicas como la observación participante y no participante, encuestas, entrevistas exploratorias y en profundidad, y al análisis de la información obtenida. De esta manera, a lo largo de 4 meses de trabajo en el campo, se conversó con los jóvenes para detectar qué usos le daban a la computadora, la frecuencia con que la empleaban, los lugares donde la utilizaban y los actores con los que interactuaban a través de las mismas. Además, se rastreó el consumo de internet y de las Redes Sociales, a la vez que la relación de la familia con la netbook y su incorporación en el aula.

Tras el análisis de los datos obtenidos en las conversaciones con los estudiantes se vislumbró que no existe un único modo de utilizar la netbook, sino que cada uno le da un uso particular. Al mismo tiempo se detectó que poseen conocimientos sobre las tendencias del mercado tecnológico y sobre las características técnicas de las mismas.

Paralelamente, se pudo entrever que los jóvenes consideran que el PCI como política educativa no sirve porque no está correctamente implementado. En esa línea, señalaron que los docentes no están capacitados y no manifiestan un interés por incorporar la nueva herramienta tecnológica al aula.

En cuanto a la institución, se percibió que el PCI provoca una tensión hacia adentro de la Escuela debido a que existen diferencias entre el paradigma tradicional de educación y la propuesta de incorporar las TIC's en el aula.

Por otra parte, es importante remarcar que en aquellos casos que el PCI significó la primera computadora del hogar, la netbook posibilitó la inclusión del estudiante y de su familia al mundo actual, a sus pautas de relaciones y a sus reconfiguraciones simbólicas, culturales, sociales y políticas. También le permitió a los jóvenes acceder de manera continua a internet y de ese modo, expresarse, producir, reproducir e intercambiar contenido en la web.

Finalmente, se puede decir que a pesar de los problemas en la implementación de la política pública, los estudiantes pudieron utilizar las netbooks, apropiándose y adaptándola a su vida cotidiana.

**Palabras claves:** jóvenes, TICs, escuela pública, Conectar Igualdad, Comunicación/Educación, usos y apropiaciones, prácticas socioculturales.



Luego de la crisis socioeconómica de 2001, el país se encontró sufriendo las consecuencias de más de una década de políticas neoliberales que poco hacían para beneficiar al pueblo. Los ciudadanos no sólo se vieron perjudicados económicamente, llegando a porcentajes muy altos en el nivel de pobreza, sino que la crisis se tradujo en un descreimiento en la política y en las instituciones del Estado<sup>1</sup>. Los servicios públicos, ya desde mediados de los '90, se fueron viendo afectados por los recortes de presupuesto y las privatizaciones, generándose un deterioro en la educación y en la salud, lo que se vio reflejado, a la vez, en un menor nivel de calidad en la vida de los ciudadanos. Como explica Guillermina Tiramonti, "el crecimiento del desempleo estructural y la conformación de una población marginal desafiada de toda red social; el retiro de la acción del Estado; la pérdida de las expectativas de incorporación e integración y la caída simbólica del Estado como operador del interés general erosionaron la adhesión a un marco normativo común y modificaron las prácticas sociales a favor a la construcción de códigos culturales y normativos fragmentados que regulan las relaciones en el interior de cada uno de estos fragmentos" (Tiramonti, 2004, p. 6).

Debido a esto, las personas comenzaron a buscar salidas que sirvieran para paliar las consecuencias de la crisis. Así, aquellos que tuvieron la posibilidad, acudieron al servicio de educación ofrecido por colegios privados, algo que no sólo hizo circular un discurso peyorativo sobre la escuela pública, sino que además se tradujo en la disminución de matrículas y de recursos educativos.

Según el Secretario de Ciencia, Tecnología y Política Educativa de la Municipalidad de La Matanza, Antonio Colicigno<sup>2</sup>, "el gasto provisional como porcentaje del producto bruto interno pasó de un 4,14% en 2003, a más del 7% en 2012, lo que es una marca de decisión política". Además, no es un dato menor que el PBI destinado a educación haya pasado de un 3,57% en 2003, a un 6,50% en 2012. Con la llegada del ex presidente Néstor Kirchner, el escenario público y social se modificó completamente. Se instaló un Gobierno de corte nacional y popular a través de políticas inclusivas, tomando como primera tarea la devolución de la dignidad a los traba-

<sup>1</sup> Documento online de la Dirección General de Cultura y Educación. <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/abc-delaeducacion/numero04/ArchivosParaDescargar/ABCenfoque.pdf>

<sup>2</sup> Antonio Colicigno, profesor de Historia, especialista en políticas sociales y Magister en Diseño y Gestión de Programas sociales, actual Secretario de Ciencia, Tecnología y Política Educativa que de la Municipalidad de La Matanza, en el marco del seminario "Las Políticas Sociales, enunciados, ideologías que representan y sus resultados", agosto 2013.

jadores y la recuperación de las instituciones estatales. De esta manera, el Estado retomaba la intervención en la cosa pública para distribuir las riquezas en pos de las mayorías más desfavorecidas hasta ese momento.

Siguiendo esta línea, el gobierno impulsó varios proyectos y programas con el fin de combatir la desigualdad y la pobreza, y promover la educación y la salud pública, como la Asignación Universal por Hijo, el Plan Sumar, el Argentina Trabaja, el Procrear, el Progresar y el Conectar Igualdad.

El Programa Conectar Igualdad (PCI) constituye una política con objetivos orientados a “recuperar y valorizar la escuela pública con el fin de reducir las brechas digitales, educativas y sociales en toda la extensión de nuestro país”<sup>3</sup>.

Con la finalidad de “promover la igualdad de oportunidades entre todos los jóvenes del país al brindarles un instrumento que permita achicar la brecha digital”, “garantizar el acceso de todos a los mejores recursos tecnológicos y a la información”, “formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos en un mundo en permanente cambio”, “desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”<sup>4</sup>, y de esta forma lograr mayores posibilidades de inserción laboral, se lanzó el Programa en el año 2010 con la idea de entregar en un lapso de tres años un total de 3.500.000 de computadoras, una por cada alumno y docente de escuelas secundarias de gestión pública, escuelas de educación especial e institutos de formación docente del país.

Así, planificando en tres etapas entre 2010 y 2013 la entrega de las netbooks, el Gobierno comenzó a pensar los pasos que el programa debería incluir, como la capacitación, el financiamiento, seguimiento y evaluación de la implementación del proceso. De esa forma, se planteó la incorporación de herramientas TIC's que se articularan con los contenidos educativos de las escuelas y la posibilidad de experimentar con nuevas plataformas de aprendizaje y enseñanza. Entendiendo todo esto como un conjunto, se necesitó a su vez el compromiso por parte de los docentes de acompañar este proceso.

---

3 Página del Programa Conectar Igualdad (<http://www.conectarigualdad.gob.ar/seccion/sobre-programa/lqul-conectar-igualdadl-53>)

4 Página del Programa Conectar Igualdad (<http://www.conectarigualdad.gob.ar/seccion/sobre-programa-6>)



Al mismo tiempo requirió de la cooperación de múltiples organismos, como la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal que conformaron el Comité Ejecutivo de Conectar Igualdad. Paralelamente, “el programa debió interactuar con las autoridades de todas las provincias y con sus referentes jurisdiccionales del área de educación, con un número aproximado de 50 empresas proveedoras de equipamiento para el programa, con diversas Universidades Nacionales y organizaciones participantes en el desarrollo de la infraestructura tecnológica escolar” (Fontdevilla, p. 02, 2011).

El carácter inclusivo del Programa se expresó también en el otorgamiento de computadoras a alumnos de escuelas de educación especial, entregando netbooks adaptadas especialmente para su uso. El Plan también incluye un proceso sistemático de evaluación y seguimiento encargado, no sólo de “monitorear la llegada de las netbooks a la comunidad escolar, sino también de llevar a cabo tareas de investigación acerca de la vinculación entre las herramientas tecnológicas y los docentes, alumnos y familiares” (Fontdevilla, p. 03, 2011). A su vez, el equipo de evaluación es el que debe encargarse de registrar las dificultades técnicas o pedagógicas que pudieran surgir en cada institución educativa con el objetivo de realizar ajustes para mejorar el PCI.

Entendemos que si bien el PCI es planteado con unos objetivos específicos, como acortar las brechas digitales y revalorizar la escuela pública, los usos que hacen los estudiantes de la computadora no se agotan en la instancia de aprendizaje escolar, ni en su relación con la Escuela y con los docentes, sino que van más allá al introducirse la netbook en los hogares, al entrar en contacto con la familia, con los amigos y con las prácticas cotidianas de sus beneficiarios. Además, es necesario entender que el empleo del Programa, independientemente de sus mismos objetivos y modos de operar, depende en gran medida de la incorporación de las netbooks a la vida de los jóvenes, del uso que le dan y de cómo las apropian. Su funcionamiento depende directamente de la aprobación y las ganas de usar las computadoras.

Es por eso que, teniendo en cuenta el alcance que esta política conlleva a nivel social en el país, este trabajo buscará analizar los usos y apropiaciones que hacen de las herramientas tecnológicas los jóvenes beneficiarios, intentando ver en qué aspectos sus rutinas sufrieron cambios, así como también su desenvolvimiento con el entorno.

## Antecedentes de políticas TIC's en la región

Es importante comprender que la iniciativa por incluir las políticas educativas relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se da en muchos países de América Latina en el marco de un cambio de paradigma educativo tecnológico, cuyo comienzo puede remontarse a las décadas del '80 y '90. El mismo refiere a la incorporación en la educación primaria y secundaria de nuevos sistemas de aprendizaje adecuados al contexto mundial. El uso de estas herramientas ayudaría a combatir la desigualdad dentro de la sociedad disminuyendo la brecha digital que existe en el territorio. Este cambio de paradigma viene acompañado por el objetivo de lograr el avance tecnológico de las sociedades, llevando a la competitividad de la población en un panorama mundial.

El surgimiento de un interés hacia la política tecnológica educativa llevó al UNICEF a realizar un estudio que generó una serie de escritos acerca de la situación en los países de Latinoamérica. El mismo presenta los antecedentes digitales en la región y detalla las distintas políticas públicas implementadas a través de las últimas décadas, como así también sus repercusiones y resultados<sup>5</sup>.

En nuestro país, además del actual Programa Conectar Igualdad, en ocasiones previas se intentó llevar a cabo políticas educativas relacionadas a las nuevas tecnologías, como la Campaña Nacional de Alfabetización Digital (CNAD) en el año 2004. Las iniciativas, que fueron implementadas a nivel nacional y provincial pero sin articulación entre ellas, tuvieron distintos alcances y resultados. Estos proyectos contribuyeron a entender la importancia de incorporar estas nuevas herramientas a los programas educativos, tanto para alumnos como para docentes.

Algunos otros programas que continuaron al CNAD fueron el Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE) y el Programa de Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (FOPIIE), logrando que entre 2007 y 2009 se capacitara en materia tecnológica a más de 11.000 docentes, directivos y supervisores. Finalmente, en 2010 surge el programa Una Computadora para cada Alumno.

Todos estos casos contribuyeron a la planificación de la plataforma educativa y de la puesta en marcha del actual Programa Conectar Igualdad, permitiendo que Argentina implementara una política pública educativa superadora de todo antecedente tanto en términos cualitativos como cuantitativos.

---

5 Informe de Unicef, (en línea), agosto de 2013. Disponible en: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/educacion\\_Integracion\\_TIC\\_sistemas\\_formacion\\_docente.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/educacion_Integracion_TIC_sistemas_formacion_docente.pdf)

En relación a los otros países de la región, podemos citar los casos más representativos para poder entender esta iniciativa en el marco de un cambio de paradigma generalizado. Así, en el caso de Uruguay, se encuentra en marcha desde 2007 el Plan Ceibal, cuyo objetivo radica en que cada alumno y docente de los niveles primarios y secundarios de las escuelas del país tengan a su alcance la posibilidad de contar con una computadora con acceso a internet de forma gratuita. Por otro lado, en el caso de Perú, a mediados de la década de los '90 se empezaron a dar las condiciones necesarias para incorporar las TIC's a la educación a través de la creación de programas de tecnología educativa, que tenían como objetivo, entre otras cosas, la llegada de la educación básica a zonas rurales que históricamente habían estado al margen de las políticas educativas del Estado. El mismo caso se dio en Bolivia, donde son los indígenas, agricultores y quienes habitan las zonas rurales los que históricamente quedaron relegados de las tecnologías.

Chile implementó el Programa Enlaces como una política educativa a través de la cual se buscó integrar las nuevas tecnologías a las escuelas mediante la provisión de infraestructura tecnológica, recursos digitales y capacitación docente. Luego de una implementación de veinte años, Enlaces logró reducir las brechas de acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones, aunque siguen persistiendo grandes diferencias de uso real debido a la falta de computadoras en los hogares. Por su parte, Brasil empezó a pensar un modelo educativo inmerso en el contexto actual de modernización y oportunidades relacionadas con las nuevas tecnologías y el acceso al mundo global. La idea fundamental era apoyar al país en su desarrollo socioeconómico, entendiendo la importancia de poseer de una computadora en el proceso de formación de cada niño. Paraguay, por su parte, ha llevado a cabo una serie de reformas educativas destinadas a desarrollar y mejorar el Sistema de Educación Nacional, incorporando tecnologías al sistema académico, pero las mismas no han mostrado grandes resultados. Por eso, se decidió crear el Plan Nacional de Educación 2024, que tiene el objetivo de diseñar una política educativa destinada a durar a través del tiempo y a cumplir con las necesidades educativas y digitales de la sociedad. Se puede ver cómo todos los países fueron asumiendo de modo simultáneo que era necesario sumar las tecnologías a sus prioridades de desarrollo, incorporándose de forma activa en este nuevo contexto, siguiendo este cambio de paradigma educativo tecnológico que permitiera achicar las brechas digitales entre sus estudiantes.

## Conectar Igualdad

### *Creando puentes*

En Argentina para que los estudiantes puedan acceder a la computadora, cada escuela debe inscribirse y generar una clave de Seguridad Social en la ANSES, registrando a la institución y su matrícula escolar. A continuación se instala un piso tecnológico en la escuela (servidores, puntos de acceso, cableado, conectividad a internet, etc.) y comienza a tramitarse la firma de un comodato en el que entre los directivos, los alumnos y alumnas de la institución y sus padres, se hacen responsables de entregar, recibir y utilizar la computadora<sup>6</sup>. El Director del establecimiento recibe y firma el Acta de Transferencia de los bienes que acercará el Correo Argentino en conjunto con un representante de la ANSES. La máxima autoridad del colegio deberá verificar la coincidencia entre la cantidad de cajas recibidas y las consignadas en el acta<sup>7</sup>.

Para que las computadoras puedan ser entregadas, la escuela deberá realizar un "registro donde se consignen los datos de cada laptop con su correspondiente número de serie, CUIL del alumno, clave de office y Mac Address (dirección única de la PC); todos estos datos deberán ser provistos por el Administrador de Red"<sup>8</sup>. De esta manera cada netbook queda asociada al servidor de la escuela como requisito obligatorio de seguridad.

Este sistema de seguridad garantiza que el estudiante se mantenga regular y concurra al establecimiento educativo "en un plazo establecido institucionalmente, para mantener el equipamiento activo", de lo contrario las netbooks se bloquearán y se inutilizarán. En relación a los aspectos más técnicos, las netbooks son ensambladas en Argentina y las hay de distintas marcas: Bangho, CDR, Depot, Edunec, Exo, Lenovo, Maghallaes, Noblex, Positivo y Samsung. En líneas generales, poseen un procesador Intel® Atom™, un disco rígido de 160GB, memoria ram de 1GB, sistema operativo Windows 7 y también Linux Ubuntu, micrófono y cámara incorporados, pantalla de 10", 3 puertos USB, lectora de tarjetas, entrada para micrófono y auriculares y batería de 6 celdas.

6 Manual Operativo para la Gestión Institucional del Programa Conectar Igualdad, Anexo II, p.03, 2010.

7 Manual Operativo para la Gestión Institucional del Programa Conectar Igualdad, Anexo II, p.07, 2010.

8 Manual Operativo para la Gestión Institucional del Programa Conectar Igualdad, Anexo II, p.08, 2010.

## Netbooks: superando la brecha digital

Cumplida la primera de las tres etapas planteadas para llevar adelante el Programa Conectar Igualdad, en 2010 ya se habían distribuido más de 427.000 netbooks, alcanzando a 406.462 alumnos y 21.157 docentes de 1669 escuelas de todo el país<sup>9</sup>. Además, durante el transcurso de ese año, el plan incorporó equipos en 44 escuelas de educación especial. Se incorporaron “servidores, racks, switches y access points para la implementación de una red escolar en cada establecimiento educativo” (Fontevilla, p. 04, 2011). Y también diversas “modalidades de formación docente y desarrollo profesional, asistencia técnica en las escuelas por medio de la incorporación de Referentes Tecnológicos, incorporación de las TICs en los contenidos curriculares y desarrollo de innovadores contenidos digitales que facilitasen la familiarización con los equipos” (Fontevilla, p. 04, 2011).

Al comienzo de la segunda etapa se habían entregado en el país más de 1.100.000 computadoras y además se obtuvieron informes evaluativos acerca del uso y los procesos de adaptación a la tecnología en las escuelas, los cuales presentan características diversas en cada centro educativo, según aclaran los informes presentados por el Equipo de Evaluación y Seguimiento del PCI10.

El PCI forma parte del conjunto de proyectos y estrategias de intervención socioeducativa en todos los planos de la educación pública y como toda política responde a determinados sentidos, concepciones y paradigmas y objetivos, en este caso, en torno a la relación entre jóvenes, educación y cultura. Actualmente el programa continúa su curso con más de 3.800.000 netbooks entregadas en todo el país, una iniciativa para “el intercambio y la construcción colectiva de conocimientos en torno a las prácticas docentes con TIC”<sup>11</sup>, denominado “Prácticas en Red”, y un programa para agilizar las respuestas a las inquietudes o reclamos de los estudiantes, entre otras propuestas de incentivo para que los alumnos corran sus propios límites y descubran nuevos usos de la nueva herramienta digital, como concursos literarios o tecnológicos. En relación a la ciudad de La Plata en particular, “ya se entregaron más de 48.167 máquinas a alumnos de 122 escuelas públicas”, explicó Norberto Gómez, director de la ANSES de La Plata, en comunicación con la Agencia de Noticias TELAM<sup>12</sup>, logrando que la ciudad se encuentre a la vanguardia en materia de herramientas y recursos digitales.

9 “Informe del Jefe de Gabinete de Ministerios al Congreso Nacional”, Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), 2011.

10 En <http://conectarigualdad.prometeotdf.org/evaluacion-y-seguimiento-tdf/>

11 En <http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/una-plataforma-para-el-intercambio-de-practicas-docentes-con-tic-1090>.

12 Agencia de Noticias TELAM, “Anses entregó 48.000 netbooks en escuelas de La Plata”, 03 de octubre de 2013, <http://www.telam.com.ar/notas/201310/34852-anses-entrego->

## De experiencias e investigaciones

### *Estado del Arte*

Debido a que el Programa Conectar Igualdad fue implementado recientemente, no ha habido un gran desarrollo de estudios y análisis acerca de las consecuencias e implicancias que acarrea en todas sus dimensiones, sino que se centró la atención en el funcionamiento del mismo y en estudiar cómo fue en esta primera etapa su incorporación en las escuelas.

Algunos investigadores abordan el PCI junto a sus alcances, limitaciones y metodología de aplicación; igualmente se ha puesto la mirada sobre los jóvenes y su categorización, el uso de las nuevas tecnologías, su concepción y la inclusión digital, así como también las relaciones que se desarrollan entre los jóvenes y las TIC's. Pablo A. Fontdevila, realizó un recorrido por la creación, los fundamentos, la puesta en marcha, y los resultados del Conectar Igualdad, aportando una mirada sobre el impacto logístico, pedagógico, social y cultural de la implementación de esta política. Así, ofrece una explicación detallada desde la creación del decreto, hasta su implementación paso por paso; además, es interesante la puesta en valor que propone sobre la misma y la mirada sobre la educación y la Escuela, lo que resalta la importancia de analizar el PCI en distintas dimensiones. El autor trabajó en modo exhaustivo las metas y objetivos alcanzados por esta política pública conforme el avance de las etapas, centrándose en la estructura de la misma a nivel formal y analizando sus etapas de desarrollo, por lo que no dirigió su mirada hacia el estudio sobre el vínculo de los jóvenes destinatarios y la apropiación de las computadoras. En la misma línea del análisis del Programa, en la Revista Educación y Pedagogía (2012, No. 62), Silvia Lago Martínez, Ana Marotias y Sheila Amado propusieron una mirada sobre Conectar Igualdad como un modo de comprender a las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y como herramienta para la "inclusión digital", lo que resulta relevante para nuestra investigación. El artículo detalla las características de las computadoras y los modos en que se distribuyeron y, al mismo tiempo, aporta estadísticas extraídas de estudios de la CEPAL que dan cuenta de la importancia del Programa creado e implementado en 2010.

En cuanto a la relación de los jóvenes con tecnologías, Rosalía Winnocur en 2003 realizó estudios sobre la incorporación de Internet en la vida cotidiana de los jóvenes, sus formas de consumo y sus formas de sociabilidad, realizando un primer acercamiento hacia el vínculo entre estas tecnologías y las juventudes. Se decidió recuperar los planteos de la investigadora porque siguen la línea

de lo que en este trabajo se estudia, es decir los usos que hacen de las netbooks los destinatarios y la forma en que se relacionan con ellas en más de un aspecto, desde el uso de internet, hasta los diferentes juegos o las propias intervenciones que generan en las máquinas. Finalmente, el trabajo de tesis "Las Netbooks en el hogar: Análisis de las representaciones y prácticas que realizan los estudiantes y sus familias sobre las netbooks del Programa Conectar Igualdad" (2013), de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, analiza las representaciones y prácticas sociales que los estudiantes y sus familias construyen sobre las computadoras del PCI, con el fin de dar cuenta de la producción de sentidos que los usuarios hacen sobre las TIC's y esta política pública.

Tras lecturas exhaustivas de los trabajos mencionados, detectamos que ninguno se acercaba a nuestros objetivos de investigación ya que únicamente miraron a los jóvenes en la Escuela y en los procesos de aprendizaje en relación con la familia mientras que nosotras consideramos que esta política pública es importante, además, por las implicancias que pueda tener en la vida cotidiana de sus destinatarios. Por eso, en el presente trabajo pretendemos mirar qué sucede con la vida de los jóvenes al resultar beneficiarios del PCI y, en consecuencia, al recibir una computadora. Entendiendo que no todos tienen acceso a estas tecnologías, es interesante poder observar cuál es el vínculo que se genera entre la netbook y el joven, pensando cómo se apropia de esta herramienta, con qué usos y modos. Desde esta visión, todos los estudios mencionados previamente nos resultaron de gran utilidad, por un lado porque ayudaron a delimitar nuestro objeto de estudio, y por otro porque nos aproximaron a un mayor conocimiento sobre el campo tecnológico, ya sea en relación al PCI en particular, como también al diálogo que se produce entre las tecnologías y los jóvenes.

Teniendo en cuenta que una de las principales metas de esta política es la inserción de los jóvenes al mundo de las herramientas digitales, y por consiguiente a una mayor equidad en la educación y modos de vivir de los mismos, se buscó mirar qué sucede con los destinatarios cuando reciben la netbook, cuáles son los cambios en sus rutinas, cuáles las aptitudes que se generan y en qué medida se ven interpelados por las computadoras.

A la vez, se pretendió indagar si, a partir del acceso a la computadora, se produce un despertar de nuevos intereses y si estos se traducen en el uso de las TIC's.

En otras palabras, se indagó en cuáles son los usos y apropiaciones que los beneficiarios hacen de las netbooks, haciendo referencia con estos conceptos a, como entiende John Thompson, el proceso de incorporación de cierto "contenido significativo", y de adapta-

ción, ya sea de forma consciente o inconsciente, a la propia experiencia (Thompson, 1998, p.66).

De ese modo, se observaron los espacios físicos donde los jóvenes utilizan las computadoras, los diferentes actores que intervienen en la definición de los sentidos y usos legítimos de las herramientas tecnológicas; los modos en que dichas herramientas son utilizadas, las nuevas posibilidades que la computadora otorga y también las modificaciones en las prácticas cotidianas de los jóvenes a partir de la implementación del PCI.

Para ello se procedió a investigar en primer lugar, cómo eran las prácticas socioculturales de los jóvenes en relación a las TIC's antes de la implementación del PCI a través de preguntas que intenten recuperar la rutina diaria antes de la irrupción de la política pública. También, se analizó la frecuencia con la que los jóvenes beneficiarios del PCI utilizan la computadora, en qué lugares y con qué otros actores interactúan a través de ésta, con el objetivo de detectar modificaciones en las prácticas cotidianas una vez implementado el programa e incorporado la computadora a la vida de los estudiantes secundarios.

A su vez, nos propusimos detectar los diversos usos y consumos en Internet y de las Redes Sociales, para entender cómo se dan las relaciones con otros sujetos, para reconocer nuevas formas, nuevos usos y los intereses de los jóvenes.





Las nuevas tecnologías han generado una ruptura en la forma de percibir el tiempo y el espacio, trasladando la esfera de lo privado al espacio público. El concepto de lo real ha sido modificado, así como también los alcances y posibilidades de los ciudadanos. Se han transformado los modos de pertenencia de los jóvenes, que están inmersos en una cultura del dinamismo y la inmediatez propiciada por el acceso a las herramientas digitales.

Así puede decirse que la vida social de los jóvenes se mueve en dos esferas: la virtual u online, es decir, “los vínculos que los chicos establecen en el ciberespacio”; y la real u offline, que se da “en el mundo de sus relaciones cara a cara”. Es importante señalar que “los adolescentes entran y salen de ambos universos permanentemente” (Morduchowicz, 2012, p. 10).

De esta forma, la incorporación de las TIC’s a la cotidianeidad de las personas genera cambios estructurales en sus prácticas. Rossana Reguillo (2012) propone reemplazar los términos Nuevas Tecnologías y TIC’s para pasar a hablar de Tecnologías de Proximidad, haciendo alusión a las diversas posibilidades de acceso que otorgan estas herramientas, y a la cercanía que se produce entre los contenidos, los mundos digitales, y los usuarios.

Reguillo profundiza su estudio y se centra en los usos que los jóvenes hacen de estas herramientas, haciendo énfasis en dos datos de importancia: “las tecnologías de proximidad (...) generan dos efectos fundamentales: convierten a los usuarios, en este caso, los jóvenes, en autores y, propician el uso activo de dispositivos y contenidos” (Reguillo, 2012, p.143). Por otro lado, explica que éstas son una marca de época de los jóvenes que las utilizan no solo como un medio de pertenecer a la sociedad de consumo, sino más firmemente como la forma de marcar su autonomía, su diferenciación del otro y su postura frente a y en la sociedad.

En este sentido, entendemos a los jóvenes como un colectivo que es heterogéneo y presenta características y rasgos diversos. Mario Margulis explica que los mismos poseen “condiciones históricamente construidas y determinadas por diferentes variables que las atraviesan y que se podrían identificar con: el sexo (...), el género en el que se desarrolla la interacción psíquica en los procesos de socialización humana; la condición social de hombre, mujer o la que se haya asumido para interactuar socialmente, la generación o el ámbito temporal de construcción de la experiencia individual o colectiva; la etnia y, en general, las culturas contenidas en los lenguajes con los que la sociedades aspiran a la comprensión interindividual; las oportunidades socio-económicas de las que logren disponer las individualidades y las colectividades humanas, y las territorialidades, que se constituyen en el espacio geográfico para

ser habitadas con los referentes culturales propios de la especie humana” (Margulis, 2001, pp. 42 y 43)

Es una categoría que, principalmente por ser social y subjetiva, es dinámica y presenta variaciones en relación a los grupos de interés a los que pertenecen los sujetos, a las actividades que practican en su vida cotidiana, la estructura familiar con la que crecieron, las instituciones en las cuales se desenvuelven, los gustos que formaron durante su vida y también los sistemas de creencias que profesan. Es importante entender la heterogeneidad del grupo con el que se trabajó a lo largo de la investigación, concibiendo a cada uno de los jóvenes como un sujeto particular, que posee una historia y una identidad específica, y que realiza acciones que pueden parecerse a las de algunos de sus pares pero que nunca serán iguales ya que están atravesadas por diferentes realidades. De ahí que se hablará de cada uno de ellos como joven y a la totalidad del grupo como jóvenes. Entendemos, además, que no hay límites fijos para establecer qué está dentro de la categoría, ya que los jóvenes no quedan reducidos a la cuestión etaria ni se los considera inmersos en un proceso que comienza y termina. En ese sentido, Mariana Chaves explica que a partir de mediados de los '90 comenzaron a aparecer estudios sobre jóvenes desde diversos campos como la sociología, antropología, las ciencias políticas y de comunicación, y también la historia. Todos ellos coinciden en que “la juventud no es una categoría definida exclusivamente por la edad y con límites fijos de carácter universal” (Chaves, 2009, p. 20).

Asimismo, resultan interesantes las propuestas que Chaves expone en “Estudios sobre juventudes en Argentina I”, donde realiza una construcción sobre la concepción de los jóvenes en la actualidad. Allí explica que “los jóvenes participarían de una red simbólica de construcción de sentido, que no posee una estructura fuerte de cohesión social”, y que ellos “se reconocen como participantes y establecen códigos particulares en común, más vinculados a las manifestaciones culturales que a la participación política”. (Chaves, 2009, p. 144). Y, al mismo tiempo, remarca que a lo largo de la historia fueron pensados como “un paradigma de lo moderno” y que por eso ellos “siguen el ritmo de la permanente novedad: el estereotipo los caracteriza frescos, espontáneos, informales, lo que lleva a la valoración especial del cuerpo”, así es como “«se libera» de la edad, convoca desde ese imaginario la atracción de los adultos” (Chaves, 2009, p. 142). Por su parte, en “Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza”, de Florencia Saintout, se propone que no se puede hablar de joven sino de jóvenes porque no es una categoría homogénea ya que todos ellos son diferentes. Saintout hace un recorrido histórico por los jóvenes setentistas, los de los noventa y a

lo largo de su libro trata de (re)construir a los actuales. En esa tarea, compara la relación de estas tres generaciones de jóvenes con la política y lo político, y concluye su obra nombrando a esta generación como “los jóvenes del Bicentenario”. Además, los complejiza al pensarlos como hijos que llegaron al mundo “donde se había consumado un crimen contra la humanidad”, haciendo referencia a la pasada Dictadura Militar de 1976, pero también como aquellos que vieron “en estos diez años cómo la impunidad se terminaba y cómo la justicia aparecía como horizonte posible”, en alusión a los años de gobierno de Néstor Kirchner y de Cristina Fernández, en los cuales se hizo especial hincapié en los derechos sociales y humanos, y en los juicios por delitos de lesa humanidad. Finalmente, concluye la idea asignándolos como aquellos que están preparados para hacer otro mundo “con justicia social, con soberanía, con memoria y verdad” (Saintout, 2013, p. 117).

Es de suma importancia, además, centrarnos en la perspectiva de los actores sociales que han sido estudiados, entendiendo que pertenecen a un grupo social que está en permanente construcción. Kropf y Nuñez en el libro de Chaves, explican que la categoría de jóvenes se nutre por “cómo es vivida y explicada por quienes así se consideran y cómo es interpelada desde otros grupos de edad, desde las industrias mediáticas y desde los productos que se le ofrecen en el marco de la diversidad y la desigualdad” (Kropf y Nuñez, 2009, p. 45) Esto es relevante porque la particularidad de estos jóvenes es que se encuentran atravesando un proceso de resignificación de dicha categoría, un momento histórico en el cual el rol de la juventud está siendo modificado y de a poco va presentando diferencias en relación a “los jóvenes de los 90”, quienes en su mayoría no participaban activamente de política ni eran tenidos en cuenta como sujetos activos en la sociedad. En ese sentido, Florencia Saintout utiliza la denominación “los jóvenes de la generación del Bicentenario”, para referirse al actual contexto de recuperación y reivindicación del papel del joven en la sociedad, en contraposición con aquellos “llenos de creencias, pero que de alguna manera estaban por fuera de la política; se fueron despolitizando sus luchas” (Saintout, 2013, p. 63)

Comprendiendo la importancia de pensar desde la perspectiva de los jóvenes, incorporamos además el binomio Comunicación/Educación, entendiendo que esta investigación conllevó un proceso de comunicación y construcción de sentido a partir de la interacción con los propios actores en el ámbito educativo. En este sentido, Antonio Pasquali explicó que se trata de la “interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Transmisor-Receptor)” (Pasquali, 1972, p.43) realizando la “ley de bivalencia”, en la que todo transmisor puede ser receptor, todo receptor pue-

de ser transmisor. De esa relación e intercambio se considera que cada participante da a conocer sus conocimientos, escucha los del otro, cada uno toma cosas del otro, resignifica en su mente, producen allí nuevos sentidos que vuelven a ponerlos en común con los otros. Se trata de “una relación entre culturas ya no unidireccional y paternalista sino interactiva y recíproca” (Martín Barbero, 2004). Fue primordial pensar también dicho concepto debido a que el principal espacio de acercamiento a los jóvenes fue la escuela pública. En este sentido, consideramos la visión de Jorge Huergo como vértebra fundamental de la significación de esta categoría en la presente investigación. En sus propias palabras, la escuela “alude a una práctica social que va extendiéndose a nivel masivo en las sociedades modernas” (Huergo, 2000, p. 3).

La escuela pública es la herramienta básica que utilizaron los gobiernos para enseñar uniformemente los saberes necesarios para habitar la ciudad en la época de la conformación de los Estados-Nación. La importancia de la misma para quienes deseaban erradicar la Barbarie para dar lugar a la Civilización, radica en que “se va constituyendo como Institución destinada a producir un determinado orden imaginario social y a reproducir las estructuras y organizaciones sociales existentes” (Huergo, 2000, p. 3), es decir que permite a los niños ingresar en la sociedad a partir de todas las herramientas de socialización que le brindaron sus padres en los primeros años de vida, y que éstos encomiendan a la escuela de los tres años hasta a los dieciocho. El mismo se logra a partir del “disciplinamiento” de los cuerpos, de los saberes y de los sujetos; de la “racionalización” de las prácticas culturales; del reconocimiento de su condición de infantes; de la “producción escrita”; el reconocimiento de esa práctica como la real, auténtica y correcta y en consecuencia la “guerra contra otros modos de educación y otras formas culturales”; la “distribución de los saberes” en áreas y años; y la “definición de un espacio público nacional y la formación de ciudadanos para esos Estados”. De esta manera, se lograban ciudadanos que transitaran por los nuevos Estados reproduciendo el funcionamiento del mismo, enseñándolo y apostando una fe ciega en este tipo de educación ya que no dudaban en mandar a sus hijos a la escuela pública (Huergo, 2010, p. 15).

Huergo propone pensar la escuela como uno de los núcleos organizacionales que permitió la inserción de las personas, los grupos y las sociedades en la modernidad. La escuela significó y significa una revolución en la manera de organizar los procesos de socialización, de habilitación para funcionar cotidianamente y de transmisión y uso de conocimientos. Debe entenderse en relación con los otros núcleos organizacionales y con los rasgos propios de la

modernidad: la sociedad capitalista, la cultura de masas, la configuración de hegemonías y la democracia.

En este sentido, los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández plantearon la necesidad de entender la escuela como una herramienta que brinde conocimiento a toda la sociedad, adaptándose a las nuevas inquietudes de los ciudadanos. La Ley de Educación Nacional N° 26.206 explica que “el Estado Nacional tiene la responsabilidad de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos los habitantes, garantizando la igualdad, gratuidad y equidad y, en tal sentido, debe adoptar las medidas de acción positivas que garanticen, en el ámbito educativo, la efectiva inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas”<sup>1</sup>. Es así que, debido a la innovación en materia educativa de la incorporación de las nuevas tecnologías a los programas de enseñanza, el Estado decide asumir la responsabilidad de formar a sus ciudadanos en materia tecnológica e informática creando el Programa Conectar Igualdad.

Por otro lado, para esta investigación fue necesario definir el modo en que entendemos los conceptos de usos y apropiaciones. Con estos términos se pretendió precisar el modo en el que los jóvenes utilizan las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's) que brinda el Programa Conectar Igualdad. De esta forma, se buscó mirar qué hacían los sujetos con las computadoras y con las plataformas que en ellas se encuentran, con quién las utilizaban, dónde, para qué, las resignificaciones que hacen de ellas, los modos en los que cambió su vida tras la utilización de las mismas, y los modos en que se reconfiguró su práctica cotidiana a partir de la aparición de las TIC's en su vida.

De acuerdo a lo propuesto por Thompson (1998), “apropiación” es el proceso de “comprensión y autocomprensión”, implica tomar un contenido significativo y hacerlo propio, y además “asimilar el mensaje e incorporarlo a la propia vida, un proceso que algunas veces tiene lugar sin esfuerzo, y otras supone un esfuerzo consciente” (Thompson, 1998, p. 66). Si bien el término es acuñado en relación a los mensajes de los medios de comunicación, en esta investigación se aplicó a las TIC's. De esta manera, cuando se produce una apropiación de una herramienta tecnológica, “la adaptamos a nuestras vidas y a los contextos en los que vivimos” (Thompson, 1998, pp. 66). Así es como se habla de “un conjunto de circunstancias que, en el caso de los productos mediáticos, difieren de las circunstancias en las que se produjo el mensaje” (Thompson, 1998, p. 66).

Rosalía Winocur (2006) propone que por apropiaciones se entienden “el conjunto de procesos socio-culturales que intervienen en el

---

1 Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006, Art. 11

uso, la socialización y la significación de las nuevas tecnologías en diversos grupos socio-culturales". Afirma que la misma se realiza desde un habitus determinado y que involucra un capital simbólico asociado al mismo (Winocur, 2007, p. 554).

En este sentido, se partió de la base de que los jóvenes se encuentran con un universo de libertad a través de la participación de las TIC's, del compartir de este nuevo mundo digital, donde se encuentran con sus pares y generan nuevos lazos y prácticas sociales. Mediante los usos de estas herramientas, entendemos, se lleva al fortalecimiento de las relaciones entre los usuarios, generándose nuevas pautas de intercambio y socialización.

A su vez, Inés Dussel hace referencia al término cultura participativa acuñado por Henry Jenkins (2008) para describir al nuevo rol y protagonismo que tienen los usuarios en la cultura digital. "Esta nueva forma de ciudadanía, la de los prosumers, consumidores y productores a la vez, surge a partir de la expansión de los nuevos medios digitales, y plantea un quiebre democrático de la jerarquía vertical del saber experto y del control centralizado de la información y la cultura" (Dussel, 2010 p. 41). La autora explica que los usuarios de las nuevas tecnologías se apropian de ellas, utilizándolas para expresarse de diversa manera y poder pararse en el mundo desde algún lugar. De esa forma, como ejemplo de los diversos usos, Dussel hace referencia a las movilizaciones de los Indignados en España y al sentido político que se le otorgó a las plataformas virtuales con el fin de comunicar y difundir su mensaje.

Por su parte, Winocur señala que en este empoderamiento que hacen los jóvenes frente a las tecnologías, la utilizan de unos modos "no previstos por los programadores e ingenieros informáticos". (Winocur, 2009, P. 16). "Ya lo decía el genial De Certeau en los años ochenta refiriéndose a las artimañas de los consumidores para marcar sus propias trayectorias con respecto a los objetos de consumo", indica. Por último, entendimos que valía la pena pensar la categoría de prácticas socioculturales, entendiendo por la misma las prácticas llevadas a cabo por los jóvenes a partir de su interacción con las TIC's. Jorge Huergo entiende por prácticas socioculturales los modos de hacer y de ser, los saberes, las formas de pensar y de posicionarnos en el mundo que nos rodea. Explica que los cambios que se generan en las prácticas de cada individuo debido a factores externos, como la educación o la incorporación de nuevas herramientas, como pueden ser las tecnologías, pueden darse en dos sentidos distintos. Por un lado, "la reafirmación mas fundamentada de una práctica ya existente (...), y la transformación de una práctica que existe en la actualidad (por ejemplo, un modo distinto de relacionarnos los padres con los hijos, o de considerar a los jóvenes, o de posicio-

narnos frente a los poderosos, o de apropiarnos de los medios de comunicación como espacios de expresión ciudadana...)" (Huergo, 2008, p. 5). Las prácticas socioculturales están ligadas a la cultura de cada individuo. Crecemos dentro de las prácticas de cierta comunidad y nos desenvolvemos en torno a ellas. Estas prácticas pueden sufrir cambios debido a distintos factores, como las transformaciones en las relaciones entre las personas, formas de actuar, pensar, o también debido a la incorporación de una nueva actividad en la vida social.

Morduchowicz explica que estos cambios característicos de una época que son sociales y culturales, influyen directamente en los modos en que los jóvenes constituyen su identidad ya que las mismas se encuentran atravesadas por "el texto escrito, la imagen electrónica, y la cultura propia, que supone nuevas maneras de percibir, de sentir, de escuchar, de leer y de ver el mundo" (Morduchowicz, 2012, p.23).

En esa misma línea la autora remarca que en la actualidad la identidad juvenil se configura a partir de la "frecuentación, el consumo y el acceso a un cierto tipo de bienes simbólicos y productos culturales específicos" (Reguillo, en Morduchowicz, 2012, p.24). Y no sólo por la posibilidad de consumirlos sino y por sobre todas las cosas porque les brinda la posibilidad de "producir contenido" al elegir qué programas de televisión mirar, qué música escuchar, qué sitios web visitar, qué compartir y de qué modo.

### **Delimitar el camino**

#### *Un acercamiento a nuestra metodología de trabajo*

Para llevar a cabo este proyecto, nos propusimos, siguiendo el requisito metodológico de la coherencia entre teoría, objetivos y metodología (Sautú, 2003) implementar una estrategia metodológica cualitativa para construir la evidencia empírica. Esto implicaba realizar un acercamiento interpretativo a la realidad a fin de indagar el significado que determinados sujetos, en este caso los jóvenes beneficiarios del PCI, asignaban a un fenómeno particular (Denzin & Lincoln, 2005).

La metodología cualitativa refiere a la descripción de las cualidades de un fenómeno. En estas investigaciones, se habla de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se busca obtener un entendimiento conciso, profundo y claro.

La postura epistemológica que decidió adoptarse fue de tipo histórico-hermenéutica y, con base en ella, se planteó el método narrativo. Entendemos la narrativa como un eje de interpretación en la formación subjetiva de la realidad, ya que mediante ésta

se puede comprender la influencia del mundo sobre el sentido y significado personal. Las construcciones narrativas dan forma a la realidad que crean. Esta postura nos permitió el acercamiento a las prácticas y discursos de los estudiantes.

Para ello, nos acercamos a la escuela pública, Normal Nacional N° 1 "Mary O. Graham" de la ciudad de La Plata, con el objetivo de observar e interactuar con los jóvenes beneficiarios del Programa Conectar Igualdad. El trabajo de campo se articuló en tres etapas: en una primera instancia, se recurrió a la observación no participante en dicha escuela para obtener información sin intervenir en la actividad grupal. La observación es el modo de establecer algún tipo de contacto empírico con los objetos/sujetos/situaciones de interés a los fines de su descripción, explicación o comprensión.

Marradi, Archenti y Piovani, recuperando el planteo de Cardoso de Oliveira (1996), explican que la observación puede concebirse como una forma de observación disciplinada, y esto en un doble sentido: disciplinada en cuanto caracterizada por la sistematicidad y la constancia, una práctica que se atiene a ciertas reglas y procedimientos, y disciplinada en la medida en que está orientada teórica y metodológicamente por las disciplinas científicas (Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 168).

En este sentido, se entendió que la observación es el mecanismo a través del cual el investigador se pone en contacto directo con el fenómeno de interés, lo que puede realizarse de forma controlada o no controlada, como es el caso del estudio de la situación en su ambiente natural, sin alterar el contexto ni recrearlo artificialmente. Marradi, Archenti y Piovani (2010) explican que la observación no controlada puede definirse como participante o no participante, según se observe el fenómeno desde adentro, es decir involucrándose e interviniendo en la situación, o desde afuera, adquiriendo una actitud externa de contemplación (Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 169).

A su vez, es importante entender que una situación de observación no se da de forma unilateral, sino que el observado también es un estratega, y el investigador también constituye un objeto de observación. Con esta técnica se intentó captar la dinámica que se establecía en el ámbito escolar, los funcionamientos y las situaciones de interacción social para observar la realidad compartida por los jóvenes. Asimismo, en esta etapa exploratoria, se llevaron a cabo una serie de encuestas con el objetivo de poder recolectar una mayor cantidad de datos que nos permitan por un lado intensificar la mirada sobre el PCI, y por otro seleccionar los casos que puedan otorgar una visión enriquecedora del tema.

La encuesta es "una técnica que permite recolectar datos sobre



actitudes, creencias y opiniones de los individuos estudiados e indagar sobre múltiples temas, tales como pautas de consumo, hábitos, prejuicios predominantes o intenciones de votos en grandes poblaciones” (en en Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 179).

En esta etapa, se empleó la técnica de la observación participante la cual, según Kawulich, “conlleva el involucramiento del investigador en una variedad de actividades, y por un periodo prolongado de tiempo, con el fin de observar a los miembros de una cultura en su vida cotidiana y participar en sus actividades facilitando una mejor comprensión de los mismos” (Kawulich, 2005, p. 81).

Osorio (1999) distingue entre modos pasivos y activos de observación y de participación. Los modos pasivos de observación implican el mirar (en cuanto registro visual que permite describir lugares, ceremonias y personas) y el escuchar, mientras que el modo activo conlleva conversar. Son el estar, que implica la presencia física del investigador en el terreno, y el hacer, que refiere a la realización de alguna actividad física (en Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 171).

Entre los modos activos de observación se encuentra la herramienta metodológica de la entrevista, la cual se decidió utilizar debido a que permite a través de los discursos de los actores abordar las “representaciones que se hacen del mundo y qué significados le otorgan los entrevistados a lo que viven (...) en sus vidas cotidianas”<sup>2</sup>

En una primera instancia, se realizaron entrevistas exploratorias con la finalidad de reconocer las experiencias y los saberes de estos jóvenes en relación al PCI. Las mismas tienen como objetivo encontrar pistas de reflexión, ideas e hipótesis de trabajo. Se busca una primera aproximación al objeto de estudio a través de preguntas abiertas y flexibles, de carácter más general que den posibilidad al entrevistado de expresarse y profundizar sobre los aspectos que él crea convenientes. Así, se puede obtener información acerca de ejes que hayan pasado desapercibido o no hayan sido pensados como relevantes por el grupo investigador.

El entrevistador, a través de esta intervención, no busca validar las ideas que fueron elaboradas previamente, sino que su intención es encontrar nuevas aristas de trabajo que ayuden a constituir la problemática de investigación.

Se decidió realizar entrevistas exploratorias de carácter semiestructurado a partir de las cuales recabar determinada información pero al mismo tiempo dejar abierta la posibilidad de que los propios entrevistados puedan ofrecer otros elementos en su relato. Se consideró que esto era importante ya que daba el espacio a los jóvenes

---

2 Taller de Producción de Mensajes; ficha de cátedra, 2007.

a que aportaran la información que para ellos era relevante, y así poder comprender qué cosas les ocurrían a ellos con la utilización de las net-books del PCI y cómo creían que sus prácticas habían sido modificadas. De esta manera, el empleo de esta metodología de recolección de información y su consiguiente análisis, permitió la agrupación de los casos en torno a ciertos ejes temáticos que presentaran similitudes, desde los cuales se prosiguió a elegir a un representante de cada uno.

La selección del caso a estudiar “nunca se realiza por azar como los métodos estadísticos, porque se parte de la no equivalencia entre los casos, que se destaca a través de la propuesta orientada a la comprensión de la especificidad de cada caso. El proceso de selección está basado en criterios teóricos, experiencias de observación y en las expectativas depositadas en la unidad seleccionada, en términos de su potencialidad para proveer una base empírica relevante para la interpretación y comprensión del fenómeno estudiado” (en Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 221).

Como explican los autores, nuestro criterio de selección residió en la extensión de las respuestas de los entrevistados, en su desenvolvimiento a la hora de la entrevista, y fundamentalmente, en su predisposición, teniendo en cuenta que su participación desde un primer momento fue voluntaria.

Por otro lado, es importante aclarar que las entrevistas exploratorias fueron hechas tanto a mujeres como a hombres. Sin embargo, los casos elegidos para profundizar la indagación correspondieron en su totalidad al género femenino, pero no de forma intencional sino que esta selección fue el resultado de un proceso definido según las características explicadas previamente.

Explica Stake (1995) que hay dos criterios de selección: “maximizar lo que potencialmente podemos aprender del caso y su mayor accesibilidad. Es decir, es conveniente elegir aquellos casos que parecen ofrecer mayores oportunidades para aprender y aquellos más fáciles para abordar y donde se espera una mayor receptividad” (en Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 222).

Por otro lado, Rosana Guber (1991/2005), al referirse a la situación de entrevista, hace una observación sobre el intercambio social que se genera, el cual establece un juego de roles que condiciona la situación entrevistado-entrevistador. Puede suponerse que, en esta ocasión, el intercambio fue más fructífero debido a la condición de igualdad en términos sexuales, a contraposición con las entrevistas realizadas a hombres, los cuales se mostraron más reticentes a la hora de responder. Además, esta misma receptividad por parte de las mujeres, hizo que sus casos fueran los que mayor precisión y profundidad en término de datos otorgaran.

De esa forma, luego de repasar los criterios de selección y de haber

elegido seis casos que pensamos como representativos, en una segunda etapa se continuó haciendo entrevistas en profundidad, lo que se trata, como señala Alonso (1998), de un proceso comunicativo por el cual el investigador extrae una información de una persona. Pero no cualquier tipo de información, sino aquella contenida en la biografía del entrevistado, es decir, aquella que se refiere al conjunto de representaciones asociadas a acontecimientos vividos por él (en Marradi, Archenti y Piovani, 2010, p. 194).

En las ciencias sociales, la entrevista refiere a una forma especial de encuentro: una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de informaciones en el marco de una investigación. Guber continúa explicando que esa relación social generada en la entrevista es una relación asimétrica en la cual el entrevistador tiene un rol estratégico, una relación de poder en la cual cada uno de los participantes tiene asignado un rol, aunque por lo general dichos roles se negocian durante la entrevista (Marradi, Archenti y Piovani, 2010, pp. 194 y 195). Se entiende por esto mismo el dinamismo de las entrevistas, en las cuales el entrevistado puede proponer y/o modificar las reglas de las mismas.

Para procesar la información, se recurrió al análisis de contenido de las entrevistas mediante el tratamiento en profundidad de cada una de las ellas a partir de un proceso de categorización con dimensiones previamente definidas. La cantidad de entrevistas realizadas para ambos casos respondió al principio de saturación, es decir, la instancia del proceso de relevamiento de datos en la cual una mayor cantidad no aportaría nuevos elementos a la información que ya se había construido.

Con la observación participante se dotó de profundidad y sentido a los resultados previamente obtenidos. Además, esta observación nos permitió acercarnos al punto de vista de los actores, lo que fue fundamental para comprender su postura frente a las nuevas herramientas digitales adquiridas.

Una de las limitaciones señaladas por investigadores académicos refiere a que la observación participante deja fuera del área de estudio del investigador los acontecimientos pasados, es decir, situaciones que pudieron haber experimentado y que tienen significancia para la investigación. En efecto, en nuestro caso de estudio, los modos y contenidos de las prácticas socio-culturales desarrolladas con anterioridad al PCI fueron captadas a través de las entrevistas en profundidad.

En ese sentido, se entendió la importancia del acceso a los relatos de los jóvenes destinatarios, los cuales proveyeron información acerca del uso que otorgaban a la computadora antes de implementarse el PCI, o a sus gustos antes de su inserción en las redes

sociales. Es así que fue necesaria la utilización de las mismas porque la observación generaba límites en cuanto a los espacios de estudio, por lo que las redes sociales, como el Facebook, suministraron otras superficies en donde mirar y comprender las opiniones y gustos de los usuarios.

A su vez, fue de gran importancia realizar registros de campo, como notas observacionales, teóricas y metodológicas. Las primeras refieren a un registro descriptivo del observado: quién, qué, cuándo, dónde, cómo. Es importante resaltar la terminología utilizada por los actores y mantener al margen las interpretaciones del observador. Las notas teóricas son intentos preliminares del observador por dar sentido a las observaciones de campo: conjeturas, inferencias. Estas notas van a conllevar un lenguaje más académico. Finalmente, las notas metodológicas son apuntes descriptivos acerca del proceso de investigación, y la toma de decisiones metodológicas y conceptuales, lo que se conoce en términos metodológicos como la “cocina de investigación”.

Finalmente, en cuanto a la utilización de redes sociales, se creyó necesaria y pertinente la investigación mediante esta herramienta debido a la posibilidad de acceder a un espacio distinto, a momentos de la cotidianidad de los jóvenes que escapan de los lugares comunes en los que se realiza la observación y la entrevista. Retomamos la modalidad desarrollada por Rossana Reguillo (2012) quien, hablando de sus investigaciones a través de la red social Facebook, afirmaba: “esta observación la hice sin intervenir en los comentarios, a través de lo que quisiera llamar ‘presencia invisible’ del investigador (a), que observa sin ser observado” (Reguillo, 2012, p. 143). En este sentido, lo que se quiso resaltar no es simplemente la idea de la observación “camuflada”, sino la del acceso a otros aspectos de las prácticas de los jóvenes, a otro tipo de relación que se construye a través del universo de las redes sociales.

Es así como se decidió centrar la atención en Facebook durante los meses de octubre y noviembre, en los cuales los jóvenes participaron de una serie de festejos por la finalización de cursada. Todos los jóvenes interpelados tienen algún tipo de vínculo con esta red social, y además porque es el medio digital que “hace posible desde el registro permanente de cada una de las acciones que realizan los usuarios y el streaming constante de su actividad en el New Feed de los contactos de su red” (López y Ciuffoli, 2012, p.38) hasta su integración con otras plataformas como son Twitter o Google Plus. Esto se debe a que los usuarios de la misma, vuelcan allí todo lo que les ocurre diariamente, “el perfil de una red social les permite poner en palabras lo que sienten, opinan, lo que creen, lo que valoran, y al mismo tiempo, monitorear cómo responden a todo ello

sus tan apreciadas audiencias" (Morduchowicz, 2012, p 44). Además optamos por esta red social porque nos permitió detectar datos vinculados directamente con los jóvenes seccionados, sobre sus gustos, intereses, actividades y creencias, ya que es allí donde "prueban y negocian su identidad", publican comentarios que en función de las retribuciones que reciben, reconocen "qué representaciones de sí mismos son las más socialmente aceptadas", y a veces "las incorporan a su vida real" (Morduchowicz, 2012, p 62). Es allí donde se percibe qué hacen según ellos mismos. En esta misma línea, Facebook se trata de un "proceso de intercambio, producción y consumo simbólico que se extiende más allá de la plataforma, en un entorno caracterizado por una cantidad de sujetos, medios, lenguajes interconectados tecnológicamente" (López y Ciuffoli, 2012, p.41).

## **Conocer el entorno**

### *Primer acercamiento al campo de trabajo*

Una vez planteados los objetivos de investigación, se decidió enfocar el campo de acción en una escuela ya que se entendió que en ese espacio se iba a poder recurrir a una diversidad social mayor y a la vez, iban a poder observarse distintos acercamientos de los jóvenes con las netbooks. Es decir, a través de la observación en el ámbito escolar se accedió al uso de la computadora en el espacio educativo y se construyeron los vínculos necesarios para indagar la apropiación de la misma que hace el joven en su vida cotidiana. El principal objetivo del Programa Conectar Igualdad radica en el envío de netbooks a las escuelas secundarias públicas de toda la nación. La educación secundaria, a partir de la Ley de Educación N° 26.206, plantea "formar sujetos responsables capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural y de situarse como participantes activos en un mundo en permanente cambio", (Decreto 459/2010).

Es por ello que entendemos el espacio escolar como el principal foco de atención y fundamental destinatario presupuesto por el programa. El establecimiento educativo elegido para realizar el estudio de campo fue la Escuela Normal Nacional N° 1 "Mary O. Graham" de la ciudad de La Plata. La misma fue fundada en el año 1888 por Mary Olstine Graham, una maestra que llegó al país desde Estados Unidos convocada por Domingo Faustino Sarmiento con el objetivo de modernizar la educación argentina e instalarla a un nivel de excelencia (entendiendo en ese contexto la educa-

ción europea y estadounidense como parámetros de calidad). Es de afiliación religiosa laica y está compuesta por el nivel inicial, el nivel primario, el secundario y un nivel terciario de formación docente. Cuenta con una biblioteca que contiene más de 20.000 volúmenes, dos laboratorios, lleva a cabo proyectos de extensión y voluntariado con distintas facultades de la Universidad Nacional de la Plata, como es la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, entre demás actividades. Por todo esto, entendemos que es una unidad académica importante de la cual se pueden obtener observaciones ricas.

En un primer acercamiento, logramos establecer una reunión con Silvia Gonzalez Capra, la Directora de la Unidad Académica de la escuela, a quien pudimos presentarle nuestro tema de trabajo para que nos diera la autorización para empezar a aproximarnos a los estudiantes. Luego de su aprobación, en una segunda oportunidad hablamos con Gustavo Goldini, el Director del Nivel Secundario, quien tomó nota de nuestras necesidades, es decir, la selección de un grupo de jóvenes con quienes pudiéramos charlar, el espacio donde hacerlo y los horarios que convendrían tanto a docentes como al equipo investigador. Así, en un tercer encuentro pudimos resolver un esquema de trabajo junto al Director y a las preceptoras del sexto año, a quienes conocimos esa misma jornada. De esta manera, se estableció que concurriríamos un día a la semana en las primeras dos horas durante cuatro meses.

## Encuestas y entrevistas exploratorias

En esta primera etapa, además de la observación en el aula, se recurrió a la realización de encuestas con el objetivo de obtener mayor información que nos ayude a elaborar los ejes de nuestra investigación. Las mismas fueron realizadas durante una hora en la que el docente nos cedió la mitad de su hora para charlar con los alumnos y trabajar con ellos. La otra mitad pudimos presenciar la clase, observando los modos de actuar y cómo es la lógica áulica.

El curso con el que se trabajó estaba compuesto por 13 mujeres y 4 varones. Se les preguntó sobre la frecuencia y el uso de tecnologías, internet y de las redes sociales en su vida cotidiana, además se indagó sobre la opinión de los mismos sobre el Programa Conectar Igualdad y por último se les preguntó acerca del uso de la netbook en el colegio. En ese sentido, la encuesta permitió visualizar que el 100% de los entrevistados posee TIC's en sus hogares y que la llegada del PCI permitió al 53% adquirir una computadora personal<sup>3</sup>, mientras

3 El 29,42% aclaró que ya tenía computadoras en su casa y el 17,65% no especificó.

que sólo para el 5,88% del total significó la primera del hogar<sup>4</sup>. Al mismo tiempo, esta herramienta metodológica permitió vislumbrar que el 70,59% utiliza internet a lo largo de todo el día<sup>5</sup> y que en ese tiempo acceden a diferentes redes sociales. El 100% aseguró que ingresan a Facebook, el 76,47% a Twitter, el 52,94% a Youtube, el 23,53% a Instagram y el 23,53% también accede a redes sociales menos populares.

El 88,24% explicó que actualmente no se utiliza la netbook en la escuela, pero que en años anteriores sí se ha empleado<sup>6</sup>. Finalmente, sobre la opinión de la Política Pública, el 41,18% de los jóvenes afirmó que la misma está mal implementada, el 35,30% señaló que “está bueno” y el 11,76% que “no sirve”<sup>7</sup>.

A través de estas encuestas y del análisis de las mismas pudimos descubrir focos de atención que habíamos dejado relegados en una primera etapa. De esta manera, nos dedicamos a desarrollar los ejes a investigar y profundizar.

A continuación, se prosiguió a la búsqueda de 18 voluntarios que quisieran participar de las entrevistas exploratorias para así obtener las respuestas necesarias para confeccionar, luego, una serie de preguntas que indaguen con mayor profundidad en la vida de los mismos y, de este modo, recolectar datos correspondientes a cada caso. Las entrevistas se realizaron durante el lapso de dos meses y duraron aproximadamente media hora cada una. Se decidió que cada integrante del equipo investigador conversara por separado con los estudiantes, guiándose por un cuestionario semiestructurado que funcionaba a modo guía con el fin de obtener la información requerida permitiendo al entrevistado explayarse sobre el tema y relatar cuestiones que no estén contenidas en la guía de preguntas. Hay que tener en cuenta que en ciertas ocasiones no había espacios disponibles para realizar las mismas, por lo que algunas se efectuaron en el espacio áulico, lo que permitió observar, además de la interacción entrevistado/entrevistador, distintos comportamientos grupales. Asimismo, en otras ocasiones se pudo recurrir al espacio del buffet que cuenta con tres mesas, o al pasillo que estaba en silencio en horario de clases, lo que otorgó la posibilidad de realizar entrevistas más descontracturadas, en las cuales los/as estudiantes pudieron relajarse y sentirse más cómodos a la hora de responder las diferentes preguntas.

---

4 El 29,42% aclaró que ya tenía computadoras en su casa y el 17,65% no especificó.

5 El 11,76% afirmó que se conectan a internet por la tarde y el 17,65% restante, por la noche.

6 El 5,88% señaló que no tiene netbook, y el mismo porcentaje remarcó que sí se utiliza en la escuela.

7 Un 5,88% aseguró que la política pública está bien implementada y el porcentaje restante (5,88%) señaló que no tiene opinión al respecto.

## La parte es igual al todo

### *Entrevistas en profundidad*

A partir del análisis del material obtenido en las entrevistas exploratorias, se seleccionaron los ejes de indagación y los casos más representativos para trabajar exhaustivamente.

Con este objetivo fueron pensadas las entrevistas en profundidad, ya que a través de los relatos de los jóvenes se podría observar su cotidianeidad. Dicha herramienta, si bien presenta roles asimétricos asignados, valora la experiencia y los saberes de un otro y en ese sentido, se buscó recuperarlos a través de preguntas, repreguntas y un trabajo colaborativo entre ambas partes que permitió un dinamismo beneficioso para la investigación.

En función a las entrevistas exploratorias, se llevaron a cabo una serie de preguntas guía (ver anexo) que las entrevistadoras utilizaron en las conversaciones con los jóvenes. Las mismas fueron ordenadas en siete categorías de acuerdo a los ejes centrales del trabajo:

- ▶ Datos personales
- ▶ Vida cotidiana
- ▶ Trayectoria propia con la computadora e internet
- ▶ Escuela y netbook
- ▶ Tiempo libre
- ▶ Hogar y familia
- ▶ Política pública

Para adentrarnos al tema de investigación, se escogieron seis casos del total de 18 que resultaron de la primera etapa del trabajo de campo. En la selección se tuvo en cuenta la trayectoria de cada estudiante con la computadora, las TIC's, la relación familiar y con sus pares, el vínculo con la escuela, sus gustos e intereses, sus percepciones en torno al Estado y a la Política Pública, y en función de eso se agruparon los casos que presentaban similitudes en alguna de estas aristas. Lo que se buscó fue la posible comparación y contrastación entre el uso y apropiación que cada joven realiza de la computadora, pudiendo ver diferencias en relación a la incidencia de la misma en la vida del destinatario. Los 18 casos contaban con complejidades y múltiples puntos en común por lo que hay que señalar que los agrupamientos fueron arbitrarios, es decir el resultado de un análisis de la información obtenida en las respuestas de los jóvenes, y una decisión del equipo de trabajo. De cada grupo se seleccionó un caso que representara a los otros teniendo en cuenta la extensión de las respuestas, la calidad de las



mismas, la factibilidad para volver a reunirse con dicha persona, la empatía generada en los encuentros y la predisposición. De esta forma, en el siguiente capítulo se procederá a narrar la información recabada en cada una de las entrevistas en profundidad realizadas.



Las entrevistadas tienen entre 17 y 18 años, y la mayoría vive dentro del casco urbano, exceptuando el caso de dos de ellas que viven en Villa Garibaldi y Los Hornos.

La gran mayoría convive actualmente con tecnologías en su casa, tales como televisores, celulares y, a partir de la irrupción del PCI, computadoras. Sus familias también las utilizan, lo que hace que los integrantes puedan estar más comunicados a pesar de no poder compartir diversos espacios y momentos debido a las actividades de cada uno. Sin embargo, algunas actividades que realizan conjuntamente se ven interrumpidas por el uso de las TIC's, como por ejemplo el uso del celular durante la cena.

Cada una de las entrevistadas se encuentra en contacto continuo con el celular, desde que se levantan hasta que termina el día, y lo utilizan sin discriminar el espacio o el momento. A su vez, tienen acceso a las redes sociales, ya sea Facebook, Twitter o canales de Youtube, interactuando a través de éstas gran parte de su día.

Además, las redes sociales junto con el servicio de mensajería Whatsapp, son los principales medios de comunicación que eligen para mantenerse en contacto con sus amigos y su familia. Incluso, a través de estos medios, generan relación con docentes del establecimiento por fuera del ámbito escolar.

En relación a su vínculo con la netbook, puede verse que su uso fue mayor en una primera etapa cuando recién habían obtenido las computadoras. Sin embargo, éste fue disminuyendo a través del tiempo. Su interacción varía, algunos intervienen su netbook colocándole calcomanías y hasta poniéndole nombre. En algunos casos, esta computadora fue el primer acercamiento a la tecnología que tuvieron en su vida, y este logro no solo alcanzó al alumno, sino que significó que otros miembros de la familia pudieran interactuar con la computadora.

La gran mayoría de las entrevistadas coincide en que la marca de las netbooks que se otorgaron en un primer momento no era de tan buena calidad como las actuales (las primeras eran de marca Exo, mientras que las actuales pertenecen a la conocida Samsung), y en relación a esto, comentan que muchos no las están usando en el momento debido a su mal funcionamiento o al bloqueo que se genera después de cierto lapso de tiempo.

Además, coinciden en que el PCI es una política pública positiva pero creen que hay ciertas falencias en el hecho de que los docentes no muestran el acercamiento a las tecnologías necesario para aplicar en clase las herramientas digitales. A su vez, entienden que hay ciertas prioridades de tipo estructural que convendrían ser solucionadas previamente a la puesta en funcionamiento del programa.

## De la experiencia a la palabra

### *Casos en profundidad en detalle*

Como instancia previa al análisis de los datos recabados, se realizó una breve descripción de cada uno de los casos seleccionados, para de esta manera visibilizar las particularidades de cada uno de ellos, permitiendo el posterior entrecruzamiento de información. Es así como se elaboraron los distintos relatos, resaltando aquellos datos pertinentes a los ejes de investigación. A continuación, presentamos los seis casos elegidos y una breve descripción de la información otorgada por cada una de las entrevistadas.

### **Marianela**

Marianela tiene 17 y está terminando la escuela. No trabaja, sólo algunas veces da clases particulares a una amiga de la familia. Desde que se levanta está en contacto con las tecnologías, utiliza su celular para ver si le llegó algún mensaje de Whatsapp o algo importante en relación a la escuela, ya que tienen un grupo con sus compañeros en donde se pasan noticias, tareas y se comunican por otros motivos.

Luego del colegio, suele volver a su casa a hacer las tareas pendientes y después va al gimnasio. Intenta no faltar un solo día.

Su contacto con las tecnologías viene desde muy chica, cuando a los seis años aprendió a usar la computadora de la mano de sus padres, quienes la utilizaban mucho para sus trabajos, tanto su mamá en negocio de venta de muebles, como su papá que es empleado del estado.

Ella tenía sus momentos de ocio cuando ellos no estaban ocupados con tareas laborales, y allí aprovechaba a jugar en algunas páginas online. Al mail casi no accede, y comenta que en verdad nunca lo utilizó, sino que una prima le dijo que se lo hiciera cuando era más chica, y para no “quedar afuera” de la movida digital se abrió una cuenta.

Luego, cuando fue creciendo, su contacto fue siempre a través de redes sociales, de las cuales utilizó el Fotolog cuando era más chica, y ahora Facebook y Twitter, aunque explica que cada vez usa menos la primera porque encontró un espacio más cómodo y ágil en la red social “del pajarito”, como es llamada informalmente.

Cuenta que no usa la netbook del Programa Conectar Igualdad porque está rota, y llevarla a arreglarla es complicado debido a los cortos horarios de atención. Entonces, como en su casa tiene otra computadora, utiliza esa. Además, su mayor contacto con herramientas digitales es a través del celular, desde donde puede acceder a todo lo que necesita y usa de internet. La netbook la usó poco tiempo en la escuela, pero principalmente para descargar jueguitos, escuchar música, usarla en su tiempo libre. Los profesores no la suelen implementar en tareas educativas, salvo algunos que utilizan algún programa en particular. Entonces, sus compañeros la llevan pero para pasar música en el recreo o en momentos de horas libres.

Donde sí dice que se aprovecha es en las redes sociales, ya que algunos profesores tienen un grupo en donde dejan material de lectura, la consigna de las tareas y responden a las dudas que los alumnos puedan tener.

Asimismo, se relaciona con algunos docentes a través del Facebook, donde los tiene como amigos, aunque no suele hablar con ellos, salvo alguna excepción. Es por eso que entiende que la idea del Programa Conectar Igualdad puede servir, aunque en su opinión debería haber estado acompañada por una mayor capacitación docente y también a alumnos, y de un proceso de aprendizaje en el que los usuarios de las netbooks tengan la posibilidad de entender mejor el funcionamiento y poder incluirlo en sus actividades escolares.

### **Rocío**

Rocío tiene 18 años y está contenta por terminar el colegio e ingresar a la Universidad. Vive con su hermana, su abuela y con su mamá, que trabaja de enfermera en el Hospital Gutiérrez. Su casa se ubica en el barrio Hipódromo, el cual según relata, está conformado por familias de clase “baja” y por algunos jóvenes que, de acuerdo a lo que experimentó en su anterior colegio, “acostumbran a robar antes de asistir a clase”.

Cuenta que de su familia es la segunda en llegar a un nivel educativo superior (entre muchos primos), y que eso es algo importante para todos. Su vida cotidiana se desenvuelve entre la escuela, prácticas de fútbol y basket, un voluntariado en un hospital de la ciudad y su trabajo en una verdulería, a la que concurre dos veces a la semana.

Antes iba a otra escuela, una cercana a su barrio, pero decidió cambiarse para obtener una mayor educación, y una vez que ingresó al Normal 1 notó inmediatamente grandes diferencias en relación al contenido educativo y a los otros alumnos. En esta escuela, comenta, el nivel socioeconómico es más variado.

Fue en el Normal donde tramitó los papeles para obtener la netbook del Programa Conectar Igualdad, y luego de algunos meses de espera la recibió, siendo la primera computadora en su casa.

Es por eso que no suele llevarla a la escuela ni a otros lugares, porque la netbook es usada por toda la familia para actividades laborales y de ocio. Desde un primer momento notó la gran diferencia que había entre ella y sus compañeros en relación al uso de las herramientas digitales. Palabras que para los demás eran conocidas, como “etiquetar”, eran nuevas en el vocabulario de Rocío. Asimismo, notó diferencias en torno a las formas de comunicarse, que ella al no tener una computadora no podía implementar y terminaba repercutiendo en su relación con los demás. Fue recién después de acceder a la netbook que pudo ponerse en mayor sintonía con ellos, aprendiendo de a poco a utilizar las distintas herramientas, y sacándoles provecho tanto en lo educacional como en su funcionalidad en relación a su vida privada.

Rocío usa constantemente el celular para acceder a las redes sociales, aunque no le gusta contar toda su vida a través de ellas, sino que respeta su privacidad. Además, las utiliza para mandarse mensajes con amigos y

estar informada. Sin embargo, en la casa suele usar la netbook porque le resulta más sencillo para acceder a páginas relacionadas con los deportes o aquellas que tengan mayor contenido y se dificulte para ver desde el celular. Además, cuenta que estas tecnologías son de utilidad a la hora de comunicarse con sus compañeros de la escuela, con quienes tiene un grupo en Facebook donde se pasan las consignas de las tareas y se avisan en caso de ausencia de algún profesor. Asimismo, los profesores también se comunican a través de este medio, subiendo libros de lectura, tareas, o estando en contacto con los alumnos por cualquier complicación que surja. De esto, Rocío rescata el beneficio económico que se genera, ya que puede buscar información en internet en vez de tener que recurrir a las fotocopias o los libros. Sin embargo, no sólo se comunican por temas curriculares, sino que suelen buscar a los profesores en dicha red social para averiguar más sobre ellos, y así se generan una opinión sobre los mismos.

En relación a la escuela, son pocos los profesores que utilizan las netbooks en el aula, por lo que Rocío comenta que al final las computadoras terminan sirviendo más para los momentos de ocio que para actividades educativas. Es por eso que, si bien valora la utilidad de la netbook, no cree que como política pública termine funcionando, porque entiende que hay otras prioridades, como las sanitarias o las de infraestructura, y que además las computadoras deberían verse complementadas con capacitaciones a docentes y a alumnos, con una currícula preparada para actividades digitales y un acompañamiento en el proceso de aprendizaje de las herramientas tecnológicas.

### **Agustina**

Agustina vive en el barrio La Loma de la ciudad de La Plata junto a su mamá, papá y una hermana, aunque explicó que la familia no es muy unida y que sus padres “están juntos pero separados”. Su papá estudia veterinaria en la Universidad Nacional de La Plata y trabaja en ese mismo rubro. Agustina todos los días realiza el mismo camino hasta la escuela casi religiosamente escuchando música en su celular y mandando mensajes.

En su tiempo libre se junta con amigos/as, va a alguna plaza, escucha música o simplemente “no hace nada”. Además, toma clases de inglés, toca varios instrumentos (aunque solo algunas notas en cada uno) y le encanta dibujar.

En su caso, las tecnologías son adquisiciones recientes de este año y del año pasado. La netbook del PCI fue su primera computadora, y esa importancia se vio reflejada en el hecho de que al recibirla fue con su familia a buscarla a la escuela, la registraron y la utilizaron por primera vez todos juntos. Si bien su mamá trabajó siempre con computadoras e incluso tomó clases de computación, ella, su hermana y su papá se consideran unos “analfabetos digitales” que aprendieron a prueba de ensayo y error: abren todas las carpetas, todos los archivos, prueban con todas las opciones que los programas permiten y ven qué sucede, hasta que logran

llegar al destino deseado.

Agustina aun recuerda su primer acercamiento a una computadora a la edad de 10 años: “fue en un cyber, mi viejo estaba haciendo un trabajo para la facultad y para que no me quede en mi casa rompiendo cosas me llevo con él y me puso en una compu y fue como ¡iiii jueguitos, qué emoción! Y no entendía nada, en realidad creo que estuve toda la hora intentando hacer click y no me salía, pero estuvo buenísimo”.

Con la llegada de la netbook del PCI los usos entre los integrantes de esta familia se diversificaron. Agustina y su hermana la utilizan principalmente para entrar a Facebook, buscar información, hacer tareas escolares, leer cuentos y ver videos en Youtube. Su papá trabaja en una veterinaria y con la ayuda de Agustina realiza las planillas de stock del negocio una vez al mes. Además, suele necesitar ingresar a la página de la facultad y buscar información para sus clases. En cuanto a su mamá, suele entrar a Facebook y jugar al solitario.

En lo referido a la relación netbook-escuela, reconoce que al principio la utilizaban en materias como TIC's y que los profesores los alentaban para que las llevaran, pero al año siguiente ya no. Es por esto que remarca la importancia de poder llevársela a su casa. Explica “yo creo que en la casa uno le da otros usos, se familiariza un poco más, aprende a usarla realmente, la investiga, si bien por el solo hecho de tenerla uno no aprende a usar el Excel, le viene como una intuición de cómo llegar a usarlo, aprende a toquetear más, creo”.

Si bien Agustina reconoce que ella “decora” la netbook porque es suya, en su casa “todo es de todos y todos la pueden utilizar”. También cuenta, “es más con mi hermana, hicimos una cosa que se llama La sociedad comunista, entonces todo es de las dos en nuestra habitación; hay cosas que ya no nos acordamos de quien era en realidad”.

En relación al PCI, cree que si bien es una buena política, está mal implementada y que, por ejemplo, “podrían arreglarse algunos detalles para aprovecharse mejor, como el tema de dársela a algunos pibes que en su casa tienen muchas computadoras, hasta cuatro o cinco, y también tienen la del Estado y por otro lado, hay muchos otros que no tienen ni una computadora y por ahí la del Conectar Igualdad o no se las dan o no les anda”.

## **Belén**

Belén tiene 17 años, vive con su mamá, que “trabaja en educación”, en el barrio La Loma y cursa de lunes a viernes el 6to año del colegio. Los fines de semana trabaja en una feria ubicada en 32 y 134 vendiendo películas pirateadas.

Su rutina diaria arranca con la alarma del celular y el resto de su día transcurre mientras escucha música o envía mensajes. No tiene muchas tecnologías de la información, y lo que más utiliza es el celular, el cual suele

cambiar con frecuencia por modelos superiores.

En su tiempo libre se junta con amigas, hace ejercicio, va inglés, saca a su perro o mira televisión. Las juntadas siempre las organizan a través de mensajes o llamadas y casi nunca por internet porque ella en este momento no tiene computadora, la netbook del PCI se le bloqueó “para siempre”.

Si bien la netbook del PCI no fue su primera computadora, cuando llegó comenzaron a usarla mucho más que la de escritorio que tenían en ese momento. La relación de su familia con las TIC’s es casi nula, su mamá le pidió que le enseñara a bajar música, le creó un perfil en Facebook y le ayudó a hacer planillas en Excel. Belén cuenta “se invirtieron los roles, yo le enseñé a ella”. En su opinión, el PCI no es de gran utilidad porque desde que el gobierno rompió el contrato con EXO (la primer compañía que fabricaba netbooks), ya no hay un service a donde poder llevarlas en caso de fallas, sino que tienen que pagar ellos mismos el arreglo. Además, cree que antes de hacer semejante inversión deberían haber integrado a los profesores y alumnos con las nuevas tecnologías y asegurarse que la infraestructura fuera la adecuada. Le parece bien que se la puedan llevar a su casa “porque si es tuya, si te la dan, por qué no te la vas a poder llevar a tu casa, además en tu casa le puedes dar más usos, otros que acá en la escuela como ya te dije no le damos porque no nos la dejan usar o porque los profesores ni siquiera saben usarla”.

Belén entiende que el PCI es una manera de acercar a los jóvenes a la política y al gobierno, “es como decir, bueno si este me dio una computadora algo bueno estará haciendo”. Dice también que desde un principio creyó que el Programa iba a ser algo momentáneo, que iba a servir en un primer momento y que su funcionalidad iba a ir disminuyendo con el tiempo, hasta llegar al día de hoy en el que no le encuentra aspectos positivos.

### **Débora**

Débora tiene 17 años y lleva una vida muy activa. Realiza muchas actividades que incluyen el colegio, la música, la Iglesia y la colaboración en el hogar y con la familia. Sus padres están separados, tiene 5 hermanos y su papá armó una Iglesia en su casa donde recibe gente a diario y ella, coordina el grupo de jóvenes y la banda musical de la misma. A lo largo de los encuentros Débora se mostró muy entusiasmada por ingresar a la carrera de arquitectura el próximo año, y para eso, realiza un curso a través de la web. Su primera actividad del día es ir al colegio, en el camino escucha música y mira el “Face” desde el celular. De regreso a su hogar, cocina si no es que la comida está hecha y a continuación se dispone a lavar la ropa, colgarla y descolgarla porque “es la tarea que tengo asignada”. Más tarde hace los deberes escolares y los del curso de ingreso y mira televisión. En el último rato de la tarde se junta con su padre a organizar los encuentros de la Iglesia o armar los suyos propios.

Asegura que no suele juntarse a menudo con “la gente”, sin embargo du-

rante el fin de semana pasa mucho tiempo con “los de la Iglesia”. Los sábados se junta con ellos para llevar a cabo la reunión de jóvenes y después del partido de fútbol del torneo local del que participa se vuelve a reunir con ellos para ensayar los temas que tocarán al día siguiente y algunas noches se juntan en la casa de alguno de ellos a comer pizza y mirar películas. Los domingos por la tarde toca con la banda y se quedan conversando, cantando y tomando mate el resto de la jornada.

Débora contó que antes de la llegada del PCI a su casa había sólo una computadora de escritorio y que desde sus 9 años la usaban para jugar y escribir en el Word. Debía compartirla con sus hermanos y su papá, es por eso que la usaba muy poco, ya que debían turnarse para hacerlo y respetar los horarios asignados. Cuando uno de sus hermanos recibió la netbook el uso se descongestionó bastante, e inmediatamente le llegó a ella. Tanto su hermano mayor como ella prestan la computadora al resto de los integrantes de la familia, pero principalmente le dan un uso personal, están guardadas en sus respectivas habitaciones y quienes pretendan usarlas, se las deben pedir prestadas.

A diferencia de la computadora de escritorio, a la netbook la utiliza para “todo”. Realiza trabajos prácticos para el colegio y para el curso de ingreso a la Facultad de Arquitectura, la usa para buscar información, preparar los encuentros de la Iglesia, jugar, navegar por internet, entrar al Facebook, a Skype y al mail, para descargar música y programas de grabación y mirar videos en Youtube.

Débora explicó que en una oportunidad a los 15 años pasó muchas horas frente a la computadora chateando y que desde ese entonces “me di cuenta que no le encontraba sentido a chatear o jugar jueguitos porque perdía mucho tiempo” y ahora sólo se conecta dos o tres horas por día, en las que le dedica tiempo a mirar videos que le enseñaron a tocar la guitarra y a practicar. Además, con el programa de grabación que se descargó en su netbook y con un cable conectado en un extremo a la misma y en el otro a su instrumento, graba sus canciones, se escucha e intenta perfeccionarse. Si bien también lo hacía con la computadora de escritorio, desde que tiene la propia, lo puede hacer cada vez que quiere en lugar de tener que esperar su turno.

Señaló que la red social que más usa es Facebook. Allí suele subir fotos, lee y comenta publicaciones de amigos y también publica ella misma y juega. Sobre el uso de la netbook en la escuela afirmó que los profesores no se las piden, sólo fueron usadas en una materia que se llama “Tecnología de la información y las comunicaciones”, pero que en el resto de las asignaturas no la solicitaban, en algunos casos les pedían información y los dejaban que la leyeran desde la pantalla. Por otro lado, dijo que en un primer momento, cuando recién se las habían entregado, “nadie salía al recreo” y que todos se quedaban en el salón jugando juegos en red, pero cuando pasó la “novedad” dejaron de llevarla. Esto sucedió también porque mu-



chas se rompieron, se bloquearon o se recalentaban muy rápido, por lo que cada vez habían menos computadoras en las aulas.

Finalmente respecto del PCI, Débora se mostró muy contenta con su existencia ya que “mi papá jamás podría comprarme una”, y aseguró que le fue muy útil para resolver tareas, prácticos y responsabilidades vinculadas a la Iglesia y que significó no sólo una netbook sino la posibilidad de que sus hermanos más chicos también tuvieran acceso a ella. Y cerró la entrevista reflexionando que “a semejante proyecto se le podría haber dado más bolilla, y que se podría haber dado en los colegios alguna que otra charla para que los profesores puedan usarlo”.

### **Aldana**

Aldana nació en Chubut y desde chica supo que quería estudiar danza, y como en su localidad no había una entidad que otorgara el título de bailarina, decidió mudarse a La Plata porque tiene familiares y existe la carrera de bailarina y profesorado de danza que dura 11 años. Vivió un tiempo con sus parientes hasta que tuvo problemas con ellos y se fue a una pensión a los 15 años.

Un día de su vida arranca temprano con el desayuno y la caminata hasta la escuela a la vez que escucha música. Luego de las 4 o 5 horas de colegio va a la Escuela de Danzas Municipal N°3, pero algunos días su novio pasa a buscarla para almorzar entre una actividad y la otra. Después de danza vuelve a la pensión para hacer tareas escolares, prepararse la cena y ordenar sus cosas. Con las chicas de la pensión se lleva muy bien aunque aseguró que no las siente como “familia”. A veces comen juntas, pero en general como son más grandes y van a la facultad, tienen horarios diferentes y comen cada una por su cuenta. Los fines de semana los pasa en la casa del novio, quien vive con su familia en Los Hornos. Juntos miran películas en la computadora, juegan juegos de mesa, ven videos de Youtube y estudian. Aldana dijo que no suele juntarse con las amigas de danza ni con las de la escuela, que por lo general pasa todo el fin de semana con el novio.

En su caso el tener una netbook del Conectar Igualdad fue de gran importancia debido a que vive en una pensión y no tiene acceso a otras herramientas digitales. Con ella se comunicaba con su familia en Chubut, realizaba las tareas escolares de los dos establecimientos educativos, entraba a Facebook, jugaba, usaba el Power Point, el Word, editores de imagen y además veía videos de danza, tutoriales de maquillaje y peinados con el fin de aprenderlos para su carrera de bailarina y profesora. Sin embargo, cuenta que al poco tiempo de recibirla se le rompió

Aldana explicó que luego de arreglarla en varias oportunidades y que se le volviera a romper, no tuvo otra opción que recurrir a la que hay en la pensión. Es por eso que está un poco desilusionada, porque ella creyó que la netbook iba a ser “para toda la vida” y ahora ve que “desde el Gobierno faltó mayor organización”.

Ella contó que cuando recién les habían entregado las netbooks todos los chicos comenzaron a llevarlas al colegio pero que después, salvo que algún profesor la pidiera, nadie más lo hizo. Y dijo también que la llegada de la herramienta tecnológica llevó a la dispersión y por eso, “se estudia menos”.

Por último, Aldana mencionó que el PCI fue una “inversión poco útil” y cree que antes de entregar netbooks deberían haberse arreglado escuelas con problemas edilicios.



En los dos capítulos que siguen a continuación, se decidió analizar la relación de los “jóvenes” con el entorno y con distintos factores, como su vida cotidiana, la netbook, la escuela, la política pública y la familia. Entendemos que tanto la computadora como los destinatarios son indispensables para el funcionamiento del Programa, porque mientras que la primera es el objeto a través del cual se materializan los fines del PCI, los jóvenes son los receptores principales, teniendo en cuenta que también los docentes se encuentran incluidos en el mismo.

A través de las conversaciones que tuvimos con los estudiantes, pudimos observar cuáles fueron sus reacciones y sentimientos cuando supieron que iban a ser parte de esta política pública. Ellos son los destinatarios principales del programa, ese grupo social ligado, en su mayoría, a las tecnologías, que cuenta con los conocimientos y capacidades necesarias para su utilización. Mariana Chaves, en ese sentido, remarca que los jóvenes son “un paradigma de lo moderno” a la vez que cree que es por eso que “siguen el ritmo de la novedad” (Chaves, 2009, p.142).

Los jóvenes del Normal<sup>1</sup> contaron distintas experiencias al momento de recibir la computadora. Mientras que algunos lo sintieron como un acontecimiento familiar importante, otros miraron con desconfianza. Así fue como Agustina concurrió con toda su familia en la búsqueda de la primera computadora del hogar. “Vinimos los 4 a buscarla y mi mamá se tenía que comprar ropa, así que mientras la esperábamos en el auto con mi papá no nos aguantamos y la sacamos de la caja primero para verla y después la terminamos prendiendo para ver qué pasaba. Salió mi vieja y empezamos a entrar en las carpetas para ver qué programas tenía y terminamos como 5 horas toqueteándola hasta que se murió la batería”, explicó.

Rocío, al igual que Agustina, contó su emoción en torno a la netbook. En su caso, tuvo que esperar varios meses para adquirir la computadora mientras que todos sus compañeros ya la tenían. Esto se debió a que antes iba a otra escuela que no forma parte del Programa. En relación a la espera dice que lo sufrió y que constantemente le preguntaba al profesor “¿cuándo llegan, cuándo llegan?”. A la vez que señaló “un día entramos al laboratorio y estaban las computadoras y vi la mía con mi nombre. Me desesperé”.

En contraposición, Belén dijo “sabía que me iba a servir para el momento, un tiempo, que íbamos a tener computadora pero que al momento de traerla al aula los profesores no la iban a utilizar porque no habían tenido la capacitación necesaria y que no se iba a mantener en el tiempo”.

Al igual que Mario Margulis, entendemos a los jóvenes como una categoría heterogénea, ya que cada uno de ellos se encuentra

atravesado por distintas variables que constituyen su identidad a través de la interacción de cada uno con diferentes instituciones, personas, y acontecimientos vividos. Esta heterogeneidad se plasma en las distintas respuestas que propiciaron al ser entrevistados. Las diferencias en el recibimiento del programa perduraron aún luego de haber obtenido las computadoras, y son los jóvenes los que lo expresaron a través de sus comentarios. Sofía comentó que “me parece bueno porque muchos chicos jamás hubieran podido acceder a tener una netbook”. Belén, por otro lado, desde un principio recalcó no estar de acuerdo y dijo que antes de implementar el PCI “se tendría que haber integrado a los profesores y a los chicos con las nuevas tecnologías, que el wifi esté bien puesto, que la infraestructura estuviese preparada”, entre otras cosas. Estas mismas diferencias se traducen en todos los ámbitos que se relacionan con las computadoras y son interpelados por ellas.

### **Jóvenes, netbook y mercado**

Uno de los principales puntos de atención sobre el cual los jóvenes hicieron foco durante las entrevistas fue en su opinión sobre la netbook como herramienta y su comparación con las computadoras ofrecidas por el mercado.

La mayoría demostró tener noción sobre las tendencias del mismo al hablar sobre las marcas de las computadoras, poniendo una por sobre la otra en relación a calidad y preferencia. En el momento de preguntarles acerca de la netbook en particular, si les gustaba o no, o qué cosas desearían cambiarle, todos respondieron de forma parecida, indicando que la primera tanda que había sido otorgada al colegio era más fea que la última. Señalaron que las EXO, pertenecientes a la primera entrega, las cuales ya no pueden arreglarse debido a la cancelación del contrato con el Estado, son de menor calidad e inferiores en términos estéticos en comparación con las que estaban repartiendo en el momento de la entrevista, de marca SAMSUNG. Chaves cita a Kropf y Nuñez para hacer alusión a cómo los jóvenes son interpelados desde la industria mediática y desde los productos que circulan por la sociedad delimitando y configurando ciertos lugares de pertenencia y a su vez desigualdades. En este sentido, Sol, de 17 años, comentó que “cuando a mí me la dieron empezaron a salir modelos mejores, entonces por ahí generaba conflictos y competencias en cuál era mejor y todos querían cambiarla por una más nueva”. Por su parte, Belén explicó que “la marca Exo ya no se usa más porque el gobierno rompió el contrato con ellos y ahora son Samsung que son mejores” y cuando se le preguntó por

las modificaciones que le haría a la netbook, comentó que “quisiera que fueran como las que están dando ahora, que son netbooks comunes iguales a las que encontrás en cualquier comercio, lindas, blancas, no son pesadas, fáciles de manejar”.

Puede verse que los jóvenes se encuentran interpelados por el mercado, por los productos que se muestran en las publicidades y que, día a día, se renuevan buscando generar el deseo del consumidor. El sociólogo Zygmunt Bauman en su ensayo “Vida Líquida” explica que en la sociedad actual, a la que él denomina sociedad de consumo, se logra generar una permanente insatisfacción en los ciudadanos, “denigrando y devaluando los productos de consumo poco después de que hayan sido promocionados a bombo y platillo en el universo de los deseos del consumidor” (Bauman, 2006, p.109). Asimismo, continúa diciendo que “se trata de una sociedad que (...) interpela a sus miembros fundamentalmente (o, quizás incluso, exclusivamente) en cuanto consumidores, y que juzga y evalúa a sus miembros, sobre todo, por sus capacidades y su conducta con relación al consumo” (Bauman, 2006, p.112).

De esta forma, se entiende que los jóvenes realizan una diferencia entre una computadora comprada y una que se les fue regalada, se ven incitados a consumir lo ofrecido en el mercado debido a este proceso del que habla Bauman, según el cual el que consume pertenece a la sociedad. El obtener de forma gratuita una netbook no está estableciendo frente al otro un poder de consumo, una pertenencia a la sociedad de consumo. Así, la netbook entregada por el Estado no es un producto que los alumnos estén consumiendo según expresan las pautas del mercado, sino que es un bien que se les es otorgado de igual forma a cada uno de ellos.

En ese sentido, Néstor García Canclini también estudió el concepto de consumo en la sociedad, explicando que el consumo cultural no es solo el intercambio de bienes materiales sino que prevalecen los valores simbólicos por sobre los utilitarios y mercantiles (García Canclini, 1999, p.88). Los destinatarios del PCI prefieren las computadoras que se venden en los locales de electrónica y muestran a través de sus respuestas cómo sitúan en un nivel superior una netbook comercial, en este caso la de marca Samsung, que refiere a una empresa que en el último tiempo se situó en el mercado como una de las marcas principales de telefonía y electrónica. Según la página oficial de Samsung, desde 2008 a 2012 hubo un incremento en las ventas de más del 100%<sup>1</sup>.

Canclini define el consumo como el proceso sociocultural mediante el cual se realiza la apropiación y uso de un producto, y va más

---

1 Samsung (en línea). Consultado: 2 de marzo de 2014. Disponible en <http://www.samsung.com/ar/aboutsamsung/samsung/performance/performance.html>

allá comentando que “el consumo se presenta como un recurso de diferenciación, constituye al mismo tiempo un sistema de significados comprensible tanto para los incluidos como para los excluidos. Si los miembros de una sociedad no compartieran los sentidos asignados a los bienes, su posesión no serviría para distinguirlos” (García Canclini, 1999, p.84).

Los jóvenes, al recibir una computadora que en muchos casos no es la que elegirían, utilizan mecanismos para acercarse un poco más a aquello que constituye su deseo. Así, mediante calcomanías, vinilos y hasta intervenciones con fibrones, tachan las marcas de lo estatal que es aquello que los agrupa identificándolos como destinatarios del Programa Conectar Igualdad. “El logo del Conectar está medio borroneado ahora porque se lo intenté tapar porque no me gustaba”, comentó Débora al preguntarle por su intervención en la estética de la computadora.

Tapar, ocultar y quitar las huellas de lo estatal es la forma en que los jóvenes intentan sentirse parte de ese grupo que puede acceder por sus propios medios a las computadoras existentes en el mercado, replicando el estilo de vida que ofrecen las marcas, como la Samsung que es la entregada en la actualidad.

Belén dijo que “le tapaba la marca o las partes donde decía Presidencia de la Nación porque no me gustaba, estaría más copado que fueran todas lisas como las que dan ahora” y Aldana que comentó que “le intenté borrar con quita esmalte lo que decía de Presidencia de la Nación”. Quieren que sus computadoras no tengan marcas indicativas más allá de aquellas que ellos mismos quieran generar.

Tal es así que la visten con calcomanías, papel contact, brillos, graffitis, pintura y frases escritas a mano, como Agustina que dijo que “está toda llena de cosas, la ralloneo toda y cuando me aburro, la borro y la vuelvo a rallar. Tiene calcomanías, una gigante de La Renga y montón de otras tipo graffitis que he ido juntando”; o Marianela, quien explicó que “a la parte de la tapa le había puesto un contact negro con brillos, no me gustaba mucho la computadora”.

Tras realizar un análisis vinculando a los jóvenes con las netbooks y el mercado, se puede detectar que hay tres elementos principales, como es la diferencia entre las marcas de las computadoras, el intento de los jóvenes de ocultar aquellos indicios que refieren a lo estatal, y por último, la distinción que ellos mismos buscan generar al intervenir su computadora.

### **Conocimientos técnicos**

Los jóvenes, según Rosalía Winocur, se presentan como nativos tecnológicos debido a haber crecido rodeado de estas herramientas.

De esta manera, se entiende que posean facilidad para vincularse con la información tecnológica y conocimiento técnico acerca de las computadoras, analizando características como el software, el peso de las mismas, la batería o la capacidad de memoria con la que cuentan. Lucía hace hincapié en que la netbook “es la más rápida de las que tenemos en mi casa y tenemos una computadora más nueva incluso, que es más lenta”, mientras que otros de los entrevistados dijeron que a la computadora le modificarían el sistema de bloqueos, el cual es impuesto por el Programa para asegurar que el alumno concurra al establecimiento educativo. Además, le agregarían una batería de mayor duración.

Ellos están informados de la optimización del funcionamiento de la computadora al punto de relegar sus gustos estéticos, como por ejemplo poner fotos personales de fondo de pantalla, al entender que esto hace que disminuya la velocidad del procesador. “Le puse el modo de ver los programas más viejito y el fondo de pantalla está en blanco para que no ande tan lenta”, cuenta Débora, haciendo demostración de sus conocimientos tecnológicos.

Estos nativos tecnológicos se presentan como sujetos con ciertos conocimientos técnicos que los sitúan como más aptos frente a sus padres o docentes, moviéndose con soltura y naturalidad en el mundo virtual. Como dice Winocur, “el acceso al vecindario virtual depende de ciertas habilidades y recursos simbólicos que trascienden en mucho la capacidad de leer y escribir o la escolaridad de los usuarios. Podríamos decir que la cultura letrada constituye una condición necesaria pero no suficiente, y aquí el suficiente encierra un universo de sentido marcado por competencias culturales y generacionales”.

El sistema del bloqueo previamente comentado tiene como objetivo garantizar la regularidad del alumno en la escuela. Para que la computadora funcione con normalidad, los chicos deben conectarla al servidor dentro del tiempo estipulado por la institución y de no hacerlo las mismas se bloquean. Habilitarlas nuevamente conlleva un proceso burocrático que muchos prefieren evitar debido a los horarios y la poca cantidad de computadoras que son aceptadas por los técnicos. Belén al respecto dijo “yo no puedo, por ejemplo, traerla todos los días porque está bloqueada en un horario de 7.30 y hacer cola para que solo acepten cinco computadoras y a los días se me vuelva a bloquear”. Sol, a su vez, nos contó que “acá en el laboratorio sólo desbloquean 10 por día y tardan 5 horas cuando lo único que tienen hacer es poner un código. Creo que no tienen ganas de trabajar, para colmo son como 10 personas trabajando”.

Es por eso que los jóvenes encontraron la manera de solucionar el problema. No tardaron en circular tutoriales en Youtube que explican cómo desbloquearlas para siempre, según las palabras de

#### **Tutorial:**

Son instrucciones claras y precisas para poder utilizar programas u otros componentes. Siguen el método "paso a paso" y en un lenguaje no técnico, siempre a nivel del usuario.

#### **Touchpad:**

Es un dispositivo táctil de entrada que permite controlar un cursor o facilitar la navegación a través de un menú o de cualquier interfaz gráfica. La mayoría de los touchpads se sitúan generalmente en la parte inferior de los teclados de las computadoras portátiles y toman la función del mouse de las computadoras de escritorio.

los alumnos. Los mismos rápidamente llegaron a todos los compañeros tras haber sido compartido en el grupo de Facebook que tienen los estudiantes del último año de secundaria del Normal 1 y la gran repercusión que tuvo puede verse demostrada en el hecho de que todos conocen a alguien que probó la técnica.

Este video generó distintas actitudes diferentes en los jóvenes, ya que algunos se mostraron precavidos y prefirieron no hacerlo por temor a que se les rompiera, como Agustina, quien explicó que su prima se lo quiso hacer “pero no me animé porque a Belén se lo hicieron y le rompieron el pad, se lo desconectaron entonces no le anda”. Otros sí recurrieron al “desbloqueo ilegal”, como Débora, que explicó que se le había bloqueado por lo que la llevó a arreglar en varias oportunidades y le dijeron que no había sistema, por lo que explicó que tuvo que recurrir a que la ayudara en el desbloqueo su hermano.

La oportunidad que generan las tecnologías actuales de poder producir, compartir, tomar un contenido ya hecho para modificarlo y readaptarlo a otros usos, es la principal característica de estas nuevas herramientas. Otorga la posibilidad a las personas que las utilizan de pararse desde otro lugar, de ya no consumir la información como mero receptor.

Los jóvenes, en esta era de la comunicación y la innovación tecnológica, se solidarizan entre ellos, compartiendo contenido, investigando distintas plataformas y difundiéndolas entre el resto. Además, tienen más posibilidades de participación y de lograr ser escuchados. Morduchowicz, retomando a Jenkins (2006), explica que la web 2.0 generó a través de los blogs, las redes sociales y las páginas personales una cultura participativa. “Dicha cultura ofrece a los adolescentes nuevas oportunidades para implicarse en debates sociales sobre temas que los afectan y les brinda la posibilidad a los más jóvenes de participar y hacerse escuchar” (Morduchowicz, 2012, p.79).

Con la circulación de este video, se puede remarcar el interés que tienen los destinatarios del PCI de salirse de los márgenes institucionales para, de esta manera, poder otorgarle el uso que ellos deseen a la netbook sin estar condicionados por las reglas del Programa. En palabras de Michael De Certeau, “llamo estrategia al cálculo de relaciones de fuerza que se vuelve posible a partir del momento en que un sujeto de voluntad y de poder es susceptible de aislarse de un ambiente. (...) Por el contrario, llamo táctica, a un cálculo que no puede contar con un lugar propio, ni por tanto con una frontera que distinga al otro como una totalidad visible” (De Certeau, 2000, pp. 41 y 42). Así, los jóvenes a través de esta cultura participativa, según la cual hacen circular un video de Youtube entre sus conocidos, están diagramando la táctica que les permite moverse en el terreno de lo

hegemónico, es decir, de la estrategia implementada por el PCI. Puede verse que los destinatarios encontraron la forma de sortear las condiciones establecidas en un primer momento para así hacer uso de las computadoras en los modos, tiempos y lugares que ellos desean.

### Choques de paradigmas en la educación

La escuela también sufrió modificaciones con la llegada de las netbooks y resulta interesante observar cómo los jóvenes interpelan el rol de sus docentes en relación a las nuevas tecnologías.

Como ya ahondamos previamente, en la región se está generando un cambio de paradigma en relación a la educación y la incorporación de las TIC's, y a la forma en que ésta se desarrolla en las instituciones. Es decir, a los nuevos modos de transmitir e incorporar saberes que se ven mediados por las herramientas que aporta la computadora, y por un nuevo lenguaje comunicacional que es una de las principales características de las llamadas tecnologías de la proximidad. Rossana Reguillo utiliza dicho concepto para hacer referencia a las distintas posibilidades de acceso que otorgan las herramientas tecnológicas digitales, y a la proximidad que se genera entre las personas, los contenidos y las plataformas virtuales. Estas tecnologías otorgan la oportunidad a los usuarios de transformarse en generadores de contenido, en participar de una cultura abierta en la cual no sólo son consumidores de información sino que también se presentan como creadores, como **prosumers**. En la actualidad, gracias a estas herramientas, si bien hay regulaciones en torno al contenido publicado, los derechos de autor y restricciones establecidas por el copyright, el campo de la viralización de información se está ampliando y los saberes empiezan a ser propiedad de todos y de nadie a la vez, generándose modificaciones en relación a cómo cada uno se para frente al otro. La forma en que jóvenes y adultos se comunican e interpelan ya no es la misma que tiempo atrás, sino que sufrieron cambios en sus conductas, incorporando estas tecnologías a su forma de comunicación, encontrándose los primeros en un lugar más cómodo frente a los segundos debido a poseer más conocimientos de estas herramientas (lo que puede verse tanto en el caso de los padres dentro del entorno familiar, como con los docentes en la escuela). La incorporación de la netbook en la escuela hace que la misma tenga que lidiar con la posible modificación en la lógica educativa y en la forma en que autoridades y alumnos se relacionan. Se genera un conflicto entre los modos tradicionales de la escuela y las nuevas formas de aprehender los conocimientos.

La educación tradicional conlleva el esquema clásico de la comu-

**Prosumers:**  
Es una nueva forma de ciudadanía que habilita la web 2.0, donde los usuarios son a la vez productores y consumidores de contenidos.



nicación, en el cual hay un emisor que es depositario de un saber que va transmitir a un receptor que se encuentra, prácticamente, vacío de contenido. Es una relación unilateral, en la cual el segundo no tiene la posibilidad de transferir su conocimiento.

En relación a esto, Rebeca contó que los docentes no aprovechan el Programa porque “hay muchos que no están relacionados con la tecnología o que por cuestiones políticas no las quieren aplicar (...) están en contra del gobierno”. En este sentido, los jóvenes señalan que las computadoras no están siendo utilizadas como ellos habían creído en un principio ni del modo en que el PCI plantea sus objetivos, sino que se encontraron con alguna materia en la cual la utilizaron en el primer año en que las tuvieron y después ya no volvieron a incorporarla a las actividades educativas. De esta manera, los estudiantes dejan ver en sus relatos que el Programa no se implementa en el aula debido a que los docentes no buscan su utilización por diferencias ideológicas con el Gobierno que lo impulsó. Débora explica que antes usaban más la computadora porque tenían una materia, Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la que tenían que hacer actividades relacionadas a ella. “Ahí nos pedían la compu y la usábamos, ahora no la usamos para nada, los programas que traen nunca los usamos, entonces no se traen (las netbooks) porque no las usan, o porque están rotas, no tiene sentido traerlas o usarlas”.

Belén, por ejemplo, no ve que en la escuela haya cambios significativos. “Todo sigue igual, si no usamos la netbook en clase por ahí todos estamos con el teléfono y no es que ahora se estudia menos que antes por la compu, porque en realidad nunca estudiamos”.

Agustina cuenta que les enseñaron a usar el Paint y a escribir en Word y que eso no cuenta como material educativo. Eso es algo que remarcan todos los jóvenes entrevistados en algún momento de la charla. La falta de preparación de los docentes, la necesidad de una mayor capacitación en relación a los programas educativos, y básicamente, la apertura a las herramientas digitales.

Débora opina que “a semejante proyecto se le podría haber dado más bolilla y se podría haber dado en el colegio alguna que otra charla para que los profesores puedan usarla (...) la computadora viene con zarpados programas de química, matemática y todo eso, yo estuve viendo y ayudaban un montón, sin embargo los profes no te lo pedían”.

Al respecto, Freire explica que “el educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben. La rigidez de estas posiciones niegan la educación y al conocimiento como proceso de búsqueda” (Freire, 2002, p.73).

Estas nuevas tecnologías llegan para romper con el paradigma tradicional, teniendo como objetivo el replanteamiento de los esquemas educativos fundacionales. El problema es que desde estas mismas instituciones tradicionales se percibe una impermeabilidad a esta modificación en las formas de enseñanza e incorporación.

Aldana explica que en su opinión los docentes deberían tener una preparación para saber utilizar los programas que vienen para trabajar en la escuela. "En varias ocasiones dijeron que se iban a dictar cursos, pero esto nunca ocurrió, más que para traer información de vez en cuando no se utilizan (las netbooks) en el colegio".

Por su parte, Belén comenta que le gustaría que algunos docentes tuvieran mayor dedicación para con sus alumnos, y resalta de forma positiva un caso en particular. "La profesora que estaba hoy, que es la de genética, da clases, es bioquímica, tiene un montón de títulos y ella podría estar trabajando donde quisiera, y sin embargo ella da clases porque le gusta dar clases. Entonces yo lo que creo que hace falta es eso, gente que de clases no porque no les queda otra, por la salida laboral únicamente, la obra social o jubilación, sino porque realmente les gusta".

Puede verse que los jóvenes tienen un interés en los procesos de aprendizaje mediante las nuevas tecnologías, y es por eso que desean que los docentes participen de diversas capacitaciones que los dote del conocimiento necesario para implementar las netbooks en el espacio áulico. En cierto modo, los alumnos buscan en sus docentes el rol tradicional que se les fue asignado, esperan que estos cumplan su función de guía en el proceso de enseñanza. La masificación de las nuevas tecnologías en la educación formal conlleva ciertas modificaciones que desembocan en "otras modalidades de aprendizaje y colaboración que cada vez en mayor medida dejan de estar bajo el control de las instituciones tradicionales, las cuales comienzan a perder el monopolio sobre las modalidades de aprendizaje" (Dussel y Quevedo, 2010, p.42).

Los alumnos son los que más ven y sufren este problema, entendiendo que los docentes no usan la tecnología por cuestiones políticas y también generacionales, no contando con el conocimiento necesario para el uso de las mismas. Por primera vez, los profesores, en general, se encuentran situados en un nivel que ya no es superior al de sus alumnos. Rocío opina que "para mí los chicos van a otros pasos, entonces los profes avanzan con uno, no les queda otra", y continúa diciendo que para ella es mejor sumar las tecnologías en la escuela. "Yo no le miento a la profe, abro el libro en la netbook y leo Rayuela, leo informes". También comentó que "me ha pasado, ponele, le digo al profesor que tengo el libro que mando a fotocopiar de 50 mangos en la computadora, si la puedo traer y me

dicen que no, que lo fotocopie. Es de hinchapelotas. Si yo quiero hacer la tarea, dejame”.

Con esto último se refiere a la prohibición por parte de algunos docentes de dejarles usar la netbook en clase por miedo a que la utilicen para otros fines. Como explica Winocur, “en el caso de los maestros las dificultades para usar las nuevas tecnologías suelen provocar sentimientos aún más profundos de ansiedad e inseguridad porque cuestionan directamente su autoridad frente a los alumnos” (Winocur p.129).

Esta situación también genera quejas desde los alumnos hacia los directivos, ya que creen que no incitan a los docentes a que empleen las computadoras en clase, y también a los propios profesores por no realizar las capacitaciones correspondientes por lo cual no saben usar las plataformas educativas.

### Usos no previstos

Esta situación trae como consecuencia usos de la netbook que en un principio los jóvenes no habían pensado. Debido a la poca implementación en la escuela, los jóvenes privilegiaron la posibilidad de llevarse sus computadoras a las casas y explicaron que es allí donde más las pueden aprovechar.

Winocur explica que “el hecho de que las personas usen las TIC’s para fines no previstos y de una forma no prevista o indeseada por los programadores e ingenieros informáticos, no implica necesariamente una subutilización de sus potencialidades sino la adecuación de las mismas a situaciones sociales, culturales y afectivas altamente significativas para diversos grupos e individuos” (Winocur, año 2009, p.16).

En este sentido, como mencionamos en el capítulo previo, Agustina sostiene que uno en su casa utiliza de otra forma la computadora porque tiene más tiempo para practicar, investigarla y aprender más sobre ella. Es gracias a esto que, según sus palabras, uno va adquiriendo cierta intuición de cómo lograr usarla.

Al mismo tiempo, aquellos a los que la llegada de la netbook les significó la primera computadora del hogar o un refuerzo, señalaron que llevarla a su casa permitió que otros integrantes de la familia pudieran utilizarla y acceder a las nuevas tecnologías.

Sin embargo, que los alumnos no continuaran llevando la computadora a la escuela resultó en el bloqueo de las mismas, por lo que muchos de ellos las tienen inutilizadas y, en sus palabras, abandonadas. Aldana dijo al respecto que la netbook “ahora es un pisa papeles precioso que tengo en mi casa”.

Los jóvenes fueron transitando distintos procesos en relación a la computadora, contando que el uso que le otorgaban cambió con el tiempo debido a diversos motivos. Entre ellos, remarcan que ya había pasado la novedad, que las netbooks se fueron rompiendo, que la batería dura poco o que los bloqueos interfieren en el uso. Al respecto, Agustina resaltó que “el primer año se re notaba que estaban todos con las computadoras y casi ni salían al recreo, los pasillos estaban más vacíos porque se quedaban todos adentro jugando”. Y Débora remarcó que “al principio había grados enteros en los que no salía nadie al recreo, se ponían a jugar al Counter y esos juegos. Hoy en día la mayoría está sin computadoras porque se les rompieron, no les andan y no las traen a arreglar porque “acá tardan en hacerlo (...) entonces todos salen al recreo salvo uno o dos que las traen”. Hubo una modificación en las actitudes de los jóvenes entre el momento inicial del Programa en la escuela, donde las computadoras significaban la novedad, y la actualidad, donde ya es algo cotidiano, e incluso, una herramienta que fue perdiendo ese valor que antes le había sido asignado.

### **El Programa Conectar Igualdad como política pública**

Al configurar los ejes de investigación, entendimos que la opinión de los jóvenes acerca del PCI como política pública era importante para nuestro análisis debido a que creemos que, de alguna manera, su pensamiento influye en los modos de apropiación de las netbooks. Pudimos detectar, a través de sus respuestas, divergencias en torno a lo que piensan acerca de la utilidad de las computadoras y de cuál es el rol que el Estado Nacional cumple en este Programa. Todos los entrevistados coinciden en que “el Programa no sirve”, mostrando algunas diferencias en relación al uso que cada uno le otorga a su netbook.

Guillermo Orozco Gómez utiliza el término de mediación para referirse a “un proceso estructurante que modela tanto la interacción de los miembros de la audiencia con los medios, como la generación por parte de los mismos del sentido de esa interacción” (Orozco Gómez, 1996, p83). Este proceso posee características diversas, y es por eso que el autor habla de mediaciones individuales, situacionales, institucionales y tecnológicas.

En este sentido, entendemos que las distintas apropiaciones de la computadora que cada alumno realiza no son casuales sino que se ven atravesadas e influenciadas por estas mediaciones. Son, en particular, las individuales e institucionales las que creemos pertinentes al análisis de los jóvenes y sus distintas interacciones. La

individual, explica Orozco, surge del sujeto como individuo en un proceso cognitivo y en su calidad de sujeto social miembro de una cultura, mientras que la institucional refiere a las participaciones en instituciones sociales las cuales generan normas y establecen mediaciones, aún cuando no sean permanentes (Orozco Gómez, 1996, p84). Sostenemos, entonces, que cada alumno va a incorporar la idea del PCI basado en sus experiencias e interacciones con el entorno. Aldana opina que “el Programa Conectar Igualdad es una basura. Al principio me pareció una buena idea pero las computadoras son de muy mala calidad, una forma de malgastar el dinero que tiene malos usos dentro y fuera del colegio” y además menciona que haber entregado 3,5 millones de netbooks es “plata tirada a la basura”. Paralelamente, están quienes consideran que antes de la implementación del PCI hubieran preferido que se reacondicionaran los colegios respondiendo a las necesidades sanitarias y edilicias, y que se mejoraran los sueldos de los profesores. Sobre esto Rocío se cuestionó, “no tengo ni picaporte, voy a tener enchufe”. Además, Belén señaló que antes de recibir una netbook se deberían haber solucionado los problemas en la escuela y que “hicimos muchas marchas, sentadas y conseguimos la licitación para el gimnasio que hace dos años tiene peligro de derrumbe y si se derrumba, se cae el techo. También conseguimos estufas que hasta este año no teníamos”. Según algunos jóvenes, esta política pública representa una buena idea pero que sería mejor si se hubiera implementado de otra forma, si se hubiera organizado de una forma más eficaz y completa. “Me parece un programa que está bueno, con una buena idea pero un poco mal encarada. Habría que ajustar algunas cosas, como por ejemplo, dársela primero a quienes más la necesitan o directamente no tienen ninguna compu en la casa, y después si al resto”, dice Agustina. En su opinión, se podría tener en cuenta la cantidad de integrantes de la familia en relación a la prioridad de otorgamiento de las computadoras. Se entiende, además, que los mismos jóvenes se encuentran insertos en la modalidad de la escuela tradicional, y entienden que uno de los objetivos fundamentales del PCI es que las computadoras sean implementadas en el colegio. Aldana, en este sentido, cree que “mejor que una computadora sería un libro, algo que realmente tenga la función de aprendizaje y que va más allá de las preferencias de la persona que lo usa”, y agrega que “el que no estudia no va a estudiar por tener una netbook o un libro, pero con una netbook probablemente ni siquiera se moleste en prestar atención en clase”. “Los nuevos medios encierran viejos aprendizajes cuando se insertan en procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje y el poder de los nuevos medios se relativiza ante lo anacrónico de los modelos tradicionales de educación” (Frank Viveros Ballesteros, 1997, p.3).

Así, podemos ver que la política pública en la escuela pone en tensión la lógica de la educación tradicional, y todos los actores se encuentran interpelados por este cambio, lo que se visualiza en los modos en que el PCI está siendo incorporado.

Por otro lado, en sus respuestas, más allá de recalcar otras prioridades antes de entregar netbooks, los jóvenes hacen hincapié en el rol del gobierno, en relación a cuál es el objetivo que tiene al momento de implementar el Programa. Con esto aluden a sus intenciones de generar simpatía y conseguir votos a través del otorgamiento de computadoras. Marianela dijo al respecto que “creo que necesitan captar la atención de los jóvenes de una forma mediocre. Es decir, votame, te regalo una netbook”. Por otro lado, Belén explicó que en su opinión uno de los objetivos del Estado en relación a la implementación del PCI fue integrar a los jóvenes a la política, y que las computadoras servían para que estos tuvieran una mirada positiva del mismo.

Débora, comentó que “el objetivo del gobierno fue ayudar a muchos chicos y a muchas familias, porque por ejemplo, tengo una compañera que tiene muchos hermanos entonces la compu la usaban todos porque es la única computadora que entró en la casa de esa familia, la única que tenían”, y finaliza diciendo que “creo que para los que supieron aprovecharla fue de gran ayuda”.

Para Rocío, que le den una computadora “implicó (para la familia) que tu hijo o tu nieto hacía algo bien, que todo lo que hacía no era en vano y que alguien te estaba reconociendo algo”.

Vemos así cómo se cruzan distintos condicionantes que generan que los jóvenes tengan opiniones diversas en torno a la aplicación del PCI en relación a su calidad de política pública. La tenencia de una computadora previamente, la situación socioeconómica, las mediaciones por las cuales los destinatarios están interpelados. Todo esto lleva a que cada uno realice una apropiación y forme su opinión como individuo inserto en un proceso de cambio.



SE HACE CAMINO AL ANDAR  
Las TIC's en la vida de los jóvenes

Como se anticipó en el capítulo anterior, en este apartado se abordó la relación de los jóvenes con las tecnologías de proximidad. En ese sentido, se analizaron las primeras experiencias de los jóvenes con la computadora, con internet y con las redes sociales, así también como los modos de socialización con sus pares a través de estas herramientas. A su vez, se indagó en su vida cotidiana para detectar cuál es la intervención de las tecnologías en la misma así como su implicancia.

A través de las entrevistas con los jóvenes se detectaron diferencias en relación a su acercamiento a las tecnologías. Si bien todos ellos tuvieron vínculos con las TIC's desde pequeños, no todos han tenido acceso a una computadora. Facundo y Sofía, por ejemplo, comentaron que desde que son chicos conviven con tecnologías en sus casas, tales como televisores, computadoras y consolas de juegos. Belén y Rocío, por otro lado, también poseían televisores, celulares y equipo de música, pero recién con la llegada de la Programa Conectar Igualdad, tuvieron una netbook propia en la familia. Además, relataron que antes sólo utilizaban computadoras esporádicamente en cibernets y en casas de amigos.

Algo que los entrevistados tienen en común es que todos ellos coinciden en que sus primeros acercamientos a estas herramientas fueron a través de los videojuegos, a los cuales accedían tanto en sus casas como en locutorios donde podían pasar horas entretenidos con plataformas de juegos como el Counter o el GTA.

Al respecto, Rosalía Winocur explica que "mientras los adultos aprendieron memorizando o haciendo largas listas de comandos, en un agotador ir y venir entre las pantallas y los textos, y en un esfuerzo por coordinar el mouse con los iconos de la pantalla, los niños se entrenaban en la lógica digital del manejo de una tecnología a través de los videojuegos" (Rosalía Winocur, 2009, p.124).

La iniciativa de acercarse a estos juegos partió básicamente de los mismos jóvenes, salvo casos excepcionales en los cuales los padres por motivos laborales incitaban el uso de la computadora para asegurarse de que sus hijos estuvieran entretenidos. Agustina, en ese sentido, contó que su papá cuando tenía que utilizar internet la llevaba al ciber con él para que no se quedara sola en su casa y mientras él trabajaba, ella se divertía jugando en línea.

Aldana, por su parte, dijo que "la primera vez que usé una compu fue en el trabajo de mis papás como a los seis años. Los dos trabajaban en una oficina y a veces me llevaban a mí y me ponían en una compu que era re vieja, como del '80, y jugaba a algún juego". Débora se acercó a la computadora por sus propios medios y dijo que "lo único que hacía era jugar". Contó que la incorporación de

este pasatiempo a su rutina la puso contenta porque “no era jugar con barro o muñequitos como hacía antes”.

Estos acercamientos generaron distintas emociones en los jóvenes. Aldana dijo que ella no sabía bien qué era internet o cómo funcionaba. “Me parecía raro cómo tanta gente se puso de acuerdo para comunicarse en el mismo momento. Me causaba curiosidad”, explicó. Mientras tanto, Débora privilegió en el uso de la computadora la novedad, explicando que le ponía feliz porque “podías hacer otro tipo de cosas, no era poner el lavarropas y cocinar que lo hago todos los días”. La joven, que vive con su padre y sus cinco hermanos, comentó que entre todos se dividen las tareas domésticas para llevar adelante el orden de la casa. Es por eso que recalcó la importancia de haber encontrado un pasatiempo y objeto de distracción en la computadora.

Los alumnos también comenzaron a vincularse con distintas plataformas sociales que eran populares tiempo atrás, como el Fotolog y el Messenger. Así empezaron sus primeros pasos en la esfera de lo virtual online, aquello que Morduchowicz define como el espacio donde los jóvenes establecen vínculos en el ciberespacio, en contraposición con el offline que sucede en el plano del contacto cara a cara (Morduchowicz, 2012, p. 10).

Marianela al relatar cómo fueron los orígenes de su vínculo con estas plataformas, contó que “más que nada arranqué con Fotolog porque un chico que era muy amigo mío me pidió que lo hiciera. Después fuimos novios, y bueno, de a poco fui usándolo cada vez más”. Ambos mundos, el online y el offline terminan entrelazándose, confundiendo los límites de cada uno.

Aldana también vivió una experiencia similar. Comentó que “cuando conocí a mi novio todavía no tenía la netbook (del PCI) pero de alguna forma lo conocí por internet. Yo me lo había cruzado acá en el colegio y él conocía a una amiga mía, así que le pidió mi Facebook, me agregó y ahí empezamos a chatear”.

Estas experiencias dejan ver que los procesos de socialización cambiaron debido a la incorporación de las tecnologías. “La incidencia de las nuevas formas de comunicación (chat, blog, red social) en la identidad adolescente y en su vida social es ciertamente muy importante en la medida en que generaron una nueva forma de sociabilidad juvenil. Sin embargo, en ningún caso el chat o las redes han anulado la vida social de los adolescentes. Por el contrario, les ofrecen canales alternativos que se complementan con los tradicionales espacios de encuentro (la escuela, los cafés, las fiestas, el club, etc)”, explica Morduchowicz (Morduchowicz, 2009, p.15).

#### **Fotolog:**

Es una red social en forma de bitácora. Un espacio que, desde un panel de control simple y sin necesidad de conocimiento alguno de programación, permite a su autor subir sus fotos, comentarlas y recibir los comentarios de sus visitantes en forma de libro de visitas, ordenado siempre de forma cronológica.

#### **Messenger:**

Popularmente conocido como MSN, es un servicio de mensajería instantánea creado por Microsoft, actualmente dejado en desuso.



## Tecnologías como extensiones

### La importancia de las TIC's en la vida de los jóvenes

“Me levanto con la alarma del celular, me cambio y tomo la leche, todo mandando mensajes. Llego a la escuela escuchando música. Estoy en la escuela también escuchando música muchas veces y me voy escuchando música y mandando mensajes”.

Esta frase dicha por Agustina podría ser fácilmente adjudicada a cualquiera de los jóvenes que fueron entrevistados. Si hay algo que tienen en común es su relación con el dinamismo digital. Si bien no todos poseen un mismo pasado tecnológico, es decir, no presentan los mismos procesos de llegada a las computadoras ni modos de empleo, hoy en día todos se encuentran conectados al celular la mayor parte del tiempo.

Desde que se levantan hasta que se van a dormir se encuentran en compañía de sus teléfonos, todos aptos para la navegación en internet, la mensajería del momento (Whatsapp) y el uso de redes sociales. En la cama, en la calle, en el micro, la escuela y cualquier lugar donde llegue el alcance de la señal. El celular constituye hoy una extensión del cuerpo de su dueño, o en palabras de Marshall McLuhan, “las tecnologías admiten ser consideradas como prolongaciones de nuestro cuerpo y nuestros sentidos, los medios de comunicación admiten ser considerados extensiones de nuestro sistema nervioso central” (McLuhan, 1964).

Sin embargo, cuando nos referimos a las computadoras la situación es distinta. No todos muestran los mismos antecedentes en relación a su uso, encontrando que algunos tienen contacto con las mismas desde muy pequeños mientras que otros recién accedieron a ellas a través del Programa Conectar Igualdad.

Por consiguiente, es posible apreciar ciertas diferencias en la significación de esa netbook, en la apropiación que cada uno hace de ella. Agustina dijo que tener una netbook era una gran oportunidad porque “no sólo era la primera personal, sino en mi caso la primera computadora que anduviera bien porque la que teníamos era un chiste”. Rocío, por su parte, comentó que cuando supo que el PCI iba a incorporarse a la escuela entendió que “iba a formar parte de otra situación, otro tipo de conectividad”. Considera también que “como positivo te digo que para mí me dio acceso a un mundo que no conocía, junto con beneficios y cosas de progreso”. Resulta importante destacar la relación que los jóvenes establecen entre el acceso a las tecnologías y la idea de “progreso”. Ese concepto deviene del paradigma de la modernidad que se inauguró con la Revolución Industrial y está vinculado con las tecnologías. Al respecto, la investigadora argentina, Gloria Bonder, señaló que

**WhatsApp:**  
Es una aplicación de mensajería que permite enviar y recibir mensajes mediante Internet de manera económica, complementando servicios tradicionales de mensajes cortos o sistema de mensajería multimedia. Además de aprovechar la mensajería básica, los usuarios pueden crear grupos y enviar entre ellos un número ilimitado de imágenes, videos y mensajes de audio.

“la revolución digital representa lo “nuevo”, el futuro, la innovación y, en gran medida, el progreso” (Bonder, 2008, p.1). En ese sentido, los jóvenes piensan a la netbook como un objeto que les permitió acercarse a una realidad que no conocían y que de alguna manera les permitió el acceso a herramientas que modificaron su realidad social, cultural y educativa.

Por otro lado, también creemos menester remarcar la idea de conectividad a la que ellos aluden diferenciando su situación actual de una previa en la que, en algunos casos, no contaban con los recursos tecnológicos que facilitarían su comunicación con el resto de su entorno. Con la incorporación de la netbook a su cotidianidad pudieron estar en contacto con sus pares y sus familiares de otros modos, comenzaron a relacionarse también en la esfera online y a ser parte de un grupo etario, el de sus compañeros de colegio y amigos que se comunican a través de las TIC's. Además el acceso a una computadora permitió a los jóvenes relacionarse directamente con un mundo digital y, así, incorporar ese nuevo lenguaje compartido con sus pares que algunos manifestaron no poseer antes de la llegada de la netbook.

En esos casos, las computadoras pasaron a formar parte de una especie de altar, que ocupa un lugar fijo en la familia, pasa a ser un integrante más de gran importancia en la lógica familiar. Con altar, nos referimos a la forma en que las personas exaltan el lugar físico que viene a ocupar la netbook en su hogar.

Esto puede verse en el caso de Rocío, quien llevó la computadora a su casa, en la cual vive junto a su hermana, su mamá y su abuela, y preparó un espacio en particular, donde ubicó una mesa fija donde apoyarla y una silla que es la única que se usa con la netbook. El principal objetivo de dicho escenario es que nada pudiese dañar la máquina, quieren cuidarla por la importancia que le atribuyen ellos y sus familias, ya que, según sus palabras, la computadora es la que posibilita el progreso en determinados aspectos de su vida. Es el objeto que viene a colaborar con el avance social y cultural de la familia, conlleva una mejora en su bienestar.

Rocío explicó que nunca hubo reglas escritas ni se pusieron límites en cuanto al uso, pero en su casa supieron desde el principio que debían cuidarla por igual y que estaba disponible para todos. En este sentido Mirta Varela propone pensar “la incorporación del televisor al ámbito doméstico y su transformación en un medio hegemónico exigió una transformación perceptual donde intervinieron estrategias de domesticación técnica y simbólica diversas”. Continúa diciendo que “fue necesario hacer lugar (...) reorganizar los espacios domésticos, sus usos y los valores ligados a ellos” (Mirta Varela, 2009, p.220).

## “La netbook es mía”

Desde el momento en que recibieron las netbooks, los jóvenes se apropiaron de ellas cada uno a su manera, otorgándole distintos usos e incorporándolas a su cotidianeidad según sus experiencias, relaciones e identidad. En ese sentido, por apropiación entendemos “un proceso de comprensión y autocomprensión” mediante el cual uno hace propio un significado y/o un objeto ya existente, adaptándolo según el contexto personal (Thompson, 1998, p.66). La computadora y la conectividad de los jóvenes no hace que estos sufran un proceso de homogeneización, sino que por el contrario los lleva a explotar su creatividad e individualidad. Chaves explica que hay que concebir a “cada uno de los jóvenes como un sujeto particular, que posee una historia y una identidad específica, y que realiza acciones que pueden parecerse a las de algunos de sus pares pero que nunca serán iguales ya que están atravesadas por diferentes realidades” (Chaves, 2009, p.20).

Precisamente, teniendo en cuenta estas diferencias, se entiende que la incorporación de la computadora no se desarrolló de la misma forma en todas las familias. Por ejemplo, Agustina dijo “yo la decoro porque es mía, me la dieron a mí en el colegio, pero en mi casa todo es de todos”, algo similar a lo comentado por Débora, quien explicó que en su casa todos tienen el mismo derecho hacia la máquina. Sol, por otro lado, dijo que “la compartía con mi hermano nomás, había siempre quilombo por la compu, la quería tener siempre yo, porque me resultaba mucho más cómodo”.

La netbook se introdujo en la dinámica familiar de tal manera que, en algunos casos, los límites de pertenencia del objeto se borran. Rocío dijo que comparte la computadora con su hermana y aclaró que “cuando sale una, se sienta la otra. Es automático. Yo me paro, María va y se sienta”. Agustina, a su vez, comentó que con su hermana hicieron una especie de pacto que se llama La Sociedad Comunista, según la cual establecieron que en su habitación todo es de las dos. “Hay cosas que ya no nos acordamos de quién era en realidad”. En relación a los usos, cada uno encontró la forma de sacarle provecho y de incorporar la netbook adecuándola a sus necesidades y gustos.

Aldana, por ejemplo, contó que el gran uso que le dio fue mirar videos de danza en la red social Youtube repetidamente, para aprender sus pasos y poder desarrollarse de una mejor manera en sus estudios de bailarina. Su deseo es ser profesora de danza, y la computadora le concedió la facilidad del estudio. La acerca un poco más a ese sueño.

En este sentido, Débora también utiliza la netbook para desarrollarse en lo que a ella le gusta. Escucha música, practica los acordes

de los temas, se graba y ensaya permanentemente. En su caso, la llegada del Programa significó la oportunidad de aprender en los horarios y momentos que ella quisiera debido a que ya no tenía que utilizar la computadora de la casa, ubicada en espacio común. Muchos de ellos utilizan las netbooks para realizar el curso de ingreso a la Facultad, las actividades, trabajos prácticos que tienen que hacer. También en algunos casos se crearon grupos en Facebook en los que están los ingresantes de las carreras y así, de esta forma, logran conocer a sus futuros compañeros, sacarse dudas, ir sintiéndose de a poco parte de la experiencia universitaria.

Los estudiantes coinciden en que no suelen llevar la computadora a la plaza cuando se juntan con sus compañeros por temor a los robos. Algunos, en ciertos casos, las trasladan a lo de un amigo para jugar competencias al mismo tiempo, escuchar música o ver algún video que esté de moda en Youtube.

Usan la netbook en sus casas o en la escuela, y a veces ni siquiera saben bien en qué gastaron su tiempo, sino que simplemente pasó. Aldana comentó que casi siempre pierde la noción del tiempo estando en la computadora, “después pienso en todo lo que podría haber hecho en esa cantidad de tiempo y me quiero matar”, agrega. A Agustina le sucede lo mismo. Contó que después de cenar se queda “boludeando” hasta las dos de la mañana, “dando vueltas por la casa, mirando tele, escuchando música, mandando algún mensaje con alguna amiga, y en realidad, no hago nada ahora que me doy cuenta... no sé qué me quedo haciendo”, finalizó riéndose. En todos los casos es similar. Escuchan música, acceden a páginas de juegos online, o, como ellos dicen, simplemente “boludean”.

Esta apropiación y personalización de las computadoras viene acompañada por la característica de la privacidad, la cual es reclamada por los jóvenes frente a sus padres.

Agustina, por ejemplo, dijo que “por ahí cuando me quedo hasta muy tarde, me dice: bueno, Agustina, andate a dormir. Yo igual me encierro y sigo con la netbook hasta cualquier hora”. Rescatan la ventaja que tiene la netbook de poder transportarla, lo cual les otorga libertad. Belén explicó al respecto que ahora puede moverse por toda la casa con la computadora, acostarse en la cama de su habitación, buscar los lugares que más cómodos le resulten. Agustina está de acuerdo y contó que “mi papá y mi mamá la usan como personas civilizadas, sentados en la mesa y mi hermana y yo, tiradas, donde caemos, en la cama, en el sillón y hasta en el piso”.

Esta privacidad que otorga la netbook, además, se negocia para con sus pares, en este caso sus hermanos. La joven, asimismo, aclaró que en la netbook utiliza sesiones distintas “porque si mi hermana me encuentra el Facebook abierto me lee todo y después me

### **Instagram:**

Instagram: Es una aplicación gratuita utilizada en celulares que sirve para publicar imágenes sobre las cuales los usuarios pueden aplicar efectos fotográficos como distintos filtros y marcos.

### **YouTube:**

Es un sitio web que permite que los usuarios encuentren, vean y compartan videos. Actualmente es el sitio web de su tipo más utilizado en Internet. Aloja una variedad de clips, películas, programas de televisión y videos musicales.

### **Facebook:**

Es la red social más utilizada en el momento. Consiste en una comunidad virtual a través de la cual los usuarios publican y comparten contenido, y hacen uso de aplicaciones y herramientas varias

### **Twitter:**

Es una red social de microblogging, un servicio que permite publicar mensajes gráficos de hasta 140 caracteres llamados tweets. Son mensajes cortos y dinámicos que los usuarios comparten con su círculo virtual.

esgracha en todo". Débora, por su parte, prefiere la privacidad de su dormitorio para usar la computadora. "Por lo general la uso en mi pieza", contó, y priorizó la tranquilidad y soledad de la habitación. Cada uno generó su individualización, personalizó su uso, decidió qué música cargar, si emplearla a modo de agenda o diario, descargar y quitar programas de distinta índole.

"Esta red es una biografía en tiempo real. Las redes sociales novelizan los relatos de la vida cotidiana y los hacen en formato multimedia. Con fotos y videos, el usuario va contando su vida, o mejor mostrando su vida, momento a momento, al estilo de lo que era la tradición del género del diario íntimo. Aunque ahora tiene otro sentido: es diario pero no es íntimo, es justo todo lo contrario, es la total ruptura con el concepto de intimidad tradicional" (Cabrera Paz, 2009, pp268-269)

## **Confesiones 2.0**

La privacidad que los jóvenes buscan en sus casas, con el objetivo de que sus padres no vean sus cosas, no es la misma que utilizan en las redes sociales.

Las tecnologías y la comunicación virtual son dos aspectos fundamentales de la cotidianidad de los jóvenes, entendiendo que hoy en día el que no tiene acceso a esa conectividad queda, de cierta manera, excluido de un círculo de amigos e, incluso, de un grupo etario. Las netbooks dieron la oportunidad de igualdad, de inclusión en un escenario tecnológico que años atrás se presentaba como algo exclusivo de algunos pocos.

Uno de los mayores usos que los jóvenes hacen de las netbooks refiere al acceso a redes sociales, ya sea Facebook, Twitter, Youtube o Instagram. En la mayoría de los casos, si están utilizando la computadora para realizar alguna actividad académica o escuchar música, también tienen abierta la ventana de dichas aplicaciones, la cual es revisada continuamente, sin importar el tiempo transcurrido o el flujo de novedades e información.

Entre estas redes, la de mayor uso es Facebook, en donde los chicos plasman su identidad y configuran sus relaciones con las personas, sean sus pares o, en menor medida, su familia y profesores. Sin embargo, no todos le dan a esta aplicación social el mismo uso, ni la apropian de la misma manera. En ese sentido, luego de una observación realizada por el equipo de investigación en el lapso de 45 días, se pudo ver que mientras Rocío utiliza la herramienta de forma diaria llegando a un total de 100 publicaciones, Débora y Agustina cuentan con 27 y 45 respectivamente, y en un plano totalmente opuesto, se sitúan Marianela, Belén o Aldana, llegando

a las tres o cuatro publicaciones en el tiempo mencionado.

A la vez, los motivos de la poca frecuentación son diversos, ya que Belén no suele ingresar a la red debido a no poseer internet o una computadora propia (su netbook se encuentra bloqueada) y Marianela, por otro lado, no lo hace porque según dijo se aburría y ahora utiliza más el Twitter, donde pone comentarios en todo momento desde su celular.

Ellos entienden que las tecnologías hoy logran cambiar los modos de socialización y de comunicación con el otro, y al respecto Rocío contó que sin la netbook seguiría llegando temprano a la escuela en días de horas libres porque “si la piba no estaba en el grupo de Facebook nadie le mandaba el mensaje, y un garrón”.

Marianela también señaló que a través del Twitter genera encuentros con sus amigos, comunicándose los días y horarios de las salidas. “Nos contactamos así, sacando que sea algo puntual, como una dirección”. Luego explicó que a través de esa misma red social lograron ser Trend Topic con sus compañeros al haber estado retwitteando un mensaje con el hashtag Sextos en la Argentina, el nombre que los jóvenes eligieron para englobar a los egresados de la Promoción 2013. “Los egresados somos 180 pero hay un chico que tiene una radio y dijo que los que eran del Normal twitteen así que se sumaron chicos de 4to, de 5to. Gente comenzó a twitteen, gente que no era de acá, estuvo bueno”.

El ser Trend Topic no otorga más que visibilidad y popularidad, pero en la era de las comunicaciones ese es uno de los principales rasgos buscados, el estar, el pertenecer a un grupo. Y quien no está, quien no forma parte del mundo online, queda afuera también del mundo offline. Es por eso que son ellos, los jóvenes virtuales, los que hoy forman y conforman este mundo, los que promueven activamente su uso.

Así como usan Twitter, también ingresan a Google, página que utilizan como buscador principal, y a Wikipedia, para buscar información variada. Además le dedican algo más de dos horas por día a Facebook (sin contar aquellos usos a través de dispositivos móviles) en donde suben comentarios, imágenes y chatean con sus amigos. A su vez, tienen grupos comunes en donde se comunican desde las novedades de la escuela, las tareas o la ausencia de algún profesor, hasta las últimas fotos sacadas en la fiesta a la que fueron el fin de semana, o las decisiones a tomar en referencia al viaje de egresados a Bariloche.

Los usos son varios, y cada uno hace de su Facebook un mundo propio, donde incluso puede hasta experimentar con su persona, con su identidad. Al fin y al cabo, uno muestra lo que quiere ser, y uno, además, es gracias a la mirada del otro. “Tal acto comunicativo

#### **Trend topic:**

es un recomendado en español, tendencia o tema del momento. Es una de las palabras o frases más repetidas en un momento concreto en Twitter. Los diez más relevantes se muestran en la página de inicio, pudiendo el usuario escoger el ámbito geográfico que prefiera.

#### **Hashtag:**

Son palabras o frases precedidas por el símbolo # (del inglés hash, almohadilla o numeral y tag, etiqueta). Es una forma de etiquetar o clasificar los mensajes, de tal forma que puedan agruparse alrededor de un tema en común. Se utiliza en redes sociales como Twitter y Facebook.

#### **Google:**

Es un motor de búsqueda, también conocido como el buscador más famoso del mundo. Es un sistema informático que busca archivos almacenados en servidores web. Las búsquedas se hacen con palabras clave o con árboles jerárquicos por temas; el resultado de la búsqueda es un listado de direcciones web en las que se mencionan temas relacionados con las palabras clave buscadas.

**Wikipedia:**  
Es una enciclopedia en línea libre y editada colaborativamente. Con más de 11 millones de artículos, hoy es la obra de consulta más grande y más popular del planeta.

permite no solo recomponer y reformular quien es el sujeto, y como se concibe, sino como pretende que le perciban los otros sujetos usuarios" (Daniel E. Aguilar Rodríguez y Elías Said Hung, 2010, p.202). Al respecto, Morduchowicz explica que "estas transformaciones tecnológicas junto a los cambios sociales y culturales que las acompañaron sin duda han afectado directamente la manera en que los adolescentes construyen su identidad. Porque en cada texto, imagen o video que suben a su blog o a su página web en la red social, se preguntan quiénes son y ensayan perfiles diferentes a los que asumen en la vida real" (Morduchowicz, 2012, p.12).

Suelen ser selectivos con ciertos aspectos de la red social, y tener contacto con sus hermanos o familiares cercanos en edad, pero no con sus padres. La mayoría prefiere evitar el vínculo a través de Facebook. Agustina, por ejemplo, comentó que no tiene a sus papas como amigos en la red social. "Mi mamá directamente no tiene Facebook, y a mi papá no lo agrego ni a patadas ninjas. Una vez me mando la solicitud y me hice la boluda. (...) Imaginate que no lo acepto en la vida real, menos lo voy a aceptar en Facebook para que me chusmee todo". Belén, por su parte, opina lo mismo en relación a su mamá. "Es muy chusma, empieza a hacer preguntas, puede ver fotos muy escrachosas mías, comentarios, cosas así, mejor evitar problemas". En estos casos, son los chicos los que deciden cuál es el límite de lo que hacen público y de las cosas que prefieren mantener en estado de privacidad para sus familias.

Marianela, sin embargo, no piensa lo mismo, y dijo que tiene a su papá como contacto, pero que no suele tener mucha interacción con él a través de la red, sino que sucede en ciertas ocasiones, como cuando sube una foto porque salen a comer juntos y lo etiqueta. Las redes son el espacio en donde toma color su vida social y donde inician muchas relaciones. Para Aldana, el Facebook le significó la posibilidad de conocer a su actual novio. "Yo me lo había cruzado acá en el colegio, y él conocía a una amiga mía, así que le pidió mi Facebook, me agregó y ahí empezamos a chatear. En persona no hablábamos casi nada, antes de vernos chateamos como veinte veces por lo menos".

Agustina, por su parte, contó que gracias al Facebook conoció a un chico con quien salió, y que "fue flashero (...) aunque por lo general me gusta más hablar las cosas cara a cara, porque por internet pueden malinterpretarse las cosas y después se arman quilombos". A Marianela, como ya comentamos previamente, le ocurrió lo mismo años atrás, pero cuenta que ahora sólo habla con gente conocida o con amigos de sus amigos. Generalmente, no salen de su esfera sino que mantienen contacto con personas de su círculo. Encontraron también el beneficio de poder comunicarse con

familiares que no viven en la misma ciudad, logrando una comunicación menos distante. Además, en esos casos, han utilizado la netbook para filmar videos y sacar fotos para poder enviar a esos parientes lejanos. La computadora constituye una herramienta que genera cercanía, que hace que todos puedan estar más comunicados a pesar de la distancia.

Sólo Débora, quien participa de un grupo juvenil que canta y da talleres en una Iglesia, comentó que gracias al Facebook puede comunicarse con personas de otros lugares con quienes comparte la religión. "Por ahí también conocemos gente de otras provincias, o de Estados Unidos u otros países, y es muy caro llamar (...), entonces hay mucha comunicación por Facebook".

Por otro lado, en relación a la utilidad, Belén dijo que agradece al Facebook por esos momentos en los que tuvo que disculparse con alguien por haber hecho cosas de las cuales se arrepiente. "Me he peleado con alguien en pedo o he hecho cosas muy vergonzosas en pedo, como por ejemplo encararme a algún compañero o novio ajeno".

En relación a la información que desean mostrar, no parece haber divergencias. Todos muestran sus fotografías, comentarios, videos, su fecha de cumpleaños, si están en pareja, los nombres de sus familiares y dónde viven. Sólo Belén, que no suele usar mucho la aplicación, tiene restricciones en relación a quién puede ver sus comentarios, pudiendo acceder a estos solo aquellas personas que tiene registradas como amigos en su cuenta. "Hoy la multitud de usuarios de las grandes plataformas web participativas colocan sus videos y fotografías de los acontecimientos más personales haciéndolas públicas, sin encontrar ningún inconveniente, sino más bien un seguro disfrute, en esa acción de permitir el acceso a las imágenes de su vida privada a cualquiera que se las encuentre o las busque", explica Juan Martín Prada.

Además, en relación a las imágenes, suelen mostrar distintas fotos suyas junto a sus amigos, su familia o sus novios, dejándose ver en sus casas en momentos de ocio o subiendo secuencias de fotos de ellos mismos haciendo distintos gestos a la cámara.

Los momentos de publicación varían según el tipo de la misma, aunque ahora al tener acceso a la red mediante el celular, no necesariamente los comentarios o imágenes que son publicados pertenecen a un horario nocturno, sino que desde la mañana en la misma escuela las jóvenes ya tienen la posibilidad de subir información si es que así lo desean.

Esto se vio en las fechas observadas, debido a la situación particular de que los jóvenes eran egresados de la escuela, y en esos meses realizaron distintos festejos dentro del establecimiento. Es así que prácticamente todos se encargaron de subir fotos retratando esos



momentos, en donde se los ve disfrazados, cantando juntos. También este evento hizo que casi todos coincidieran en la publicación de comentarios alusivos, como por ejemplo Marianela, quien el 28 de noviembre publicó “Hoy se despide la GRAN promoción CXXI. Hoy me despido del colegio que fue casi literalmente mi vida. Hoy se deja todo! #28DeNoviembreNormal1CopaRuta#SoyNormal1”.

En esta frase no sólo se puede ver que el Facebook es utilizado para demostrar un sentimiento, una emoción que Marianela tenía ese día y sintió compartirla con el resto de su red social, sino también el uso del hashtag, una herramienta identificadora de cierta generación. Como previamente la joven había explicado, todos los alumnos del último año del colegio se pusieron de acuerdo para utilizar la misma frase y lograr que la misma llegue a ser reconocida a una escala mayor que la de su escuela o ciudad. Débora, por su parte, quien no suele publicar con frecuencia, en esta ocasión en particular subió la frase “La distancia es solo física, en mi corazón van a estar siempre”, junto a fotos con sus compañeros.

Rocío también utilizó la red para expresarse. Su comentario fue algo más largo y se deja entrever su gusto por las letras, carrera que pensó estudiar luego de terminar la escuela, aunque luego se decidió por el profesorado en Historia. “Se termina, entienden eso??? Se termina la etapa más linda, esa en la que conoces a todos los que marcaron tu vida... es el último año en el mejor colegio, agradecida al Normal 1 de por vida. Conocí a las mejores personas, a esas que me hacen ser quien soy ahora, al momento de irme...”, publicó el día previo a su egreso.

La temática de las publicaciones es similar en todos los casos, siendo comentarios o fotos personales, imágenes compartidas de situaciones humorísticas o de confidencia entre los usuarios y sus amigos. En los casos analizados no se han visto publicaciones políticas ni de información general.

Todas estas características que conlleva el uso de las redes sociales, lleva a situar a los jóvenes en un lugar en el cual se sienten cómodos y seguros, creen que pueden ser ellos o al menos, quienes quieren ser, y se muestran abiertos y receptivos a sus amigos virtuales. En ésta, la era de las tecnologías de proximidad, las confesiones 2.0 son algo diario, “el escenario donde cada uno puede poner en escena el show de su personalidad” (Sibilia, 2008).

### **La netbook en la lógica familiar**

Las computadoras ingresaron en la cotidianidad de la familia logrando modificar algunas de las lógicas de vinculación que existían hasta el momento, al mismo tiempo que se acoplaron a ellas

y se adaptaron al funcionamiento cotidiano de la familia, a sus creencias y valores, haciéndose lugar en el hogar.

Para cada núcleo familiar la llegada de las netbooks tuvo una significación diferente, junto con opiniones e intereses particulares.

Así, Sofía comentó que a su familia “les pareció que era interesante. Además cuando está en casa la usan todos”, mientras que en un plano opuesto, Facundo dijo al respecto de sus padres que “la verdad que nada, no les importaba mucho”.

El PCI despertó inquietudes por parte de los integrantes de la familia (padres o abuelos), quienes previamente no habían tenido tanto contacto con las tecnologías, y debido a la netbook comenzaron a interesarse en el funcionamiento y en las actividades que la misma posibilitaba.

Débora explicó que su padre “nunca fue partidario de la tecnología, llegó la netbook y estaba contento porque sabe que es un elemento de mucha utilidad”. Su padre, en este caso, nunca demostró interés en adquirir aparatos electrónicos hasta que experimentó el uso de la computadora y entendió las ventajas que acarrea.

“Para los padres los controles sobre la tecnología son una manera de ejercer autoridad y cumplir el papel de buen padre. Para los chicos es el límite de su autonomía. Desafiar los controles es signo de su independencia”, explica Morduchowicz (Morduchowicz, 2012, p.25). Sin embargo, los jóvenes comentaron que en sus casas no suele haber demasiadas reglas ya que ellos mismos entienden los momentos de uso de las tecnologías.

De todas formas, la netbook y el celular no presentan los mismos usos y los adolescentes tienen menos límites cuando se trata del último.

Marianela, comentó que su padre no tiene que decirle a ella que no use la computadora o el celular durante la cena porque está establecido que ese es el momento del reencuentro, aunque no sucede lo mismo con su hermano. “Es más chico, tiene doce. Tiene un celular nuevo, entonces lo usa mucho. Y encima tiene novia”.

Con Débora sucede lo mismo, ya que ella, junto a sus hermanos, más grandes es la encargada de que los más chicos no usen la computadora muchas horas al día. Su padre no suele poner restricciones, aunque les advirtió que muchas cosas, con un click se te va la porquería a veces”.

Belén, por su parte, explica que en su casa no hay restricciones en términos de horarios, pero que no come con la computadora en la mesa o chateando desde el celular porque le molesta incluso a ella también. Agustina opina lo mismo ya que no chatea o está con la compu mientras comen, pero explica que no son reglas impuestas sino que todos ya saben que así es como funciona. “Mi viejo igual si pasa algo, el castigo es: no usan la computadora por una semana”.

Morduchowicz dice que “los medios son objetos de arbitraje y negociación entre padres e hijos. Marcan la autonomía de los chicos y definen el grado de lo que pueden y no pueden hacer (Morduchowicz, 2012, p.25). Agustina, sin embargo, dijo que el papá a los días se olvida del reto, y que además ella usa la computadora igual porque puede hacerlo en su habitación sin que la vea.

En contraposición a lo relatado previamente, los jóvenes encuentran en estas tecnologías de proximidad la posibilidad de empoderarse y situarse frente a sus mayores desde un lugar de autoridad. Las netbooks les dieron la oportunidad de ser ellos por primera vez los que tienen algo que enseñarle a los mayores, los que tienen un saber del que las generaciones anteriores carecen.

Winocur al respecto dice que “las habilidades informáticas de los hijos versus las dificultades de los padres, crean un nuevo marco de relación donde la dependencia de los segundos respecto de los primeros, a la vez que posibilita nuevos espacios de encuentro, amplía los espacios de poder y negociación de los adolescentes” (Winocur, 2009, p.108).

“Se la prestaba a mi mamá. Ella solo buscaba música pero conmigo al lado, yo tengo que estar ahí sí o sí. Le abrí una cuenta en Facebook pero siempre me preguntaba cómo hacer. Ella quería aprender, me pidió que le enseñara cómo bajar música y cómo bajar música para su celular, cosas así, así que le tuve que enseñar”, contó Belén cuando se le preguntó por la relación de sus padres con las tecnologías. Continuó diciendo que “tuve que repetir todo 900 millones de veces, pero igual siempre me llamaba para que se lo hiciera yo y ella mientras quería ver”.

Las lógicas familiares se ven modificadas no solo en torno al cambio de roles de cada integrante, sino también en relación a los momentos de ocio y de vínculo entre ellos. Las actividades que realiza cada persona con la computadora reemplazan horas que antes eran ocupadas en otras cosas. Así, las prácticas socioculturales, tanto de jóvenes como de adultos, se van alterando. En ese sentido, Mirta Varela señaló que “la incorporación de las tecnologías al ámbito doméstico es un proceso que afecta el modo en que los sujetos entran en relación con el espacio, el tiempo y se ven implicados en ello” (Mirta Varela, 2009, p.221).

Sofía explicó que en su opinión “la computadora sustituye un montón de momentos que quizás si no estuviera se podrían compartir de otra forma. Mi mamá, por ejemplo, trabaja mucho con el tema de mails. Entonces quizás estamos cenando y le llega un mail y se va a la computadora y se pierde el momento de sobremesa”. Débora también entiende que las tecnologías influyen en la rutina familiar. “Si a la noche mi papá está en la cocina mirando tele y yo

estoy con la compu, entonces ese tiempo si lo saca. No de dividir o separar la familia, pero podría decirse que la compu un poco sustituye los momentos que estás con ella”, dijo.

## La netbook en la escuela

Las netbooks intervienen en distintos aspectos de la escuela. Reconfiguran las relaciones entre los alumnos, entre ellos y los docentes, y también el espacio dentro del aula. Incluso, entre los mismos jóvenes surge la competencia entre quiénes tienen las netbooks último modelo, o quiénes ya se quedaron “atrás” en términos tecnológicos.

Los cambios son muchos. Se transforma la rutina dentro del aula, incluso mutan los roles que cada uno de los alumnos cumple. Marianela contó que en su comisión son dos chicos los que siempre llevan la netbook. “Uno pasa música, juega a jueguitos. Es como el DJ del curso. La otra chica no sé, no me llevo mucho. (...) Por ahí cuando necesitamos pasar algo a una computadora se la pedimos”. Siguiendo esa línea, Aldana explicó que “a veces pasa que la trae una chica que nadie se banca y todo el mundo le chupa las medias nada más que para que le preste la compu, y después le sacan el cuero”. De esta forma, cada uno de los jóvenes también adquiere cierta identidad para con sus compañeros, en base a cómo se para en el aula, cómo actúa o se muestra frente al otro.

Si bien dentro del curso existen distintos grados de vinculación entre los jóvenes, la computadora funciona como nexo unificador entre ellos, ya que “cuando uno se descargaba un juego en el curso, se lo pasaba a todos, entonces todos jugábamos a ese juego”, dijo Débora. Los usos van cambiando, así como también la idea de lo que es novedoso. Mientras que antes todos los chicos llevaban las netbooks al aula, hoy ya no sucede eso debido a problemas de bloqueo, porque les resultan pesadas o sencillamente porque no la exigen en el establecimiento educativo.

Al principio, desde la escuela se había decidido instalar un sistema por el cual no se pudiera ingresar al Facebook, pero los alumnos fácilmente supieron eludir esa traba, y lograron acceder a las redes sociales sin problema.

“Cuando recién nos las dieron, que estábamos todos mas prendidos ahí nos turnábamos para traerla porque pesa mucho para tenerla adentro de la mochila. Entonces vos traías la netbook para jugar y la íbamos pasando”, explicó Belén.

Los alumnos se organizan para tener siempre una o dos computadoras en el aula para los momentos de ocio. Aldana comentó que “si están dando una clase muy aburrida, nos ponemos los auricu-

lares y nos miramos una peli". Marianela, por otro lado, contó que usan las netbooks en horarios de clase aunque los profesores les digan que no la usen. "La usan cuando hay un tema de distención o estamos en clase pero no estamos haciendo nada. Hay profesores que dicen, profesores que no dicen nada porque tampoco están provocando nada". Es por eso que los profesores terminan siendo los encargados de llamarle la atención al estudiante si ve que está distraído o interrumpiendo la clase.

En esas ocasiones, los varones suelen aprovechar los recreos y las horas libres para jugar entre ellos al Counter o distintos juegos de competencias. Escuchan música, se reúnen en grupos a ver videos. Los profesores en estos casos no suelen decir nada, están en recreo y ese es un momento en el cual no hay restricciones o normas. "Algunos son algo adictos al Facebook y lo abren y le dicen que lo cierren y lo vuelven a abrir", dijo Rocío.

En relación con sus profesores, también hay ciertas normas privadas que los chicos van construyendo. Rocío contó que lo que suelen hacer con sus compañeros es mandarle la solicitud de amistad a sus docentes y en base a eso deducen si "son cancheros o no". Explicó que "si te agrega o no, sabés la distancia. Así lo conocés. Además el profe quiere saber todo de vos, pero él nada. Entonces eso es injusto". Sin embargo, no sólo buscan a sus profesores para conocer más sobre ellos, sino que también lo hacen como un chiste interno, un intento de humanizarlos. "No entienden nada de privacidad. Tienen todo abierto. La foto con la señora en Mar del Plata con la panza. (...) Con quien tenés confianza, lo jodés. "Profe, lo vimos con la molleja", algunos responden bien y otros resentidos de la tecnología totalmente", contó riéndose.

La netbook hace que las prácticas socioculturales de los jóvenes, es decir sus modos de hacer, ser y de incorporar contenido, sufran cambios. Su posicionamiento en el escenario también se ve modificado, haciendo que se paren frente al otro, ya sea un compañero o un docente, de otra manera. A su vez, los roles de los actores sociales también cambian, debido a que una parte, en este caso los estudiantes, adquieren gracias a las tecnologías cierto saber, cierto poder que les habilita a situarse frente a la otra parte, los docentes, desde un lugar distinto. Jorge Huergo, al respecto, explica que los cambios que se producen debido a la incorporación de tecnologías pueden generar "la transformación de una práctica que existe en la actualidad (por ejemplo, un modo distinto de relacionarnos los padres con los hijos, o de considerar a los jóvenes, o de posicionarnos frente a los poderosos, o de apropiarnos de los medios de comunicación como espacios de expresión ciudadana...)" (Huergo, 2008, p. 5).

Debido a esta situación, los docentes entienden que deben conectarse a estas tecnologías, aprender su funcionamiento para poder establecer el diálogo con los jóvenes, ahora hablando su lenguaje. Es por eso que, en algunos casos, utilizan el Facebook a su favor para poder mejorar el vínculo con sus alumnos. La profesora de literatura, por ejemplo, sube textos de lectura, les avisa las llegadas tarde y tareas para las clases. Con ella generaron una buena relación, de respeto y hasta camaradería. Sin embargo, las tecnologías no son suficientes para delimitar que tipo de relación puede existir entre los alumnos y docentes. En relación a la profesora de matemática, por ejemplo, comentó Marianela que también creó un grupo en Facebook pero que “con ella la relación es distinta, no le tenemos demasiado respeto. Se va de tema, la conversación se va para otro lado, a los hijos, no sé, nada que ver”.

Así como cuentan esto, también dicen que hay algunos docentes que utilizan estas herramientas a su favor en el aula, copiando la tarea en el pizarrón y diciéndoles a los estudiantes que le saquen una foto con el celular o la cámara de la netbook. “Son vivos, si le sacaste una foto, ¿qué excusa tenés para no haber hecho la tarea? No la hiciste por burro. Cada vez hay menos excusas para hacer la tarea. ¿Qué vas a decir? ¿Que en Wikipedia no encontraste algo?”, continúa Rocío.

Puede verse que los jóvenes sienten la necesidad y el deseo de utilizar estas nuevas herramientas en la escuela, buscando una mayor contención por parte de los docentes, quienes en ciertos casos no la otorgan debido a la falta de capacitación, mientras que en otros simplemente no logran adecuarse a las nuevas modalidades de educación. Sin embargo, muchos de los alumnos insisten en que quizás sea cuestión de tiempo debido a la reciente implementación de la política pública, y que con una serie de capacitaciones y adecuaciones al sistema educativo, podrían empezar a utilizarse las netbooks de un modo continuo.



NO SE LE PUEDE PONER  
FIN AL INFINITO

Coincidimos en que no hay maneras absolutas de percibir el mundo, las relaciones y los sujetos; en que existen tantas maneras de investigar como investigadores, tantas miradas como observadores y tantos “finales” como narradores.

No creemos que esto sea el cierre de la temática, sino que son aportes que realizamos sobre un tema que está en proceso de desarrollo y posee diversas oportunidades de investigación.

### ***Al final de cuentas, no se le puede poner fin al infinito...***

#### **Reflexiones**

Después de realizar una serie de entrevistas exploratorias, en profundidad, observaciones y, luego de analizar los datos obtenidos, pudimos detectar divergencias en los relatos de los jóvenes respecto al Programa Conectar Igualdad que nos llevaron a realizar distintas reflexiones en relación al uso de las netbooks y al modo en que éstas fueron apropiadas por los usuarios.

Al dialogar con los estudiantes, la mayoría en sus respuestas mostró tener conocimientos sobre las tendencias del mercado, explicando que preferirían otras computadoras más parecidas a las que “se venden en los comercios”, como por ejemplo, la netbook marca Samsung. Los entrevistados elegirían una computadora que tuviera una estética similar a la de esta marca antes que la de las EXO, las cuales tienen un diseño particular que se ve más ligado al PCI. Entendemos que los jóvenes se encuentran inmersos en esta sociedad de consumo de la que habla Bauman, en la que consumir significa pertenecer, y ellos al recibir la netbook del Programa no sienten que estén integrándose en esta lógica del mercado.

Por otra parte, la mayoría coincidió en que el PCI como política educativa “no sirve” porque no está implementado de la forma correcta en la escuela y porque no se capacitan a los docentes para utilizar las netbooks en el aula. Al mismo tiempo, señalan que los docentes no tienen interés en aprender a emplear esta nueva herramienta tecnológica y remarcan una falta de voluntad y compromiso para incorporarla al espacio áulico.

A su vez, la netbook puso en tensión la lógica escolar, una lógica que, dice Barbero, representa la cultura paternalista y unidireccional, contra una cultura interactiva y recíproca. A través de los diálogos con los jóvenes pudimos ver que el PCI generó la aparición de unas lógicas más progresistas en materia educativa que conlleva unas preguntas y reflexiones en torno a la estabilidad del modelo tradicional de la escuela pública. Esto se asemeja a nuestra forma

de pararnos frente al concepto comunicación/educación, que implica un entreaprendizaje entre los actores que dialogan, beneficiándose así ambas partes, cada una otorgando ciertos capitales e incorporando, a su vez, algo del otro, lo cual termina generando una construcción colectiva de sentidos. Nos referimos a un proceso de mayor riqueza de intercambio en contraposición con uno lineal, en el que una de las partes es depositaria de un saber que otorga a la otra. La preocupación por la incorporación de nuevas tecnologías que puedan servir a los alumnos tanto en términos educativos como de inserción y crecimiento cultural y personal, representa un nuevo cambio de paradigma que está desarrollándose en toda Latinoamérica hace ya aproximadamente una década y media.

Insertas en este paradigma de educación vinculada a la comunicación y a la inclusión social, las netbooks llegan a la escuela para desarrollar proyectos educativos innovadores que, si bien no logran insertarse de la forma deseada, sí consiguen instalar una serie de interrogantes vinculados al funcionamiento y al modo en que este programa debe ser organizado y posteriormente empleado.

Cabe señalar que la implementación de las netbooks va más allá de un programa que propone un Gobierno, para pasar a formar parte de algo superior, la construcción de un nuevo paradigma educativo. De las conversaciones con los jóvenes también pudo verse que todos coinciden en que en un primer momento se sintieron realmente entusiasmados con el programa y con la idea de poder incluir una computadora a su cotidianeidad escolar. Esto demuestra que no son personas reticentes a la incorporación de estas herramientas tecnológicas en los estudios, sino que por el contrario, se muestran abiertos y deseosos de cambios en el sistema en el cual están inmersos. Buscan incorporar las tecnologías de la proximidad en su cotidianeidad áulica mediante la implementación de las netbooks por parte de los docentes, de quienes esperan cumplan el rol de guías. El paradigma educativo tradicional se encuentra presente en los jóvenes, y según lo que se puede entrever en sus relatos, los estudiantes no se desprenden de las lógicas de funcionamiento del mismo. Es por eso que, si bien se muestran interesados en insertar las TIC's en el ámbito escolar, pretenden que sean los docentes quienes los acompañen en ese proceso de aprendizaje.

Cuando se les preguntó por su opinión en relación al Programa, por ejemplo, muchos expresaron que se sintieron desilusionados porque habían creído que con las netbooks, su situación escolar iba a sufrir modificaciones en términos de avances, no solo en relación a la calidad educativa sino también, en la incorporación a un mundo digital en constante cambio y dinamismo mucho más interesante a sus ojos.



Diferentes motivos, como la no utilización de las computadoras por parte de los docentes y la carencia de una infraestructura adecuada que sostenga y acompañe las necesidades técnicas del programa, sumado a la falta de mantenimiento y un personal técnico que no logra cumplir con la gran cantidad de demandas por bloqueo, generaron el desuso de las computadoras.

“Las interfaces nunca son transparentes, aunque pueden ser apropiadas y naturalizadas por los usuarios. Cuanto menos traumático sea el proceso, mejor habrá sido la apropiación por parte de los usuarios” (Guadalupe Lopez y Clara Ciuffoli, 2012, p. 73). De esta manera, los jóvenes frente al problema de los bloqueos de las netbooks, se encuentran inhabilitados de usar la computadora, generando un distanciamiento de la misma, por lo que no llegan a incorporar por completo a su lógica cotidiana el uso de la máquina. Aldana, en relación a esto, contó que en un principio le dio un gran uso a su netbook, mirando videos de danza en internet o comunicándose con su familia que vive en el sur del país, pero luego, debido a los bloqueos que sufrió y a la dificultad en solucionar el problema en la escuela, dejó de utilizar la computadora y explicó, como mencionamos en el capítulo IV, que hoy en día es un lindo pisa papeles en su escritorio.

Cuando se interrogó a los jóvenes acerca del primer momento con el PCI, no se detectaron respuestas negativas alusivas al mismo o al Estado, sino que fue luego de experimentar la política pública y del uso de la netbook, que surgieron miradas en contra del Programa. Esta idea cobra fuerza con el hecho de que las computadoras estuvieron llegando primero a colegios del centro antes que a los periféricos, y ellos lo traducen como una lógica de captación de votos, debido a la mayor visibilidad que le otorga estas escuelas.

Además, en ellos se ve una preocupación o interés por solucionar otras condiciones, como las edificaciones o el aumento al sueldo docente, antes que la concreción de un programa educativo. Esto podría relacionarse con las características que son atribuidas a los Jóvenes del Bicentenario de los que habla Florencia Saintout, aquellos que lograron luego de décadas de vaciamiento ideológico y despolitización, recuperar la pregunta por el otro, el interés y la conciencia social.

Asimismo, entienden que hay prioridades en relación a quienes ya cuentan con una computadora y a aquellos que realmente la necesitan frente a la imposibilidad familiar de adquirir una. Estos son análisis que ellos mismos realizan luego de ver la poca utilidad que dicen darle a las netbooks frente a un mayor aprovechamiento que, creen, otros podrían hacer.

Es así como también los propios jóvenes realizan un distanciamiento respecto a sus pares, entendiendo que por momentos “los

chicos usan la netbook para boludear”, utilizando esta frase sin incluirse, y hablando del otro.

Ellos conciben la idea de que si la netbook no se utiliza en la escuela, se usa de forma incorrecta. Entienden que la misma fue principalmente pensada para ser incorporada a los planes educativos, para formar parte de un progreso en la enseñanza, algo que no creen esté sucediendo. Otra vez aparecen huellas de ese modelo tradicional de la educación del que los jóvenes forman parte, y por eso, consideran que la forma correcta de emplear la netbook es incorporándola al aprendizaje en la escuela.

Cuando se indaga acerca de su rutina y los usos que le dan a la computadora, puede verse que la misma les otorga diversas posibilidades, siendo utilizadas en los tiempos de ocio, para escuchar música, practicar acordes en la guitarra y distintos pasos de baile. Además, más allá de lo referente al esparcimiento, cabe mencionar que los jóvenes dejan entrever la gran importancia que tiene para ellos el acceso a una conectividad, a nuevas formas de producir, lo que otorga la posibilidad de insertarse a un nuevo orden social. La netbook generó, en aquellos casos que el PCI significó la primera computadora del hogar, la posibilidad de inclusión en un mundo globalmente conectado a través de las tecnologías de proximidad, las cuales hoy en día establecen las pautas de relaciones y de reconfiguraciones sociales, simbólicas, culturales y políticas. Es importante recalcar que son los mismos jóvenes los que entienden que si hoy en día no participan del mundo online, quedan fuera del offline, entendiéndolo por esto también lo virtual/real. Como ya fue mencionado previamente, Rocío entiende que sin la netbook seguiría sin poder obtener las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo actual, donde hay un cierto lenguaje compartido, junto a unos modos específicos de relacionarse. Esto, en su opinión, involucra un progreso, tanto para ella como para su familia, que es habilitado por la netbook. Además, al insertarse en estos nuevos modos de decir, la joven entiende su integración al grupo etario al que pertenece.

Este mundo online es que el configura sus vidas, el que facilita sus relaciones sociales y en el que ellos se forman, constituyen y refuerzan su identidad frente al otro. Es este mundo en donde ellos construyen su personalidad y establecen una frontera entre un yo y unos otros, donde ellos son los que eligen qué compartir y qué aspectos de su mundo privado dejar ver.

De esta manera, logran constituirse desde un lugar distinto al acostumbrado, y también diferente al que han sabido ocupar generaciones previas, debido a la mayor posibilidad de interacción con las tecnologías. Si algo aportan estas nuevas herramientas al

mundo de los jóvenes, son los saberes que estos utilizan después, para crear contenido, para generar tomando aquello ya aportado. Es una nueva forma de resignificar mensajes y capitales, de incorporarlos, modificándolos en el proceso y luego volviendo a compartirlos, generando una gran comunidad de información y sentido que transita en todas las direcciones. Es por esto que los jóvenes ya no pueden clasificarse en términos de consumidores o productores, sino que forman lo que hoy se denomina prosumidores, borrándose el límite entre aquellos que tienen un saber profesionalizado y aquellos que lo construyen a través de la práctica y con el contacto con el objeto de estudio.

En este sentido, Morduchowicz explica que internet otorga la posibilidad a los jóvenes de hacerse oír, expresarse con sus palabras y ser productores de sus propios contenidos, a la vez que la netbook les permite el acceso a esta herramienta y facilita el intercambio y el alcance de sus creaciones.

Justamente, hablamos de jóvenes en plural porque no existe una única manera de ser joven, sino que cada uno dibuja su camino, lo construye a través de la incorporación de conocimiento, contenido y sentido que encuentra en su camino. Al respecto, entendemos que los jóvenes se adueñan de las herramientas tecnológicas, como explica Rossana Reguillo, "para afirmar sus pactos con la sociedad de consumo, como para marcar sus diferencias y críticas a esa sociedad" (Reguillo, 2012, p.169).

Se puede "concluir" en que, más allá de los problemas en la implementación del Programa Conectar Igualdad en el Normal N° 1, cada joven pudo realizar su apropiación de las netbooks, adaptándola a su vida cotidiana. La utilización osciló entre lecturas de libros pedidos en la escuela, búsqueda de información, grabación de videos para subir a Youtube o enviar a familiares que no viven en la misma ciudad, comunicarse con personas de otros países e investigar bandas sonoras vintage, que asegura de otra manera no habría podido conocer.

Las netbooks se presentaron como, en términos de Michael De Certeau, tácticas para los jóvenes que les permitieron moverse en el escenario de los adultos, para desplazarse en el terreno de las estrategias, de aquellos que los construyen, según señala Florencia Saintout como, "jóvenes desinteresados", "los perdidos" que se les hace creer que "nada les interesa" y que "no saben hacer nada" (Saintout, 2013, p.22). De esta manera, las computadoras les permitieron pararse frente al mundo desde un lugar de poder y de conocimiento sobre las herramientas tecnológicas. Ellos leen, investigan, prueban, producen, reproducen, resignifican, hacen.

Este posicionamiento de que ahora son ellos quienes tienen el conocimiento y poder de manejo de las tecnologías de proximidad

los ubica en un plano que a la vez les otorga cierta independencia, generando un distanciamiento de las normas del mundo adulto y, asimismo, interpelando a sus pares con un idioma en común que hoy en día caracteriza a la generación.

Desde superar las trabas que la escuela puso para que no ingresaran a las redes sociales, hasta hacer circular un video de Youtube donde explicaban cómo desbloquear definitivamente la netbook, los jóvenes llevan ventaja en este mundo digital, en el que son ellos quienes crean, modifican, moldean, y hacen sus propias reglas.

***La incorporación de las netbooks a su vida se tradujo en diversas modificaciones, en otras formas de presentarse frente al otro y de construirse ellos mismos. Permitió posibilidades que, sin el acceso a estas herramientas digitales, los jóvenes no tendrían fácilmente a su alcance, como una comunicación más dinámica, la oportunidad de estudiar y aprender conocimientos que se encuentran en el mundo online. La netbook del PCI llevó al progreso de muchos de los estudiantes que previamente no contaban con estas tecnologías y que, finalmente, a través de este acceso lograron reafirmar su pertenencia en su entorno.***

***Entendemos que queda un largo camino por recorrer y que se necesitan cambios y reestructuraciones para que el Programa pueda lograr su mayor efectividad educativa, y son los jóvenes quienes, a través de este anhelo por incorporar la tecnología en la enseñanza, junto con los docentes, los encargados de delimitar el camino de este proceso que se encuentra en las primeras etapas de desarrollo.***

## **Aportes a futuro...**

Realizando un repaso del recorrido hecho desde el planteamiento del tema hasta el posterior análisis de nuestro objeto de estudio, entendemos que hay ciertas falencias que presenta el Programa que nos llevaron a preguntarnos cuáles serían los aspectos a mejorar para que se puedan alcanzar los objetivos del PCI.

Creemos que una buena solución sería una mayor organización en las etapas de implementación, junto a una capacitación integral que abarque a docentes de diversas áreas e intereses. A su vez, opinamos que los jóvenes beneficiarios necesitan de un acompañamiento para el uso de las computadoras así como también de las plataformas educativas.

Por otro lado, sería interesante realizar esta misma investigación en una escuela que pertenezca a la periferia de la ciudad para poder observar las experiencias de esos jóvenes, generando un acer-

camiento a sus relatos, analizando los usos y apropiaciones que hacen de las netbooks para poder realizar así una comparación entre ambas realidades socioeconómicas.

Así también sería pertinente lograr un acercamiento a los docentes para comprender su punto de vista en relación al PCI y cuáles son los motivos por los que, en muchos casos, no implementan el uso de la netbook en el aula. Entendemos que en este proceso de aprendizaje perteneciente a este nuevo paradigma, los docentes cumplen un rol fundamental de acompañamiento y también de aprendizaje junto a los alumnos.

De esta manera, finalizamos nuestras observaciones aún con interrogantes por responder que, estamos convencidas, siguiendo las líneas la inclusión y la participación, contribuirán a la conformación del nuevo paradigma educativo no sólo con contenido académico, sino también tecnológico, social y con una conciencia en la existencia de otro.

## Bibliografía

- 6º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo, ASET, Buenos Aires, 2003.
- Aguilar Rodríguez, Daniel E, Said Hung, Elías, "Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook", en Revista del Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte, 2010.
- ANSES, "Informe del Jefe de Gabinete de Ministerios al Congreso Nacional", 2011.
- Balardini, Sergio, "La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo". CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2000. ISBN: 950-9231-55-x.
- Bauman, Zygmunt, "Vida líquida", Editorial Paidós, 2006.
- Bazúa, Fernando y Valenti, Giovanna, "Políticas públicas y desarrollo". En: Políticas públicas y desarrollo municipal, Carlos E. Massé y Eduardo Sandoval (coords). México. Editorial El Colegio Mexiquense y Universidad Autónoma del Estado de México, 1995.
- BONDER, Gloria, "Juventud, género & TIC: imaginarios en la construcción de la sociedad de la información en América Latina", Arbor, 2008, vol. 184, no 733, p. 1
- Bruner, Jerome, "El proceso mental en el aprendizaje", Madrid: Narcea, 2001.
- Cabrera Paz, J, "Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica". En: Miguel Ángel Aguilar, Eduardo Nivón, Mariana Portal, Rosalía Winocur, Barcelona, Anthropos/UAM 1, 2009.
- Chaves, Mariana, "Estudios sobre juventudes en Argentina I". La Plata, 2009.
- Chaves, Mariana, "Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006". en Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín. ISSN: 1851-2577. Año 2, nº 5, Buenos Aires, junio de 2009.
- De Certeau, Michel, "Valerse de: usos y prácticas", en La invención de lo cotidiano. El oficio de la Historia. México: Editorial Iberoamericana, 1996, pp.35-48.
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S., "Introducción. La disciplina y la práctica de la investigación cualitativa", 2005.
- Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto, "Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital", Fundación Santillana, Buenos Aires, 2010.
- Dussel, Inés, "Ciudadanos inesperados. Las relaciones entre educación y ciudadanía ayer y hoy", Colegio de México-DIE-CINVESTAV, México, 2010.
- Dussel, Inés, "Aportes de la imagen en la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos", online en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89762/Pedagog%C3%ADas%20de%20la%20imagen..pdf?sequence=1>, 2010.
- Freire, Paulo, "Pedagogía del oprimido", Argentina, Siglo Veintiuno, 2002.
- Fontdevila, Pablo, "Estudio de caso: Conectar Igualdad", en "Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad". ISSN 1668-0030, Vol. 6, Nº. 18, 2011.

- Garabedian, Marcelo. "El Estado moderno. Breve recorrido por su desarrollo teórico", 2008.
- García Canclini, Néstor, "El consumo sirve para pensar". En: Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México, Grijalbo, 1995, pp. 41-55
- García Canclini, Néstor, "El consumo cultural y su estudio en México: Una propuesta teórica" en "Consumo cultural en México" Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1999.
- Garrido, Natalia, "Cibermilitancia 2.0 La juventud kirchnerista en la Argentina de hoy", UBA-CONICET. No. 4, Buenos Aires, 2012.
- Gimenez, Gilberto, "La cultura como identidad y la identidad como cultura". UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, México, 2003.
- Huergo, Jorge y Fernández, María Belén, "Cultura escolar, cultura mediática", De la escolarización a la comunicación en la educación. Intersecciones, 2000.
- Huergo, Jorge, "Comunicación/Educación Ámbitos, Prácticas y Perspectiva". Ediciones de Periodismo y Comunicación, La Plata, 2001.
- Huergo, Jorge, "Comunicación/Educación: del desorden cultural al proyecto político", Vol. 1, nro. 28, Universidad Nacional de La Plata, 2010.
- Huergo, Jorge, "Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales", Instituto de Cultura Popular (INCUPO), online, Chaco, junio 2003.
- Jacinto, Claudia, Juventud, educación y trabajo en AL: dilemas y políticas.
- Jodelet, Denise, "Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación". En: Espacios en Blanco, Serie indagaciones, 2011, N° 21.
- Lago Martínez, Silvia, Marotias, Ana y Amado, Sheila, Revista Educación y Pedagogía, No. 62, 2012.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206, Disposiciones Generales, Capítulo 1, art. 11, 2006
- López, Guadalupe y Ciuffoli, Clara, "Facebook es el mensaje. Oralidad, escritura y después". Buenos Aires, Editorial La Crujía Ediciones, 2012.
- Margulis, Mario, "Juventud: una aproximación conceptual". Rn: Solum Donas Burack, Comp., Adolescencia y juventud en América Latina, Cartago, Libro Universitario Regional, 2001, pp. 41-56.
- Margulis, Mario y Urresti, Marcelo, "La juventud es más que una palabra". En: La Juventud es más que una palabra, Buenos Aires, Editorial Biblos, 1996, pags. 13 a 30.
- Mariani, Eva, Morandi, Glenda y Arce, Débora, "Jóvenes y políticas educativas en un contexto de reconstrucción de horizontes colectivos". En Oficios Terrestres, n°28, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, 2012.
- Marradi, Alberto, Archenti, Nélica y Piovani, Juan Ignacio, "Metodología de las Ciencias Sociales". Argentina, Editorial Cengage Learning, 2010.
- Martín Barbero, Jesús, "Jóvenes: comunicación e identidad". En: Pensar Iberoamérica, Revista de Cultura, febrero 2002, Número 0.2002.
- Martín Barbero, Jesús, "Introducción" y "Los métodos: de los medios a

las mediaciones”, en *De los medios a las mediaciones*, Gustavo Gili, 1987, pp.9-12 y 203-259.

- Martín Barbero, Jesús, Artículo online en [http://www.planetagona.org/espanol/tema4\\_note.html](http://www.planetagona.org/espanol/tema4_note.html), 2004.
- McLuhan, Marshall, “El medio es el mensaje”, Editorial Paidós, 1997.
- Molina, José Luis, “Análisis de las Redes Sociales”, Recopilación de Revista hispana para el análisis de redes sociales, España, 2012-2013.
- Morduchowicz, Roxana, “Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en internet”. Editorial Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Murolo, Norberto Leonardo, “TIC Y EDUCACIÓN. Políticas públicas para la inclusión a la sociedad de la información”. En: Congreso Iberoamericano de Educación, 2010.
- Nuñez y Kropff, “Eje acción, participación, opciones y estrategias políticas” en el Libro “Estudios sobre juventudes en Argentina I”, Buenos Aires, 2009.
- Nuñez, Pablo, “La redefinición del vínculo juventud política en la Argentina: un estudio a partir de las representaciones y prácticas políticas juveniles en la escuela secundaria y media”, 6(1):149-190, 2008.
- Nuñez, Pablo, Artículo online en: [http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/dossier\\_introduccion.php?num=35](http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/dossier_introduccion.php?num=35), 2010.
- Orozco Gómez, Guillermo, “La condición comunicacional contemporánea. Desafíos de la investigación de las interacciones en la sociedad red”, en Jacks, Nilda (op.cit), 2011, pp. 377-408.
- Pasquali, Antonio, “Comunicación y Cultura de masas”, Monte Ávila, Caracas, 1972.
- Plan Ceibal, Uruguay. <http://www.ceibal.org.uy>
- Plan Conectar Igualdad, Argentina. <http://www.conectarigualdad.gob.ar/>
- Padra, Juan Martín, Artículo “La creatividad de la multitud conectada y el sentido del arte en el contexto de la Web 2.0”, 2008.
- Presidencia de La Nación, “Decreto 459/10”, en Boletín Oficial de la República Argentina.
- Reguillo, Rossana, “Navegaciones errantes. De músicas, jóvenes y redes: de Facebook a Youtube y viceversa”, Departamento de Estudios de la Comunicación Social, Universidad de Guadalajara, 2012.
- Restrepo, Eduardo, “Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio”. En: Jangwa Pana. Colombia. Editorial Gente Nueva, 2007.
- Saintout, Florencia, “Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza”, Editorial UNQ, 2013.
- Sautú, Ruth, “Todo es teoría”. Editorial Lumiere Ediciones, 2003.
- Sibilia, Paula, “La intimidad como espectáculo”. Editorial Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Taylor S.J. y Bogdan, R, “Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados”. Barcelona. Editorial Paidós, 1994.
- Thompson, John B., Los media y la modernidad, España, Editorial Pai-



dós, 1998, ISBN 84-493-0578-0, pp. 52, 55, 57, 60, 62, 63, 64, 65, 66.

- Tiramonti, G (comp.), "La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media". Buenos Aires, Flacso/Manantial, 2004.
- Varela, Mirta, "Él miraba televisión, youtube. La dinámica del cambio en los medios", en Carlón, Mario y Carlos Scolari (eds.): El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate. Buenos Aires: La Crujía, 2009, pp.209-228.
- Villa Sepúlveda, María Eugenia, "Del concepto de Juventud al de Juventudes y al de lo juvenil", Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol.23, núm. 60 mayo-agosto, 2011, pp. 147-157.
- Viveros Ballesteros, Frank, "El carácter pedagógico del uso de la computadora en la escuela: una mirada desde las representaciones sociales". Ponencia preparada para el IV IBERCOM a celebrarse en Santos, Brasil, 1997.
- Winocur, Rosalía, "Internet en la vida cotidiana de los jóvenes", Rev.lati-noam.cienc.soc.niñezjuv 6(1):149-190, 2008.
- Winocur, Rosalía, "Robinson Crusoe ya tiene celular". Universidad Autónoma Metropolitana, México. Editorial Siglo XXI Editores, 2009.