

Configuraciones discursivas de la guerra de Malvinas en materiales escolares (2000-2022)

se configura en

Malvinas como hecho histórico

se configura en

Libro de texto



Género editorial

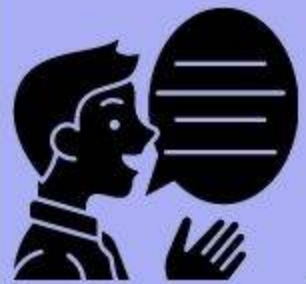


Construye memorias discursivas. (Courtine 1994) a partir de vínculos con discursos previos



ETHOS EXPERTO-ESPECIALISTA

- Formulaciones despersonalizadas
- Saber "monódico"
- Mecanismos que suprimen la polifonía



Ingresan a la escuela como conocimiento **legítimo** sobre Malvinas

Validan implícitamente determinadas nociones del **ser nacional**

Construyen un relato del pasado en estrecha relación con los **valores ciudadanos** del presente

Configuran imaginarios implícitos sobre lxs **estudiantes**, su relación con el conocimiento y su agencia como ciudadanos



Efemérides

Actos escolares



Género editorial

Construye memorias discursivas. (Courtine 1994) a partir de vínculos con discursos previos



ETHOS COLECTIVO NACIONAL-POPULAR

- Mecanismos polifónicos
 - Alteridad explícita
 - Subjetividad marcada

