

Objetivo: Analizar los procesos de profesionalización de jóvenes bailarines y bailarinas de tango del Gran La Plata

¿De qué manera les jóvenes hacen del “bailar tango” un medio de vida?

Cómo se forman, cuáles son sus perfiles y trayectorias, de qué manera implican el cuerpo y la afectividad en su práctica profesional, qué estrategias de cooperación y redes construyen.



La Plata Ciudad Cultural



Trabajo artístico



Atmósferas afectivas en la milonga



Identidad profesional y circuitos



Lo colectivo y lo político



Trayectorias de profesionalización

