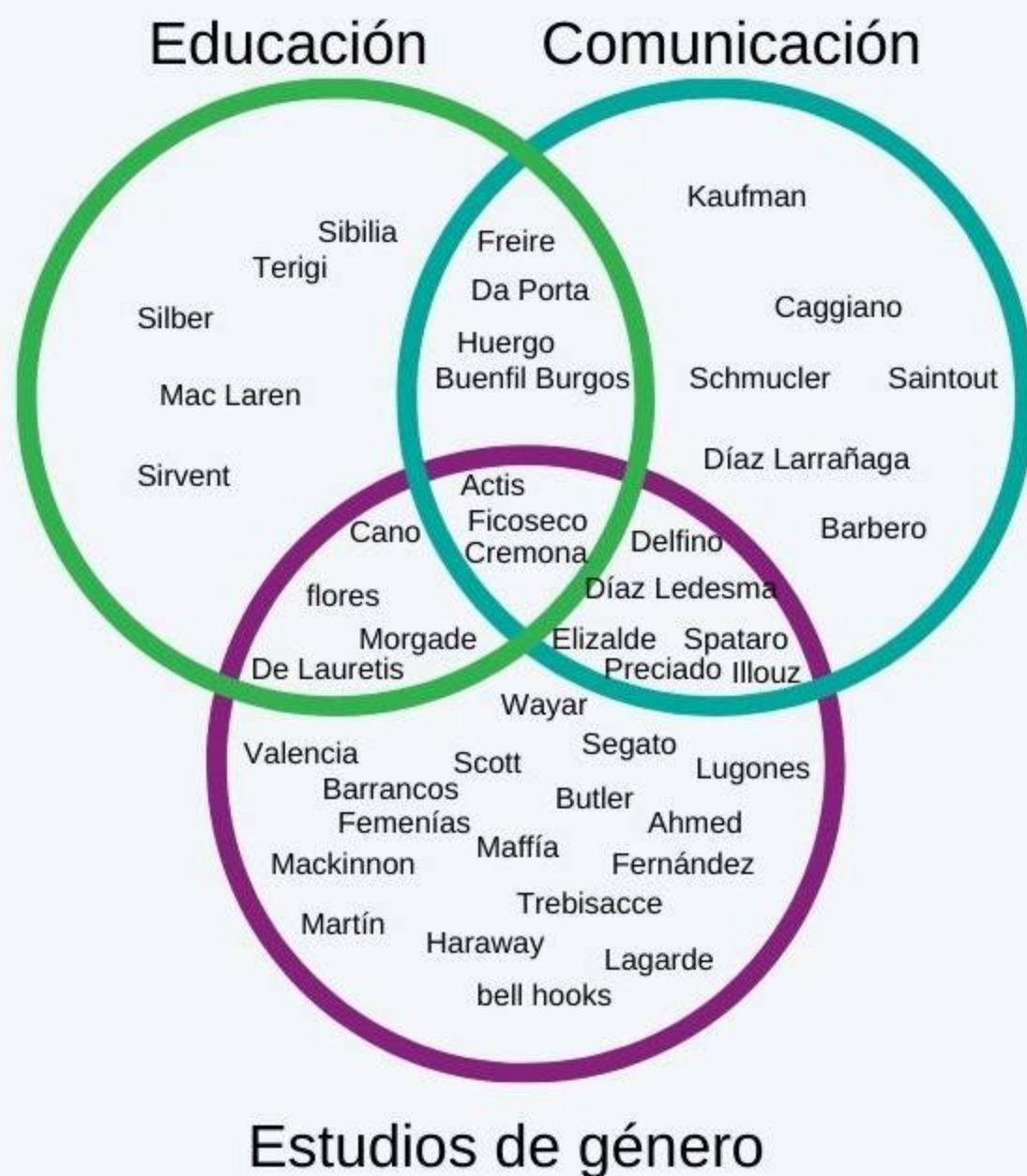


Tramas de producción de sentidos, saberes y feminismos en las experiencias educativas de género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social-UNLP (2005-2020)

Rocío Gariglio, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Laboratorio de comunicación y género

Articulación disciplinar



Contexto

En las últimas dos décadas la oferta educativa para formarse en género aumentó de la mano de la visibilidad del movimiento feminista y los avances normativos que garantizan derechos para las mujeres y el colectivo LGBT+. Este escenario favorable es parte de las transformaciones que pretendemos recuperar al pensar la educación superior y en particular el proceso de la FPyCS. Para realizar un registro que permita visibilizar unos modos teóricos y prácticos de construcción de conocimiento feminista en el campo de la comunicación.

Objetivo general:

Reconocer los interrogantes, sentidos y saberes que se articulan en el campo de la comunicación y género a partir de relevar y analizar experiencias educativas, de investigación y gestión especializadas en temáticas de género en la Facultad de Periodismo y Comunicación de la UNLP, sucedidas entre 2005 y 2020

Relevamiento de experiencias diversas:

- Formaciones de posgrado
- Diplomaturas inter-institucionales de pre grado
- Seminarios de grado
- Cursos y capacitaciones de extensión
- Políticas de gestión
- Proyectos de investigación



Interrogantes que impulsan esta investigación



¿Qué podemos aprender de nuestra propia experiencia? ¿Cuál es la memoria del camino construido? ¿Con qué perspectivas políticas se elaboran las curricula, cuál es el curriculum nulo? ¿Qué tipo de saber estamos construyendo? ¿Cómo circulan estos saberes y experiencias? ¿Qué interrogantes se están produciendo en el campo de comunicación y género en la FPyCS? ¿Cómo se vincula la Facultad con su contexto? ¿Qué sucede cuando se institucionalizan políticas de género? ¿Qué características tienen los procesos educativos a los que nos arroja el feminismo, que parecieran ser transformadores en múltiples niveles? ¿Qué instituciones se involucran en estos procesos?

Hacia una epistemología de género en la comunicación

Reflexionar en torno al género es indagar de las formas en que se (re) produce y distribuye el poder no sólo a nivel macro-estructural sino fundamentalmente a través de los propios individuos en las tramas cotidianas. Los estudios de género en América Latina desde este planteo epistemológico permiten indagar en los modos en que se configuran las subjetividades en el ámbito público y privado atendiendo a las construcciones de poder, autoridad y legitimidad. El género no es entonces exterior al sujeto (y las instituciones), sino un atravesamiento constitutivo, y a la vez constituyente.

Los dispositivos educativos devienen en tecnologías de género (De Lauretis, 1996) en tanto los marcos normativos del saber (-hacer) tienen efectos performativos sobre la producción corporal. Así la institución educativa no solo produce un discurso-conocimiento sobre el género en un sentido macro, sino que también incide en los modos individuales de transitar la experiencia. Para indagar en concreto los sentidos que se anudan a las categorías de "género", "feminismos" y "políticas universitarias" que circulan/se disputan en la FPyCS hoy, se tendrán en cuenta aspectos coyunturales diversos que hacen a los procesos de significación de los debates dentro y fuera de la institución.