



Sentidos sobre Chagas:

¿Qué temáticas y dimensiones son priorizadas y cuáles son dejadas de lado o minimizadas? (biomédica, epidemiológica, política, sociocultural)

¿Qué imágenes se muestran y qué dicen esas imágenes sobre la problemática?



Contexto político-comunicacional:

¿Quiénes producen y cómo se financian estas piezas? ¿Con qué avales y apoyos institucionales cuentan?

¿Qué temas de la agenda pública retoman?

Relatos, imágenes y sentidos sobre la problemática de Chagas en discursos audiovisuales de Argentina (1995-2022)

Lic. y Prof. Bárbara Dibene (CEPAVE; Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?)

Relación entre enunciador y enunciatario:

¿Quiénes hablan de Chagas en las piezas de divulgación seleccionadas?

¿Qué públicos se construyen?

¿Cuáles son las voces "autorizadas"?



Recursos estéticos, narrativos y comunicacionales:

¿Qué punto de vista se construye?

¿Cómo se muestran los distintos escenarios?

¿Que uso se le da a la música, al color y a la iluminación?

¿Qué elementos gráficos sirven de apoyo?

