

Aportes para una construcción socio-cultural del género con otras interseccionalidades en la enseñanza y en el currículum

EJE N° 8

Relato de experiencia pedagógica

María Gabriela Morgante

LINEA (FCNyM, UNLP-CICPBA) y Cátedra de Etnografía II (FCNyM, UNLP)
gamorgante@gmail.com

Ana Silvia Valero

LINEA (FCNyM, UNLP-CICPBA) y Cátedra de Etnografía II (FCNyM, UNLP)
anasilviavalero@gmail.com

RESUMEN

La Etnografía se interesa por la variabilidad socio-cultural en diferentes sociedades, y sus cambios a lo largo del tiempo. El programa de Etnografía II, asignatura del tercer año de la carrera de Antropología (FCNyM, UNLP), propone la reflexión acerca de los contenidos pedagógicos mínimos, articulando la lectura crítica de textos disciplinares, las experiencias del equipo docente en el trabajo de extensión-investigación y la iniciación de los estudiantes en prácticas pre-profesionales.

Este trabajo atiende a un relato de experiencia pedagógica en el marco de los procesos formativos universitarios de dicha asignatura. En particular, se enfoca en el modo en que la perspectiva de género se incluye en la enseñanza y en el currículum, desde los estudios etnográficos más clásicos a los más recientes, aportando a su construcción socio-cultural junto con otras interseccionalidades. Describe las actividades que desarrollamos en las clases teóricas y trabajos prácticos vinculadas al tema “Etnografías de posguerra”, que incluye aportes de la Antropología del Género y la Antropología de las Edades en perspectiva situada.

Los resultados presentan argumentos en torno de la importancia de experiencias formativas basadas en aproximaciones interseccionales, incluyendo la revisión de conocimientos previos por parte de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Género; Edad; Etnografía; Currículum; Territorios

INTRODUCCIÓN: BREVE CARACTERIZACIÓN DEL CURSO DE ETNOGRAFÍA II.

Etnografía II es una asignatura obligatoria del tercer año de la Carrera de Antropología, de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la Universidad Nacional de La Plata A través de la misma se analizan diversos desarrollos culturales, sobre una selección de etnias de América del Norte, América Central, África, Asia y Oceanía. En este curso la Etnografía es entendida como la instancia de descripción y análisis de los modos de vida -y su dinámica-, entre grupos humanos particulares, en distintos lugares del mundo y en diversos contextos socio históricos. La Etnografía no se limita a un producto, y es más que la suma del proceso y sus resultados. Es también un discurso sobre las condiciones y contextos en los que se desarrollan las investigaciones y una discusión acerca del alcance de su objeto y sus métodos (Morgante y Valero, 2016).

En este contexto, los estudios etnográficos se ocupan de la variabilidad inter e intracultural, a partir de variables tales como edad, género/sexo, educación, ocupación, adscripción religiosa, participación en los sistemas político y socioeconómico, entre otras; y los modos en que ellas se combinan e intersectan. “En tal sentido, la pretensión de brindar un conocimiento holístico del hombre, combinado con las problemáticas introducidas por los procesos de mundialización y globalización, imprimen nuevos desafíos a la práctica y a la enseñanza actual de la Etnografía” (Morgante y Valero, 2016: 12). Entre esos desafíos destacan la condición del investigador como sujeto políticamente involucrado en las intervenciones, y la dimensión ética del proceso colaborativo entre los actores universitarios y las comunidades con las que ejercemos nuestra profesión.

Desde el punto de vista pedagógico, concebimos los procesos de enseñanza como instancias complejas y multidimensionales que incluyen aspectos cognitivos, afectivos y valorativos en los que se entrelazan las esferas de lo individual y lo colectivo. Nuestra propuesta de trabajo apela a la presentación de casos y problemáticas etnográficas que incluyen la revisión de conocimientos y valoraciones previas, co-implicando al estudiantado. La combinación de diversas estrategias promueve el enriquecimiento de prácticas pre-profesionales, orientadas por una matriz de formación implicacionista que “refiere a aquella práctica pedagógica sociocomunitaria que se concreta en un territorio construido sobre relaciones de reciprocidad. Dicho territorio se convierte en un campo de convivencialidad donde docentes, estudiantes y

sectores populares, en el interjuego de dar y recibir, se encuentran para co-construir un marco de inteligibilidad mutua” (Enríquez y Vannucci, 2020: 72).

El dictado de la asignatura Etnografía II apela a la estrategia clásica del análisis bibliográfico para la caracterización de los modos de vida de casos seleccionados. No obstante, se suman materiales complementarios, procedentes de otras disciplinas que aportan nueva información y contextualizan el análisis de las etnografías propuestas, así como otros materiales de divulgación en diversos formatos. Durante el curso, además, nos proponemos contribuir a la formación del estudiante de Antropología en la experiencia disciplinar de las tareas de campo y de la escritura del texto etnográfico. De este modo, el trabajo en terreno, y la extensión en esta dimensión, aportan un plus dado por la relación dialógica con los sujetos de la comunidad (Tommasino y Rodríguez, 2013) y conectan procesos alejados espacio-temporalmente con situaciones contemporáneas y próximas. Apelamos, de este modo, a una conexión entre los textos consultados y problematizados en las clases -fundamentalmente en la resolución de los trabajos prácticos-, y otras estrategias que permitan trascender el contenido de las lecturas y los límites físicos del aula, fomentando la relación con la sociedad y sus formas de entenderla (Tommasino y Stevenazzi, 2016).

Al comienzo de cada ciclo lectivo organizamos las clases obligatorias de Trabajos Prácticos a modo de un documento, dividido en bloques temáticos, y diferenciando contenidos, objetivos, bibliografía, actividades y estrategias de evaluación. Los criterios de selección de los bloques temáticos proponen recomponer una secuencia de intervalos temporales para lo cual elegimos algunos temas emergentes en el surgimiento académico, desarrollo y consolidación de la Etnografía. Consecuentemente apelamos, al comienzo del ciclo, a algunas lecturas clásicas para avanzar -en el transcurso del año académico-, hacia los planteos propuestos por otros autores contemporáneos. Así, se abordan cuatro grandes bloques temáticos que incluyen: el análisis de los modos de intercambio, y el cuestionamiento de las economías capitalistas a comienzos de siglo XX; la emergencia, desde mediados del mismo siglo, de los estudios de géneros y edades y su interseccionalidad con otras variables, al que nos referiremos específicamente en esta presentación; los alcances de los procesos de globalización y mundialización sobre los modos de organización de formas de vida locales y desarrollos socio-culturales situados, hacia fines de siglo XX y

comienzos del siglo XXI; y, finalmente, la exploración de estas distintas problemáticas en los territorios próximos y con énfasis en las prácticas en territorio.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA: LA CONSTRUCCIÓN SOCIO-CULTURAL DEL GÉNERO CON OTRAS INTERSECCIONALIDADES, EN EL MARCO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN ETNOGRAFÍA II.

Los trabajos de la antropóloga Margaret Mead, desarrollados en Samoa y Nueva Guinea durante las primeras décadas del pasado siglo, constituyen uno de los primeros antecedentes que cuestionan la “visión sexista biologicista” basada en los contrastes entre comportamientos de hombres y mujeres fundadas en diferencias innatas; a la vez que advierten sobre el impacto de la perspectiva androcéntrica del investigador (Stolke, 2004; Martin Casares, 2008). Más tarde, otros aportes etnográficos -como los de R. Lowie- suman evidencia sobre la existencia de la autoridad pública entre mujeres en sociedades matrilineales y matrilocales (Martin y Voorhies, 1978; Aixelá, 2003). Etnografías más recientes documentan la presencia de roles de género múltiples en más de 150 grupos amerindios, y la existencia de variados términos para designar a personas no clasificables según las categorías occidentales hombre/mujer (Martin Casares, 2008). Como consecuencia de todo ello, la Antropología de posguerra demostró la falacia de una correspondencia universal, y biunívoca, entre sexo y género, dando lugar al desarrollo de un campo de estudio que se consolida en la segunda parte del siglo XX.

El estudio de la edad también está presente en los trabajos etnográficos más tempranos, entre los que fue considerada junto con el sexo/género, como principios universales de organización social (Feixa, 1996). Sobre la base de ello, se destaca la relevancia del análisis de las interseccionalidades entre las etnias, los géneros y las edades. Como señala C. Krekula, “cuando estamos `construyendo género´ simultáneamente concebimos la etnicidad, la clase, la edad, la sexualidad, la habilidad, etc.” (Krekula, 2007:156).

La relevancia de estos aportes justifica su inclusión en el currículum de la asignatura Etnografía II, en el marco de los procesos formativos antes reseñados. Bajo el título de “Etnografías de posguerra: Antropología de los Géneros y de las Edades. Interseccionalidades entre etnia, géneros, edades y otras categorías analíticas.

Trayectorias de vida y ritos de paso. Ejemplos etnográficos”, se encabeza el segundo Bloque Temático de la propuesta vigente de Trabajos Prácticos en el presente ciclo lectivo. Con algunas variantes, su tratamiento lleva casi una década y es referido por varios estudiantes como “una de las partes más interesantes” de la asignatura. En este espacio, nos proponemos una serie de objetivos que se enumeran a continuación.

1. Objetivos de contenido:

- a) Identificar en los estudios etnográficos la emergencia de la preocupación por las cuestiones de etnia, género y edad como campos temáticos específicos e interconectados.
- b) Analizar las derivaciones de las dimensiones androcéntricas y adultocéntricas de las etnografías clásicas y de otras más recientes, desde la Antropología de los Géneros y de las Edades.
- c) Reconocer la variabilidad y confluencia de la experiencia humana (en distintos espacios y tiempos) aplicados a las variables de género, edad, etnia y otras categorías analíticas.
- d) Observar las limitaciones tanto de las categorías binarias de género, así como de las aproximaciones homogeneizantes con respecto a las edades.
- e) Introducir nuevas clasificaciones y teorizaciones acerca de la distinción por géneros y la problematización de las edades.
- f) Conocer los usos y alcances de las categorías de trayectorias de vida y rito de pasaje para el abordaje de las relaciones entre géneros y edades.

2. Objetivos pedagógicos:

- a) Ejercitar la lectura comprensiva y crítica, y el análisis de textos y otras fuentes de información.
- b) Explorar de diversos géneros de escritura científica y de comunicación pública de la ciencia.

La bibliografía que posibilita el análisis de casos para este tema, es escogida en el marco de la producción científica que comienza a desarrollarse en las primeras décadas del siglo pasado, se multiplica a partir de mediados de siglo y se diversifica en el presente. Los textos seleccionados se han actualizado conforme se relevan nuevos y significativos aportes, y se han complementado con la oferta de materiales optativos, en formato de texto o audiovisual. Parte de esta actualización remite a los años 2018 y 2019 momento en el que la totalidad de los docentes de la cátedra

participamos en encuentros-taller para proponer y aportar nuevos casos de estudio, así como textos teóricos que permitan actualizar y diferenciar el estudio de la problemática en cuestión. Como cierre de estos intercambios, los docentes a cargo de los Trabajos Prácticos elaboraron nuevas propuestas de actividades para estas clases, que constituyen la base para el diseño actual del bloque que estamos implementando en 2022.

La actual selección de casos incluye: a) La educación de niños y niñas de Samoa (Oceanía), cuestionando la universalidad de los estadios basados en los géneros y las edades en diferentes aspectos de la vida social, y destacando los alcances de las categorías de trayectorias de vida y rito de pasaje; b) El análisis del proceso de socialización de las niñas hopi (del sudoeste norteamericano), a partir de una analogía con la maduración de la mazorca del maíz que constituye el producto más significativo en su modo de subsistencia tradicional; c) El estudio de las trayectorias de vida de hombres y mujeres nuer (del África oriental), en asociación con el ganado, que concentra el valor económico, socio-político-militar y religioso para estas comunidades; d) El abordaje, desde la perspectiva de la etnosexualidad, de los relatos de personas trans entre los zapotecas (Tehuantepec, México), sociedad que contempla la existencia de géneros múltiples; e) La incorporación de las mujeres como autoridades tradicionales, a propósito de la migración de población indígena rarámuri (Sierra Tarahumara, México), al ámbito urbano.

El tratamiento de casos fue introducido, a lo largo de los últimos años, mediante la elección de algún/os texto/s que presentasen algunas consideraciones teóricas acerca de la problemática de los géneros y sus interseccionalidades. La prolífica producción al respecto, aunque escasa desde la perspectiva antropológica, derivó en la dificultad de optar por un texto accesorio y orientador de nuestras discusiones. A ello se sumaba el resguardo de buscar lecturas breves, que los estudiantes puedan consultar en los tiempos distribuidos entre las diferentes asignaturas en las que participan a lo largo de un mismo año académico. Como consecuencia de este devenir, en el año 2021 elaboramos un texto de síntesis que reúne párrafos textuales de diferentes autores y autoras -organizados con una introducción y subtítulos-, que al momento se constituyó en una opción exitosa para sortear los obstáculos aludidos. (Morgante y Valero, 2021). Así, la actividad inicial para este Bloque Temático se organizó, en los últimos dos años, bajo la modalidad de conversatorio entre docentes y estudiantes, entendido

como un encuentro pautado en torno a un tema que promueve el ejercicio de intercambiar ideas, experiencias, visiones, argumentos; así como opiniones compartidas o disidencias. En tal sentido, su objetivo principal reside en la posibilidad de presentar y exponer distintas ideas, ejercitando la oralidad y escucha, desarrollando el pensamiento crítico, y generando habilidades de trabajo colaborativo. Ello permitió presentar la emergencia de la preocupación por las cuestiones de etnia, géneros y edades como campos temáticos específicos; así como revisar las dimensiones androcéntricas y adultocéntricas de las etnografías clásicas y más recientes, desde la Antropología de los Géneros y de las Edades. Las principales consideraciones que resultan de este intercambio son sistematizadas por los docentes, y se recuperan en los distintos trabajos prácticos que componen este Bloque II, especialmente en la instancia de cierre, previa al segundo examen parcial.

El resto de las actividades propuestas durante el desarrollo de este fragmento de los Trabajos Prácticos, incluyen:

- a) Elaboración de una línea de vida, como una modelización que posibilita visualizar la relación temporal entre una secuencia de eventos vitales o hitos, sin dejar de reconocer que en la presentación de la línea de vida puede perderse alguna información asociada a la particularidad de las trayectorias de vida.
- b) Confección de un guión para un video, o escritura de un artículo para una publicación de divulgación científica, con una puesta en común de los motivos que fundamentaron la elección de una u otra posibilidad, y las dificultades encontradas al momento del desarrollo de la tarea, en caso de que las hubiera.
- c) Elaboración de un resumen para un encuentro científico, en base a las lecturas correspondientes a uno de los trabajos prácticos, sobre un simulacro de Simposio sobre educación intercultural, y su presentación en clase recreando la participación de los estudiantes como etnógrafos en dicho evento. A modo de cierre, se construye un libro de resúmenes para socializar entre los estudiantes de las distintas comisiones.
- d) Plenario en torno a la discusión de los textos sobre géneros no binarios y construcciones diversas en base a las edades, incluyendo la presentación de los

proyectos de investigación/extensión¹ sobre el tema en los que participamos los docentes de la cátedra.

e) Conferencia de cierre con investigadores vinculados con la escritura de uno de los textos incluidos en este bloque en referencia al tema de estudio, así como a las derivaciones de las adscripciones de géneros/edades de los investigadores en relación a sus intervenciones situadas.

El desarrollo de los Trabajos Prácticos obligatorios es acompañado semanalmente por el dictado de Clases Teóricas optativas que proponen el análisis de casos adicionales conforme los objetivos pedagógicos y de contenido, y que son considerados al momento del examen final de la asignatura Etnografía II.

CONCLUSIONES

El relato de experiencias presentado dio cuenta de la importancia de incorporar, en el proceso formativo de estudiantes de la carrera de Antropología, la construcción sociocultural en torno al género en perspectiva interseccional, y en relación con la propuesta específica de enseñanza de la asignatura Etnografía II. La pertinencia de los contenidos seleccionados, reposa en exponer, tanto en la formulación de los bloques temáticos, como hacia el interior de los mismos, el carácter entrelazado de la Etnografía con la dimensión sociohistórica de la producción de conocimiento, atendiendo a la necesidad de contextualizar los diversos debates casuísticos y conceptuales. En simultáneo, desde el punto de vista de la estrategia pedagógica, invita a los estudiantes a la revisión de sus propios supuestos por medio de la integración y discusión de los conocimientos académicos previos como así también de los sentidos y las valoraciones de la vida extra-académica generando puentes reflexivos críticos entre contextos espacio-temporalmente distantes. En síntesis, apuesta a la valorización de la evidencia etnográfica para la comprensión de otras formas de conceptualizar las edades y los géneros desde una dimensión situada, aportando bases pertinentes para la aproximación a las realidades contemporáneas.

¹ Se encuentran actualmente en curso: Proyecto de Extensión “Aprendiendo con y para la Tercera Edad. Hacia la promoción integral de las Personas Mayores como sujetos de Derecho” (2020- 2021). Proyecto PPID “Análisis antropológico del proceso de envejecimiento activo en contexto urbano y su proyección en el marco de las políticas públicas” (2019-2022). Estos proyectos se desarrollan desde el Laboratorio de Investigación en Etnografía Aplicada- LINEA, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – CIC, Provincia de Buenos Aires. En ambos casos, fueron financiados por de la Universidad Nacional de La Plata.

Junto con ello, la inserción de esta propuesta en el trayecto medio del proceso formativo de la licenciatura en Antropología posibilita la profundización de un perfil de estudiante que nuclea el pensamiento reflexivo, la valoración del trabajo colaborativo y la sensibilidad para el pensar y hacer en la práctica profesional éticamente comprometida con los desafíos presentes. Por ello, la potencia de este encuadre se sustenta especialmente en la co-implicación del estudiantado al movilizar la producción de argumentaciones basadas en la lectura crítica de textos en el contexto áulico para trascenderlas a partir de una problematización situada de la etnografía y la exploración de posibles cursos de explicación y acción en el territorio. En especial, es desde este ángulo de aproximación al proceso de enseñanza que consideramos que la etnografía amplifica su dimensión, promoviendo en los estudiantes su participación como actores involucrados en el proceso educativo en general, y en las prácticas pre-profesionales en particular.

Por todo esto, los aportes de la Etnografía para una construcción socio-cultural del género con otras interseccionalidades en la enseñanza y en el currículum trasciende los límites del aula para explorar nuevos desafíos en la comprensión y el respeto de las manifestaciones y los comportamientos diversos, en el marco del respeto y el reconocimiento de los derechos personales y colectivos.

BIBLIOGRAFÍA

Aixela, Y. 2003. La perspectiva de género en la antropología social clásica. *Revista de Occidente*, Nro. 261: 79-95.

Enríquez, P.G. y M.L. Vanucci, 2020. Matrices Formativas: una propuesta para analizar la práctica pedagógica y sociocomunitaria en la universidad. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*, Año 4, N° 4: 59-78

Feixa, C. 1996. Antropología de las edades. Prat, J y A. Martínez (eds). *Ensayos de Antropología Cultural*. Editorial Ariel, Barcelona

Gómez Suárez, A. y N. Gutiérrez Chong (2020) Etnosexualidad e identidades de género transbinarias: apuntes etnográficos para la reflexión. *RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*. N° 2, 115-141.

Krekula, C. 2007. The Intersection of Age and Gender. Reworking Gender Theory and Social Gerontology. *Current Sociology*, Vol. 55(2): 155–171.

Martín Casares, A. 2008. *Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Ed. Cátedra, Madrid.

Martin, M.K. & B. Voorhies.1978. *La mujer: un enfoque antropológico*. Ed. Anagrama, Barcelona.

Morgante, M.G. y A.S. Valero (2016). *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. EDULP, La Plata.

Morgante, M.G. y A.S. Valero (2019) Etnografía, trayectorias de vida y vejez. Experiencia de intervención entre mujeres mayores. *Revista Anales en Gerontología*, Universidad de Costa Rica. Posgrado en Gerontología, Número 11,114-128. ISSN: 2215-4647.

Morgante, M.G. y A.S. Valero (2021). *Antropología del Género y Antropología de las Edades. Etnografías, interseccionalidades y trayectorias de vida*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/120255>

Stolke, V. 2004. La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Estudios Feministas* 12(2): 77-105.

Stolke, V. 2014. ¿Qué tiene que ver el género con el parentesco? *Cadernos de Pesquisa* v.44 Nro151:176-189