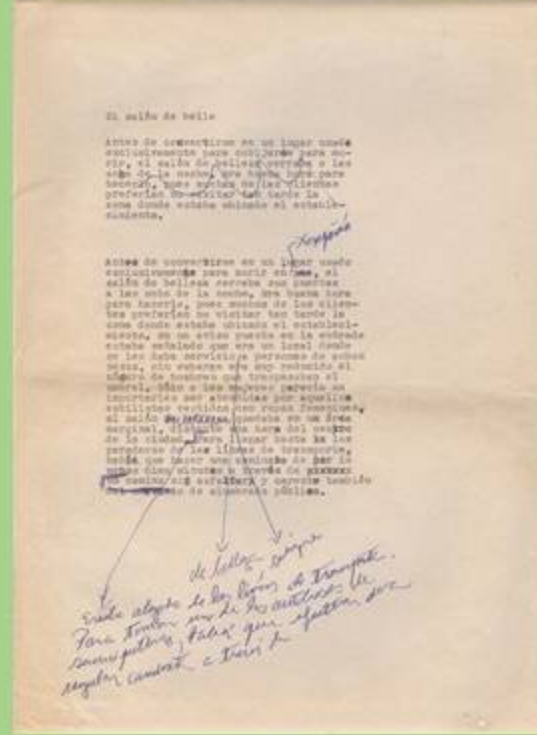
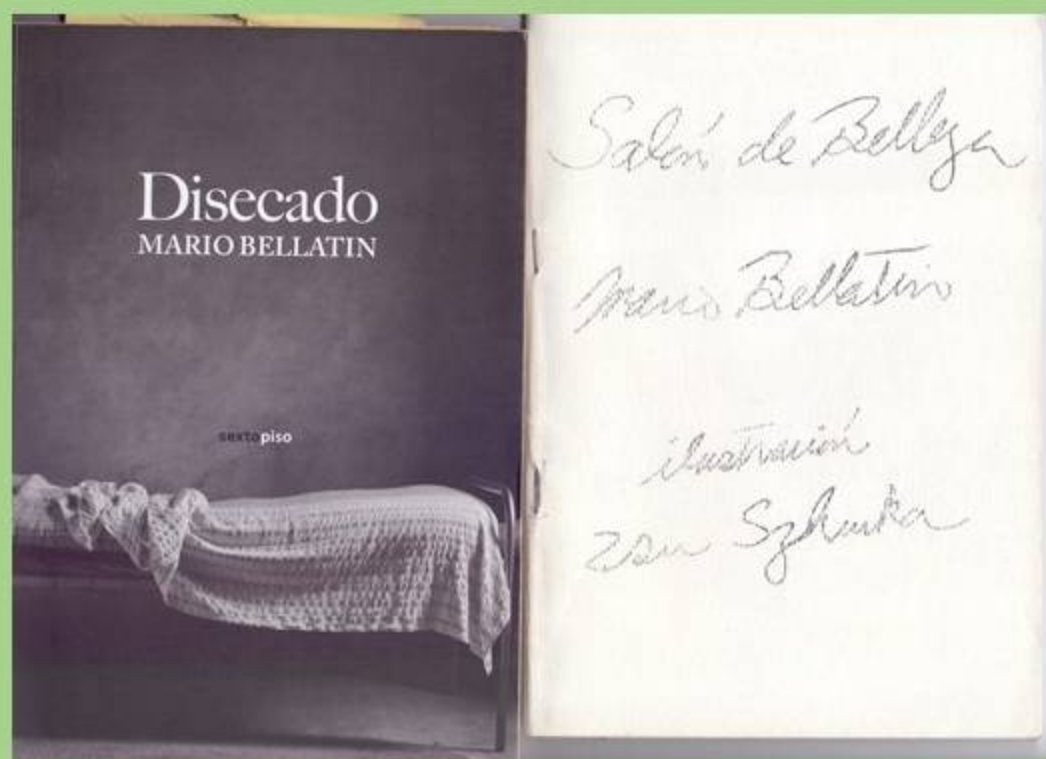


Nos proponemos construir una edición de *Salón de Belleza*, cuarta y mayormente reconocida novela del escritor mexicano Mario Bellatín



Materiales a incluir y organizar:

1) manuscritos
mecanografiados e impresos



2) escrituras que a modo de glosa se refieren al contexto de producción de aquella novela ("Kawabata, la escritora, el filósofo travesti y el pez" 2015; *Disecado* 2011),



3) las más recientes reescrituras del autor así como el uso de la obra en registros artísticos diversos, como el llamado "Cine vivo" (2015), donde Bellatín ha llevado a cabo lecturas en vivo mientras proyecta escenas filmadas en su zona residencial que aluden al universo narrativo de *Salón de belleza*.