

La interpretación del Chamamé en guitarras

Recursos y criterios interpretativos de acompañamiento

Argentina
1985

Año de edición del primer disco de Chamamé interpretado exclusivamente en guitarras.
"La guitarra del Chamamé" de Mateo Villalba.

Recursos de acompañamiento que se mantienen constantes en el tiempo:

- Rítmicas de rasgueos y arpeggios
- Contramelodías
- Enlaces melódicos
- Bajos melódicos
- Ostinatos rítmico-melódicos

¿Cómo son los recursos interpretativos que se mantienen constantes en el tiempo?

Argentina
2018

Año de edición del disco homenaje "Cocomarola en guitarras" de Rudi Flores y las guitarras correntinas.

Composición original o Tema (Madoery, 2000)

"hacer el arreglo" + decisiones interpretativas (Polemman, 2013)

Ejecución + interpretación (Polemman, 2013)

Versión (Polemman, 2013)

¿Cómo se construyen los criterios interpretativos?

- Construcción individual y colectiva.
- Vínculo con materiales musicales del género.
- Escucha de referentes y versiones de referencia.