

Lawfare, Medios y Democracia: Análisis de Tapas del Diario Clarín y La Nación

Alvaro Aberastegui Grigioni. Becario de Grado EVC-CIN. Técnico Superior en Comunicación Digital. Licenciando en Comunicación Social. Instituto de Estudios Comunicacionales Aníbal Ford. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

Se observaron

Estrategias y métodos empleados en sus formatos impresos, en el marco de la construcción de un conflicto político entre el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial del Estado argentino

Objeto de estudio

Titulares y encabezados publicados por La Nación y Diario Clarín, durante los meses de enero, febrero y marzo del año 2021

Hipótesis

Este trabajo busca dar cuenta del accionar de los medios en la construcción social de la realidad, al mismo tiempo que pretendo sea un comienzo en el recorrido de la investigación y de esta manera aportar al proyecto que contiene esta postulación

Ejes del conflicto



Causa "Dolar Futuro"

Causa "Ciccone"

Proyecto de Reforma Judicial

Objetivo General

Indagar y analizar los modos en que los diarios Clarín y La Nación construyeron un escenario de inestabilidad democrática desde las tapas publicadas entre los meses de enero, febrero y marzo de 2021.

Objetivo Específico

Sistematizar y comparar los modos en que el Diario Clarín y La Nación abordan la temática judicial y su relación con la esfera política. Delimitar los rasgos retóricos y enunciativos a partir de los cuales los diarios Clarín y La Nación sostienen sus discursos.