



Descripción: El periódico “abarca en sus *temarios* la actualidad noticiable de los sistemas político, social, económico y cultural [...]. El periódico comunica públicamente un *discurso polifónico* sobre esos cuatro sistemas, distribuyendo las *voces* que lo componen -redactores, colaboradores- por una pluralidad de *escenarios* [...] lo produce y construye como discurso siempre abierto, en renovación permanente, que se va diciendo por periodos homogéneos a lo largo de una *secuencia* de temarios” (Elaboración propia a partir de Borrat, 1989, p. 10)