

TÍTULO: Autopercepciones de experiencias transgénero a partir del autorretrato

NÚCLEOS DE INDAGACIÓN TEÓRICA

- Perspectiva de Judith Butler: Performatividad del género
- Neomaterialismos ontológicos contemporáneos
- Performance studies

METODOLOGÍA Y TRABAJO DE CAMPO

Diseño:

- Exploratorio descriptivo
- Etnográfico-narrativo

Instrumentos:

- Metodología Q
- Observación participante -en contextos de realización de una performance corporal situacional transgénero
- Entrevista en profundidad

OBJETIVO GENERAL

Explorar las autopercepciones respecto a la identidad de género en sujetos que desempeñen performances corporales transgénero situacionales a los efectos de la realización de un autorretrato

