

RESTAURACIÓN DE CLASE II CARACTERIZACIÓN CON PIGMENTOS

TOMAGHELLI EMANUEL RICARDO; TOMAGHELLI JOSEFINA

Facultad de Odontología, Asignatura Operatoria dental A

Las exigencias de la sociedad actual requieren devolver, junto a la salud, resultados de gran alcance estético. Se presenta a la consulta un paciente de género masculino, 56 años de edad con una restauración con amalgama filtrada en la pieza N° 16. Se eliminó la restauración y tejido cariado; alisado de los bordes. Desinfección con clorhexidina al 2%. Debido a la profundidad de la cavidad se colocó una protección dentinopulpar de ionómero vítreo tipo I, la técnica adhesiva hibridación por integración con grabado selectivo del esmalte con ácido fosfórico al 37% durante 15 segundos, adhesivo universal 3M. Para la adaptación y modelado comenzando por el piso o caja axial hacia la matriz Palodent. La estratificación utilizada composite de cuerpo dentina A4 para la base de las cúspides y A3,5 desde el piso y pared de la cavidad cúspide por cúspide hasta cubrir aproximadamente toda la superficie dejando medio milímetro para terminar nuevamente con el composite incisal. Antes de colocar la capa final del composite incisal o translúcido debemos color el pigmento dentro de los surcos y luego colocamos la capa de incisal; para la terminación y pulido. La utilización de maquilladores o pigmentos en los casos que pueden utilizarse logran una mejor mimetización de la restauración aportando profundidad de campo visual y naturalidad. Siendo este el objetivo del tratamiento.

CLASS II RESTORATIONS CHARACTERIZED WITH PIGMENTS.

TOMAGHELLI EMANUEL RICARDO; TOMAGHELLI JOSEFINA

Facultad de Odontología Asignatura PPS - SEPOI

The demands of today's society require returning, together with health, results of great aesthetic scope. A 56-year-old male patient presented to the consultation with a filtered amalgam restoration in tooth No. 16. The restoration and carious tissue were removed, smoothing of the edges. Disinfection with 2% chlorhexidine. Due to the depth of the cavity, a type I vitreous ionomer dentin pulp protection was placed, the integration hybridization adhesive technique with selective etching of the enamel with 37% phosphoric acid for 15 seconds, 3M universal adhesive. For adaptation and modeling starting from the floor or axial box towards the Palodent matrix. The layering

used dentin body composite A4 for the base of the cusps and A3.5 from the floor and wall of the cavity cusp by cusp until covering approximately the entire surface, leaving half a millimeter to finish again with the incisal composite. Before placing the final layer of the incisal or translucent composite, we must color the pigment inside the grooves and then place the incisal layer, for finishing and polishing. The use of makeup or pigments in the cases that can be used achieve a better mimicry of the restoration, providing depth of visual field and naturalness. This being the objective of the treatment.