

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social



Memoria gráfica  
Trabajo Integrador Final

“La política adviene cuando las demandas sociales chocan con un sistema que las niega, y aparecen distintos proyectos que disputan por articularlas”. — Ernesto Laclau

## **Unidad Ciudadana en La Plata**

Memoria de Trabajo Integrador Final de producción

Decisiones teórico metodológicas tomadas durante el proceso de producción comunicacional

### **Tesistas**

Antonio Lucas Martínez

Legajo 22278/5

Federico Joly

Legajo 20306/2

**Director de TIF:** Pablo Roesler

### **Título:**

*Unidad Ciudadana en La Plata, una nueva construcción populista*

### **Descripción del trabajo:**

Este Trabajo Integrador Final de producción en formato de libro de crónicas periodísticas hace un seguimiento del desarrollo de la campaña de Unidad Ciudadana en la ciudad de La Plata, a través de la cobertura de diferentes actividades que entendemos como fundamentales en la representación de diferentes

sectores que se unieron hacia dentro del nuevo partido político en un proceso de articulación populista, que disputó sus primeras elecciones legislativas el 22 de octubre de 2017.

Nuestro principal interés se centra en los candidatos y sectores que integran la lista o participan de la campaña en la Provincia de Buenos Aires, de la Sección Capital, y del Distrito La Plata.

Las crónicas que integran la producción están organizadas y estructuradas bajo la representación de diferentes sectores que participaron de actos y actividades de campaña durante las semanas previas al día de sufragio.

Obtuvimos la materia prima de nuestra escritura al asistir a quince actividades de campaña de diferentes características en diferentes zonas de la ciudad y con varios candidatos que formaron parte de la lista de Unidad Ciudadana, aprovechando la pluralidad de sectores que la integraron.

Participamos de todas las actividades a las que asistimos, aportando al mismo tiempo a la campaña de Unidad Ciudadana, sin considerarnos de antemano militantes del partido. Hablamos con vecinos a la par de la militancia, repartimos boletas, almorzamos con productores del cinturón frutihortícola, participamos de misas y fiscalizamos en una escuela local por Unidad Ciudadana, entre muchas otras actividades.

Entendemos que esta fue la mejor manera de acercarnos a los diferentes sectores que integraron y articularon hacia dentro del espacio político, ya que estamos de acuerdo con Ryszard Kapuscinski, cuando planteó que “un periodista no puede ubicarse por encima de aquellos con quienes va a trabajar: al contrario, debe ser un par, uno más, alguien como esos otros, para poder acercarse, comprender y luego expresar sus expectativas y esperanzas. El mejor camino para obtener información pasa por la amistad, decididamente<sup>1</sup>”.

---

<sup>1</sup> Kapuscinski, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista: (estar, ver, oír, compartir, pensar)*. México: FCE, UNIVISION 34, FNPI, Fundación Proa

Todas las crónicas de este libro fueron desarrolladas bajo la premisa de que la observación directa, y estar en el lugar de los hechos, son herramientas fundamentales para un proceso de producción de altos estándares periodísticos. Asimismo, fueron utilizadas las técnicas de escritura de crónica periodística aprendidas durante nuestro camino por la carrera, sobretodo en los últimos años, y enriquecidas por recursos literarios también cultivados en la casa de altos estudios.

De igual manera se realizaron entrevistas en profundidad a algunos referentes de la política local que formaron parte de la campaña, con el fin de enriquecer las crónicas. Estas entrevistas no forman parte del corpus del trabajo, sino que, los pasajes relevantes de cada una, están contenidos en los relatos de las actividades.

Como introducción hacia cada uno de los capítulos incluimos una síntesis de la actualidad política a nivel nacional o hechos de relevancia relacionados al sector representado, que tuvieron un diálogo constante con la campaña electoral a nivel local.

Bajo esta estructura (resumen de la actualidad política nacional - crónica de actividades de campaña representativas por sectores) se busca dar cuenta del proceso populista de articulación del fenómeno político novedoso que aconteció, así como reconstruir estos lazos entre los sectores que lo construyeron, sus expectativas y esfuerzos, sus militantes y referentes, sus valores, convicciones e identidades, que esperamos, hayan quedado integrados en las páginas del libro.

Si bien esta estructura nos permite realizar un relato cronológico de los hechos, decidimos fragmentar la narración bajo diferentes capítulos, diferentes relatos que permitan la reconstrucción, a través de la lectura, de un relato más abarcativo del proceso político.

Entra en juego aquí el sentido que da el lector al reconstruir en la operación de la lectura, el relato más acabado de este proceso de articulación populista.

### **Libro de crónicas: descripción de la estructura**

Coincidimos con el maestro de la crónica periodística Ryszard Kapuscinski cuando, al describir su escritura, plantea que: “es fragmento, es mosaico porque yo, en mi entender, en mi práctica, creo que vivimos en un mundo cada vez más diferenciado por un lado, y por otro lado en un mundo en que todo cambia tan rápidamente, el tempo de la vida, el tempo de la historia es tan rápido, que es muy difícil construir un cuadro que refleje esto en una forma clásica como lo que fue la novela del siglo XIX o principio del siglo XX. Entonces lo que realmente podemos hacer, lo que realmente trato de hacer es escribir por fragmentos, fragmentos si se puede escribir<sup>2</sup>”.

Estos fragmentos están divididos en ocho capítulos, que según entendemos, representan a diferentes sectores del partido y momentos de relevancia en la campaña.

La primera crónica, titulada “La Plata y la mística: Relanzamiento en Atenas”, relata el acto protagonizado por Cristina Fernández de Kirchner en el microestadio Atenas de La Plata, donde se presentan los resultados definitivos de las PASO —elecciones primarias abiertas, simultáneas y obligatorias— luego de un escándalo mediático y político en el recuento de votos.

Aquí se refleja no sólo la asistencia de diferentes organizaciones políticas, barriales y culturales al evento; y la explicitación en el discurso de la líder del partido de varias demandas que atravesaron la campaña, sino también la inclusión de la exigencia de la aparición con vida de Santiago Maldonado.

El joven militante por los derechos de los pueblos originarios permanecía desaparecido desde el primero de agosto, luego de la represión y desalojo de militantes mapuches de la comunidad Lof en Chusamen, provincia de Neuquén, por parte de la Gendarmería Nacional a cargo de la Ministra de Seguridad, Patricia Bullrich.

---

<sup>2</sup> [wolfgangklvhf]. (2013, febrero 18). Negro sobre Blanco: Kapuscinski [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=80BZnqmES5w>

En la siguiente crónica se busca conocer la relación con el territorio que tiene Unidad Ciudadana, y cómo es que se da la articulación de demandas propias de este sector. Titulada “El barrio siempre estuvo cerca”, se describe el recorrido que hace Ana María Herrán de Castagneto —tercera candidata a concejal y referente local de la agrupación Kolina— por Los Hornos en un “puerta a puerta”. Allí, junto a militantes de la agrupación barrial William Cook, habla con los vecinos de una zona de la localidad atravesada por un arroyo. Esta modalidad del “puerta a puerta” permitió conocer las demandas locales del barrio de primera mano de los candidatos y fue uno de los ejes de campaña.

Es necesario destacar aquí que entendemos al territorio como una totalidad multidimensional del espacio previa a lo geográfico, donde existe cierta autonomía de las organizaciones en la toma de decisiones. En esta multidimensionalidad del concepto se albergan dimensiones relacionadas a la dimensión política, social, ambiental, cultural, económica, etc<sup>3</sup>.

La tercera crónica, “Trabajo y Corazón”, cuenta cómo fue la renovación de autoridades de la Juventud Sindical, un conglomerado de las juventudes de diferentes sindicatos de La Plata, Berisso y Ensenada, que celebraba su tercer Congreso. Aquí se pueden ver diferentes demandas del sector sindical hacia la administración del gobierno nacional, así como la defensa de políticas de los gobiernos de Cristina Fernández y Néstor Kirchner en lo gremial y social.

Allí se hicieron presentes diferentes agrupaciones políticas, pero se debe destacar la fuerte presencia del Sindicato de Obreros, Especialistas y Empleados de los Servicios e Industria de las Telecomunicaciones de La Plata. La representación de este sindicato se vería reflejada en la lista de Unidad Ciudadana con Cristian Vander, su Secretario General, ocupando el cargo a cuarto concejal por la ciudad.

La crónica “La academia popular: Gesta de la Juventud Universitaria Peronista” relata el desarrollo del XXXV Congreso de la Federación Universitaria de La Plata, donde el ex Frente Patriótico Milagro Sala, renombrado como Frente Aparición con

---

<sup>3</sup> *Territorios en disputa: campesinos y agribusiness*, Bernardo Mançano Fernandes – UNESP

Vida de Santiago Maldonado, de militancia en el campo nacional y popular, pierde las elecciones del gremio estudiantil contra el Frente Estudiantil 7 de agosto.

Con este acto celebrado el día 23 de septiembre de 2017, hacemos desplazamiento temporal para describir la experiencia del Frente Patriótico Milagro Sala durante su año de gestión, con la Juventud Universitaria Peronista a la cabeza.

La importancia de esta no sólo reside en que una lista peronista recuperó la presidencia del gremio después de cuarenta años<sup>4</sup>, sino que fue una experiencia en la que diferentes agrupaciones de recorridos heterogéneos construyeron un frente de unidad más allá de sus diferencias “secundarias”, bajo una demanda articuladora relacionada a frenar el avance del brazo estudiantil de Cambiemos en la Universidad de La Plata —la agrupación radical Franja Morada—, identificando a Cristina Fernández de Kirchner como conductora del movimiento nacional y popular.

La siguiente crónica, titulada “Podrán cortar las flores, pero no detendrán la primavera” se sitúa en el cinturón frutihortícola de Abasto, donde productores y militantes de la Corriente Agraria Nacional y Popular organizaron una charla con Florencia Saintout, primera candidata a Diputada Provincial, para dialogar sobre las necesidades del sector rural. Allí desarrollaron las problemáticas que los atraviesan como sector desde el inicio del gobierno de la alianza Cambiemos y ratificaron su lazo con el partido político, teniendo como referencia el trabajo realizado con Saintout.

La sexta crónica, de título “¿Salud para todos?” relata una charla abierta con referentes como Daniel Gollán y Pedro Ferrara, donde se exponen las dificultades afrontadas por los más vulnerables debido a los recortes en programas de salud pública. Entre los análisis que se esbozaron en el encuentro, se señalaron las intenciones del gobierno de privatizar la salud pública.

La séptima crónica de esta producción, “La familia peronista”, relata un acto realizado el día 17 de octubre en la sede del Partido Justicialista de La Plata, con motivo del Día de la Lealtad Peronista. Es interesante ver cómo es que se da esta

---

<sup>4</sup> Alessandro, Jorge. (2012). La colina táctica del enemigo. La Plata: De la campana.

articulación con el partido histórico del peronismo, ya que desde lo institucional el PJ bonaerense se encontraba estructuralmente con Florencio Randazzo, que disputaba la senaduría.

Aún así, los dirigentes del PJ local, con Pablo Bruera en la presidencia, su hermano Gabriel Bruera e inclusive Omar Alegre en la vicepresidencia del partido, se identificaron e hicieron campaña con Unidad Ciudadana.

La última crónica, “Un futuro esperanzador: La lucha siempre resurge” relata el día de las elecciones generales de 22 de octubre de 2017, donde innumerables agrupaciones de todo el distrito trabajaron en la fiscalización por Unidad Ciudadana. Además, este mismo día se conocieron los resultados de los sufragios en un acto en el búnker local del partido, a donde asistieron cientos de militantes a encontrarse con sus referentes.

### **Palabras claves:**

Unidad Ciudadana - La Plata - Campañas políticas - Populismo - Articulación - Crónicas - Nuevo periodismo

### **Contexto sociopolítico:**

*“Les propongo, esencialmente, conformar un gran frente ciudadano en el cual no se le pregunte a nadie a quién votó, de qué partido es, en qué sindicato está, si es trabajador informal o formal [...], que no se le pregunte nada de eso. Que se le pregunte ‘¿cómo te está yendo?’; ‘¿te está yendo mejor que antes o peor? Entonces ese es el punto de unidad de los argentinos”.*

***Cristina Fernández de Kirchner***

La victoria de la alianza Cambiemos en las elecciones presidenciales de 2015, donde Mauricio Macri venció por 2,8 puntos en un ballottage al candidato del Frente

Para La Victoria, Daniel Scioli, produjo un reacomodamiento de las esferas políticas del país.

Algunas organizaciones y bloques de legisladores pertenecientes a la esfera del PJ y del Frente Para la Victoria relegaron sus lealtades por varias razones, fracturando y debilitando el partido. Ya sea por alejarse de la derrota electoral, por posicionarse con ventaja para negociar frente al nuevo gobierno, o para tomar distancia de las denuncias de corrupción que enfrentaban algunos ex funcionarios; mientras que la ex Presidenta Cristina Fernández de Kirchner se mantuvo alejada de la vida política-mediática por un tiempo luego de la derrota electoral de su partido.

A 128 días de su mandato, el gobierno de la alianza Cambiemos ya había aplicado una serie de medidas de ajuste y desregulación de la economía por parte del Estado, siendo las más relevantes la devaluación del peso; con el aumento de los precios que esta medida conlleva, los salarios de la clase media y obrera perdieron un alto valor adquisitivo, perjudicando su calidad de vida. La quita de subsidios a la energía que decantaría en el llamado “tarifazo” fue otro duro golpe para el pueblo. Paralelamente, la quita de retenciones al campo y a las mineras, o la apertura de importaciones, favoreciendo a los grandes terratenientes, industriales y capitales concentrados, ejemplificaron el rumbo económico-político neoliberal que tomó el estado.

Estas medidas destruyeron miles de empleos sólo en los primeros meses del nuevo gobierno. Aun así, era muy difícil para las organizaciones, partidos y sindicatos, rearticularse en una misma fuerza política de oposición.

En este contexto, el 13 de abril del año 2016 la ex Presidenta Cristina Fernández de Kirchner fue citada por el juez Claudio Bonadío para declarar por la causa penal que la vincula con la venta ilegal de dólar futuro durante los últimos meses de su mandato; miles de militantes la esperaban afuera de los tribunales de Comodoro Py. En esa ocasión la ex mandataria dio un discurso que plantaría el germen de una nueva propuesta política, una nueva rearticulación de demandas dispersas que se oían desde diferentes espacios. Un llamado a la organización:

“Les propongo, esencialmente, conformar un gran frente ciudadano en el cual no se le pregunte a nadie a quién votó, de qué partido es, en qué sindicato está, si es trabajador informal o formal [...], que no se le pregunte nada de eso. Que se le pregunte ‘¿cómo te está yendo?’; ‘¿te está yendo mejor que antes o peor? Entonces ese es el punto de unidad de los argentinos”.

En esa jornada se plantó la semilla de lo que sería Unidad Ciudadana, un nuevo partido político que prescindiría de la estructura del Partido Justicialista bonaerense. La estructura varió según la conformación de la coalición en las diferentes provincias.

### **Objetivos del proyecto:**

#### Objetivos generales:

- Producir un libro de crónicas periodísticas sobre la construcción política del partido Unidad Ciudadana en la ciudad de La Plata de cara a las elecciones legislativas del 22 de octubre de 2017.

#### Objetivos específicos:

- Conocer y mostrar las experiencias, símbolos y sentidos de los individuos, actores y agrupaciones que construyen Unidad Ciudadana.
- Dar cuenta de la articulación entre diferentes sectores de la política local dentro de Unidad Ciudadana.
- Exponer las diferentes demandas que conviven en Unidad Ciudadana, expresadas desde diferentes sectores, a través de las herramientas que brinda la crónica narrativa.

- Producir un material que sirva como antecedente histórico en la constitución de un nuevo partido político, y su proceso de conformación en la ciudad de La Plata.

### **Factibilidad de proyecto**

Nuestro paso por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social nos ha brindado las herramientas necesarias para poder llevar adelante este proyecto en el que nos embarcamos. La ayudantía de Federico Joly en el Taller de Gráfica II, a cargo de Gabriela Cerruti y de Pablo Roesler nutrió la manera de entender al periodismo desde lo técnico, con una profunda mirada analítica.

Además nuestro tránsito por el Taller de Gráfica III, a cargo del profesor Martín Malharro y Diana López, nos permitió pulir el uso de recursos, con una minuciosidad milimétrica y un trabajo exhaustivo de campo, de escritura y reescritura; agudizar el “olfato”, entendiendo siempre que lo “jugoso” de una descripción o un diálogo está a oídos de aquel que pueda escucharlos y que para hacer eso, hay que estar en el lugar de los hechos.

Las discusiones sobre política nacional y local abundaron en todas las materias de la carrera. A esta la caminamos con muchos compañeros con largos trayectos de participación política en lo barrial, estudiantil y lo partidario, lo que nos dió un gran acceso a fuentes y referentes de la política local, así como a militantes de base dispuestos a recibir una mano en la campaña.

Contar con computadoras con acceso a internet fue muy importante a la hora de poder plasmar el trabajo, al igual que tener celulares con conexión constante. El uso de aplicaciones como Whatsapp hizo posible la comunicación, efectiva y constante con fuentes posibles. Además las cámaras de los smartphones nos permitieron el registro visual de escenas incluidas en el libro de crónicas.

El acceso a la Biblioteca de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social fue una herramienta importante a la hora de consultar trabajos en el campo de la

comunicación para enriquecer el trabajo que hicimos, así como el SEDICI, la plataforma web del Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata.

La impresión del libro será financiada con fondos propios y constará de una primera tirada de 30 ejemplares. El diseño será realizado por nosotros, con ánimos de que sea atractivo para el lector en su presentación. Contaremos con la supervisión en tanto a diseño editorial de los compañeros de editorial EME, y Club Hem, dos proyectos autogestivos de comercialización y edición editorial que funcionan hace varios años en la ciudad.

La divulgación será reforzada por el uso de nuevas tecnologías, a través de la creación de contenido con la intención de que la producción llegue a un público amplio, dentro y fuera del ámbito académico.

### **Destinatarios**

En principio, este material está destinado a aquél público de ciudadanos interesados por la actualidad política nacional y local, que busquen entender cómo son los procesos de conformación de las prácticas políticas.

Aún así, dentro de este público, este material puede resultar más significativo para aquellos que tienen una afinidad o acercamiento hacia la figura de Cristina Fernández de Kirchner, la historia del Frente Para la Victoria o Unidad Ciudadana. Es decir, un público comprometido con los valores del peronismo, con la justicia social, la soberanía política y la independencia económica; con la igualdad y el bien común.

También está dirigido a estudiantes de carreras como sociología, periodismo, ciencias políticas e historia, que busquen conocer los “entretelones” de la política y las campañas.

Pensándolo en términos comerciales, se podría esbozar una segmentación con un rango etéreo de entre 15 y 30 años. Para la primera mitad de este recorte podría resultar interesante como modo de aproximación a una experiencia política que se

podría dar desde lo estudiantil, o desde ese traspaso que se puede dar desde las estructuras de los secundarios a partidos políticos. Para la segunda mitad puede ser atractivo en tanto no tengan experiencias de militancia partidaria orgánica y busquen entender las lógicas de la construcción política.

El diseño y presentación del libro-objeto y las características del formato de la crónica permiten el acercamiento de un público joven politizado. Es decir, que no cuente necesariamente con una militancia orgánica en su haber, pero que tenga un compromiso con su realidad social, que lo interpele al punto de buscar informarse y comprender los procesos políticos recientes.

Por esto es que se eligió un tamaño de libro de bolsillo, que sea de fácil transporte, de lectura aireada y fragmentada en capítulos que den cuenta de diferentes episodios de la campaña para la formación de un relato más amplio en la lectura.

## **Metodología**

*“La ciencia estricta —la ciencia matematizable— es ajena a todo lo que es más valioso para el ser humano: sus emociones, sus sentimientos, sus vivencias de arte o de justicia, sus angustias metafísicas. Si el mundo matematizable fuera el único verdadero, no sólo sería ilusorio un castillo soñado, con sus damas y juglares: también lo serían los paisajes de la vigilia, la belleza de un lied de Schubert, el amor. O por lo menos sería ilusorio lo que en ellos nos emociona.” —Ernesto Sábato<sup>5</sup>*

En primer lugar, es necesario aclarar que entendemos que las técnicas y metodologías de investigación están al servicio del tema que se quiere abordar o

---

<sup>5</sup> Sábato, Ernesto. (2013). Hombres y Engranajes. Buenos Aires, Aires, Argentina: Editorial Planeta.

problematizar. Las técnicas elegidas en el diseño de la metodología de nuestro trabajo está íntimamente ligado a los alcances que estas tienen.

Cuando decidimos cuál era el tema que íbamos a desarrollar como Trabajo Integrador Final —momento descrito en el subtítulo “Procesos de producción”—, definimos inmediatamente que la mejor manera de encararlo era desde la crónica periodística. Este género nos permitía observar y describir el afecto, que es un elemento central que no hubiese mostrado por otro medio ¿Cómo medir al afecto? ¿Cómo medir las expectativas, la esperanza y las frustraciones de los militantes que integran un partido?

La importancia del afecto es central. “La conclusión es clara: los complejos que denominamos ‘formaciones discursivas o hegemónicas’, que articulan las lógicas de la diferencia y de la equivalencia, serían ininteligibles sin el componente afectivo. (Esta es una prueba más -si es que aún se necesita alguna de la inanidad de desestimar los aspectos emocionales del populismo en nombre de una racionalidad incontaminable.)<sup>6</sup>”.

Como ya dijimos anteriormente en el apartado específico del populismo, la relación afectiva de la que se enviste a la relación equivalencial es muy importante. La crónica, con sus posibilidades de desarrollar, dentro de ese formato diferentes técnicas, nos pareció la mejor alternativa.

Gloria Pérez Serrano, profesora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Chile, plantea que existen tres modelos entre los que se puede optar a la hora de diseñar el enfoque metodológico de una investigación: racionalista, naturalista o sociocrático.

En nuestro caso, el diseño metodológico escogido es naturalista o cualitativo. Ella explica que a la investigación cualitativa “le interesa el caso particular, el grupo, y el fenómeno en la realidad en la que se enmarcan. La investigación cualitativa nos ayuda a situarnos en el contexto en el que ocurre el acontecimiento y nos permite

---

<sup>6</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

registrar las situaciones, marcos de referencia, y aquellos eventos sin desgajarlos de la realidad en la que tienen lugar<sup>7</sup>.

También agrega que este enfoque busca entender la realidad de la manera en la que la perciben las personas. Las principales características de este enfoque metodológico son: situar los hechos en los escenarios en los que se desarrollan, teniendo en cuenta tanto la perspectiva subjetiva como la objetiva; no pierde de vista el aspecto humano de la realidad social ni busca la generalización de los fenómenos o la extrapolación de los resultados; y a su vez realiza el análisis a través de la interpretación, la historia y la etnografía, buscando que el conocimiento sea una herramienta para transformar una realidad adversa.

En cuanto a las técnicas metodológicas que permite el género de la crónica, definimos que las mejores, las más efectivas en la descripción del desarrollo de un nuevo proceso populista en La Plata serían la observación y la entrevista, que son dos de las herramientas predilectas del método cualitativo.

En cuanto a la observación, Salvador Perello Oliver, plantea que para que la observación sea trascendente científicamente, se debe operar sobre ella de ciertas maneras: “Orientándola y enfocándola hacia un objetivo concreto de investigación formulado de antemano; planificándola sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas; controlándola y relacionándola con proposiciones y teorías sociales, planteamientos científicos y explicaciones profundas; someténdola a controles de veracidad (...)”<sup>8</sup>.

En el caso de la forma de desarrollar esta técnica, había dos opciones diametralmente opuestas, que llevarían a producciones totalmente diferentes, en el caso de elegir las. ¿Qué distancia tomar del objeto de estudio? ¿Esta observación debía ser participante o no participante? ¿Hasta qué punto involucrarse en la

---

<sup>7</sup> PEREZ SERRANO, Gloria. (2007). *Desafíos de la investigación cualitativa*. 2018, de Universidad Nacional de Educación a Distancia de Chile(UNED) Sitio web: [https://www.researchgate.net/publication/237798499\\_DESAFIOS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA](https://www.researchgate.net/publication/237798499_DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA)

<sup>8</sup> PERELLÓ OLIVER, Salvador. (2011). *Metodología de la investigación social*. Madrid, España: Editorial DYKINSON.

campaña? ¿Podríamos lograr nuestro objetivo de observar las articulaciones y lazos tejidos en la campaña si sólo observábamos de lejos, sin involucrarnos? La respuesta fue sencilla.

La observación participante, “como indican Goode y Hatt, consiste en la participación directa e inmediata del observador en tanto que éste asuma uno o más papeles dentro de la realidad que pretende analizar, a la cual se integrará como un actor más. según Taylor y Bogdan, la observación participante designa ‘la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo sistemáticos y no intrusivo’<sup>9</sup>”.

Sucede que en aras de entender mejor las demandas articuladas en la cadena equivalencial de Unidad Ciudadana en La Plata, era conveniente mantener la menor distancia posible. Kapuscinski, el periodista polaco, planteó en una charla que “mediante la empatía, se puede comprender el carácter del propio interlocutor y compartir de forma natural y sincera el destino y los problemas de los demás. En este sentido, el único modo correcto de hacer nuestro trabajo es desaparecer, olvidarnos de nuestra existencia. Existimos solamente como individuos que existen para los demás, que comparten con ellos sus problemas e intentan resolverlos, o al menos describirlos<sup>10</sup>”.

La segunda técnica de investigación que usamos fue la entrevista, entendiéndola como una técnica de carácter personal que permite la recolección de información, a través de una relación interpersonal donde el entrevistado comparte sus saberes, opiniones y creencias<sup>11</sup>.

La mayoría de las entrevistas realizadas a individuos fueron informales, entablando conversaciones acerca de lo que acontecía en los momentos de encuentro, sus

---

<sup>9</sup> PERELLÓ OLIVER, Salvador. (2011). *Metodología de la investigación social*. Madrid, España: Editorial DYKINSON.

<sup>10</sup> KAPUSCINSKI, Ryszard. (2005). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

<sup>11</sup> DOMÍNGUEZ Natalia, VALDÉS Roberta, ZANDUETA Leandro. (2013). *Aportes teórico-metodológicos para la investigación en Comunicación*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.

opiniones o impresiones sobre lo que sucedía. Aquí se refuerza la concepción de Kapuscinski del periodismo, ya que hubiese sido imposible entablar estos diálogos con los actores de los diferentes sectores si estos se hubiesen sentido “usados”.

Teniendo muy en claro que el intentar abarcar el universo completo de Unidad Ciudadana en La Plata era imposible por diferentes razones —superposición y simultaneidad de actividades en toda la ciudad, sobre todo— decidimos que debíamos dividir el trabajo por la representación de los sectores que estaban involucrados en el nuevo partido.

Así fue que decidimos utilizar un muestreo que pueda llegar a representar al universo de las relaciones tejidas en la cadena equivalencial. El tipo de muestreo en la investigación de carácter cualitativa se basa en la representación de la estructura social del objeto estudiado y el mayor interés del investigador no se centra, como en el método cuantitativo en la cantidad de muestras tomadas, sino en la profundidad de conocimiento de las muestras en sí.

En otras palabras, “la muestra cualitativa es válida sólo para una población - objeto de estudio. La selección de las unidades se realiza en función de la representatividad de sus propiedades y estructura social, de su contenido, lo que define su singularidad<sup>12</sup>”.

Si se intentara recrear esta investigación en otro partido, o quizás en el mismo partido en otras elecciones, seguramente no serían los mismos sectores los elegidos a la hora de representar diferentes intereses y demandas. Podrían ser otros los sectores que ayuden a entender la naturaleza del proceso social e histórico.

Las decisiones teóricas del investigador entran en juego a la hora de definir los parámetros de muestra. Uno de los procedimientos que admite la muestra en la investigación cualitativa es el muestreo por juicio, “un procedimiento que consiste en la selección de las unidades a partir de criterios conceptuales, de acuerdo a los principios de la representatividad estructural. Es decir, las variables que delimitan la

---

<sup>12</sup> MEJÍA NAVARRETE, Julio. (2000). *El muestreo en la investigación cualitativa*. 2018, de Investigaciones Sociales Sitio web: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/viewFile/6851/6062>

composición estructural de la muestra son definidos de manera teórica por el investigador (...)” con “una aproximación conceptual al universo de estudio”<sup>13</sup>.

## La crónica y el nuevo periodismo

*“Así como la imagen del centauro es el prototipo simbólico de la dualidad hombre/animal, la crónica se constituye en un espacio de condensación por excelencia, condensación modernista porque en ella se encuentran todas las mezclas, siendo ellas la mixtura misma convertida en una unidad singular y autónoma”<sup>14</sup>.*

Para rastrear los primeros antecedentes de la crónica, debemos retrotraernos a los siglos XV y XVI, donde textos históricos escritos con la pluma del conquistador relataron la colonización de América en las crónicas de indias. Los más representativos de estos cronistas fueron Fray Bartolomé de las Casas, Fray Pedro Simón, Fray Bernardino de Sahagún, el inca Garcilaso de la Vega, Bernal Díaz del Castillo, entre otros.

Sin embargo, para entender el género como lo conocemos hoy, no es necesario viajar tanto en la historia. Alcanza con relatar el inicio del género en los Estados Unidos, donde un grupo de periodistas experimentaron la hibridación y la disolución de fronteras entre la escritura periodística y la literatura.

---

<sup>13</sup> MEJÍA NAVARRETE, Julio. (2000). *El muestreo en la investigación cualitativa*. 2018, de Investigaciones Sociales Sitio web: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/viewFile/6851/6062>

<sup>14</sup> BENAVIDES, Jeovanny. (2015). *ORIGEN, EVOLUCIÓN Y AUGE DEL PERIODISMO LITERARIO LATINOAMERICANO: DESDE LAS CRÓNICAS DE INDIAS Y EL MODERNISMO HASTA LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS*. -, de *Questión*, Revista especializada en Periodismo y Comunicación Sitio web: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44765/Documento\\_completo\\_\\_\\_\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44765/Documento_completo____.pdf?sequence=1)

Tom Wolfe, escritor y parte de esta corriente nacida en la década de los 60', explicó que el periodista, el escritor de esa época, esperaba ansiosamente poder retirarse del periodismo con el fin de escribir una novela. En ese momento, la literatura en el género de la novela era el máximo exponente de la escritura, y el "ticket" al reconocimiento como escritor.

La forma hegemónica del lenguaje periodístico se había instalado en los diarios desde principios del siglo XX. Sin embargo, en las redacciones de los diarios se empezaron a utilizar recursos de la literatura a la hora de informar, en principio, de manera experimental. Este desplazamiento se dió, en parte, por el crecimiento de un nuevo público que consumía revistas especializadas en literatura o en cultura y novelas realistas.<sup>15</sup>

Como dijimos, la crónica admite la incorporación de recursos del género literario sin dejar de ser periodismo. Es la utilización de descripciones, metáforas, ambientaciones, diálogos, etc, para dar cuenta de una realidad social fáctica.

Salcedo Ramos expone que "si el cronista es de raza disfruta su género como si fuera el mismísimo paraíso, pues allí encuentra la posibilidad de contar historias perdurables que le permitan trascender el mero registro de las cifras. La crónica es, además, la licencia para sumergirse a fondo en la realidad y en el alma de la gente<sup>16</sup>". Esto se debe a que los temas tratados en la crónica, no necesariamente están relacionados a lo noticioso en términos coyunturales, sino que pueden tratarse temáticas de interés general o el mismo hecho noticioso de manera novedosa.

El máximo exponente de la corriente del nuevo periodismo sería Truman Capote, con su novela de no ficción "A Sangre Fría", publicada en 1966, donde relataba el brutal asesinato de la familia Cuttler, en un pueblo de Kansas en 1959. Sin embargo,

---

<sup>15</sup> FALBO, Graciela. (-). La crónica, un género en la disolución de fronteras (o el problema de la narrativa en la escritura periodística). 2018, de Oficios Terrestres Sitio web:

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45112/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45112/Documento_completo.pdf?sequence=1)

<sup>16</sup> SALCEDO RAMOS, Alberto. (-). La □crónica: □el□ rostro □humano □de □la□ noticia□. -, de Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Bicentenario Sitio web:

[http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la\\_cronica\\_el\\_rostro\\_humano\\_de\\_la\\_noticia.pdf](http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la_cronica_el_rostro_humano_de_la_noticia.pdf)

nosotros tomaremos como referente a Rodolfo Walsh, quien publicó Operación Masacre en 1957, nueve años antes que Capote.

### **El populismo**

Ernesto Laclau, en su libro *La Razón Populista*, atraviesa el concepto de populismo, construyendo una teoría en la cual el populismo no es una degradación de la política, como históricamente se lo había considerado. Las principales críticas de los estudiosos hacia el populismo eran su vaguedad y la retórica. Sin embargo, Laclau plantea que esas características son propias de la realidad social y rasgos característicos de lo político. Para él, el populismo es “la vía real para comprender algo relativo a la constitución ontológica de lo político como tal”.<sup>17</sup>

En primer lugar, el populismo es, según el autor, una manera de construcción de identidad social, entre otras que existen; es una manera de generar la unidad del grupo, en término freudianos. Esta categoría está atravesada por tres dimensiones, que son el discurso, los significantes vacíos y la hegemonía; y la retórica.

El discurso no es entendido como algo inherente a la escritura o el habla, sino como la superficie de inscripción de la objetividad social donde lo relacional juega un rol central en cuanto a los elementos significativos que circulan en lo social. Así es que la realidad como unidad sólo puede ser entendida a través del juego de las diferencias. Es decir, que los elementos significativos van a encontrar su significación no por algo inherente a ellos en última instancia, sino por su relación con otros elementos.

En el populismo conviven demandas diferenciales, e identidades diferenciales. El rol de los significantes vacíos es ser el lugar en el cual esas identidades se constituyen como una totalidad. De la misma manera, esta totalidad sólo se puede diferenciar de otra a partir de una diferencia.

---

<sup>17</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Al identificar ésta última es que se constituye de igual manera la unidad como diferenciación de un exterior, al demonizar a un sector de la población: “La única posibilidad de tener un verdadero exterior sería que el exterior no fuera simplemente un elemento más neutral, sino el resultado de una exclusión de algo que la totalidad expelle de sí misma a fin de constituirse. Sin embargo esto crea un nuevo problema: con respecto al elemento excluido, todas las otras diferencias son equivalentes entre sí -equivalentes en su rechazo común a la identidad excluida-. Como vimos, ésta es una de las posibilidades de la formación de grupo que plantea Freud: el rasgo común que hace posible la mutua identificación entre los miembros es la hostilidad común hacia algo o alguien. Pero la equivalencia es precisamente lo que subvierte la diferencia, de manera que toda identidad es construida dentro de esta tensión entre la lógica de la diferencia y la lógica de la equivalencia.”<sup>18</sup>

La hegemonía es una operación en la cual un elemento asume una totalidad inalcanzable, siendo así del orden del significante vacío, ya que una particularidad asume el cuerpo de esta realidad imposible de abarcar. “Una totalización hegemónica requiere una investidura radical, es decir, no determinable a priori, y esto implica involucrarse en juegos de significación muy diferentes para la aprehensión conceptual pura. Aquí como vemos el afecto juega una rol central”<sup>19</sup>.

En cuanto a la retórica, el autor plantea que es una de las dimensiones de análisis ya que una operación hegemónica al asumir una totalidad inconmensurable es necesariamente catacrética. La catacrexis es la figura retórica por excelencia ya que es el denominador común de la retórica, y se da a lugar cuando un término figurativo no puede ser reemplazado por uno literal. Así mismo la sinécdoque es otra figura retórica relacionada directamente a la hegemonía, ya que consiste en una relación que permite nombrar el todo con el nombre de la parte y viceversa.

La demanda social es la unidad mínima de análisis en una práctica articuladora populista. Para explicar su surgimiento y cómo es que comienzan los procesos de articulación, Ernesto Laclau da un ejemplo ficticio, en el que un grupo de inmigrantes vive en villas miserias a la vera de una ciudad industrial y tienen problemas de

---

<sup>18</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>19</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

vivienda. El grupo de personas hace una *petición* a las autoridades locales. Si esta petición tiene solución, entonces aquí termina el proceso.

En cambio, si esta *demanda* no tiene respuesta, el grupo de personas se dará cuenta de que en hay familias vecinas que tienen otros tipos de problemas, como por ejemplo, falta de agua, de luz. Si pasa un tiempo y estas demandas no son satisfechas, habrá una acumulación de demandas y el sistema institucional ya no estará capacitado para resolverlas de forma separada. Entonces, con esta acumulación, las demandas comenzarán a extenderse y entre ellas puede crearse una relación equivalencial.

Laclau, llama a una demanda, que satisfecha o no, permanece aislada, *demanda democrática*. “A la pluralidad de demandas que, a través de su articulación equivalencial, constituyen una subjetividad social más amplia, las denominaremos *demandas populares*.<sup>20</sup>”

Cuando las instituciones no dan respuesta a las demandas de manera diferenciada, es decir, dando solución a una demanda a la vez de forma aislada, es que se hace posible la articulación de diferentes demandas entre las que se crea una cadena equivalencial. Esta articulación hace posible el surgimiento de un pueblo.

La articulación de demandas, en su estadio más prematuro, genera a su vez una frontera interna entre aquellos que demandan y las instituciones, un antagonismo que separa el “pueblo” del “poder”. Estas son las primeras precondiciones para el surgimiento de una práctica populista.

Cuando la práctica política alcanza mayores niveles de desarrollo y la cadena equivalencial logra pasar de un estadio más prematuro, y estas demandas llegan a un mayor nivel de unificación, es que se logra un sistema estable de significación. Esta es la tercera precondición para llegar al populismo.

“Cuanto más extensa es la demandas equivalencial, más mixta será la naturaleza de los vínculos que entran en su composición”, ya que integran a una

---

<sup>20</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

gran pluralidad de sectores. “Por otro lado, si la confrontación va a ser algo más que puramente episódica, las fuerzas implicadas en ella deben atribuir a algunos de los componentes equivalenciales un rol de anclaje que los distinga del resto”<sup>21</sup>.

Laclau plantea que existen dos formas de construcción de lo social. La primera, la denominada lógica de la diferencia, consiste en que la relación de una demanda con otras se da por un particularismo diferencial entre demandas. La segunda, la lógica de la equivalencia es la claudicación parcial de la particularidad en pos de realzar lo que las demandas tienen en común. Es decir, la falta de satisfacción de ellas.

Estas dos lógicas coexisten, no se expulsan mutuamente, sino que hay un reflejo de ellas a través de la inscripción discursiva hegemónica que representa la parte sobre el todo inalcanzable. En otras palabras, las particularidades de las demandas que se inscriben en una cadena equivalencial se debilitan, pero no se extinguen por haberse inscripto. Es en esta tensión que coexisten las dos lógicas.

En palabras del autor, “la equivalencia y la diferencia son finalmente incompatibles entre sí; sin embargo, se necesitan la una a la otra como condiciones necesarias para la construcción de lo social. Lo social no es otra cosa que el locus de esta tensión insoluble”<sup>22</sup>.

Es en este encuentro entre la diferencia y la equivalencia que uno de los elementos va a encarnar la totalidad de la cadena. Se va a privilegiar uno de los elementos por sobre las diferencias que integran la cadena para representarla, estableciendo el límite de lo social y de lo que es representable en él.

En el populismo hay una plebs, entendiéndolo como “los menos favorecidos” que reclama ser el único populus. En otras palabras, se busca la legitimación de un grupo minoritario de la comunidad toda para representarla, “una parcialidad que quiere funcionar como la totalidad de la comunidad”<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>22</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>23</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cuando se da el desplazamiento de las demandas democráticas a las demandas populares es que se da la necesidad de una identificación de la cadena equivalencial con una identidad positiva que los aglutine. No alcanza con la frontera dicotómica planteada en un principio de frente al poder.

Del mismo modo no es suficiente la creación de una identidad o el afecto a un líder para la subsistencia del populismo. Es sólo con la convivencia entre una cadena equivalencial que se puede luego fortalecer con el afecto a un líder en una identidad que no significara la extinción de la cadena, que se puede hablar de populismo.

La cadena equivalencial representará a una de las partes de la fractura social frente a una radicalidad diferencial que se enfrenta a otra cadena equivalencial. Estas dos cadenas enfrentadas en la frontera son irreductibles, en tanto que no hay lugar para la representación del otro extremo. Si bien la diferenciación entre estas cadenas es algo constitutivo de la identidad de las dos partes, sólo es a través de la constitución de esa identidad que la frontera se demarca.

La fractura de lo social, en su constitución, está atravesada por la experiencia de un falta, “una brecha que ha surgido en la continuidad armoniosa de lo social. Hay una plenitud de la comunidad que está ausente. La construcción del pueblo va a hacer el intento de dar nombre a esa plenitud ausente”<sup>24</sup>.

Existen significantes privilegiados que van a representar a toda una cadena equivalencial. Por ejemplo, la oligarquía, los grupos dominantes, por un lado; o los trabajadores, que se convirtió en la denominación del pueblo en el peronismo. Si bien hay algo del orden de la función ontológica que opera en estos significantes en la construcción de la frontera social, es sólo a través de su rol óptico que se determinan en lo coyuntural e histórico.

Cuando las demandas se inscriben en una cadena equivalencial, también se integran a un sistema institucional que tiene sus propias reglas. Esto es lo que Gramsci llamó “guerra de posición”. Así es que es posible que la particularidad de

---

<sup>24</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

las demandas sea desplazada en pos de una estrategia que puede necesitar la cadena.

Una identidad populista funciona como un significante tendencialmente vacío ya que los reclamos particulares son representados por otra demanda que los aglutina, desdibujando parcialmente las diferencias de aquella cadena que representa.

“Si me refiero a un conjunto de agravios sociales o la injusticia en general y atributo su causa a la oligarquía, por ejemplo, estoy efectuando dos operaciones interrelacionadas. Por un lado estoy constituyendo al pueblo al encontrar la identidad común de un conjunto de reclamos sociales en su oposición a la oligarquía. Por otro, el enemigo deja de ser puramente circunstancial y adquiere dimensiones globales.”<sup>25</sup> Esta es una operación performativa que constituye a la cadena como tal, en el sentido de que quizás no necesariamente todos los agravios sean producto de la oligarquía como sector, pero en esa operación de delimitar la frontera social fracturada, es que se constituye a la cadena.

La vacuidad de los significantes tal como justicia, libertad, soberanía, etc, tienen un rol importante, porque no forman parte de las demandas en sí, sino que transforman a las demandas al integrarse a ellas, sin eliminarse el particularismo de las demandas.

Cuando las demandas se inscriben en un discurso donde conviven con símbolos populares coherentes a los reclamos mismos es que se hace posible su inscripción. Allí es que hay vaguedad en el discurso, que se debe en primer lugar a que es algo propio de la política, y en segundo lugar, a que esas demandas se deben inscribir en un discurso más global que la particularidad de cada una, a través de los significantes vacíos que representan a la cadena.

Finalmente, el nombre de la cadena, el hecho mismo de nombrarla no es algo que se preceda del hecho mismo de la operación de equivalencia, sino que el hecho de nombrar va a ser algo constitutivo de la cadena. En otras palabras, existe un

---

<sup>25</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

efecto retroactivo en la operación performativa del nombrar. Así es que el nombre se transforma en el fundamento de lo nombrado.

Existen puntos de fijación nodal en los cuales los significantes vacíos y su parcialidad asumen una totalidad inalcanzable. Que estos significantes sean vacíos no significa que no puedan ser significados dentro del discurso de la identidad constituida.

En este sentido, “si los nombres del pueblo constituyen su propio objeto, es decir, dando unidad a un conjunto heterogéneo, el movimiento inverso también opera. Nunca pueden controlar completamente cuáles son las demandas que encarna y representa. Las identidades populares son siempre los sitios de tensión entre estos dos movimientos opuestos y de precario equilibrio que logran establecer entre ellos.”<sup>26</sup>

Este momento retroactivo del nombrar que opera como un acto performativo es lo que denominamos investidura radical y esta pertenece al orden del afecto. Este afecto se produce desde la catexia de la cadena equivalencial.

Laclau retoma a Copjek, Lacan y Freud para explicar esto: “La cosa perdida no es una imposibilidad del pensamiento sino un vacío del ser”<sup>27</sup>. Aquí se explica que siempre está la búsqueda al retorno de la diada primordial madre e hijo, donde la madre representa la plenitud inicial.

Pero la vuelta al origen primordial no es posible, por lo que el sujeto encuentra la plenitud a través de lo que llaman “el valor de pecho” que encarna el valor de la cosa. En otras palabras, a través de la sublimación es que se eleva a una parte del todo al valor del todo, sustituyéndolo. Entonces es que la parte adquiere el nombre de la cosa.

En términos políticos esto es la hegemonía, donde una parcialidad representa a una totalidad imposible y mítica. Una vez que esto ha sucedido, es que una

---

<sup>26</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>27</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

parcialidad se vuelve el objeto de goce. El afecto, sintéticamente, es una catexia diferencial, y el objeto parcial que encarna la totalidad que le da nombre a la cosa.

Políticamente, esto significa que “una determinada demanda que tal vez al comienzo solo era una más entre muchas, adquiere en cierto momento una centralidad inesperada, se vuelve el nombre de algo que la excede, le da algo que no puede controlar por sí misma y, no obstante, se convierte a un destino del que no puede escapar.”<sup>28</sup>

Hasta aquí la sistematización del populismo no había tomado dos problematizaciones. La primera es la cuestión de los movimientos en la frontera de la fractura social y las consecuencias de la permanencia de las particularidades de las demandas en una cadena que intenta integrar equivalencialmente nuevas demandas que se contraponen.

Puede suceder que algunas demandas populares reciban la presión de dos proyectos hegemónicos al integrarlos a su demanda. Esto genera una cierta autonomía de la demanda que se mantiene indecisa entre las cadenas que disputan su integración alternativamente. Estas son denominadas significantes flotantes.

El resultado de la significación de la demanda va a ser producto de la lucha hegemónica. El autor plantea que lo flotante de los significantes se va a exhibir de mayor manera en los momentos de crisis en los que el sistema simbólico necesita ser reformulado de manera radical. A su vez, “la distancia entre los contenidos ónticos de una política y su capacidad para representar una plenitud radical, está siempre presente, pero como ya hemos señalado se vuelve particularmente visible en periodos de crisis.”<sup>29</sup>

Por último, es necesario apuntar que no todas las demandas se pueden integrar a una cadena equivalencial en el campo popular. Laclau nos advierte que una demanda puede no ser integrada equivalencialmente a una cadena ya que su particularismo se contrapone al particularismo de otra demanda ya integrada anteriormente. Al no formar parte de la cadena, esta demanda no tiene lugar en el

---

<sup>28</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

<sup>29</sup> LACLAU, Ernesto. (2006). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

espacio de representación, no es discursivamente representable. Esto es lo que se denomina heterogeneidad social.

### **Proceso de producción**

*“La dificultad fundamental cuando se da cuenta de los caminos recorridos para construir conocimiento acerca de un objeto social, estriba en darle un efecto de continuidad a un conjunto de actividades, tareas, procedimientos que son realizados en un movimiento de zig zag, en donde se avanza, se regresa, se afina y se vuelve a avanzar. La metodología —los caminos usados, las rutas definidas— es siempre el resultado de múltiples movimientos, es proceso y no estado; es aprendizaje y no respuesta; es búsqueda y no receta y es ante todo, la explicitación de la relación entre el sujeto que conoce y el sujeto-objeto que es conocido: darle forma a la pregunta de cómo se deja aprehender el objeto de estudio.”<sup>30</sup>*

Nuestra primera intención a la hora de encarar nuestra tesis de grado, fue la de trabajar sobre la historia de los desaparecidos de nuestra facultad, centrándonos en la militancia barrial de los setenta; y hacer una comparativa de las prácticas de la militancia en la última década.

La idea era trabajar un libro de crónicas para describir y ahondar en la pregunta ¿cómo hacían militancia barrial en La Plata los desaparecidos de periodismo? ¿Qué continuidades o rupturas hubieron en esa práctica en relación a las formas de militancia barrial de la última década?

Nos entusiasmaba mucho el tema, más que nada porque es algo que nos atraviesa. Nuestro objetivo principal era poder producir algo significativo para la

---

<sup>30</sup> REGUILLO, Rossana. (1996). La construcción simbólica de la ciudad: sociedad, desastre y comunicación. México: Editorial del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

institución que nos formó. Devolverle, desde un trabajo académico, un aporte hacia el compromiso en la verdad, la memoria y la justicia.

Nos entrevistamos con profesores y ahondamos en el tema. Hablamos con el profesor Ciappina sobre su trabajo doctoral acerca de la historia de la Facultad y leímos cuanto libro y trabajo había sobre el tema.

En las tardes de reunión de tesis que teníamos regularmente, luego de pasar en limpio las novedades y avances sobre el trabajo en cuestión, hablábamos y discutíamos acerca de la política nacional y la política local; las conformaciones de frentes que se gestaban como respuesta a la administración de la alianza Cambiemos.

En “Aspectos del cuento”, Julio Cortázar propone, al hablar sobre la elección de un tema: “Miremos la cosa desde el ángulo del cuentista y en este caso, obligadamente, desde mi propia versión del asunto. Un cuentista es un hombre que de pronto, rodeado de la inmensa algarabía del mundo, comprometido en mayor o en menor grado con la realidad histórica que lo contiene, escoge un determinado tema y hace con él un cuento. Este escoger un tema no es tan sencillo. A veces el cuentista escoge, y otras veces siente como si el tema se le impusiera irresistiblemente, lo empujara a escribirlo.”

Podríamos decir que algo así nos sucedió a nosotros. Lo dijo con sus palabras el escritor y periodista Martín Caparrós, refiriéndose a la crónica como “un intento siempre fracasado de atrapar el tiempo en que uno vive”<sup>31</sup>.

Hubo una realidad que nos empujaba a escribir sobre ella. Estábamos siendo testigos de una realidad política y social llamativa, cambiante y dinámica. Necesitábamos que algo de eso que circulaba en lo social se detuviese por un momento en la escritura y así entender mejor cuáles eran las operaciones que configuraban el momento histórico en el que nos hallábamos. O, dicho en otras palabras, ver cuáles eran las demandas que se articulaban y permitían la

---

<sup>31</sup> CAPARRÓS, Martín. (2007). Por la crónica. -, de Cervantes.es Sitio web: [http://congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion\\_1/13/caparrros\\_martin.htm](http://congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion_1/13/caparrros_martin.htm)

construcción de un nuevo espacio político con actores que en otro momento histórico habían sido rivales electorales o indiferentes entre sí.

Lo primero que hicimos, luego de elegir el tema de nuestra tesis de grado, fue reunirnos con Pablo Roesler, a mediados de agosto de 2017. Él aceptó ser nuestro director de tesis, y nos pidió que empecemos a trabajar en ese mismo momento. Conseguir los contactos de prensa era lo primero que teníamos que hacer.

Sabíamos desde un principio que nuestra búsqueda estaba atravesada por “La Razón Populista”, una obra de Ernesto Laclau que describe y analiza el populismo como una manera de construir lo político. El autor allí, pone en valor también las demandas y su unificación en tanto a la construcción de hegemonía e identidad política. Este análisis nos resultaba muy interesante ya que Unidad Ciudadana era un partido nuevo, con su primera elección legislativa.

Nuestra primera crónica tenía que ser el acto de Unidad Ciudadana del 30 de agosto, con la presencia de Cristina Fernández de Kirchner en La Plata. Fuimos confiados en que íbamos a poder entrar, acostumbrados a cubrir marchas y manifestaciones de puertas abiertas.

Hasta este momento, nosotros teníamos como referencia que Unidad Ciudadana, como partido de alcance nacional, tenía como referencia 15 puntos que expresaban diferentes demandas. Estos puntos<sup>32</sup> fueron:

1. “Recuperar lo perdido: empleo, salario y condiciones de trabajo”, que reclama sobre la pérdida de trabajo, registrado o informal de más de medio millón de personas en el primer año y medio de gobierno de la alianza Cambiemos; y la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores.
2. “Frenar el aumento descontrolado en los precios de los consumos populares”, que alarma acerca de la inflación acumulada de más de 60%; reclama la declaración de emergencia alimentaria y farmacológica; e insta al gobierno de una mayor intervención en la cadena de las formaciones de precios.

---

<sup>32</sup> Unidad Ciudadana. (2017). *Somos*, de UC Sitio web: <https://unidadciudadana.org/somos>

3. “Proteger la industria nacional”. En este punto Unidad Ciudadana se oponía a la apertura de las importaciones que generaron la caída de la industria nacional en el consumo interno.
4. “Poner fin al saqueo tarifario y defender a las empresas públicas nacionales”. Aquí, desde el partido, se señalaba el vaciamiento que sufrían las empresas nacionales de control estatal, como Aerolíneas Argentinas y Yacimientos Petrolíferos Fiscales; y el aumento de las tarifas.
5. “Defensa del sistema de seguridad social y devolución de derechos a jubilados y pensionados”. Aquí se considera necesario declarar la emergencia previsional con aumentos a la jubilación mínima, la AUH y recuperar el Plan Progresar. Además se apunta contra la “reparación histórica” y se critica que el PAMI redujo al mínimo sus prestaciones.
6. “Parar la bola de nieve del endeudamiento externo y la ‘bicicleta financiera’. Revisar la deuda contraída”, donde se indica que el gobierno de Cambiemos endeudó al Estado argentino de tal manera que generó un “descalabro macroeconómico”, que provocará la contracción de deuda al Fondo Monetario Internacional.
7. “Oxígeno a las economías regionales y a los pequeños y medianos productores agropecuarios”, donde se exige la aplicación de un subsidio a los productores por el encarecimiento del consumo interno y su impacto en este sector de la economía.
8. “Justa y transparente distribución de los recursos a las Provincias, que asegure el federalismo y autonomía”. En este punto, el partido critica la distribución de la coparticipación empleada por el gobierno, que disminuye la autonomía de las Provincias, a favor del gobierno nacional.
9. “Algo más que corrupción: ARGENTINA S.A.” Aquí se desarrollan todos los escándalos ligados a la corrupción que tuvo el gobierno de Mauricio Macri —incluyendo los Panamá Papers y Correo Argentino—, y se denuncia una matriz de apropiación de los recursos del Estado argentino por parte de los funcionario actuales.
10. “Mujer. Iguales y Vivas”. Sobre este punto, el partido de oposición expresa su descontento acerca de la falta de políticas de género y apunta el

vaciamiento de los programas de apoyo a la mujer en contra de la violencia de género.

11. “Derechos Humanos. Argentina sin presos políticos y sin genocidas libres.” En este inciso se hace foco en los discursos que desestiman o niegan el terrorismo de Estado en la última dictadura militar que sufrió nuestro país. Así mismo se exige la libertad de Milagro Sala.
12. “Seguridad”. Se expone el aumento de los hechos delictivos, sobre todo en las actividades relacionadas al crimen organizado erradicadas durante los gobiernos anteriores, y se busca la creación de legislación complementaria a la Ley de Seguridad Interior que fortalezca el sistema de seguridad.
13. “El Estado para equilibrar la balanza entre sociedad y mercado”. Sobre este punto, Unidad Ciudadana se expide sobre la idea de que el Estado debe garantizar derechos a la ciudadanía, que se ven afectados por la falta de ingresos.
14. “Apropiación privada y extranjerización de los recursos naturales”. Aquí Unidad Ciudadana se declara en contra de las políticas que afectan a la soberanía nacional en materia de recursos naturales en favor del mercado extranjero.
15. “Integración regional productiva para defender la soberanía”. En último lugar, el partido de oposición se declara a favor del fortalecimiento del Mercado Común del Cono Sur para generar políticas regionales de mejoramiento de salarios y calidad de vida de los habitantes del continente; y en contra de los intentos del gobierno de crear Tratados de Libre Comercio con la Unión Europea y países como Estados Unidos y Canadá.

Aquí, en esta primera crónica es que se pueden hacer algunas consideraciones en relación a la construcción de una identidad populista. Es necesario despejar una primera duda que nos surgió por esos días: ¿se podía considerar que Unidad Ciudadana era una nueva construcción populista o sólo era la continuidad de un proyecto político anterior?

Uno de los aspectos a considerar es la frontera interna que se establece en la fractura de lo social. Las demandas que se enumeraron tienen todas un origen primordial en el gobierno de Mauricio Macri. Así es que lo que tienen en común todas estas demandas es en que tienen una falta ocasionada por un gobierno determinado y esta experiencia de falta crea una frontera interna que generó en contra del mismo gobierno.

Es decir, hay un desplazamiento en la identificación del “enemigo”, que ya no es un grupo de poder o un partido político, sino que está encarnado en una institucionalidad que no existía antes de que Mauricio Macri asumiera el gobierno. Entonces es que el poder se identifica en relación a esta institucionalidad y se hace un reclamo hacia las políticas del Estado que genera estas faltas expulsando a un sector de la población.

Así es que también se hace referencia a un pasado de unidad inalcanzable de la sociedad como escenario diferencial a la realidad política actual. Esto es una operación en la cual se realizan las políticas de los gobiernos de Cristina Fernández de Kirchner.

Al realizarse esta operación en la que se crea una nueva frontera es que se constituye un nuevo sujeto, una nueva subjetividad en la que se integran a la cadena equivalencial residual del kirchnerismo, nuevas demandas relacionadas a la nueva situación política.

En otras palabras, si bien existía una cadena equivalencial previa a Unidad Ciudadana, que nació en el proceso del Estado de Bienestar de la última década, esta cadena de equivalencias cuenta con características propias debido a un cambio en la naturaleza de las demandas que la integran.

Todas las demandas detalladas en los quince puntos de Unidad Ciudadana, si bien tienen un carácter diferencial en su equivalencia, no se podría decir que son todas las demandas que lo integran. La cadena equivalencial se extiende demasiado, ya que es un partido nacional que absorbe a muchos sectores sociales.

Ese día, sin embargo surgió una nueva demanda que circulaba en lo social, pero sobre la cual Cristina Fernández de Kirchner no se había declarado anteriormente: la aparición con vida de Santiago Maldonado.

En ese momento, en el que la líder política toma la exigencia por Maldonado, la multitud de militantes y asistentes al acto político estallaron en un vitoreo que no se había generado en la enumeración de las anteriores demandas.

Esto nos hizo replantearnos si es que estas demandas enumeradas por Unidad Ciudadana eran las demandas que realmente estaban articulando en una cadena equivalencial. Si era así ¿Eran estas demandas privilegiadas en la cadena equivalencial?

Estábamos siendo testigos de la intención de unir a la cadena equivalencial de Unidad Ciudadana, la demanda por la aparición con vida del militante por los derechos de los pueblos originarios. En ese acto había militantes que tenían carteles mostrando la cara del joven, pero CFK, la principal referente del partido, no se había referido al tema hasta ese momento.

Cuando la pantalla gigante que mostraba el acto para los militantes que no habían entrado a Atenas expone la imagen del presidente Macri, la multitud silbó con gran efusividad ¿Esto contaba como una demanda o sólo era la expresión de la división interna?

Cuando fuimos a Los Hornos a acompañar a la agrupación William Cook a realizar un puerta a puerta para conocer las necesidades de los vecinos del barrio encontramos muchas demandas en torno a las obras municipales. Es necesario recordar que el municipio de La Plata también es de gestión Cambiemos.

Todos estos reclamos tenían que ver con la falta de mejoras en obras, como la entubación del arroyo, la realización de veredas y la recolección de residuos. Sin embargo también vimos que había una crítica hacia la falta de durabilidad de las obras de asfalto que se habían hecho.

Se cuestionaba que las calles sólo habían sido recubiertas por un mejorado de fácil deterioro y desde aquí se criticaba que esto sólo se había hecho con la intención de mostrar que se hace, en lugar de solucionar de verdad una problemática vecinal con obras perdurables.

Ese día terminamos de decidir, en la praxis, que nos íbamos a involucrar de lleno con el proceso de la campaña, acompañando cuerpo a cuerpo a los militantes, pero por una razón bastante elemental. Si nos quedábamos apartados, sin involucrarnos en las recorridas, no teníamos nada que hacer allí. Además hubo algo, que quizás empezó ese día, pero que se nos fue revelando a través de todo el trabajo de campo, y fue que el compromiso es muy valorado.

Comprometerse con lo que uno está haciendo es lo que termina abriendo las puertas al diálogo con los demás militantes, que respetan y lo convierten a uno en un igual, lo integran más allá de que no lo hayan visto nunca a uno militar en el espacio.

Si hay manos para trabajar por el mismo espacio político, la integración es inmediata, más allá de que uno cuente que está haciendo una investigación. Sortear la “torre de marfil” del escritor o investigador y generar empatía a través del trabajo son las primeras tareas a la hora de adentrarse en el universo de la militancia política.

Para la siguiente crónica acompañamos una actividad organizada en la Casa del Trabajador Rural de Abasto, por la Corriente Agraria Nacional y popular. Allí habló la —entonces— candidata a Diputada Provincial, Florencia Saintout y Decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Durante ese acto se hablaron de varias demandas del sector de los productores frutihortícolas de la zona de Abasto. Entre ellas, identificamos a la temática del llamado “tarifazo”, pero en relación a las necesidades del sector. Es decir, no se habla del tarifazo en relación al consumo, sino a las dificultades que esto presentaba en la producción. También el aumento de tarifas está cuestionado

pero en los últimos eslabones de la cadena de comercio, donde se cuestiona que las medidas afectan al consumo interno y esto repercute en la economías de los trabajadores de la tierra.

También se planteó como reclamo la discriminación que sufren los productores que son inmigrantes de países limítrofes. Ellos identificaron que es el mismo gobierno el que impulsa la xenofobia de la que ellos son víctimas. Florencia Saintout remarcó que Julio Garro, Intendente de La Plata, impulsaba negocios con las tierras del cinturón frutihortícola de Abasto, en detrimento de los intereses de los productores.

En esta actividad, por último se hizo referencia a algo que nos resultó muy interesante y es la reafirmación de la producción de alimentos entendida como una práctica productiva que está atravesada por tradiciones y saberes; comprendida también como una práctica cultural.

Asistimos, en Melchor Romero, a la charla “El 22 de octubre también votamos salud pública y remedios gratuitos para todos” organizada por la organización Carlos Cajade. Allí, las demandas que pudimos identificar fueron la falta de trabajo, pero la más subrayada durante la actividad fue la falta de medicamentos y atención médica en hospitales públicos.

Se sumó el reclamo por la aparición con vida de Santiago Maldonado y por la libertad a presos políticos. Esta no era una demanda necesaria del sector o de la temática de la charla, pero se hizo referencia al tema varias veces. También se hizo referencia al aumento de la deuda externa y a la falta de reconocimiento de la problemática social de la pobreza por parte del Intendente de La Plata, Julio Garro.

El Congreso de la Juventud Sindical de la regional La Plata, Berisso y Ensenada nos pareció un espacio interesante, ya que representaba a un gran arco de organizaciones gremiales que participaban en mayor o menor medida con Unidad Ciudadana. La figura de Cristian Vander, en ese momento cuarto precandidato a concejal en la ciudad de La Plata, significaba la representación de todas estas organizaciones en la lista por la que militaban.

En el evento se renovaron las autoridades de la Juventud y allí las demandas que se hicieron fueron en relación a la falta de trabajo, por la paz y la justicia y en contra del neoliberalismo. El reclamo por el caso Maldonado también se hizo presente, e inclusive constó en el documento político firmado por la organización, a modo de balance y declaración.

El Congreso de la Federación Universitaria de La Plata, donde se renovaron autoridades, nos parecía un lugar importante como representación del sector estudiantil que, además de que dió manos militantes para la campaña, también tuvo representación en la lista de Unidad Ciudadana con Cintia Mansilla, referente estudiantil del —entonces— Frente Patriótico Milagro Sala, en el puesto de primera suplente para Diputada Provincial.

Este acto, que terminó en la disolución del Frente Patriótico Milagro Sala, compuesto por un amplio arco de organizaciones estudiantiles del campo nacional y popular, nos pareció interesante para contar la experiencia de unidad que pudieron gestar en el escenario gremial estudiantil varias estructuras que no habían tenido experiencias previas juntas, sino que encontraron la unión en la discusión por construirse como oposición a las políticas del gobierno de Cambiemos en la Universidad Nacional de La Plata.

Este frente, que después de su disolución por el cambio de lista de una organización pasó a llamarse Lista Aparición con Vida de Santiago Maldonado, ganó la presidencia de la FULP en 2016 después de 41 años sin que la Juventud Universitaria Peronista condujera el gremio. Lo interesante de esta experiencia era ver cómo fue que agrupaciones con experiencias disímiles habían podido construir un frente de oposición al macrismo, para además abonar a Unidad Ciudadana a nivel local.

Las demandas centrales identificadas en este Congreso fueron la aparición de Santiago Maldonado y la liberación de la militante política Milagro Sala, pero también se sumaron varios relacionados al sector, como el comedor universitario

turno noche, la ampliación de políticas inclusivas para el ingreso a la Universidad, la defensa de políticas educativas propias del gobierno de Cristina Kirchner.

El 17 de octubre, con motivo del Día de la Lealtad Peronista, donde se conmemora la movilización obrera y sindical realizada en 1945 por el pedido de la liberación del Coronel Juan Domingo Perón, una gran cantidad de organizaciones se reunieron en la sede del Partido Justicialista local.

Este acto nos resultó importante porque, en primera instancia, el PJ presentaba una lista opositora al kirchnerismo encabezada en la provincia de Buenos Aires por Florencio Randazzo, pero las autoridades del PJ local, Pablo Bruera —presidente del partido en ese momento—, y Gabriel Bruera, concejal del Frente Para la Victoria en La Plata, hacían campaña por Unidad Ciudadana.

Además nos parecía destacable que Pablo Bruera y Florencia Saintout hayan sido rivales en las internas del Frente Para la Victoria en el año 2015, donde compitieron por la candidatura a Intendente, que finalmente se definió por Pablo Bruera, quien perdería la intendencia frente a Julio Garro —gestión actual— ¿qué era lo que los unía en el escenario de las legislativas?

Las demandas que aquí se pueden identificar son el ajuste, la suba de tarifas, y el reclamo de presos políticos y, una vez más, el reclamo por Santiago Maldonado. En su conjunto el acto tuvo un carácter de camaradería y “arenga” de cara a las elecciones que se disputarían a días de ese evento.

La última crónica se hizo con la fiscalización en el día de las elecciones, el 22 de octubre del 2017. Participamos como fiscales de mesa para Unidad Ciudadana en tres colegios de la ciudad de La Plata, desde la apertura al cierre de los comicios. También asistimos al búnker local del partido, donde los candidatos se reunieron con militantes de diferentes organizaciones que participaron en la campaña para conocer los resultados.

## **Unidad Ciudadana en La Plata**

En el apartado anterior pusimos en evidencia las demandas que cada uno de los sectores que decidimos observar. Recién después de haber sintetizado estas, es que nos es posible esbozar un análisis acerca de la construcción de una identidad populista en La Plata a través de Unidad Ciudadana.

Cada uno de estos sectores, el territorial, desglosado entre lo vecinal social y la producción de alimentos; el sindical, el estudiantil y el del Partido Justicialista, tiene demandas propias que lo representan en parte y le permiten la articulación en una cadena equivalencial.

La frontera interna que se establece al plantearse estas demandas es de oposición frente al poder del Estado conducido por Mauricio Macri a nivel nacional, María Eugenia Vidal en la Provincia de Buenos Aires y Julio Garro en el Municipio de La Plata. Esta frontera es quizás lo más novedoso, lo que permite que una nueva cadena se forme, ya que es un nuevo “enemigo” al que estos sectores se están oponiendo.

Todas las demandas que se pusieron de manifiesto hallaron su génesis durante la primera mitad del mandato de Mauricio Macri; y todas estas demandas, por ende, trazan esta frontera irreductible hacia ese poder que no da respuesta o atenta contra la realidad que estos sectores experimentan.

Es decir, esta no es una cadena que se forma en defensa del Estado benefactor que traza una frontera interna en contra de los sectores de poder que atentan contra él, carácter de la articulación kirchnerista durante el último periodo de gobierno de Cristina Kirchner; sino que es una cadena equivalencial en contra de un Estado de carácter neoliberal-oligárquico.

Estos significantes vacíos, del neoliberalismo y la oligarquía, permiten la inscripción de las demandas populares dentro de periodos históricos mucho más amplios que a la contingencia de una elección legislativa.

Por ejemplo, cuando la Diputada Provincial Florencia Saintout toma la palabra en la reunión con productores del cinturón frutihortícola de Abasto, ella plantea que “nosotros no tenemos grandes herencias de tierra, ni de empresas. Somos herederos de grandes luchas sociales. Hoy resistimos y construimos, la patria no tiene propietarios”. “Somos herederos de luchas históricas de siglos en nuestra Patria Grande, donde hemos demostrado a los que se creen los dueños, los que se creen que todo se puede comprar, que a nosotros no nos compra nadie y que nosotros peleamos por la vida y la dignidad”.

Aquí, como decíamos, lo que se produce es la inscripción de las demandas dentro de una identidad que no es la de “los dueños de la tierra”, sino de aquellos que la trabajan, del pueblo.

Esta identificación de un enemigo como la oligarquía se produce también frente al capital financiero, cuando por ejemplo, junto a los “Vecinxs contra el neoliberalismo” organizados en el barrio de City Bell, Florencia Saintout plantea que “nuestra ciudad forma parte de un mundo donde hay un enfrentamiento muy fuerte entre quienes son los que gobiernan: el capital global financiero internacional o los pueblos”. También sucede en el Congreso de la Juventud Sindical donde se califican las acciones del gobierno como políticas neoliberales.

El padre Carlos Gómez, en ese plenario plantea en la bendición del acto: “Por eso te pedimos madre, que después de las tormentas neoliberales, encontremos la paz, con justicia y dignidad.”

Como dijimos en el apartado anterior, estos significantes operan para construir al enemigo que se encuentra del otro lado de la frontera. Es decir, sirven para construir una identificación del gobierno de Cambiemos en todas sus esferas y crear un pueblo identificado con luchas mayores que la elección que se estaba por disputar.

Estos son significantes privilegiados que van a representar a toda la cadena equivalencial del otro lado de la frontera social. Los trabajadores, el pueblo, el

campo nacional y popular son los significantes privilegiados para representar a toda la cadena equivalencial de Unidad Ciudadana.

Hay otros significantes vacíos que aportan en la construcción de un pueblo. Entre ellos están la justicia, la dignidad —anteriormente nombrados—, la igualdad, la esperanza y la unidad. A su vez, estos significantes transforman las demandas cuando estas se inscriben en el discurso. Es decir, las demandas integran por la equivalencia a estos significantes.

En esta cadena equivalencial integrada por muchos sectores la tensión que se da en el locus de lo social entre la lógica de la diferencia y la lógica de la equivalencia. En la primera prevalece el particularismo de las demandas, lo que las hace únicas, que tiene que ver con el reclamo puntual del sector. En la segunda prima aquello que une a las demandas. Es decir, que no están satisfechas. Las une la falta.

La particularidad de las demandas se debilitan al inscribirse en una cadena equivalencial, y esto se puede ver muy claramente cuando se le pregunta al referente de los productores frutihortícolas sobre el peronismo y él responde: “Por ahí nosotros no entendemos muy bien lo que es el peronismo, pero al menos capturamos la parte buena que va con nosotros”.

En otras palabras, el discurso peronista le permite inscribir sus demandas dentro de una cadena equivalencial, algo de crucial ventaja estratégica entendiéndolo como “la guerra de posiciones” de Gramsci, pero entonces adscribe a una identidad peronista que colma la demanda, que la excede.

Esto es mucho más evidente cuando se integra en la cadena equivalencial una identidad con demandas que se unen al lazo equivalencial habiendo aunado al discurso de la identidad a la que se inscribe, pero con una propia identidad conformada. Estas dos identidades van a estar en eterna tensión hasta que prime la lógica de la diferencia o de la equivalencia.

El hecho de dar nombre a la cadena es algo constitutivo de ella, ya que como dijimos en otro apartado, existe un efecto retroactivo en el acto de nombrar. La

unidad de la cadena se termina de constituir cuando ésta es nombrada por los mismos miembros de la cadena. Entendemos que el significante vacío que va dar nombre a Unidad Ciudadana no es el nombre mismo del partido, sino el peronismo.

Tampoco el kirchnerismo, ya que en el discurso está la búsqueda de integrar más actores heterogéneos. Sin embargo, sucede algo interesante y es que el peronismo es un significante vacío en disputa hegemónica con otros partidos. Por ejemplo, el massismo y el randazzismo. Asimismo, este no es el mismo peronismo significado que los adversarios disputan, sino que es un peronismo visto como una continuidad histórica que integra al kirchnerismo.

Esto se puede ver cuando, en la sede local del Partido Justicialista, Florencia Saintout plantea: “Cuando pensamos que estos dos años han sido terribles, debemos recordar a los compañeros que resistieron, porque sabían que podíamos tener líderes leales a su pueblo. Ese peronismo volvió en la década del ‘70 y volvió en el 2003. Los hijos de esos peronistas volvieron a luchar y a hacerse cargo de la Argentina.”

Sucede lo mismo cuando Cristina Fernández de Kirchner habla hacia los jóvenes militantes gremiales, recordándoles el rol de los gremios de la región platense en el nacimiento del peronismo. Entonces se puede inferir que el pasado idílico al que se busca volver es al peronismo como aglutinador de una sociedad sin fisuras.

Ese pasado es imposible de recuperar, por lo que los sujetos depositan el valor de la cosa en una parte de la cosa que la sustituye. Es lo que plantea Lacan con el valor de pecho que sustituye a la diada madre/hijo, donde se deposita el deseo. En este sentido, Cristina Fernández de Kirchner va a ser la parte del objeto que lo encarna para representar la plenitud original (el peronismo).

En otras palabras, Cristina Fernández de Kirchner es el objeto donde se proyecta el deseo y afecto que sintetiza la cadena equivalencial. Unos días antes del 22 de octubre, el día del sufragio, Florencia Saintout habló con militantes y les explicó que para lograr una lista de unidad en La Plata habían trabajado sobre dos

ejes: “Macri pará la mano” y “Cristina conducción”. El primero de esos dos ejes traza la frontera interna de lo social y el segundo sintetiza en el nombre de Cristina a toda una cadena equivalencial que articuló.

Algo significativo que atravesó toda la campaña fue la demanda por la aparición con vida de Santiago Maldonado, hasta unos días antes de las elecciones, cuando encontraron el cuerpo sin vida del joven militante. No podría decirse que esta fue una demanda partidaria o sólo pedida por miembros de Unidad Ciudadana.

La demanda de la aparición con vida fue un significante flotante en disputa hegemónica que tomó una relevancia que nadie pudo prever. De hecho, cuando enumeramos las principales demandas de Unidad Ciudadana, entre ellas no estaba incluida esta, ni se incluyó “oficialmente”, pero esta fue un reclamo trascendental. Sobre esto Laclau plantea que “una determinada demanda que tal vez al comienzo solo era una más entre muchas, adquiere en cierto momento una centralidad inesperada, se vuelve el nombre de algo que la excede, le da algo que no puede controlar por sí misma y, no obstante, se convierte a un destino del que no puede escapar”.

Decimos que este significante flotante fue objeto de disputa porque Unidad Ciudadana no fue el único partido que reclamó por la aparición del artesano, sino que muchas organizaciones fueron las que denunciaron al gobierno por la responsabilidad de su desaparición.

Entre ellas habían organizaciones que se reivindicaban anarquistas, y por ende no tenían cabida en la carrera electoral, pero acompañaban el mismo reclamo. A esto es a lo que se refiere el autor cuando habla de la heterogeneidad social, haciendo una analogía entre la reacción de dos jugadores de ajedrez que entienden la lógica del juego, frente a un tercero que patear el tablero. El anarquismo no tiene representación en el discurso electoral de ninguno de los lados de la frontera.

## Consideraciones finales

La inscripción de Unidad Ciudadana dentro de un discurso que reivindica al peronismo como significante privilegiado, lo presenta en la arena electoral y política dentro de una lucha hegemónica con otros espacios que también reivindican al peronismo; por ejemplo, el randazzismo y el massismo.

La diferencia con estos espacios es la figura de Cristina Fernández de Kirchner como principal representante de la *plenitud ideal* que fue el peronismo. En otras palabras, para que haya peronismo tiene que haber Cristinismo. Esta síntesis es uno de los límites que se plantean, a veces explícitamente (por ejemplo en el cántico que dice “no pasa nada si todos los traidores se van con Massa”) y otras implícitamente, como en las palabras del trabajador de la tierra que pone en equivalencia al peronismo con Unidad Ciudadana.

En su obra, Ernesto Laclau postula que *el conservadurismo le roba significantes al populismo*, como los conceptos de pueblo o trabajadores. También podrían agregárseles algunas prácticas como acercarse a la gente, a las multitudes. Si bien estamos de acuerdo con el postulado, creemos que hay un vacío ¿el populismo puede robarle significantes al conservadurismo?

Por lo observado durante la campaña podríamos señalar algunos elementos que se supone, formaban parte de la identidad del enemigo de Unidad Ciudadana, la oligarquía o el poder que niega representado en la alianza Cambiemos, que el partido populista adopta a su campaña.

En primer lugar, la elección del nombre de Unidad Ciudadana, reivindica un rol institucionalizado del sujeto, reconociendo como marco al Estado. En otras palabras, se puede entender al ciudadano como aquél que ejerce derechos. Pero también con aquél que está ligado a la ciudad, y por ende a la industria o a la clase media. Esto puede responder a la búsqueda del electorado a la que se apuntaba. Otra hubiese sido la identidad construida si el nombre del partido hubiese sido “Union del Pueblo”, por ejemplo, respondiendo a una lógica tradicional del discurso populista.

La elección del nombre de Unidad Ciudadana y las relaciones que, vagamente, se pueden hacer a partir de él recuerdan al nombre de otro partido histórico y tradicional: la Unión Cívica Radical.

Por otro lado, también está lo que los militantes llamaban “puerta a puerta”, pero que fue conocido en primera instancia como “timbreo”. Esta práctica, que consiste en visitar a vecinos en sus casas para hablarles sobre la plataforma electoral o conocer sus problemáticas (reflejada en el Capítulo 2 de este libro), fue creada y popularizada por la alianza Cambiemos en las elecciones presidenciales del año 2015. Lo que permite esta práctica es un mayor acercamiento al votante, donde se privilegia el escucharlo antes que hablarle. Esta sensación de cercanía se acrecienta cuando los mismos candidatos visitan a las personas en sus casas.

Esta creación de cercanía también se vió en los actos públicos, donde se utilizó un formato de “ronda”, introducido por la alianza Cambiemos en la campaña del 2015. La tradición populista propone las grandes manifestaciones que ponen en contacto a los seguidores con su líder. Si bien este elemento formó parte de la campaña, estuvo en puja con la otra práctica, más localizada y vecinal, de reunir a una docena de personas alrededor de una ronda.

Otra de las cosas que nos llamó la atención fue la incorporación al discurso de la demanda por la desaparición con vida de Santiago Maldonado. Esta fue incluida formalmente por Cristina Fernández de Kirchner durante el acto en el club Atenas de La Plata, a un mes de la desaparición del artesano en un operativo de Gendarmería Nacional. Sin embargo, las mismísimas bases de Unidad Ciudadana incorporaron esta demanda mucho antes que los dirigentes, con tanto ímpetu que pasó a tener un rol central en la campaña y fué tan o más importante que cualquiera de los puntos de reclamos enumerados por Unidad Ciudadana. El pedido por la aparición con vida de Santiago Maldonado atravesó todos los sectores que integraron Unidad Ciudadana en La Plata.

Sostenemos que la decisión de formar parte de la campaña como militantes de Unidad Ciudadana en la ciudad fue un acierto que definió el grado de profundidad alcanzado por las crónicas. Si bien pudimos haber asistido a las mismas

actividades como espectadores de los procesos, manteniendo una distancia con el objeto de estudio, el resultado no habría sido el mismo.

Conocer las inquietudes de cada uno de los sectores fue más transparente y genuino desde la conversación con los “compañeros”. El hecho de habernos involucrado desde el trabajo en la campaña nos ayudó a crear estas relaciones de compañerismo, que no tienen nada que ver con la amistad. Creemos que el compañero es aquel con el que se trabaja por un fin común, político, y que comparte nuestros valores.

El trabajo es muy valorado en la militancia, así como el “poner el cuerpo”; lo que nos brindó mayor confianza por parte de los militantes del partido y así, mayor acceso a fuentes y respuestas.

## **Bibliografía**

- Flavia Costa .(27/07/2002). *Cuando se requiere una nueva fe*, Entrevista con Ernesto Laclau *Revista Ñ/Clarín*,
- Kapuscinski, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista: (estar, ver, oír, compartir, pensar)*. México: FCE, UNIVISION 34, FNPI, Fundación Proa
- Negro sobre blanco, entrevista a R. Kapuscinski. Transcripción del autor
- *Territorios en disputa: campesinos y agribusiness*, Bernardo Mançano Fernandes – UNESP

- DOMÍNGUEZ Natalia, VALDÉS Roberta, ZANDUETA Leandro. (2013). *Aportes teórico-metodológicos para la investigación en Comunicación*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.
- SÁBATO, Ernesto. (2013). *Hombres y Engranajes*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Planeta.
- PÉREZ SERRANO, Gloria. (2007). *Desafíos de la investigación cualitativa*. 2018, de Universidad Nacional de Educación a Distancia de Chile(UNED) Sitio web:  
[https://www.researchgate.net/publication/237798499\\_DESAFIOS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA](https://www.researchgate.net/publication/237798499_DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA)
- PERELLÓ OLIVER, Salvador. (2011). *Metodología de la investigación social*. Madrid, España: Editorial DYKINSON.
- MEJÍA NAVARRETE, Julio. (2000). *El muestreo en la investigación cualitativa*. 2018, de Investigaciones Sociales Sitio web:  
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/viewFile/6851/6062>
- BENAVIDES, Jeovanny. (2015). *ORIGEN, EVOLUCIÓN Y AUGE DEL PERIODISMO LITERARIO LATINOAMERICANO: DESDE LAS CRÓNICAS DE INDIAS Y EL MODERNISMO HASTA LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS*. -, de *Questión*, Revista especializada en Periodismo y Comunicación Sitio web:  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44765/Documento\\_completo\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/44765/Documento_completo_.pdf?sequence=1)
- WOLFE, Tom. (1976). *El Nuevo Periodismo*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

- FALBO, Graciela. (-). La crónica, un género en la disolución de fronteras (o el problema de la narrativa en la escritura periodística). 2018, de Oficios Terrestres Sitio web:  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45112/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45112/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- SALCEDO RAMOS, Alberto. (-). La crónica: el rostro humano de la noticia. -, de Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Bicentenario Sitio web:  
[http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la\\_cronica\\_el\\_rostro\\_humano\\_de\\_la\\_noticia.pdf](http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la_cronica_el_rostro_humano_de_la_noticia.pdf)
- CARRIÓN, Jorge (compilador). (2012). Mejor que ficción. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- SERRANO, Pascual. (2017). Rodolfo Walsh, el precursor del “nuevo periodismo”. -, de rebelion.org Sitio web:  
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=224405>
- FOGLIA, Graciela. (2014). OPERACIÓN MASACRE: REHACER Y RESISTIR. San Pablo, Brasil: SIMPLÍSSIMO.
- REGUILLO, Rossana. (2012). Textos fronterizos. La crónica, una escritura a la intemperie. -, de Diálogo de la comunicación Sitio web:  
[https://docs.google.com/document/d/1G-6l343Mw1JSHIBkllaZSU9U0oMuK Mb\\_XuF-JIJzTIY/edit](https://docs.google.com/document/d/1G-6l343Mw1JSHIBkllaZSU9U0oMuK Mb_XuF-JIJzTIY/edit)
- REGUILLO, Rossana. (1996). La construcción simbólica de la ciudad: sociedad, desastre y comunicación. México: Editorial del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

- CORTÁZAR, Julio. *Algunos aspectos sobre el cuento*. En *Diez años de la revista Casa de las Américas*, nº 60, julio 1970, La Habana.
- CAPARRÓS, Martín. (2007). Por la crónica. -, de Cervantes.es Sitio web: [http://congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion\\_1/13/caparros\\_martin.htm](http://congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion_1/13/caparros_martin.htm)
- WALSH, Rodolfo. (1994). *¿Quién Mató a Rosendo?*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones de la Flor S.R.L.
- WALSH, Rodolfo. (2000). *Operación Masacre*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones de la Flor S.R.L.
- TRIAS, Vivián. (enero-febrero 1978). Getulio Vargas, Juan Domingo Perón y Batlle Berres-Herrera. Tres rostros del populismo. *Nueva Sociedad*, N° 34, 28-39.
- ALARCÓN, Cristian. (2012). *CUANDO ME MUERA QUIERO QUE ME TOQUEN CUMBIA*. Buenos Aires, Argentina: Alfaguara.
- KAPUSCINSKI, Ryszard. (2012). *Ébano*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel . (1978). *De viaje por los países socialistas: 90 días en la "Cortina de hierro"*. Bogotá, Colombia: Ornalco.
- LACLAU, Ernesto. (2006). *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Apuntes de cátedra. (2013). *Círculo Dinámico de la Información y periodismo narrativo*. -, de Taller de Producción Gráfica I-Cátedra II, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP Sitio web:

<http://periocopiasrw.com/online/files/1/3/C%C3%ADrculo%20din%C3%A1mico%20de%20la%20informaci%C3%B3n-Documento%20de%20c%C3%A1tedra%202013.pdf>

- KAPUSCINSKI, Ryszard. (2005). Los cínicos no sirven para este oficio. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- ALESSANDRO, Jorge. (2012). La colina táctica del enemigo. La Plata: Editorial De la campana.