

**Trabajo Final de Integración de la Carrera
de Especialización en la Enseñanza de
Español
como Lengua Extranjera
FaHCE
UNLP**

**II PARTE Curso de español lengua extranjera y segunda
lengua: Introducción a la comunicación en el nivel
universitario**

Por Verónica Galván



PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente es una propuesta didáctica de enseñanza de español lengua segunda y extranjera como requisito de finalización de la Especialización en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera correspondiente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata. El trabajo fue realizado bajo la premisa de elaborar un material situado, *ad hoc*. Esto implica que para la planificación se tuvo en cuenta un marco institucional y un grupo meta de estudiantes. Resulta indispensable definir esas cuestiones para cualquier instancia que demande creación de materiales. De lo contrario, nada puede funcionar o todo podría ser apropiado y útil. Las decisiones profesionales, así, siempre tendrán una justificación por la cual se hace a un lado aquello que no responde al espíritu de la propuesta.

Estos materiales se implementarían en la introducción al **Curso de Español para estudiantes universitarios extranjeros** dirigido, sobre todo, a ingresantes a la UNLP para cursar sus estudios de grado. Se tuvo en cuenta que, actualmente, la Prosecretaría de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional del Área de Español como Lengua Segunda y Extranjera de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) ofrece una cantidad de cursos de español para extranjeros/as. Sin embargo, no se tuvo en consideración un curso en particular, sino que se diseñaron estas unidades con contenidos propios de los niveles A2 B1 para introducir a las personas extranjeras en dos cuestiones: el acceso oficial a la información en español sobre COVID-19 y los géneros discursivos: mensajería, formulario, propaganda, comunicado, foro, e-mail. De este modo, estos materiales podrían funcionar en más de un curso según resulte adecuado y/o necesario.

Esta propuesta, entonces, en tanto responde a la potencial implementación de un curso con fines académicos pretende allanar el camino de la escritura de los primeros géneros necesarios para insertarse en comunidad discursiva académica. Por esta razón, también resultan pertinentes los aportes del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas extranjeras, la lingüística textual, la psicolingüística y la sociolingüística. Los contenidos propuestos se relacionan con las dimensiones sociales (sobre todo de la academia) y psicológicas involucradas en los quehaceres de la lectura y la escritura en la lengua extranjera que, por supuesto, se equiparan a los ya desarrollados en su lengua materna. Se busca que estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente en una situación comunicativa real. A su vez, teniendo en cuenta autores de la tradición más reciente como Ellis (2003), Willis (1996), Zanon (1990) y Nunan (2004), se adopta el enfoque por tareas (*task-based language teaching and learning*) que apunta a la enseñanza de lenguas extranjeras a partir de la resolución de tareas específicas. Según Willis, una tarea presenta al menos cuatro características principales: un reto o desafío para el estudiante (*one step beyond*), un foco en el significado (*focus on meaning*), situaciones de la vida real (*real-life situations*) y una orientación hacia el resultado (*outcome-orientation*). De acuerdo con este autor, la estructura original de una

tarea consiste en la tarea previa (*pre-task*), la tarea propiamente dicha (*task cycle*) y el foco en el sistema formal (*language focus*). Las unidades fueron elaboradas siguiendo esta estructura, ya que se considera que el enfoque por tareas presenta grandes ventajas a la hora de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera como, por ejemplo, promover la autonomía, la motivación y la preparación para situaciones de la vida cotidiana. La tarea propiamente dicha se encontrará como cierre al final de cada una de las unidades.

La unidad fue diseñada como parte de un potencial libro de clase, con su correspondiente edición para quien sea docente. El tiempo, los objetivos y los materiales o recursos para cada actividad se encuentran detallados en el “Libro docente”. Además, se incluyen recomendaciones y variantes para cada actividad, brindando así la posibilidad de adecuarlas a distintos grupos de estudiantes o posibles inconvenientes.

Respecto de la enunciación de las consignas y el registro de los materiales, se seleccionó la variedad que poseemos, rioplatense, dentro del español de la Argentina. Así, en consonancia con lo expuesto, se optó por el imperativo voseante para los verbos consigna. Luego, para ítems léxicos con referencia a las personas, se decidió utilizar aquellos inclusivos, tal como recomienda Cynthia Ottaviano, en pos de construir un lenguaje accesible y comprensible que no excluya. Por esta razón, se evitará el uso del masculino genérico para referirnos a las personas y se priorizarán usos que aboguen por formas lingüísticas no sexistas (Cfr. Ottaviano, 2019).

La posición o rol de quien enseñe con estos materiales es el de facilitador/a¹. Esto implica asumir que no somos “el único modelo lingüístico del alumnado o su guía didáctico” (Cassany, 2021, 44). Cada estudiante traerá consigo no solo su lengua materna sino, además, su estilo de aprendizaje. Por eso será fundamental poder captar las particularidades y anticiparse, en la medida de lo posible, con las actividades propuestas. Las unidades diseñadas buscan un equilibrio entre la comprensión, interacción, producción y mediación². Pero podría resultar adecuado reformular alguna de ellas en función de las particularidades del grupo.

Debido a la contingencia sanitaria internacional por la pandemia por COVID-19, se tomó la decisión de presentar las unidades en un libro digital (formato PDF), tal como se haría en un curso virtual que se imparta por videollamada. Asimismo, pensando en la actual vuelta a la presencialidad, podría ser un volumen impreso. Cada unidad de este volumen representa una secuencia didáctica completa. Posee diez (10) actividades cada una con su respectiva tarea final. Dado que los cursos en los que podría implementarse la propuesta cuentan con 3 (tres) horas semanales de encuentros sincrónicos, se consideró que el tiempo total para explotar este material sería tres semanas.

¹ El facilitador no solo cuenta con un conocimiento de la materia que enseña, además de unas técnicas y una metodología para impartirla, sino que además es capaz de crear el clima psicológico adecuado en su aula para que el aprendizaje sea más efectivo y de calidad. De esta manera, tiene en cuenta el ambiente de la clase y los procesos interiores, tanto de los aprendices como de sí mismo. En: Marrero Romero, Beatriz, “El rol actual del profesor en el contexto de clase como facilitador, motivador y negociador”, p. 599.

² El uso de la lengua implica a menudo varias actividades: la mediación combina la comprensión, la expresión y la interacción. En muchos casos, además, utilizamos una lengua no solo para comunicar un mensaje, sino también para desarrollar una idea a través de lo que a menudo se conoce como «*languageing*» (utilizar la lengua para hablar de una idea y articular así los pensamientos) o para facilitar la comprensión y la comunicación.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario, Instituto Cervantes, enero de 2021, 46.

Objetivos generales de la propuesta³

- Adecuar los registros orales y escritos a las primeras situaciones propias de la comunidad discursiva académica en español.
- Desarrollar las estrategias de lectura adecuadas en español según los géneros: mensajes, formularios, e-mails, foros de consultas, entrevista con el/la médico/a, cartelera informativa –propagandas e infografías- y sus propósitos de lectura.
- Reflexionar lingüística, discursiva y ortográficamente en español para escribir en torno a los propósitos y los géneros propuestos.
- Producir textos auténticos en el marco de los géneros: mensajes, formularios, e-mails, foros de consultas, entrevista con el/la médico/a, cartelera informativa –propagandas e infografías- y sus propósitos de lectura.

Propósitos docentes

En relación con la tarea docente que se desprende de esta propuesta, se espera que puedan:

- Resignificar los saberes normativos, gramaticales y pragmáticos del español en función de las situaciones comunicativas estándar de la comunidad discursiva académica de los/as estudiantes de los géneros académicos producidos y leídos.
- Ser coherentes, consistentes y adecuados/as en sus intervenciones de acuerdo con los objetivos de esta propuesta.

Metodología

La modalidad de trabajo se define por la enseñanza de marcos disciplinarios y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa. En tal sentido, se parte del supuesto teórico de que la competencia lingüística comunicativa de las personas se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que involucran la comprensión, la expresión, la interacción y la mediación (en concreto, interpretando o traduciendo)⁴. Cada uno de estos tipos de actividades son actualizadas por quienes usan la lengua en función de determinados géneros discursivos. En relación con lo expuesto, las competencias generales del lenguaje (lingüística, sociolingüística y pragmática) serán manifiestas en la producción, la recepción, la interacción y la mediación que las personas extranjeras hagan. El aprendizaje y la enseñanza de un idioma no pueden ignorar sus dimensiones particulares. Por esa razón, el nuestro es un enfoque comunicativo. Así, tanto los géneros discursivos como sus estructuras lingüísticas y su vocabulario serán aprendidos a partir de una función comunicativa concreta y real (Littlewood, 1998).

La importancia y la pertinencia del trabajo con dicho enfoque radican en la coherencia de implementar un aprendizaje atendiendo un contexto discursivo particular: la educación superior, los estudios de grado, la ciudadanía universitaria. Teniendo en cuenta que la coyuntura sanitaria internacional pudiera afectar las experiencias más cotidianas de intercambio con la lengua meta (español), se pensó en reducir al máximo la artificialidad de

³ Los objetivos específicos de cada actividad se presentarán oportunamente en el libro para docentes con el tiempo estimado y la respuesta esperada.

⁴ Cfr. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, assessment* - Companion volume (2020) Disponible en: www.coe.int/lang-cefr

temas y géneros que pudiéramos ofrecer. Así, se propondrán textos seleccionados cuidadosamente de fuentes de acceso corriente para cualquier hablante estándar de español y se solicitará a quienes tomen este curso que propongan, en alguna instancia, textos (o fragmentos) de circulación en las redes sociales y sitios oficiales de Argentina y, principalmente, de la UNLP.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se efectuarán a través de: la resolución de consignas de producción y comprensión, la consideración del error como estrategia formativa, la interrogación didáctica⁵, exposiciones formales e informales, y debates en grupos reducidos.

Cada unidad considerará las siguientes instancias:

*la apertura, que podrá retomar prácticas y saber previos de quienes tomen el curso, así como también la inclusión de un disparador a través de la lectura de textos o el análisis de algún texto audiovisual;

*el trabajo presentado a partir de determinados géneros (mensajes de *Whapp*, formulario, comunicado, correo electrónico, etc.) y la interacción entre pares motivada por diferentes consignas de trabajo grupales, de lectura, análisis, discusión o producción;

*la reflexión sobre el trabajo realizado, que permitirá la interacción grupal total, la conceptualización de saberes específicos y la adquisición de estrategias de revisión y autoevaluación.

Bibliografía

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de la universidad*. Madrid: Universidad de Valencia.

Bajtín, M. M. (2005 [1982, 1979]). El problema de los géneros discursivos. En: *Estética de la creación verbal*, pp. 248-293. Buenos Aires: Siglo XXI.

Cassany, Daniel (2021). *El arte de dar clases (según un lingüista)*. Barcelona: Anagrama.

De Sousa Faría, J. (et. al.) (2016). *Maratón ELE*. Buenos Aires: EUDEM-EUDEBA.

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, assessment (2019). *Companion volume*. Disponible en: www.coe.int/lang-cefr

Consejo de Europa (2001). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>). Madrid: Instituto Cervantes – Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Anaya, 2002.

Ellis, R. (1998). “The evaluation of communicative tasks”. En: B. Tomlinson, ed. *Materials development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lieberman, D. (2015). *Temas de gramática del español como lengua extranjera*. Buenos Aires: Eudeba.

Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: CUP.

⁵ Ver: Morata Sebastián, R. (1997). La interrogación como recurso didáctico. Análisis del uso de la pregunta didáctica practicado en dos áreas de conocimiento en el nivel de Formación Profesional. En: *Didáctica*, 9, 153-170. Servicio de Publicaciones UCM: Madrid.

- Masciotto, M. (2019). "Enseñar español académico: cómo y qué". En: *X Coloquio CELU: enseñanza y evaluación ELSE*. Río Cuarto: UniRío Ed.
- Menegotto, A. (et. at.) (2015). *El microscopio gramatical del español*. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: la lectura y la escritura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Navarro, F. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Navarro, F. (2020). Leer y escribir en entornos académicos: cinco acciones para docentes inclusivos. En *Especialización en Lectura, Escritura y Educación*. Buenos Aires: FLACSO Virtual- Argentina.
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Ottaviano, Cynthia (2020). *El desafío de construir una comunicación inclusiva*. La Plata: Editorial de Periodismo y Comunicación (UNLP).
- Plager, F. (2009). *Diccionario integral del español de la Argentina*. Buenos Aires: Tinta Fresca – Voz Activa.
- Tano, M. (2019). *El análisis de necesidades lingüísticas de profesionales en ejercicio como herramienta para el diseño curricular en EFE*. Centro virtual Cervantes-Biblioteca del profesor, En: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/viena_2019/05_tano.pdf, págs.79-95.
- (2017). "Orientaciones metodológicas y programáticas de un curso de español para fines específicos". En: *Crisol série numérique* N° 1.
- Willis, J. (1996). *A Framework for Task-based Learning*. England: Longman.
- Zanon, J. (1990). "Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras". En: *Cable* 5, 1990, págs. 19-27.

II PARTE Curso de español lengua extranjera y segunda lengua: Introducción a la comunicación en el nivel universitario

Por Verónica Galván



LIBRO DE CLASE

CAPÍTULO 2: ESTUDIAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

FUNCIONES: Dar y pedir información personal relacionada con la salud. Intercambiar información con pares y docentes. Promover la consciencia social a propósito del contexto de pandemia actual.

GÉNEROS: Entrevista con el personal de salud. Comunicado. Folleto. Conversación entre pares.

GRAMÁTICA: Forma no personal del verbo: Infinitivo. Verbos reflexivos y pronominales (*lavarse*). Pronombres interrogativos; fórmulas para la interrogación. Tiempo verbal presente y pretérito perfecto simple del indicativo.

LÉXICO: Vocabulario relacionado con la salud, específicamente propios de la pandemia de COVID-19 (síntomas, medidas de prevención, cuidados).

TAREA: Escritura y presentación de textos de *WHATSAPP*, entrevista con personal de salud o diálogo de la oralidad entre amigos/as. Producción oral de un audio.

Estudiar en tiempos de pandemia

I PARTE: COMUNICADOS



1. **Leé** el siguiente comunicado sobre el coronavirus:



1.1. **Juntate** con dos compañeros/as y **debatí** las siguientes preguntas. **Piensen** una respuesta conjunta para exponerla al grupo.

1. ¿Qué es una pandemia?
2. ¿Cuál es la función del Ministerio de Salud de la Nación?
3. Comentá alguna medida o posicionamiento de tu país de origen con respecto a la pandemia.

II PARTE: FOLLETOS



2. **Leé** el siguiente folleto de prevención y **prestá atención** al vocabulario relacionado con el COVID-19.

nuevo

Coronavirus COVID-19

saber para prevenir

Produce una enfermedad respiratoria que solo en algunos casos puede complicarse (principalmente en personas mayores). Se transmite por vía respiratoria cuando el contacto es estrecho o por contacto con superficies contaminadas.

cuidados



Lavarse las manos con jabón regularmente.



Estornudar en el pliegue del codo.



No llevarse las manos a los ojos, nariz ni boca.



Ventilar los ambientes.



Limpiar los objetos que se usan con frecuencia.



No compartir platos, vasos u otros artículos de uso personal.

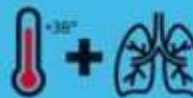
síntomas



fiebre y tos



fiebre y dolor de garganta



fiebre y dificultad para respirar

Si tenés alguno de estos síntomas y estuviste en algún país de circulación del virus o en contacto con algún caso confirmado

no te automediques y consultá al sistema de salud preferentemente por vía telefónica.

Argentina unida



Ministerio de Salud
Argentina

+info
argentina.gob.ar/salud
☎ 0800 222 1002



¡FIJATE!

Tené en cuenta que en español existen verbos conjugados que requieren concordancia con un pronombre reflexivo, que debe, al mismo tiempo, concordar siempre con el sujeto en persona y número. Estos se conocen como **verbos pronominales**. ¿Cuáles son los pronombres reflexivos? “me”, “te”, “se”, “os” y “nos”. Entonces, ¿cómo reconocemos los verbos pronominales? Muy fácil: el verbo en infinitivo lleva el pronombre reflexivo se: *lavarse, sentarse, sentirse, cansarse*.

PEINARSE	
yo	me peino
tú/vos	te peinas/peinás
él/ella/usted	se peina
nosotros/nosotras	nos peinamos
vosotros/vosotras	os peináis
ellos/ellas/ustedes	se peinan



2. 1. Leé nuevamente la infografía de la actividad 2 y **decí** en voz alta los pronombres reflexivos que aparecen ahí.



2.2. Completá la siguiente conversación entre una paciente y una doctora con los pronombres reflexivos correspondientes:

D: ¿Cómo ___ llama?

P: ___ llamo Mariana.

D: Siéntese, Mariana. Cuénteme, ¿qué le pasa?

P: ___ siento mal, ___ duele la garganta y tengo mucha tos.

D: ¡No ___ asuste! Son síntomas de COVID-19, pero, por lo que tengo entendido, usted ___ vacunó. Eso reduce muchísimo el riesgo de sufrir afecciones graves.

P: ___ alegra mucho oír eso doctora. ¿Qué tengo que hacer?

D: Le voy a hacer una prescripción para que vaya a hisopar ___. Cuando tenga el resultado me lo informa y luego podré guiarla mejor.



2.3. Conversemos:

Volvé a leer el folleto de la actividad 2 y respondé de forma oral:

- A- ¿Con qué sustantivos diferentes podemos denominar la enfermedad de la pandemia de manera específica o general?
- B- ¿De qué modo pueden los/las médicos/as distinguir entre una gripe y el COVID-19?



Si no lo recordás o no lo sabés, te sugerimos algunas páginas para que investigues:

<https://www.argentina.gob.ar/>
https://twitter.com/msalnacion?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor



3. Escribí al lado de cada imagen el nombre correspondiente a cada síntoma:









4. Escribí un tic al lado de cada medida de prevención que veas en la imagen:



- Lavarse las manos con jabón regularmente
- Usar barbijo
- No llevarse las manos a los ojos, nariz ni boca
- No compartir el mate
- Mantener distancia



El uso del **infinitivo** con valor exhortativo en indicaciones, advertencias, recomendaciones o avisos dirigidos a un interlocutor colectivo e indeterminado.

"Se trata, en estos casos, de estructuras impersonales en las que no se da una orden directa, sino que se pone de manifiesto una recomendación, una obligación o una prohibición de carácter general", en: <https://www.rae.es/espanol-al-dia/infinitivo-por-imperativo>

Ejemplo:

"Usar barbijo"

"Mantener distancia"

II PARTE: ENTREVISTAS



5. Escuchá el dialogo entre una doctora y un paciente con síntomas de COVID-19. Audio disponible en: <https://1drv.ms/u/s!AIVpF6GsVNPUh5Y52CuoVZ1yo8>



5.1. Una vez que escuchaste el dialogo, **respondé**:

A- ¿Qué síntomas presenta el paciente?

B- ¿Cumplió con las medidas de prevención?

C- ¿Qué resultado creés que arrojará su hisopado?



6. **Contestá** las siguientes preguntas que te hace el/la médico/a en una visita que le hacés. Tenés síntomas de COVID-19.

B- ¿Cómo se llama?

C- ¿Qué edad tiene?

D- ¿Qué lo trae al médico hoy?

E- ¿Tuvo fiebre?

F- ¿Cómo es el dolor?

G- ¿Cuándo fue la primera vez que lo notó?

H- ¿Podría señalar exactamente dónde le duele?

I- ¿Ha estado en contacto con algún caso positivo de COVID-19?



7. **Mirá** el siguiente video y **debatí** con tus compañeros/as:

Video disponible en: <https://1drv.ms/v/s!AIVpF6GsVNPUh0CZgHF2b3KqHOns>

A- ¿Quién te parece que está actuando de manera responsable?

B- ¿Cuáles son las medidas de prevención tomadas por la chica que llega a reunirse con su grupo de amigos?

C- **Explicá** cómo es la actitud de los/las amigos/as de la chica.

D- ¿Qué experiencia parecida viviste en el último tiempo? **Escribila.**



7.1 Respondé con tus palabras:

A- ¿Qué harías vos si estuvieras en el lugar de la chica del video anterior?

B- ¿Crees que hoy en día es más la gente con conciencia social sobre la pandemia o te parece que la mayoría de la gente actúa como el grupo de amigos/as de la protagonista del video?



8. Escribí una conversación de WHATSAPP con un amigo/a en la que invites a una reunión al aire libre y expliques qué medidas de prevención van a tener para evitar contagios.



9. Debatí con tus compañeros/as qué significa ser “contacto estrecho” y qué entienden por “caso confirmado”.

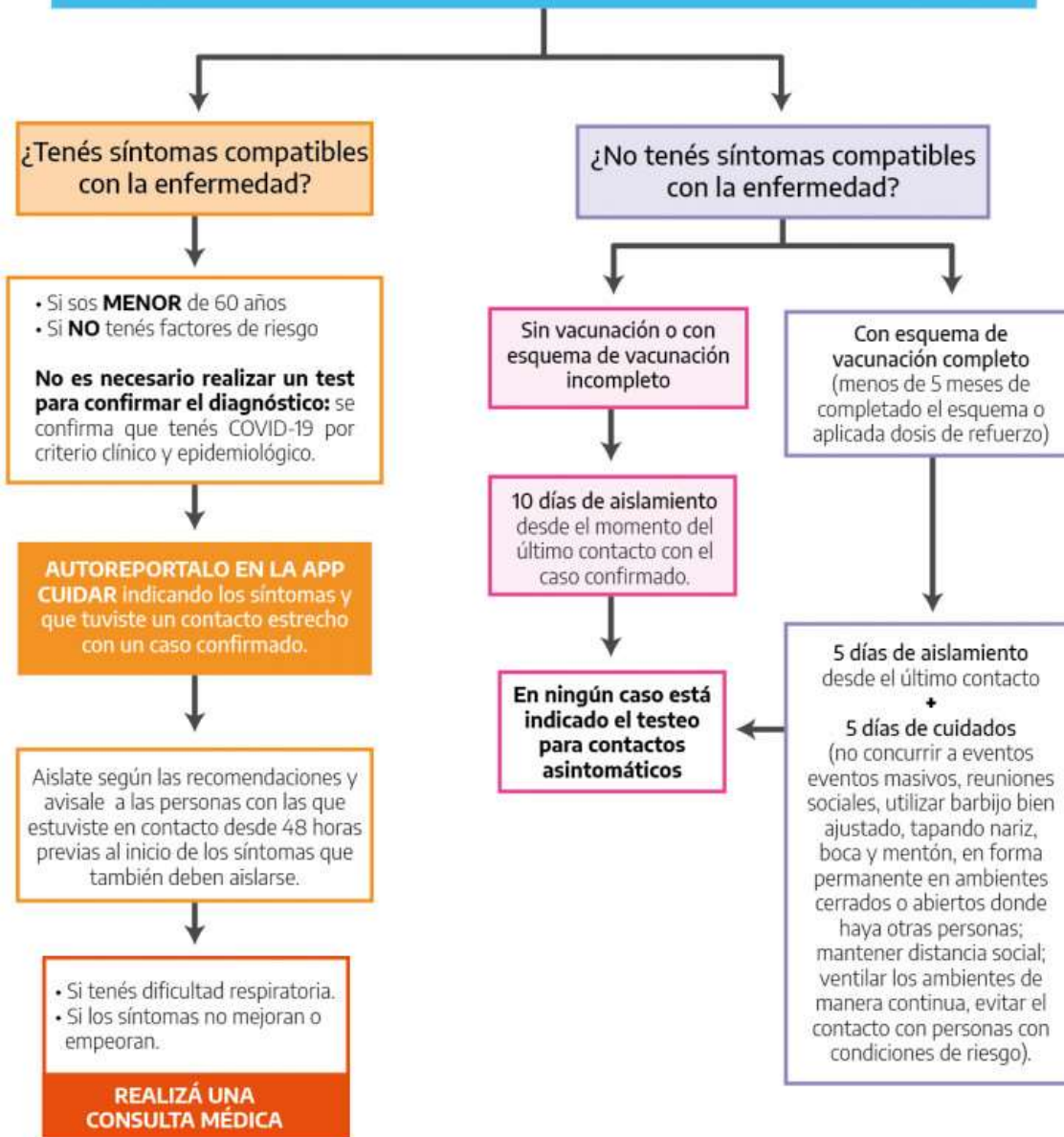
IV PARTE: INFOGRAFÍAS



10. Leé la siguiente infografía y, luego, **respondé:**

¿Qué significa que las medidas planteadas en la infografía sean “medidas transitorias”?

¿TUVISTE CONTACTO ESTRECHO CON UN CASO CONFIRMADO DE COVID-19?



Las presentes son medidas transitorias relacionadas a la actual situación epidemiológica y serán revisadas y modificadas de acuerdo a su evolución. Las provincias podrán adaptar estas recomendaciones según su situación epidemiológica.



Ministerio de Salud
Argentina



10.1. Respondé las siguientes preguntas teniendo en cuenta la información de la infografía anterior:

a. ¿Qué debes hacer si sos contacto estrecho con un caso confirmado de COVID-19, no tenés síntomas, pero no tenés el esquema de vacunación completo?

b. ¿Es necesario hacerte un test si sos contacto estrecho con un caso confirmado de COVID-19, tenés síntomas compatibles y sos menor de 60 años?

c. ¿Cuántos días debes aislarte en caso de que seas contacto estrecho con un caso confirmado de COVID-19, no tengas síntomas, pero tengas el esquema de vacunación completo?



10.2. Trabajá en conjunto con un/una compañero/a y elaboren un diálogo telefónico, eligiendo una de las situaciones planteadas a continuación:

a. Estudiante A: Tu amigo/a es contacto estrecho de un caso confirmado de COVID-19, tiene síntomas, pero no tiene el esquema de vacunación completo. Dale consejos en base a las recomendaciones planteadas en la infografía trabajada anteriormente.

Estudiante B: Contale a tu amigo que estuviste con tu tío/a y te enteraste que es un caso confirmado de covid-19, tenés síntomas, pero no tenés el esquema de vacunación completo. No sabés bien cómo proceder y le consultas a tu amigo/a.

b. Estudiante A: Tu amigo es contacto estrecho con un caso confirmado de covid-19, está aislado, pero sus síntomas no mejoran. Dale en base a las recomendaciones planteadas en la infografía trabajada anteriormente.

Estudiante B: Contale a tu amigo/a que estuviste con tu mamá y te enteraste que es un caso confirmado de COVID-19. Te aislaste pero ya hace días que los síntomas persisten y no mejoran. No sabés bien cómo proceder y le consultas a tu amigo.

Grabá un audio con el diálogo. Luego, **compartilo** con la clase. **Escúchense y comparen** las distintas versiones en base a las mismas propuestas.



Elegí dos (2) de los siguientes géneros/situaciones y **escribí** según la propuesta en cada caso. Finalmente, **grabá** el audio con la lectura del texto. Para guiarte en torno a la “respuesta esperada”, **revisá** la rúbrica de la **Actividad 9** del primer capítulo del libro.

Entre 80 y 100 de palabras.

Tené en cuenta: vocabulario relacionado con la pandemia, estructuras gramaticales, pronunciación.

A- Diálogo de la oralidad:

Amigos/as charlando sobre la pandemia, intercambian información general sobre el tema, hablan de los síntomas comunes y medidas de prevención.

B- Textos de *WhatsApp*:

Replicá una conversación de WHATSAPP con el grupo del curso de español avisando que faltarás a clase porque estás con síntomas y decidiste hisoparte. Detalla qué síntomas tenés y explicá porqué tomas la decisión de quedarte en casa. Proponé tres o cuatro intercambios comunicativos con tus compañeros/as.

C- Entrevista con personal de salud:

Vas a la guardia porque presentas síntomas de COVID-19. Redactá y, luego, grabá una conversación con quien te atiende en la guardia (médico/a, enfermera/o, recepcionista). Le consultás tus dudas sobre los síntomas que presentás. Por ejemplo: *¿Qué hago si tengo más de 38° de fiebre?*



11.1. Compartí con el resto de la clase tu tarea del punto **11. Formulá** una introducción oral, **mostrala** a través de algún dispositivo (digital o analógico) y **leela**.



11.2. Completá la siguiente autoevaluación de esta segunda unidad:
<https://forms.gle/tZyBzFBunJjrProZ8>

LIBRO DOCENTE

CAPÍTULO 2: Estudiar en tiempos de pandemia

ACTIVIDAD 1 – COMUNICADO



Objetivo: tener un primer abordaje a la temática y al vocabulario relacionado al campo léxico del covid-19 a través de una lectura comprensiva.



Materiales: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

Desarrollo de las actividades:

- Pedir a los/las estudiantes que lean el comunicado sobre el coronavirus emitido por la Universidad Nacional de La Plata.
- Explicar brevemente el tema con el que se va a trabajar y preguntarle al grupo qué conocimiento previo tienen sobre el asunto. Moderar las intervenciones de los/las estudiantes con preguntas guía tales como:

¿Qué saben sobre el Covid? ¿Cómo los ha afectado? ¿Hay alguna palabra que desconozcan del comunicado? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de comunicados?

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 2 – Debate



Objetivo: Abrir el espacio para la producción oral relacionada a la temática y al vocabulario relacionado al campo léxico del COVID-19.



Materiales: El grupo puede utilizar dispositivos electrónicos con conexión a internet en caso de que exista la posibilidad. Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

Desarrollo de las actividades:

- a) Proponer a los/las estudiantes que se reúnan en grupos de tres y piensen una respuesta para cada una de las siguientes preguntas:
1. *¿Qué es una pandemia?*
 2. *¿Cuál es la función del Ministerio de Salud de la Nación?*
 3. *Comentá alguna medida o posicionamiento de tu país de origen con respecto a la pandemia.*

Definiciones para el/la profesor/a

1- **Pandemia:** *Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o regiones extensas o que ataca a la mayoría de las personas de una población. Por ej: hay temor por una posible pandemia de gripe aviar. Fuente: Plager, F. (et. al.)(2008). Diccionario integral del español de la Argentina. Buenos Aires: Tinta Fresca - Voz Activa, p. 1310.*

2- El **Ministerio de Salud (MSAL)** es el organismo público de la República Argentina encargado de atender las cuestiones administrativas relacionadas con el servicio de salud, entre ellas las cuestiones de epidemiología, campañas de vacunación, control sanitario de las fronteras, registro de los profesionales de la salud y el banco de drogas, entre otras.

Fuente: <https://www.argentina.gob.ar/salud>

- b) Se recomienda monitorear la actividad para cerciorarse de que todos los miembros del grupo participen del debate activamente.

Sección FIJATE:

Se aconseja al/la docente hacer hincapié y dejar en claro el concepto de pronombre reflexivo. Además, se recomienda analizar el cuadro provisto en clase. En caso de necesitar material de refuerzo puede consultar:

- Menegotto, A. (Et. Al.) (2015). "Cap. 56. Peinarse, se peina" en *El microscopio gramatical del español*. Buenos Aires: Tinta Fresca, p. 156-159.

Se sugiere ampliar los ejemplos de los verbos con otros relacionados con la salud, por ejemplo:

AGITARSE	
yo	me AGITO
tú/vos	te AGITAS/AGITÁS
él/ella/usted	se AGITA
nosotros/nosotras	nos AGITAMOS
vosotros/vosotras	os AGITÁIS
ellos/ellas/ustedes	se AGITAN

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 2.1 – Identificación de pronombres reflexivos



Objetivo: Reforzar el concepto de pronombre reflexivo previamente introducido.



Materiales: Libro de clase. Infografía del MNS.



Tiempo estimado: 10 minutos.

Desarrollo de las actividades:

- El/la docente invitará al grupo a leer en detalle la infografía de la actividad 2 nuevamente, pero esta vez con el objetivo de identificar los pronombres reflexivos.
- Luego de 5 minutos de análisis por parte de los/las estudiantes, el/la docente habilitará un breve espacio de debate oral para cerciorarse de que hayan identificado todos los pronombres reflexivos presentes en la infografía.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 2.2 – Llenar los blancos



Objetivo: Reforzar el concepto de pronombre reflexivo mediante la identificación y utilización correcta en un dialogo relacionado con el COVID-19.



Materiales: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

- a) El/la docente le dará al grupo aproximadamente 10 minutos para completar el dialogo. Tal vez demande menos tiempo si es un tema sencillo para el grupo.

Respuesta esperada:

- ¿Cómo SE llama?
- ME llamo Mariana.
- Siéntese Mariana, cuénteme, ¿qué le sucede?
- ME siento mal, ME duele la garganta y tengo mucha tos.
- ¡No SE asuste! Son síntomas de COVID-19, pero por lo que tengo entendido usted SE vacunó. Eso reduce muchísimo el riesgo de sufrir afecciones graves.
- ME alegra mucho oír eso doctora. ¿Qué tengo que hacer?
- Le voy a hacer una prescripción para que vaya a hisoparse. Cuando tenga el resultado me lo informa y luego podré guiarla mejor.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 2.3 – Folleto de prevención



Objetivo: Conocer el género discursivo folleto con función de propaganda social (salud) y reconocer el vocabulario de la denominación de síntomas de enfermedades respiratorias (Gripe-Covid).



Materiales: Libro de clase. Folleto MNS.



Tiempo estimado: 20 minutos.

- Mencionarles a los/las estudiantes que tendrán que realizar una lectura rápida del texto y que tendrán que prestar atención a los íconos que figuran en él. Se recomienda no dedicar más de 10 minutos.
- Generar un breve espacio de debate para plantear las siguientes preguntas:

¿Con qué sustantivos diferentes podemos denominar la enfermedad de la pandemia de manera específica o general?

SARS-CoV-2, coronavirus, covid, virus, COVID-19.

¿De qué manera pueden los médicos distinguir entre una gripe y el COVID-19?

No es posible diferenciar entre la influenza y el COVID-19 con solo prestar atención a los síntomas porque algunos de los síntomas son los mismos. Por eso, es necesario realizarse una prueba de detección para establecer de qué enfermedad se trata y confirmar el diagnóstico.

NOTAS PARA EL/LA DOCENTE

Para la pregunta A, el/la docente puede dar lugar a que los/las estudiantes compartan denominaciones “graciosas” que conozcan para el virus, por ejemplo, “covicho”. El/la profesora/a deberá moderar el debate de forma tal que todo el grupo participe activamente llamándolos por su nombre propio. Asimismo les sugerirá visitar a través de sus dispositivos las siguientes páginas donde podrán recolectar información útil y pertinente para seguir debatiendo.



<https://www.argentina.gob.ar/>

https://twitter.com/msalacion?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 3 – Producción escrita



Objetivo: Reconocer el vocabulario para síntomas del COVID-19 y poder producirlo de forma escrita reciclando el vocabulario aprendido en la actividad anterior.



Materiales: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

Respuesta esperada:

- a. Fiebre + tos
- b. Fiebre + dolor de garganta
- c. Fiebre + dificultad para respirar

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 4 – Marcar con una tilde



Objetivo: Reconocer y reforzar del vocabulario aprendido hasta ahora en la unidad.



Materiales: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos

Respuesta esperada: el/la estudiante solo deberá marcar dos de las medidas de prevención ilustradas en la imagen ya que la tercera (toser en el pliegue del codo) no está entre las opciones. Deberá marcar solamente las siguientes:

- a. Lavarse las manos con jabón regularmente
- b. Mantener distancia

Sección FIJATE:

En este apartado se le recomienda al/la docente hacer una pausa y captar la atención de las/los estudiantes para recorrer juntos/as la explicación gramatical relacionada al uso del infinitivo con valor exhortativo.

Tal vez alguna persona del grupo consulte o exponga sobre el modo imperativo. Se aconseja considerarlo para ampliar el conocimiento gramatical de todo el grupo.

En caso de necesitar material de refuerzo puede consultar:

- Menegotto, A. (Et. Al.) (2015). “Cap. 73. ¡Mirá para acá y abrí bien los ojos!” en *El microscopio gramatical del español*. Buenos Aires: Tinta Fresca, p. 220-223.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 5 – Diálogo con el/la doctor/a



Objetivo: Poner en práctica la comprensión auditiva del/la estudiante, así como también su producción escrita. De esta manera el grupo tendrá la posibilidad de reconocer auditivamente el vocabulario aprendido y luego podrán utilizarlo al momento de responder las preguntas de forma escrita.



Material: Reproductor de audio. Libro de clase.



Tiempo estimado: 20 minutos.

- a) El/la profesor/a le explicará a los/las estudiantes que se reproducirá un audio entre una doctora y un paciente con síntomas de COVID-19. Se le debe aclarar a los/las estudiantes que el audio será reproducido dos (2) veces, la primera vez para tener

una idea general del mensaje y la segunda para prestar mayor atención a los detalles mencionados en la conversación.

- b) Una vez que se haya reproducido el audio por segunda vez, el/la profesor/a preguntará a la clase qué porcentaje creen haber entendido del mismo. Una vez que respondan, les planteará las siguientes preguntas para luego reproducir el audio por tercera y última vez:

¿Qué síntomas presenta el paciente?

¿Cumplió con las medidas de prevención?

¿Qué resultado crees que arrojará su hisopado?

- c) Por último, el/la profesor/a les dará 15 minutos a los/las estudiantes para que puedan responder de forma escrita las preguntas anteriormente planteadas.

Respuesta esperada:

a. El paciente presenta varios síntomas compatibles con COVID-19: tos, fiebre y dolor de garganta.

b. No, ya que estuvo en contacto con alguien infectado con el virus. Además, compartió mate con esa persona.

c. Positivo.

TRANSCRIPCIÓN AUDIO ACT. 5

Paciente: -Buen día, doctora.

Doctora: -Buen día. ¿Cómo puedo ayudarlo?

Paciente: -Bueno, me he estado sintiendo mal, con dolor de garganta y mucha tos.

Doctora: -Mmm. Ya veo. ¿Ha estado en contacto con algún caso sospechoso de Covid?

Paciente: -Eh... Sí, con mi hermano. Ayer por la tarde estuvimos tomando mate juntos.

Doctora: -No debería compartir el mate. Estamos en pandemia. ¿Tiene algún otro síntoma?

Paciente: -Sí, tengo mucho dolor de cabeza.

Doctora: -Vamos a tener que realizar un hisopado.

Paciente: -Perfecto.

Doctora: -En 48 horas recibirá el resultado. ¿Es alérgico a algún tipo de medicación?

Paciente: -Que yo sepa, no...

Doctora: -Bueno, mientras esperamos el resultado del hisopado, le recetaré paracetamol para las molestias. Tome una pastilla cada ocho horas durante tres días. Descanse y no salga de su casa.

Paciente: -Prometo que no lo haré.

Doctora: -Le haremos un seguimiento telefónico ante cualquier urgencia, vuelva.

Paciente: -Gracias, doctora. Que tenga un buen día.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 6: Preguntas del/la doctor/a



Objetivo: Poder reconocer e interpretar las preguntas del doctor y de esta manera lograr producir de forma escrita las respuestas adecuadas a través del reciclaje del vocabulario aprendido en la unidad.



Material: Libro de clase.



Tiempo estimado: 20 minutos.

- a) El/la docente monitoreará la actividad y, una vez finalizada, generará un espacio para compartir las respuestas de cada estudiante.

Respuesta esperada:

A- ¿Cómo se llama? Juan.

B- ¿Qué edad tiene? 20.

C- ¿Qué lo trae al médico hoy? Me siento mal hace un par de días, me duele la garganta.

D- ¿Tuvo fiebre? Si, 38°.

E- ¿Cómo es el dolor? Intenso.

F- ¿Cuándo fue la primera vez que lo notó? Hace dos días.

G- ¿Podría señalar exactamente dónde le duele? Aquí, en la garganta.

H- ¿Ha estado en contacto con algún caso positivo de COVID-19? Sí, mi hermano.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 7- Video "Ciudadanía"



Objetivo: Comprender una situación relacionada a la temática Covid y generar en los estudiantes conciencia social. Además, la actividad busca formular opiniones de forma escrita.



Material: Libro de clase. Reproductor de video formato mp4:
<https://www.youtube.com/watch?v=Gz1WKdg9Ogc>



Tiempo estimado: 20 minutos.

- a) El/la docente informará a los/las estudiantes que se reproducirá un video relacionado a la temática que se fue desarrollando a lo largo de la unidad. Mencionará, además, que se reproducirá dos veces para su mejor comprensión.
- b) Una vez finalizada la segunda reproducción del video, el/la docente planteará las siguientes preguntas al grupo para que puedan responder de forma escrita:

¿Quién te parece que está actuando de manera responsable?

¿Cuáles son las medidas de prevención tomadas por la chica que llega a reunirse con su grupo de amigos?

¿Cómo es la actitud de los amigos de la chica?

¿Qué experiencia parecida viviste en el último tiempo?

- c) Por último, el/la profesor/a elegirá a algunos/algunas estudiantes al azar para que compartan sus respuestas de forma oral en caso de que nadie acceda voluntariamente.

Respuesta esperada:

- a. *Creo que la chica está actuando de manera responsable.*
- b. *No comparte su mate, usa su barbijo, mantiene la distancia.*
- c. *La actitud de los amigos de la chica es irresponsable.*
- d. *Respuesta libre.*

TRANSCRIPCIÓN video act 7

Narrador 1: -Hacemos prevención con humor porque esto es algo serio.

Narrador 2: -Responsables y con conciencia social, una parte de la población a la que llamamos "la ciudadanía", resisten los embistes de cualquier navo.

Hablante 1 (hombre) :-Llegó mascaritaaaa... MASCARITAAAA, tomate un mate Mascarita, dale. (con tono burlón)

Hablante 2(mujer): -Traje mi termo y mi mate.

Narrador 2: -... y están preparadas para bancarse aún al chiste más salame:

Hablante 3 (mujer): -¿Sabés que el mate y la bombilla... están curados? JAJAJA (con tono burlón exagerado)

Narrador 2: -... pero no importa señora ciudadana no haga caso a la gilada y sea orgullosa miembro de esta comunidad. Practiquemos la ciudadanía, prevengamos la segunda ola de COVID.

Narrador 1: -Argentina unida. Argentina presidencia

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 7.1 – Conciencia social



Objetivo: Lograr la producción escrita adecuada de las respuestas. Reflexionar sobre el comportamiento de los personajes del video trabajado anteriormente, así como también sobre el concepto de “conciencia social”



Material: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

- a) Las preguntas en este caso son de tipo abiertas y buscan dar un lugar a la reflexión de la temática, pero al mismo tiempo, poner en práctica la escritura. Por lo tanto, no hay respuesta correcta, pero si se corregirán los errores de tipo gramatical que surjan de los textos escritos.

A- ¿Qué harías vos si estuvieras en el lugar de la chica del video anterior?

B- ¿Crees que hoy en día es más la gente con conciencia social sobre la pandemia o te parece que la mayoría de la gente actúa como el grupo de amigos de la protagonista del video?

NOTAS PARA EL/LA DOCENTE

Para la pregunta B, el/la docente puede dar lugar a que los/las estudiantes compartan la concepción subjetiva que manejan respecto del concepto “conciencia social”. Asimismo, les sugerirá visitar a través de sus dispositivos la siguiente página donde podrán encontrar la definición que ofrece la Agencia de la ONU para los Refugiados.



<https://eacnur.org/blog/fundamentos-evolucion-del-concepto-conciencia-social/#:~:text=Entendemos%20por%20conciencia%20social%20la,entidad%2C%20grupo%20social%20o%20tribu.>

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 8 – Chat con amigo/a



Objetivo: Poner en práctica el vocabulario aprendido hasta ahora en la unidad y reforzar la producción escrita.



Material: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

- a) Se espera que el/la estudiante logre poner en práctica el vocabulario aprendido en la unidad y que al mismo tiempo demuestre haber incorporado las medidas de prevención para el COVID-19. La extensión máxima de la conversación es de 150 palabras.

Respuesta esperada:

Tamara: -Hola, Carlos, ¿cómo estás?

Carlos: -Hola, Tami, bien. ¿Vos?

Tamara: -Bien, bien. Quería invitarte a una reunión con la gente del taller de Español.

Carlos: La verdad, Tami, me encantaría. Pero me da mucho miedo contagiarme de COVID.

Tamara: - No te preocupes, vamos a reunirnos al aire libre, en la plaza que está en frente de la Facultad. Cada persona llevará su barbijo y su propio mate. Además, mantendremos distancia entre nosotros así que no vamos a correr ningún riesgo.

Carlos: - Sí, tenés razón. Si tomamos los recaudos necesarios, nos podemos reunir. Avisame cuando sepas la hora del encuentro así me organizo y voy.

Tamara: - Dale, ¡genial!

Carlos: - ¡Nos vemos! 😊

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 9 - Debate



Objetivo: Dar lugar a la producción oral y poner en práctica de lo aprendido hasta ahora en la unidad.



Material: Libro de clase.



Tiempo estimado: 10 minutos.

- a) Proponer a los/las estudiantes que se reúnan en grupos de tres personas y piensen una respuesta para cada una de las siguientes preguntas:

¿Qué significa ser “contacto estrecho”?

¿Qué entienden por “caso confirmado”?

- b) El/la docente monitoreará la actividad y una vez finalizada generará un espacio para compartir las respuestas de cada grupo.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 10 Y 10.1 – Responder y elaborar un diálogo



Objetivo: Generar un espacio para el esclarecimiento de conceptos. Asimismo, se busca que los estudiantes puedan comprender el texto y producir sus respuestas y diálogos de forma escrita.



Material: Infografía. Libro de clase.



Tiempo estimado: 20 minutos.

- El/la docente le pedirá a los/las estudiantes que analicen la infografía.
- El/la docente se asegurará de que los/las estudiantes comprendan lo que significa que las medidas presentadas en la infografía sean “transitorias”.
- Una vez hecho esto, se les brindará el tiempo necesario para que respondan las siguientes preguntas:

¿Qué debes hacer si sos contacto estrecho con un caso confirmado de covid-19, no tenés síntomas, pero no tenés el esquema de vacunación completo?

Debo aislarme 10 días desde el momento del último contacto del caso confirmado.

¿Es necesario hacerte un test si sos contacto estrecho con un caso confirmado de COVID-19, tenés síntomas compatibles y sos menor de 60 años?

No, no es necesario realizar un test para confirmar el diagnóstico. Se confirma que tengo COVID-19 por criterio clínico y epidemiológico.

¿Cuántos días debes aislarte en caso de que seas contacto estrecho con un caso confirmado de COVID-19, no tengas síntomas, pero tengas el esquema de vacunación completo?

Debo aislarme por 5 días desde el último contacto y debo tener 5 días de cuidados como, por ejemplo, no concurrir a eventos masivos.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 10.2 – Diálogo telefónico



Objetivo: Fomentar el trabajo en grupo y poner en práctica la escritura de una conversación relacionada con la pandemia.



Material: Libro de clase.



Tiempo estimado: 15 minutos.

- a) El docente les dará la posibilidad a los/las estudiantes de elegir con quién trabajar para la elaboración un dialogo telefónico.
- b) Luego les explicará que podrán elegir una de las situaciones planteadas.

Respuesta esperada:

Situación 1:

Maria: -Hola, Alberto, ¿cómo andás? ¿Todo bien?

Alberto: -Bien, acá un poco preocupado. Me siento un poco mal.

Maria: -¿Por? ¿Qué pasó?

Alberto: - Mirá, te cuento. Estuve con mi tío y hoy me enteré que es un caso confirmado de covid-19. Hoy me levanté con fiebre y tos. Como ya sabés, estos son síntomas de COVID.

María: -Mmmmm...que mala suerte.

Alberto: - Sí y lo peor es que no tengo el esquema de vacunación completo. Así que no sé bien qué hacer.

María: -Según un cartel oficial que vi, por tu edad no tendrías que hisoparte. Como sos contacto estrecho deberías aislarte. Y como no tenés el esquema de vacunación completo, el aislamiento sería por diez días.

Alberto: - Tenés razón, María. ¡Gracias por la info!

Maria: -Avisame cualquier cosa que necesites, Alberto.

Alberto: -¡Obvio, amigal! ¡Mil gracias!

Situación 2:

Marcos: -Hola, Manu, ¿cómo andas? ¿Todo bien?

Manuel: -Mmmm, la verdad que no. Me siento un poco mal.

Marcos: -¿Todavía?

Manuel: - Si, viste que estuve con mi mamá y me enteré que es un caso confirmado de COVID-19. Obviamente, me contagié. Pero ya llevo 10 días aislado y sigo mal...

Marcos: -Uh, no te puedo creer.

Manuel: - Sí, y lo peor es que no sé bien qué hacer.

Marcos: -Según un cartel oficial que vi, si los síntomas persisten después de tantos días deberías acercarte a un centro médico para que te vea un médico.

Manuel: - Tenés razón, Marcos, gracias por la información.

Marcos: -Avisame cualquier cosa que necesites, Alberto. Sabés que contás conmigo.

Manuel: -¡Te agradezco mucho, amigo! Estamos en contacto.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

ACTIVIDAD 12- Tarea final



Objetivo: Integrar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad en producciones personales que respondan a los géneros de esta unidad.



Materiales: Libro de clase.



Tiempo estimado: De una clase a otra (tarea domiciliaria).

El/la docente le explicará a los/las estudiantes que deberán elegir dos (2) de los siguientes géneros/situaciones y **desarrollar de manera escrita la opción elegida. Además, les propondrá grabar el audio con la lectura del texto. La extensión de la producción escrita de los/las alumnos/as será de entre 80 y 100 de palabras. El/la docente, deberá hacer hincapié en que tengan en cuenta el vocabulario relacionado con la pandemia, las estructuras gramaticales, la pronunciación, etc. a la hora de crear sus producciones.**

A- Diálogo de la oralidad:

Nieves: -¿Cómo andan chicos? ¿Todo en orden?

Leandro: -Sí, acá estamos charlando un poco del tema de la pandemia, el primo de Ale se contagió.

Alejandro: -Sí, compartió mate con un caso positivo de COVID-19 y bueno...

Nieves: -Uy, ¡no! La verdad es que todos sabemos que compartir mate en este contexto ya no va.

Leandro: - Seguí contando Ale. ¿Cómo se dio cuenta tu primo que estaba contagiado?

Ale: - Arrancó con fiebre, tos y dolor de garganta. Así que decidió ir a hisoparse y, bueno, le dio positivo.

Nieves: - La verdad, un bajón. Pero bueno, hay que respetar un poco las medidas de prevención: la distancia social, el barbijo y bueno, evitar compartir el mate y cosas así.

Leandro: - Sí, además de lavarse las manos todo el tiempo.

Ale: - Tal cual, hay que seguir cuidándose.

B- Textos de *Whatsapp*:

RTA ESPERADA:

José: -Hola grupo, ¿cómo andan? ¿Todo bien? Tengo malas noticias.

Analía: -Uh, ¿qué pasó?

Marcos: -¿Qué onda?

José: -Estoy con fiebre y un poco de tos. Creo que me contagié.

Marcos: -Uh, que bajón.

Analía: - Uy, José, que mal escuchar eso.

José: - Sí, la verdad, un bajón. Me pierdo la clase de hoy porque me voy a ir a hisopar.

Analía: - Me parece buena idea. Aprovechá a descansar.

Marcos: -Sí, no te preocupes por la clase, después te pasamos la tarea. Avisame cualquier cosa que necesites. Sabés que contás con nosotros.

José: -¡Gracias, chicos! Los mantengo al tanto.

NOTAS DEL/LA DOCENTE

Anexo II –Revisión-

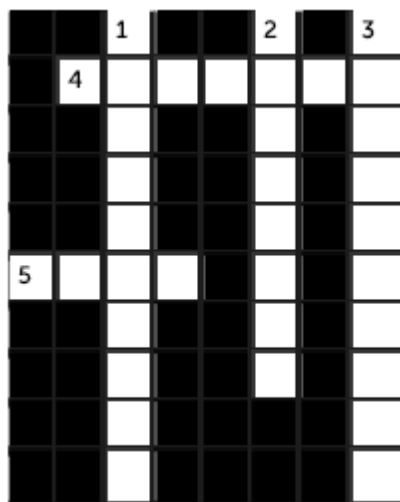
El siguiente anexo tiene como objetivo realizar una práctica general y de refuerzo de cada uno de los temas trabajados en la unidad didáctica “Estudiar en tiempos de pandemia”. Esta revisión cuenta con actividades lúdicas como la sopa de letras o las palabras cruzadas, ya que se considera que explotar el recurso lúdico en el aula es ampliamente beneficioso en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Además, los/las estudiantes encontrarán actividades de producción escrita para reforzar el concepto adquirido de los géneros. A diferencia de la unidad didáctica, los/las estudiantes tendrán a su disposición las respuestas de las actividades planteadas en el anexo de revisión, ya que es un anexo pensado para la realización individual y el auto-monitoreo.

REVISIÓN

1. **Palabras cruzadas.** Leé las definiciones y completá con las palabras correctas:

HORIZONTAL

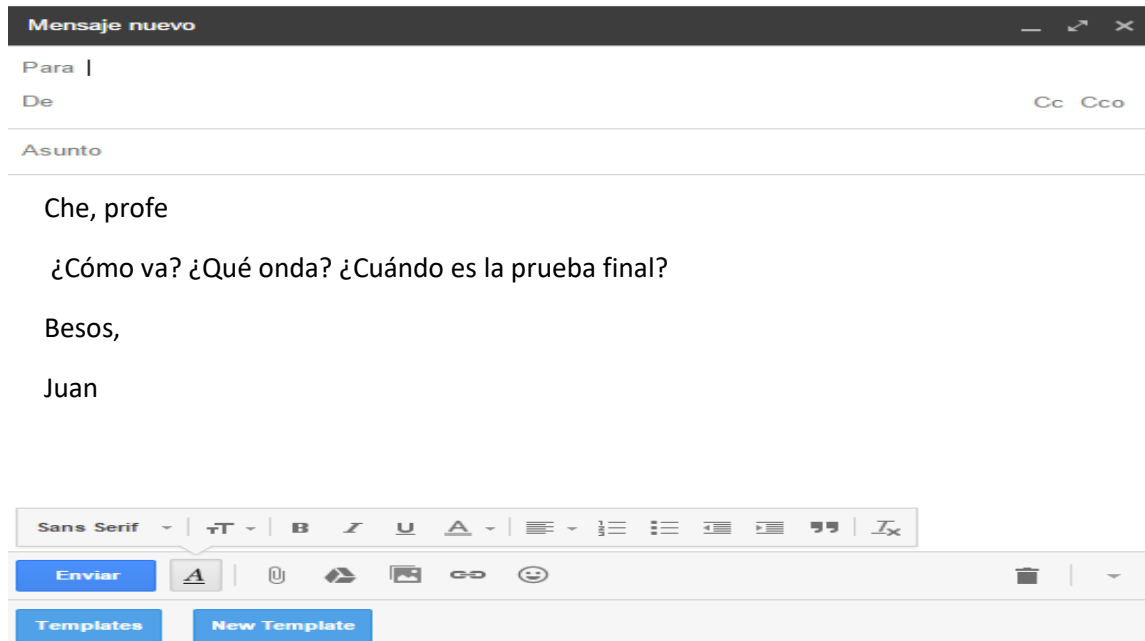
- 4 Obra impresa, no periódica, de reducido número de hojas.
- 5 Certificado de Español: Lengua y Uso



VERTICAL

- 1 Documento impreso que contiene preguntas y espacios en blanco para completar con información, que se presenta en determinados trámites administrativos, inscripciones, solicitudes, etc.
- 2 Conjunto de variables contextuales, sociolingüísticas y de otro tipo, que condicionan el modo en que una lengua es usada en un contexto concreto.
- 3 Nota, declaración o parte que se comunica para conocimiento público.

2. Leé con atención el siguiente correo que Juan le escribió a su profesor de universidad. ¿Qué elementos están ausentes? ¿El mensaje es adecuado?



2.1 Reescribí el correo con el registro adecuado y todos los campos necesarios.

3. Reescribí el siguiente dialogo entre dos mujeres haciendo un trámite con el registro adecuado.
 - Hola María, ¿qué tal le va a usted?
 - Buenas tardes, Josefina, a mí me va bien, muchas gracias por preguntar. ¿En qué puedo ayudarla?
 - Lamento molestarte con esto pero necesito que me envíe los formularios para completar.
 - No hay ningún problema, se los envío a la brevedad.
 - Desde ya, muchas gracias.
 - Adiós.

4. Encontrá en la siguiente sopa de letras las palabras detalladas debajo:

Y N L L C K B E H L T L G M R
U N G L S O A W A W Z A X X V
L C N U E C R O T L Q I B D G
P A P Q U N B O P K L C V J Y
D I V O C P I P N I D O Q V K
C J G V K C J X G A E S I N T
H C X A Y W O G U B V A H I F
L M Q F I E B R E C X I S H E
N F Y V H M L E P I S C R K K
Q O L Z S N E M V O B N O U A
R V S O Y H Y D P M L A T A S
A O R S W R O A N J B T U P H
T D O Y E R D E T A D S K P R
D X T R A O I A H Z P I R I E
N E R A A B B S J Q F D D L R

BARBIJO
DISTANCIASOCIAL
PANDEMIA

CORONAVIRUS
FIEBRE
TOS

COVID
HISOPADO

RESPUESTAS

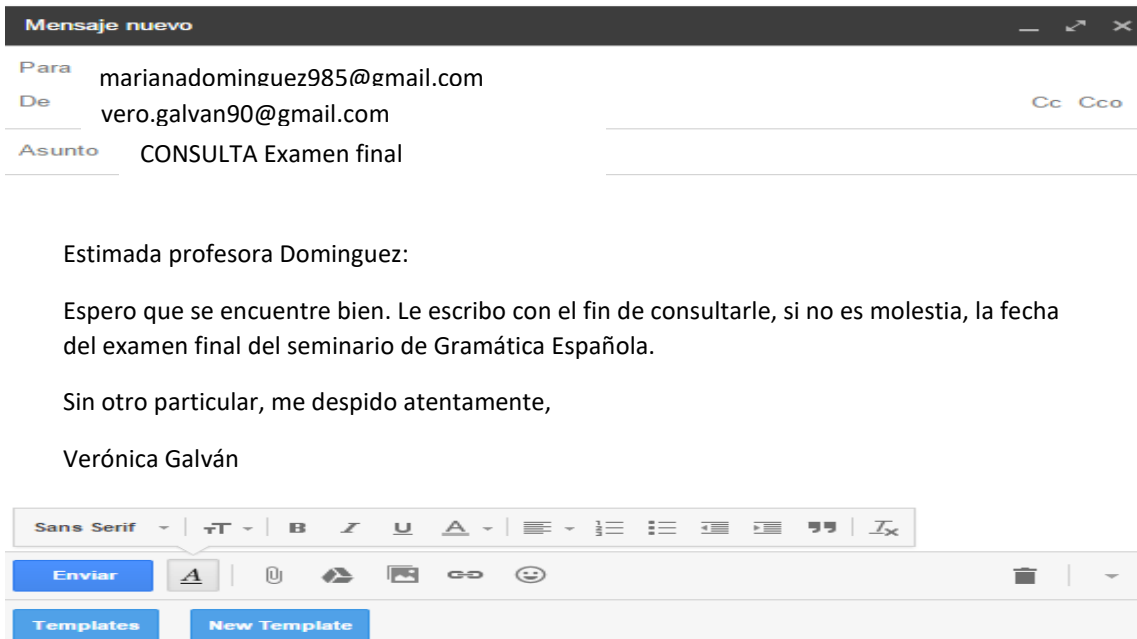


1.

2. Respuesta esperada:

Los elementos faltantes en el e-mail son el campo del emisor/a, el/la destinatario/a y el asunto. Además, el correo presenta un registro informal que resulta inadecuado, teniendo en cuenta que nos dirigimos a una figura de autoridad (el/la docente). Deberíamos mantener un registro y expresiones más formales.

2.1. Modelo de respuesta:



3.

- Buenas tardes.
- Buenas tardes, ¿en qué puedo ayudarla?
- Necesitaría que me envíe los formularios para completar.
- No hay problema, en breve se los envío a su e-mail.
- Muchas gracias.
- Adiós.

4.

