



# HABLEMOS DE ESI

MANUAL DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA  
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



## AUTORXS

AMARILLA, MILTON FERNANDO

BUDÓ, MARÍA EUGENIA

SÁNCHEZ, MARÍA CELESTE

WITTING, CLAUDIA MELINA

## DIRECTORA

LIC. GUILLÉN GRISELDA EMILCE



## ~Nota~

ESTE COLECTIVO DE TRABAJO CONSIDERA QUE EL SISTEMA DE SIGNOS UTILIZADO PARA EXPRESAR NUESTROS PENSAMIENTOS AÚN DEJA POR FUERA LA LUCHA POR LA INCLUSIÓN Y CONTRA LA DISCRIMINACIÓN.

POR ESO DECIDIMOS EMPLEAR LA EQUIS (x) PARA REEMPLAZAR LAS LETRAS QUE DENOTAN GÉNERO EN LAS PALABRAS, DE ESTE MODO QUEREMOS SALDAR LA DEUDA QUE TIENE EL LENGUAJE, PARA INTENTAR DIRIGIRNOS A CADA PERSONA SEGÚN SE SIENTA IDENTIFICADA.

EL USO DE LA EQUIS NOS PERMITE HACER REFERENCIA A UN AMPLIO UNIVERSO DE EXPRESIONES DE GÉNERO MÁS ALLÁ DEL ESQUEMA BINARIO QUE NO CONTEMPLA A LAS PERSONAS TRANSEXUALES, TRANSGÉNEROS, INTERSEXUALES, TRAVESTIS U OTRAS POR EXISTIR. AL MISMO TIEMPO, SE FUNDAMENTA EN UN CRITERIO DE ECONOMÍA EN LA ESCRITURA Y FACILIDAD PARA LA LECTURA.



## AGRADECIMIENTOS

A LA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL QUE NOS ABRIÓ LAS PUERTAS Y  
HOY ES NUESTRA SEGUNDA CASA.

A TODXS NUESTRXS COMPAÑERXS Y PROFESORXS QUE NOS ACOMPAÑARON A LO LARGO DE  
CADA CURSADA.

A NUESTRA DIRECTORA LA LIC. GRISELDA EMILCE GUILLÉN QUE NOS GUIÓ EN  
ESTE PROCESO.

A LA LIC. FLORENCIA ÁVILA QUE HIZO POSIBLE TRASLADAR LAS IDEAS AL PAPEL.

A NUESTRAS FAMILIAS QUE ESTUVIERON A LO LARGO DE TODO EL RECORRIDO.



## PRÓLOGO

COMO SUJETXS HISTÓRICOS Y COMUNICADORXS SOCIALES ASUMIMOS EL COMPROMISO DE CONSTRUIR UNA NUEVA VISIÓN DEL LUGAR QUE QUEREMOS HABITAR CON IGUALDAD, DIVERSIDAD Y SIN DISCRIMINACIÓN.

LEJOS DE SER OBJETIVXS, LO QUE SERÍA UNA CONTRADICCIÓN CON NUESTRA CONDICIÓN DE PERSONAS, TOMAMOS POSICIÓN Y ELEGIMOS HABLAR DESDE EL AMOR, DESDE EL LADO DE LXS MÁS HUMILDES, DESDE EL LADO DE AQUELLXS QUE SIEMPRE FUERON EXCLUIDXS Y CUYOS DERECHOS HAN SIDO Y SON VULNERADOS UNA Y OTRA VEZ.

NOS ENOJAMOS POR LAS INJUSTICIAS Y TRABAJAMOS PARA QUE SEAN CADA VEZ MENOS, POR ESO ARMAMOS ESTE MANUAL CON EL OBJETIVO DE APORTAR A UNO DE LOS FRENTES DE ESTA BATALLA CULTURAL.



Pág. 18

Pág. 27

Pág. 39

Pág. 49

Pág. 65

ROMPAMOS EL HIELO

SEXUALIDAD Y MASCULINIDADES

GÉNERO

DIVERSIDAD SEXUAL

ESTEREOTIPOS Y DISCRIMINACIÓN

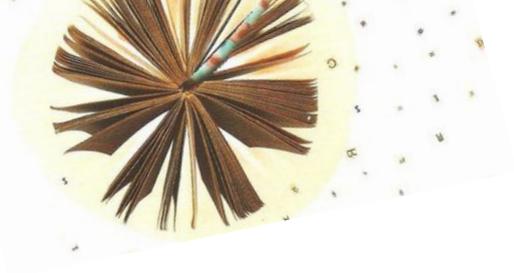
01

02

03

04

05



Pág. 91	Pág. 105	Pág. 153	Pág. 173
---------	----------	----------	----------

NUESTRO CUERPO	DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS	PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA	VIOLENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO
----------------	-----------------------------------	---	---------------------------------

06	07	08	09
----	----	----	----







BIENVENIDXS:

JUNTXS PODEMOS HACER QUE EL MUNDO SEA UN POQUITO MÁS JUSTO





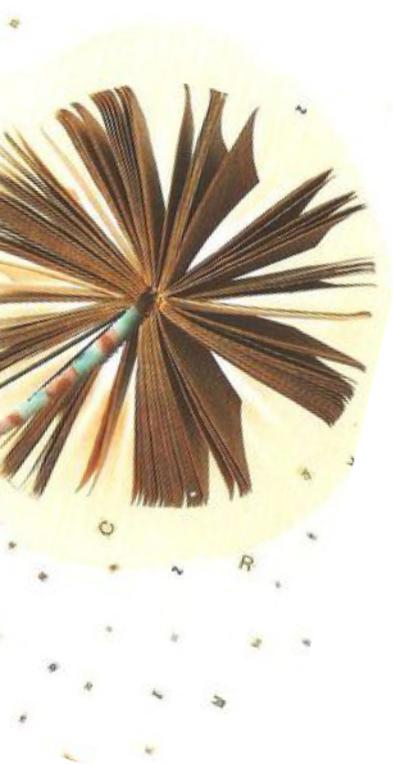


## BIENVENIDXS: JUNTXS PODEMOS HACER QUE EL MUNDO SEA UN POQUITO MÁS JUSTO

Este manual es una herramienta para facilitar la tarea de cada una de las personas que deseen tomar la posta y cumplir el rol de tallerista al momento de trabajar la Educación Sexual Integral (ESI) con perspectiva de género, tanto con lxs más chicxs, como con adolescentes y jóvenes.

Se trata de un trabajo abierto, por lo que serán lxs educadorxs quienes darán su completa definición cada vez que decidan utilizarlo para acompañar el proceso de aprendizaje e intercambio entre la comunidad, ya sea en una copa de leche, en un espacio de apoyo escolar, en un taller de formador de formadores o donde crean propicia su implementación.

Entendemos que esta propuesta, metodológica y didáctica, no es de aplicación mecánica, sino que es necesario el contexto de intervención para adaptar cada una de las técnicas, modificarlas e incluso innovarlas. En este sentido, es imprescindible tener en cuenta las características del grupo con el cual se vaya a interactuar y no perder de vista los objetivos que se quieren alcanzar.





El material propone, por un lado, la definición de algunos conceptos claves que determinan desde dónde nos paramos para hablar de afectividad, de la promoción de la salud, del género, siempre en el marco de la Educación Sexual Integral, y por otro, una serie de técnicas didácticas y/o lúdicas que se pueden desarrollar en los espacios de educación popular para abordar las diferentes temáticas planteadas.

Para que resulte de mayor facilidad buscar las actividades acordes al tema que se quiere desarrollar, decidimos dividir el manual por capítulos según el tema y cada uno se presentará con un color distinto.

De esta manera, nos vamos a encontrar con nueve capítulos que hacen referencia a la sexualidad, masculinidades, género, diversidad sexual, estigmatización y discriminación, el cuerpo, derechos sexuales y reproductivos, prevención y promoción en salud sexual y reproductiva y violencia.

Cada uno contiene la descripción de lxs destinatarixs, los objetivos, el material necesario, el tiempo estimado de duración de la actividad, la consigna y una reflexión final. Sin embargo, los contenidos no se agotan aquí, sino que cada tallerista puede abrir nuevos horizontes temáticos para la profundización y el debate grupal, simplemente modificando las preguntas guía de la actividad. Después de cada actividad hay un espacio llamado “notas” el cual se podrá utilizar para cualquier tipo de reflexión que consideren necesaria.

Al final de cada capítulo se encontrarán con los anexos correspondientes y en la contratapa del manual habrá una solapa donde pueden guardar los recortes.

Cabe aclarar que algunas de las técnicas mencionadas en este material fueron seleccionadas y compiladas de otros autores por lo que agradecemos la pasión y desempeño de cada unx de ellxs, mientras que otras fueron creadas por nosotrxs.

Estamos convencidxs de que son muchas las alternativas que existen para trabajar estos aspectos, es por eso que incitamos a que el manual se tome como una oportunidad para poner en práctica su propia imaginación y así poder complementar las técnicas con su mirada de la realidad según las necesidades y deseos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con quienes comparten sus experiencias todos los días.

Por último, no queremos dejar de compartir nuestra firme convicción de que el pleno desarrollo de la Educación Sexual Integral comienza en cada una de las prácticas sociales que llevamos adelante, desde que ponemos en palabras aquello que sentimos, hasta simples acciones cotidianas, por eso es necesario el compromiso de todos y todas en la formación de cada persona, como sujetx de derechos, como actorxs participativxs y sin discriminación.



## ¡A TENER EN CUENTA!

Entendemos que las actividades planteadas en este manual no deben quedar aisladas, sino que han sido elegidas para poder articularse entre sí. Al mismo tiempo, cada tallerista es libre de hacer cualquier modificación que considere necesaria porque sabemos que los grupos de niñas y jóvenes con los que interactuamos a diario presentan características diferentes según el contexto, tanto económico como socio cultural, que les toca atravesar.



En este sentido queremos dejar plasmada una serie de posibles combinaciones a la hora de trabajar algunos conceptos tales como sexualidad y violencia de género. Es así que consideramos que antes de tratar sexualidad es imprescindible una introducción al concepto de género, por lo que el capítulo 3 (Sexualidad y Masculinidades) se puede combinar con el capítulo 2 (Género). Así como también pueden articularse los capítulos 4 (Diversidad Sexual) y 5 (Estereotipos y discriminación). Los capítulos 6, 7 y 8 analizan una temática similar por lo que es posible combinar sus actividades para enriquecer la reflexión final.

Recordá que el primer capítulo presenta técnicas para que lxs participantes puedan entrar



en confianza y perder la vergüenza de expresar lo que piensan delante de otras personas, por eso es un apartado muy importante que puede ser articulado con el resto de los capítulos.

No queremos dejar de compartir con ustedes que, si bien cada una de las actividades específica las edades a las cuales van dirigidas, deben saber que la mayoría se pueden adaptar a otros grupos, simplemente modificando el enunciado de las preguntas o afirmaciones.

Respecto a la metodología, nos interesa recalcar que en las actividades en las que se debe actuar, algunos grupos tienen dificultad para construir una historia o elegir a los actorxs para hacer una dramatización. En ese caso, lxs talleristas debe estar atentxs y ofrecer un clima cómodo, reforzando la idea de que lxs jóvenes no necesitan ser “actorxs de verdad” y de que se valora la improvisación.

En cuanto a los materiales de las actividades, éstos no tienen que ser necesariamente los que se mencionan, siempre que se respete la actividad, son libres de utilizar lo que se tenga a mano.

El tiempo es estimado, va a depender del grupo, es decir de la cantidad de personas y las características particulares de cada unx.

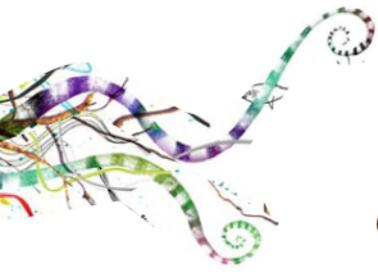
Existen varias dinámicas para armar los grupos, dejamos algunas de ellas para que puedan ser utilizadas:

- ★ Los numeramos del 1 al 5 y luego todos los 1 se juntarán en un sector, los 2 en otro, los 3 en otro y así sucesivamente.

- ★ Le decimos en el oído a cada participante un animal (perro, gato, mono, elefante y pájaro). Cada persona deberá realizar el sonido que corresponda con cada unx hasta juntarse con el resto de lxs participantes que tienen el mismo animal.

- ★ Podemos dividirnos en cuatro grupos según lxs que nacieron en invierno, verano, primavera y otoño.

Por último, aclaramos que en el caso de utilizar el manual de modo digital y no tener acceso a la impresión de los anexos (como cuestionario, tarjetas de derechos), éstos deben ser realizados de forma manual para el efectivo desarrollo de la actividad.



## ¿QUÉ ENTENDEMOS POR...?

### EDUCACIÓN POPULAR

La educación popular implica que el proceso de aprendizaje de lxs sujetxs se basa en la práctica, las experiencias, el razonamiento y el contexto social. Es decir, que las personas aprenden del medio que lo rodea.

En este tipo de educación es importante la comunicación e interacción entre todxs lxs participantes para conseguir libertad humana, siendo el diálogo y el respeto la base de esta metodología. También existe una interrelación entre docente y educandxs por lo que aprenden y enseñan mutuamente.

### PATRIARCADO

El patriarcado hace referencia a una forma de organización social en la que existe un desequilibrio de poder entre varones y mujeres, en favor de los primeros. Lo que quiere decir que la mujer no tiene los mismos derechos que el hombre y éste es visto como ser superior.

### ESTEREOTIPO

Los estereotipos son un conjunto de ideas, actitudes y creencias preestablecidas que son aplicadas, de manera general e indiferenciada, a determinados individuos, catalogándolos y encerrándolos dentro de ciertas categorías sociales, ya sea debido a su nacionalidad, etnia, edad, sexo, orientación sexual o procedencia.

### SEXO

El sexo es una categoría asociada a características biológicas que tienen las personas. Así es como se establece la división hombre-mujer, unas categorías deterministas que no cambian a través del tiempo ni de las culturas.

De este modo, lxs niñxs son transformados en mujeres y hombres a través de un proceso de socialización que se encarga de fomentar las actitudes que se consideran adecuadas para cada sexo, o bien, de reprimir aquellas que no se ajustan a los roles y estereotipos establecidos.

### SEXUALIDAD

La sexualidad es un aspecto central del ser humano presente a lo largo de toda la vida e incluye el sexo, las identidades y papeles sexuales, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se vive y se expresa en pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, papeles y relaciones.

Se ve influenciada por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales, por eso no se debe reducir su comprensión exclusivamente a la biología ni trabajar desde un enfoque negativo.

El término sexualidad se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos. Esto implica que el derecho a la sexu-

alidad es un derecho humano por lo que el Estado debe ser garante del mismo.

## EL CUERPO

Se trata de una construcción cultural en la que se cruzan los aspectos biológicos y sociales, y se atraviesan valoraciones éticas y estéticas definidas por cada sociedad. El cuerpo es parte integral en nuestra vivencia de la sexualidad, y todas sus partes pueden ser fuente de placer sexual.

Es importante insistir en que no existe una única forma de disfrutar del cuerpo y la sexualidad, que cada uno experimenta las zonas que le resulten más excitables. El conocimiento sobre nuestro cuerpo permite que nos apropiemos de éste para el placer.

Para tener un ejercicio más libre y autónomo de la sexualidad es importante que cada unx pueda conocerse y explorar lo que quiere, le gusta o necesita, y lo que no le agrada.

## MASCULINIDADES

Cuando hablamos de la masculinidad tradicional nos estamos refiriendo a una serie de valores, creencias, actitudes, mitos, estereotipos y conductas que legitiman y hacen operativo el poder y la autoridad de los hombres para ejercerlo.

La masculinidad tradicional se fundamenta en una visión androcéntrica del mundo dentro de un sistema social y cultural patriarcal basado en la idea de autoridad y liderazgo del varón.

Por lo tanto se refiere, a grandes rasgos, a cómo los hombres son socializados y a los discursos y prácticas que se asocian con las diferentes formas de ser hombres.

En este sentido, los hombres encuentran su sentido individual y colectivo frente a la sociedad y frente a sí mismos. Así se intenta

procurar la asignación de un solo modelo genérico (identidad masculina) para todos los hombres.

A modo de ejemplo cabe destacar que lxs niñxs quedan sujetxs desde muy temprana edad a las normas que definen lo “masculino” y lo “femenino”. A los varones se les dice que no deben llorar, no deben sentir temor ni ser sensibles, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que sean sensibles, que sean complacientes y que se “comporten como damas”.

Sin embargo, el desarrollo de los procesos individuales y colectivos en la vida cotidiana resulta en la “desviación” de muchos hombres del modelo establecido, y permite la existencia de una gama de distintas identidades masculinas, algunas fuertemente ligadas al modelo predominante, otras cuestionadoras y desafiantes del mismo. Por eso, preferimos hablar de masculinidades en plural.

## GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

Para comprender el concepto de género es necesario diferenciarlo del de sexo. El sexo implica las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, y el género es la construcción social que cada cultura realiza sobre la diferencia sexual.

Así, el género es entendido como un producto social y no de la naturaleza, que se define tanto por las normas que cada sociedad impone sobre lo femenino y masculino, como a través de la identidad subjetiva de cada persona y de las relaciones de poder particulares que se dan entre hombres y mujeres en una cultura determinada. El sexo se hereda y el género se adquiere a través del aprendizaje y la socialización.

La frase histórica de Simone de

Beauvoir “no se nace mujer, se llega a serlo” sirve para ilustrar el concepto de género, frase que también puede ser aplicada a los hombres al decir “no se nace hombre, se llega a serlo”.

Es importante la identificación y deconstrucción de los modelos hegemónicos de sexualidad, feminidad y masculinidad. Existen diversas formas de ser y estar en el mundo. Es fundamental transmitir que no se busca imponer otro modelo, sino romper con los hegemónicos y apostar al reconocimiento de la diversidad y la autonomía.

## VIOLENCIA

En términos generales, el concepto de violencia refiere a un comportamiento que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres o a sí mismo, pudiendo tomar la forma de agresión física, psicológica o emocional.

Es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectividad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Cubre también una amplia gama de actos que van más allá del acto físico, como por ejemplo amenazas e intimidaciones.

## VIOLENCIA DE GÉNERO

Es aquella que se ejerce mediante toda acción, u omisión, dentro del marco de una relación desigual de poder, que de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como privado, afecta tu vida, libertad, dignidad, integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, y por el hecho de ser o sentirte como una mujer.

## SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

La Organización Mundial de la Salud (OMS), define a la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente como la ausencia de afecciones o “enfermedades”. Esta concepción fue adoptada por la Conferencia Sanitaria Internacional en 1946 y desde 1948 no fue modificada (OMS, 2013).

El Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable es la ley sobre los derechos sexuales y reproductivos que promueve los siguientes derechos: disfrutar de la vida sexual saludable placentera, ejercer nuestra orientación sexual libremente, obtener información y orientación, elegir el método anticonceptivo y acceder gratis a ellos en hospitales o centros de salud, atención gratuita respetando la intimidad, igualdad y no discriminación.

## HEGEMONÍA

Se trata del grado de consenso que obtiene el sector dominante con las masas populares a las que domina, y la consiguiente reducción en la cantidad de coerción necesaria para reprimirlas.

Gramsci define la hegemonía como “dirección política, intelectual y moral”.

Cabe distinguir en esta definición dos aspectos: por un lado el más propiamente político, que consiste en la capacidad que tiene una clase dominante de articular con sus intereses los de otros grupos, convirtiéndose así en el elemento rector de una voluntad colectiva, y por otro, el aspecto de dirección intelectual y moral, que indica las condiciones ideológicas que deben ser cumplidas para que sea posible la constitución de dicha voluntad colectiva.



# Capítulo 1:

## ROMPAMOS EL HIELO





“LOS CIENTÍFICOS DICEN QUE ESTAMOS HECHOS DE ÁTOMOS, PERO A MÍ  
UN PAJARITO ME CONTÓ QUE ESTAMOS HECHOS DE HISTORIAS”

EDUARDO GALEANO



Este capítulo nos ofrece algunas opciones para empezar a conocer actitudes y pensamientos de las personas con las que trabajamos. Al mismo tiempo nos va a permitir captar la atención del grupo y hacer que pierdan la vergüenza de expresar sus opiniones y sentimientos libremente.

Si lxs integrantes del grupo no se conocen es importante la presentación, estas actividades generarán un buen clima de confianza, harán disparar la palabra y nivelarán al mismo. No todxs están acostumbradxs a poner el cuerpo, por lo que son primordiales para empezar a hacerlo y así crear un espacio de educación popular. De esta manera, las siguientes actividades podrán ser utilizadas como introductorias antes de enfocarnos en los conceptos de la educación sexual integral.





# ACTIVIDAD 1

## CAMBIANDO DE LUGAR



Capítulo 1: ROMPAMOS EL HIELO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Generar el clima para comenzar a abordar temas vinculados con la sexualidad, el género, los derechos y la diversidad.
- ★ Conocer algunas características de lxs participantes, así como sus creencias, comportamientos y valores con respecto a la sexualidad.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Sillas  
lista de consignas

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

20 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niñxs a partir de 6 años, adolescentes y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

- Paso 1** Construimos un círculo con sillas una al lado de la otra, cada participante se ubica en una de ellas y unx integrante del grupo se coloca en el centro de la ronda. No puede quedar ningún asiento vacío.
- Paso 2** Damos indicaciones para que lxs participantes se cambien de lugar en función de determinadas características o experiencias. Quien se encuentra en el medio debe tratar de conseguir una silla lo más rápido posible, la idea es no quedar en el centro. No vale cambiar de lugar con quien se tiene sentadx al lado, sino que deben hacerlo corriendo hacia enfrente o en diagonal.
- Paso 3** Damos una consigna sencilla a modo de prueba para verificar que todxs hayan entendido. Por ejemplo: “se cambian de lugar quienes tengan hermanxs”. Es importante estimular que el cambio de lugares sea rápido, corriendo y tratando de atravesar el círculo.

Una vez que el grupo comprendió la consigna comenzamos a jugar.

# EJEMPLOS

Se cambia de lugar ...

Quien juega a las muñecas.

Quien juega al fútbol.

Quien cocina.

A quien le gusta el color rosa.

Quien ayuda en las tareas de la casa.

Quien lloró en la última semana.

Paso 4

Al finalizar el juego agregamos una silla más y comenzamos a trabajar entre todxs para reflexionar en torno a la actividad, las consignas y lo que el grupo realizó.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

¿Qué significa ser mujer?, ¿qué significa ser hombre?, ¿ustedes creen que los hombres y las mujeres son criadxs de la misma forma? ¿por qué?.

¿Qué sucede cuando lxs adolescentes varones y mujeres no responden a las características asociadas a su respectivo género: masculino o femenino? ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?.



## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## ¿Mitos o verdades?

Capítulo 1: ROMPAMOS EL HIELO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Generar el clima para comenzar a abordar temas vinculados con la sexualidad, el género, los derechos y la diversidad.
- ✦ Conocer algunas características de lxs participantes, así como sus creencias, comportamientos y valores con respecto a la sexualidad.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Lista de consignas

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

20 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

Paso 1

Proponemos al grupo formar una fila. Luego leemos diferentes frases afirmativas y lxs participantes tienen que expresar si están de acuerdo o no, es decir si es verdadera o falsa. Después de cada frase, quienes piensen que es verdadera deberán saltar a la izquierda, lxs que piensen que es falsa, a la derecha, y lxs que tengan dudas se mantendrán en el centro.

Paso 2

Quienes se ubicaron en uno de los lados de la fila deberán argumentar su postura, tratando de hacer que lxs que quedaron en el medio tomen una posición y se coloquen en alguno de los grupos.

Paso 3

Cuando no queden más personas en la fila vuelven todxs a ella para leer otra frase y posicionarse de nuevo.



# ANEXO 1

## CAPÍTULO 1: ¿MITOS O VERDADES?

### LISTA DE CONSIGNAS

- ✦ Las personas se masturban cuando no tienen con quien mantener relaciones sexuales.
- ✦ Cuando te conectas por chat con alguien que no conoces es mejor no darle tus datos personales como el teléfono y la dirección.
- ✦ Con una pareja estable no es necesario usar preservativos porque no hay riesgos.
- ✦ Cuando una adolescente es maltratada continuamente por su novio, la responsabilidad es suya por seguir con él.
- ✦ Los hombres homosexuales quieren ser mujeres.
- ✦ El tamaño del pene es muy importante para las relaciones sexuales.
- ✦ La mejor pareja sexual es la que puede hacer el amor varias veces seguidas.
- ✦ No se puede tener relaciones cuando la mujer está menstruando.
- ✦ Lxs bebés también tienen sexualidad.
- ✦ Si alguien se niega varias veces a hacer una práctica sexual que su pareja le reclama, seguramente acabe por cansarse y lxdeje.
- ✦ Los hombres son violentos por naturaleza.
- ✦ Las personas tienen derecho a elegir si quieren o no quieren tener hijxs, cuántxs, cuándo y con quién.





## Capítulo 2: SEXUALIDAD Y MASCULINIDADES





“NO QUEREMOS HOMBRES DOMINANTES, QUEREMOS HOMBRES DEMASIADO HUMANOS.”

FRIEDRICH NIETCHE



En este capítulo queremos dar cuenta de la existencia de un discurso hegemónico acerca de cómo ser hombre y cómo ser mujer, el cual genera estereotipos que naturalizamos en el proceso de socialización y reproducimos a lo largo de la vida sin que éstos sean cuestionados.

Lo que buscamos con las siguientes actividades es poner en tensión y reflexionar sobre estas prácticas hegemónicas.





# ACTIVIDAD 1

LA VIDA DENTRO DE UNA CAJA: LOS HOMBRES DEBEN,  
LAS MUJERES DEBEN



## ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Reflexionar sobre los estereotipos vinculados al rol social hombre/mujer.

## ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niños a partir de 6 años, adolescentes y jóvenes.

## ¿QUÉ NECESITAMOS?

Lápices  
Marcadores permanentes  
Témperas  
Papeles de colores  
Revistas  
Afiches

## ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

1 hora.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

Paso 1

Colocamos dos afiches en la pared y dejamos lápices, marcadores y papeles de colores para ser usados por lxs participantes.

Paso 2

Pedimos que dibujen una mujer en una de las hojas y en la otra un hombre. Todo el grupo debe participar en este proceso de tal forma que habrá un solo dibujo hecho por todxs lxs integrantes.

Paso 3

Estimulamos a lxs participantes a colocar el máximo de detalles posibles y que inventen un personaje para los dibujos, imaginando, por ejemplo, un nombre, una edad, lo que hace en el tiempo libre, cuáles son sus gustos, entre otras opciones.

Paso 4

Nos sentamos en círculo y analizamos las diferencias en ambos dibujos:  
En un afiche dibujar dos columnas: una con la palabra “mujer” y otra con la palabra “hombre”. Le pedimos a lxs participantes que digan las características típicamente femeninas y masculinas de los dibujos, o nombres de cosas y comportamientos asociados a la idea de ser mujer y hombre. A medida que van nombrando, escribimos dentro de la columna lo que mencionan. Las respuestas pueden tener características positivas y negativas. Alentamos a que mencionen, inclusive, los órganos sexuales o características biológicas.

Paso 5

Cambiamos los títulos de cada columna, le preguntamos a lxs participantes si las características enumeradas para los hombres podrían ser atribuidas a las mujeres y viceversa.



¡HORA DE REFLEXIONAR!

Preguntas para dialogar: ¿Qué significa ser mujer? ¿Qué significa ser hombre? ¿Ustedes creen que los hombres y las mujeres son criadxs de la misma forma? ¿Por qué? ¿Qué sucede cuando los ado-lescentes varones y mujeres no responden a las características asociadas a su respectivo género: masculino o femenino. ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?.



¿SABÍAS QUÉ?

MUCHAS FAMILIAS RETAMOS A LXS CHICKS CUANDO LXS DESCUBRIMOS MASTURBANDOSE, PORQUE ESO FUE LO QUE NOS ENSEÑARON. DE ESTA MANERA, SIN DARNOS CUENTA, TRANSMITIMOS QUE EL PLACER ES ALGO MALO, IMPURO Y PELIGROSO, CUANDO EN REALIDAD ES PARTE DE NUESTRA INTIMIDAD Y UN ASPECTO MÁS DE NUESTRA SEXUALIDAD.

NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## EL JUEGO DE LAS ESQUINAS

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Reflexionar sobre las prácticas que se construyen en torno al rol del hombre y de la mujer a lo largo de nuestras vidas y lo que se espera para cada unx.
- ★ Discutir sobre cómo esas ideas y expectativas muchas veces reflejan o profundizan desigualdades entre varones y mujeres.
- ★ Reconocer los valores sobre lo femenino y lo masculino que nos atraviesan.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

4 carteles  
Cinta de papel  
Lista de preguntas (anexo 2)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niñxs a partir de 6 años y jóvenes.  
Según la edad de lxs participantes se pueden modificar las preguntas de manera tal que el juego se adapte a todxs ellxs.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1

Colocamos 4 carteles en cada esquina del lugar que digan: “Siempre”, “A veces”, “Casi Nunca”, “Nunca”. Pedimos a lxs participantes que se ubiquen en el centro.

### Paso 2

La consigna consiste en que a medida que se pronuncie una pregunta, lxs participantes deben ubicarse en una de las esquinas cuyo cartel corresponda a su respuesta.

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!



Es el momento para compartir entre todxs cómo nos sentimos cuando tomábamos una opción y veíamos que lxs demás se dirigían a otra.

También podemos conversar sobre los temas en los que se notaron mayores diferencias entre los comportamientos o experiencias. Por ejemplo, si a los varones les regalaron ropa rosa cuando eran niños, y discutir sobre por qué creemos que se producen esas diferencias y los lugares en los que quedan ubicados mujeres y hombres en las relaciones sociales.

De esta manera, la idea es llegar a la noción de género como construcción social e histórica y por ende, modificable.



## ¿SABÍAS QUÉ?

DESDE NIÑOS SE ENSEÑA A LOS HOMBRES A NO MOSTRAR EMOCIONES PORQUE ES UN SIGNO DE DEBILIDAD ASOCIADO A LA MUJER.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 3

## SILUETAZO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Identificar, analizar y deconstruir modelos hegemónicos de sexualidad femenina y masculina desde un enfoque de derechos, diversidad y género.
- ★ Reflexionar en torno a su impacto en la vivencia y el ejercicio de la sexualidad promoviéndola y restringiéndola.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Afiches o cartulinas  
Fibrones

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Adolescentes y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1 Paso 2 Paso 3

Dividimos al grupo en diferentes subgrupos.

Cada subgrupo debe dibujar dos siluetas, una mujer y un varón.

Indicamos la siguiente consigna:

- Escribir en la zona de la cabeza: qué piensan y qué ideas tienen sobre la sexualidad mujeres y varones adolescentes;
- en la boca: qué dicen varones y mujeres sobre la sexualidad;
- en la parte del corazón: qué sienten sobre esa vivencia de la sexualidad en cada caso;
- en las manos: qué actividades hacen vinculadas con la sexualidad;
- en los pies: qué errores o `metidas de pata` cometen en el ejercicio de la sexualidad ese varón y esa mujer adolescente o joven. Distinguir aquellos pensamientos, discursos, sentimientos, prácticas y `metidas de pata` comunes a ambos sexos, de los que son específicos de los varones o de las mujeres.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Hacemos una puesta en común donde cada subgrupo presenta el resultado de lo trabajado. Deben contar al resto de lxs participantes cómo fue el proceso de trabajo conjunto y narrar lo que surgió a partir de las partes de las siluetas dibujadas. Luego organizamos una instancia de debate y problematización para pensar la sexualidad para mujeres y varones de formas más libres, plenas e igualitarias.



## ¿SABÍAS QUÉ?

MUCHAS PERSONAS CREEN QUE EN LA PRIMERA RELACIÓN SEXUAL LAS MUJERES NO QUEDAN EMBARAZADAS. ESTO NO ES ASÍ, LA PROBABILIDAD ES LA MISMA TANTO LA PRIMERA VEZ COMO EN EL RESTO DE LAS OCASIONES.



## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ANEXO 2

## CAPÍTULO 2: EL JUEGO DE LAS ESQUINAS

### LISTA DE PREGUNTAS

- ✦ ¿Jugaste con muñecas?
- ✦ ¿Te regalaron un autito de juguete?
- ✦ ¿Lavás la ropa?
- ✦ Cuando eras niñx ¿te vestían de color azul?
- ✦ Cuando eras niñx ¿te vestían de color rosa?
- ✦ ¿Jugás al fútbol?
- ✦ ¿Mirás telenovelas?
- ✦ ¿Te quedaste en casa a cuidar a un familiar enfermo?
- ✦ ¿Usas la plancha?
- ✦ ¿Te enseñaron a manejar antes de los 18 años?
- ✦ ¿Te enseñaron algún oficio cuando eras chicx, como carpinterx o electricista? ¿Te agarraste a trompadas?
- ✦ ¿Tu papá iba a las reuniones del colegio? ¿Haces las compras en tu casa?
- ✦ ¿Te depilas?
- ✦ ¿Sos de llorar?
- ✦ ¿Tocas algún instrumento?
- ✦ ¿Limpias el piso de tu casa?
- ✦ ¿Tu mamá trabaja?



# Capítulo 3:

## GÉNERO





"NO SE NACE MUJER: LLEGA UNA A SERLO."

SIMONE DE BEAUVOIR



En este capítulo queremos construir conocimiento acerca de la noción de género y diferenciarla de la de sexo, por lo que cada una de las actividades está destinada a reflexionar sobre las construcciones sociales y la decisión de cada uno de ser quien desea sin importar los mandatos culturales.

Apelamos a entender qué es género y cómo se define este concepto difícil de explicar. Queremos encontrarle un sentido a la definición y permitirnos abrir la cabeza y dar paso a nuevas ideas que irrumpen ante los conceptos naturalizados que se incorporan a través de diferentes instituciones como la familia y la escuela.





# ACTIVIDAD 1

## ¿QUÉ ENTENDEMOS POR GÉNERO?

RECORDÁ QUE EL GÉNERO ES UNA  
CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y NO UN HECHO  
BIOLÓGICO.

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Definir y comprender el término género en tanto construcción socio-cultural.
- ★ Analizar el impacto del sistema sexo-género en el desarrollo y la vida cotidiana de las personas.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Fibrones  
Tarjetas de cuatro colores distintos

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

Una hora.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

- Paso 1** Le entregamos a cada unx una tarjeta con un color determinado (en función de la cantidad de personas se utiliza la cantidad de colores que sean necesarios para, posteriormente, indicarles que se agrupen por color de tarjeta y así dividirse en subgrupos).
- Paso 2** En cada tarjeta está escrita la pregunta: “¿Qué palabra se te viene a la mente cuando pensás en género?”. Deberán responder por escrito y comenzar a intercambiar con lxs otrxs mientras circulan por el espacio, sin prestar atención a la palabra que tienen en la mano.
- Paso 3** Una vez que terminan el intercambio, les pedimos que cada unx se asegure de no tener en la mano su propia tarjeta. Indicamos que circulen, preguntándole a cada compañerx: “¿Qué se te viene a la mente cuando pensás en género?”. Cuando el/la compañerx responde y la palabra coincide con la que tenemos, se la devolvemos. El objetivo es que cada unx escuche distintas respuestas a la misma pregunta, observando que existen diversas formas de ser y actuar.
- Paso 4** Una vez que cada persona vuelve a tener su respuesta, se colocan en semicírculo. Les pedimos a lxs participantes que pasen de a unx a colocar las tarjetas en el centro para que todxs puedan visualizar el abanico de palabras que aparecen. Luego deberán recoger las tarjetas y agruparse en función de los colores de las mismas. Si hay cuatro colores, habrá cuatro subgrupos con palabras. La consigna es que cada subgrupo elabore una definición acerca de género, incorporando y relacionando todas las palabras que el grupo posee.

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Una vez que los subgrupos terminan de elaborar las definiciones damos comienzo al debate en el que cada unx presenta la definición que construyó, mientras lxs demás participantes pueden preguntar, cuestionar y aportar a la misma.

Por último, despejamos confusiones, incorporamos conceptos nuevos y ordenamos los que ya existen para llegar a una posible definición de género en conjunto.



## ¿SABÍAS QUÉ?



A PARTIR DE LA LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO  
PROMULGADA EN EL 2012 TODOS Y TODAS  
TENEMOS DERECHO A ELEGIR CÓMO QUEREMOS QUE  
NOS LLAMEN SIN IMPORTAR EL SEXO  
BIOLÓGICO. SE PUEDE REALIZAR EL CAMBIO DE  
NOMBRE EN EL DNI SIN INTERVENCIÓN  
JUDICIAL POR RAZÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## ¿CÓMO NOS EXPRESAMOS?

Capítulo 3: GÉNERO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Definir y comprender el término género en tanto construcción socio cultural.
- ✦ Analizar el impacto del sistema sexo-género en el desarrollo y la vida cotidiana de las personas.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Ningún material

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

Una hora.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

**Paso 1** Le pedimos a lxs participantes que caminen por el espacio en silencio, percibiendo el movimiento de su cuerpo (pies, piernas, brazos, manos, tronco, cuello y cabeza). Luego les decimos que caminen fuerte, suave, rápido, despacio. Indicamos que cada unx mire a los ojos de sus compañerxs entablando un vínculo.

**Paso 2** Les pedimos que formen dos filas (una de hombres y otra de mujeres), una en frente de otra. Decimos una palabra y cada fila deberá hacer una estatua que represente la misma: una fila (de hombres) deberá hacer una estatua que represente cómo una mujer expresaría la palabra, y la otra fila (de mujeres) deberá representar cómo la expresaría un hombre.

**Paso 3** Deberán cerrar los ojos y hacer la estatua. Después de que lxs participantes hagan cada estatua, tendrán que abrir los ojos, observar y comentar las similitudes y las diferencias con la estatua hecha por la persona que está en frente.

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Preguntas disparadoras para el debate:

¿Qué similitudes y diferencias notaron entre las “estatuas mujeres” y las “estatuas hombres”? ¿Cómo fue la experiencia de expresarse como mujer? ¿Y como hombre? ¿Cuál fue la representación más difícil? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona esto con la forma como se educa a las mujeres y a los hombres? ¿Cómo influyen esas semejanzas y diferencias en la vida íntima y en las relaciones entre hombres y mujeres? ¿De qué manera los roles pueden favorecer la violencia o la explotación de mujeres?



## ORIENTACIÓN PARA LA DINÁMICA

Es importante que hombres y mujeres aprendan a expresarse de diversas formas. Por ejemplo, si las mujeres pueden mostrar fuerza y los hombres gentileza, eso los fortalecerá como individuos y los ayudará a relacionarse mejor entre sí y con el mundo.

También es necesario dejar en claro que la orientación sexual no depende de los estereotipos de comportamientos masculino y femenino.

## ¿SABÍAS QUÉ?

AQUELLA PERSONA QUE NACE CON GENITALES MASCULINOS PERO SE IDENTIFICA CON EL GÉNERO FEMENINO SERÁ UNA:

- MUJER TRANS
- CHICA TRANS
- TRANS FEMENINA,

MIENTRAS QUE AQUELLA PERSONA QUE NACE CON GENITALES FEMENINOS PERO SE IDENTIFICA CON EL GÉNERO MASCULINO SERÁ UN:

- HOMBRE TRANS
- CHICO TRANS
- TRANS MASCULINO







# Capítulo 4:

## DIVERSIDAD SEXUAL





“NADIE ES, SI SE PROHÍBE QUE OTROS SEAN.”

PAULO FREIRE



Con este capítulo queremos invitar a la reflexión acerca de las diferentes formas de expresar nuestra sexualidad. Creemos que no somos todxs iguales y cada unx tiene el derecho de elegir quién quiere ser, sin ser juzgado por nadie. No se trata de aceptar al otrx sino de romper con el discurso hegemónico de aquello que es “normal” de lo que no y empezar a respetar las decisiones que cada unx toma con respecto a su sexualidad, la cual se construye todos los días.





# ACTIVIDAD 1

## FOTOS QUE CUENTAN HISTORIAS

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Identificar ideas, prejuicios e inquietudes en torno a la diversidad de manifestaciones, prácticas y vivencias de la sexualidad.
- ✦ Deconstruir saberes y conceptos sobre diversidad sexual, orientaciones sexuales e identidad sexual y de género.
- ✦ Promover los derechos sexuales en tanto derechos humanos.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Diferentes fotografías con personas y escenas diversas (anexo 3)  
Hojas  
Cinta  
Lapiceras

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

45 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

### ¿CÓMO JUGAMOS?

Paso 1  
Paso 2  
Paso 3

Dividimos al grupo en subgrupos y a cada uno se le asigna una fotografía diferente (o varias para que elijan) que contenga una imagen vinculada con distintas formas de vivir y ejercer la sexualidad.

Leemos la siguiente consigna: "A partir de la imagen que les fue entregada creen y escriban la historia de las personas que aparecen en la foto, pensando en quiénes son, dónde viven, qué hacen, cómo se conocieron, qué cosas buenas les han sucedido, cuáles han sido sus problemas, cómo ha sido y es su vida y cómo ha sido y es su vida sexual".

Cada grupo comparte la foto que le fue asignada y lee o cuenta la historia que inventaron. A partir de allí trabajamos en torno a los objetivos planteados.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Preguntas para el diálogo: Las preguntas deberán plantearse en función de las historias construidas por los grupos. La idea es preguntar en torno a los saberes o prejuicios que sustentan estas historias y tratar de vincularlos con sus opiniones y reflexiones respecto al tema.



**¿SABÍAS QUÉ?**

EL 28 DE JUNIO SE ESTABLECE EL DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO GAY LGBT (LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES, TRANSEXUALES). EN ESTE DÍA SE REALIZAN UNA SERIE DE ACTOS QUE LA COMUNIDAD LGBT CELEBRA ANUALMENTE DE FORMA PÚBLICA PARA INSTAR A LA TOLERANCIA Y LA IGUALDAD DE SU COLECTIVO.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## EL MUNDO AL REVÉS

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Potenciar el desarrollo del espíritu crítico y la tolerancia en torno a la diversidad en general y a las vivencias afectivo-sexuales propias y de las demás personas, en concreto.
- ✦ Acercar a lxs jóvenes a una realidad que viven la mayoría de lxs homosexuales.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Cuestionarios (anexo 4)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

### ¿CÓMO JUGAMOS?

#### Paso 1

Entregamos un cuestionario a cada unx (anexo 4). Desde la perspectiva de una persona heterosexual, el cuestionario no tiene sentido (y de eso se darán cuenta lxs participantes).

#### Paso 2

Les pediremos que cambien la palabra HETEROSEXUAL por HOMOSEXUAL y verán que todas las preguntas que forman el cuestionario pasan a tener sentido.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Abriremos un pequeño debate de por qué piensan que muchxs jóvenes homosexuales pasan por las situaciones que se describen en el cuestionario y, sin embargo, una persona heterosexual no.



## ¡ATENCIÓN!

Esta encuesta no pretende serlo en realidad, no requiere comprobar las respuestas, tan solo pretender sorprender al adolescente, que con frecuencia vive en el mundo dando por sentado que todo es blanco o negro sin dejar lugar a otros colores o matices.

## ¿SABÍAS QUÉ?

LA LEY 25.673 DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA RECONOCE EL DERECHO DE LAS PERSONAS A EJERCER SU ORIENTACIÓN SEXUAL LIBREMENTE, SIN SUFRIR DISCRIMINACIÓN NI VIOLENCIA.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

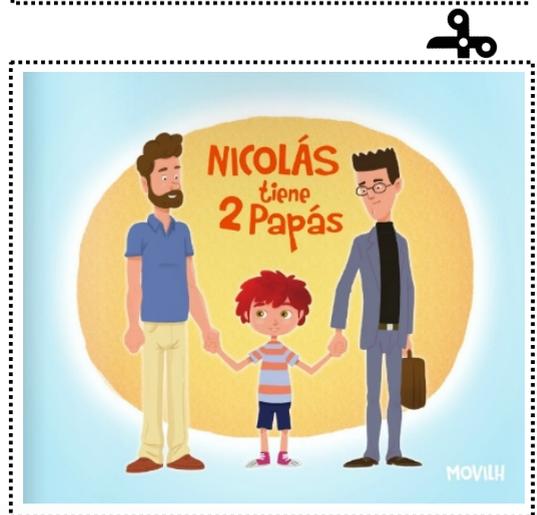
---

---



# ANEXO 3

## CAPÍTULO 4: FOTOS QUE CUENTAN HISTORIAS





# ANEXO 3

## CAPÍTULO 4: FOTOS QUE CUENTAN HISTORIAS





# ANEXO 4

## CAPÍTULO 4: EL MUNDO AL REVÉS

### CUESTIONARIO DEL MUNDO AL REVÉS

¿Cuándo descubriste tu heterosexualidad?

- De siempre
- En mi adolescencia
- Hace poco
- Aún me lo planteo

¿Te costó mucho aceptar lo que eres?

- Sí, aún me cuesta
- Un poco
- En realidad estoy encantado

¿Conoces otros casos similares?

- Sí
- No
- No lo sé. La gente no habla de esas cosas

¿Piensas contárselo a tus padres?

- Sí, supongo, y creo que lo entenderán, son muy abiertos.
- No, nunca les contaría algo así
- Creo que les costaría mucho aceptarlo, su educación es muy tradicional.
- Ya lo he hecho

¿Y a tus amigos?

- Sí, supongo y creo que lo entenderán ya que algunos de ellos también son heterosexuales.
- No, nunca les contaría algo así
- Supongo que les costaría aceptarlo
- Ya lo he compartido con ellos



# ANEXO 4

## CAPÍTULO 4: EL MUNDO AL REVÉS

Te has sentido alguna vez discriminado/a por ser heterosexual?

- Algunas veces
- Sí, continuamente
- No
- No, porque oculto lo que soy

¿Cuántas veces has ido a un psicólogo/a para que te ayude a aceptarte o te haga dejar de ser heterosexual?

- Muchas
- Estoy en tratamiento
- Tengo miedo a que ni él me entienda
- No, no he ido por este “problema”

¿Crees que una pareja de distinto sexo puede formar una familia y educar hijos sin que sea un trauma para ellos?

- Sí
- No
- ¡Depende porque hay cada padre y madre!

¿Qué sientes cuando oyes la expresión: “heterosexual de mierda” o continuas bromas y chistes gratuitos al respecto?

- Me duele y me gustaría desaparecer.
- Mientras no me lo digan a mí.
- Es que realmente los heterosexuales somos así.
- Abiertamente me defiendo y defiendo a los que son como yo.





# Capítulo 5:

## ESTIGMATIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN





"NADIE NACE ODIANDO A OTRA PERSONA POR EL COLOR DE SU PIEL, O SU ORIGEN, O SU RELIGIÓN. LA GENTE TIENE QUE APRENDER A ODIAR, Y SI ELLOS PUEDEN APRENDER A ODIAR, TAMBIÉN SE LES PUEDE ENSEÑAR A AMAR, EL AMOR LLEGA MÁS NATURALMENTE AL CORAZÓN HUMANO QUE SU CONTRARIO"

NELSON MANDELA



Nuestro objetivo es reflexionar acerca de los estigmas generados a lo largo de la historia, poder desaprehenderlos y así crecer sin prejuicios hacia unx mismx y hacia el otrx.

Según la Ley de Actos Discriminatorios 23.592 discriminar es impedir, obstruir, limitar o menoscabar el pleno ejercicio de los derechos y garantías de una persona utilizando como pretexto su género, etnia, creencias religiosas o políticas, nacionalidad, situación social o económica, orientación sexual, edad, capacidad o caracteres físicos, entre otras condiciones, que pueden ser variables.

Los grandes medios de comunicación construyen ciertos estereotipos y modelos de vida que muchxs chixs creen, de manera equivocada, que deben parecerse a ellos para ser aceptadxs, amadxs y respetadxs. Y cuando no encajan en este modelo se frustran lo que lxs lleva al autorechazo.





# ACTIVIDAD 1

## ROMPESTEREOTIPOS

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Incentivar a la reflexión sobre el prejuicio, el estigma, la discriminación y la violencia por razones de edad, sexo, orientación sexual, identidad de género, diversidad cultural, entre otras.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

10 imágenes divididas en dos partes que representan diferentes aspectos de la diversidad sexual y la identidad de género (anexo 5)

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niñxs a partir de 6 años.

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

### ¿CÓMO JUGAMOS?

- Paso 1** Distribuimos de forma aleatoria las piezas, boca arriba, en el piso y que lxs participantes se coloquen en ronda alrededor de las mismas.
- Paso 2** Hacemos pasar de a dos niñxs para armar una imagen encastrando dos piezas.
- Paso 3** Una vez armadas las imágenes planteamos una serie de disparadores para reflexionar acerca de la situación:
- Disparadores:
- ¿Qué pasa en la situación de la imagen?
  - ¿Quiénes participan en la escena?
  - ¿Que piensan acerca de este dibujo? ¿Qué sienten?
  - ¿Es algo que ven todos los días?

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Los derechos no tienen que ver solamente con las necesidades básicas sino que esto que estuvimos viendo también son derechos. Es decir: a formar una familia con quien amemos, a jugar a lo que nos gusta, a vestirnos como queremos y a elegir que nos llamen como realmente nos sentimos.

- ✦ Muchas veces pensamos que lo que conocemos es la única manera de vivir la vida pero somos todxs personas con deseos diferentes y no por eso inferiores.
- ✦ Todas las familias merecen los mismos derechos.
- ✦ Juzgar previamente a otrxs por sus gustos no ayuda a que vivamos en paz e igualdad.

## ¿SABÍAS QUÉ?

LA REPÚBLICA ARGENTINA PERMITE LOS MATRIMONIOS ENTRE PERSONAS DEL MISMO SEXO DESDE EL 15 DE JULIO DE 2010. DE ESTA FORMA, EL PAÍS SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMERO DE AMÉRICA LATINA EN RECONOCER ESTE DERECHO EN TODO SU TERRITORIO NACIONAL. ADEMÁS, FUE EL DÉCIMO PAÍS EN LEGALIZAR ESTE TIPO DE UNIÓN A NIVEL MUNDIAL.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## JUEGO DE LOS CARTELES

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Incentivar a la reflexión sobre el prejuicio, el estigma, la discriminación y la violencia hacia aquellos que forman parte de alguna de las minorías representadas.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Niños a partir de 6 años, adolescentes y jóvenes.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Imágenes (anexo 6)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

### ¿CÓMO JUGAMOS?

#### Paso 1

Le asignamos a cada unx un rol diferente de personas pertenecientes a grupos y minorías que suelen ser objeto de discriminación.

#### Paso 2

Le colocaremos el rol asignado a lxs chicxs en un cartel colgado en su espalda, de manera que ellxs no lo conocen.

Así, cada unx circulará por el grupo con alguno de estos carteles en su espalda:

- ✦ Soy boliviano
- ✦ Vivo con VIH
- ✦ Soy homosexual
- ✦ Soy de un pueblo originario
- ✦ Soy gordo

(Y todos los que se quieran agregar).

#### Paso 3

Indicamos que se relacionen unxs con otrxs y que conversen e interactúen, tratando al otrx según qué "es", es decir según el rol que le adjudica el cartel que tiene en la espalda. Cada chicx adivinará qué dice el cartel de su espalda.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Cerramos la actividad conversando entre todxs sobre cómo se sintieron tratados cuando tenían el cartel en la espalda.



## ¿SABÍAS QUÉ?

EXISTE EL INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, XENOFOBIA Y RACISMO (INADI) EL CUAL CUENTA CON UNA LÍNEA TELEFÓNICA DE ASISTENCIA LAS 24 HS TODOS LOS DÍAS, PARA RESPONDER TODAS LAS DUDAS Y RECEPCIONAR CONSULTAS: 0800-999-2315.



## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 3

Capítulo 5: ESTIGMATIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN

## JUEGO DE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Incentivar a la reflexión sobre el prejuicio, el estigma, la discriminación y la violencia.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Niños a partir de 6 años, adolescentes y jóvenes.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Hojas en blanco para los carteles  
Lapiceras o fibrones  
Cinta para pegar los carteles

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

Paso 1  
Paso 2

Reunimos al grupo en una ronda y ponemos en el centro una de las imágenes (Anexo 6)

Preguntamos a lxs participantes qué es lo que ven.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Conversamos entre todxs sobre cómo las cosas se interpretan de manera diferente según el lugar desde donde se miren, y qué les parece que tiene que ver esto con el concepto de discriminación.

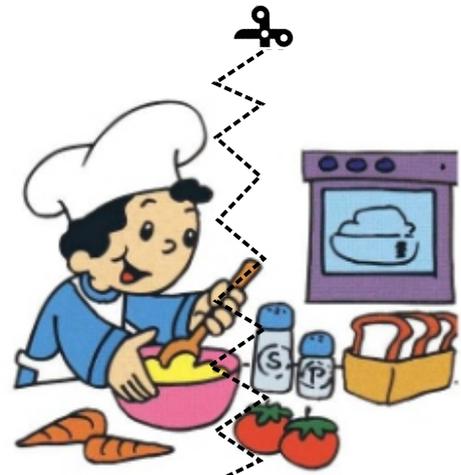
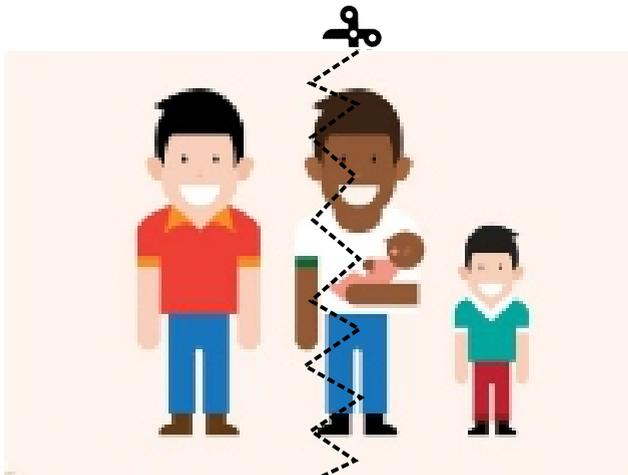
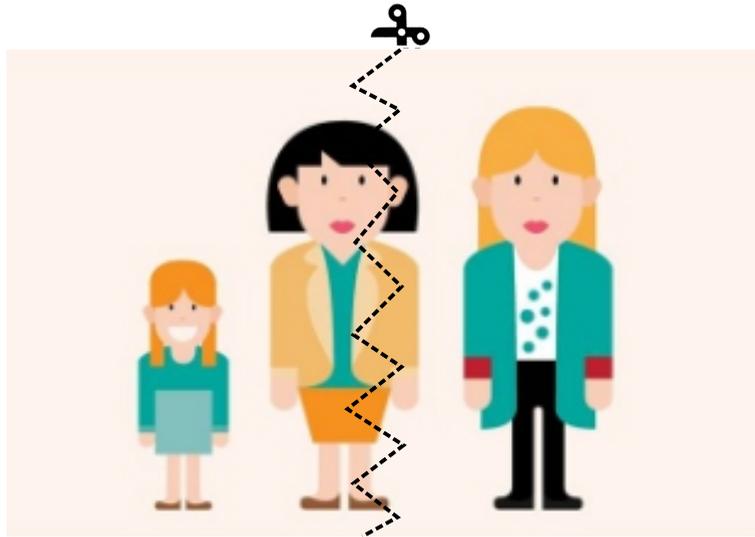






# ANEXO 5

## CAPÍTULO 5 : ROMPESTEREOTIPOS

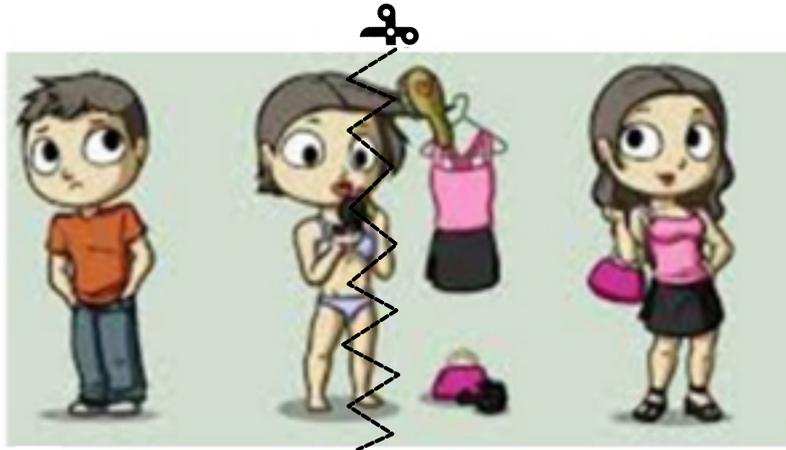






# ANEXO 5

## CAPÍTULO 5 : ROMPESTEREOTIPOS

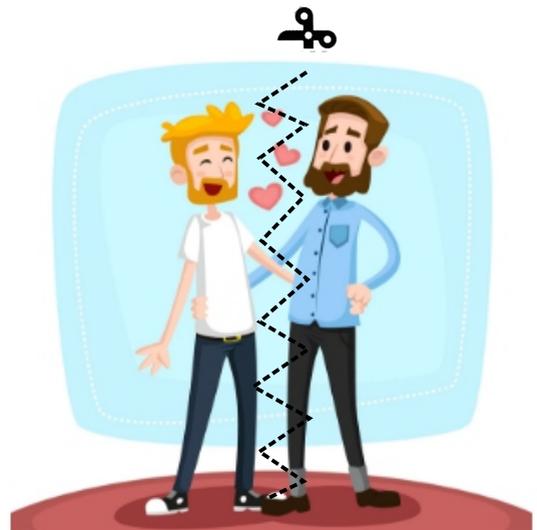
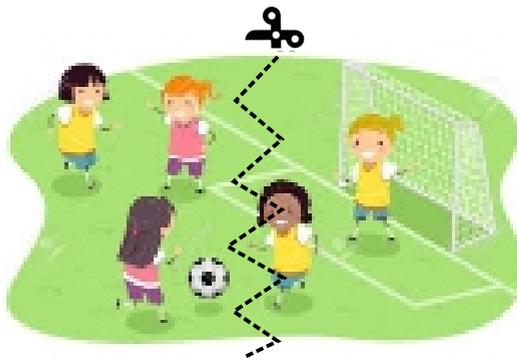






# ANEXO 5

## CAPÍTULO 5 : ROMPESTEREOTIPOS





# ANEXO 5

## CAPÍTULO 5 : ROMPESTEREOTIPOS





# ANEXO 6

## CAPÍTULO 5: JUEGO DE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA

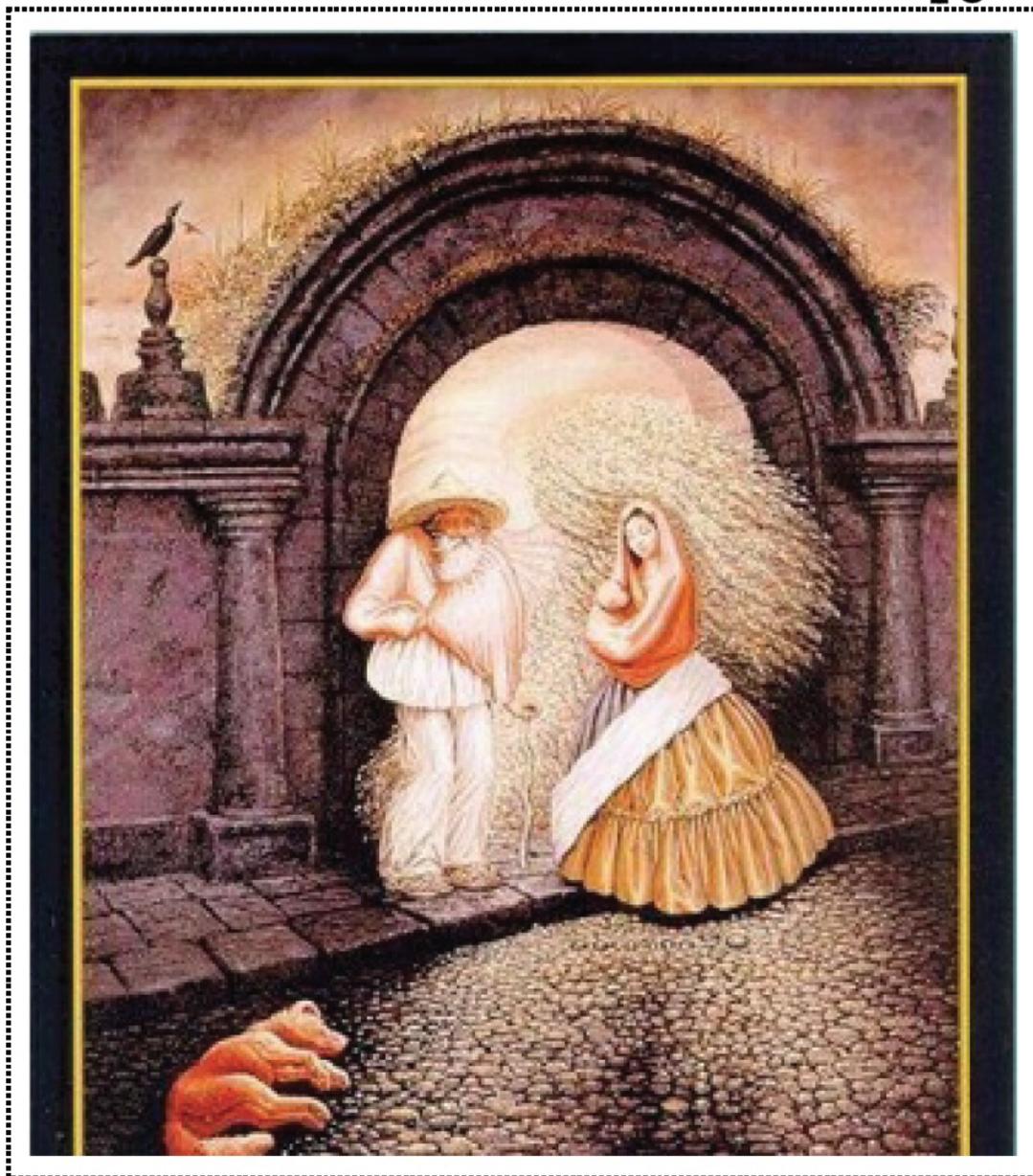




# ANEXO 6

Capítulo 5: Estigmatización y discriminación

## CAPÍTULO 5: JUEGO DE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA



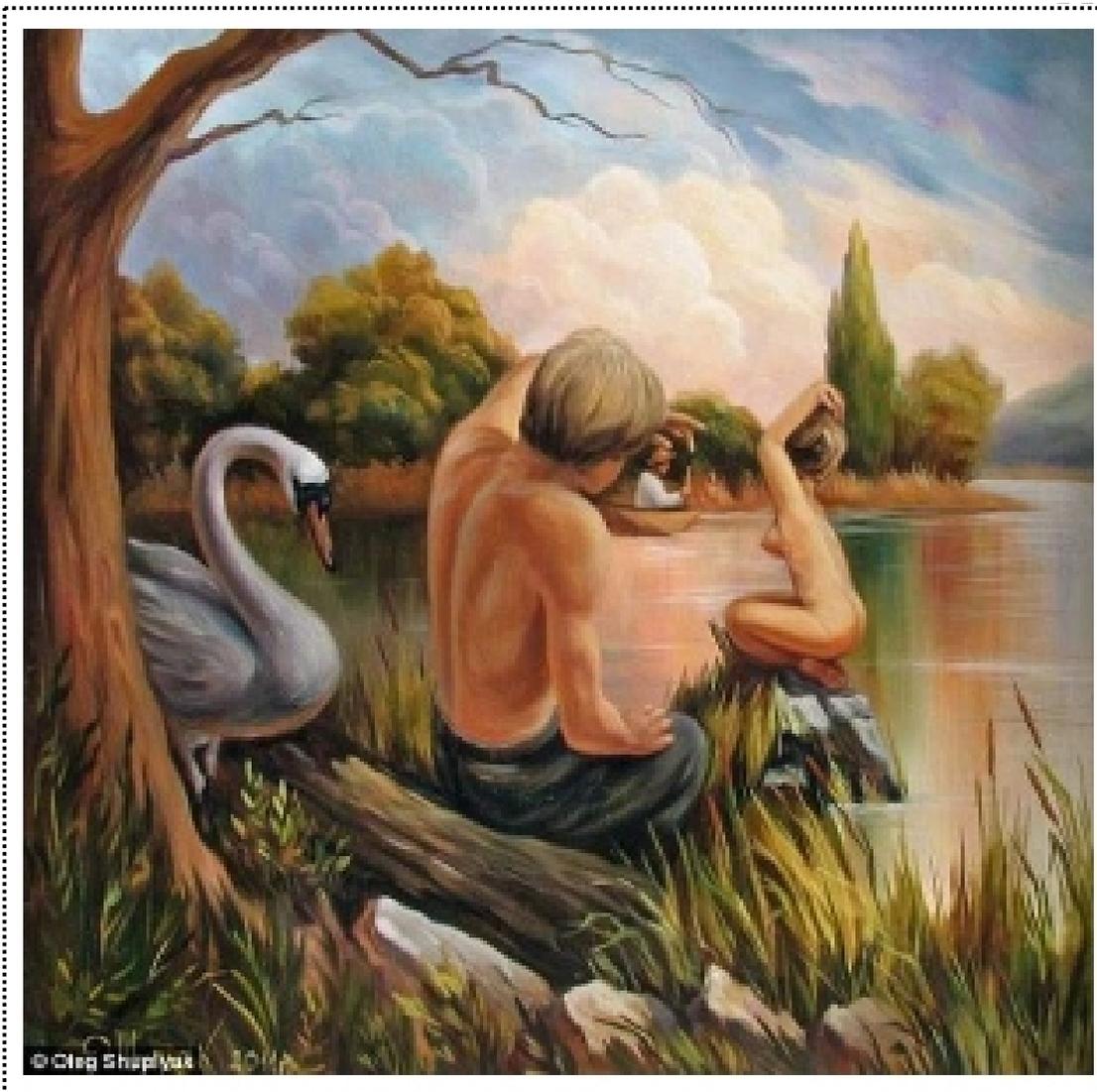




# ANEXO 6

Capítulo 5: ESTIGMATIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN

## CAPÍTULO 5: JUEGO DE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA







# Capítulo 6:

## NUESTRO CUERPO





Él siempre tenía algo que contestarles.

no

"LO PERSONAL ES POLÍTICO."

SIMONE DE BEAUVOIR



EL objetivo de este capítulo es reconocer la relación entre nuestro cuerpo, nuestra sexualidad, su integralidad y cómo nosotrxs actuamos con y frente a él.

Queremos que cada unx sepa cómo es su cuerpo para poder cuidarlo, aceptarlo y hacerlo valer ante lxs demás. Tenemos la convicción de que las decisiones sobre nuestro cuerpo las tomamos nosotrxs y nadie más. Si no lo cuidamos nosotrxs, nadie más lo va a hacer.



Él siempre tenía algo que contestarles.



# ACTIVIDAD 1

## EL OJO PEQUEÑO

Capítulo 6: NUESTRO CUERPO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Aprender a cuidar, respetar y aceptar nuestro cuerpo.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niños a partir de 6 años.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Cuento: “El ojo pequeño” (anexo 7)  
Molde (anexo 8) de ilustración para colocar en el piso con riesgos y cuidados para el cuerpo

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos

## ¿CÓMO JUGAMOS?

Paso 1

Realizamos algunas preguntas como: ¿Cuál parte de su cuerpo les gusta más? ¿Alguna parte les gusta menos? ¿De qué cuidan su cuerpo? ¿Alguien ha criticado alguna parte de su cuerpo?

Paso 2

Explicamos al grupo que les vamos a leer un cuento (anexo 7) y que éste tiene como personajes a un niño y un perro. Les preguntamos si quieren darles nombre a los personajes. De ser así, utilizamos esos nombres al leer.

Paso 3

Iniciamos la lectura del cuento “El ojo pequeño” y cuando encontremos preguntas escritas en letra cursiva, se las hacemos al grupo.

Paso 4

Explicamos que no todos los cuidados de nuestro cuerpo los tienen que hacer los adultos. Así como el niño del cuento aprendió que su cuerpo se siente mal o lo lastima cuando no lo acepta, también ustedes tienen la responsabilidad de cuidar y aceptar su cuerpo. Para que aprendan eso, jugaremos a “El ojo pequeño”.

Paso 5

Colocamos el molde (anexo 8) en el piso y explicamos al grupo el procedimiento: Invitamos a grupos de cuatro a quitarse los zapatos para jugar. En esta ilustración hay situaciones que les ayudan a cuidar su cuerpo, marcadas con círculos verdes, y otras que les pueden dañar. La meta es llegar adonde está el ojo pequeño. Para lograrlo, deben evitar las situaciones que pueden dañar su

cuerpo y pasar por las que les hacen bien. Si alguien pisa una situación que le puede dañar, como no cuidó bien su cuerpo, empezará de nuevo y le diremos que trate de cuidarse más. Permitamos que el resto del grupo participe, por ejemplo, cuando uno de lxs participantxs vaya a atravesar sobre un riesgo para su cuerpo, pueden decir: “cuidado”.

Los niñxs que jueguen se van a colocar en donde se ubica la entrada. Cuando digamos: “A cuidar el cuerpo”, podrán avanzar hacia el ojo pequeño. Lo que importa no es quién llega primerx, sino llegar sin lastimar el cuerpo. Para que sepan por dónde pasar vamos a revisar los dibujos. (Analícenlos).

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!



Hacemos algunas preguntas como ¿Qué aprendieron hoy con el cuento del ojo pequeño? ¿Y con el juego? ¿Qué siente el cuerpo cuando no lo aceptamos? Si aceptamos nuestro cuerpo, ¿queremos cambiar su color o tamaño? Afirmemos que aceptar significa que no lo quieres cambiar. ¿De quién es la responsabilidad de cuidar su cuerpo? De los adultos y de ellos/ellas.

Si alguien critica su cuerpo, ¿tienen derecho a responderle algo con amabilidad?. Cerramos la reflexión preguntando: ¿Qué parte de su cuerpo cuidan poco y necesitan cuidar más? ¿Qué parte no les gusta y pueden querer más? Cada unx deberá pensar en su propio cuerpo y nosotrxs tenemos que escuchar los comentarios y analizar la coherencia entre ello y su actuar cotidiano.



¿SABÍAS QUÉ?

NADIE TIENE DERECHO A VER Y TOCAR LAS PARTES ÍNTIMAS DE LOS NIÑXS. ELLXS DEBEN DECIR NO, Y CONTARLES RÁPIDAMENTE A ALGUIEN DE SU CONFIANZA.

NOTAS

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## CONOCIENDO NUESTRO CUERPO

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Identificar la relación entre cuerpo y sexualidad con un enfoque integral.
- ★ Analizar los mensajes sociales y culturales que reciben varones y mujeres sobre el cuerpo.
- ★ Problematizar el modelo hegemónico que reduce la sexualidad a la genitalidad.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niñxs mayores de 10 años, adolescentes y jóvenes.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Papel afiche  
Marcadores  
Lápices de colores  
Crayones  
Cinta adhesiva

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1

Dividimos al grupo en dos subgrupos. A cada unx le entregamos un papel afiche y marcadores de colores con la consigna de que la mitad dibuje la silueta de un varón y la otra mitad de una mujer. En cada figura deberán dibujar todas las partes del cuerpo, internas y externas, que creen que están relacionadas con la sexualidad.

### Paso 2

Una vez finalizadas las ilustraciones, les planteamos una segunda consigna. Deberán nombrar todas las partes del cuerpo que dibujaron. Es importante que escriban todos los nombres que se emplean para llamar a esas partes, incluidos los más populares.

### Paso 3

Una vez finalizada la tarea les entregamos crayones con la consigna de que colorean las partes del cuerpo que les dan más placer sexual, que son más excitables. Pueden elegir diferentes colores para distinguir zonas muy excitables, y otras menos excitantes.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Se retoma el trabajo de los subgrupos sobre las partes del cuerpo más excitables, y se trabaja sobre la respuesta sexual humana en varones y mujeres.

Cada grupo debe explicar por qué eligieron cada parte del cuerpo y qué vínculo tiene con la sexualidad. Realizamos preguntas para compartir los distintos argumentos. De forma interactiva les preguntamos y brindamos información sobre cómo reacciona el cuerpo al vivir una experiencia sexual, cuáles son los cambios corporales y qué sensaciones experimentan en las diferentes fases la respuesta sexual.



## ORIENTACIÓN PARA LA DINÁMICA

Para hablar de los genitales:

¿Por qué piensan que tenemos tanto vocabulario para nombrar los genitales y tan poco para referirnos a otras partes del cuerpo?, ¿por qué creen que la mayoría de las palabras que se emplean para nombrar nuestros genitales refieren a insultos o “malas palabras”?, ¿por qué piensan que sabemos más de los genitales internos de las mujeres y conocemos poco los genitales internos masculinos?

¿Por qué les parece que los genitales externos de las mujeres son tan desconocidos y escasamente nombrados?, ¿por qué tiene tanta importancia el tamaño del pene para los varones?

¿Qué mensajes han recibido desde su infancia y adolescencia en relación con el cuerpo?, ¿recuerdan qué les decían a las niñas sobre cómo sentarse?, ¿qué mensajes han recibido los varones sobre su postura corporal?, ¿Pueden manifestar la expresividad corporal libremente?, ¿qué les decían cuando exploraban sus genitales en su infancia?, ¿qué mensajes han recibido las mujeres sobre sus genitales externos?, ¿y los varones?, ¿cómo influyen estos mensajes en el ejercicio placentero de nuestra sexualidad?, ¿qué formas alternativas de relacionamiento con nuestro cuerpo podemos ensayar?.



# ANEXO 7

## CAPÍTULO 6: NUESTRO CUERPO

Cuento: "El ojo pequeño"

\_\_\_\_\_ es un niño muy juguetón y estudioso. Todos los días, para ir a la escuela, \_\_\_\_\_ se baña, desayuna, le da de desayunar a su perro \_\_\_\_\_ y se va a la escuela, pero casi nunca se ve en el espejo. ¿Por qué crees que nunca se ve en el espejo? Nunca se ve en el espejo, porque no le gusta uno de sus ojos, que es más pequeño que el otro y eso le molesta mucho. ¿Hay algo que a ti no te guste de tu cuerpo como a \_\_\_\_\_? Un día, \_\_\_\_\_ empezó a rascarse su ojo pequeño, para que creciera. A partir de ese día, todas las noches, se rascaba su ojo, para que fuera grande, como él quería. Entonces, su ojo se ponía rojo, porque \_\_\_\_\_ lo lastimaba al rascarse, pero a él no le importaba. ¿Cómo crees que se sentía el ojo de que lo rascasen tanto? Una noche, el ojo de \_\_\_\_\_ lloraba y lloraba sin parar, y el niño no sabía qué pasaba, no podía hacer que su ojo dejara de sacar lágrimas. ¿Por qué crees que lloraba tanto el ojo de \_\_\_\_\_? Entonces, \_\_\_\_\_, el perro de \_\_\_\_\_, como era su amigo, le explicó: Lo que pasa, es que tu ojo se siente muy triste porque no lo aceptas, siempre lo rechazas, le dices que está feo y lo lastimas cuando lo rascas, por eso no puede parar de llorar. Entonces, \_\_\_\_\_ le preguntó a su perro, ¿y cómo le puedo hacer para que deje de llorar? ¿Qué crees que tendría que hacer para que su ojo deje de llorar? \_\_\_\_\_, como es su amigo, le dijo la verdad: tienes que aceptar a tu ojo, así, como es, pequeño, porque así naciste, y nunca va a cambiar. Tienes que tratar a tu cuerpo con amor y cuidado y nunca usar la violencia contra él como rechazarlo o hacerle daño. ¿Qué te parece el consejo del perro? ¿Tú qué le aconsejarías a \_\_\_\_\_? Y a partir de ese día, \_\_\_\_\_ dejó de rascarse el ojo pequeño, y le empezó a decir palabras bonitas, como: "Te acepto así, pequeño"; "Sí te quiero"; "Te voy a cuidar y a proteger". Y entonces, poco a poco, su ojo dejó de llorar y empezó a sentirse feliz. ¿Por qué crees que dejó de llorar? ¿Qué aprendes de este cuento? ¿Qué necesitarías hacer tú para aceptar más a tu cuerpo, cuidarlo y no lastimarlo.











# Capítulo 7:

## DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS





LA SEXUALIDAD NO ES DISTRACCIÓN O ACTIVIDAD DE MEDIO TIEMPO, ES  
UNA FORMA DE SER.<sup>11</sup>

ALEXANDER LOWEN



Con este capítulo queremos dar cuenta de los derechos y responsabilidades que poseen lxs jóvenes al momento de mantener relaciones sexuales para no tener embarazos no deseados, para no transmitir enfermedades, y para poseer la información ante cualquier eventualidad.

Lxs jóvenes tienen derecho a estar informadxs. Consideramos que es mejor derribar mitos y saber sobre nuestrxs derechos tanto sexuales como reproductivos para poder cuidarnxs y así disfrutar las relaciones sexuales.





# ACTIVIDAD 1

## JUEGO DE LA OCA

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Reflexionar sobre los distintos métodos.
- ★ Ejercer nuestros derechos sexuales y reproductivos y exigir toda la información al respecto al momento de acercarnos a los centros de salud u hospitales.
- ★ Elegir con información el método anticonceptivo y/o poder acompañar mejor a una persona que está en esa situación.
- ★ Identificar que a veces los mitos y las ideas que tenemos sobre los métodos terminan jugando en contra si lo que queremos es evitar un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Afiches  
Cinta  
Fibrones  
Listado de preguntas (anexo 9)  
Lámina con juego de la oca (anexo 10), también podemos dibujar una rayuela en el piso  
Dado  
Ficha para cada equipo (puede ser una tapita, algún objeto que represente al grupo, etc)  
Ilustraciones de preservativos, pastillas anticonceptivas, pastillas para la lactancia, DIU, anticoncepción quirúrgica  
Ligadura tubaria  
Vasectomía (anexo 11)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

45 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

- Paso 1** Antes de empezar ordenamos las sillas en una ronda. Ubicamos el juego de la oca en el centro del lugar y nos dividimos en, por lo menos, dos grupos (la cantidad de grupos variará según cuantas personas participen).
- Paso 2** Unx representante de cada grupo tirará el dado y quien obtenga el número más alto iniciará el juego. Avanzamos en los casilleros de la siguiente manera: tiro el dado, avanzo la cantidad de casilleros que el dado indica, respondo la consigna/verdadero-falso/pregunta que aparece en el casillero o lee el/la tallerista. Si es correcta, avanzo un casillero más y espero mi próximo turno. Si la respuesta es incorrecta, me quedo en el lugar. Cuando vuelve a tocar el turno de mi grupo, volvemos a tirar el dado y avanzamos el número de casilleros de acuerdo a lo que indique el dado y respondemos la consigna/verdadero-falso/pregunta. El juego termina cuando alguno de los grupos llega al casillero "llegada".



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

En el cierre se pueden recuperar las anotaciones más importantes que haya hecho quien coordina el grupo, sobre todo aquellas que tienen que ver con cuáles son los métodos anticonceptivos que se entregan gratis en hospitales y centros de salud, cómo funcionan, cómo se obtienen y todo aquello que se considere relevante.



## ORIENTACIÓN PARA LA DINÁMICA

Algunos casilleros del juego de la oca tendrán el número con el símbolo de pregunta, otros dirán, retrocede 2, 3, 4 casilleros, avanza 1, 2, 3; otros con la leyenda “consigna”, pierde el turno y otros con “verdadero-falso” incluimos un listado de preguntas/consignas/verdadero-falso a modo de ejemplos de tarjetas que el/la facilitador/a podrá tener a mano y ofrecer de acuerdo al tiempo disponible. Conocer y propiciar la participación y reflexión de lxs participantes así como conceptualizar a partir de las mismas es una de las tareas principales del coordinador/a del grupo.

## ORIENTACIONES EN CONCEPTOS Y NOCIONES PARA EL/LA TALLERISTA

Derechos reproductivos y derechos sexuales: acceso a información clara, veraz y en lenguaje sencillo, a elegir a elegir el método anticonceptivo; a elegir si tener hijos o no, cuándo tenerlos y cada cuánto tiempo; a disfrutar de vida sexual libre y plena.

Métodos anticonceptivos: diu, preservativo, pastillas, AHE, pastillas lactancia, anticoncepción quirúrgica (ligadura tubaria y vasectomía), diafragma. Es fundamental que conozcan qué son, para qué sirven, ventajas y desventajas.

Mitos y creencias que se asocian con los distintos métodos anticonceptivos. Es importante poder trabajar de dónde vienen los mitos, porqué existen, qué efectos tienen.





# ACTIVIDAD 2

Capítulo 7: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

## REFLEXIONANDO EN TORNO A NUESTROS DERECHOS

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Promover la comprensión de los derechos sexuales y reproductivos en tanto conquistas sociales y derechos humanos inalienables.
- ✦ Discutir y problematizar las creencias en torno a los derechos de las personas en el terreno de sus vidas sexuales y reproductivas.
- ✦ Desarrollar conocimiento sobre la sexualidad como un campo de ejercicio de ciudadanía.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Tarjetas con derechos (anexo 12).

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

### ¿CÓMO JUGAMOS?

- Paso 1** Dividimos al grupo en subgrupos según la cantidad de participantes. Algunos trabajarán sobre derechos reproductivos y otros sobre derechos sexuales. Le entregamos a cada grupo una lista (anexo 12). En cada trío de tarjetas de derechos hay dos correctos y uno falso.
- Paso 2** Le entregaremos a cada subgrupo tres tarjetas en las que aparecen tres derechos. La idea es que discutan si están de acuerdo o no y por qué.
- Paso 3** En conjunto, luego de la exposición de cada subgrupo, les decimos que uno de los derechos es falso, pero luego de poder detectar si el grupo problematiza o no lo que se muestra en las tarjetas.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!



¿Por qué argumentan que se trata o no de un derecho?, ¿para ustedes la sexualidad y los derechos tienen algo que ver? En sus vidas cotidianas, ¿qué lugar ocupan los derechos vinculados a la vida sexual?, ¿y a la reproducción?, ¿consideran que estos derechos son respetados?, ¿se cumplen y ejercen de igual forma en adolescentes y en adultos?, ¿en mujeres que en hombres?, ¿en personas de diferentes etnias– razas?, ¿en personas heterosexuales, homosexuales y bisexuales?

Para ustedes, ¿quién o quiénes deberían garantizar la posibilidad de ejercer estos derechos? ¿Y efectivamente esto sucede en la realidad?

## ¿SABÍAS QUÉ?

LA LÍNEA DE SALUD SEXUAL 0800 222 3111 BRINDA ATENCIÓN A TODA LA POBLACIÓN Y FACILITA EL ACCESO A LOS SERVICIOS DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA A TODO EL PAÍS.

## NOTAS

---

---

---

---



# ANEXO 9

## CAPÍTULO 7: JUEGO DE LA OCA

### LISTA DE PREGUNTAS/CONSIGNAS/VERDADERO-FALSO.

#### CONSIGNAS



Mostrar los pasos a seguir en el uso del preservativo.



Elegir una canción que hable sobre temas de sexualidad y cantarla.



Elegir un método anticonceptivo. Explicarle al resto qué es, para qué sirve, qué ventajas tiene y qué desventajas.



Decir por lo menos dos mitos en relación a la primera vez.





## CONSIGNAS



Decir por lo menos dos mitos en relación a la primera vez.



Mirar la caja de pastillas anticonceptivas, contar cuántas pastillas trae y conversar sobre porqué creemos que trae esa cantidad y cómo deben tomarse.



Decir dos formas de nombrar a la vagina.



Decir dos formas de nombrar al pito.







¿Una mujer puede quedar embarazada si le practica sexo oral a un hombre sin protección?



¿Una mujer puede contraer alguna enfermedad de transmisión sexual como el vih/sida si le practica sexo oral a un hombre?



Si un varón mantiene relaciones sexuales con una mujer y usan doble protección, ¿tiene menos posibilidades de quedar embarazada? ¿y de contraer vih/sida?



¿En qué casos debe tomarse la pastilla de anticoncepción de emergencia?



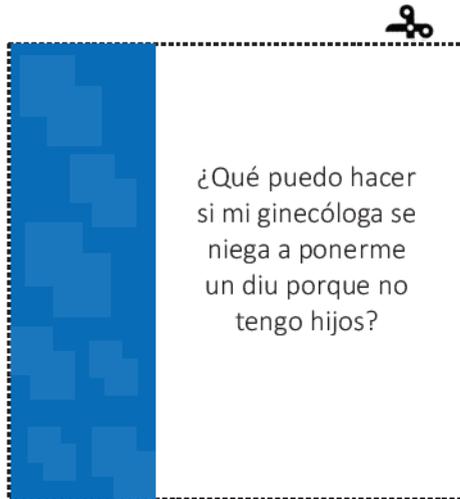
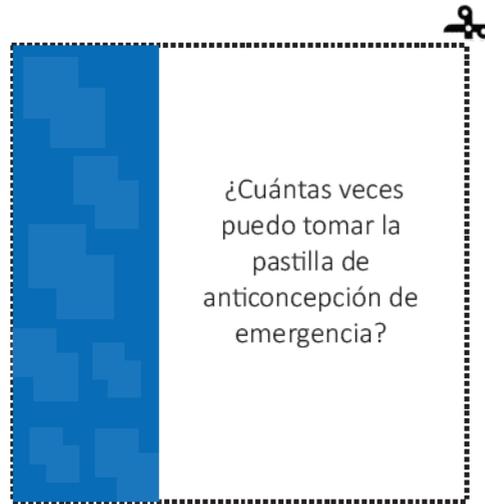
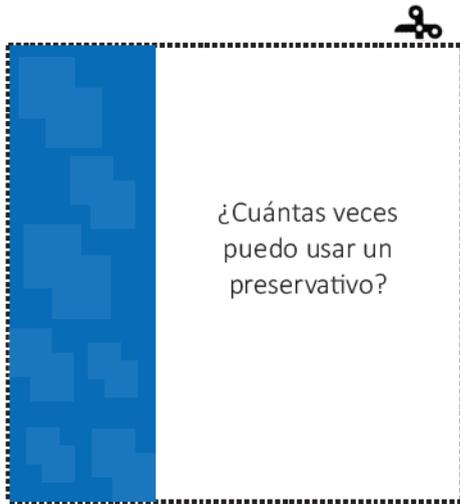
¿Qué puedo hacer si se me rompió el preservativo en una relación sexual?



¿A partir de qué edad puedo pedir en el hospital la ligadura de trompas o vasectomía? ¿Qué tengo que saber para elegir ese método?



## PREGUNTAS







Lxs adolescentes tienen derecho a ser atendidxs en hospitales y centros de salud y a solicitar métodos anticonceptivos sin ir acompañados por sus padres u otros adultos.



En una pareja heterosexual, la mujer es la responsable de elegir el método anticonceptivo.



Si dos mujeres mantienen relaciones sexuales no hay posibilidad de transmisión de alguna ets. mujeres.



Las mujeres que son lesbianas no hace falta que vayan al ginecólogo.



Tener relaciones sexuales anales es una forma de evitar la transmisión de las ets y del embarazo no planificado.



Para hacerme una ligadura tubaria tengo que tener por lo menos dos hijos.





Si un hombre y una mujer tienen relaciones sexuales parados, y no usan ningún método anticonceptivo, no hay posibilidad de embarazo porque el semen se cae de la vagina enseguida.



Si el hombre usa preservativo, la mujer siente lo mismo que si no lo usara.



Si me lavo la vagina después de una relación sexual no quedo embarazada.



Durante la menstruación la mujer no debe bañarse.



En la primera relación sexual no hay posibilidad de embarazo.

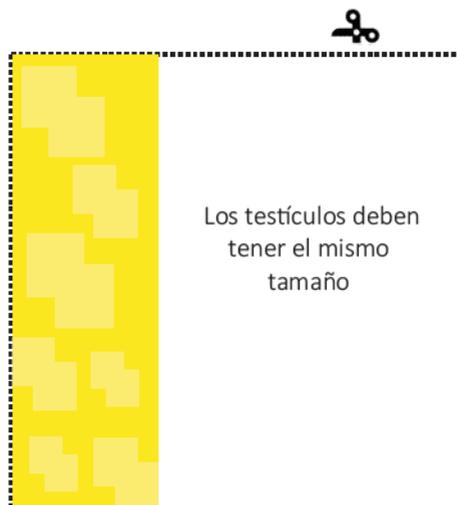


La masturbación puede producir locura en los hombres.



## VERDADERO / FALSO

## Capítulo 7: Derechos sexuales y reproductivos







Mientras una mujer da la teta a su bebe no hay posibilidad de embarazo.



Si una mujer durante una relación sexual con un hombre tiene un orgasmo es mayor la posibilidad de embarazo.



Un hombre que tiene un pene grande le da más placer a una mujer en las relaciones sexuales.



Las pastillas anticonceptivas engordan y ponen más nerviosas a las mujeres que las toman.



Si en una relación sexual con una mujer a un hombre no se le para el pito es porque es homosexual.



Si una mujer se pone fea durante el embarazo es porque espera a una nena.



# ANEXO 10

CAPÍTULO 7: JUEGO DE LA OCA

LÁMINA CON JUEGO DE LA OCA





LÁMINA CON JUEGO DE LA OCA



The board game board is a vertical path of 18 squares on a red background. The squares are colored as follows from top to bottom: blue, light blue, green, red, light blue, yellow, blue, red, light blue, blue, yellow, light blue, red, yellow, light blue, and blue. The instructions on the squares are: 'AVANza 1' (blue), 'C' (light blue), 'piERde TURNO' (green), 'V-F' (red), 'C' (light blue), '?' (yellow), 'ReTrOCede 1' (blue), 'V-F' (red), 'C' (light blue), 'AVANza 2' (blue), '?' (yellow), 'C' (light blue), 'V-F' (red), '?' (yellow), 'C' (light blue), and 'AVANza 2' (blue). A wooden sign with the word 'salida' is placed at the bottom left of the board.

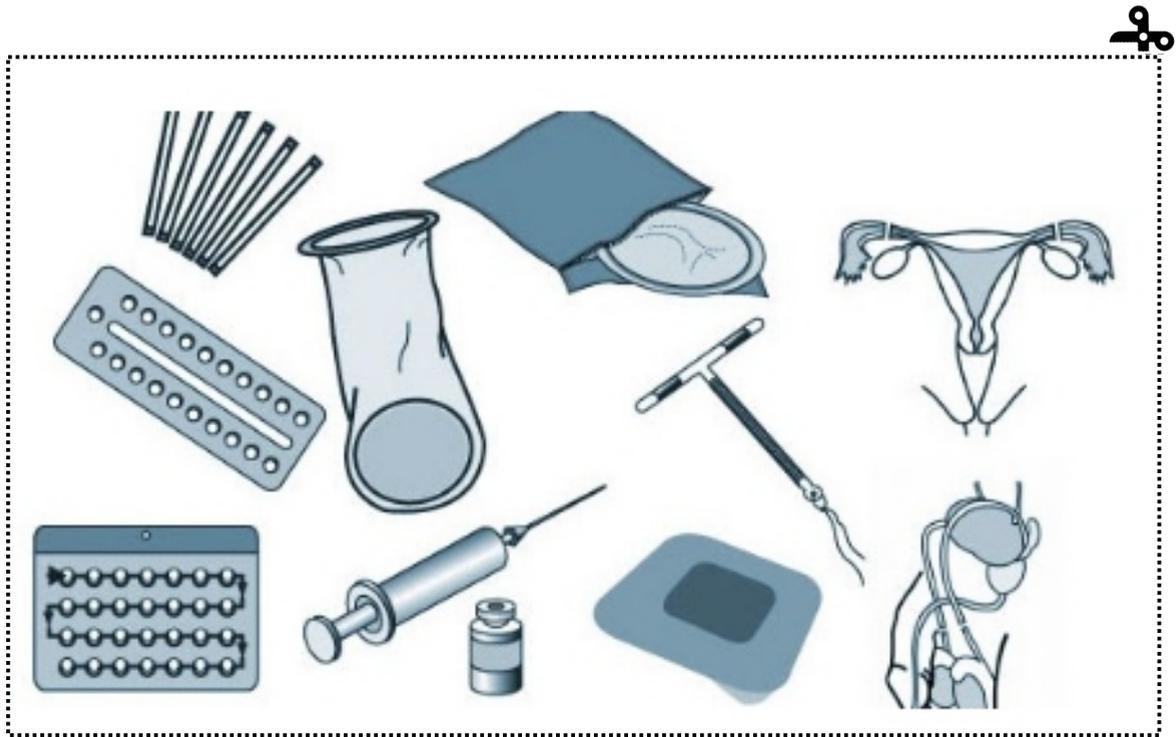


# ANEXO 11

## CAPÍTULO 7: JUEGO DE LA OCA

Capítulo 7: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

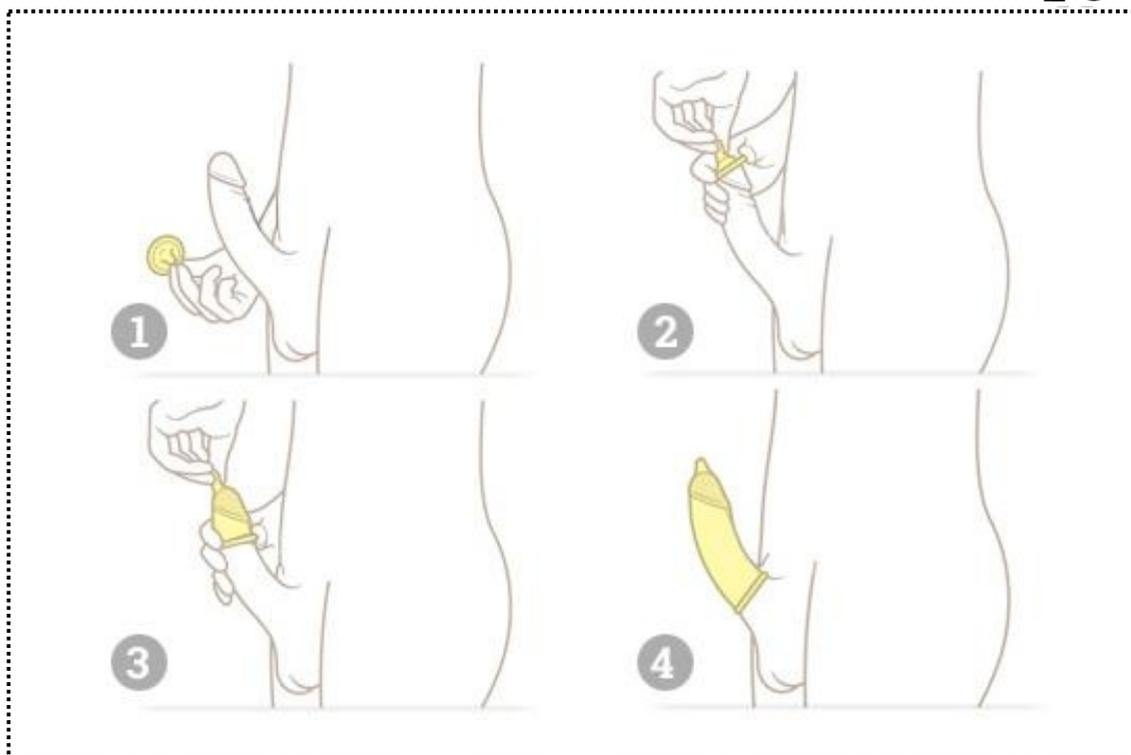
### IMÁGENES DE ANTICONCEPTIVOS





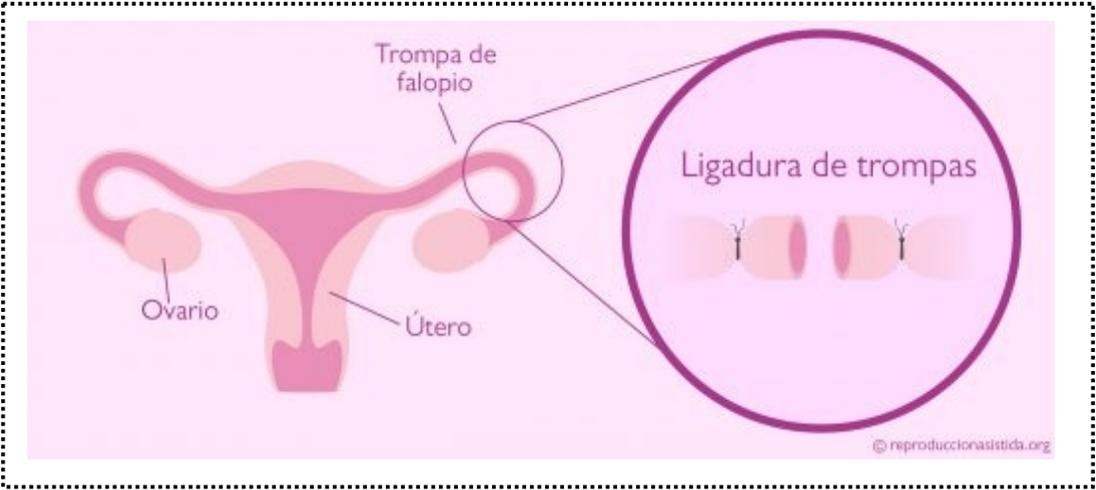


## IMÁGENES DE ANTICONCEPTIVOS



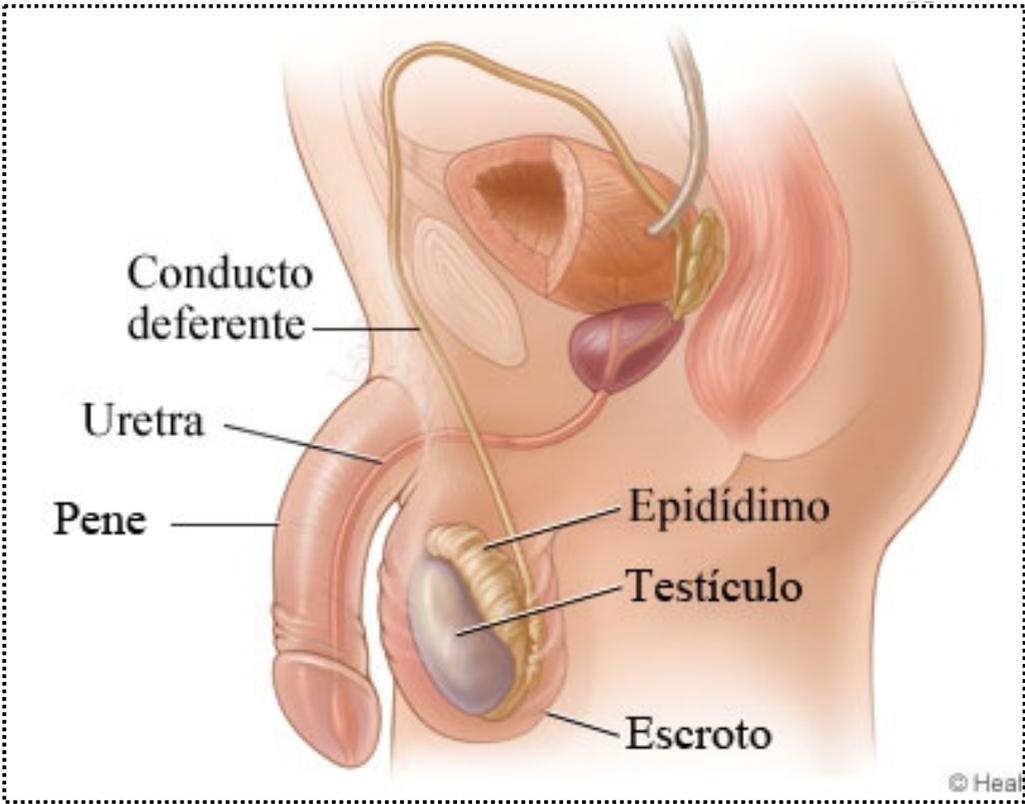


IMÁGENES DE ANTICONCEPTIVOS





IMÁGENES DE ANTICONCEPTIVOS



VASECTOMÍA





# ANEXO 12

## CAPÍTULO 7: REFLEXIONANDO EN TORNO A NUESTROS DERECHOS

Subgrupo 1:



Tenemos derecho a no tener actividad sexual.



Tenemos derecho a elegir con quien relacionarnos sexualmente y poder ejercer la sexualidad sin coerción ni violencia.



Padres y madres tienen derecho a decidir sobre la sexualidad de sus hijxs, cómo deben expresarla, en qué momento y con quién.





Subgrupo 2:



Tenemos derecho a la maternidad/ paternidad voluntaria, decidida y vivida por propia elección y no por obligación.



Tenemos derecho a expresar libremente nuestra sexualidad, siempre que no contradiga lo mayoritariamente aceptado por la sociedad.



Tenemos derecho al amor, la sensualidad y el erotismo. A buscar afecto y relaciones sexuales.





Subgrupo 3:



Tenemos derecho a tener una sexualidad placentera y recreacional independiente de la reproducción.



Tenemos derecho a exigir que nuestra pareja cumpla con sus obligaciones maritales en atención a nuestras necesidades sexuales.



Tenemos derecho a contar con información y conocimiento adecuado y suficiente acerca de la sexualidad y la reproducción.





Subgrupo 4:



Tenemos derecho a contar con información y conocimiento adecuado y suficiente acerca de la sexualidad y la reproducción.



Tenemos derecho a tener hijxs o no tenerlxs.



Tenemos derecho a exigir a nuestra pareja la concepción y el nacimiento de un/a hijo/a





Subgrupo 5:



Tenemos derecho a exigir a nuestras parejas que utilicen el método anticonceptivo que nos resulte más cómodo.



Tenemos derecho a servicios de salud gratuitos de calidad que faciliten el cuidado integral de gestación, el parto, el post-parto y la crianza, acompañados por legislaciones apropiadas.



Tenemos derecho a tener acceso y a poder usar anticonceptivos gratuitos o de bajo costo con información actualizada, seguimiento y con la garantía de que quienes los prescriben respondan por sus afectos.







# Capítulo 8:

## PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA





"LA VIDA NO CONSISTE SIMPLEMENTE EN VIVIR SINO EN ESTAR BIEN."

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD



El propósito de este Capítulo es el de brindar las herramientas para que lxs ciudadanxs puedan mantener y mejorar su calidad de vida y su salud al momento de disfrutar de sus relaciones sexuales.

Es necesario que sepamos que existen enfermedades que pueden afectar nuestra cotidianeidad, y para eso debemos estar informadxs.

La promoción hace referencia al fomento de los factores protectores para la salud en la población, representados en el estímulo de Estilos de Vida Saludables y Seguros y la Prevención está relacionada con el control e intervención de los Factores de Riesgo de las enfermedades o de éstas como tal.

Sostenemos que es mejor prevenir que curar.





# ACTIVIDAD 1

## CUIDANDO DE SÍ: SALUD Y GÉNERO

Capítulo 8: PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN SALUD SEXUAL REPRODUCTIVA

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ★ Reflexionar sobre los efectos que la socialización de género tiene en la salud de hombres y de mujeres.
- ★ Promover la reflexión sobre la importancia del autocuidado para la vida de las personas, evidenciando la idea de que reproducir un modelo machista puede generar consecuencias negativas para la salud no solo de las mujeres, sino también de los hombres.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Chicxs a partir de 12 años y jóvenes.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Afiche o pizarrón  
Fibrones  
Hoja de apoyo: Lotería de la vida (anexo 13) para cada grupo  
Hoja de Respuestas: Lotería de la vida para el/la tallerista (anexo 14)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1

Dividimos a lxs participantes en grupos de entre 3 a 4 personas, entregamos una copia de la Hoja de Apoyo (anexo 12) a cada unx.

### Paso 2

Presentamos la Hoja de Apoyo: Lotería de la vida a lxs participantes, informando que existen tres columnas: hombres, mujeres y ambos. Cada grupo deberá responder todas las preguntas que ahí aparecen, marcando con una "X" las respuestas que consideren correctas. Pedimos a cada grupo que discuta y marque sus respuestas, circulando por la sala y estimulando a lxs participantes a que reflexionen sobre cada pregunta.

### Paso 3

A continuación, reproducimos la tabla de la Hoja de Apoyo: Lotería de la vida en un papel afiche o pizarrón que esté ubicado en un lugar visible de la sala, pedimos las respuestas de los grupos y las marcamos. Tras marcar las respuestas de todos los grupos, leemos en voz alta una a una las preguntas y le pedimos a lxs participantes que justifiquen sus respuestas.

Paso 1

Marcamos en frente a todo el grupo con una gran “X” las respuestas correctas, que aparecen en la Hoja de Respuestas: Lotería de la vida (anexo 13).



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Abrimos la discusión con las siguientes preguntas: ¿Qué les llamó la atención? ¿Por qué creen que estos fenómenos le suceden más a hombres o a mujeres? ¿Cómo creen que se relacionan estos efectos en la salud con la forma en que hombres y mujeres son socializados o educados? ¿Creen ustedes que es posible cambiar estas situaciones o evitarlas? ¿Qué consecuencias pueden tener los comportamientos discutidos para el bienestar, la seguridad, la salud de la familia y de las personas que conviven (amigxs, parejas, etc.) con esas personas?.



## ¿SABÍAS QUÉ?

EXISTEN CONSEJERÍAS DE SALUD SEXUAL INTEGRAL Y REPRODUCTIVA QUE SON ESPACIOS DE ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES DEL EQUIPO DE SALUD Y PERSONAS USUARIAS DEL SISTEMA DE SALUD, QUE TIENEN COMO OBJETIVO PRINCIPAL FORTALECER LA AUTONOMÍA DE LAS PERSONAS PARA QUE TOMEN DECISIONES SOBRE SU PROPIA SALUD SEXUAL Y SALUD REPRODUCTIVA DE MANERA LO MÁS CONSCIENTE E INFORMADA POSIBLE.

## NOTAS

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## JUGANDO CON TARJETAS

Capítulo 8: PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN SALUD SEXUAL REPRODUCTIVA

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Identificar vías de transmisión y prevención del VIH.
- ✦ Promover la salud sexual.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Tarjetas con frases (anexo 15)  
Cinta adhesiva  
Cartulina con las columnas y su respectivo encabezamiento

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niños a partir de 10 años.

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1 Paso 2

Dividimos al grupo en subgrupos según la cantidad de participantes. Se les entrega: una cartulina dividida en cuatro columnas con los siguientes encabezados: se previene – se transmite- no se previene - no se transmite, y un mazo de tarjetas con frases (anexo 14).

Cada grupo deberá pegar cada tarjeta en la columna según crea que se transmite, previene, no se previene o no se transmite.

## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Una vez que hayan colocado todas las tarjetas en la cartulina, se pasa a trabajar en conjunto. Cada subgrupo comparte lo trabajado y discutido. A partir de allí abordamos cada una de las ideas, corregimos posibles prejuicios, mitos conceptos erróneos, y brindamos información sobre el VIH desde un enfoque de género, derechos, diversidad y salud sexual.









# ANEXO 13

## CAPÍTULO 8: CUIDANDO DE SÍ: SALUD Y GÉNERO

### LOTERÍA DE LA VIDA



#### Hoja de Apoyo: Lotería de la vida

	Hombres	Mujeres	Ambos
¿Quiénes viven menos años?			
¿Quiénes padecen más obesidad?			
¿Quiénes mueren más por asesinatos?			
¿Quiénes mueren más en accidentes de tránsito?			
¿Quiénes presentan mayores intentos de suicidio?			
¿Quiénes mueren más por suicidios?			
¿Quiénes cometen más homicidios?			
¿Quiénes cometen más robos?			
¿Quiénes padecen más depresión?			
¿Quiénes mueren más por sobredosis de drogas?			
¿Quiénes presentan más desórdenes alimenticios (anorexia y bulimia)?			
¿Quiénes mueren más por accidentes de trabajo?			





# ANEXO 14

## CAPÍTULO 8: CUIDANDO DE SÍ: SALUD Y GÉNERO

Capítulo 8: PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN SALUD SEXUAL REPRODUCTIVA

### LOTERÍA DE LA VIDA PARA EL/LA TALLERISTA



#### Hoja de Respuestas: Lotería de la vida

	Hombres	Mujeres	Ambos
¿Quiénes viven menos años?	×		
¿Quiénes padecen más obesidad?		×	
¿Quiénes mueren más por asesinatos?	×		
¿Quiénes mueren más en accidentes de tránsito?	×		
¿Quiénes presentan mayores intentos de suicidio?		×	
¿Quiénes mueren más por suicidios?	×		
¿Quiénes cometen más homicidios?	×		
¿Quiénes cometen más robos?	×		
¿Quiénes padecen más depresión?		×	
¿Quiénes mueren más por sobredosis de drogas?	×		
¿Quiénes presentan más desórdenes alimenticios (anorexia y bulimia)?		×	
¿Quiénes mueren más por accidentes de trabajo?	×		

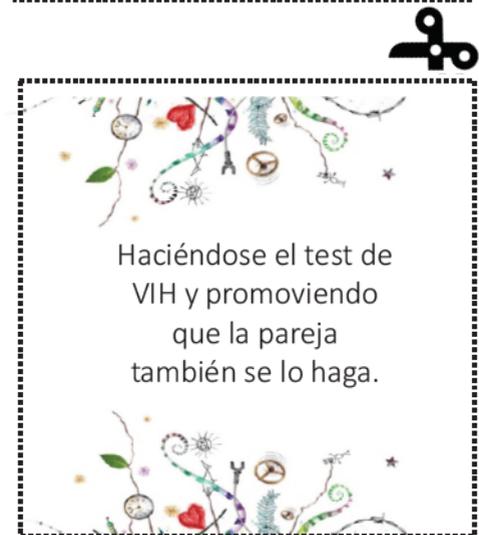
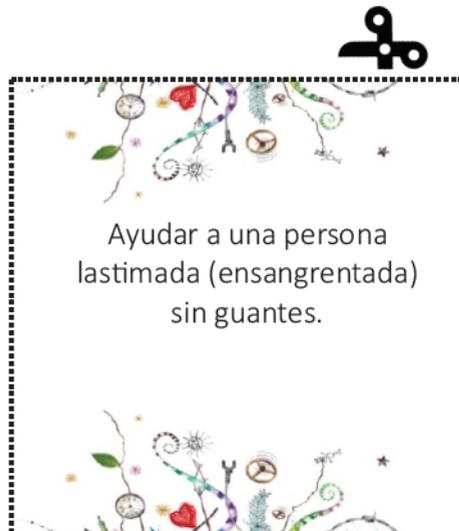




# ANEXO 15

## CAPÍTULO 8: JUGANDO CON TARJETAS

### TARJETAS CON FRASES





Utilizando condón en el  
sexo oral.



Evitando dar besos a  
personas con VIH.



Utilizando correctamente  
el preservativo en las  
relaciones sexuales



Exigiendo al personal de  
salud uso de materiales  
descartables o su  
correcta esterilización.



Utilizando condón en el  
sexo anal.



Acariciando a una  
persona con VIH.





Por compartir jeringas,  
cucharita, jeringa en el uso  
de drogas.



Por punción o  
heridas con objetos  
con sangre  
contaminada con  
VIH.



Por el agua, el aire  
(estornudo, tos).



Por la picadura de  
insectos.



Manteniendo relaciones  
sexuales con una pareja  
estable.



De la mujer con VIH a  
su hijo/a durante el  
embarazo, parto y  
amamantamiento.





Controlando la sangre donada para el uso transfusional.



Exigiendo uso de material descartable a la hora de hacerse un piercing o tatuaje.



Manteniendo relaciones sexuales habiendo tomado anticonceptivos orales.



A través de secreciones vaginales o semen de personas con VIH.



Compartiendo el baño o la piscina con personas con VIH.



Compartiendo el mate.





# Capítulo 9:

## VIOLENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO





"LOS DERECHOS DE CADA INDIVIDUO DISMINUYEN CUANDO LOS DERECHOS DE UNO SOLO SE VEN AMENAZADOS."

JUDITH BUTLER



Con este capítulo queremos poner en debate el significado de violencia así como sus alcances. Es necesario que se reflexione acerca de este concepto y de que tienen herramientas para identificar la violencia y denunciarla. Que las mujeres no necesitan de los hombres para desarrollar su vida, y que los hombres no necesitan de la violencia y el uso de la coerción tanto física como psicológica o económica para obtener lo que desean.

Al mismo tiempo el objetivo es reflexionar sobre la sociedad machista en la que vivimos donde se naturaliza el poder del hombre por sobre el de la mujer, cuando todxs tenemos los mismos derechos, y que en muchas ocasiones lleva a la utilización de la violencia para demostrar que es el hombre quien manda en una relación.





# ACTIVIDAD 1

## LA MURALLA

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la autoestima en las relaciones personales y en todas las áreas de nuestra vida.
- ✦ Facilitar la expresión asertiva y congruente entre lo que se dice, se siente, se piensa y se hace.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Ningún material

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

30 minutos.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Niñxs a partir de 6 años, adolescentes y jóvenes.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1

Dividimos a lxs participantes en grupos. Les contamos que cada grupo pasará adelante, de a uno, y el resto observará lo que sucede.

### Paso 2

Explicamos en voz alta las instrucciones para todxs lxs jóvenes: lxs integrantes del grupo (todxs menos uno) que está adelante formarán una muralla y unx intentará traspasarla. Quien esté intentando traspasar la muralla se pondrá frente a cada una de las personas que la conforman y el objetivo es que con una frase trate de convencerlxs para que le den permiso de pasar. Quien está intentando traspasar la muralla no podrá cambiar el contenido central de su frase, sin embargo, sí podrá modificar los tonos de voz, posturas corporales, “adornar” la frase, entre otras estrategias, para lograr su cometido.

### Paso 3

Le pedimos a un grupo que pase adelante, mientras los otros grupos observan. Conversamos en voz baja con lxs integrantes que hacen de muralla, sin que quien intenta traspasarla ni el resto escuche. Explicamos los códigos que la persona que esté intentando traspasar el muro debe decir o mostrar físicamente para poder llevar a cabo el cometido. Estos códigos son: pedir con respeto que se quiere traspasar el muro, usar un tono de voz y lenguaje que sea empático y amable, usar una postura corporal respetuosa y amistosa, entre otras actitudes similares. Usando estos códigos la muralla permitirá el paso, ya que son la llave que permite abrir la muralla.

Paso 4

Comienza el ejercicio: la persona se ubicará frente al/la primer integrante de la muralla y dirá su frase. La muralla decidirá en conjunto si lo deja pasar o no, dependiendo de si usó los códigos planteados. En caso negativo la persona se dirigirá al segundo integrante de la muralla para intentarlo nuevamente. Esto se repetirá hasta que las personas que forman la muralla lo dejen pasar, porque fueron convencidxs con amabilidad, o hasta haber pasado por todxs y no lograr el objetivo.

Paso 5

Una vez que el primer grupo haya concluido el ejercicio, invitamos al siguiente a hacer lo mismo frente al resto de lxs compañerxs, repitiendo las instrucciones en voz baja solo para las personas que conforman la muralla. Agradecemos la participación del grupo e invitamos al próximo a pasar adelante y repetir la secuencia.

Paso 6

Una vez que todos los grupos hayan realizado el ejercicio, les pedimos que vuelvan a reunirse y que comenten casos o situaciones en que no han logrado comunicarse de manera efectiva para lograr sus propósitos, por ejemplo, con sus pares, familias, profesores, entre otros. Pedimos que reflexionen sobre las razones por las que no lograron una comunicación adecuada y qué podrían cambiar para revertir situaciones como esas.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Una vez que todxs hayan realizado el ejercicio, reflexionamos en voz alta y abrimos la discusión con las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron con el ejercicio?. Cuando les tocó estar en la muralla: ¿Con qué actitud estuvieron durante el ejercicio? (colaboración, apertura, disposición, en contacto con la petición de la otra persona; o de no colaboración).

Cuando lograron pasar la muralla, ¿qué estrategias utilizaron para que los dejaran pasar?, ¿qué les permitió pasar y qué no?.

En caso de que haya habido alguien que no pudo lograrlo, se le puede preguntar:

¿realmente estabas convencido de lograrlo, o de antemano pensabas que no lo ibas a lograr? Esta última reflexión es muy importante, ya que muchas veces por estar en una actitud desafiante, o de “no estoy ni ahí”, o





de “me da igual”, perdemos contacto con nosotros mismos y sobre todo con los demás, lo que nos limita para conseguir nuestras metas.

¿En qué se parece este ejercicio a la vida cotidiana? ¿Te has sentido en algunas situaciones de tu vida como estar frente a una muralla? Si lograste pasarla, ¿cómo lo hiciste para que te resultara?.

¿Para comunicarnos, nos damos cuenta de los tonos de voz que usamos, de la velocidad a la que hablamos, de las palabras que decimos y de los gestos y posturas que utilizamos? ¿Qué relación tiene esto con las creencias de la masculinidad, con la forma en que hablan y se comunican los hombres?.



## ¿SABÍAS QUÉ?

EN ARGENTINA CADA 18 HORAS ASESINAN A UNA MUJER SÓLO POR SER MUJER.

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVIDAD 2

## ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO TENGO RABIA?

### ¿PARA QUÉ NOS SIRVE?

- ✦ Ayudar a lxs participantes a identificar cuándo sienten rabia, y apoyarlos en la reflexión respecto a cómo expresarla de forma constructiva.

### ¿CON QUIÉN HACEMOS LA ACTIVIDAD?

Adolescentes y jóvenes.

### ¿QUÉ NECESITAMOS?

Papel afiche  
Fibrones  
Hoja de apoyo: ¿Qué hago cuando tengo rabia? para cada grupo (anexo 16)

### ¿EN CUÁNTO TIEMPO LA HACEMOS?

40 minutos.

## ¿CÓMO JUGAMOS?

### Paso 1

Explicamos que el objetivo de esta actividad es hablar de cómo reaccionamos ante la rabia. Luego hacemos una introducción al tema, por ejemplo, comentando que muchxs jóvenes y adultxs confunden la rabia con la violencia, creyendo que es lo mismo. Es importante comentar que la rabia es una emoción natural y normal que todo ser humano siente a menudo. La violencia, en cambio, es una forma de expresar la rabia, es decir, es un comportamiento que puede y debe ser contenido. Existen muchas otras formas constructivas y creativas de expresar la rabia.

### Paso 2

Dividimos a lxs participantes en grupos de entre 3 a 4 personas. Entregamos a cada unx la Hoja de apoyo: ¿Qué hago cuando tengo rabia? (anexo 15). Explicamos que la hoja contiene 3 preguntas, y pedimos que cada integrante del grupo comente alguna experiencia personal al responder las preguntas.

### Paso 3

Le decimos a lxs participantes que luego de haber oído las experiencias de cada integrante del grupo seleccionen una de las historias compartidas para ser representada a través de una breve dramatización o actuación.

### Paso 4

**Dramatización:** disponemos una zona como escenario y a lxs participantes como público (puede ser en círculo o media luna). Le pedimos a cada grupo que actúe sus representaciones frente al resto y que lxs demás escuchen con respeto y atención.

Señalamos que no hay actuaciones buenas o malas, que todas son importantes porque son una creación colectiva. Al finalizar cada dramatización, pedimos al grupo que la representó que comente brevemente la experiencia con preguntas que aludan a lo que sintieron al actuar sus personajes.

Paso 5

Una vez que todos los grupos hayan hecho sus presentaciones, pedimos que se vuelvan a reunir en grupos y le entregamos a cada uno de éstos un afiche para que hagan una lista de:

- Formas positivas o constructivas de reaccionar cuando estamos con rabia.
- Formas de reaccionar que es mejor evitar cuando estamos con rabia.



## ¡HORA DE REFLEXIONAR!

Juntamos a todxs lxs participantes en un círculo y pedimos que cada grupo presente brevemente los resultados del ejercicio y que pegue su afiche en un lugar visible. Tras la presentación, abrimos la discusión entre todxs con las siguientes preguntas:

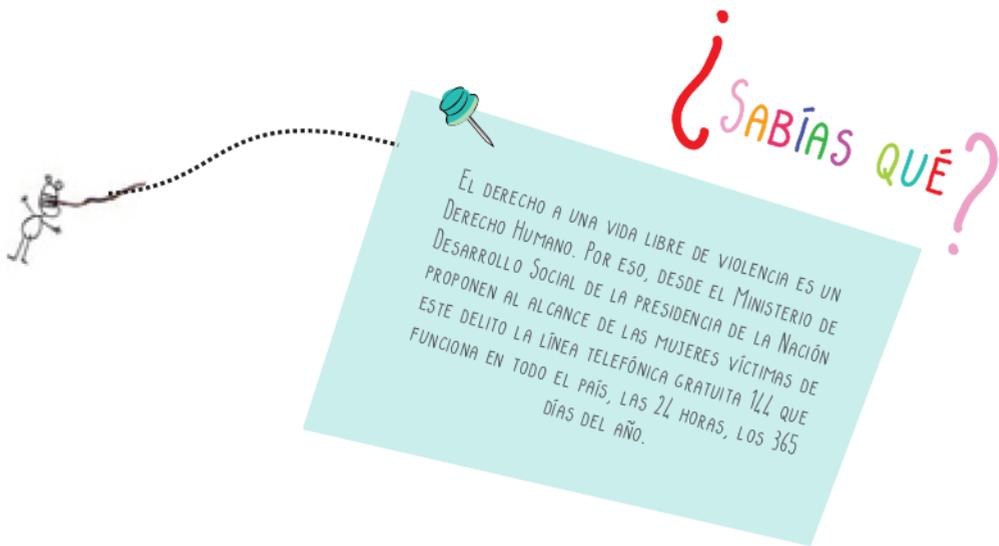
- ¿Cómo se expresa la rabia en mi familia de origen?
- ¿La rabia es una emoción controlable o incontrolable?
- ¿Cómo expresan los hombres comúnmente la rabia?
- ¿Cómo expresan las mujeres comúnmente la rabia?
- ¿Frente a una situación de una posible pelea con otros hombres, qué nos puede ayudar a no pasar de la rabia a los golpes? ¿Es posible expresar la rabia sin agredir a otrxs? (Se puede pedir al grupo que piense en ejemplos de situaciones o frases que ejemplifiquen la diferencia entre gritar o usar palabras para agredir, y/o usar palabras que no agredan). ¿Qué nos ayuda o ayudaría a expresar la rabia sin violencia? ¿Qué de lo que hemos conversado hoy nos sirve para nuestra vida cotidiana?.



## ¡ATENCIÓN!

La emoción de la rabia es promovida culturalmente en expresiones como las agresiones verbales y físicas. Los repertorios de expresión pacífica y no violenta de conflictos son escasos y se enseñan poco.

Nuestra cultura actual valora cada vez más la inteligencia emocional y las habilidades sociales, tanto en mujeres como en hombres. Sin embargo, tradicionalmente los hombres no son educados para conectarse con toda la amplitud de emociones humanas posibles. Esto ocurre porque algunas emociones son consideradas “femeninas” y su expresión en los hombres es sancionada o reprimida tanto en la familia, como en la escuela y entre pares. Entre los hombres se promueve el uso de la agresión, tanto física como verbal, como medio de expresión de la rabia.



## NOTAS

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# ANEXO 16

## CAPÍTULO 9: ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO TENGO RABIA?

### HOJA DE APOYO: ¿QUÉ HAGO CUANDO TENGO RABIA?

1. Pensá en una situación reciente en la que sentiste rabia. ¿Qué sucedió? Describí brevemente, sin dar mayores detalles.
2. Recordá qué sentiste en esa situación: ¿cómo te sentiste?, ¿cómo se habrán sentido los demás?
3. Recordando aquella situación: ¿cómo reaccionaste?, ¿qué hiciste con la rabia?







## ¡REFLEXIONEMOS JUNTXS!



Al finalizar cada encuentro con lxs niñxs y jóvenes que les toque trabajar, invitamos a cada tallerista a realizar una reflexión final en conjunto con el grupo y darles lugar a la pregunta, la duda e incluso a seguir pensando en los conceptos tratados. Que puedan ser unx referente a quién acudir en caso de atravesar cualquier problemática y un par en quien confiar.

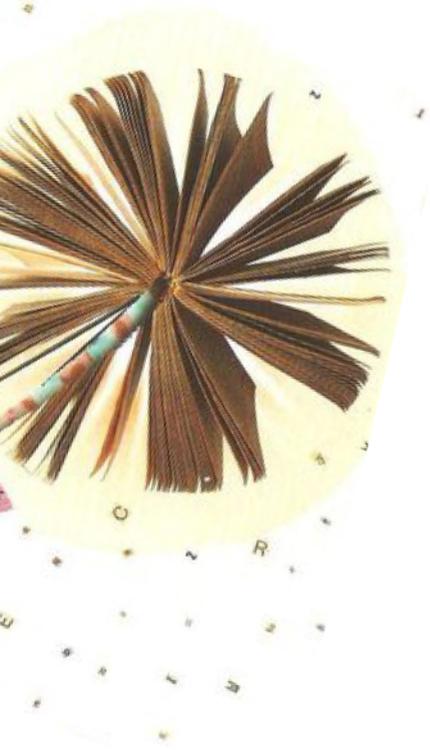
Que esta sea la semilla a partir de la cual comiencen a saldarse algunas inquietudes y que se expanda en cada hogar.



## REPRODUZCA ESTA INFORMACIÓN

Sabemos que nuestras prácticas cotidianas se encuentran ancladas en un modo de ver el mundo que fuimos adquiriendo a lo largo de la historia. Es por eso que desahaprender algunos conceptos que parecen naturales, desmitificar y dejar de estigmatizar para crecer en un lugar sin prejuicios, no es tarea fácil, ni de una sola persona, ni de un día. Se trata de una batalla cultural que tenemos que dar de forma colectiva y por eso es imprescindible que esta información sea reproducida tanto en la organización donde trabajamos como en el barrio y en la familia.

Si bien son decisiones políticas las que aportan a que vivamos en un mundo cada vez más justo e inclusivo, entendemos que las mismas tienen que ir acompañadas por la lucha de todos los días en cada rincón de la patria y desde nuestro pequeño lugar de transformación.





## ¡AMPLIEMOS LO QUE SABEMOS!

Dejamos a disposición de cada tallerista textos complementarios que les pueden servir para seguir indagando sobre los conceptos planteados aquí y así enriquecer el material.



### Ley 26.150, Programa nacional de educación sexual

[integralhttp://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm](http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm)

### Ley 26.743, Identidad de género

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/195000-199999/197860/norma.htm>

### Ley 25.673, Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable

<http://www.msal.gob.ar/saludsexual/ley.php>

### Ley 26.618, Matrimonio civil (modificación en el año 2010, por motivo de matrimonio igualitario)

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/165000-169999/169608/norma.htm>

### El derecho a tener derechos: Promesa y actualidad de los derechos humanos, cáp. 1.

<http://mercosursocialsolidario.org/valijapedagogica/archivos/hd/1-juego-engano/ColectivodelInvestigacionyaccionJuridica.ManualElDerechoATenerDerechos.pdf>

### Entrevista a Jorge Huergo (2005): La educación como arma de la emancipación

<https://iniciativaestudiantil.wordpress.com/2008/09/08/entrevista-a-jorge-huergo/>

### Pensar a la educación por fuera de representaciones hegemónicas: Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales

[http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/huergo-jorge\\_lo-que-articula-lo-educativo.pdf](http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/huergo-jorge_lo-que-articula-lo-educativo.pdf)

### Para transformar el proceso educativo: De las virtudes del educador

[http://www.educacionsantacruz.gov.ar/diadelmaestro/ACTIVIDAD/TEXTOS\\_PROPUESTAS/DE\\_LAS\\_VIRTUDES\\_DEL\\_EDUCADOR\\_FREIRE.pdf](http://www.educacionsantacruz.gov.ar/diadelmaestro/ACTIVIDAD/TEXTOS_PROPUESTAS/DE_LAS_VIRTUDES_DEL_EDUCADOR_FREIRE.pdf)

### Masculinidad hegemónica

EMAKUNDE-Instituto Vasco de la Mujer, Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades, cáp. 4, Julio 2008.

[http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P\\_013\\_los\\_hombres\\_la\\_igualdad.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P_013_los_hombres_la_igualdad.pdf)

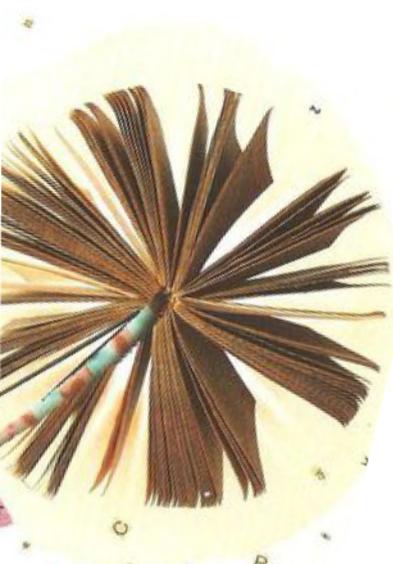
### Algunas ideas para el cambio de los hombres

EMAKUNDE-Instituto Vasco de la Mujer, Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades, cáp. 9, Julio 2008.

[http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P\\_013\\_los\\_hombres\\_la\\_igualdad.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P_013_los_hombres_la_igualdad.pdf)



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 
- ✦ BEAUVOIR, S. de, El segundo sexo. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1969.
  - ✦ MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN, “Adultos en el aula: aportes para una educación sexual integral”, 2009.
  - ✦ <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm>
  - ✦ FREIRE, Paulo, “Educación para la libertad”, siglo XXI de España, 2009.
  - ✦ SCOTT, J. El género: una categoría útil para el análisis histórico. Historical review, 1986.
  - ✦ SIDERAC, S. Educación sexual integral en la escuela argentina: desafíos y riesgos en “Educación y género. Desafío político ineludible en América Latina”. Editorial Amerindia, Santa Rosa, 2013.
  - ✦ FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Argentina, 1ª Edición, Buenos Aires Siglo XXI Editores, 2002.
  - ✦ THWAITES REY, La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo, capítulo del libro Gramsci mirando al sur, Buenos Aires, 1994.
  - ✦ EMAKUNDE-Instituto Vasco de la Mujer, Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades, Julio 2008.
  - ✦ NI UNA MENOS, Qué es la violencia machista, [http://niunamenos.com.ar/?page\\_id=28](http://niunamenos.com.ar/?page_id=28)
  - ✦ PÁGINA 12. La12: Despidos y vaciamiento en Educación sexual integral (ESI). <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-10702-2016-07-08.html>
  - ✦ Revista Desarrollo Económico, vol. 36, no. 114, enero-marzo 1997.
  - ✦ Ilustraciones realizadas por Pablo Bernasconi