

EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACION SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

En primera persona, el desafío de incorporar TIC en las aulas

Trabajo Integrador Final

RAMIREZ, MARÍA ESPERANZA
LEGAJO 9841/0
maryarjfran@hotmail.com

Febrero 2019

En primera persona, el desafío de incorporar TIC en las aulas

María Esperanza Ramirez

Directora: María Victoria Martin

Codirectora: Pamela Vestfrid

Resumen:

El presente Trabajo Integrador Final, se encuentra enmarcado en la modalidad Reflexión de Prácticas en Comunicación. En este caso se aborda una práctica de comunicación y educación, ya que se trata de mi rol como docente adscripta, en el Seminario “Taller de Estrategias de Trabajo Colaborativo con RSV y asistentes online”, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Universidad Nacional de La Plata.

Desde un primer momento me he planteado como objetivo general: Reflexionar sobre los desafíos que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), producen en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, para los futuros egresados del Profesorado en Comunicación Social.

En cuanto a los objetivos específicos:

- Identificar los nuevos espacios, lugares de encuentro, que las TIC habilitan para generar instancias de producción de conocimientos.
- Caracterizar las nuevas formas de relación entre docentes y alumnos (el vínculo entre estos actores y el conocimiento), valiéndonos de la ubicuidad que nos proporcionan las TIC.
- Enunciar, cómo se piensa el curriculum al incorporar estrategias de enseñanza y aprendizaje significativas, mediadas por TIC.
- Analizar las representaciones que tienen los futuros docentes sobre las ventajas y desventajas, de implementar metodologías de intervención colaborativas en las aulas.
- Visibilizar si las TIC pueden enriquecer nuestras prácticas profesionales, a partir de la apropiación de herramientas que permiten la producción de materiales propios.

Este trabajo, contiene teoría, reflexión, análisis, entrevistas, material de diagnóstico de cátedra, documentación de la práctica y mucho más, los invito a vivenciar las TIC en el aula, como potenciadoras de procesos cognitivos, colaborativos y productivos, herramientas para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves:

Educación, TIC, aprendizaje, formación, adscripción.

Agradecimientos

En primer lugar agradecer a mi mamá y su apoyo incondicional a nivel emocional y económico durante la primera parte de mi recorrido en la Facultad, entre los años 1999 a 2003. Ella que siempre confió en mí y continuó apoyándome también cuando decidí realizar el Profesorado, en su rol de abuela cuidando a su nieto unas horas para poder ir a cursar, este será un título más, que no me modificará como persona, pero si será un reconocimiento al esfuerzo y sacrificio de ambas.

En segundo lugar a la familia que formé, hijos y esposo, que me acompañaron en mi segundo recorrido. A Tho, que tenía 4 años cuando comencé a cursar el Profesorado y no entendía ¿por qué mamá ya no le dedicaba su tiempo full time? A él, a quien le quité tiempos compartidos en la plaza, mirando pelis o jugando, porque debía realizar este trabajo. Muchas gracias Ga, aunque aún no entiendas, por ser mi otro motorcito, mi hijo más pequeño, quien también me inspira día a día para seguir y demostrarles que si uno se propone una meta, se puede alcanzar, que nadie te regala nada (al menos no en mi caso), pero lo que más cuesta, más se valora y estoy feliz de enseñarles a través del ejemplo. A mi marido, a quien conocí en el año 2003 en las últimas cursadas de la orientación, mi compañero de Facultad y de ruta, con él nos aventuramos a volver a comenzar en el 2012 el Profesorado y amamos nuestra profesión y a nuestra familia.

A la Universidad Nacional de La Plata y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social por permitirme formar, en el marco de una educación gratuita y con criticidad. A mis ex compañeros, que seguramente también me han padecido y a las amigas que aún conservo de tantas reuniones y opiniones compartidas.

Por último, a María Victoria Martin y Pamela Vestfrid, quienes definitivamente fueron las responsables de este Trabajo Integrador Final. Ellas me incentivaron a la realización y marcaron el camino de principio a fin con cada sugerencia, devolución y apoyo como docentes. Muchas gracias por el tiempo invaluable dedicado, fue sin lugar a dudas, otra experiencia en la que me acompañaron muy enriquecedora para mi formación a nivel personal y profesional.

ÍNDICE:

I. Introducción	5
Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata	5
Planes de estudio	6
Perfil del graduado	8
II. Mis marcas-huellas	10
La Facultad, su historia en mi historia	10
Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online	12
III. Acciones en el ámbito educativo, desde la teoría a la práctica	17
Mi recorrido	17
IV. Reflexiones sobre la práctica	23
Las TIC en el aula	23
V. Marco Teórico	26
Incluir es Ley, marco político pedagógico	26
Las cronologías de aprendizaje, la cultura y las TIC	31
Las redes sociales virtuales: del receptor al “prosumidor”	36
El docente, guía y curador.....	40
Desde la apropiación hasta el empoderamiento TIC.....	42
VI. Metodología	48
El diagnóstico como instrumento	48
Material de diagnóstico de la Cátedra: Cohorte 2015 y 2016	48
Las entrevistas como instrumento	53
Actores que han vivenciado el proceso de enseñanza y aprendizaje del taller	54
VII. Análisis, reflexión y documentación sobre la práctica.....	60
Rol del adscripto.....	60
Adscripción, experiencias dentro y fuera del aula.....	62
Experiencias desde la cátedra	68
VIII. Consideraciones finales.....	72
Devolución a la organización	72
IX. Bibliografía	75
X. Anexo.....	79

I. Introducción

Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata

En Argentina, provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), nuclea diferentes facultades, Humanidades, Bellas Artes, Medicina, entre otras, son un total de 17 unidades académicas, pero este trabajo se centra en la experiencia en mi casa de estudios, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, que se encuentra ubicada en la ciudad de La Plata, también conocida como la ciudad de las diagonales. Y vaya que tiene historia...

Comenzó en 1934, como Escuela Argentina de Periodismo, con un afiche que decía ¡Estudie, aprenda, supérese! El 27 de abril, el profesor de la UNLP, José A. Oría, inauguró las clases con su cátedra “Panorama del Periodismo Contemporáneo”. Los cursos empezaron con casi 300 alumnos inscriptos en carácter de “oyentes”, a quienes se les otorgaba certificados.

El personal docente y administrativo desempeñaba sus funciones sin cobrar salarios y las clases eran gratuitas. El sostén financiero era a través de los aportes provenientes del Círculo de Periodistas de la provincia de Buenos Aires.

“En octubre de 1955 asumió sus funciones como Delegado Interventor en la Escuela el Dr. Pascual Cafasso, cargo que ocupó por más de 12 años. Durante su gobierno se aprobó un nuevo plan de estudios, en 1956, y se creó el Seminario de Investigaciones. En 1958, la Escuela se mudó al edificio de calle 53 N° 726 –ex residencia del gobernador Udaondo- alquilado por la Universidad, dejando las instalaciones del Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires”¹.

El 30 de octubre de 1983 Argentina vuelve a la democracia, y un año más tarde, la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social elige, por primera vez en su historia, a su propio Director.

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social, como la conocemos hoy en día, nace el 24 de octubre 1994, cuando la comunidad mayoritaria de la

¹ Página web oficial de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

UNLP consideró que debía cambiar el status académico de la Escuela Superior a Facultad.

El 21 de diciembre del 2007, la Universidad Nacional de La Plata habilitó una nueva sede, un edificio a estrenar ubicado en diagonal 113 entre 62 y 63, con capacidad para albergar a unos 4 mil estudiantes. El sueño del edificio propio, se había hecho realidad. Quedó formalmente inaugurado, bajo el nombre de edificio Néstor Carlos Kirchner el lunes 9 de abril de 2008. Recientemente se inauguró, año 2018, un nuevo auditorio en la sede del bosque.

Planes de estudio

Con el paso del tiempo, no solo se ha cambiado de edificios, sino también de plan de estudio. Uno de los cambios más significativos fue en 1989, que surgió a partir de la necesidad de reformar el de 1977, ya que éste respondía al proyecto político ideológico de la Dictadura Militar; lo cierto es que hubo otros planes que también fueron modificados antes de 1977. Haré un saltó en el tiempo, ya que el recorte de este trabajo, no es contar la historia de la Facultad.

En el año 2014, debido a las transformaciones socioculturales, y sobre todo teniendo en cuenta el campo de las nuevas demandas sociales, normativas y políticas, surgió un nuevo plan de estudio actualizado, para el crecimiento profesional y la inserción laboral de los futuros egresados, que contempla además, nuevas ofertas para quienes deseen estudiar tecnicaturas.

Al plan 2014, se sumaron: La Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, Tecnicatura en Comunicación Digital, Tecnicatura en Comunicación Popular y la Tecnicatura en Comunicación Pública y Política.

Lógicamente este nuevo plan, también favorece a la formación de los estudiantes del Profesorado en Comunicación Social y las renombradas Licenciatura en Comunicación social con orientación en Planificación y gestión de la comunicación en las organizaciones (bajo el plan 98, Licenciado en Comunicación Social, con Orientación Planificación Comunicacional), y Licenciatura en Comunicación social con orientación en Periodismo, producción de contenidos y gestión de medios.

El ingreso a todas las carreras de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, es irrestricto y comienzan con un curso de carácter nivelatorio.

En el caso de la Licenciatura en Comunicación Social, sin distinción de orientación, periodismo o planificación comunicacional, comparten el ciclo básico y se dividen en el ciclo superior orientado.

Cabe aclarar, que mi plan es de 1998, y a él me referenciaré a lo largo de este Trabajo Integrador Final. El título al que aspiro es el de Licenciado en Comunicación Social, con Orientación en Periodismo.

Según mi plan de estudios son un total de 32 materias para aprobar, más la presentación y aprobación de un Trabajo Integrador Final (TIF). De esas 32 asignaturas, 20 pertenecen al Ciclo Común y 12 al Ciclo Superior. Quienes deseen realizar el Profesorado en Comunicación Social, a las 20 asignaturas del ciclo básico, se le suman 10 materias pedagógicas del ciclo superior, entre ellas prácticas anuales de enseñanza a realizar en el Sistema Educativo formal. Entre las materias obligatorias específicas se encuentran Didáctica de la Comunicación y Prácticas de la Enseñanza (anuales), Teoría de la Educación, Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje, Diseño y Planeamiento del Currículum, Comunicación y Educación y se deben escoger dos Seminario Interdisciplinarios como por ejemplo, Comunicación, Educación y TIC, y el Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online, entre otros.

Además, se debe optar por un seminario y dos talleres del siguiente listado: Seminario de investigación en comunicación y educación, Seminario de transformaciones culturales, Taller de estrategias educativas en la comunicación masiva, Taller de análisis de la comunicación en las instituciones educativas, Taller de análisis, producción y evaluación de materiales y medios en educación y el Taller de estrategias en el campo de la educación popular y no formal.

En ambas carreras (la Licenciatura y el Profesorado en Comunicación Social) se combinan cursadas anuales y cuatrimestrales. Materias que se dividen en teóricas y prácticas (una carga horaria total de 4 horas reloj), algunas de carácter obligatorias y otras optativas, también la posibilidad de escoger entre talleres y seminarios, para completar la cantidad de 32 asignaturas (para la licenciatura) o 30 (para el Profesorado). La promoción sin

examen final en todos los casos se obtiene con 7 puntos, exceptuando los talleres anuales obligatorios que se aprueban con una calificación de 6.

Perfil del graduado

Desde el Documento Curricular y Plan de Estudios, se observan los siguientes objetivos y perfiles de formación: los graduados tienen las herramientas necesarias para desenvolverse profesionalmente en distintos campos laborales, ya sea gráfico, radial, audiovisual o multimedia. La formación es la de trabajo en equipo, como en la vida misma y en los ámbitos profesionales. En los medios de comunicación, ya sea televisión, radio o prensa, se negocia sobre lo que se quiere y cómo se quiere informar, se ponen en juego opiniones y como equipo hay que llegar a una misma conclusión para que los resultados del producto sean los esperados, la credibilidad, la claridad, la objetividad, para cautivar a una audiencia que espera de los comunicadores, información.

Los trabajos grupales son el común denominador desde la primera hasta la última materia que se cursa en la facultad, como así también los trabajos en los que se requieren búsqueda de información y producciones propias en diferentes soportes. Por lo cual, el perfil común de la formación, es el de un Productor de Comunicación, que debe ser capaz de interpelar, analizar, reflexionar, criticar, interpretar y crear para narrar historias, hechos y procesos socioculturales.

A la vez, el conocimiento a través de la investigación, brinda las herramientas para poder analizar y confrontar con productos periodísticos con los que no se está de acuerdo por falta de objetividad, ya sea sobre acontecimientos que ocurren en la esfera social, económica, política o cultural, ya sea a nivel local, nacional o internacional, contribuyendo a la libertad de expresión, la independencia y la transformación social.

Para un comunicador es fundamental saber desenvolverse frente a los problemas de comunicación existentes, la base del diálogo es otro de los puntos fuertes en la formación, esta habilita para actuar desde la comprensión de las diferentes realidades, para narrar voces acalladas y hacer surgir nuevas subjetividades.

La formación del comunicador a lo largo del recorrido de la carrera, con todas y cada una de las asignaturas, ya sean teóricas o prácticas, talleres o seminarios, anuales o cuatrimestrales, promueve además, la capacidad de saber utilizar distintas herramientas para diseñar y elaborar críticamente productos e instrumentos comunicacionales que utilicen los diferentes lenguajes, para los múltiples formatos y medios de comunicación.

Los graduados del Profesorado en Comunicación Social, están capacitados para ejercer la profesión, entrecruzando los saberes y quehaceres del comunicador y el educador, teniendo en cuenta las diversas demandas y construcciones de los nuevos campos donde circula el conocimiento. Puede diseñar proyectos pedagógicos, para distintos niveles y modalidades, y no solo en los espacios formales de la educación, escuelas e instituciones, sino también en los no formales e informales, como pueden ser educar en contexto de encierro, a través del Plan Fines o formando formadores, entre otros.

El Profesor en Comunicación Social, está habilitado para fomentar en los educandos la capacidad de análisis, reflexión y crítica, sobre diferentes materiales educativos o sobre diferentes problemáticas comunicacionales, en distintos soportes (texto, audio, multimedial), además de promover espacios de construcción del conocimiento, que pueden darse a través de trabajos colaborativos, puesta en escena de una radio escolar o debates organizados, entre otras estrategias, donde se democratiza la palabra, y surgen nuevas subjetividades.

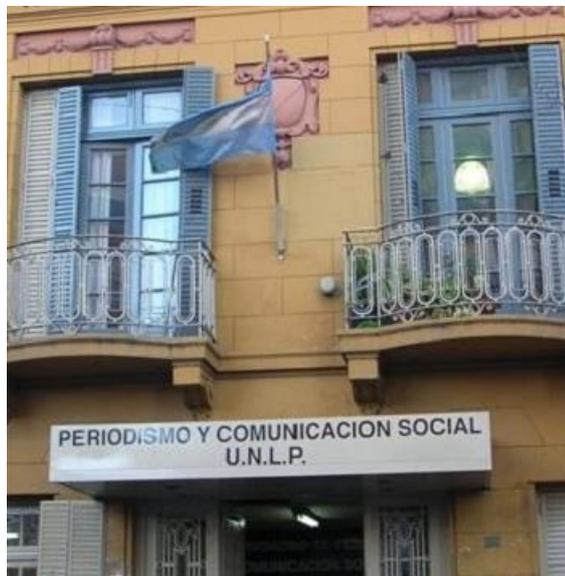
El docente también cuenta con diferentes herramientas metodológicas para crear sus propios materiales educativos, ya sean textuales o con implementación de TIC (videos, presentaciones dinámicas, etcétera), como así también a la hora de evaluar, estrategias teniendo en cuenta los diferentes grados de complejidad y tecnicidad que se han demandado y registrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover la creación y producción de nuevos contenidos en los educandos, en diferentes formatos y soportes, es una de las habilidades más destacadas del rol del educador comunicador.

I. Mis marcas-huellas

La Facultad, su historia en mi historia

Fines de 1998, en el edificio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, calle 44 entre 8 y 9, fui a preguntar con más miedos que ganas, requisitos para la inscripción, materias y horarios “¡Radio, que lindo y no hay matemáticas, esta es mi carrera!” me dije. Soñaba con trabajar en radio y entrevistar a tanta gente como periodista, si bien no fue posible, aquí estamos... recordando aquellas experiencias, rumbo a mi título de Licenciatura.



La matrícula creció a tal punto que hubo que buscar anexos como el ex Jockey Club, ubicado en calle 48 entre 6 y 7, lo compartíamos con estudiantes de carreras de Humanidades, éramos tantos alumnos, que más de una vez me tocó sentarme en el piso, había que ponerle voluntad a escuchar sin ver, pero el entusiasmo era mucho, me sentía privilegiada de ocupar ese espacio, suelo o silla, daba lo mismo, incluso fui participe de las clases públicas, cuando las cosas en nuestro país a nivel social y económico no era el mejor, allá por el 2001, cuando estalló la crisis, que nos inquietó a todos, a unos más que a otros. Plata en el corralito no teníamos, por lo cual eso no me afectaba, siempre vi, y de hecho, infinidad de veces acompañé a mi madre a su trabajo, lo que le tocó en suerte cuando desde la provincia de Corrientes desembarcó

en Buenos Aires, para ganarse la vida dignamente como empleada doméstica. Mujer de campo, tenía que trabajar, apenas terminó la primaria y de más está decir que no pudo asistir a la escuela secundaria. Y ella, no quería que repita su historia, siempre me dijo “estudiá que yo no pude, es para vos y algún día me lo vas a agradecer” y lo hago. Aunque le dí más de un dolor de cabeza en la secundaria, nunca dejó de creer en mí, “volvé a intentarlo que vos podés”.

Pasamos la crisis de 2001, que dejó tantas huellas en la sociedad, tantas... que hoy en día continúa la falta de referentes en niños, jóvenes y adultos, pero en fin, ese es otro tema.

En el año 2002, las corridas para llegar a horario entre materia y materia se habían hecho menos extensas, ya que del ex Jockey Club, pasamos al anexo de calle 4 entre 43 y 44, el antiguo Centro de Retirados de la Armada, solo para estudiantes de comunicación social. Lo recuerdo muy lindo, con las paredes recién pintadas, bancos y sillas nuevas, limpio y ordenado por cierto.

Me casé, me mudé, fui mamá y no volví a la facultad hasta 2012, cuando decidí emprender un nuevo desafío y encaminar mi carrera, y por eso comencé el Profesorado en Comunicación Social. Esta vez, en diagonal 113 y 63 en el edificio propio, maravillosa noticia fue saber que cursaría allí, volviendo a formar parte de mi historia, otro lugar, otras experiencias.



Me encontré con la tecnología en las aulas, conexión a través de wifi en el edificio, sala de informática, clases con proyector, nuevo estudio de radio y tv, un lugar de fotocopias más amplio, un gran buffet con mesas y sillas en lugar cerrado y abierto, estacionamiento y hasta espacio verde, también nuevas oportunidades, nuevas carreras que se sumaron a las que conocí cuando ingresé, como el Título intermedio de Técnico superior universitario en comunicación social y las tecnicaturas mencionadas: La Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, Tecnicatura en Comunicación Digital, Tecnicatura en Comunicación Popular y la Tecnicatura en Comunicación Pública y Política.

Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online

Dentro de las 30 materias y espacio de prácticas que existen en el diseño curricular del Profesor en Comunicación Social del plan 98, se contemplan materias optativas entre las que los estudiantes pueden escoger a partir de la temática de interés o simplemente por su disponibilidad horaria. Así, deben cumplimentar en total 5 materias optativas para graduarse.

En ese marco se crea el Seminario del cual formo parte como adscripta. En una publicación, las docentes a cargo señalan que teniendo en cuenta, un diagnóstico de lo que ocurría en el año 2013, “dentro de ese diseño curricular, no se encuentran cursadas obligatorias que problematicen de manera directa la cultura mediática y digital, más allá del Seminario optativo, “Comunicación, Educación y TIC”, que se desarrolla en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje a través de la “Web de Apoyo a Cátedras” (WAC) de la Universidad Nacional de La Plata... entendimos que era una oportunidad complementar esa propuesta con un seminario optativo, cuatrimestral y presencial que se centrara en la reflexión y diseño de secuencias didácticas mediadas por TIC, con especial énfasis en el uso de RSV (Redes sociales virtuales) y otras

herramientas colaborativas que incentivaran a los estudiantes a aprovechar los múltiples recursos que ofrece el lenguaje multimedial”².

En 2014 fue aprobado por la Comisión de Enseñanza del Consejo Directivo de la FPyCS de la UNLP la que fue mi anteúltima materia del Profesorado, un seminario opcional, de nombre muy largo, “Taller Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, a partir del 2015 pasó a llamarse, “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”, un tanto más breve; es el mismo que me dio el espacio para la práctica y reflexión, desde mi rol de adscripta, para que hoy pueda estar terminando aquella etapa que comencé en 1999.

Primer cuatrimestre (de abril a julio), se inauguraba solo para estudiantes del Profesorado, el seminario con encuentros presenciales de frecuencia semanal, días miércoles de 13 a 15.30 horas, a cargo de las licenciadas y docentes de amplia trayectoria académica, María Victoria Martín y Pamela Vestfrid.

Éramos 26 alumnos regulares en esa primera cohorte, todos con el común denominador de estar en el tramo final de la carrera.

Nos designaron la sala de informática, con alrededor de 15 pc con conexión a internet, más las netbook de las docentes y un proyector, me generó curiosidad y sobre todo entusiasmo ingresar a un aula que no conocía y encontrarme con ese panorama de tecnologías a disposición de un nuevo desafío, aprender para enseñar con TIC.

Los objetivos del seminario inicial eran:

- Ampliar el campo de experiencia de los futuros docentes a través de la exploración de las posibilidades de las redes sociales virtuales y sus aplicaciones como recursos pedagógicos.
- Estimular la reflexión sobre las prácticas cotidianas con vistas a mejorar las trayectorias de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de TIC.
- Ofrecer un espacio de discusión crítica en torno a la inclusión de las TIC en la gestión educativa, la enseñanza y las prácticas escolares.

² Vestfrid, P. y Martín, M. V. (2014) “Los desafíos de enseñar con redes sociales digitales y otros asistentes online: la experiencia en el Profesorado en Comunicación Social de la UNLP”. Ponencia publicada en el I Encuentro Internacional de Educación. Espacios de investigación y divulgación. Tandil.

- Promover la producción de nuevos saberes para la enseñanza y el aprendizaje.
- Desarrollar propuestas de trabajo colaborativo mediante el uso de RSV en materias vinculadas con Comunicación Social.
- Introducir a los alumnos del Profesorado en el uso pedagógico de las TIC, en sintonía con la propuesta del Ministerio de Educación de la Nación.
- Propiciar el registro y la sistematización de experiencias, recursos y contenidos con vistas a difundirlos dentro y fuera del ámbito de la FPyCS.

Los contenidos, desde 4 ejes temáticos:

1. El marco político- legal (referidos a leyes y derechos educativos y comunicacionales);
2. El marco empírico (las RSV y las TIC como recursos educativos);
3. Utilización de asistentes o recursos gratuitos;
4. Los modelos colaborativos; las TEP (tecnologías del empoderamiento y la participación) y la propuesta TPACK.

En cada eje temático había que realizar no solo producciones textuales, sino digitales utilizando asistentes online. El trabajo final constaba en la elaboración de una secuencia didáctica que debía integrar los saberes problematizados en los 4 módulos.

En 2015 se desarrolló nuevamente, con la novedad de que se había extendido la inscripción para los alumnos de la Licenciatura en Comunicación Social, en sus dos orientaciones: Periodismo y Planificación Comunicacional, esta vez con una matrícula de 34 cursantes, las netbooks, las Tablets y los celulares de los alumnos comenzaron a jugar un rol importante.



Ese año comenzó mi recorrido como docente adscripta, junto a dos excompañeras María Virginia Camacho y María Eugenia Camejo. Tuvimos previas reuniones de cátedra citadas por Pamela y Victoria, que nos explicaron cómo sería nuestra participación, nos orientaron para organizarnos y nos pidieron amplia participación, incluso sugiriendo alternativas, materiales y herramientas. Para mí, que escucharan y aceptaran mis propuestas era impensado, pero así fue. Nos acoplamos a las sugerencias de todas y se modificaron un par de cosas respecto del 2014, se introdujo nueva bibliografía, algunos asistentes y se modificó la modalidad de evaluación.

Desde el 2016 al 2018, la cantidad de inscriptos ha ido creciendo, entre 45 y 60 alumnos en el aula que por cierto nos quedó chica y las docentes tramitaron una más amplia, pero lamentablemente se tuvieron que resignar las PC para que los estudiantes pudieran trabajar en clase. Sí continuó la modalidad de incluir netbooks de las docentes y la utilización de un proyector (cañón) y desde 2017 la implementación del televisor que se encuentra disponible en el aula.

La base sigue siendo la misma en cuanto a contenidos temáticos, pero variando y actualizando en autores, materiales audiovisuales y hasta en la forma de evaluar, otro dato no menor, con la ampliación de los perfiles de los cursantes, fue necesario reorientar los trabajos prácticos y lógicamente el trabajo final.

Promediando la finalización de cada cursada, se indaga la opinión de los alumnos a través de un diagnóstico de cierre, sobre aspectos del seminario, y

esas opiniones son tenidas en cuenta, ya que se busca comparar los aciertos y evitar los desaciertos, para mejorar año a año en la formación de los estudiantes de Comunicación Social, que transitan por el “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”.

II. Acciones en el ámbito educativo, desde la teoría a la práctica

Mi recorrido

Año 1999, comencé a transitar por los pasillos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, y sus anexos.

Cursé las últimas materias de la Licenciatura en el año 2003, quedé adeudando el final de Historia Argentina y de América Latina. En 2012 volví para comenzar el Profesorado, y depurar mis fantasmas del pasado, me inscribí y rendí exitosamente aquellos dos finales. Después de tantos años me llevé la sorpresa de que las docentes tomaban asistencia desde sus netbook y muchos compañeros apuntes en ellas también, mientras otros grababan parte de las clases con sus celulares. Los años pasaron y la tecnología había llegado a las aulas, aunque yo continuaba con mi cuadernillo.

Vuelvo a comenzar para cerrar una etapa, ya no bajo el formato de la tesis sino de un Trabajo Integrador Final (TIF), ya no sobre aquel tema que siempre pensé y nunca realicé, sino sobre una práctica en comunicación y educación en mi rol de docente adscripta.

Y retrocedo al pasado y rememoro los turnos que teníamos que pedir para solicitar una cámara y luego para editar el video minuto, cuánto tiempo, cuántos nervios porque no se llegaba y había que negociar nuevas fechas. Y en radio, grabando con reporters y editando de cassette a cassette las entrevistas, rebobinando y avanzando, y hasta cronometrando con un reloj. Y para todas las cursadas, sincronizando en agendas de papel días y horarios para reunirnos a realizar los trabajos prácticos, entregando presentaciones en afiches o en el mejor de los casos, en un PowerPoint. Un par de días a la semana, malhumorados por las interminables colas en la fotocopidora para conseguir los materiales de las cátedras, qué tiempos aquellos.

Había que comunicar para promover, hay que comunicarse para aprender. En educación, como en la vida, hay que saber cómo, qué y para qué comunicar, y hacerlo en forma clara y sencilla, es una de las claves, ya que

“Con la gráfica el habla se cosifica, despersonaliza, descontextualiza, objetiviza, entre otras facultades”³, como menciona Daniel Cassany.

Me atrevo a decir, que en materia de comunicación y educación, estamos siendo participes activos en el cambio de paradigma al implementar TIC, ya que con ellas, se desarrollan nuevos géneros comunicativos, de lo analógico (lo tradicional, como sonidos, ondas hercianas, papel, libros, etc.) a lo digital (computadoras, pantallas, teclados, internet, etc.) que van reconfigurando ciertas prácticas, “El día a día se ha llenado de correos electrónicos o e-mails, charlas online o chats y webs o sitios en la red (internet), al mismo tiempo que se multiplica el uso de los celulares y que decae el volumen de cartas y faxes”⁴. Como así también, se diversifican los modos de escribir y de comunicar, de la linealidad a la hiper e intertextualidad; de la monoculturalidad a la diversidad cultural; de lo presencial y limitado a la virtualidad y ubicuidad; de la sobrecarga en lo cognitivo, a los diseños de enseñanza y aprendizaje basadas en estrategias, análisis y producciones.

Comparto con Daniel Cassany, que “El advenimiento del entorno digital en el uso de la escritura está cambiando de manera profunda las prácticas comunicativas en los planos pragmático, discursivo y procesual... Surgen géneros discursivos nuevos, con estructura, registro y fraseología particulares...”⁵ De lo analógico a lo digital, estamos en una nueva era, en la que como sociedad, más nos comunicamos sin comunicar, ¡qué paradoja! rodeados de emoticones, abreviaciones e imágenes y *selfies* que narran la instantaneidad e inmediatez de los hechos y nuestras vidas en las redes, pero en la mesa familiar las conversaciones escasean, aunque ese es otro tema... volvamos.

¿Qué significa ubicuidad? el término “computación ubicua” tiene que ver con la presencia de las computadoras (personales y portátiles) en nuestras vidas. Ya que se “han convertido en parte integral de nuestro aprendizaje, de nuestro trabajo y de nuestra vida social, hasta el punto de que, si alguien no tiene acceso a un ordenador que funcione con una razonable conexión de

³ Cassany, D. (2000). “De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición”. Publicado en “*Lectura y Vida*”, *Revista Latinoamericana de Lectura* n° 21 (4). Pág. 1.

⁴ Idem. Pág. 2

⁵ Idem. Pág. 8

banda ancha, se puede considerar que está en desventaja, que no se encuentra en el lado correcto de la 'brecha digital'... teléfonos móviles, aparatos de TV, sistemas de geolocalización, reproductores de música digital, PDAs, cámaras de fotos y de vídeo, consolas de videojuegos”⁶.

Dispositivos de diferentes tamaños y colores, que cumplen con la misma función, mantenernos interconectados. La presencia generalizada de estos dispositivos en nuestras vidas cotidianas, es la clave más tangible y práctica de vivenciar la computación ubicua, en cualquier momento y en cualquier lugar. No caben dudas, que cuando nos proponemos que las tecnologías trabajen para nosotros, (y no me refiero al uso ocioso, aunque lo podemos también incluir) sus beneficios suelen ser más revolucionarios que sus especificaciones técnicas.

Mi anteúltima cursada del Profesorado, es la fuente inspiradora de este trabajo, el Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online (TECCOM). Qué fácil hubiese sido todo si en 1999-2004 hubiera existido la tecnología de hoy en día y más aún, si este taller hubiese sido una de mis primeras cursadas, hubiese resuelto tantas cosas más sencillamente. Los trabajos en equipo, los hubiésemos realizado en forma virtual sin tantas complicaciones en la sincronización de horarios y lugares de encuentro presenciales, las presentaciones hubiesen sido más dinámicas, el celular nuestro amigo fiel y las ediciones no en la isla, sino en nuestros hogares. Pero qué podía hacer con mi Nokia 1100...

Con sus pro y sus contras, fueron dos etapas diferentes que transité intensamente, ambas han sido muy enriquecedoras para mi formación personal y profesional. Fueron dos motivos completamente distintos los que me condujeron a transitar una y otra vez las aulas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Hace cuatro años egresé del Profesorado, pero continúo formándome como docente, realizando capacitaciones y cursos en diferentes ámbitos. Dentro de la Facultad, mi proceso de enseñanza y aprendizaje continúa como adscripta del “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”.

⁶ Cope, B. y Kalantzis M. (2009), “Aprendizaje ubicuo”, en *Ubiquitous Learning*. Pág. 4.

Siempre me preguntaba qué tanto hacían los ayudantes, lo vivencí y me sorprendí del trabajo en equipo, de las reuniones de cátedra, del tiempo de planificación y re planificación de clases, contenidos, modalidades de trabajo y evaluación.

Un claro ejemplo se dio en el año 2016, cuando hubo una serie de imprevistos a sortear dentro del aula, debido un mayor número de inscriptos ya que el taller pasó de ser exclusivamente para estudiantes del Profesorado a estar habilitada para los alumnos de las Licenciaturas también, por lo cual, el número de concurrentes había superado nuestras expectativas gratamente. Fue necesario solicitar el traslado de la sala de informática a un aula tradicional y analizar cómo enseñar con TIC sólo con una pc y un proyector, que en ocasiones estaba instalado en tiempo y forma en el aula (siempre previa reserva) y a veces no, reemplazado en 2018 por la tv del aula. Como los destinatarios tenían diferentes trayectorias y por ende necesidades, hubo que modificar y lógicamente rediseñar los trabajos prácticos, para hacer propuestas más abarcativas en relación a cada perfil, al igual que con las evaluaciones, para que todos pudiesen aprovechar la cursada al máximo y les sea significativa en sus respectivas prácticas comunicacionales.

¿Qué más vivencí? la práctica de repensar en nuevos criterios de evaluación. Evaluar de forma tradicional, es algo a lo que venimos acostumbrados desde la primaria, pero en este caso, donde las TIC entran en juego, hay que formular nuevas estrategias, ya que no se trata de un simple cuestionario de preguntas o respuestas o de la presentación de un afiche; por el contrario, desde la redacción, la calidad de las imágenes y hasta la tipografía, son factores fundamentales para presentaciones multimediales, lógicamente el contenido de trabajo debe recuperar la bibliografía de la cursada, ser claro y sobre todo coherente, además de apelar a la creatividad, el uso, la investigación y apropiación de las herramientas online que se presentan en las clases, todo es evaluable.

La tarea de realizar devoluciones sobre los trabajos, evaluarlos, es un ejercicio en el cual varias aristas se conjugan, el conocimiento de las temáticas, las potencialidades de los asistentes online y la objetividad a la hora de decidir una calificación acorde, sumado a la claridad y calidez (para que nadie se enoje) de las palabras utilizadas.

Esta tarea me permite comenzar a desenvolverme en mi nuevo rol docente frente al aula, siempre bajo la supervisión de las docentes a cargo, brindando reflexiones, ocupándome de empoderarme para enseñar TIC, para lo cual se requiere de previa exploración fuera del aula, evitando sorpresas de nuevas configuraciones, ya que estas no son fijas, sino móviles, sin mencionar que de un año para el otro un asistente puede dejar de funcionar y hay que apelar a nuevas alternativas. Y sin lugar a dudas, la experiencia de estar mucho más tiempo conectada a la realidad virtual, ya que este taller, se caracteriza por la fluidez de la comunicación con los alumnos, que trascienden el espacio-tiempo áulico.

La ubicuidad nos habilita a pensar en nuevas estrategias didácticas, la de trabajar con un “aula aumentada⁷”, término que utiliza Cecilia Sagol, sobre la posibilidad de combinar elementos del mundo físico con elementos del mundo virtual.

“La idea de un aula aumentada nos ayuda también a pensar en cómo convertir este desafío de un aprendizaje sin tiempos y sin espacios estrictamente delimitados⁸, en donde el docente es quien fomenta las condiciones para que se produzca nueva circulación de saberes, más que ponerse en el rol de transmisor. En el seminario, el espacio virtual que se utiliza como complemento del espacio presencial, es la red social Facebook, pero hay otras opciones como incluso las plataformas educativas, entre ellas Edmodo, ATutor, Moodle o los campus virtuales creados por las propias instituciones educativas. Opciones hay, simplemente hay que animarse a encontrar su potencial e implementarlas.

En el año 2017 fui nuevamente partícipe activa del potencial del aula aumentada, pero desde otra arista, ya que me encontraba en el tramo final de mi nuevo título como mamá, el nacimiento de mi segundo hijo. Participé sólo de 3 clases presenciales, el resto las vivencí desde la virtualidad compartiendo materiales, comentarios y devoluciones.

⁷ Sagol, C. (2012), “El aula aumentada”, en Webinar 2012: Aprendizaje ubicuo y modelos 1 a 1, organizado por IIPE-UNESCO y Flacso Argentina, 14 al 16 de marzo.

⁸ Idem.

Las TIC nos mantuvieron en contacto permanente en este tramo de formación profesional, un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual soy docente y alumna, porque sigo incorporando conocimientos y a la vez, siendo orientada y guiada en el oficio de enseñar por dos profesionales de amplia trayectoria académica, Pamela Vestfrid y María Victoria Martín, quienes me eligieron e invitaron a formar parte como adscripta. Una labor, que he tomado con mucha responsabilidad, porque para mí, formar parte de un equipo docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata es un orgullo.

III. Reflexiones sobre la práctica

Las TIC en el aula

A través del recorrido de este trabajo, me he propuesto reflexionar sobre los desafíos que las nuevas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), representan en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, para los futuros egresados del Profesorado en Comunicación Social.

Una serie de preguntas surgen en relación a la incorporación de tecnologías en las aulas, cómo se piensa el curriculum, cómo se reconfiguran las estrategias de enseñanza y aprendizaje y los parámetros para la promoción, del seminario en este caso, cómo seleccionar los materiales educativos para interpelar a los alumnos.

Cómo son esas nuevas prácticas en las aulas con tecnología y cómo se las aplican, como un mero soporte o promoviendo en los educandos nuevas formas de comunicar, crear y producir, a través de procesos de meta-cognición, reconfigurando sus roles, de consumidores ociosos a productores de conocimiento.

Teniendo en cuenta que una de las potencialidades de las nuevas tecnologías es la ubicuidad, me he preguntado, cuáles son los nuevos espacios, los lugares de encuentro, que se habilitan para generar instancias de producción de conocimientos.

Cuál es el rol del docente cuando las TIC cobran protagonismo y cuál el de los alumnos en relación con estas nuevas prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Cómo se reconfigura, si así lo hiciera, la relación entre docentes y alumnos, y el vínculo entre estos actores y el conocimiento a la vez.

Fundamento desde la Ley Nacional de Educación (26.206) que hace referencia sobre la incorporación de las TIC en las aulas, lo que a su vez genera toda una serie de transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como “Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de

los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”⁹.

Desde el rol docente, fomentar estrategias para que los alumnos puedan “Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación”¹⁰. Y además, “Promover el acceso al conocimiento y manejo de nuevas tecnologías”¹¹.

Las nuevas TIC, multiplican los entornos y las oportunidades de aprendizaje “... la educación a distancia se define como la opción pedagógica y didáctica donde la relación docente alumno se encuentra separada en el tiempo y/o en el espacio, durante todo o gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos diseñados especialmente para que los/as alumnos/as alcancen los objetivos de la propuesta educativa”¹².

Por lo cual, las TIC y la virtualidad son consideradas como un complemento en la educación, destacando el papel del docente como coordinador y responsable, guía de alumnos a través de la virtualidad.

¿Es posible promover trabajos colaborativos con las TIC? ¿Se flexibilizan los tiempos de las clases cuando se puede trabajar colaborativamente, mediados por tecnologías?

¿Qué creen los futuros docentes sobre la utopía o la realidad enseñar con ellas en las aulas?, ¿cuáles son, si las hubiere, las ventajas y desventajas de ser inmigrantes o nativos digitales?, ¿cómo enriquecer nuestras prácticas profesionales, a partir de la apropiación de herramientas que permiten la producción de materiales propios?

Para intentar develar esas preguntas, recuperaré lo que he vivenciado como alumna y como docente del “Taller de Estrategias de trabajo colaborativo con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, a través de ideas y algunas imágenes de producción propia. Los invito a que las descubran y

⁹ Ley de Educación Nacional (26.206). Título I. Capítulo II Fines y objetivos de la política educativa nacional. Artículo 11, inc. m.

¹⁰ Idem. Título II Cap. IV Educación Secundaria. Art.30 inc. f

¹¹ Idem. Título II Capítulo IX Educación Permanente de Jóvenes y adultos. Art. 48 inc. k

¹² Idem. Título VIII Educación a distancia. Art. 105

reflexionen sobre esos interrogantes a partir de sus propias prácticas y el lugar que las tecnologías ocupan en nuestras vidas.



Competencias que coexisten al implementar TIC. Realizado con Tagxedo, producción propia.

IV. Marco Teórico

Incluir es Ley, marco político pedagógico

La incorporación de las TIC en la educación genera toda una serie de controversias y transformaciones en la currícula, por ende también en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Resistencias y/o compromiso, tanto por parte de los docentes como de los educandos, a la hora de adquirir nuevas competencias y habilidades, necesarias para lograr comprender y apropiarse de los nuevos lenguajes que son producidos por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Como consecuencia de la irrupción de las TIC en la educación, es imprescindible la formación continua de docentes en este campo. No es lo mismo utilizar tecnologías cotidianamente, que saber enseñar con ellas. “La integración de las TIC a las prácticas educativas aporta a la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes, en tanto sea incluida desde una perspectiva multidimensional que contemple sus potencialidades para la actualización curricular, la construcción de conocimiento y la apropiación de diversos lenguajes para la expresión”¹³.

Enseñar y aprender con TIC requiere de una apropiación y coherencia para promover capacidades tales como la comprensión y uso inteligente y crítico de los nuevos lenguajes, requisito necesario ya que, “El acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formaran parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento”¹⁴.

Las TIC son un complemento en la educación, ‘herramientas de la mente’, que permiten que los alumnos interpreten y organicen su conocimiento personal, razonen y produzcan nuevos contenidos.

El rol del docente es clave como coordinador y responsable, guía de los alumnos en la selección de la información y las herramientas digitales, para fomentar nuevas producciones de sentidos.

¹³ Consejo Federal de Educación (2010), Las políticas de inclusión digital educativa. El Programa Conectar Igualdad. Resolución 123. Anexo 1.

¹⁴ Ley de Educación Nacional (26.206). Título VI Cap. II Disposiciones Específicas. Art. 88

“Las Herramientas de la Mente son aplicaciones de los computadores que, cuando son utilizadas por los estudiantes para representar lo que saben, necesariamente los involucran en pensamiento crítico acerca del contenido que están estudiando¹⁵”.

Cómo vincular las TIC en el currículum, integrándolas no como un recurso periférico a los principios educativos de la didáctica y las metodologías, sino como un todo, una interrelación de conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares, como el que se representa en el modelo TPACK (que explicaré más adelante), que potencie en los educandos la capacidad de seleccionar herramientas tecnológicas para obtener información en forma actualizada y promueva nuevos conocimientos. Fomentar en los alumnos del Profesorado y las Licenciaturas de Comunicación Social, nuevas experiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como innovar, crear, producir. Capacitarlos para buscar, investigar y que puedan además ser capaces de analizar, sintetizar y presentar un nuevo material, formarlos como sujetos críticos y reflexivos, formarlos como ciudadanos conscientes de que tienen derecho a expresarse, que tienen derecho a la comunicación.

“El Poder Ejecutivo Nacional, a través del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, fijará la política y desarrollará opciones educativas basadas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación y de los medios masivos de comunicación social, que colaboren con el cumplimiento de los fines y objetivos de la presente ley”¹⁶. Por eso una política que universaliza el acceso y la integración de las TIC es una política que busca garantizar el derecho a la educación en el marco de un proyecto democratizador

Teniendo en cuenta que el sistema educativo está sujeto a constantes cambios y amparados por la Ley, la incorporación de las TIC debe promover un nuevo escenario, una nueva forma de encuentro, y por qué no, una "actividad conjunta" de ayuda pedagógica y construcción del conocimiento, donde se postule la interacción entre alumno-profesor y contenidos. Debemos de alguna manera acortar la brecha generacional entre adultos y jóvenes, lógicamente es

¹⁵ David H. J., “Los computadores como herramienta para potenciar la mente”. Eduteka. Publicado: 18 de agosto 2017.

¹⁶ Ley de Educación Nacional (26.206). Título VII Art. 100

usual que los estudiantes tengan más habilidades que los docentes con las TIC.

“La construcción de espacios de diálogo entre las generaciones es una de las claves de la integración de las TIC y de su aporte a una educación de calidad. Es decir, acercar las miradas sobre las diversas realidades, preocupaciones, intereses, saberes y expectativas de docentes y alumnos se vuelve fundamental”¹⁷.

En el “Taller de Estrategias de trabajo colaborativo Colaborativas con RSV y asistentes online”, desde mi paso como alumna a mi rol de adscripta, he vivido ésta sana práctica de construir conocimiento y dar paso a las nuevas subjetividades, con pares, docentes y alumnos a través del diálogo y el intercambio de saberes.

Las docentes a cargo son guía, ayudan a los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en función de los cambios en la propia actividad mental cognoscitiva y constructiva de los educandos. “Renovar el compromiso de los docentes y de los alumnos con el conocimiento y con los respectivos deberes y responsabilidades de enseñar y aprender para cumplir con la función de transmisión crítica de la herencia cultural y la recreación de los saberes comunes, en el marco de la construcción de una ciudadanía plena”¹⁸.

De esta manera, desde las prácticas en el seminario, se continúa con la línea de las políticas públicas.

En un primer momento, a partir de los lineamientos del “Plan Conectar Igualdad”, creado el 6 de abril de 2010, por Decreto N° 459/10. El mismo, se apoyaba en la idea de promover la inclusión digital para acortar brechas. Durante su vigencia, se repartieron un total de 6 millones de computadoras entre docentes y alumnos de escuelas secundaria públicas.

En el año 2011, a través del Decreto N° 76/11 se dispuso la cesión de esas computadoras a los alumnos una vez finalizado y aprobado el nivel de educación secundaria, mientras que, quienes abandonaban o se cambiaban de sistema de enseñanza, de público a privado, debían devolverlas a las escuelas de origen.

¹⁷ Consejo Federal de Educación (2010). Obra citada.

¹⁸ Resolución CFE N° 93/09: Régimen Académico de la escuela secundaria obligatoria.

Entre las críticas al mismo, está que probablemente pudo haber tenido mayor aceptación y estabilidad si antes de entregar netbooks a los alumnos se hubiese comenzado por la capacitación docente, ya que muchos las han recibido sin saber cómo implementarlas en las aulas; como segunda instancia, hubiese sido ideal trabajar en educar concientizando a los alumnos sobre el cuidado de las computadoras, que ser beneficiarios de ellas, era un derecho y no una estigmatización, explicándoles además sobre sus potencialidades de acortar brechas y democratizar la palabra, ya que todos son sujetos con derecho a la educación, la información y la comunicación.

La triste realidad, es que en las escuelas estatales hay centenares de computadoras bloqueadas o en reparación y lo peor es que muchas otras se ofertan en las redes.

Destaco como positivo haber acortado “brechas”, la entrega de una computadora por alumno, permitió que hogares desfavorecidos cuenten por primera vez con una de ellas, que ha sido en ciertos casos usada por varios miembros de la familia, niños, jóvenes y adultos que nunca habían tenido acceso a una PC y a través del plan pudieron valerse de una netbook, una herramienta que no solo, seguramente, les permitió estudiar con más entusiasmo, sino también interactuar con un mundo nuevo en la red, conocer otras realidades, convertirse en creadores, productores de contenidos y democratizar la palabra.

Desde ya que la capacitación docente, aunque no de carácter obligatoria, fue enriquecedora para quienes si decidimos apostar por la formación permanente y el desafío de incorporar TIC en las aulas. Innumerable fueron los materiales educativos (libros, videos, tutoriales, textos) creados especialmente para circular por las computadoras tanto de los alumnos como de los docentes que se formaban en el marco del programa.

Teniendo en cuenta, los resultados de la Evaluación Nacional de Aprendizajes "Aprender" del año 2016, en el que se analizó una serie temáticas denominada “Acceso y Uso de Tecnologías de la Información y de la Comunicación”¹⁹, se constató que el 94% de los docentes cuenta con al menos

¹⁹ Tófaló A. (2017) “Aprender 2016. Acceso y uso de TIC en estudiantes y docentes”. Secretaria de evaluación educativa. Ministerio de Educación.

una computadora en sus hogares, 4 de cada 10 fueron destinatarios de netbooks o notebooks provistas por el Estado y que el 98% de los mismos utiliza teléfono celular.

Respecto a los alumnos, el 76% que asisten a escuelas primarias cuenta con celulares, mientras que el 95,7% de los estudiantes de secundaria también. Respecto de quienes finalizan sus estudios obligatorios, el 87,7 % cuenta con al menos una computadora en sus casas.

El gobierno actual argumenta que “El Programa Conectar Igualdad se creó oportunamente para abordar la brecha digital existente en el país, pero a 8 años de su lanzamiento, debe concluirse que este concepto mutó dando lugar al de alfabetización digital dónde la mera entrega de equipamiento dejó de ser suficiente si no se abordan contenidos específicos con una orientación pedagógica clara e integral en los establecimientos educativos, como núcleos determinantes responsables de los procesos de enseñanza y de aprendizaje”, por lo cual se considera “imperioso adecuar los proyectos pedagógicos para que garanticen la alfabetización digital de todos los niños y jóvenes respecto del aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y la sociedad del futuro”²⁰.

Razón por la cual, se ha puesto en marcha, reemplazando al “Plan Conectar Igualdad”, el programa “Aprender Conectados”, sancionado el 2 de mayo de 2018, por Decreto N° 386. Su base radica en implementar la educación digital, a través de la enseñanza de Programación y Robótica. Se pretende alcanzar a casi 8 millones de personas, entre docentes y alumnos.

Este nuevo proyecto, al igual que el anterior genera desconcierto y a la vez expectativas entre los docentes, se habla de Aulas Digitales Móviles (ADM) equipadas con dispositivos computarizados y accesorios (tablets y notebook para nivel inicial, netbooks para primaria y secundaria, de drones, impresoras 3D y equipos de realidad virtual). También la creación de Laboratorios de Programación y Robótica con tecnología específica para el aprendizaje, orientada a cada nivel educativo.

Mucho equipamiento, realmente un sueño para quienes deseamos seguir innovando con tecnologías en las aulas. “Proyectos pedagógicos para

²⁰ Decreto n° 386/2018.

que garanticen la alfabetización digital” y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizajes con TIC, solo el tiempo dirá si podremos aprovechar al máximo sus posibilidades.

Los objetivos de estos dos programas han surgido teniendo en cuenta los contextos y las necesidades, con “Conectar Igualdad”, la idea de inclusión, con “Aprender Conectados”, según los resultados de “Aprender” 2016 donde se indicó que la mayoría de la población cuenta con al menos un dispositivo tecnológico en su hogar (netbook, notebook, Tablet, celular), la idea de una enseñanza para la era digital. Durante 2018, en algunas escuelas públicas ya se ha puesto en marcha el programa piloto.

El espacio formativo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, y particularmente desde el “Taller de Estrategias de trabajo colaborativo Colaborativas con RSV y asistentes online” se continúa buscando promover, la formación de ciudadanos activos, productores de sentidos, que sean capaces de hacer un uso crítico de las tecnologías digitales.

Las cronologías de aprendizaje, la cultura y las TIC

La tarea del docente es compleja, planear y rediseñar curriculum, didácticas, estrategias y metodologías en donde se entrecruzan diferentes cronologías de aprendizajes y un mismo objetivo, facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia, un módulo, un eje. “Cuando uno cuenta con un buen repertorio de actividades - bien diseñado, no consignas recortadas y fotocopiadas, un buen repertorio de actividades que va creciendo en la medida en que su trabajo profesional le permite hacerlo- lo que uno va teniendo es un recurso con el cual manejar cronologías de aprendizaje diferentes”²¹.

Y ante las diferentes cronologías de aprendizaje, la idea de la construcción en conjunto, de los trabajos colaborativos, de experiencias compartidas, es una forma de no hacerles perder el hilo conductor a los alumnos. En el taller se ha implementado, desde su inicio (año 2014) de forma

²¹ Terigi, F., “Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las historias escolares”. Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010, 23 de febrero de 2010, Santa Rosa. Pág. 23.

satisfactoria, el uso de la red social Facebook, como herramienta virtual (el complemento del aula real con el aula aumentada). A través de un grupo cerrado que funciona como un canal de encuentro y diálogo permanente entre docentes y alumnos, un espacio de intercambio, que deja de lado la enseñanza individualista entre docente alumno docente, ya que todos ven los trabajos publicados y las devoluciones realizadas, por ende, también aprenden a no cometer los errores demarcados a sus pares.

Además cumple con la función de permitir alojar allí todos los materiales de la cursada, (bibliográficos y multimediales), tutoriales, pautas de trabajos a presentar. No hay excusas para quienes se ausenten en la clase si estas se suspenden, por falta de algún servicio (luz, agua) o por una medida de fuerza gremial (paro) u otro motivo. Para cumplir con los contenidos, se buscan estrategias para garantizar los aprendizajes, en donde la mediación de la tecnología permite superar la falta de presencialidad.

Sin duda otra de las virtudes de esta red social, que nos permite utilizarla como complemento, es que al socializar los trabajos realizados por los alumnos, se da paso a un nuevo espacio comunicativo y de circulación de saberes mediados por TIC, sin contar con la posibilidad de fomentar en ellos, la creación de materiales educativos que luego podrán reutilizar y compartir en otras redes, si así lo desean.

Entonces, como docentes del taller disponemos de un aula presencial, un espacio físico, que es fijo en el tiempo y en el espacio, y gracias a las TIC se suma, un espacio virtual (aula aumentada), donde se genera una comunicación asincrónica, horizontal, por fuera del horario de clase. Enseñar y aprender se ha convertido en una actividad constante, ubicua y múltiple.

Desde la Resolución CFE N° 93/09, que si bien refiere a la obligatoriedad en las escuelas secundarias, en el taller se extiende la línea de "Sostener y orientar las trayectorias escolares de los estudiantes. Partiendo del reconocimiento de las trayectorias reales de los adolescentes y jóvenes, se debe incorporar a la propuesta educativa instancias de atención a situaciones y momentos particulares que marcan los recorridos de los estudiantes y demandan un trabajo específico por parte de los equipos de enseñanza"²². En

²² Resolución CFE N° 93/09.

el taller, si bien deben respetar y valerse de la bibliografía de la cátedra y alguna que deseen sumar, para justificar sus trabajos, la realidad es que surgen diversas y variadas temáticas, la posibilidad de que ellos puedan elegir un tema que los trascienda es enriquecedor, porque se da una instancia de enseñanza y aprendizaje entre pares y docentes.

A lo largo de los años, y más notoriamente con la irrupción de las tecnologías, han surgido nuevas reconfiguraciones, transformaciones que atraviesan las dimensiones históricas, sociales, políticas y culturales de los sujetos sociales en su conjunto. En esta nueva trama de relaciones, de contextos e innovaciones es donde surgen las diferentes “cronologías del aprendizaje”.

En las aulas conviven, diversas biografías personales, que a la vez cohabitan con cronologías del aprendizaje quizás opuestas, que se presentan como desafíos para los educadores.

La educación es un bastión único, es el sinónimo de progreso y libertad personal y social. La labor del docente es un compromiso social, una cuestión ética y política, es un rol que deja marcas y huellas en la sociedad y el país que se pretende legar. Y lo cierto es que como menciona Flavia Terigi, “...tenemos que ver la posibilidad de que el sujeto aprenda o de que no aprenda. Porque ya ni siquiera avanzar un grado por año es garantía de aprendizaje”²³. La Resolución CFE N° 93/09 invita a “Renovar el compromiso de los docentes y de los alumnos con el conocimiento y con los respectivos deberes y responsabilidades de enseñar y aprender para cumplir con la función de transmisión crítica de la herencia cultural y la recreación de los saberes comunes, en el marco de la construcción de una ciudadanía plena”, desde el nivel secundario al universitario, continuamos con esta responsabilidad.

Desde el rol político pedagógico, los docentes, deben tener en cuenta la inserción, las diferencias de capitales materiales, simbólicos, cognitivos, culturales y de legitimación identitaria. Las transformaciones culturales, las identidades juveniles, las prácticas cotidianas. Ser capaces de aprender de ellos y con ellos, el arte de innovar con TIC y fomentar, en todos y cada uno por igual de los alumnos, su potencial como productores de sentido, haciendo oír

²³ Terigi, F. Obra citada. Pág. 7.

sus voces, democratizando la palabra, aprovechando las ventajas de las tecnologías, desde su accesibilidad económicamente hablando, hasta su capacidad de almacenamiento, rapidez, fluidez, recepción, aceptación y recirculación de la información.

Como punto de partida hay que reconocer y aceptar, las transformaciones de la posmodernidad. En materia educativa, tener en cuenta que la cultura también comienza a circular simbólicamente por los diferentes soportes técnicos, que las transformaciones que se han dado en el pasaje de los medios a las mediaciones, generaron cambios en las prácticas sociales al punto tal que han surgido nuevos valores, nuevos modos de vincularse entre los individuos, nuevos modos de legitimación, otras divisiones del tiempo e incluso una organización diferente del espacio público y el espacio privado, que continua reconfigurándose con el uso y apropiación de las nuevas tecnologías y sus potencialidades.

Entre otros cambios, se ha modificado la forma de relacionarse con la información y con el saber, alternativas al momento de procesar y transmitir información, en la forma en la que los individuos interactúan y en las capacidades a la hora de producir y exhibir nuevos contenidos. Las TIC empleadas en todo su potencial, favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de la información, interacción, producción y circulación.

Los espacios de información son aquellos en los que se comparte el contenido para los alumnos; por ejemplo, materiales de lectura o visualización, estos tienen la característica de no permitir ninguna modificación. En cuando a la interacción en las redes, son las relaciones que se establecen entre los actores que participan en la práctica, por ejemplo: alumno-docente, grupo-docente; alumno-alumno; alumno-grupo; y puede darse a través, publicaciones que permiten una respuesta, por ejemplo: Facebook, blogs, foros o incluso a través de mensajes privados, entre otros. El término producción, lo utilizamos cuando se produce la elaboración de algún producto donde surgen nuevas subjetividades, por ejemplo: un escrito, póster, video, mural, historieta, entre tantos otros. Finalmente, la exhibición o circulación, es cuando socializamos el producto, es decir, se da a conocer lo que resultó del proceso de producción.

A su vez todas estas transformaciones en la sociedad, cultura y educación, conllevan también a un cambio en nuestras identidades personales,

que se relacionan con la multiplicación de referentes desde los cuales los alumnos se identifican. Hasta hace muy poco decir identidad era hablar de raíces y territorio, de tiempo largo y símbolo de memoria, hoy en día implica también hablar de migraciones y movibilidades, de redes y de flujos, de instantaneidad y libertad. La búsqueda de las identidades, como motor de lucha, es inseparable de la demanda de reconocimiento y de sentido.

La identidad es la expresión de lo que da sentido y valor a la vida del individuo. La identidad depende del reconocimiento de los otros; se construye en el diálogo y el intercambio, ya que es ahí que individuos y grupos se sienten despreciados o reconocidos por los demás. Por ello, las instancias del diálogo, de opiniones, críticas y producciones de los alumnos de Comunicación Social, son preponderantes en el taller, la inclusión y la democratización de la palabra.

Sin ir más lejos, en el taller se interpela a los alumnos sobre los usos de las redes sociales y las herramientas TIC. Hay diversidad de respuestas, quienes se rehúsan a utilizarla y no poseen siquiera una dirección de correo electrónico, ni una cuenta en Facebook (son los menos) y quienes por el contrario, las utilizan constantemente como ocio o herramienta de trabajo. En cuanto a las potencialidades, muchas veces nos sorprendemos de las respuestas, ya que surgen nuevas alternativas no pensadas por las coordinadoras a cargo, se da un proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docentes.

Martín Hopenhayn, hace referencia a estos cambios sociales y plantea que, “Educar con nuevas tecnologías de información y conocimiento implica, en cierto sentido, educar para imprimirle al uso de estas nuevas TIC un sentido que no se desligue de la producción de sentido, tanto individual como colectivo. Dicha producción de sentido se nutre, a su vez de la cultura propia”²⁴. Lo virtual es un espacio colectivo de reordenamiento de mediaciones simbólicas, vale decir, un tipo de intercambios que se producen en una lógica de red y que, con el soporte de la digitación sobre una pantalla, modifica la velocidad, el peso, la alteridad, el ritmo, el contexto y la interlocución en los intercambios. Todos estos cambios hacen que los sujetos involucrados vayan ajustando,

²⁴ Hopenhayn, M. (2003) “V. Culturas virtuales y desafíos para la educación”. En Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana. (Págs. 23). Serie Informes y Estudios Especiales. Secretaría Ejecutiva. Naciones Unidas. CEPAL/ECLAC. Santiago de Chile.

conscientes o no, sus propios esquemas cognitivos a la interacción dentro del mundo virtual.

El ciberespacio rompe con la unidad de interlocución (del uno-uno o uno-muchos al muchos-muchos). Por lo cual, surge una nueva marca cultural que emerge en la comunidad virtual que impacta en la forma de adquirir, procesar y difundir conocimientos, desde la imprenta al hipertexto, desde el texto clásico a las nuevas tecnologías.

“Educar con estas tecnologías implica educar para imprimirle al uso de las TIC sentidos que compatibilicen las nuevas formas de producir y trabajar con los actuales estilos de ejercer derechos, afirmar culturas, informarse, comunicarse a distancia y formar parte de redes”²⁵.

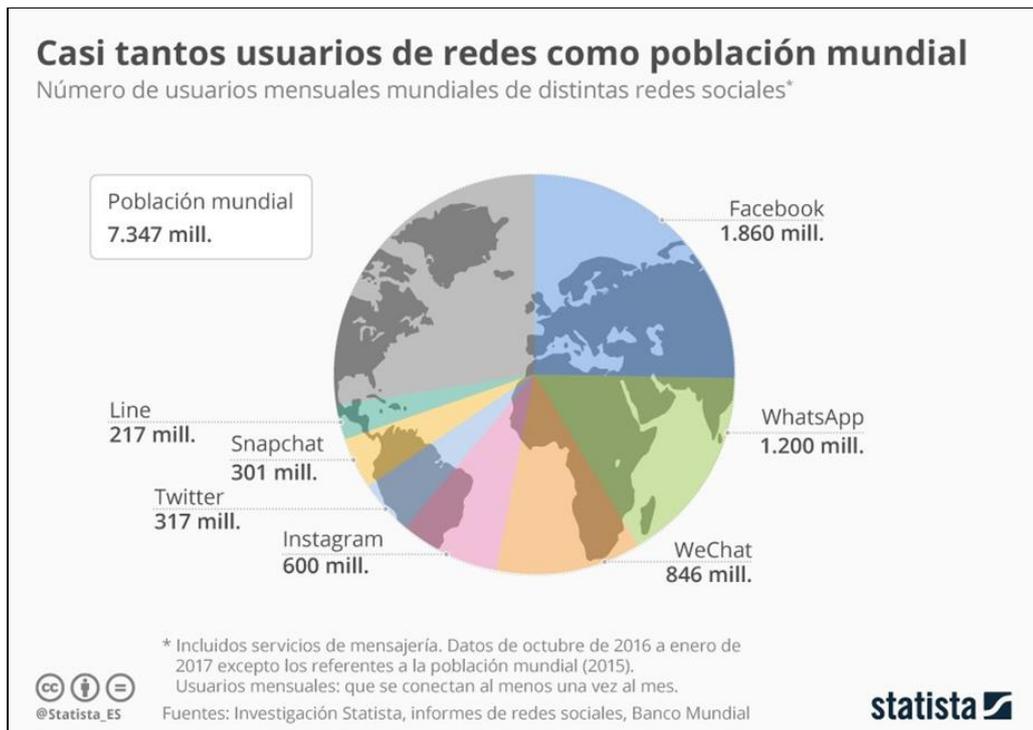
Es fundamental que la apropiación de las TIC, por parte de los alumnos, como herramientas de interacción, intercambio y circulación de nuevos saberes, sea significativa. Que las utilicen críticamente y a través de ellas, puedan expresarse libremente, y como ya hemos mencionado, es aquí donde debe aparecer la figura del rol docente como guía, fomentando participaciones más activas y promoviendo producciones propias por parte de los estudiantes.

Las redes sociales virtuales: del receptor al “prosumidor”

Ya sea por ocio o necesidad, se generan nuevos lazos de amistad y se construyen nuevas identidades a través de la utilización de la red de redes y particularmente de las comunidades virtuales, en donde a través de diferentes sitios de internet, las personas se conectan e interactúan compartiendo contenidos y creando nuevas comunidades sobre intereses o actividades en común: estudio, trabajo, juegos, relaciones amorosas, relaciones comerciales, entre otras.

Las comunidades virtuales, con más usuarios interactuando son Wikipedia y Google, mientras que Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp, Snapchat, You Tube, son los sitios más recurrentes.

²⁵Idem. Pág. 5.



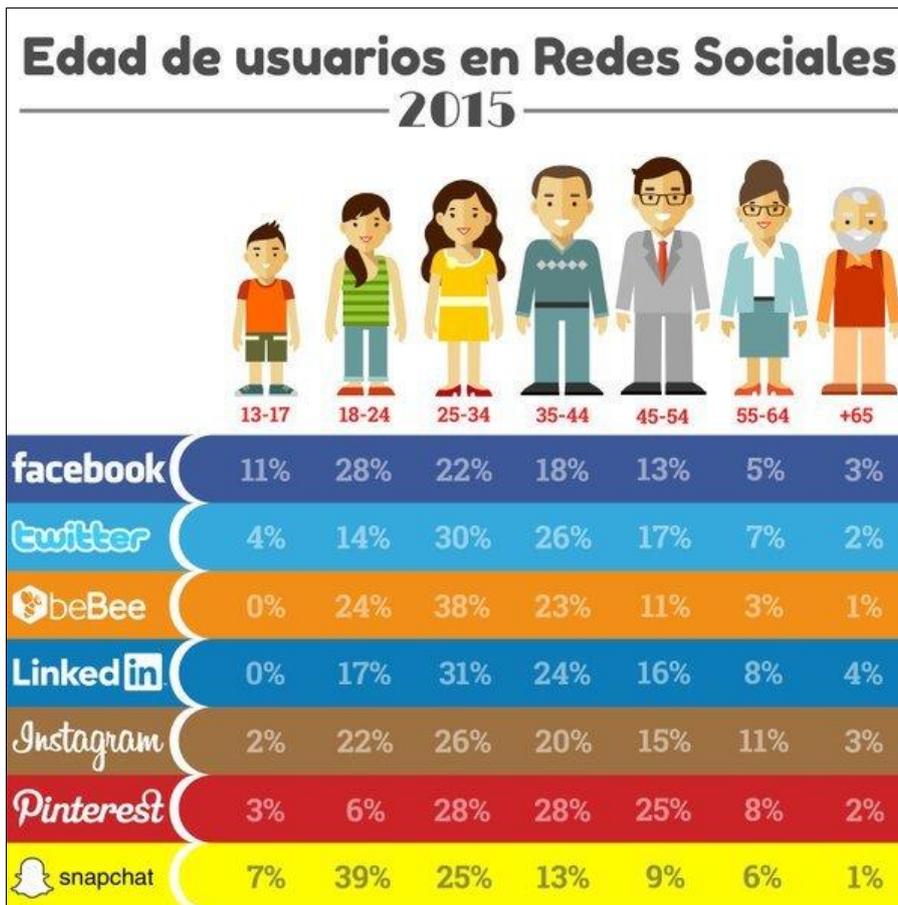
Infografía extraída de “Ya hay casi tantos usuarios de redes sociales como población mundial”. Guadalupe Moreno, en colaboración de Statista España.

Según un informe del año 2017 difundido en el marco del Día de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información, fecha en que se conmemora la fundación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones hace más de 150 años, en América Latina, Argentina es líder en el ranking de uso de redes sociales, seguido por Chile. El 94% del tiempo que los argentinos utilizan para navegar por internet, lo ocupan interactuando a través de Facebook, o sea, que si pasan una hora conectados, 57 minutos sería en Facebook.

Otros datos que surgen de este estudio, “al menos el 65% de la población utiliza Internet y el 55% asegura tener Facebook... dentro de los usuarios registrados al menos el 40% utiliza Twitter y cerca del 25% cuenta con un perfil en Google+²⁶”.

También hay diferenciaciones, de uso de las redes sociales, según las edades, como se ve en el siguiente gráfico, publicado en Pinterest.

²⁶ Diario El Día, “Argentina, a la cabeza en el uso de redes sociales en Latinoamérica”. Publicado en Revista Domingo, edición impresa, 21/05/2017.



Infografía extraída de “TICs y Formación”. Blog de Alfredo Vela.

En las comunidades virtuales, pueden aparecer receptores pasivos o la figura de los “prosumidores”. Los primeros son quienes solo reciben información, no la analizan de forma crítica, ni realizan transformaciones sobre el o los contenidos, ya sea en el mismo o diferente formato. Por el contrario los prosumidores, son quienes interactúan en las redes, suben, transforman, crean y producen materiales.

Los “prosumidores”, para Marcelo Urresti, son los millones de usuarios, entre ellos jóvenes de diferentes edades, niveles socioeconómicos y culturales, que día a día se ven impulsados a publicar o bajar todo tipo de materiales, ya sean educativos, informativos o películas, videos, música, etc. A la vez, pueden producir contenidos y publicarlos en la red, desde subir documentos o hacer conocer aspectos de sus vidas que les parecen importantes visibilizar y hasta por ejemplo, crear sus propios videos, como es el caso de los youtuber, que otros cibernautas a la vez, toman y reproducen, quizás porque se ven reflejados y los imitan, y es ahí cuando se da un segundo productor, el

prosumidor. “Cualquier habitante está en condiciones de producir algo reconocible y legible por otros en algún lugar del sistema de redes por lo cual se da una nueva configuración de roles y formas comunicativas”²⁷. Un nuevo modo de producir asociado a un nuevo modo de comunicar, surge así, una nueva subjetividad.

No cabe dudas, que los alumnos son expertos, “nativos digitales”²⁸, en ciertos campos en la web, como por ejemplo en las redes sociales. Saben navegar e interactuar en Facebook, Instagram, Snapchat, saben jugar en red, “videogamear”, saben conectarse a YouTube, y convertirse en youtubers y googlear.

Los “nativos digitales” son para Prensky, jóvenes nacidos en las últimas décadas, cuando ya existían las nuevas tecnologías, por lo cual saben utilizarla como “peces en el agua”, ya que las manipulan desde niños, por lo cual consideraba que no necesitan ser instruidos para usarlas. A diferencia de los “inmigrantes digitales”, no tienen miedo a equivocarse, saben que con un clic se vuelve atrás de forma sencilla.

Los “inmigrantes digitales” son las generaciones más adultas, que se ven obligados a incorporar las nuevas tecnologías a su cotidianeidad, con cierta resistencia, miedo o prejuicio.

Ahora bien, son varias las críticas que recibe esta distinción por dar por supuesto que el mero hecho de haber nacido en determinado año garantizaría ciertos saberes. Lejos de esa idea reduccionista, estos “nativos digitales”, en lo que respecta a la productividad pedagógico/educativa necesitan de un guía docente. “En los intercambios con fines pedagógicos, los nativos usan las tecnologías pero en prácticas superficiales: si bien desarrollan usos recreativos, desconocen de qué manera buscar, seleccionar y ponderar la enorme cantidad de información que circula en la web”²⁹.

Generalmente navegan, copian y pegan, sin criticidad de selección, lo primero que aparece es lo que creen correcto. “En ese marco, los estudiantes deben ser capaces de realizar un análisis crítico de la información, por lo que el

²⁷ Urresti, M.(2008): “Ciberculturas juveniles: Los Jóvenes sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet”. La Crujía Ediciones. Buenos Aires.

²⁸ Prensky, M. (2001): “Nativos e inmigrantes tecnológicos”, editorial SEK.

²⁹ Martín, M. V. y Vestfrid P. (2016): “Tensiones en torno al concepto de “nativos digitales” en el caso de estudiantes universitarios”. 1° Jornada sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. FP y CS. UNLP.

lugar del docente sigue siendo fundamental. Aun cuando cree no saber lo que es la curaduría de contenidos, la lleva a cabo continuamente porque selecciona material, lo reutiliza, resignifica, desarma y rearma. De este modo, el docente remixa contenidos y logra una producción o lectura «curada» (reinterpretada) de un contenido original. El remixador/docente no disminuye el valor del original, lo viraliza, multiplica, visibiliza, expone, interpreta, traduce, entre otras cosas”³⁰.

El docente, guía y curador

El valor de la selección de la información, es la curaduría del material educativo. Por lo cual, si se trata de un material original, cada recorte, selección con valor ‘educativo- pedagógico’, lo convierte en original, ya que lo resignifica al enmarcarlo en un contexto, compartirlo y difundirlo.

El rol del docente guía, el curador de contenidos, es quien con criticidad en base a sus objetivos de enseñanza y aprendizaje, filtra e identifica buenas fuentes de información. “Lejos de ser prescindible en contextos de alto equipamiento, la figura del docente es más necesaria cuanto más autónoma es la acción de aprendizaje de los alumnos. Con la integración curricular de las TIC, los estudiantes necesitan un docente que guíe, oriente, monitoree y coordine la tarea”³¹.

Además, “El trabajo docente implica, en ciertos estadios, probar, proponer, consultar y debatir sobre la utilidad y propósitos de nuevos métodos. El docente aprende para que el estudiante aprenda. El docente aprende para poder enseñar. Aprender es investigar, educar es enseñar a investigar”³².

Reconocer y aceptar entonces, que las instituciones educativas han dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, y que se encuentra hoy en día, permeado por la multiplicidad de saberes que circulan por otros canales, como las mismas prácticas cotidianas. Estos saberes mosaicos, que por estar hechos de trozos, fragmentos, no impiden que los alumnos tengan un conocimiento más actualizado en Sociología, Psicología, Historia o

³⁰ Lippenholtz, B. (2015) “Hablamos de... curar contenidos”. Publicado en el Portal Educ.ar el 09/10/2015

³¹ Sagol, C. (2010), Netbooks en el aula. Introducción al modelo 1:1 e ideas para trabajar en clase, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

³² Lippenholtz, B. Obra citada.

Comunicación, que sus propios docentes, pero también es cierto, que si bien la información está disponible en la web, el tema es qué hacer con ella, de que los alumnos manejan operativamente las nuevas tecnologías, no cabe duda, pero hay que fomentar un uso reflexivo, crítico y responsable de las TIC, limitarse a copiar y pegar respuestas no tiene sentido.

Desde 2014, año en el cual comenzó el taller, alumnos cursantes han sugerido la implementación de asistentes online, con los que ya habían trabajado en otras oportunidades, sumándose a los propuestos por la cátedra. Fueron opciones que han sido tomadas en cuenta, por la similitud de la función, y porque generan la posibilidad de brindarles la libertad de elección sobre cuál herramienta utilizar para trabajar en sus producciones; a la vez de generar la curiosidad de las docentes también, para innovar con ellas.

Por lo cual, la incorporación de las nuevas tecnologías en la educación, reconfigura el rol del docente, como señalan los autores Dussel y Quevedo, el hecho de “que una información, texto, película o música valiosa esté disponible en internet no garantiza que alguien vaya a buscarlo, ni que esa búsqueda lo lleve a lugares más ricos de los que llegaría por sí solo”³³.

El rol del docente, sigue siendo fundamental para poder guiar a los alumnos en la búsqueda y selección de información crítica, responsable y pertinente alojada en la inmensidad e infinidad de contenidos en la red de redes.

En el taller se fomenta el trabajo en conjunto y se apela constantemente a la propia experiencia de los alumnos, sujetos diversos y desiguales, que tienen diferentes intereses, necesidades y por qué no, problemáticas que resolver. No sólo se busca que revaloricen sus conocimientos sino que también puedan redefinirlos o incluso reafirmarlos desde una visión crítica de sus prácticas cotidianas, que utilicen y se apropien de las TIC, y su conjunto de recursos (procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información), para que puedan participar, interactuando al comunicar contenidos significativos.

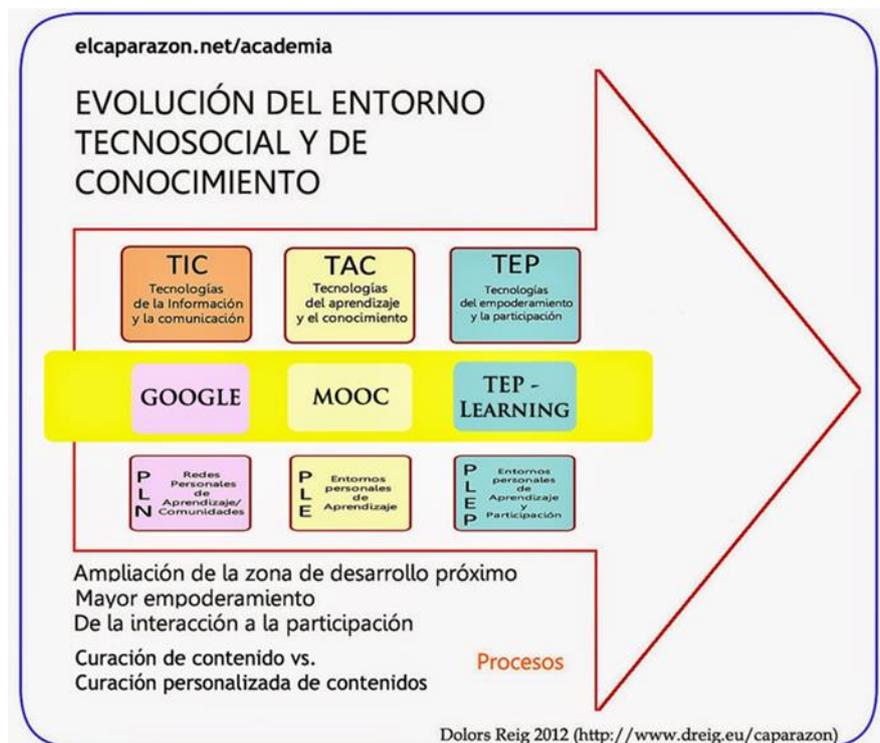
³³ Dussel, I., Quevedo, L. A. (2010) Cap. IV “Conclusiones” en Documento Básico Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana. Págs. 63 a 74.

Desde la apropiación hasta el empoderamiento TIC

Como ya he mencionado, enseñar con tecnologías en los ámbitos educativos, es un desafío que requiere de una serie de transformaciones, que van desde la apropiación de competencias necesarias para lograr el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las TIC, hasta capacitación, empoderamiento, tiempo y el replanteamiento de estrategias didácticas para los educandos, en este caso de los futuros egresados de la carrera de Comunicación Social.

La pedagogía y la enseñanza en la era digital, tienen como objetivo propiciar en los estudiantes la producción, la colaboración y la participación, y a lo que Dolores Reig denomina TIC, TAP, TEC.

- TIC (Tecnologías de la Información y la comunicación), en donde surge la implementación de las redes sociales como herramientas para informar a amigos o seguidores, sobre un tema de interés, la comunicación se da a través de mensajes de chat y publicaciones en estados, el uso en este caso es ocioso, en los tiempos libres, interacción sin contenidos relevantes.
- TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento), donde las redes sociales aparecen como espacios de conocimiento a partir de la interrelación que se produce entre las personas conectadas en estas comunidades virtuales. Participan viendo y comentando videos, conferencias y la publicación de artículos de interés. Por ejemplo, en el muro de Facebook de la cátedra, los alumnos postean sus comentarios o inquietudes y comparten informaciones vinculadas a cada temática.
- TEP (Tecnologías del Empoderamiento y la Participación). Empoderamiento de las TIC, para democratizar la palabra. Educar a los alumnos en la reflexión y uso crítico de los medios; todos tenemos derecho a la comunicación y podemos hacer oír nuestras opiniones, historias y hacerlas públicas en entornos colaborativos como los blogs, por ejemplo o las redes sociales por qué no. Formar ciudadanos que se expresen y participen en la esfera pública, ampliando su desarrollo próximo de aprendizaje, aprendiendo no solo de los docentes, sino también del contexto y sus pares.

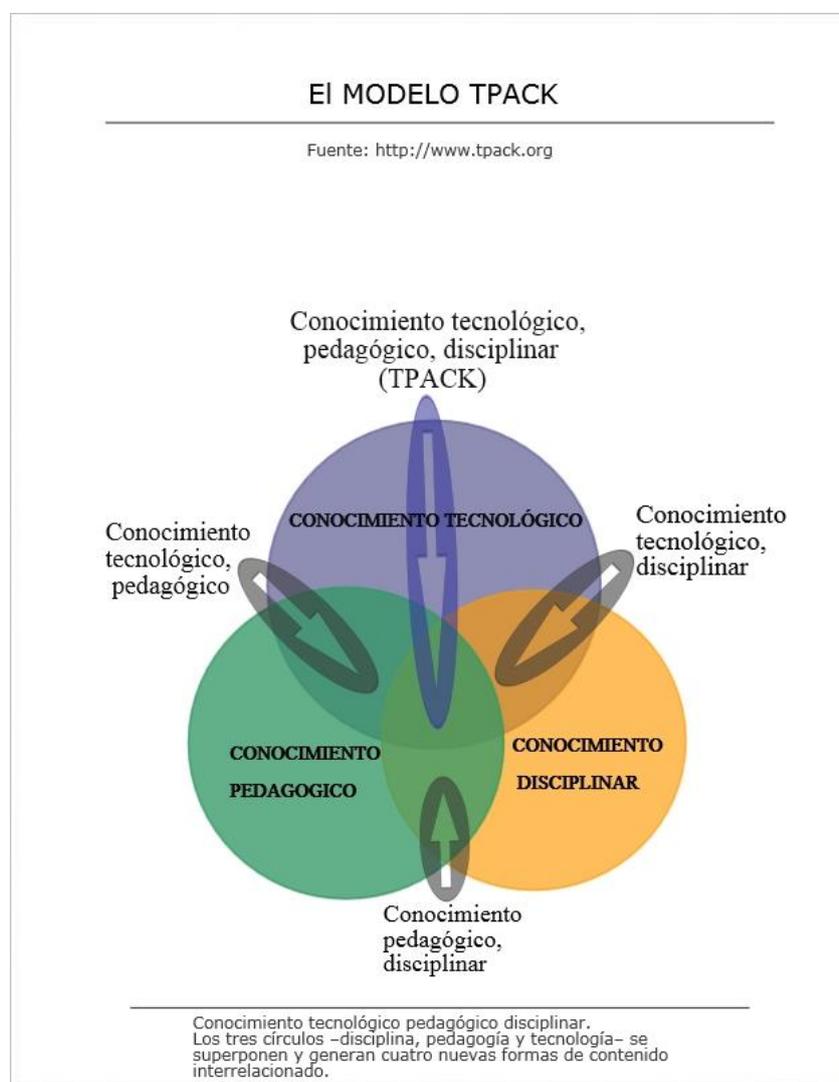


Ya he señalado que en diferentes artículos de Ley de Educación Nacional, 26.206, se menciona la importancia de comenzar a incorporar las nuevas tecnologías en las aulas; destacando el papel del docente como coordinador y responsable guía de los alumnos, realizando una "actividad conjunta" de ayuda pedagógica y construcción del conocimiento, donde se postule la interacción entre alumno-profesor y contenidos. Es por ello que, desde la cursada, se apela a autores cuyos modelos y estrategias nos acercan a esta triada; la idea no es que se aplique sólo en el taller para la promoción del mismo, sino que se reflexione sobre su importancia y se tengan en cuenta por los futuros docentes de Comunicación, ya que son herramientas que les servirán a la hora de realizar sus propuestas pedagógicas.

Los autores Koehler, Matthew y Mishra hacen mención al modelo TPACK. Estas siglas hacen referencia a incorporar el concepto de Tecnología, al conjunto de los conocimientos disciplinares que se incluyen en los Contenidos Curriculares y los Conocimientos Pedagógicos. En las prácticas docentes, proponen resignificar los conocimientos pedagógicos en función de las TIC.

TPACK plantea una intersección de los tres grandes conjuntos de conocimientos, que se articulen, para que cada uno de ellos se ponga al servicio de los otros dos y así enriquecer la práctica de la enseñanza.

La intersección de los tres tipos de conocimiento, da como resultado el Conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, que constituye el eje central del modelo TPACK. De la interrelación de estos tres componentes surgen nuevos conocimientos, ya que los tres círculos –disciplina, pedagogía y tecnología– se superponen generando nuevas formas de conocimiento, el Conocimiento pedagógico disciplinar, el Conocimiento tecnológico pedagógico y el Conocimiento tecnológico disciplinar.



Publicado en Ebook, “La aventura de innovar con TIC”.
Realizado con Easel.ly, producción propia.

El Conocimiento pedagógico disciplinar, nos permite comprender cómo se debe organizar y adaptar un contenido para luego ser enseñado. En esta intersección entran en juego, por ejemplo, los saberes previos con los que cuentan los alumnos.

El conocimiento tecnológico pedagógico, nos permite explorar el potencial y las apropiaciones de las tecnologías, para luego utilizarlas, significativamente, en los diferentes contextos de enseñanza y aprendizaje. A la vez, se evidencia cómo la enseñanza y el aprendizaje se transforman al incorporar tecnologías.

En este cruce entre tecnología y pedagogía se requiere de conocimientos previos, por parte del docente, sobre la existencia de las diferentes herramientas tecnológicas. Que éstas sean correctamente escogidas, se relaciona directamente con el reflejo de los resultados, que sean los esperados, y no otros; me refiero a los objetivos que nos proponemos como educadores, esperando producciones significativas por parte de los alumnos.

Conocimiento tecnológico disciplinar, aquí se evidencia cómo se influyen y potencian, o limitan, la tecnología y el contenido disciplinar. Implica que el docente seleccione la o las herramientas tecnológicas apropiadas para transmitir los contenidos, un tema disciplinar determinado, de forma efectiva.

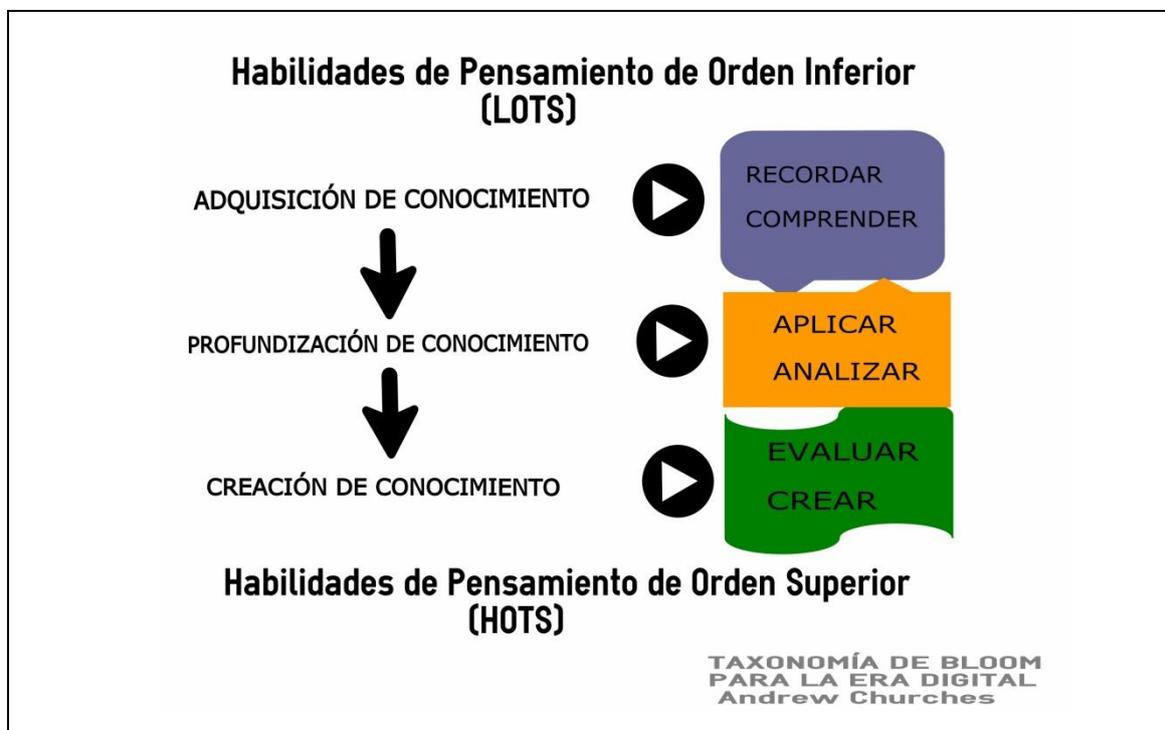
Si hablamos de era digital, el psicólogo Benjamín Bloom, ideó una Taxonomía de Objetivos Educativos, para estructurar y comprender el proceso de aprendizaje, “La taxonomía revisada de Bloom para la era digital”³⁴.

Cómo, a través de la categorización y ordenamiento de habilidades tanto de pensamientos como de objetivos. La Taxonomía original, fue readaptada teniendo en cuenta la incorporación de las nuevas tecnologías y su aplicación en los procesos educativos, ya que como bien sabemos ha habido cambios, comportamientos, acciones y nuevas oportunidades de aprendizaje, a partir del uso de los entornos digitales.

La pedagogía y la enseñanza en la era digital, tienen como objetivo propiciar que los estudiantes avancen desde Habilidades de pensamiento de Orden Inferior (LOTS, por sus siglas en inglés) hacia las Habilidades de Pensamiento de Orden Superior (HOTS).

³⁴ Churches, A. (2009), “Taxonomía de Bloom para la era digital”.

¿Cómo es esto? Recreemos un ejemplo; el docente propone que los alumnos se unan a una red social. Lo que se promueve, es la acción de “Recordar”, que involucra desarrollar redes de amigos y crear vínculos. Esta acción es una habilidad del Pensamiento Inferior. Ahora bien, cuando se les solicite a los alumnos que publiquen imágenes o publicidades sobre por ejemplo “discriminación” y que justifiquen, en unas líneas, por qué eligieron esas imágenes, se estaría proponiendo la acción de “Aplicar”, que implica, entre otras cosas, cargar y compartir comentarios en la red. Esta es una forma simple de trabajo colaborativo, que se encuadra dentro de las Habilidades del pensamiento del Orden Superior.



Publicado en Ebook, “La aventura de innovar con TIC”. Realizado con Easel.ly, producción propia.

La implementación de las TIC no significa solo cambiar de soporte, no se trata de reemplazar una lámina por un PowerPoint o video; sino que los nuevos recursos nos lleven a pensar nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, en donde los alumnos sean partícipes de sus propias experiencias con las herramientas, interviniéndolas, apropiándose de ellas.

Por ejemplo, si utilizamos un Prezi o Padlet, recursos para exponer un tema, podemos enviárselos a los alumnos por mail o redes sociales, y que ellos

luego lo modifiquen, lo completen, insertándole enlaces de documentos, videos, imágenes o link para ampliar la información. Es muy diferente a una lámina. Y de esta manera, se fomenta el trabajo colaborativo.

“A diferencia de otros materiales utilizados tradicionalmente en el aula (pizarrón, libros de textos, mapas o afiches) las tecnologías digitales actuales (computadoras, programas, dispositivos), en su constante evolución y cambio, impiden que se vuelvan estables y que se naturalicen; ya que se requiere el desarrollo de habilidades y estrategias para aprender continuamente cómo usar sus nuevas versiones, modelos y aplicaciones”³⁵, lo cual también es un desafío para los docentes.

En educación, incorporar tecnología en las aulas, no debe ser sinónimo de una suma de nuevos contenidos al programa, sino de una reconfiguración del proyecto pedagógico, en el cual se incorporen herramientas digitales y los tres conocimientos confluyan para generar procesos de enseñanza y aprendizajes significativos. “En la práctica esta unión de todas las intersecciones, nos da como resultado el conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, o sea el modelo TPACK, que en definitiva no es más ni menos que la base de una buena enseñanza con tecnología”³⁶.

³⁵ Ramirez, M. E. (2015) “Taxonomía para crear propuestas pedagógicas en la era digital”. Págs. 121-122, en Martin M.V. y Vestfrid, P. (ed.): La aventura de innovar con TIC: Aportes conceptuales, experiencias y propuestas, Ebook, ISBN 978-950-34-1207-7. Universidad Nacional de La Plata.

³⁶ Idem. Págs. 122-123

V. Metodología

El diagnóstico como instrumento

El diagnóstico es una de las herramientas que se utiliza en la cátedra para obtener información relevante, a modo de investigación y análisis, para proveernos de elementos en la construcción de escenarios anticipados, y así poder conocer la relación que tienen los alumnos con las nuevas tecnologías. La técnica implementada es a través de cuestionarios realizados con la herramienta de google drive.

Comenzaré este recorrido realizando una sistematización de material diagnóstico, sobre saberes previos de los estudiantes del Seminario.

En segundo lugar, se expondrán resultados sobre los diagnósticos de cierre de esos mismos grupos. Se implementan también, para conocer el nivel de logros alcanzado y lógicamente para obtener respuestas y evaluar soluciones para mejorar aquello en lo que haya deficiencia, en pos de una continuidad educativa positiva.

Cabe aclarar que de ambos diagnósticos solo es un recorte, tomo algunos para ejemplificar la postura general, no se citan todos, ya que son alrededor de unos 70 alumnos entre ambas cohortes.

Para completar la comprensión, finalmente expondré una sistematización de entrevistas realizada a ex alumnos y ex adscriptas, a modo de cierre sobre sus vivencias en el paso por el “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”.

Material de diagnóstico de la Cátedra: Cohorte 2015 y 2016

Diagnóstico de inicio:

Se les consultó ¿qué entendían por redes sociales virtuales?:

- “Definiría a las redes sociales virtuales como las plataformas digitales que sirven para llevar a cabo un proceso comunicacional de diferentes maneras y para diferentes objetivos”.

- “Un espacio para compartir ideas, opiniones, gustos”.
- “Una red social es un espacio dinámico, donde las personas o entidades dialogan e intercambian información constantemente. Pueden compartir intereses y estar vinculadas por objetivos en común”.
- “Es una red en la cual se puede interactuar, compartir y participar. Se pueden utilizar para el ocio o como herramientas de trabajo muy eficaces”.
- “Una red social no es únicamente el nuevo modo de entrelazar personas, sino que es una manera de entender y compartir información. Prácticamente cualquier contenido puede ser intercambiado por medio de estas redes virtuales. Una red inclusive llega a ser partícipe del nuevo paradigma cultural de la internet”.

En base a sus saberes previos y prácticas, los alumnos han definido a las redes sociales como un espacio de interacción dinámico en donde la comunicación se realiza “sin importar la ubicación de los usuarios”. Puede ser utilizado para diferentes fines: trabajo, educación u ocio. Entre las utilidades más recurrentes, compartir “fotos, expresar pensamientos/opiniones/ideas, escuchar música, entre otras”.

Ante el interrogante, sobre lo significaba el trabajo colaborativo:

- “Es poder realizar trabajos con otros desde el intercambio de opiniones, recursos, posturas para crear algo colectivo”.
- “El trabajo colaborativo es la producción de conocimiento y contenido en conjuntos, o sea en simultaneo entre varias personas”.
- “El trabajo colaborativo ayuda a aprender de los otros, cada cual aporta lo que sabe o cree saber mejor a un objetivo propuesto de forma grupal”.

- “El trabajo colaborativo apunta a la creación a partir de diferentes miradas subjetivas, corrida del aspecto tradicional que implica la figura de la autoridad que sabe y enseña o muestra su conocimiento a un grupo de personas. Se construye a partir de la interacción y las múltiples miradas que pueden aportar distintas cuestiones a un tema en particular. A partir de las redes sociales virtuales se puede generar ese trabajo ya que propone una horizontalidad en donde nadie es superior a nadie”.

Los alumnos coinciden en que es una actividad en conjunto, donde se realiza un intercambio de ideas y opiniones para lograr un mismo fin. Su potencialidad es la ayuda mutua entre pares, pero resaltan que “cada integrante del grupo cumple determinadas funciones y roles”, por lo cual la responsabilidad de cada uno de los miembros, juega un rol importante para cumplir con el objetivo deseado.

Diagnóstico de cierre:

Al finalizar cada ciclo se solicita que completen una encuesta online anónima. Lo siguiente es un recorte sobre lo más significativo del seminario para los alumnos:

Una mención sobre lo que consideraron los principales aportes del seminario:

- “Por un lado, el uso de nuevas plataformas digitales. Por otro, el marco teórico sobre el trabajo colaborativo, que creo que sirve para enmarcar y entender mejor el tipo de trabajo que hacemos cuando hablamos de ‘colaborativo’”.
- “Una mirada crítica sobre el uso de las tecnologías en el aula y en la vida cotidiana. Reflexión y manejo responsable de las mismas”.
- “El conocer nuevas plataformas para crear, para armar y proyectar; herramientas que puedo utilizar para otras materias de la facultad y para presentar proyectos”.

- “Aprendizaje de nuevos usos de las RSV y los asistentes online. Nociones acerca del trabajo colaborativo. Legislación”.
- “El módulo de Legislación (especialmente las licencias CC), el modelo TPACK, la Taxonomía de Bloom y el módulo de TIC, TAC y TEP”.
- “Me llevo el aprendizaje de distintas aplicaciones que ni pensé que podía utilizar, así también conocer los motores de búsqueda, los sitios, aunque no me destaco por la creatividad jugué a poder y no es poco”.

Relatos de diversos aprendizajes, unos enmarcados en la teoría (Legislación, TPACK, Bloom, etcétera) y otros destacando las prácticas con los asistentes para crear, nubes de etiquetas, mapas conceptuales, poster e historietas, entre otras. Han reflexionado y hecho crítica, desde sus usos a la apropiación de las TIC, e incluso desde “el nuevo enfoque de trabajo colaborativo y no trabajo cooperativo”. Las devoluciones hacia la cátedra han sido positivas, lo cual incentiva al equipo a seguir la misma línea.

Sobre los aportes tecnológicos que consideraron relevantes:

- “Nuevos programas, asistentes y el conocimiento de nuevas redes sociales educativas”.
- “Creo que en su conjunto los aportes tecnológicos que se dieron desde el Seminario son relevantes en nuestra formación. No solo desde lo meramente instrumental sino que se le dio una vuelta de tuerca para que se pueda hacer un uso consciente de ellos”.
- “Es importante abrir el campo de conocimientos habiendo conocido distintos asistentes fáciles de usar, que no tienen mucha difusión y son enriquecedores para distintas tareas de la vida. Además, todos ellos gratuitos, dan cuenta de estar al alcance de muchos”.

- “El seguimiento vía online que utilizan las docentes conlleva toda una responsabilidad del alumno y aporta mucho a la formación individual. El uso de RSV y asistentes virtuales es el mayor aporte para la formación tanto individual como académica y para la auto superación”.

Los alumnos destacan una nueva mirada sobre el uso de las TIC y sus potencialidades en el aula, “Hoy nos vamos con unos saberes sobre unos temas, herramientas y modos de hacer que no lo teníamos previamente”, lo cual denota, para las docentes y adscriptas, una lectura positiva de lo que significó el seminario en sus procesos de formación.

En cuanto a los temas que más destacaron, los siguientes:

- “Trabajo colaborativo - Taxonomía de Bloom, fueron los temas que más me gustaron ya que me dieron una noción diferente de cómo enseñar o aprender desde perspectivas que desconocía”.
- “Modelo TPACK y trabajo colaborativo, las problemáticas y posibilidades que debe abordar el docente en aula, en un entorno digital, o como incorporar/convivir con dichos materiales”.
- “Legislaciones. La Taxonomía de Bloom me dejó pensando bastante, es una mirada muy técnica que por momentos uno no lo relaciona con sus prácticas cotidianas en la web y que sin embargo están presentes”.

Evidentemente el trabajo colaborativo, la Taxonomía de Bloom y el modelo TPACK fueron los temas que los marcaron a la hora de analizar, criticar y repensar sus prácticas, en la misma línea Legislación, desde cómo publicar contenidos hasta cómo resguardar sus producciones a través de licencias.

Por último, los recursos que les parecieron más interesantes:

- “Pixton, GoConqr y Tagxedo. Me parecieron los más útiles y originales a la hora de crear algo novedoso como lo son las nubes de etiquetas,

mapas conceptuales e historietas. Son tres recursos que pueden servir mucho en otros ámbitos”.

- “Nube de etiquetas, grupo de Facebook y formularios de Drive”.
- “Easel.ly: muy fácil de usar, además dinámico y lindo visualmente. Pixton: No sé si podré usarlo en torno a la profesión, pero me pareció divertido y nunca había hecho una historieta”.
- “Pixtoon, Tagxedo y Easelly. Poder crear una historieta me parece interesante para poder representar alguna situación inicial, futura o deseada. Tagxedo porque creo que se puede trabajar en muchas situaciones y lo mismo de Easelly”.

Tras cada temática los alumnos debieron experimentar, con diferentes recursos (asistentes online), la forma de presentar sus producciones. Fue una experiencia novedosa, en la que se permitieron “jugar” aprendiendo con TIC.

Las entrevistas como instrumento

La entrevista forma parte de las técnicas de la investigación documentada. En este trabajo lo que se buscó, fue registrar no solo información sino también opiniones, experiencias y sensaciones, a través de un diálogo.

La interacción, la complicidad y hasta la informalidad, depende de la destreza del entrevistador en cómo y con qué fin construir un ida y vuelta, de manera tal que no se desvirtúe la conversación y quede en un intercambio irrelevante de información.

Las entrevistas son pautadas, y si bien surgen espontáneamente nuevos interrogantes en el transcurso de la misma, todas las preguntas persiguen un fin, por lo cual existe un borrador construido antes del encuentro. El resultado será, un registro de si fue, o no, exitosa la implementación de este instrumento.

Para este trabajo, solo pudieron coordinarse dos entrevistas y realizarse cara a cara por cuestiones de tiempo. Una fue con Mariela Battistessa, colega y la otra con Gladys Manccini, Directora de Formación Permanente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, (que leerán en el próximo apartado, sobre el rol del adscripto). El resto fueron preguntas pautadas que se respondieron desde la virtualidad, a través de un pedido de colaboración a ex alumnos, el canal que utilicé fue través de Messenger, con preguntas enviadas desde un documento Word.

Voces de otros actores que han vivenciado el taller

Ya he comentado lo que significó para mí este seminario, es hora de sumar otras voces.

Se agradece la colaboración, tiempo y predisposición, para completar este trabajo integrador final, a Mariela Battistessa, Federico Arcario (ex alumnos), María Virginia Camacho y Constanza Mackrey (ex alumnas y adscriptas).

Sistematización de entrevistas:

Sobre la experiencia de innovar con herramientas online

- ✓ “Fue un desafío porque cursé sin un mínimo conocimiento previo, sin tener idea de que existían asistentes virtuales”, Mariela Battistessa.

- ✓ “Me resultó interesante la propuesta de indagar más acerca de los asistentes online y las redes sociales, ya que no tenía conocimiento previo y en las materias que la facultad ofrece no había realizado ninguna con este tipo de propuesta de indagar más acerca de los usos que se le puede dar a los asistentes online”, Constanza Mackrey.

Qué contenidos te resultaron más significativos

- ✓ “Lo que me resultó significativo es poder comunicar utilizando asistentes, generando nuevas formas de contar, de aprender”, Mariela Battistessa.

- ✓ “Los relacionados con la parte práctica, los asistentes y sus múltiples posibilidades de uso en el ámbito educativo. Me pareció interesante la modalidad de presentar la teoría, que en muchos casos no era a través de un texto, sino mediante un material audiovisual”, María Virginia Camacho.

- ✓ “Los contenidos más significativos fueron aquellos donde pude poner en práctica algunos de los asistentes online, ya que ahí no solo se plasmaba la teoría de cada uno de ellos como sus políticas de privacidad y configuraciones, sino que además realmente me resultaron útiles para los casos que decidí utilizarlos. El que más puse en práctica fue el Google Drive, y los formularios de google para hacer encuestas y sacar porcentajes de dichas encuestas”, Constanza Mackrey.

- ✓ En cuanto al contenido teórico... me marcó una frase de uno de los académicos que vimos en soporte audiovisual en donde en una conferencia decía: “no me dieron la voz para callarme” haciendo referencia a su potencialidad adquirida en la participación del mundo virtual. En ese sentido me resultó muy cómodo trabajar con videos”, Federico Arcario.

Acerca del empoderamiento con TIC ¿nativo o inmigrante digital?

- ✓ “No soy nativa digital, pero me interesa muchísimo poder explorar y explotar al máximo las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías. Sin dudas soy inmigrante digital y el paso por la cursada abrió la puerta a ampliar muchísimo mis conocimientos en cuanto a enseñar con tecnologías y generó como docente nuevas formas de enseñar, de presentar los contenidos. Nuevas formas que implican distintas maneras de hacer trabajos prácticos, lo que implica una configuración diferente de las maneras en las se piensa la resolución de los trabajos prácticos”, María Virginia Camacho.

- ✓ “Considero que soy un nativo digital porque si bien nací en el auge de la tecnología, las redes sociales y asistentes online, eso no significa necesariamente que sepa el uso adecuado de ellas. Luego de realizar el seminario aprendí y sigo aprendiendo de sus usos y aplicaciones en mi vida cotidiana”, Constanza Mackrey.
- ✓ “Nunca me puse a pensar sobre mi participación en el mundo digital. Si he pensado sobre el uso y abuso de las redes sociales y como estas alteran las configuraciones de existencia. Me considero más bien un inmigrante digital porque no puedo dejar de leerme a mí mismo como una persona que creció con una computadora y celular, pero esto a su vez no hace que sea un nativo digital porque hay muchísimas cosas que no las sé y que sinceramente no quiero saber”, Federico Arcario.

Sobre las potencialidades cognitivas de las TIC.

- ✓ “Las TIC generan potencialidades cognitivas porque propician un aprendizaje multidimensional, es decir que el educando no sólo aborda el contenido textual de un tema específico, sino que se vincula con esos contenidos en sus diferentes fases. Utilizando las tecnologías se potencia, por ejemplo, la capacidad de síntesis y se explota el lenguaje de la imagen”, María Virginia Camacho.
- ✓ “Considero que son fructíferas para el aprendizaje. El uso de las TIC es una herramienta que favorece el análisis, la comprensión y la puesta en práctica de alguna temática para los estudiantes. Por ejemplo, si como profesor estas enseñando algún tema en particular, podés decirles a tus alumnos que hagan un resumen, una presentación del tema o un mapa conceptual para explicarlo a través de las TIC”, Constanza Mackrey.

Con respecto a incorporar las TIC en las aulas.

- ✓ “Es altamente positivo empezar a ver lo importante del uso de las nuevas tecnologías de comunicación y educación, no es utópico aunque si sigue siendo algo ‘ideal’ por la falta de recursos en la mayoría de las escuelas de nuestro país”, Mariela Battistessa.

- ✓ Es posible y positivo, los chicos se enganchan enseguida, les atrae poder usar dispositivos para preparar presentaciones, analizar temas, etc. También salir de las tradicionales guías de estudio, cuestionarios, etc. Influye muchísimo en su motivación para investigar, para procesar la información y luego presentarla”, María Virginia Camacho.

- ✓ “No considero para nada que sea utópico. Las TIC nos rodean, ya son parte de nuestra vida cotidiana, de nuestros usos habituales. Hoy en día todos tenemos acceso a internet, ya sea desde un teléfono móvil o una computadora, por lo tanto, los profesores deberíamos poner en práctica el uso de las TIC como parte de las estrategias educativas, principalmente porque cada año que pasa los alumnos están cada vez más inmersos en el mundo de la tecnología y como docentes nos debemos *aggiornar* a las demandas que tienen los alumnos. De esta forma las clases serían más enriquecedoras y entretenidas tanto para los alumnos como para los docentes”, Constanza Mackrey.

- ✓ “Sinceramente, lo veo muy lejano el hecho de incorporar las TIC en el aula, más allá de una presentación con diapositivas lo veo muy difícil. Se necesitarían políticas públicas que acompañen, en el caso de ser así, una decisión de incorporarlas, pero también es vital formar profesionales idóneos para el área”, Federico Arcario.

En cuanto al uso de herramientas aprendidas en el Seminario

- ✓ “En mis prácticas cotidianas, incorporé herramientas que sirven para la organización y delegación de tareas en una oficina y otras para realizar

presentaciones. En relación a las primeras utilizó Padlet, ubicando en “la cartelera” todos los temas pendientes y los integrantes de la oficina van viendo ahí qué falta hacer, o en qué estado están. Para realizar presentaciones, utilicé Prezi y Easel.ly. La limitación central para el uso de otras herramientas tiene que ver con la necesidad de que haya conectividad en los lugares de presentación, cosa que en muchos casos no ocurre”, María Virginia Camacho.

- ✓ “Al momento de buscar información académica, comencé a utilizar el google academics con las herramientas de filtros en las búsquedas, palabras clave, año de publicación y autores. Además al momento de tener que escribir algún documento utilizo directamente el google drive, y al momento de hacer alguna presentación utilizo el Prezi”, Constanza Mackrey.

A modo de síntesis, el seminario fue significativo para los cursantes ya que no tenían conocimiento previo de cómo utilizar tecnologías en las aulas, desde el marco teórico hasta las prácticas, han surgido nuevas subjetividades sobre cómo las TIC potencian los espacios de enseñanza y aprendizaje, “Influye muchísimo en su motivación para investigar, para procesar la información y luego presentarla”.

Cabe aclarar que en relación a la distinción tajante entre nativo e inmigrante digital, la cátedra adopta una postura crítica, ya que se tienen en cuenta factores socioeconómicos, sumado al uso y la apropiación de las nuevas tecnologías, supera el reduccionismo de lo etario o cronológico.

Se denomina “nativo digital”, como ya he comentado, a las personas que tienen acceso desde niños a las tecnologías, pero para el taller, si solo las utilizan como menciona Dolors Reig, como TIC, (uso ocioso) los “migrantes digitales”, jóvenes y adultos, que no nacieron en la era digital, pero sin embargo, el uso que le dan a las tecnologías es el de buscar, interactuar, curar contenidos, crear y difundir información sobre temáticas específicas, porque sus prácticas socioculturales requieren que así sea, nada tienen que enviarle a los “nativos digitales”. En pocas palabras, existe un contraste significativo,

desde el ocio al empoderamiento y la participación, que nada tiene que ver con lo etario.

“En definitiva, una misma persona puede tener ciertas prácticas que la ubicarían como nativa digital y otras que la ubicarían como inmigrante digital. Es una ingenuidad pensar que solo la edad es sinónimo del tipo de apropiación que se puede realizar de las tecnologías. Lo que se hace con estas, está determinado por múltiples variables entre las cuales la edad es solo una de ellas (edad, subcultura de pertenencia, clase social, etc.)”³⁷

³⁷ Vestfrid, P. y Martin, M. V. (2016) “De estudiar a publicar: la experiencia del E-book ‘La aventura de innovar con TIC’”. Ponencia presentada en el 1° Congreso virtual argentino e Iberoamericano de Tecnología y Educación.

VI. Análisis, reflexión y documentación sobre la práctica

Rol del adscripto

El día 2 de diciembre de 2011, el Consejo Directivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, bajo la Resolución N° 328/2011, aprobó el “Sistema de Adscripción a la Docencia Universitaria”

Este sistema de adscripción consiste en un trayecto exclusivamente formativo, que se inicia a partir de la inclusión de estudiantes y graduados de la Facultad en una cátedra o asignatura determinadas. El objetivo es, promover en ellos, la formación académica y el desarrollo de competencias profesionales, pedagógicas y didácticas, al realizar actividades propias de la docencia, la investigación y la extensión, como por ejemplo la colaboración hacia el docente en el aula y la participación en proyectos de investigación, voluntariado y/o extensión.

La acreditación del adscripto, puede ser un antecedente valedero en concursos de cargos docentes u otras instancias de evaluación de antecedentes.

La Directora de Formación Permanente de la Facultad, Gladys Manccini, respondía que el rol del adscripto surge a partir de lo que “antes se definía como el del ayudante alumno o ayudante graduado. Hace muchos años, cursabas una materia y si tenías un buen rendimiento en el aula, el docente te convocaba para ser su ayudante, aunque dependía del perfil del docente, pero por lo general el ayudante alumno era para colaborar con tareas administrativas”.

También consideré interesante indagar cuántos adscriptos hay actualmente en la Facultad: “alrededor de 180, pero es un número que va fluctuando, algunos se bajan, otros siguen, hay nuevos, hay viejos”. Manccini agrega que “se modificó todo el proceso administrativamente... si el docente quería que te quedara como antecedente en tu cv, podía pedirlo ante lo que antes era Consejo Académico, ahora se llama Consejo Directivo... no siempre quedaba registro de la actividad. En cambio, bajo la figura del adscripto se buscó una manera burocrática de existencia de ese adscripto; cada cátedra

debe presentar un plan de trabajo y la justificación, certificar que el aspirante aprobó la materia, su analítico, su curriculum y certificado de buena salud, hay que presentar una serie de requisitos que justifique el perfil”.

Las posibles causas de que no exista un número fijo de adscriptos, se relaciona con que, “el rol del adscripto no es una tarea remunerada, no tiene una filiación administrativa con la facultad en término de trabajo... solo el docente con quien comparte la cursada sabe sobre su desempeño”. Manccini reflexiona y añade “puede haber cuestiones económicas, o en el contexto que estamos viviendo algunos vuelvan a su ciudad de origen, también puede ser que crean que es la puerta de entrada a la docencia rentada y no siempre es así. Pero no porque deje de ser rentada tenemos que quitarle el valor formativo. No todos los docentes tuvimos la posibilidad de estar uno, dos o tres años, de ayudante de una materia, las herramientas pedagógicas que un adquiere son infinitamente más valorables, que un docente que sale a la cancha después de haberse recibido de su profesorado y nunca tuvo esta instancia de práctica. Te da una formación importante, el valor de la experiencia es enorme”.

Siempre pensando desde el rol del adscripto, Manccini señala las potencialidades que se ponen en práctica, “la capacidad, la posibilidad de cuando estas en aula pensar cómo llegar con la planificación que tenés, los componentes, los textos, el adscripto ve cómo va uno y otro, en qué puntos está más flojo, tienen la posibilidad de escucha, que a veces el docente no tiene porque el tiempo no te da. También un acercamiento generacional, porque generalmente son muy jóvenes y tienen un código compartido y quizás después se encuentran, porque son compañeros de cursadas, hay un montón de potencialidades que se pueden explotar”.

Y en cuanto a los desafíos “lograr que todas las cátedras puedan trabajar con los adscriptos con el sentido de formación docente, un recurso humano hacia la docencia, estamos muy desbalanceados en muchas cátedras que siguen viendo al adscripto como ayudante”.

Sin lugar a dudas, el paso por una adscripción deja muchos recursos, dinámicas y prácticas, es una experiencia única de formación continua en la

cual existen muchas responsabilidades, pero también recompensas a nivel personal y profesional.

Adscripción, experiencias dentro y fuera del aula

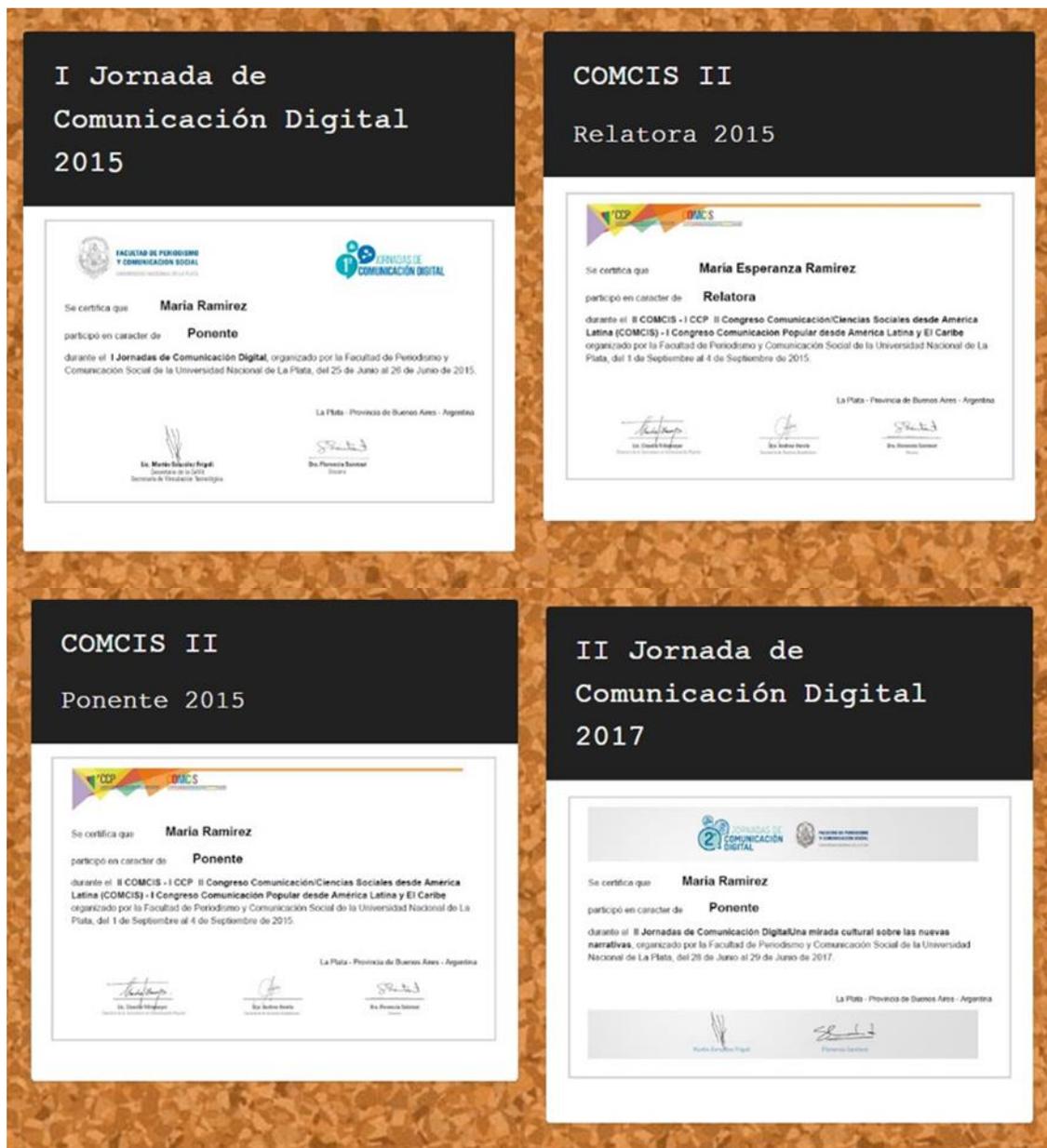
Ser docente adscripta, me ha dado las herramientas para poder desarrollar mi profesión en escuelas secundarias públicas de la ciudad de La Plata ¿Sólo a través de esta experiencia en la carrera del Profesorado? claro que no, recuerdo las prácticas de Didáctica y de Prácticas de la enseñanza (ambas cursadas anuales y obligatorias), pero en ambas, las presentaciones ante los alumnos, las estrategias, los materiales educativos, la evaluación, todo era planificado en forma grupal.

Por el contrario en este seminario, en donde todo parecía estar encaminado, según mi visión de alumna, que me ofrecieran conformar un equipo de trabajo en el que de repente, te pregunten ¿qué opinar si este tema lo damos con tal o cual o autor? O te digan ¡Vos preparas un tema o la demostración de cómo funciona un asistente! Buscar, analizar propuestas y que te escuchen, dos referentes de la docencia como María Victoria Martin y Pamela Vesfrid, la verdad fue para mí una demostración de humildad, me hicieron sentir “importante”, cuando yo en realidad creí que mi rol sólo sería estar junto a ellas, y quizás corrigiendo algún que otro trabajo práctico. Claramente también lo hice, y me enseñaron a evaluar, teniendo en cuenta muchos factores, coherencia, argumentación, legibilidad, poder de síntesis, creatividad, respeto, entre otras cosas, y esa misma modalidad implemento fuera de la facultad con mis alumnos.

¿En qué más me modificó ser parte de este equipo? en la posibilidad de participar en Congresos con ponencias individuales y grupales, cosa que nunca se me había ocurrido. Para esta práctica tuve que adquirir una nueva forma de escribir, cuál, académicamente, como así también rever la forma de citar a los autores, cosa que ya nos habían remarcado en el seminario, como nunca antes en otra cursada en toda mi carrera, y entendí el porqué de su importancia.

A través de la siguiente imagen, comparto los certificados de congresos en los fui parte, como ponente y relatora, durante el 2015 y 2017 que se

llevaron a cabo en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, I y II Jornada de Comunicación Digital y II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS) – I Congreso de Comunicación Popular desde América Latina y El Caribe. Cabe aclarar, que se han realizado otros congresos en los cuales no participe, por razones de tiempo.



Captura de imagen, realizado con Padlet. Producción propia.

Junto a ellas, también aceptamos el reto de escribir un Ebook, “La aventura de innovar con TIC. Aportes conceptuales, experiencias y propuestas”. Es un material educativo, que conllevó un largo recorrido de

investigación, redacción, creación y edición; una práctica sumamente enriquecedora a nivel personal y profesional.



Portada del Ebook realizado por la cátedra

Colaborativamente y en forma individual difundimos el Ebook, a través de reseñas en diferentes espacios virtuales.

The image is a screenshot of a digital review or citation page. On the left side, there is a logo for "Razón y Palabra" which consists of a stylized 'Rp' with a flower-like shape above it. Below the logo, the text "Razón y Palabra." is written, followed by the Greek phrase "λογος η λησιδης". To the right of the logo, the following information is provided: "Razón y Palabra", "ISSN: 1605-4806", "octavio.islas@proyectointernet.org", "Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey", and "México". Below this information, there is a grey rectangular box containing the following text: "Ramírez, María", "Una experiencia concreta de TIC en las aulas.", "Razón y Palabra, vol. 19, núm. 92, diciembre, 2015, pp. 1-5", "Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey", and "Estado de México, México". At the bottom of the page, there is a URL: "Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199543036023>".

Además colaboré con el segundo material digital de la cátedra, el Ebook "Aprender a innovar con TIC 2", que actualmente se encuentra en prensa y pronto se difundirá.

También en forma presencial, hemos dado charlas en el Instituto Superior de Formación Docente y/o Técnica, N° 9 y 17, compartiendo nuestras experiencias de innovar con TIC en las aulas.



También fui alumna y luego acompañé a las docentes, Victoria y Pamela, en el desarrollo del curso, “Comunidad educativa mediada por TIC”, que se desarrolló en la Facultad en el año 2014 y 2015, en el marco del Programa Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela”, y la verdad es que todas fueron experiencias muy significativas.



Por otra parte, continuamos participando de capacitaciones, que ofrece la Facultad, desde el Departamento de Graduados, hasta proyectos de extensión e investigación que propone la Universidad. Por ejemplo este año, en mi caso, sumándome a “Más allá del aula: nuevas estrategias de acompañamiento al/a estudiante”, que se desarrolló desde fines de mayo hasta el mes de agosto inclusive, a través del espacio virtual de AulaWeb, UNLP.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	
<p>Certifico que <u>Ramírez María Esperanza</u> DNI <u>27.201.166</u></p> <p>realizó curso a distancia "Mas allá del aula: Nuevas estrategias de acompañamiento a los/las alumnos/as relacionado con aplicaciones didácticas y diseño de ejercicios autoinstruccionales e interactivos". Con aprobación de trabajo final. Duración: 40 hs. (julio a agosto de 2018)</p> <p style="text-align: right;">Nota: <u>9 (nueve)</u></p>	
 Lic. Gladys Mancini <small>Dirección de Formación permanente</small>	 Prof. Adriana Coscarelli
 FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</small>	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	
<p>JORNADA DE CAPACITACIÓN PARA ADSCRIPTOS</p>	
<p>Se certifica que <u>MARIA RAMIREZ</u></p> <p>participó participó, como asistente en la Jornada de Capacitación para adscriptos "escritura de textos académicos" el viernes 15 de julio de 2016, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.</p>	
 Dra. Paula Inés Porta <small>Directora de Adscriptos</small>	 Dra. Andrea Varela <small>Secretaría de Asuntos Académicos</small>
 FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</small>	

Las docentes también me incentivaron a seguir formándome en esta línea e ingresé a la “Especialización Superior en Educación y TIC”, avalado por el Ministerio de Educación de la Nación. Postítulo que terminé en junio del año 2017.



Mi recorrido por esta Especialización, fue una experiencia que requirió de mucho tiempo, no sólo de conexión, sino de lectura y reflexión. Leer los materiales bibliográficos y reproducir los multimediales, los aportes de los compañeros en los foros, explorar y aprender a utilizar nuevos asistentes online y crear mis propios materiales educativos. Continuar adquiriendo y poniendo en práctica la capacidad de trabajar colaborativamente, en este caso con docentes de diferentes provincias, con biografías profesionales de distintas ramas de la educación, Profesores de Educación Física, de Matemáticas, de Historia, de Biología y demás. La criticidad y compromiso para seleccionar, pensar y repensar nuevas y variadas propuestas pedagógicas incorporando TIC en los trabajos finales de cada módulo.

Sin lugar a dudas, el aprendizaje en los intercambios y las propuestas e ideas de los pares, sumado a los trabajos colaborativos y la vivencia en las instancias presenciales fue una experiencia enriquecedora. Escuchar nuevas voces, diferentes miradas, ya que como mencioné, la trayectoria de formación de los colegas era muy distinta a la mía, y sobre todo leer sus diversos recorridos en las aulas, me transportaban a ellas y a los desafíos y retos que aún me esperan.

También he realizado y continúo capacitándome, por fuera de la facultad en cursos del CIIE y CFAP (Centro de Formación para la Administración Pública), avalados por la Dirección General de Cultura y Educación y por la Dirección Provincial de Políticas Socio Educativas.

Experiencias desde la cátedra

El desempeño como adscripta dentro del seminario, no solo es significativo para mí, María Virginia Camacho y Constanza Mackrey fueron, en diferentes etapas compañeras de adscripción. Compartimos el desafío de tener que continuar indagando y apropiándonos de las herramientas, ya que como había mencionado con anterioridad, de un año a otro los asistentes pueden variar en sus especificaciones.

No cabe dudas, que para las 3, el espacio de formación fue un proceso de enseñanza y aprendizaje constante, en el cual desarrollamos nuevas habilidades, estrategias, producimos materiales educativos y hasta le perdimos el miedo al espacio áulico.

Virginia y Constanza nos comparten sus experiencias:

- “Mi participación representó una experiencia muy enriquecedora para mi formación docente, en la que por primera vez me enfrenté al aula cargada de alumnos, con las inseguridades propias de los principiantes, pero con el acompañamiento de las docentes titulares que nos guían, asesoran y respaldan en nuestro trabajo. Es buenísimo preparar una clase, o un material para un encuentro y recibir la devolución positiva de las docentes, con eso uno gana seguridad para desarrollar la profesión”.

- “Mi experiencia como adscripta fue muy buena, tuve la oportunidad de intercambiar ideas con los estudiantes y poner en valor mi experiencia y recorrido dentro de la Facultad”.

Evaluar fue una labor muy significativa, ya que pusimos en juego valores, parámetros y comprendimos la importancia de una retroalimentación objetiva. Cuando debimos preparar parte de las clases, lo hicimos con total responsabilidad, ya que estaba en juego mucho más que nuestros roles de adscriptas, representábamos a la cátedra.

Desempeños dentro de la cátedra

- “Mis tareas fueron evaluar trabajos, preparar alguna clase específica y realizar alguna actividad administrativa de la cursada”.
- “Mi rol fue explicar algunos temas teóricos que la cátedra aborda y relacionarlos con casos prácticos con el objetivo de colaborar en su explicación. Además, retomamos nuestras experiencias y nuestros trabajos prácticos cuando nosotras cursamos la materia para ejemplificar y explicar los asistentes online o las consignas de los trabajos prácticos”.

Sobre la formación docente

- “Me sirvió muchísimo para pensar en el diseño de las clases y principalmente para poner en práctica la evaluación de trabajos. Es diferente estudiar criterios de evaluación y pensar en forma abstracta en su aplicación, que tener los trabajos de los alumnos y verificar si se cumplieron las expectativas según los criterios establecidos”.
- “Toda experiencia suma y deja un aprendizaje. En este caso fue el desafío de incorporar las TIC en el aula, proponer trabajos colaborativos e investigar sobre nuevos asistentes online poniéndolos en uso para luego implementarlos en las aulas”.

El uso y apropiación de herramientas TIC era clave para poder llevar adelante nuestro trabajo, estábamos convencidas de sus potencialidades cuando las vivenciamos como alumnas del taller, teníamos que promover en los alumnos el entusiasmo de que también se animen a innovar con tecnologías.

Nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje

- “Lo que distingue a ésta Cátedra, a diferencia de otras materias y de otras instituciones y niveles educativos en los que tuve la oportunidad de trabajar, es la posibilidad de incorporar asistentes digitales para potenciar las clases. En la práctica, por distintos motivos hay situaciones en las que no hay buena predisposición a trabajar con TIC”.
- “Cursar la materia me permitió ampliar las estrategias de enseñanza a través de las TIC, lo cual también les permite a los chicos apropiarse de nuevas herramientas tecnológicas y de los conceptos vistos en clases. La taxonomía de Bloom considero que es el mejor ejemplo, ya que mediante las TIC los chicos pueden producir materiales muy interesantes con las temáticas abordadas en clase”.

Como adscriptas experimentamos una formación que nos permitió depurar los miedos de pararnos como docentes frente al aula, preparar partes de las clases y colaborar con las docentes titulares en la organización de las mismas, poder evaluar y a la vez ser evaluadas, fueron etapas muy productivas.

Lo singular y distintivo de este proceso, es que se trata de una cursada atravesada por TIC, el rol de las docentes y de las adscriptas, no culminaba los días miércoles a las 15.30, por el contrario, ahí continuaba el desafío. A través de la página de Facebook, recordatorios a los alumnos, el subir materiales, pautas sobre los trabajos, chequear que ellos participaran y lo hicieran bien, había casos en que los link de sus producciones no se veían y debían corregir el error para visualizarlo y comenzar con las devoluciones, respuestas sobre interrogantes que surgían y muchas veces llegaban a través de mensajería la privada, sin importar que fuese domingo o feriado.

Múltiples labores y responsabilidades que asumimos por ser parte de un equipo de trabajo y definitivamente “...recibir la devolución positiva de las docentes, con eso uno gana seguridad para desarrollar la profesión”.

VII. Consideraciones finales

Devolución a la organización

Este trabajo de Reflexión de la Práctica es una narración sobre el resultado de un proceso de formación, un primer acercamiento, quizás, para fomentar estrategias con TIC en las aulas y repensar en el rol del adscripto.

Como se menciona en el título de este trabajo, el desafío incorporar TIC en las aulas, es cierto, pero como docentes, debemos pugnar por una educación de calidad, en donde los alumnos sean capaces de analizar, reflexionar, trabajar en equipo, crear, y la pregunta que surge es ¿tiene sentido entonces, utilizar las tecnologías desde lo puramente instrumental o es más fructífero y significativo fomentar sus potencialidades?

Los nuevos espacios que las tecnologías habilitan para generar instancias de producción de conocimientos, como por ejemplo la ubicuidad y el “aula aumentada”, demandan la necesidad de un docente guía, que facilite estos lugares y formas de encuentro que nos atraviesan en los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación.

Asimismo, la relación de los actores con las tecnologías, “nativos” o “migrantes digitales” (que como hemos visto trasciende lo etario), a través de por ejemplo redes sociales y trabajos colaborativos, requieren de la supervisión de un docente (curador de contenidos), que oriente la utilización de las mismas, para ir superando instancias de TIC a TAC y finalmente una aproximación a usos TEP, para aprovechar las tecnologías en procesos educativos superando el mero pasar el tiempo.

Incluir tecnologías en el curriculum, es lo emergente en este siglo, que se destaca porque la conectividad pareciera serlo “todo”. Incorporar estrategias de enseñanza y aprendizaje significativas, mediadas por TIC es necesario para poder abordar las nuevas necesidades y demandas socioculturales,

Las TIC pueden enriquecer las prácticas educativas, por ejemplo a partir la producción de materiales propios, fomentar la apropiación de herramientas, el empoderamiento y la participación en niños, jóvenes y adultos, promoverá

que sean los protagonistas de sus propias subjetividades, a través de producciones que puedan reproducirse más allá del aula.

Teniendo en cuenta que las funciones de la Universidad se clasifican en: extensión, investigación, docencia, y gestión, mi recorrido ha atravesado casi todas las instancias. En cuanto a extensión, he mencionado la realización de diferentes cursos, capacitaciones y el postítulo, para continuar con mi proceso de formación. Desde la investigación, se ha trabajado desde la cátedra, para la presentación de ponencias y los Ebook (uno ya presentado, el segundo material en prensa), recogiendo datos, por ejemplo a través de los diagnósticos sobre las prácticas de los alumnos, como ya he mencionado, también se ha trabajado recogiendo datos estadísticos y leyendo nuevos materiales para completar las publicaciones.

Y finalmente la docencia, formar parte del “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”, como adscripta, desde lo presencial y la virtualidad me ha permitido crecer profesionalmente en mi desempeño incluso, por fuera de mi casa de estudios, reflexionar sobre mi práctica en educación y comunicación es devolverle a la institución un granito de arena, por lo mucho que me ha dado durante años.

Deseo que este material, sea un insumo para que otros alumnos se animen a sumarse como adscriptos, si son invitados por sus desempeños áulicos, y puedan comenzar a formarse también en los diferentes espacios que ofrece la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Es un proceso de enseñanza y aprendizaje continuo, lo es para mí, en este mi 4to año consecutivo como adscripta, y estoy segura que lo será para quien transite esta experiencia formativa que abre nuevas puertas hacia la constante capacitación y praxis. Año tras año, nuevos desafíos, posibilidades y vivencias, en los cuales se va reconfigurando el rol del adscripto, en su desempeño en el espacio como en otros ámbitos de inserción.

La estimulación constante hacia el empoderamiento, la producción, la difusión de contenidos y materiales educativos, participar conjuntamente en eventos académicos, como también así en proyectos de extensión e investigación, y ser un referente entre los alumnos es, sin lugar a dudas, un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.

¿Por qué no pensar en un nuevo desafío? ¿Sabrá la facultad cuántas producciones de adscriptos, solos o con sus docentes a cargo, existen? Quizás sea un diagnóstico interesante, realizar un relevamiento basado en una sistematización de producciones de conocimiento de estos actores, sus participaciones en revistas, eventos, congresos, para develar la hipótesis de Gladys Mancinni, "... estamos muy desbalanceados en muchas cátedras que siguen viendo al adscripto como ayudante". Sus resultados podrían fomentar el interés en este proceso de formación docente que se vivencia, desde las prácticas, de diferentes formas.

En cuanto a mis aportes hacia el taller, las capacitaciones que continúo realizando, siguen siendo insumos en cuanto autores, nuevos asistentes online y hasta formas de evaluar, a través de rúbricas, por ejemplo. Como ya mencioné, lo bueno de ser parte de este equipo docente, es que tengan en cuenta las opiniones, que te pidan una participación constante y se renueven algunos materiales educativos, aprender para enseñar, producir para empoderarse, educar y dar el ejemplo.

Porque estoy convencida que hay que formarse continuamente para transformar y que sin educación no hay futuro, les comparto una frase a modo de reflexión, "La educación genera más educación, la estimula o la exige... tiene efectos multiplicadores... la acción educadora entrega herramientas, despierta poderes intelectuales e incita criterios de valoración que pueden desempeñar un rol liberador"³⁸.

³⁸Nassif R. (1983) "Dialéctica de la educación", Capítulo 14. Pág. 249

VIII. Bibliografía

-BARBERÁ, E. y BADIA, A. (2005). “Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red”. Revista Iberoamericana de Educación. OEI.

-BURBULES, N. (2013). “El aprendizaje ubicuo”. Video del Portal Educ.ar. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=GbWdQCMS4VM>. Fecha de acceso: 20 de octubre de 2013

-CARRIÓ PASTOR, M. L., (2007). “Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo”, *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 41/4, OEI.

-CASSANY, D. (2000). “De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición”. Publicado en “Lectura y Vida”, *Revista Latinoamericana de Lectura* n°21 (4): 6–15.

-CHURCHES, A. (2009). “Taxonomía de Bloom para la era digital”. En línea: <http://goo.gl/O0HRjK>. Fecha de consulta: 1° de Octubre de 2013.

-COPE, B. y KALANTZIS M. (2009), “Aprendizaje ubicuo”, en *Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/anytime possibilities for learning in the age of digital media*, Champaign, University of Illinois Press. Traducido al español: Emilio Quintana.
Disponible en:
http://www.nodosele.com/blog/wp-content/uploads/2010/03/Cope_Kalantzis.Aprendizajeubicuo.pdf
Última consulta: enero 2019.

-DAVID H. J., “Los computadores como herramienta para potenciar la mente”. Eduteka. Publicado: 18 de agosto 2017.

-DUSSEL, I., QUEVEDO, L. A. (2010). Cap. IV “Conclusiones” en Documento Básico Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana (págs. 63 a 74).

-HOPENHAYN, M. (2003). “En Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana”. Serie Informes y Estudios Especiales. Secretaria Ejecutiva. Naciones Unidas. CEPAL/ECLAC. Santiago de Chile.

-JONASSEN, D. H. (2017). “Los computadores como herramienta para potenciar la mente”. Eduteka.
Disponible en: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Tema12>
Artículo publicado el 18/8/2017. Última consulta: noviembre de 2018

-KOEHLER, M. y MISHRA, P. (2006). “Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge” (Conocimiento tecnológico,

pedagógico del contenido. Un marco conceptual para el conocimiento docente), Teachers College Record, 108(6), 1017-1054. Disponible en inglés en: <http://goo.gl/iCgRWx>. Fecha de acceso: febrero de 2013.

-LIPPENHOLTZ, B. (2015) "Hablamos de... curar contenidos". Publicado en el, Portal Educ.ar el 09/10/2015
Disponible en:
<https://www.educ.ar/noticias/128237/hablamos-de-curar-contenidos>
Última consulta: enero 2019.

-MARTIN, M. V. y VESTFRID P. (2016). "Tensiones en torno al concepto de "nativos digitales" en el caso de estudiantes universitarios". 1° Jornada sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. FP y CS. UNLP. Disponible en:
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/62509/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

-MORENO G. (2017). "Ya hay casi tantos usuarios de redes sociales como población mundial". World Economic Forum. Publicado el 7/2/2017.
Disponible en:
<https://es.weforum.org/agenda/2017/02/ya-hay-casi-tantos-usuarios-de-redes-como-poblacion-mundial>
Última consulta: octubre 2018.

-NASSIF, R. (1983). "Dialéctica de la educación", Capítulo 14. Págs.249
Disponible en:
<https://pedagogiaydidacticaunsa.files.wordpress.com/2013/06/nassif-teoria-de-la-educacion-copia-de-seguridad-de-nxpowerlite-copia-de-seguridad-de-nxpowerlite-1-5-1.pdf>.
Última consulta: octubre 2018.

-ONRUBIA, J. (2005). "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II.
Disponible en: http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
Último acceso: octubre 2018

-PRENSKY, M. (2001). "Nativos e inmigrantes tecnológicos", editorial SEK.
Disponible en: <http://goo.gl/WaTSC8>. Último acceso: 5 de julio de 2015.

-RAMIREZ, M. E. (2015) "Taxonomía para crear propuestas pedagógicas en la era digital". Págs. 121-122, en Martin M.V. y Vestfrid, P. (ed.): La aventura de innovar con TIC: Aportes conceptuales, experiencias y propuestas, Ebook, ISBN 978-950-34-1207-7. Universidad Nacional de La Plata.

-REIG, D. (2012). "Aprendizaje aumentado, aprender en la tercera década de la web". UBA+TIC. Disponible en <http://bit.ly/2ewgaCd>. Duración: 49 minutos.
Última consulta: julio 2018.

-REIG, D. y VILCHES, L (2013). “Los jóvenes en la era de la Hiperconectividad Tendencias, claves y miradas”. Fundación Telefónica, España.

-SAGOL, C. (2012). “El aula aumentada”, en Webinar 2012: Aprendizaje ubicuo y modelos 1 a 1, organizado por IIPE-UNESCO y Flacso Argentina, 14 al 16 de marzo.

-SAGOL, C. (2010), Netbooks en el aula. Introducción al modelo 1:1 e ideas para trabajar en clase, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

-TERIGI, F. (2010). “Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las historias escolares”. Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010, 23 de febrero de 2010, Santa Rosa. Disponible en:

http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf
Última consulta: agosto 2012.

-TÓFALO A. (2017). “Aprender 2016. Acceso y uso de TIC en estudiantes y docentes”. Secretaría de evaluación educativa. Ministerio de Educación. Disponible en:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/acceso_y_uso_de_tic_en_estudiantes_y_docentes.pdf

Última consulta: enero 2019.

-URRESTI, M. (2008). “Ciberculturas juveniles: Los Jóvenes sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet”. La Crujía Ediciones. Buenos Aires. Último acceso: julio 2018

-VELA A. Blog (2016). “TICs y Formación”. Publicado el 04/03/2016.

Disponible en: <https://ticsyformacion.com/2016/03/04/edad-de-los-usuarios-de-redes-sociales-infografia-infographic-socialmedia/>
(Última consulta: octubre 2018).

-VESTFRID, P. y MARTIN, M. V. (2014). “Los desafíos de enseñar con redes sociales digitales y otros asistentes online: la experiencia en el Profesorado en Comunicación Social de la UNLP”. Ponencia publicada en el I Encuentro Internacional de Educación. Espacios de investigación y divulgación. Tandil.

Disponible en:

<http://ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/481/37351.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Última consulta: agosto 2018

-VESTFRID, P. y MARTIN, M. V. (2016). “De estudiar a publicar: la experiencia del E-book ‘La aventura de innovar con TIC’”. Ponencia presentada en el 1° Congreso virtual argentino e Iberoamericano de Tecnología y Educación.

Disponible en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/62205/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y Última consulta: agosto 2018.

Otras fuentes:

-Consejo Federal de Educación (2010), Las políticas de inclusión digital educativa. El Programa Conectar Igualdad. Resolución 123. Anexo 1. Disponible en: http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10_01.pdf (Última consulta: 2014).

-Decreto N° 459/2010, Conectar Igualdad. Ministerio de Educación.

-Decreto N° 386/2018, Aprender Conectados. Ministerio de Educación. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gov.ar/infolegInternet/anexos/305000-309999/309610/norma.htm>

-Diario El Día, "Argentina, a la cabeza en el uso de redes sociales en Latinoamérica". Publicado en Revista Domingo, edición impresa, el 21/05/2017 Disponible en: <https://www.eldia.com/nota/2017-5-21-8-7-0-argentina-a-la-cabeza-en-el-uso-de-redes-sociales-en-latinoamerica-revista-domingo> (Última consulta: octubre 2018).

-Ley de Educación 26.206/06 (Argentina).

-Página web oficial de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Disponible en: <https://www.perio.unlp.edu.ar/node/18>

-Plan de estudios 1998 de la Licenciatura en Comunicación Social- Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

-Plan de estudios 1998 del Profesorado en Comunicación Social - Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

-Resolución CFE N° 93/09: Régimen Académico de la escuela secundaria obligatoria.

-Reglamentación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, sobre el Sistema de adscripción a la docencia universitaria.

-Resolución N° 328/2011 del Sistema de adscripción a la docencia universitaria.

-Seminario "Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online". Prof. Martín y Prof. Vestfrid. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2014 y 2018. Fecha de consulta:

-Seminario "Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online". Prof. Martín y Prof. Vestfrid. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2014 a 2018.

IX. Anexo

A modo de coherencia con mi práctica y el tema de este TIF, he creado una carpeta con la herramienta google drive, y a través del enlace que les compartiré, podrán acceder a materiales que han formado parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje, desde mi rol de docente adscripta en el “Taller de Estrategias Colaborativas con RSV y asistentes online”.

Allí encontraran algunas publicaciones donde formo parte integra o colaborativamente como autora, entre ellas un video presentación del material educativo, “La aventura de innovar con TIC. Aportes conceptuales, experiencias y propuestas”. Además, la exposición de los diferentes certificados que obtuve en mí proceso de formación permanente (dentro y fuera de mi casa de estudios).

También incorporé un mapa mental a modo de síntesis sobre algunos temas teóricos del Seminario. Sumé trabajos de alumnos, poster virtuales que también evalué en su momento, teniendo en cuenta que contuviesen los datos solicitados, que sea legible, claro y sintético en cuanto a la información, y lógicamente que se denotara que exploraron las alternativas del asistente.

Y por último, unas actividades, también realizadas con un asistente TIC, para “aprender jugando”.

El enlace prometido:

https://drive.google.com/drive/folders/1zcKOqknEwf3denC2zsGUCM1ZEx_00R32?usp=sharing