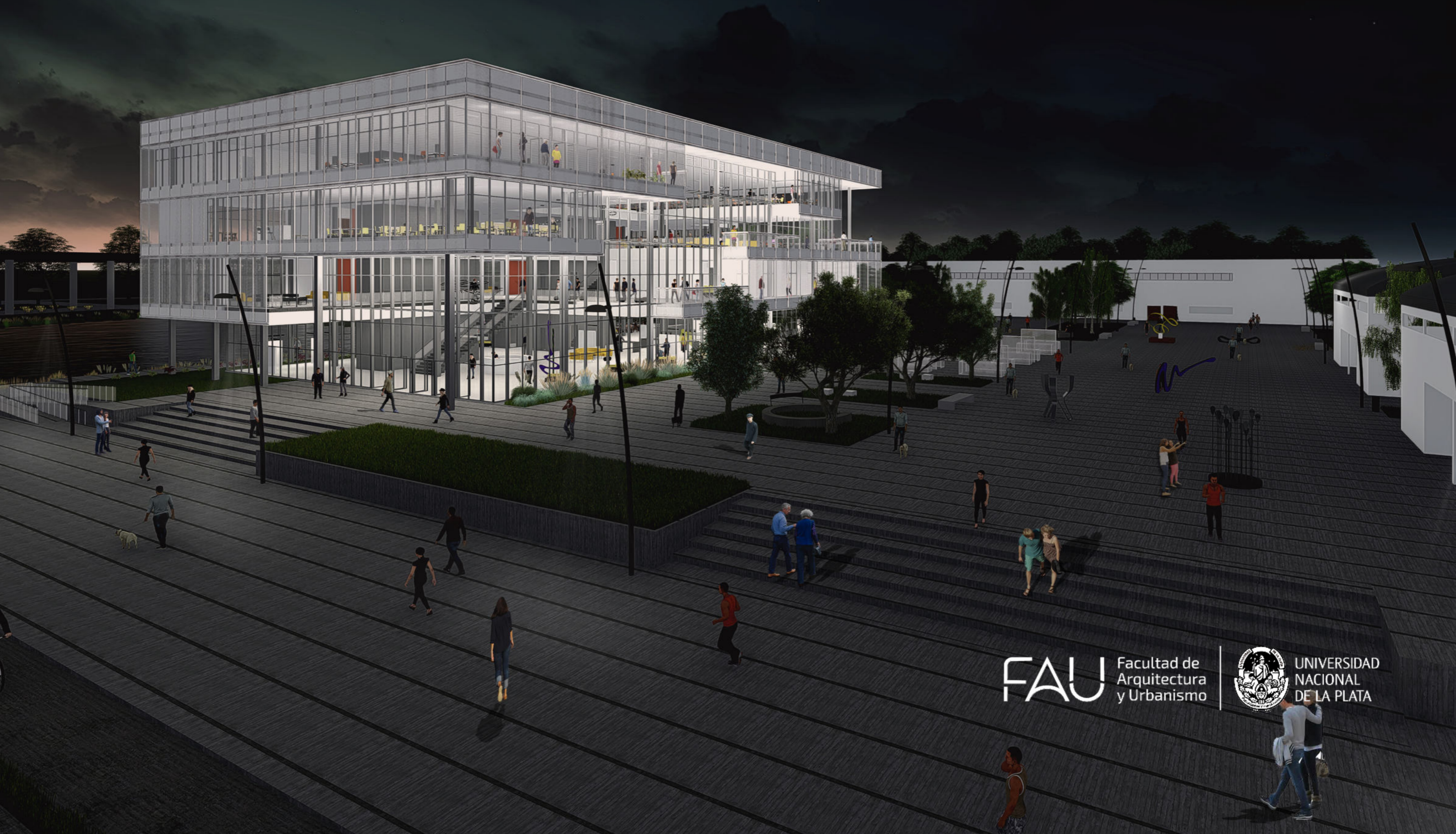


# CENTRO COMUNITARIO REGIONAL "CAMPO 6 DE AGOSTO"

## LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



Autor: María del Rosario URRUZOLA

N° 332238

Título: "Centro Comunitario Regional Campo 6 de agosto. La extensión universitaria al servicio de la comunidad".

Proyecto Final de Carrera.

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 Morano - Cueto Rúa.

Docentes: Leandro MORONI, Pablo BARROSO

Unidad Integradora: Arq. María Beatriz SANCHEZ ARRABAL, Arq. Anibal FORNARI, Arq. Santiago WEBER, Ing. Angel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de Defensa: 19.04.2021

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# INDICE

## 1. TEMA

Extensión Universtaria.....	3
Universidad Nacional de La Plata.....	4
Extensión Universitaria en la UNLP.....	5
Centros Comunitarios de Extensión Universitaria.....	6
Prototipo extensionista.....	8

## 2. TERRITORIO

Microrregión del Gran La Plata.....	10
Localización de los prototipos.....	11
Sector.....	12
Conflictos.....	13
Potencialidades.....	14
Modelo de región.....	15
Diagnóstico. Predio 6 de agosto.....	16

## 3. PROPUESTA URBANA

Parque lineal.....	18
Espacio público.....	19
Lineamientos master plan .....	20
Master plan.....	22
Equipamientos urbanos.....	23
Vistas aéreas. El predio en la región.....	24
Macro manzana Extensionista.....	25
Implantación. Plaza extensionista.....	26
Plaza extensionista. Encuentro social.....	27

## 4. PROPUESTA PROYECTO

Análisis proyectual.....	29
Ideas proyectuales.....	30
Programa.....	31
El espacio público como parte del programa.....	32
Implantación .....	33
Vista implantación.....	34
Planta baja.....	35
Piso 1.....	38
Piso 2.....	41
Piso 3.....	44
Corte A-A.....	47
Corte B-B.....	48
Corte perspectivado .....	49
Vacio vinculante.....	50
Corte C-C.....	51
Corte D-D.....	52

Vista Sureste.....	53
Vista Noreste.....	54
Vista Noroeste.....	55
Vista Suroeste.....	56

## 5. ESTRUCTURA

Propuesta.....	58
Sistemas estructurales.....	59
Corte.....	60
Fundación.....	61
Plantas.....	62

## 6. MATERIALIDAD

Identidad.....	65
Envolvente.....	66
Corte vista constructivo.....	67
Detalles.....	68
Paneles de cerramiento.....	69
Paneles móviles.....	70

## 7. INSTALACIONES

Lineamientos.....	72
Ascensores.....	73
Escalera de incendios + Plan de evacuación.....	74
Abastecimiento de agua.....	75
Sistema de detección y extinción.....	76
Desague pluvial.....	77
Acondicionamiento térmico.....	78

## 8. REFLEXION FINAL

Imágenes.....	80
Bibliografía.....	84

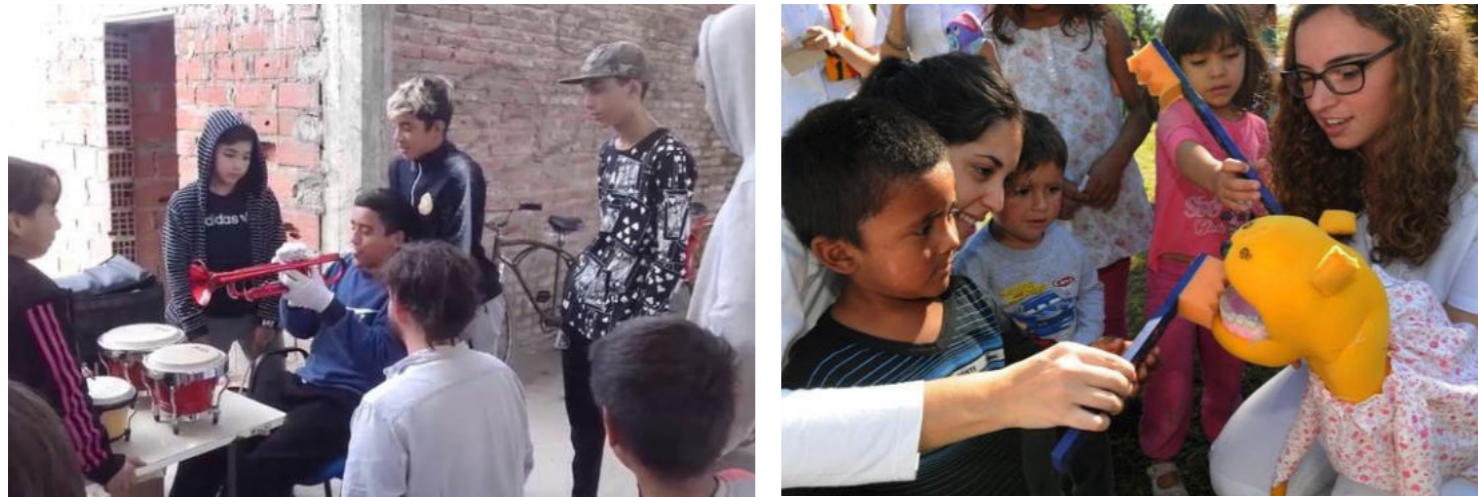
1

TEMA

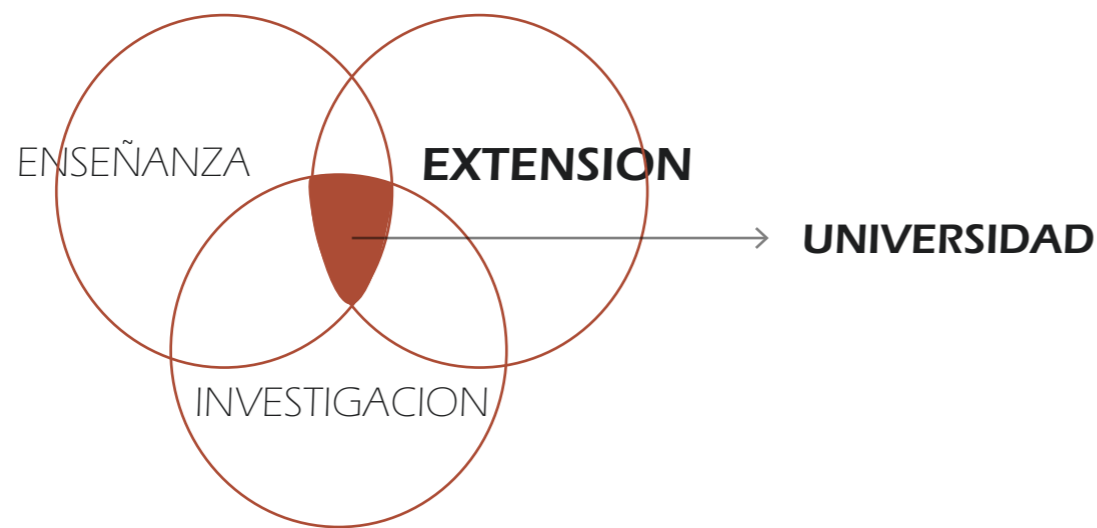


# EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La elección de la temática "EXTENSION" reside en la concepción de esta como el espacio que nos permite, como parte de la comunidad universitaria, intercambiar saberes en ámbitos de debate sobre los temas que le preocupan a la comunidad, promoviendo y colaborando con la integración de toda la sociedad. Permittiéndonos, de esta manera, devolver a la sociedad el servicio que la UNIVERSIDAD PÚBLICA nos dio en nuestra formación.



En 1905 la UNLP propone incorporar la extensión a las funciones básicas de la universidad, que hasta ese entonces eran educación e investigación. Pero recién se establece en el 1918 tras la REFORMA UNIVERSITARIA, donde a través de reformas en los estatutos y leyes de la Universidad, se busca democratizarla y darle autonomía. Tras la reforma se obtiene la incorporación de la EXTENSION como el tercer pilar de la universidad, donde se sientan sus lineamientos, con un fuerte compromiso social.



La EXTENSION es una herramienta que en sus inicios tenía como objetivo PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL y TRANSFERIR EL CONOCIMIENTO que surge de las casas de estudio a la sociedad. Este objetivo fue mutando con el paso del tiempo, para ser la herramienta que, a partir de entender la extensión como el VÍNCULO DE LA UNIVERSIDAD CON LA SOCIEDAD Y EL TERRITORIO, atienda las necesidades y demandas que surgen en la sociedad.

Hoy en día, citando el artículo 17 del estatuto de UNLP, la Extensión Universitaria se define "como un proceso educativo no formal de doble vía, planificada de acuerdo a intereses y necesidades de la sociedad, cuyos propósitos deben contribuir a la solución de las más diversas problemáticas sociales, la toma de decisiones y la formación de opinión, con el objeto de generar conocimiento a través de un proceso de integración con el medio y contribuir al desarrollo social".

Es entendida como la COOPERACIÓN ACTIVA entre la comunidad universitaria y diversos actores unidos para contribuir a la expansión de la cultura colectiva y el uso productivo del conocimiento, priorizando la atención de los problemas de los sectores más postergados, territorializando, de esta manera, a la universidad.

Es fundamental, en las tareas que desarrolla la extensión, el TRABAJO MULTIDISCIPLINARIO de la comunidad educativa, y a partir de aquí, la retroalimentación de las tres funciones básicas de la universidad, ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN, al servicio de la comunidad.

El OBJETIVO general que se propone la Universidad acerca de la extensión es el compromiso organizado y solidario desde la FORMACIÓN, LA INTEGRACIÓN, LA DEFENSA DE DERECHOS, LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y EL ACOMPAÑAMIENTO de los más diversos sectores sociales, aportando los conocimientos, experiencia y capacitación que necesitan y promoviendo la acción social.





# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

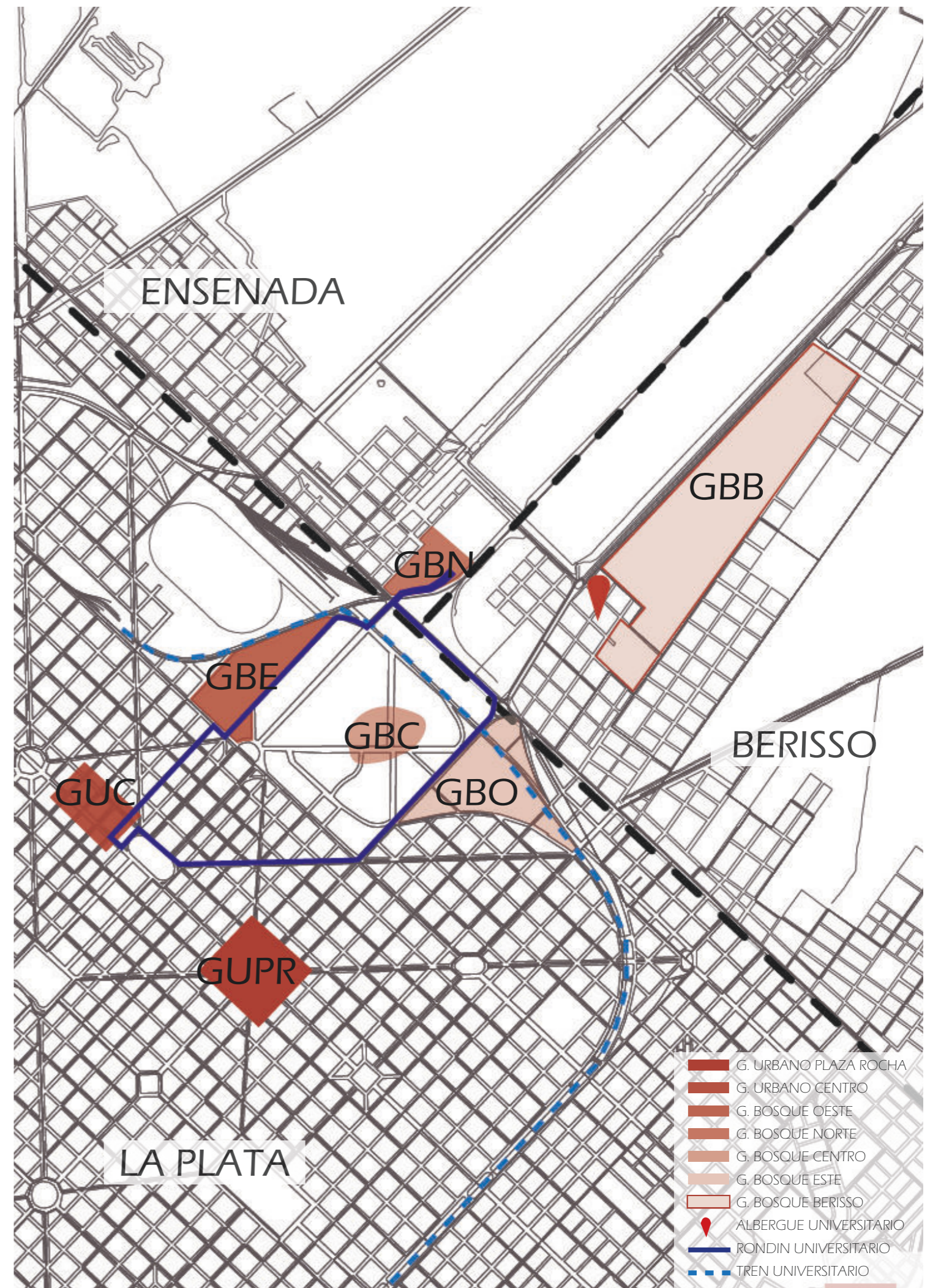


Fundada en 1905 por Joaquín Víctor Gonzales, la UNLP se basa en los tres pilares fundamentales de la Universidad: la ENSEÑANZA, la INVESTIGACION y la EXTENSION.

La Universidad está compuesta por; 17 facultades, 5 colegios, institutos, centros y laboratorios de investigación y desarrollo (I+D), el Museo de Ciencias Naturales, el Observatorio Astronómico, el Planetario, la Biblioteca Pública, una editorial, una radio FM/AM, un campo de deportes, 4 comedores universitarios y el albergue estudiantil.

Todos los equipamientos anteriormente nombrados, se integra en el medio regional urbano, localizándose en diversos puntos dentro de la Región del Gran La Plata, compuesto por los municipios de Ensenada, Berisso y La Plata. La UNLP se distribuye en dos puntos principales, uno el "Bosque Platense" y otro, el centro de la ciudad. En torno al bosque se localizan cinco grupos (Grupo Bosque Centro, Grupo Bosque Este, Grupo Bosque Oeste, Grupo Bosque Norte y Grupo Bosque Berisso) y en el centro se ubican dos (Grupo Urbano área Centro y Grupo Urbano área Plaza Rocha).

La UNLP cuenta con una red de transporte público propia que vincula los distintos grupos. Por un lado, el colectivo de línea "Rondín Universitario" que une el centro del casco platense con los grupos de facultades, por el otro el Tren Universitario, que va desde la Estación de Tren hasta Meridiano V y por último el ECO-BUS, que es la línea de colectivos eléctricos que opera en el Paseo del Bosque.





# EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA UNLP

En la estrategia 3 del Plan Estratégico 2018-2022 de la UNLP que refiere a la Extensión, se define que su objetivo general es: "... Desarrollar y consolidar prácticas extensionistas promoviendo la articulación, la comunicación, la expresión y el intercambio de saberes que contribuyan en la resolución de las diversas problemáticas sociales, desde una perspectiva integral e interdisciplinaria".

## CONSEJO SOCIAL

Órgano asesor del presidente. Es el encargado de diseñar colectivamente, con perspectiva interdisciplinaria y plural, ejes de trabajo estratégicos que apuntan a mejorar la vida de la población y la formación universitaria, enriqueciendo un proceso de retroalimentación entre la Universidad y la comunidad.

## CENTROS COMUNITARIOS DE EXTENSION

Espacios de construcción colectiva, dispersos en el territorio, para dar contención y respuesta a las problemáticas concretas de la comunidad. Llevan adelante distintas prácticas universitarias enmarcadas en procesos de enseñanza, investigación y extensión universitaria.

## PROYECTOS DE EXTENSION

Proyectos anuales. Planificados a partir de los intereses y demandas de la sociedad, cuyo objetivo es contribuir a la solución de diversas problemáticas, y generar conocimiento a través de un proceso de integración con el medio y contribuir al desarrollo social. Estos proyectos tienen a la multidisciplinariedad como común denominador, aunque cada uno de ellos con una orientación definida.

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS

Da formación a la comunidad que no está incluida en el sistema educativo universitario formal, con el objetivo de dar un espacio educativo para la inclusión laboral.

## RADIO UNIVERSIDAD LR11, AM 1390, FM 107,5

Se fundó en 1924 y en 1989 se crea la frecuencia modulada 107.5 del dial. Hoy en día desempeña sus actividades en las instalaciones del edificio Karakachoff.

## TV UNIVERSIDAD

Producen y emiten programas educativos, de ficción, de interés general, de deportes, spots, micros y noticias destinados al sistema universitario y la comunidad en general. Son el canal de la región. Su misión es ratificar la democratización y el acceso a la información.

## EDITORIAL UNIVERSIDAD

Su objetivo es generar un instrumento eficaz para favorecer la promoción, transmisión y circulación del saber surgido en las casas de estudio

UNIVERSIDAD + SOCIEDAD + TERRITORIO





# CENTROS COMUNITARIOS DE EXTENSIÓN

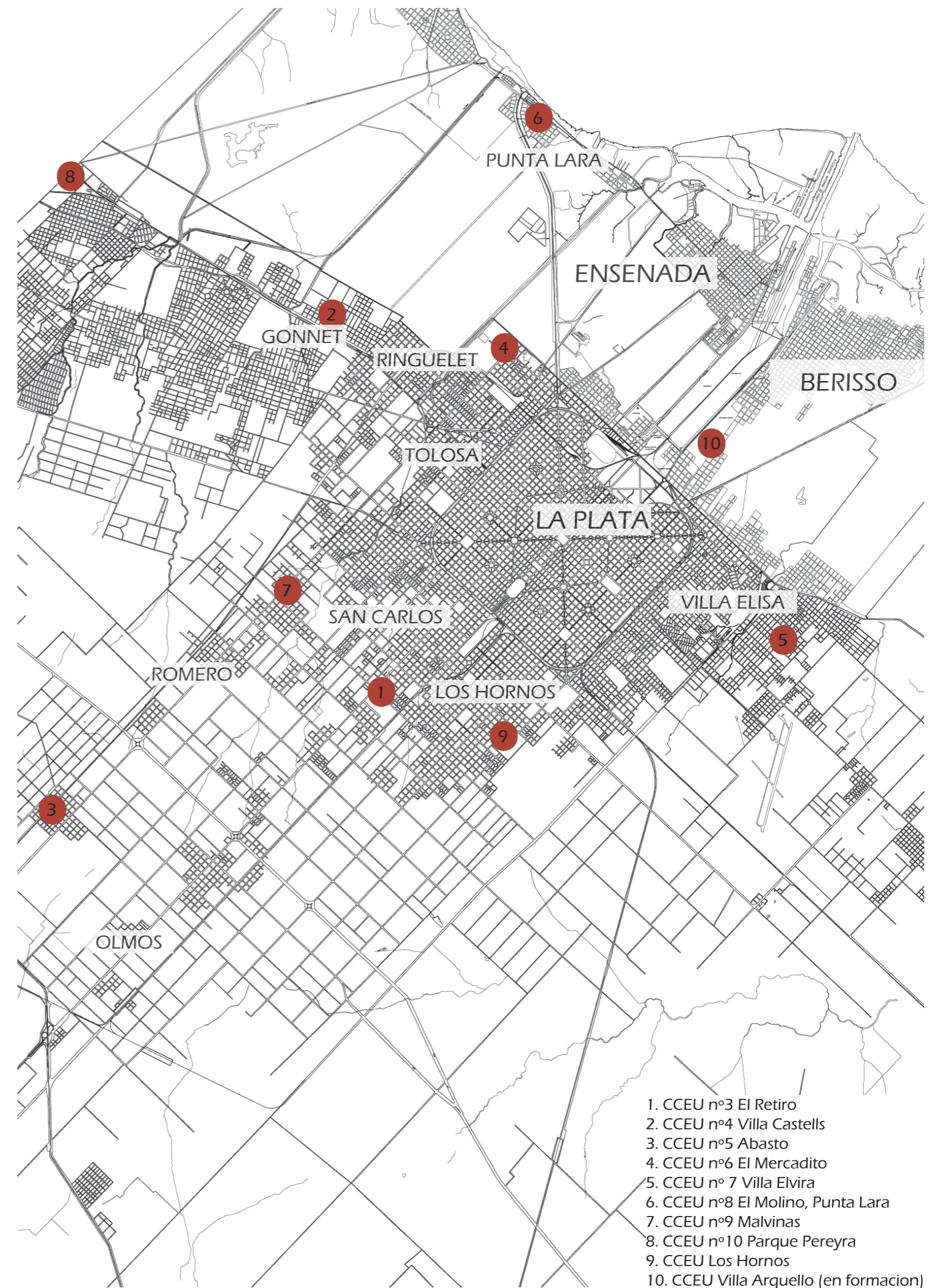
Los Centros Comunitarios son aquellos espacios de cogestión entre los actores universitarios y la sociedad, donde se conforman agendas multi-actorales de las necesidades y las problemáticas que se presentan en el territorio estableciendo planes de trabajo. Proponen la construcción y el fortalecimiento de espacios de debate en los barrios, donde los vecinos y las organizaciones, en un trabajo conjunto, identifican las situaciones a abordar.

Los CCEU trabajan en red con distintos espacios de acción presentes en los barrios, como comedores, clubes deportivos, bibliotecas, centros de salud, huertas, entre otros. Para coordinar las acciones que se lleven a cabo, se cuenta con un becario que actúa como coordinador, que articula las acciones de los distintos grupos e instituciones con las que se trabaja.

En el Centro Comunitario se desarrollan los programas y proyectos, de duración anual, que son parte del proceso educativo no formal, planificado a partir de los intereses y demandas de la sociedad cuyo objetivo es contribuir a la solución de las problemáticas y la toma de decisiones, generando conocimiento a través de un proceso de integración con el medio y contribuir al desarrollo social. Además del apoyo a la comunidad, en los Centros Comunitarios se genera la posibilidad de que estudiantes y docentes complementen su formación académica, trabajando en equipos multidisciplinares.

Participan en los CCEU 195 organizaciones entre las cuales se encuentran Escuelas, Centros de Atención Primaria de la Salud, Centros Educativos Complementarios, Casas del Niño, Guarderías Municipales y/o comunitarias, Clubes deportivos y culturales, comedores barriales, Iglesias, Juntas Vecinales, Cooperativas, Huertas, Guardaparques, Bibliotecas, asociaciones civiles, Mesas Barriales e Intersectoriales, entre otras organizaciones.

Actualmente, el desarrollo de las actividades que se prestan en los centros comunitarios, se lleva a cabo en distintas instituciones, clubes o escuelas de la región, que prestan sus instalaciones. Es por esto, que el OBJETIVO es brindar un espacio propio, adecuado con las instalaciones necesarias para abordar, entre los vecinos, las organizaciones sociales, la UNLP y diversos actores, dichas necesidades y problemáticas.





## ORIGEN

Los CCEU surgen a partir del año 2008, con el cambio del estatuto de la UNLP. En ese año, se acercaron dos organizaciones sociales, Club Corazones de El Retiro y el Movimiento Patria Grande de la CTA, a la Dirección de Políticas Sociales, que había sido creada recientemente, proponiendo trabajar en conjunto con la Universidad. A partir de esta propuesta, es que se analizó como distintos equipos extensionistas de diversas universidades trabajaban y se entrevistaron a referentes sociales, dando origen, después de este análisis a lo que hoy conocemos como Centros Comunitarios de Extensión Universitaria.

## OBETIVOS

- Partir de espacios insertos en los propios barrios como estrategia para el desarrollo de actividades de extensión.
- Garantizar espacios de trabajo en organizaciones comunitarias para los distintos proyectos y grupos de trabajo con presencia en la región del Gran La Plata.
- Consolidar espacios construidos colectivamente de contención y respuesta a las problemáticas concretas de la comunidad para fortalecer y articular con otras instituciones.
- Fomentar la articulación de la extensión universitaria con la formación de grado, la investigación y la docencia en los espacios territoriales.

## METODOLOGIA

Los CCEU trabajan con una metodología que apunta a reconocer la situación de cada territorio y a promover la realización de prácticas universitarias integrales. Se trabaja en cuatro instancias colectivas de planificación y evaluación que son talleres de Planificación Estratégica Situacional, de inicio, de término medio y evaluación anual. Estos talleres colectivos cuentan con la presencia de todos o la mayoría de los actores que intervienen en cada CCEU. En el Taller de Planificación Estratégica Situacional se van a definir los programas y proyectos extensionistas que sirvan al desarrollo del CCEU en el año.



Taller anual de CCEU en la Sede del Rectorado



CCEU Los Hornos. Escuelita Eva Duarte

## GESTION

En el marco del Plan Estratégico 2018-2022 de la UNLP, dentro de la Dirección de Gestión Territorial, se define el trabajo con los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria enmarcado en una de las dos líneas programáticas.



Dado el crecimiento que han tenido los CCEU en la región desde su inicio, se ha ampliado los equipos de trabajo en pos de llevar a cabo actividades de manera eficiente y coordinada. Por esto se dispone, desde la Dirección de Gestión Territorial dos grupos de trabajo, por un lado, la Coordinación Técnica General y por el otro, la Coordinación Territorial de los CCEU.

## DIRECCION GESTION TERRITORIAL

### → Coordinación Técnica General de los CCEU

Tiene como responsabilidad “proponer, ejecutar y evaluar las políticas priorizadas en forma conjunta con la Dirección de Gestión Territorial...” (Resolución UNLP 5422/19). Las acciones realizadas incluyen la supervisión y acompañamiento de los coordinadores territoriales de los CCEU; la revisión de los Planes Anuales de Intervención de cada CCEU, la gestión de la convocatoria específica para CCEU, la producción de información, entre otras.

### → Coordinación Territorial de los CCEU

El becario coordinador del CCEU, articula las acciones de cada equipo de trabajo de la Universidad con la comunidad, a partir de la red de instituciones y de los referentes barriales.

# PROTOTIPO EXTENSIONISTA

La idea de trabajar sobre un PROTOTIPO EXTENSIONISTA, busca darle un lugar propio a las actividades que permiten la integración de la comunidad universitaria con el conjunto de la sociedad y el territorio. Para esto se definió un PROGRAMA que permita su desarrollo y se vincule con las principales temáticas que se presenten en el sector donde se localizan. Teniendo en cuenta las actividades que la extensión contempla, como las reuniones y taller que se definen en la metodología de trabajo de los CCEU y los Programas y Proyectos de Extensión que cada facultad dicta, se toma cuatro grupos que atienden a diversas tareas: la DIFUSION, la CAPACITACION, la ASISTENCIA y la PREVENCION, a la vez, cada uno de ellos contiene distintos programas que requieren de espacios con diversas características:

**DIFUSION**, estos necesitan espacios que eventualmente puedan albergar grandes cantidades de personas, como el SUM o área de exposición y espacios con características específicas acorde a la actividad que alojen, como lo son las radios;

**CAPACITACION**, donde se pueda trabajar tanto de manera grupal como individual, con espacios que contengan actividades más dinámicas u otras más estáticas, estos espacios pueden ser aulas, talleres o laboratorios;

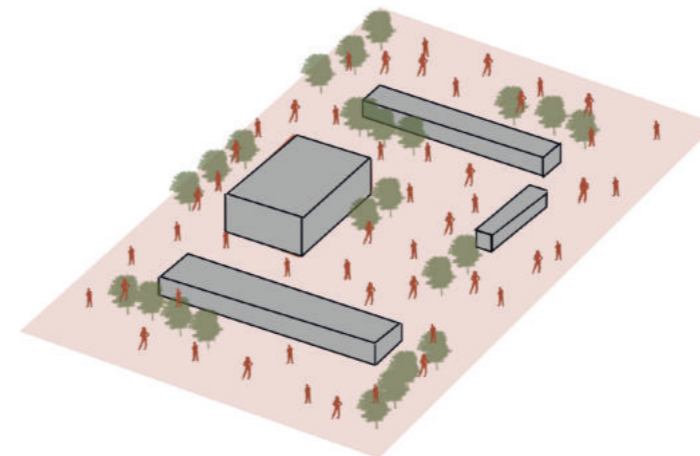
**ASISTENCIA**, donde le den al vecino la posibilidad de acercarse y asesorarse acerca de diversas cuestiones, estas asesorías, también, pueden ser de carácter grupal o individual, por último,

**PREVENCION**, estos espacios varían en sus características, pueden ser, al igual que los de difusión, espacios que admitan mayor capacidad de personas, o, asemejándose a los de asistencia, espacios que brinden mayor privacidad a sus usuarios.

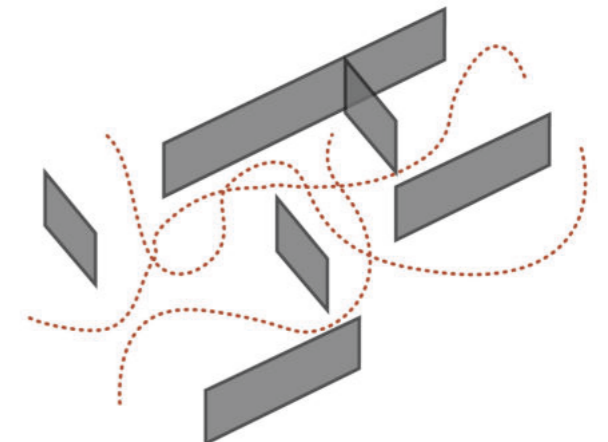
Al ser los Programas y Proyectos de Extensión de duración anual, se requiere de espacios FLEXIBLES y ABIERTOS que tengan la capacidad de transformarse año tras año y adaptarse a las necesidades de cada uno.

Teniendo en cuenta que la extensión es una actividad social, estos prototipos deben contar, en primera instancia, con un ESPACIO PÚBLICO que dé lugar a las interacciones que allí se desarrollen, que permita crear vínculos y continuidad entre las actividades que se realice dentro del edificio y en su exterior.

Se propone como lineamientos generales que sean ESPACIOS VINCULADOS, tanto en planta como en corte, esto acompañado por un núcleo que los organice. Para el cerramiento, se proponen diversos tamices que acompañen el nivel de privacidad que cada espacio requiera. Por último, teniendo en cuenta que estos prototipos pueden tener mayor o menor escala, se propone un crecimiento basado en una modulación que define la repetición de núcleos.



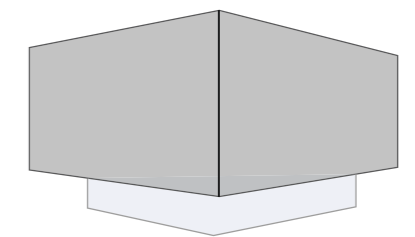
ESPACIO PÚBLICO



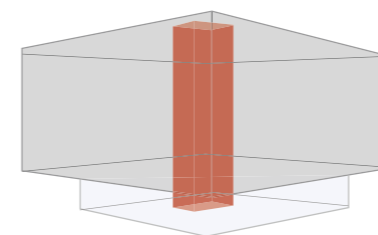
FLEXIBILIDAD



VACIOS VINCULANTES



DIVERSOS TAMICES



NÚCLEO ORGANIZADOR



EXPANSIÓN MODULAR





TERRITORIO



# MICRORREGIÓN GRAN LA PLATA

La microrregión del Gran La Plata, compuesta por los partidos de Berisso, Ensenada y La Plata, con La Plata como área central, la microrregión, se posiciona en un lugar de privilegio por dos cuestiones, por un lado, además de formar parte del AMBA, también es el área central de la Región Capital de la provincia de Buenos Aires, y por el otro, llegan y la atraviesan diversos corredores viales que la vinculan con el AMBA y el interior de la provincia, las de mayor importancia son la autopista Buenos Aires - LP, Camino Centenario y Camino Belgrano, la avenida 60, la avenida 44/RP215 y la avenida 122/RP11, que define la división jurisdicciones entre La Plata por un lado y Berisso y Ensenada por el otro.

Otro elemento estructurante de la región, es la continuación del eje fundacional de La Plata, que se encuentra entre las avenidas 51 y 53. Este marca de división jurisdiccional entre Berisso y Ensenada y alberga a la refinería de YPF y remata en el puerto, hecho que le da la posibilidad de tener una salida directa al tránsito marítimo, reforzando así, el valor estratégico de la región.

Dada su localización, en las cercanías del Río de La Plata, queda ubicado sobre el HUMEDAL, espacio que se fue ocupando a lo largo del tiempo por el crecimiento desmedido y no planificado de la ciudad, generando baja calidad urbana e impactando sobre el medio ambiente y sobre los vecinos que viven en las zonas más vulnerables. Esto se ha verificado a partir de sistemáticos desbordes de arroyos e inundaciones.

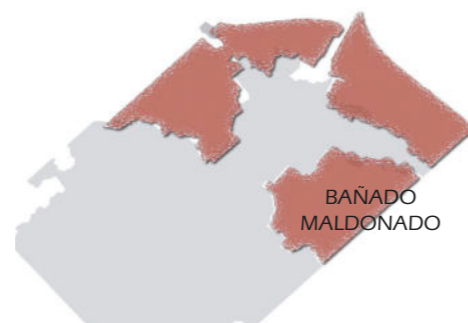
En el caso del municipio de La Plata, se organiza a partir del damero compuesto por avenidas cada seis manzanas, en ambos sentidos, dando lugar a un sistema de plazas y parques que conforma el pulmón de la ciudad. Este sistema de plazas se completa con el Bosque de La Plata, que, junto con el Parque Martín Rodríguez, en el partido de Ensenada y el Bosque de Berisso, que se sitúa en el predio "Campo 6 de agosto", propuesto como el tercer bosque por la UNLP, en el marco de su Plan Estratégico, le dan a la región un carácter de centralidad natural.

En el partido de Berisso, se observa un parque lineal que acompaña al Arroyo del Saladero y que conecta, sobre avenida 60 en el primer trayecto y sobre calle Génova, en el segundo, el Bosque de La Plata con la costanera de Berisso

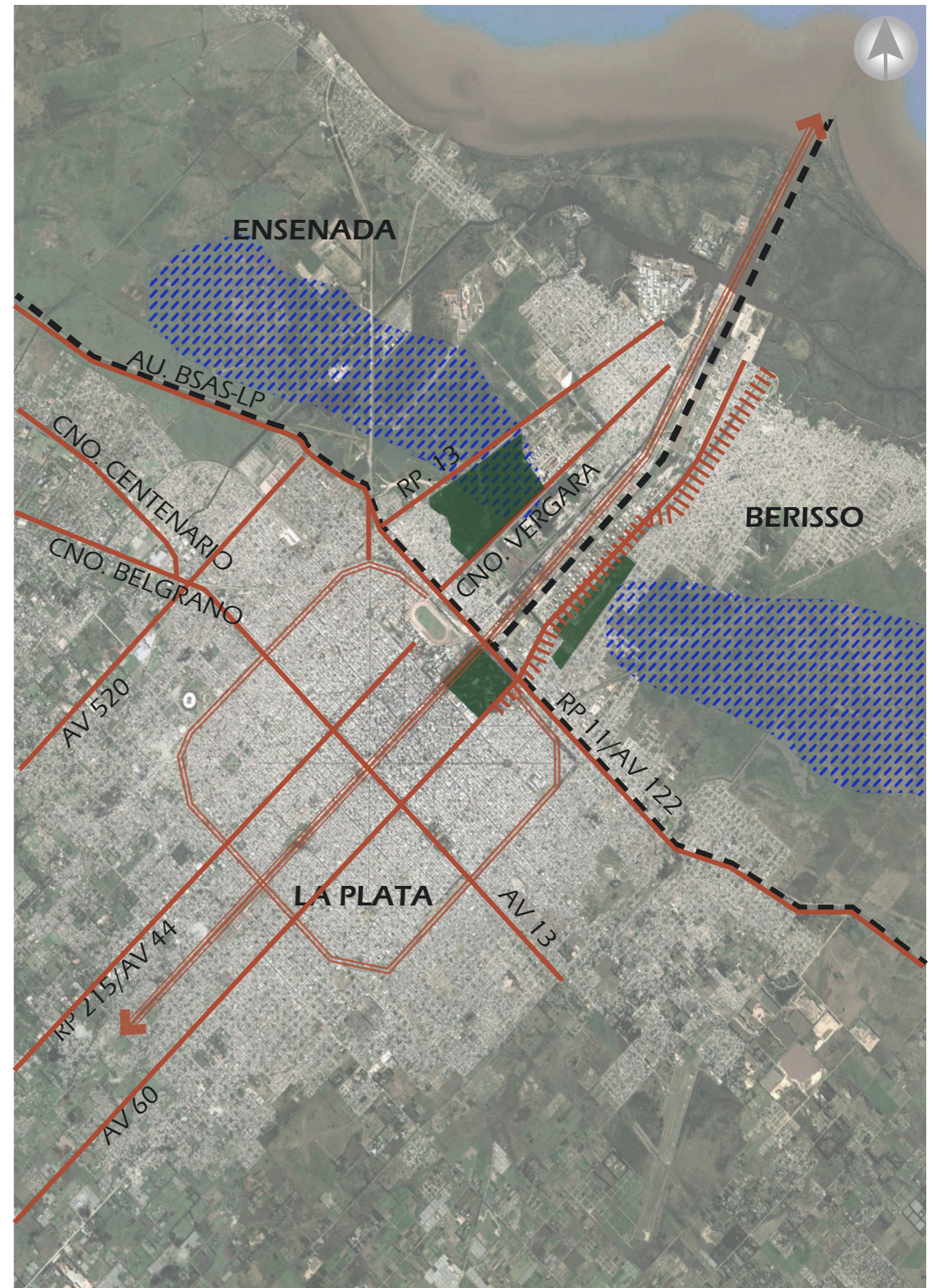
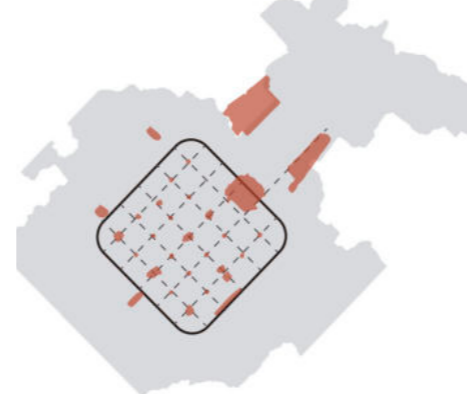
## TRES JURIDICCIONES



## HUMEDALES



## ESPACIOS VERDES



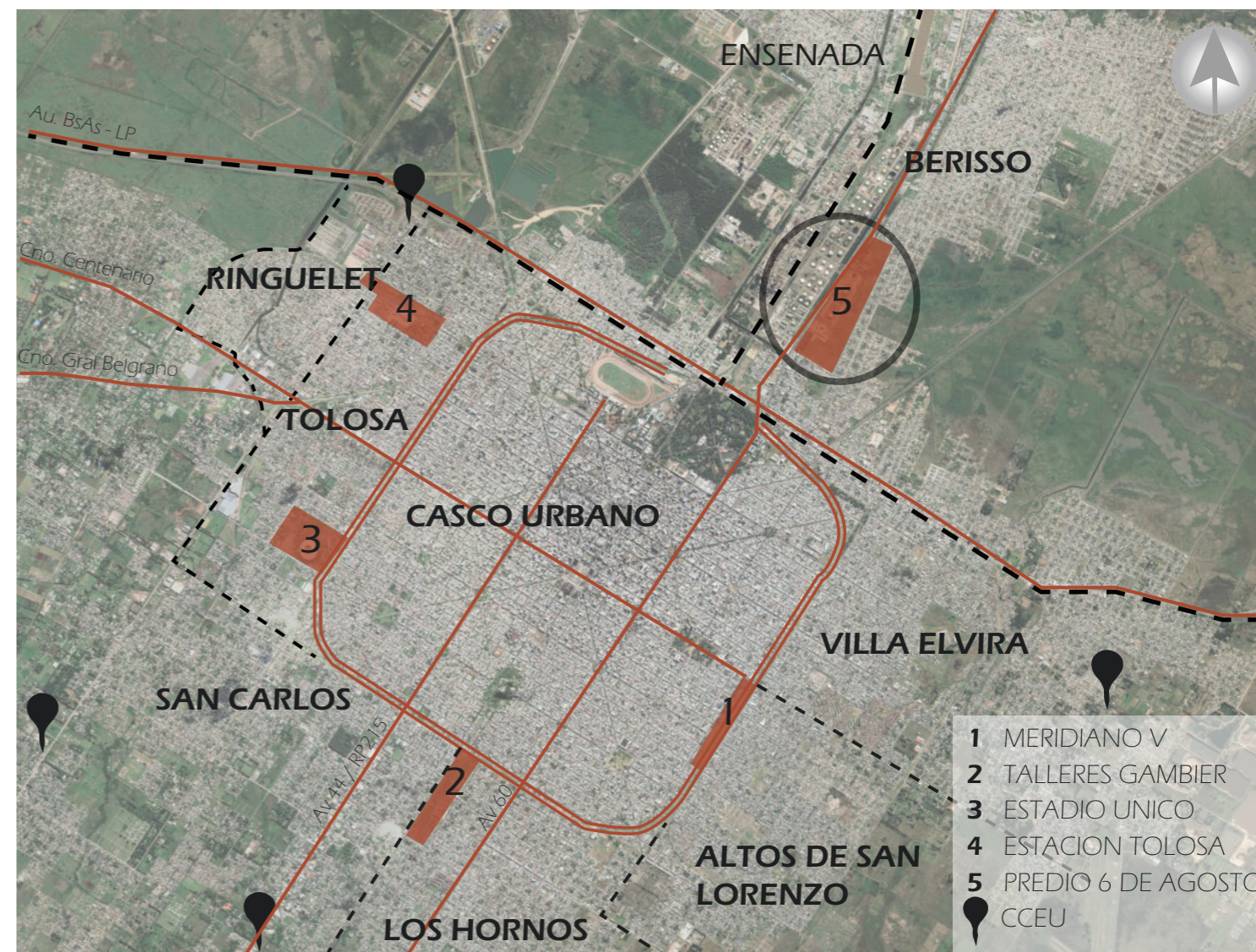


## LOCALIZACIONES DE LOS PROTOTIPOS

Con la intención de que los prototipos den respuesta a la comunidad, se propone localizarlos en distintos puntos de la ciudad, donde además de las actividades propias de la extensión, se focalicen en temáticas propias del sector.

Es así que a partir del relevamiento de los vacíos existentes se propone trabajar, como punto de partida, sobre el circuito de la circunvalación platense. Este corredor representa la conexión entre el casco urbano y los distintos barrios periféricos que componen a La Plata. Es al que llegan las principales vías de conexión regional, como RP11, RP215, Autopista Buenos Aires-La Plata, Camino Belgrano y Centenario. Este corredor se caracteriza por sus dimensiones y la capacidad de albergar diversos portes y modos de transporte (peatón, ciclistas, vehículo privado, transporte público urbano e interurbano, transporte de cargas y tren universitario),

Los vacíos relevados, Estación Meridiano V (1), Talleres ferroviario Gambier (2), Estadio Único de La Plata (3), Estación de trenes de Tolosa (4) y el Predio 6 de agosto (5), se caracterizan principalmente por su ubicación estratégica, tres de ellos (1, 2 y 3) se ubican sobre la circunvalación, mientras que la Estación de Tolosa se encuentra a 4 cuadras y el Predio 6 de agosto, que si bien está un poco más retirado, se encuentra sobre av. 60, corredor que se vincula directamente a la circunvalación. Otra característica destacada de estos vacíos es su POTENCIAL para ser NUEVAS CENTRALIDADES por fuera del casco urbano, pero con un fuerte vínculo con este, generando conexión entre los distintos barrios y albergando diversos equipamientos que den lugar a distintas actividades, de esta manera lograr la interacción de la comunidad en un ESPACIO PUBLICO equipado para satisfacer sus necesidades.



*“... se considerará al espacio público no solamente como un indicador de calidad urbana, sino que también como un instrumento privilegiado de la política urbanística para hacer ciudad sobre la ciudad, calificar las periferias, mantener y renovar los antiguos centros y PRODUCIR NUEVAS CENTRALIDADES PARA SUTURAR LOS TEJIDOS URBANOS Y PARA DAR UN VALOR CIUDADANO A LAS INFRAESTRUCTURAS”*

*Jordi Borja*

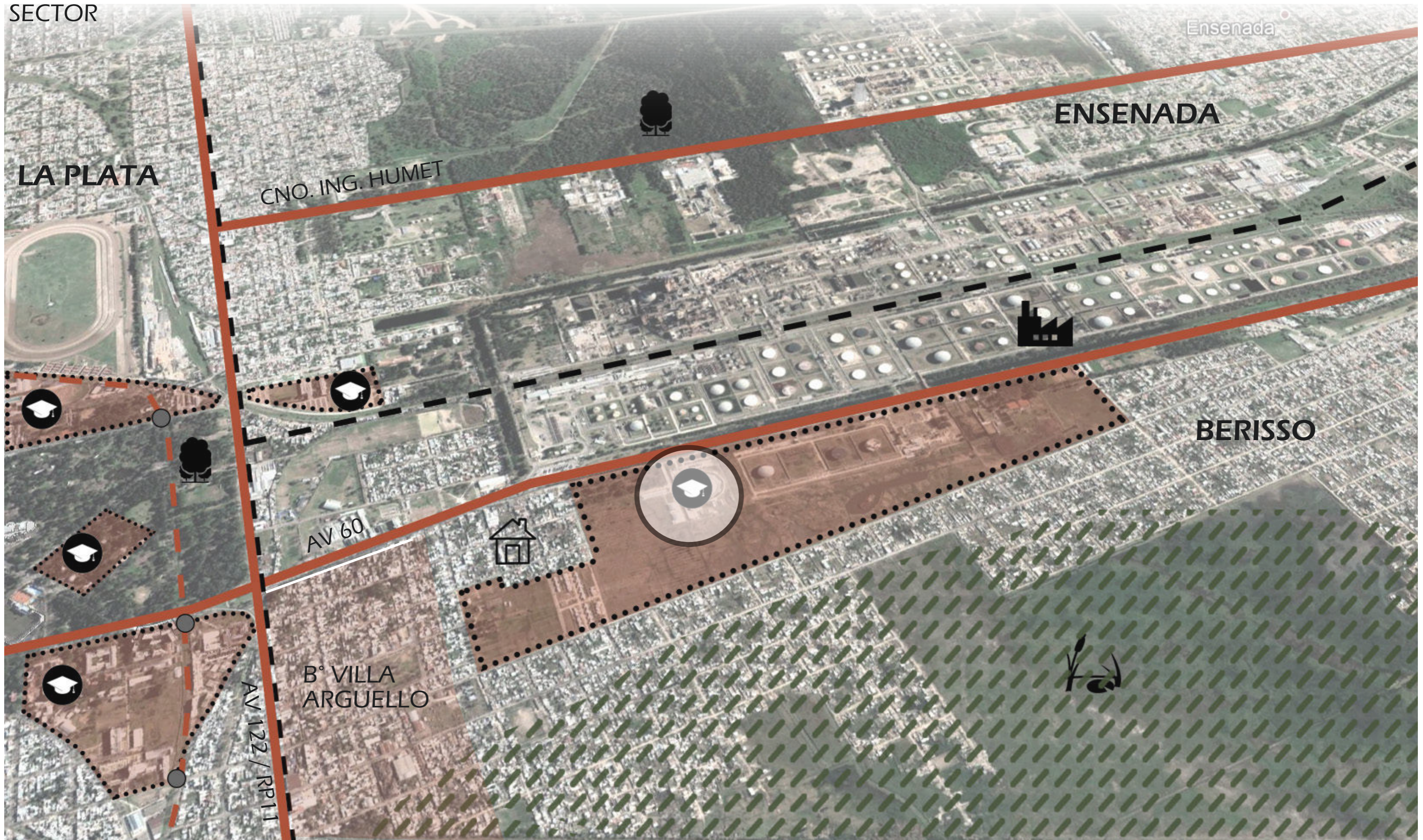
La localización de los prototipos en los puntos relevados pretende POTENCIAR cada una de estas localizaciones, ya que estos cuentan con equipamientos de distintos tipos.

Las actividades que los prototipos proponen, como la biblioteca, los talleres, aulas, laboratorios, salas de debate, de reuniones, radios, asesorías o los salones de usos múltiples, se pueden COMPLEMENTAR con: CENTROS CULTURALES, EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS, DEPORTIVOS, de SALUD, de MOVILIDAD o VIVIENDAS, de esta manera garantizar la integración de los predios en la trama urbana, no solo desde lo espacial, sino también desde los usos, apuntando a garantizar el DERECHO A LA CIUDAD de todos los vecinos.










SECTOR



La ubicación surge por un lado, por la preexistencia de equipamientos en el predio Campo 6 de agosto, como el Centro Regional de Extensión Universitaria (CREU), la Escuela de Oficios y la Cooperativa del Programa Ingreso Social con Trabajo, y por el otro, por la formación de un CCEU en Villa Arguello. De esta manera se unifica la localización de los equipamientos extensionistas y se fortalece la idea de centralidad universitaria regional para el predio.

REFERENCIAS

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  HUMEDAL        |  RESIDENCIA UNLP |  PULMON VERDE |
|  PRESENCIA UNLP |  INDUSTRIA       |  |

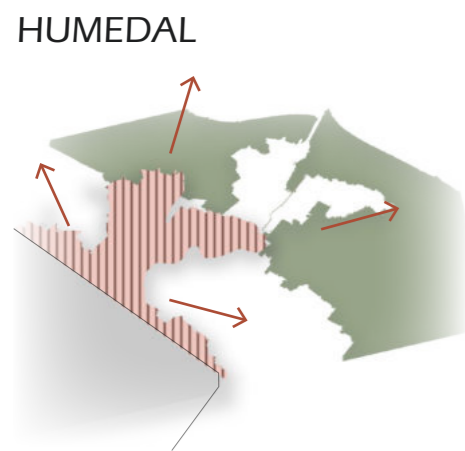
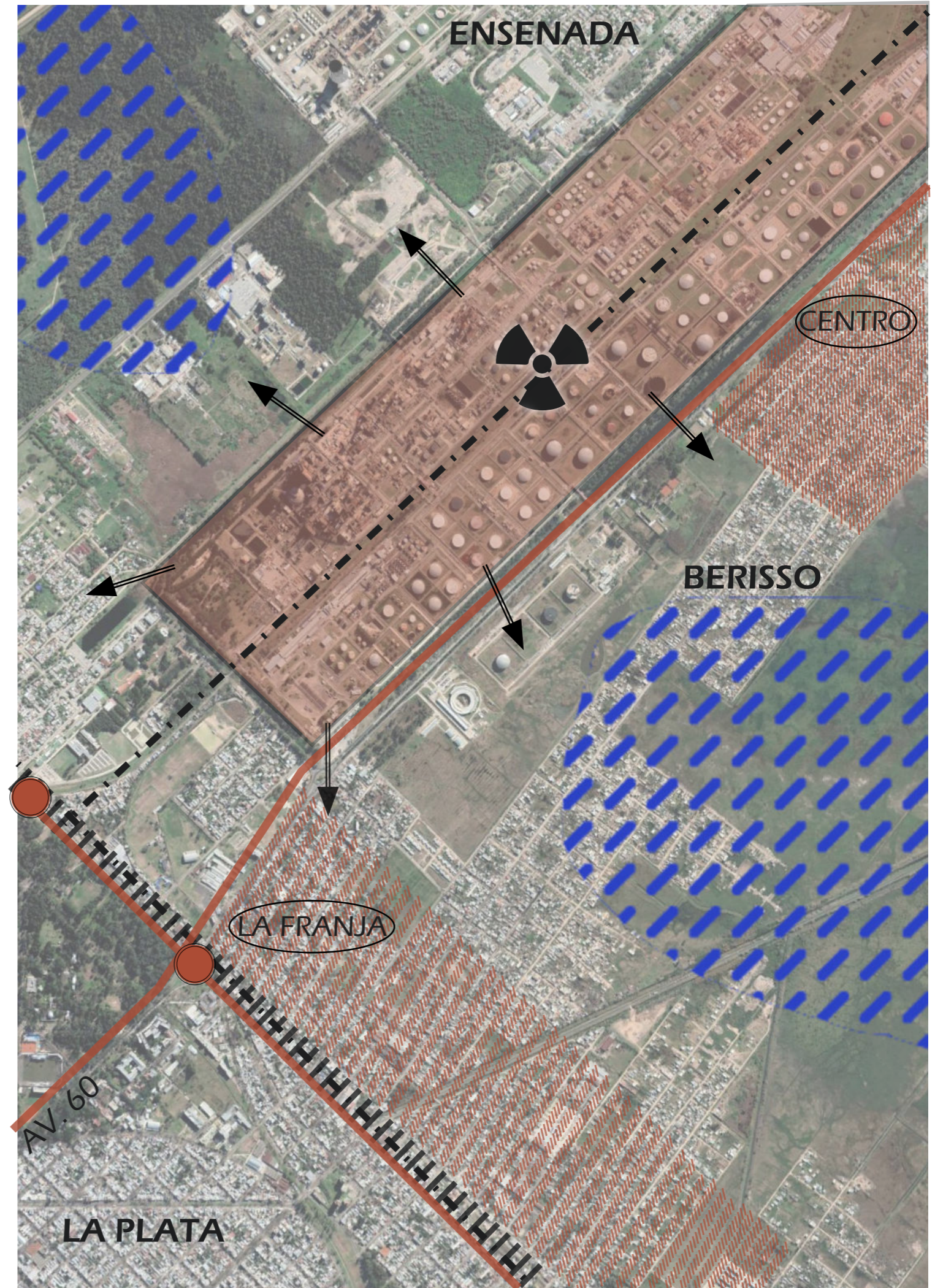


# CONFLICTOS

De lo AMBIENTAL, se derivan dos cuestiones, por un lado, el HUMEDAL, vinculado con la expansión de la mancha urbana sobre el territorio, el conflicto se refleja en la ocupación que la ciudad hace sobre este y que, dada sus características naturales, de tener una cota baja, ser reserva de agua y drenarla, no puede cumplir esta tarea, provocando sistemáticas inundaciones y generando un perjuicio sobre los vecinos que habitan el sector. Por otro lado, la INDUSTRIA, en este caso el conflicto se da por las emisiones toxicas y los desechos que genera el sector de la refinera y la petroquímica, contaminando los cursos de agua cercanos, el aire y la tierra influyendo directamente sobre la salud de los vecinos, generando un conflicto entre el subsistema natural y el construido.

Este sector presenta un TRAZADO que es producto del crecimiento de la ciudad sin una planificación adecuada, lo que derivó en la localización de la trama urbana sobre el bañado, con bordes no definidos, carentes de infraestructura y de espacio público, generando una desconexión entre "La Franja", compuesto por Villa Arguello y Villa Progreso, que son los barrios linderos a avenida 122 y el centro de Berisso, hecho que se refuerza por el gran vacío que, por su forma y dimensión, representa hoy en día el Campo 6 de agosto.

Los conflictos presentes en cuanto a la MOVILIDAD son: la BARRERA PEATONAL que significa la Avenida 122, donde se presenta una mezcla de modos y porte de los medios de transporte que circulan en el sector. Esto, sumado a la falta de señalización en puntos claves, no permite la integración transversal del casco urbano de La Plata con los partidos de Berisso y Ensenada; los NODOS CONFLICTIVOS que se dan en la intersección de dicha avenida con av. 53, av. 60 y av. 66, estos son los que refuerzan el concepto de barrera peatonal de avenida 122, en el caso de av. 53 y av. 60, además del tráfico que contienen se le suma la localización de dos grupos de la UNLP, como lo son el Grupo Bosque Norte, para el caso de av. 53 y el Grupo Bosque Este para el caso de av. 60.





# POTENCIALIDADES

De lo AMBIENTAL se destaca la presencia de dos pulmones verdes, por un lado, el bosque de La Plata, y por el otro, del Parque Martín Rodríguez en el partido de Ensenada, estos cumplen un rol fundamental en el filtrado de los tóxicos que emana la industria y se caracterizan por darle a la ciudad un espacio público con equipamiento variado para su uso. A estos dos se le suma, el predio 6 de agosto, en Berisso, que tiene vistas a convertirse en el TERCER BOSQUE a partir de la propuesta que la UNLP, en conjunto con el municipio, tienen para dicho predio.

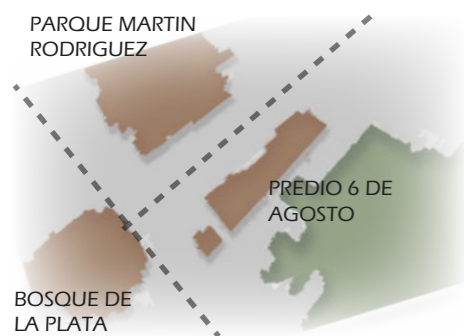
Referido a la MOVILIDAD, la mayor potencialidad que tiene el sector es su conectividad regional, ya que es atravesado por diversos corredores regionales como la avenida 122 o RP 11, que conecta la autopista BSAS-La Plata con la Costa Atlántica; el Camino Vergara, que llega al centro de Ensenada; avenida 60 que vincula Berisso con la RP 36 y por último la conexión con avenida 44, que después se transforma en RP 215.

En cuanto a las CENTRALIDADES que se encuentran en el sector, están: el PUERTO, que se presenta como un foco de apertura comercial, generando una fuerte conexión internacional de la región por su salida directa al Río de La Plata y el sector INDUSTRIAL o polo tecnológico que es la principal fuente de trabajo de la micro región.

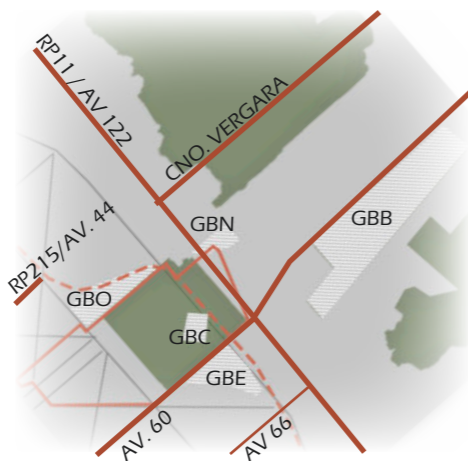
Por otra parte, se cuenta con la presencia de la UNLP y sus grupos de facultades que viene a mostrar y fortalecer el alcance regional que tiene la institución, estos grupos se organizan en torno al Bosque de La Plata y son el Grupo Bosque Centro, Grupo Bosque Oeste, Grupo Bosque Este, Grupo Bosque Norte, en el Partido de Ensenada y el Grupo Bosque Berisso, localizado en el predio "6 de agosto". La presencia de todos los grupos, es reforzada por un sistema de movilidad propio de la UNLP compuesto por el Tren Universitario, que va desde la Estación de Trenes de La Plata hasta Meridiano V; el Rondín, que es el colectivo de línea que une el centro del casco platense con los grupos de facultades y por último el ECO-BUS, que es la línea de colectivos eléctricos que opera en el Paseo del Bosque.

La presencia del PARQUE LINEAL que vincula El Bosque platense con la costanera de Berisso y que se ubica en paralelo al Arroyo Saladero, ofrece un potencial ESPACIO PUBLICO verde capaz de ser apropiado por los vecinos.

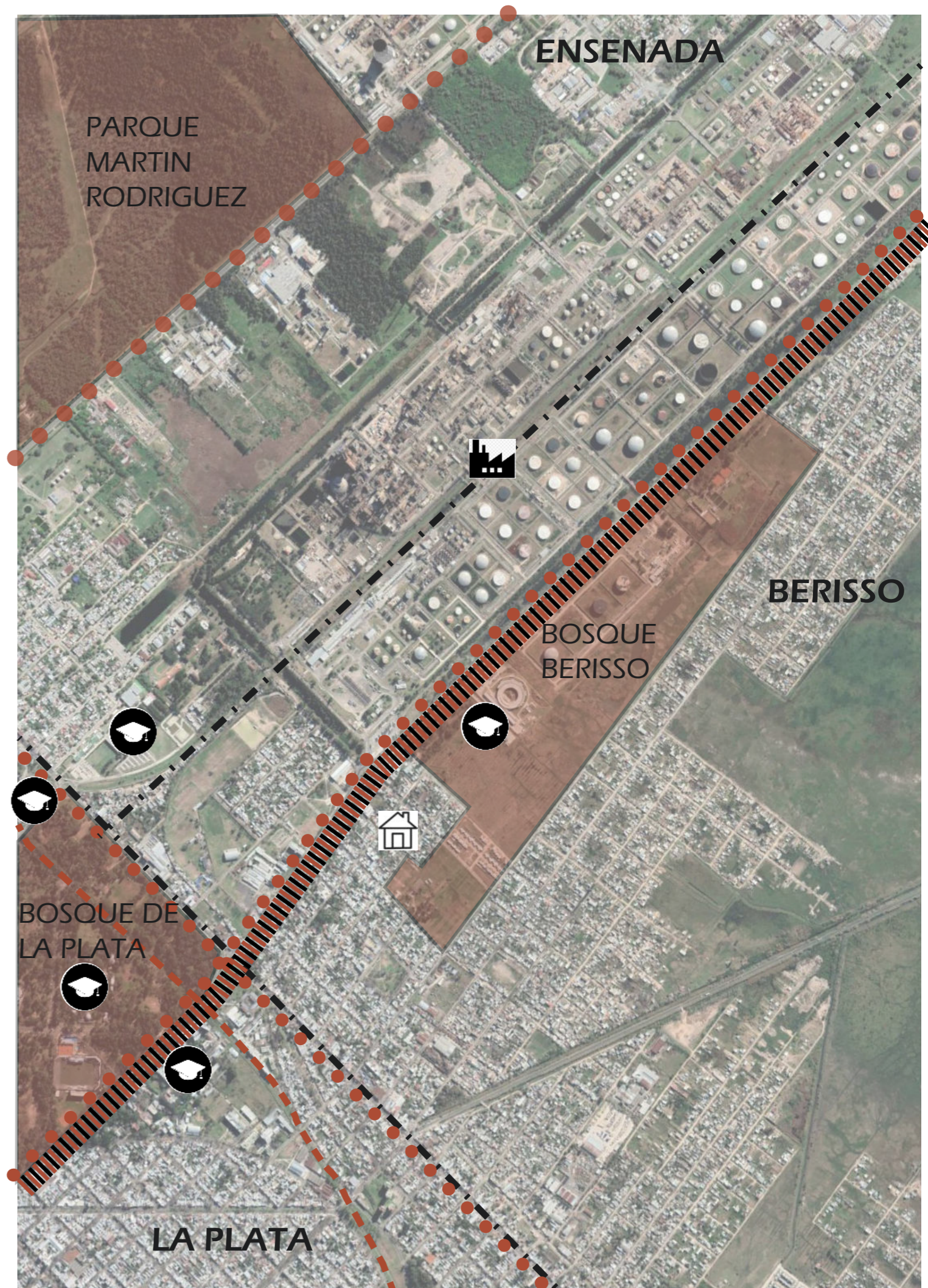
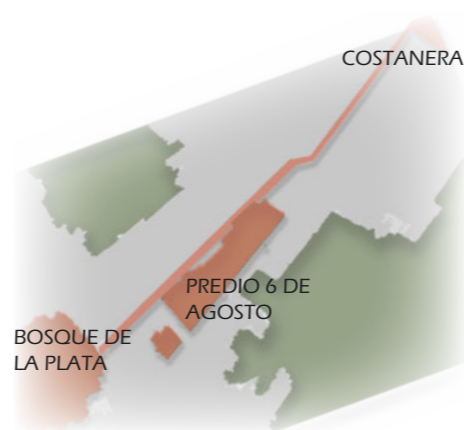
## TRES BOSQUES



## CONECTIVIDAD



## PARQUE LINEAL





# MODELO DE REGION

El modelo de región que se propone, se basa en el fortalecimiento de los tres aspectos que se analizan en los conflictos y potencialidades, los tres bosques, desde el aspecto ambiental por una lado, las nuevas centralidades por el otro, y por último la conectividad.

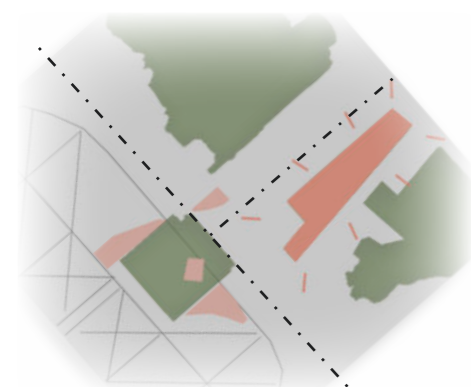
En primer lugar, atendiendo a las CENTRALIDADES, la potencialización de la NUEVA CENTRALIDAD que representa el Campo 6 de agosto, por un lado, trabajando en conjunto con los distintos grupos de la UNLP presentes en el área, y por el otro con programas que apuntan al trabajo conjunto con la comunidad, se lograra una mejora en la integración urbana y social de la región.

En segundo lugar, para la propuesta AMBIENTAL, se define, a partir del ESPACIO PÚBLICO como herramienta vinculante, la potencialización y unificación de los tres pulmones de la región, uno en cada municipio, a partir de parques lineales que aporten a la región un espacio público caracterizado por la naturaleza, la vegetación y la presencia de cursos de agua. Revalorizando así la característica natural de la región. Estos parques lineales acompañaran las dinámicas de movimiento que se presentan aquí.

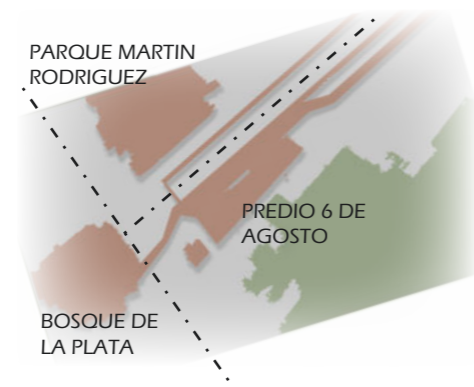
Por último, acompañando la lógica del espacio público, y a partir de las dinámicas de movilidad del sector, se define el fortalecimiento de la conectividad que reforzara la idea de región, trabajando en unidad y no como municipios separados. La mejora en la propuesta del transporte que ofrece la UNLP a través del Rondín, extendiéndolo a la nueva centralidad (Campo 6 de agosto) y la conexión fluida, transversal a la Av122, permiten que la conectividad entre municipios se fortalezca.

Este modelo de región representa una idea de unidad y crecimiento conjunto, que pretenden hacer de este, un sector con mejoras en su urbanismo, a partir de trabajar con las variables que ofrece el mismo. De esta manera fortalecer y potenciar a la Región Capital como centralidad de la provincia.

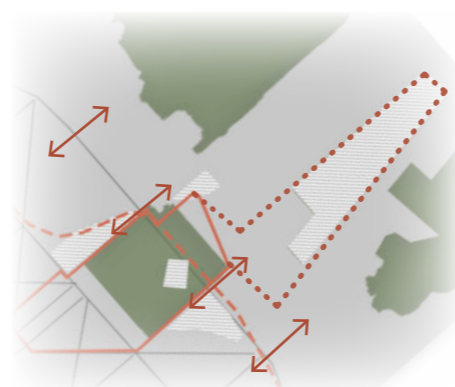
**NUEVA CENTRALIDAD EDUCATIVA**



**ESPACIO PUBLICO NATURAL COMO CONECTOR URBANO**

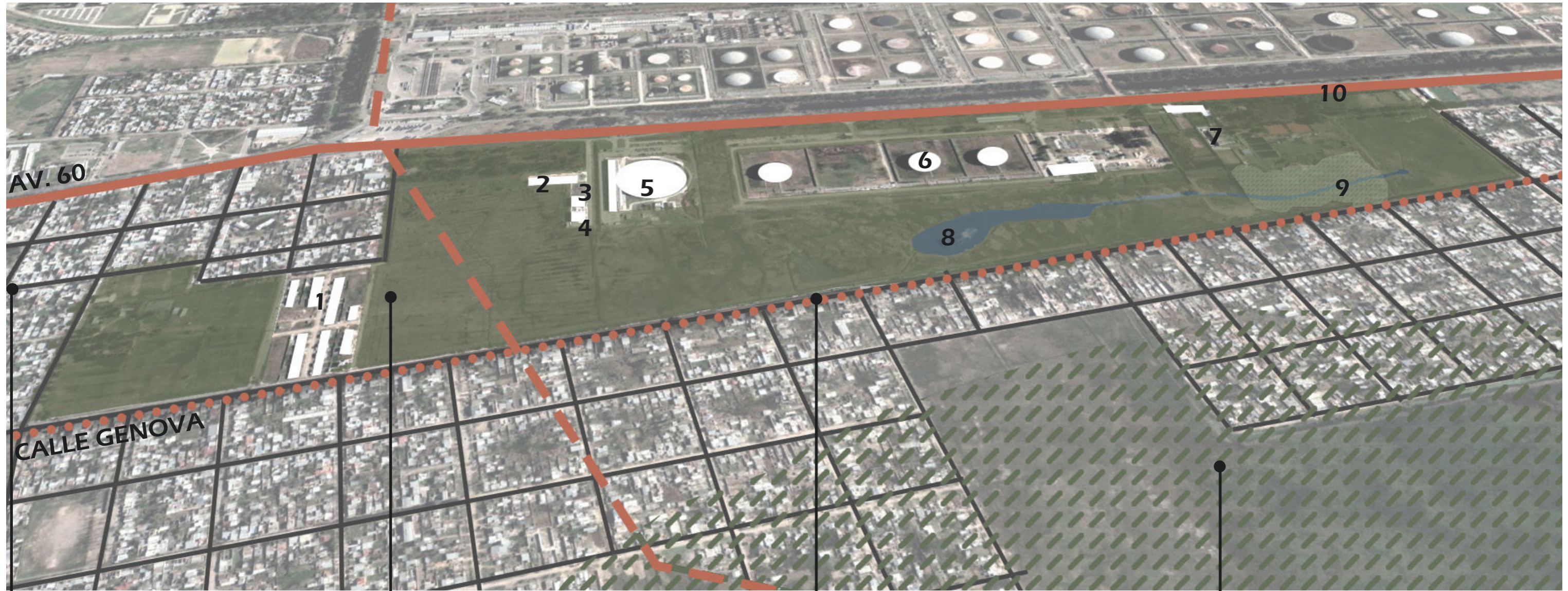


**CONECTIVIDAD ENTRE MUNICIPIOS**





# DIAGNÓSTICO PREDIO 6 DE AGOSTO



## TRAMA

Parte de un tejido heterogéneo, donde el vacío que representa el PREDIO, se entiende como un FRAGMENTO INDIVIDUAL, ya que su forma y escala no permiten hacerlo apropiable por la comunidad.

## PREEXISTENCIAS

1. VIVIENDAS DE ATULP
2. CREU
3. ESCUELA DE OFICIOS
4. COOPERATIVA DE INGRESO SOCIAL CON TRABAJO
5. YPF-TECNOLOGIA
6. TANQUE DE YPF
7. TIRO FEDERAL
8. LAGUNA ARTIFICIAL
9. BARRERA FORESTAL
10. RESERVA ARBOREA.

## MOVILIDAD

AVENIDA 60 es quien le imprime el carácter regional, uniendo La Plata con Berisso y siendo portadora del mayor tránsito y de diversos portes.

CALLE GENENOVA con distintas características a lo largo de su trayecto, de escala barrial, vincula también las dos jurisdicciones.

AUTOPISTA BSAS-LA PLATA, su ampliación está proyectada atravesando por encima al predio, reforzando el carácter regional de este.

## HUMEDAL

En el sector se observa el avance de la trama sobre el Bañado Maldonado. Este avance por parte de la trama, particularmente de la que no es planificada, trae diversas consecuencias, como la degradación ambiental, la expulsión de especies, desborde de arroyos e inundaciones.





PROPUESTA







# ESPACIO PÚBLICO

.....  
 :“La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad  
 :de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad para generar mixturas de grupos  
 :sociales y por su cualidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la in-  
 :tegración cultural. Por ello, ES NECESARIO QUE EL ESPACIO PÚBLICO SE PIENSE COMO  
 :OBRA DE CUALIFICACION DEL ENTORNO Y DE CALIDAD INTRINSECA, como son la con-  
 :tinuidad en el espacio urbano y su facultad ordenadora”  
 :  
 :.....

Jordi Borja



Retomando lo planteado en la caracterización programática y espacial de los prototipos extensio-  
 nista y su carácter social, resulta fundamental entender al espacio público y las características de  
 este para poder integrarse en el territorio y ser utilizado por la comunidad.

Tomando lo planteado por dos autores que estudian al espacio público y a la ciudadanía como  
 Jordi Borja, y a los lugares y los no lugares, como Marc Augé, entiendo que el espacio público  
 es el lugar donde la sociedad se vincula, por lo que ese lugar, toma identidad siempre que haya  
 relaciones sociales en él. Marc Augé dice que el LUGAR es una expresión de relaciones sociales  
 en un grupo, donde todo tiene sentido social, mientras el NO LUGAR es aquel donde esas rela-  
 ciones sociales no se pueden leer inmediatamente y lo relaciona con el anonimato, ya que no es  
 posible hacer una lectura social.

Cuando lo traslado a este trabajo, encuentro que las condiciones necesarias están presentes, ya  
 que, en la extensión, las relaciones sociales y los vínculos son el motor de las actividades que se  
 desarrollan, y es la ciudadanía en su conjunto la que permite que esto se lleve a cabo. Ahora bien,  
 considero que el espacio público, para ser utilizado y sostenido en el tiempo tiene que resultar  
 accesible, agradable, apropiable, seguro y funcional.



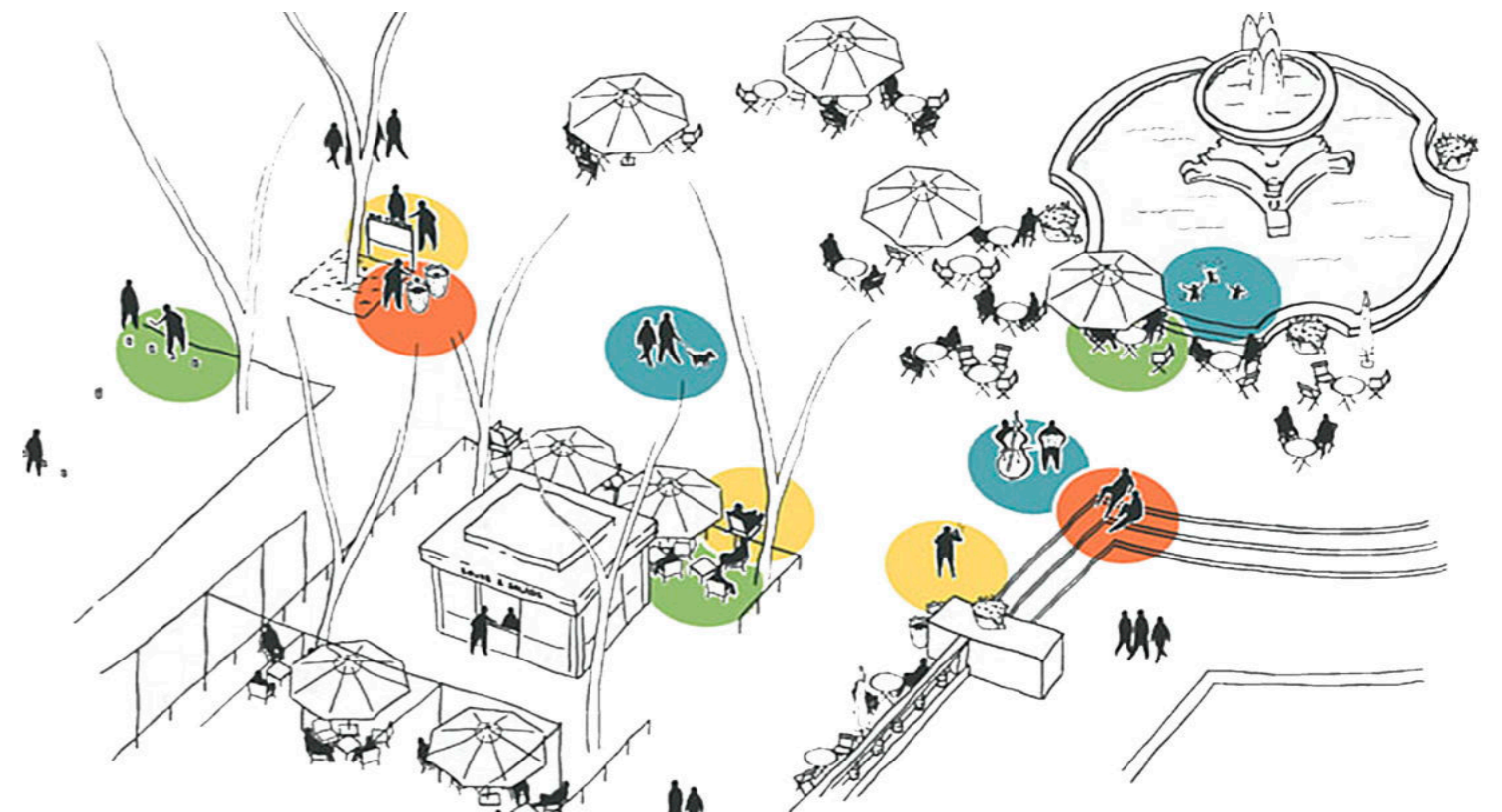
Por esto es que se definen cuatro tópicos con los que me guío para plantear un espacio público  
 utilizable y sostenible, estos son: los USOS y ACTIVIDADES, el ACCESO, la IMAGEN y la SOCIABI-  
 LIDAD.

Los USOS Y ACTIVIDADES son el motivo inicial por el que la sociedad hace uso de un lugar, estos  
 deben ser variados y la forma en que se complementen, fomentaran su uso, también tienen que  
 dar respuesta a las necesidades que se presenten en el entorno.

La ACCESIBILIDAD se entiende desde dos perspectivas, por un lado, la posibilidad de estar bien  
 conectado, que haya diversos modos de transporte que permitan su llegada, y por el otro, la au-  
 sencia de barreras arquitectónicas que faciliten su uso.

La IMAGEN refiere por un lado a las comodidades que ofrece, como el mobiliario, la seguridad  
 o la higiene del lugar, y por el otro a la identidad que lo define, aquellas particularidades que lo  
 diferencian de otro lugar.

La SOCIABILIDAD es la que complementa lo desarrollado anteriormente, al igual que los usos y  
 actividades, si es heterogénea, enriquecerá aún más el lugar.



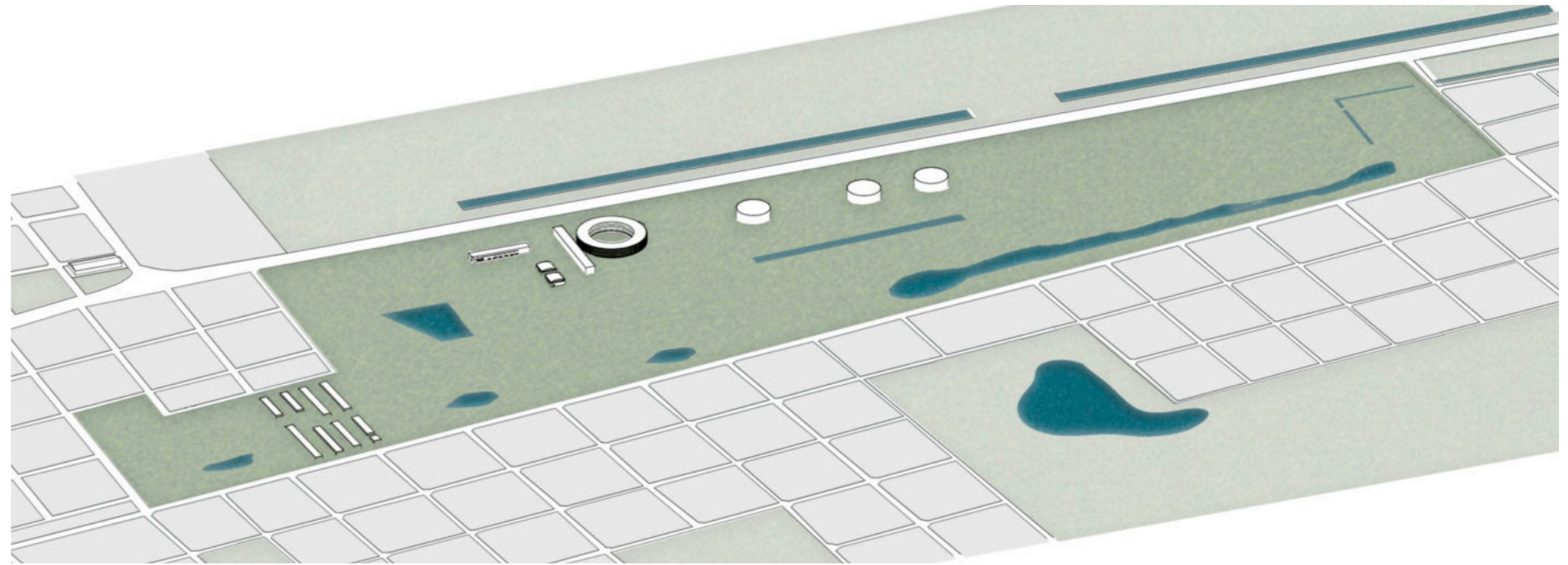


# LINEAMIENTOS URBANOS

## IDENTIDAD - HUMEDAL

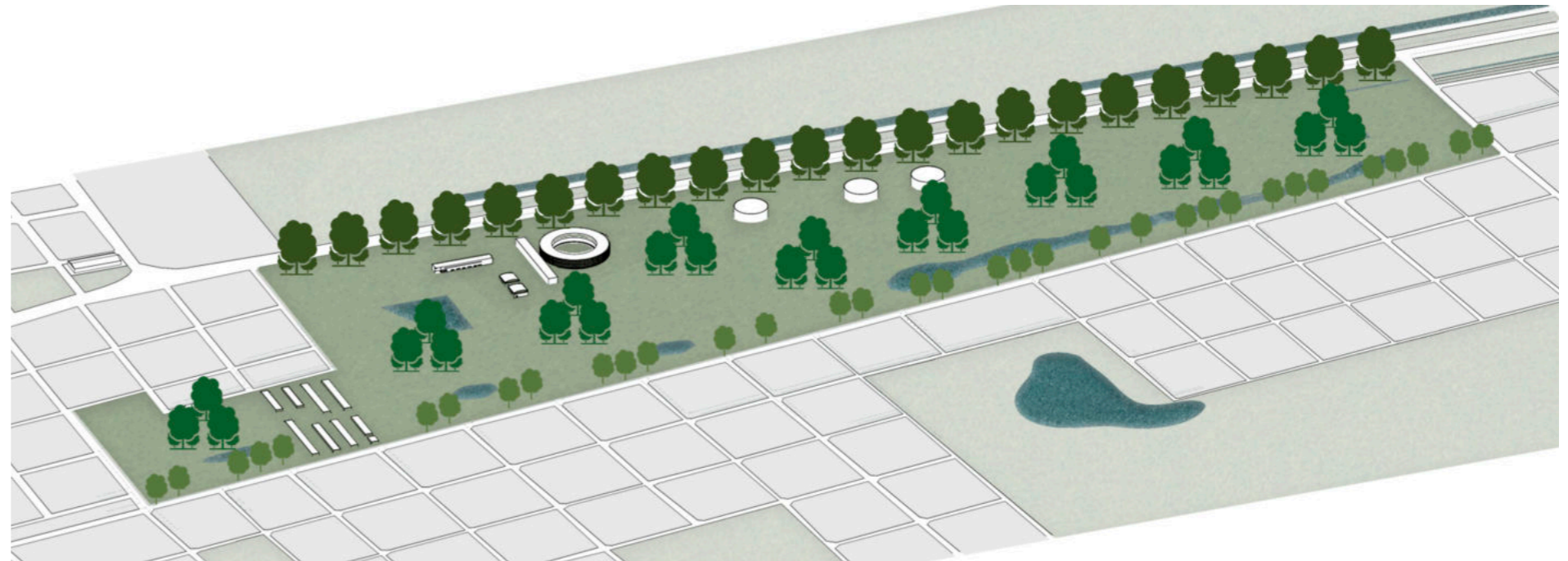
Los humedales cumplen con diversas tareas, como la provisión de agua para distintos fines, LA MITIGACIÓN DE INUNDACIONES, la estabilización de costas y de microclimas.

Por esto se decide tomar esta condición para darle IDENTIDAD a partir de la presencia del agua como parte de la propuesta urbano-paisajística. Generar, sobre la parte de menor cota del terreno pequeños reservorios de agua.



## TERCER BOSQUE

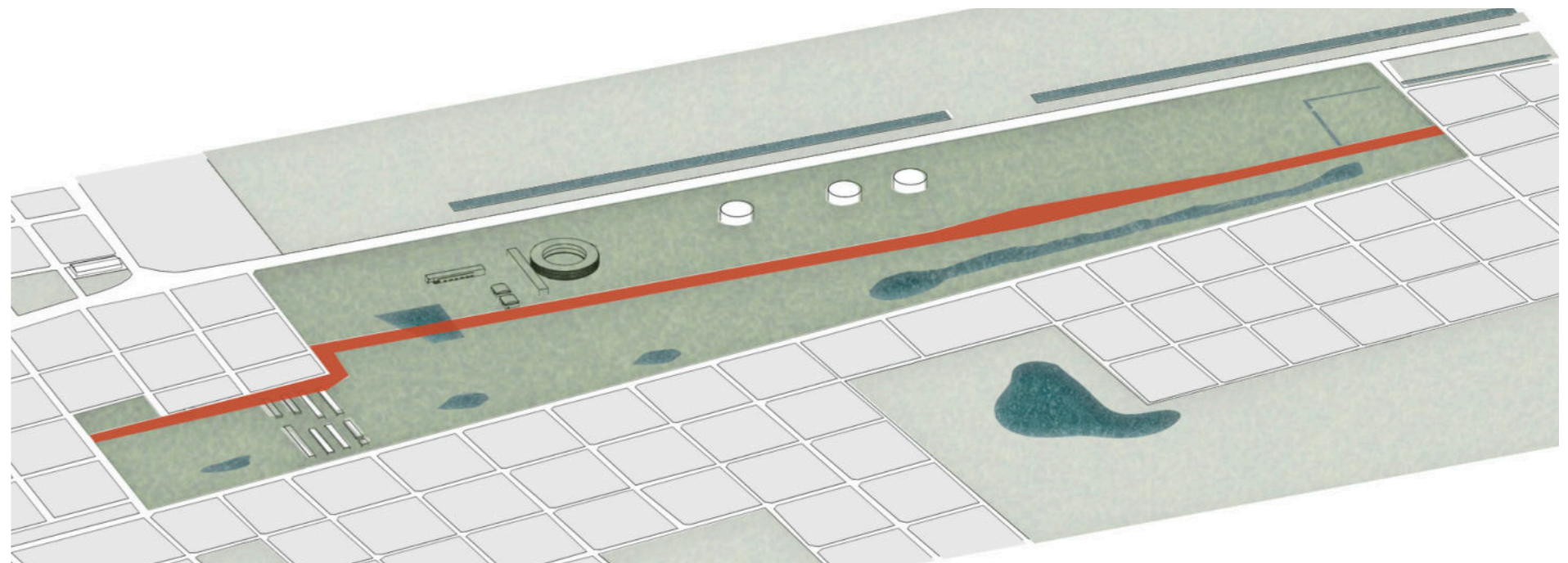
Para la forestación del predio se propone, por un lado, densificar aún más el frente sobre av. 60, generando una barrera que filtre las emanaciones de la industria y los ruidos generados por los medios de transporte, por el otro, generar al centro del predio, masas arbóreas tupidas que representaran la parte más densa del tercer bosque y, por último, sobre calle Génova, un frente permeable, menos tupido que permita la integración del predio con el barrio.



## EJE PROGRAMÁTICO

Se define un eje principal al centro del predio en su sentido longitudinal que conecte, por un lado, a los diversos equipamientos que lo componen y por el otro, a la trama urbana que se rompe por el vacío que la escala del predio representa.

Este eje, de uso peatonal y ciclista, representa un espacio público que define el acceso principal a los diversos paquetes programáticos y acompaña la movilidad interna del predio.

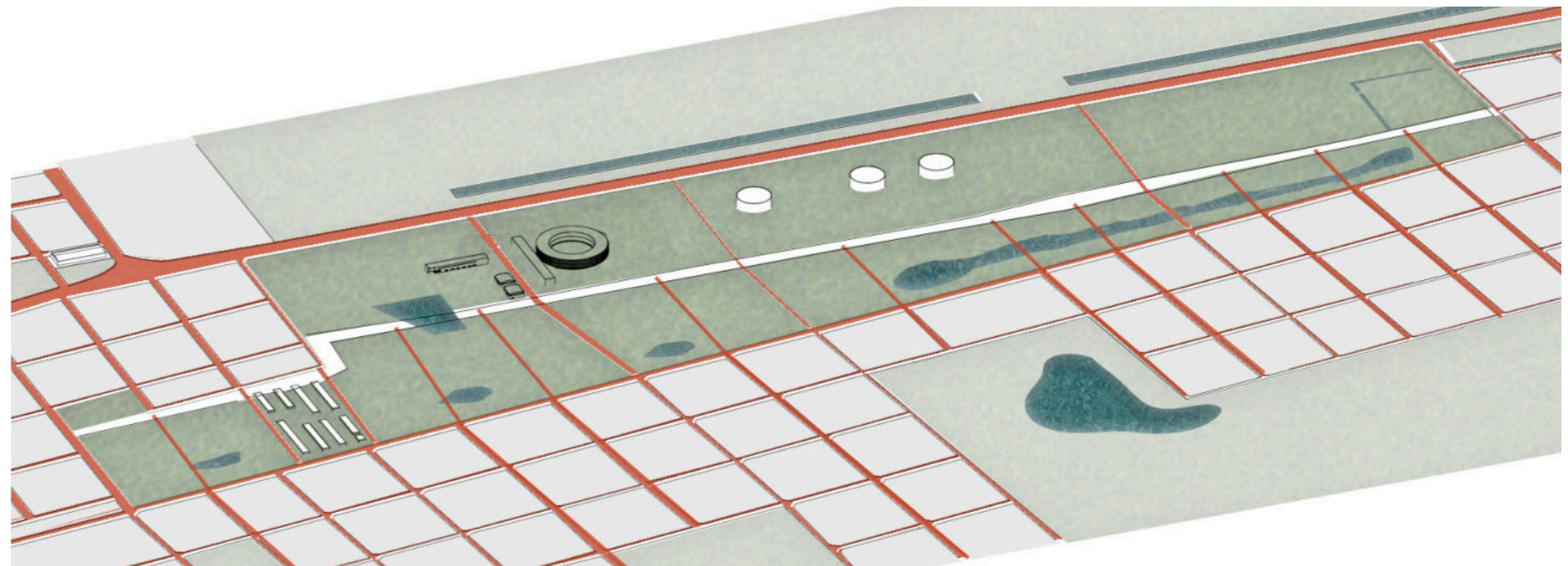




## SUTURAS

Se proponen pasantes transversales al predio que den origen a MACROMANZANAS que rompan con el vacío que representa el predio en la trama y así permitir una vinculación, tanto peatonal, como vehicular, del barrio con Av.60.

Estas suturas conectan, además, paquetes programáticos que están dentro y fuera del predio, buscando una conexión en las actividades que propone todo el sector.

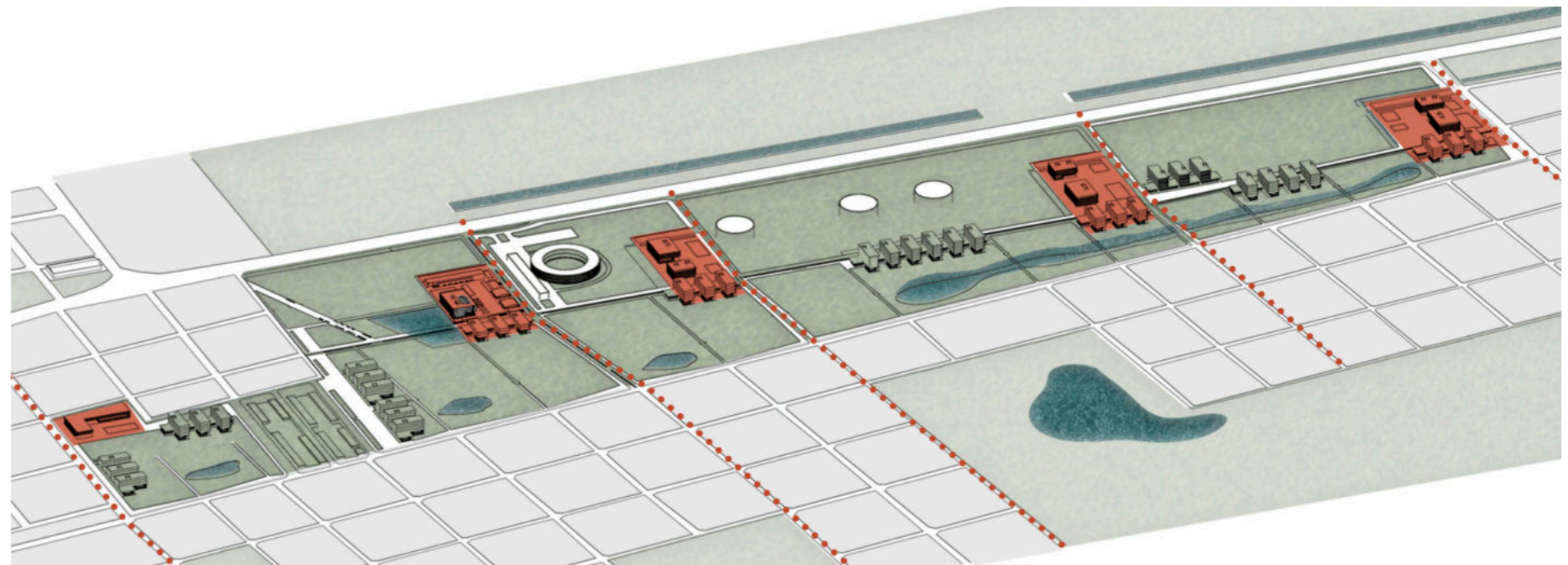


## PABELLONES DE EQUIPAMIENTOS

Se definen “plazas programáticas” que funcionen como espacios de transición y favorezcan el uso de los equipamientos que la conforman, estos serán HITOS y VIVIENDAS.

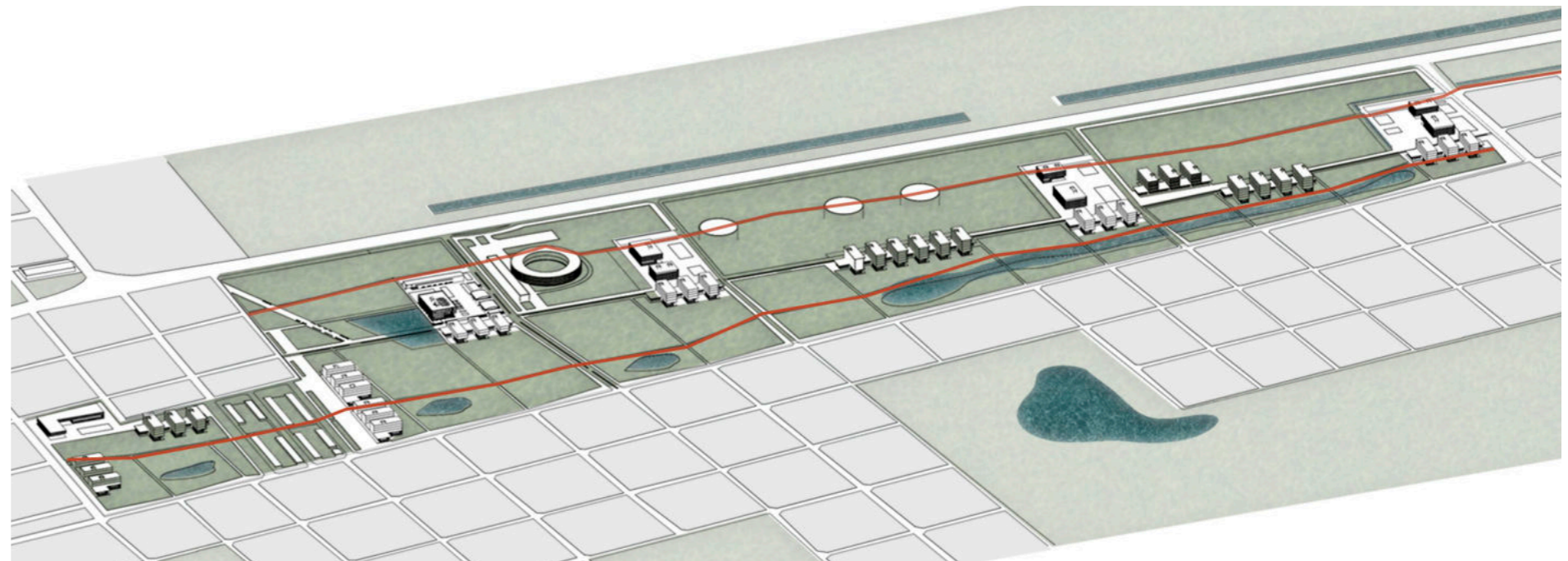
Los HITOS son aquellos edificios de referencia urbana que le den identidad y sentido de pertenencia al sector.

Los SISTEMICOS son los edificios residenciales con un zócalo comercial que respondan a las necesidades habitacionales de la región y de los usuarios educativos que se proponen.



## SENDEROS

Se proponen dos, uno sobre calle Génova, definido como SENDERO NATURAL, vinculado a las reservas de agua y a la arboleda y el otro, SENDERO RECREATIVO, sobre avenida 60, con circuitos deportivos y vinculado al parque lineal, definiendo un eje de movilidad no motorizada, compuesto por sendas peatonales y bicisendas. Este sendero conecta, también, los distintos paquetes programáticos del predio a través de un paisaje arbolado.

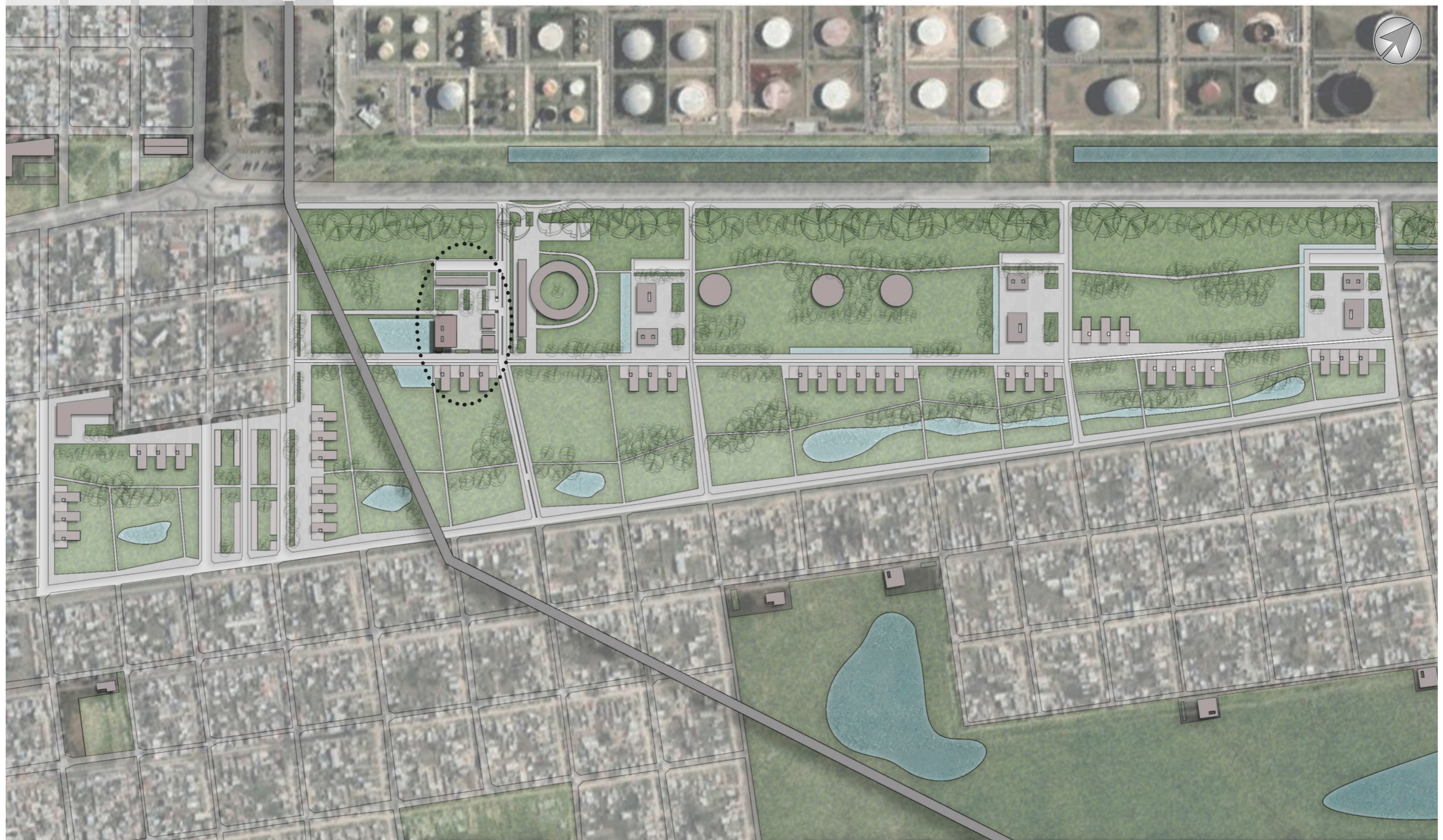




# MASTER PLAN

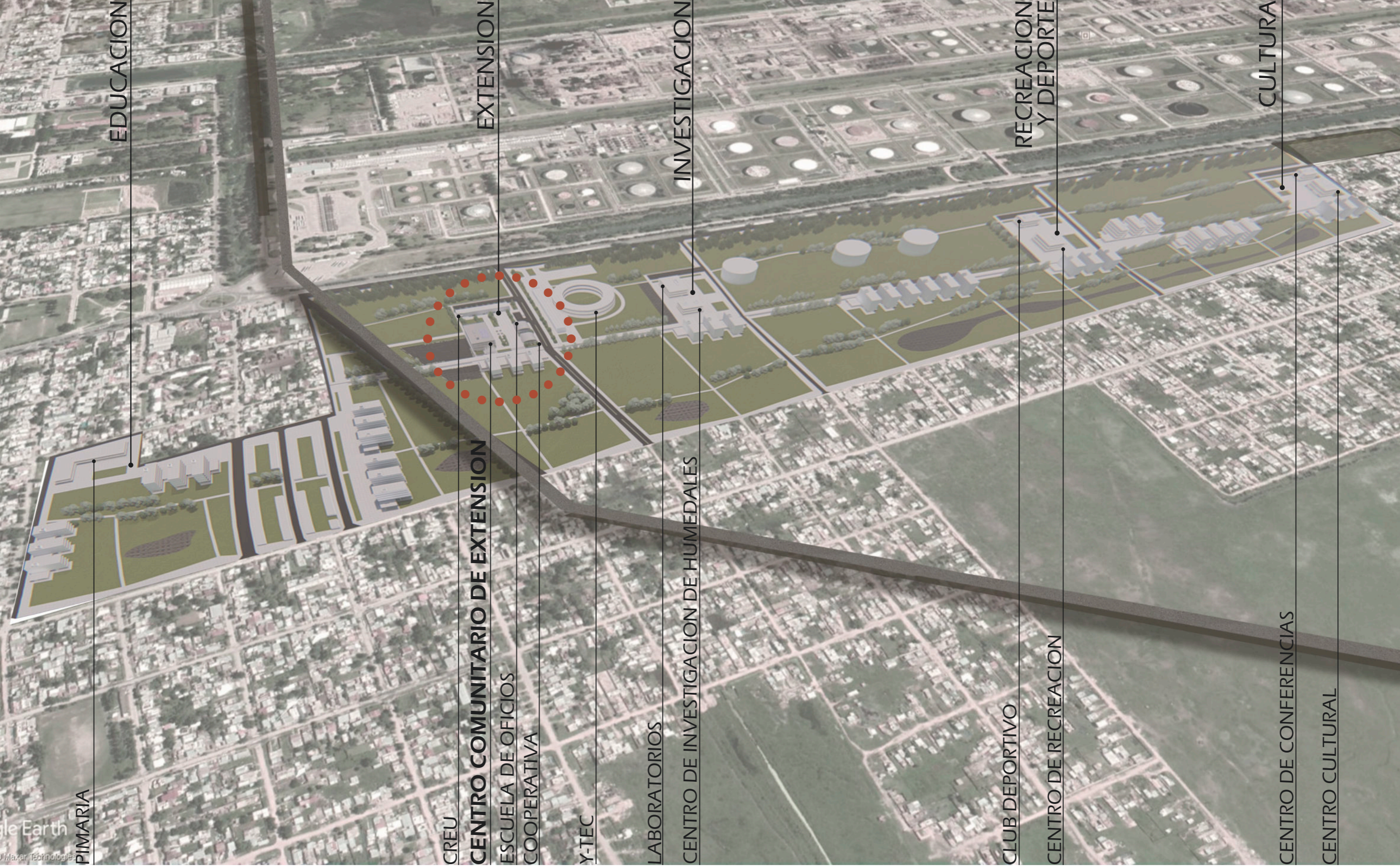
La propuesta del Master Plan se basa en crear una nueva centralidad que dé respuesta social y educativa a la comunidad, atendiendo a las problemáticas que se presentan en el territorio regional.

Se genera un espacio capaz de articular y conectar la región a partir de un ESPACIO PÚBLICO que ofrezca mixtura de usos para facilitar la interacción de diversos colectivos sociales.





# EQUIPAMIENTOS URBANOS



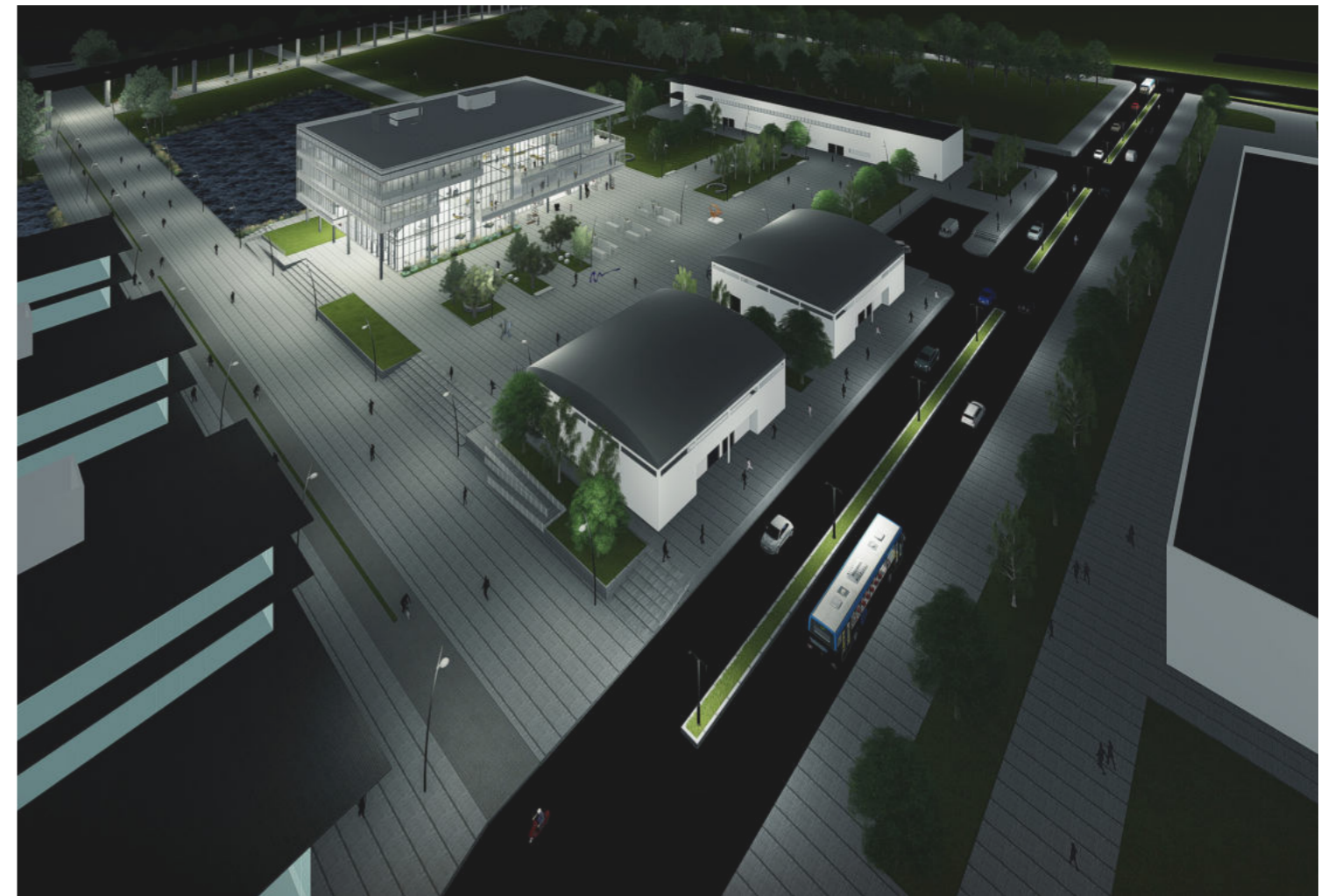
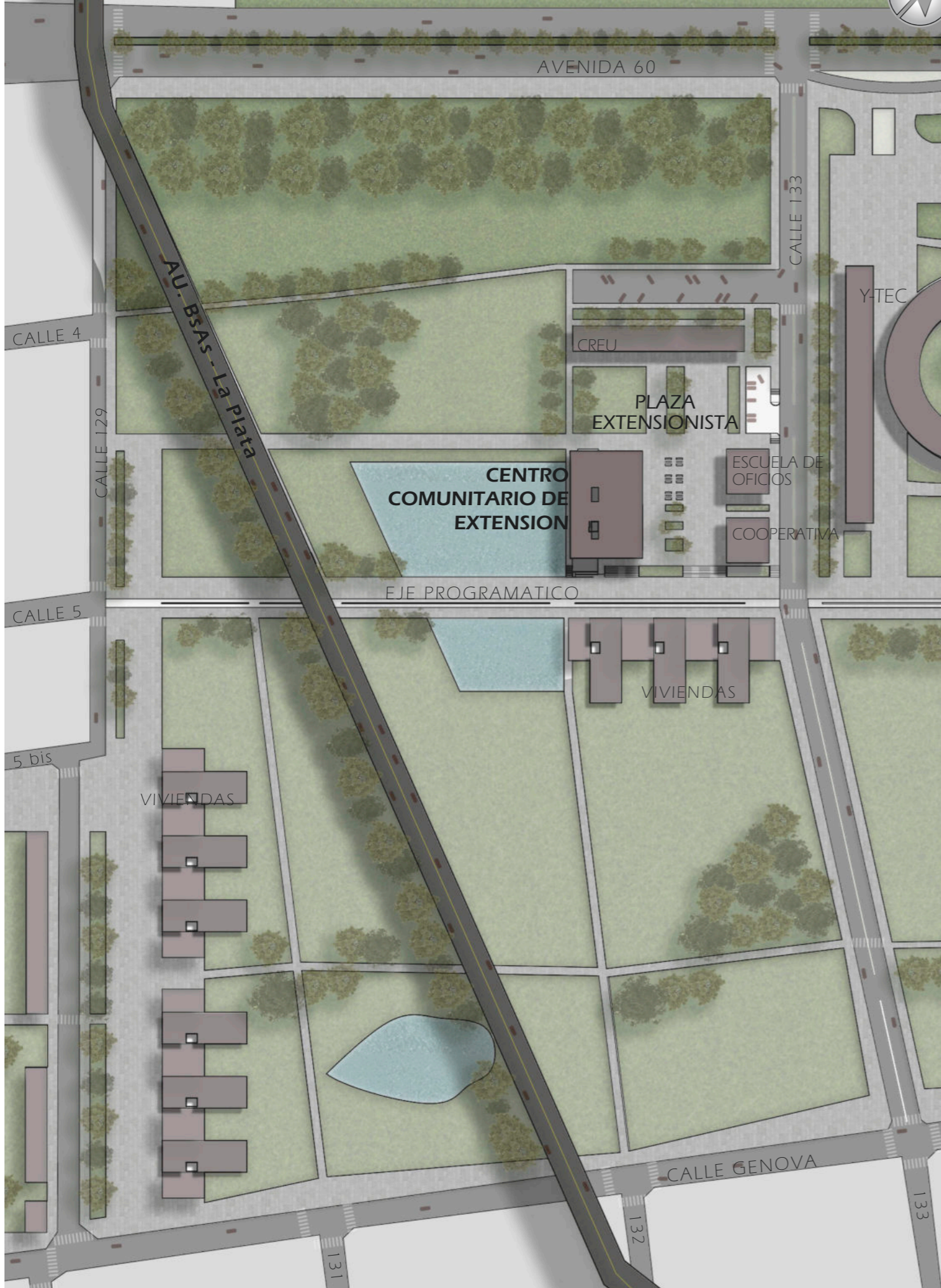


VISTAS AÉREAS. El predio en la región.



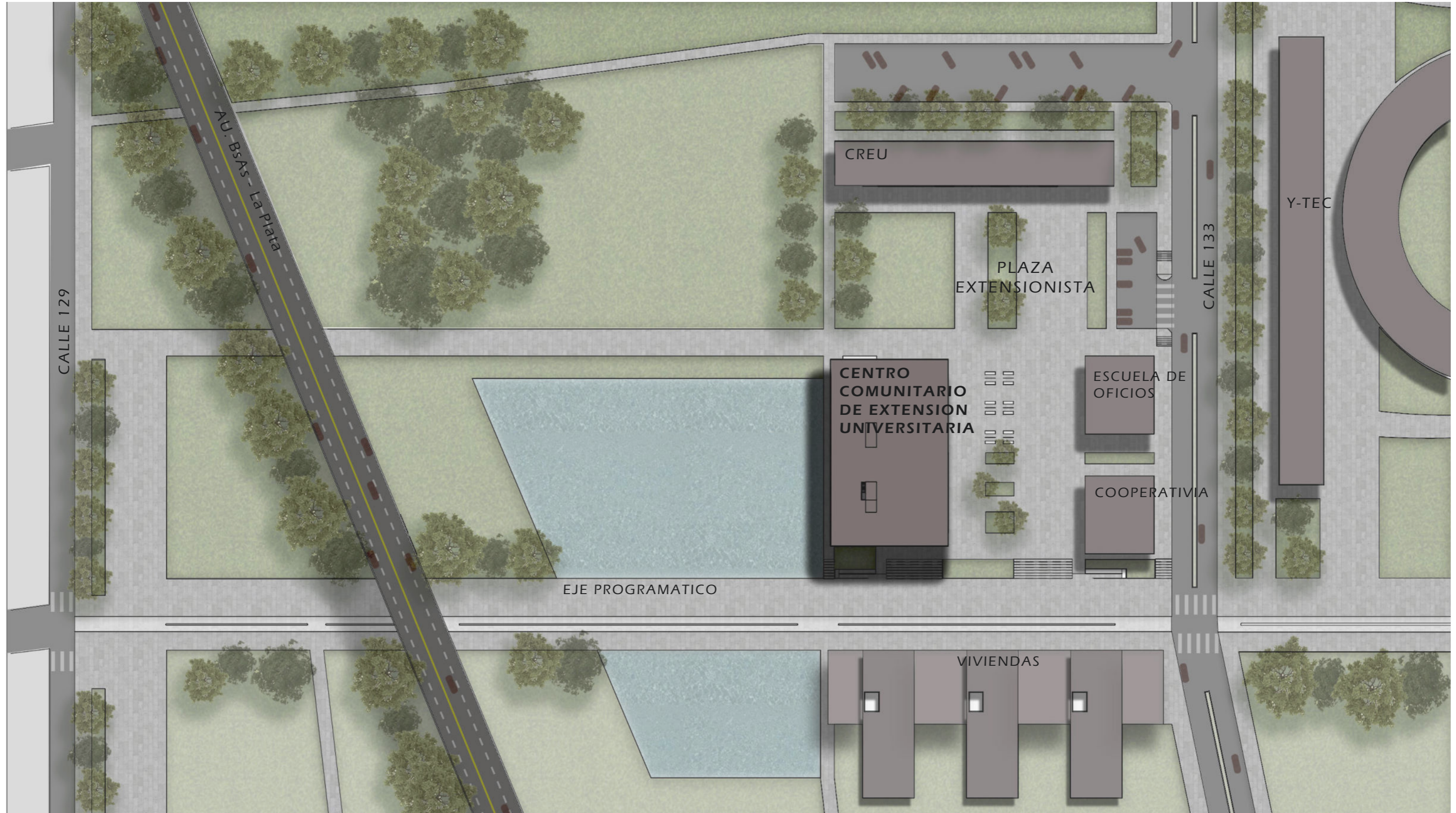
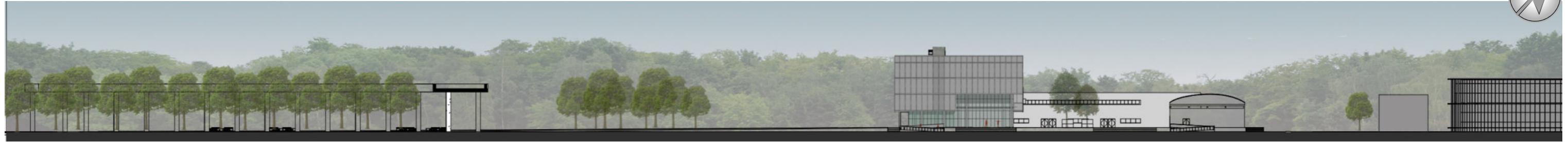


# MACROMANZANA EXTENSIONISTA





# IMPLANTACIÓN. Plaza Extensionista





Plaza Extensionista. Encuentro social.





4

CENTRO COMUNITARIO  
REGIONAL 6 DE AGOSTO



# ANÁLISIS PROYECTUAL

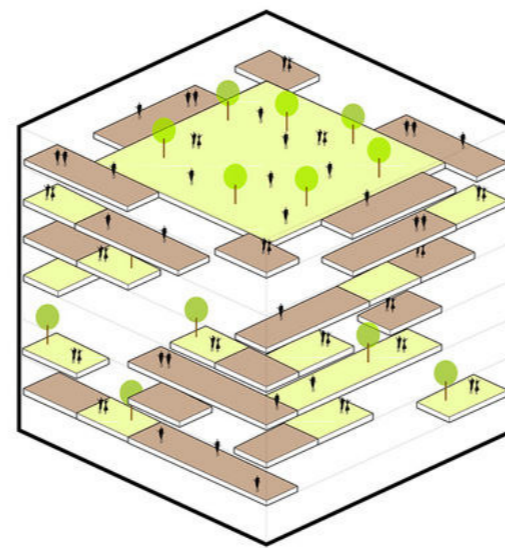
## LOS 5 PUNTOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA. Le Corbusier. 1926

Estudie como referente inicial, a los 5 puntos de la arquitectura moderna que Le Corbusier propone, los pilotis, la terraza jardín, la ventana corrida, la planta libre y fachada libre. A partir de aquí hice una reinterpretación incorporando conceptos más contemporáneos, como el ESPACIO PÚBLICO como parte de los equipamientos sociales y las dobles alturas o VACÍOS que vinculen los programas de un equipamiento en corte. Como parte de este estudio, se analizan también, las formas en que se abordan estas temáticas en la actualidad.



## GLOBANT ICONIC BUILDING. Marantz, F9studio, Alric Galindez. 2016

El estudio del proyecto de Marantz Arquitectura, F9studio y Alric Galindez para Globant, evidencia el uso de los 5 puntos de Le Corbusier, incorporando un armado de los mobiliarios en planta que representan una forma de trabajo abierta y compartida, así como la incorporación de un espacio vinculante en altura que acompaña el recorrido de las escaleras, el uso de una doble piel que permite generar diversos tamices en la composición de la fachada, así también como la presencia de espacio público en altura, no solo representado por una terraza jardín, sino también por una serie de expansiones perimetrales.

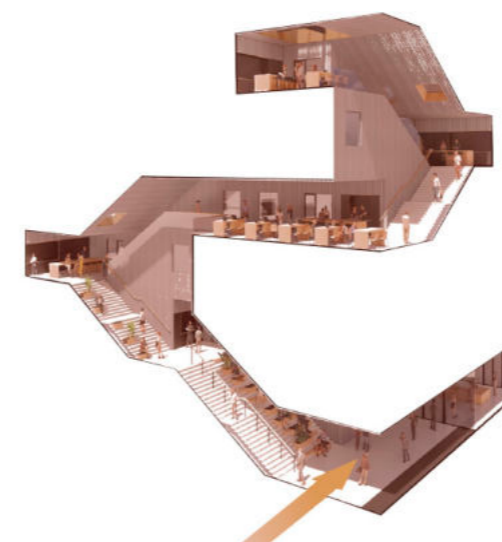
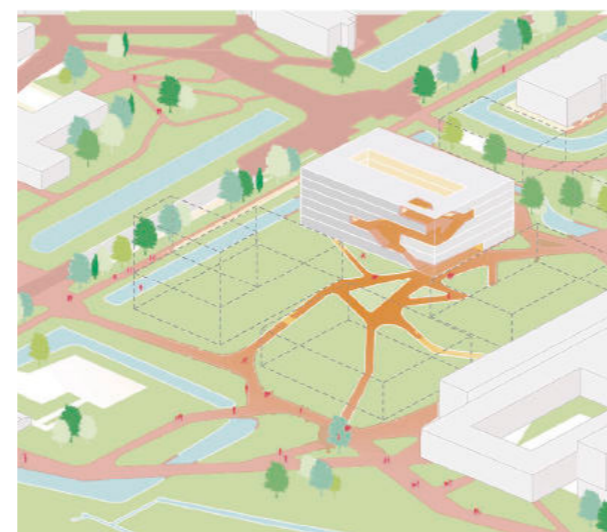


ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

TAMICES

## MATRIZ I. MVRDV. 2019

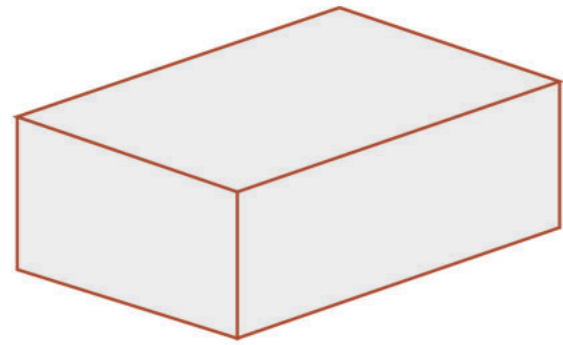
Observando obras más actuales, analice el caso de "Matriz I" de MVRDV, donde se observa la continuidad del espacio público exterior en el interior a través de un espacio vinculante que acompaña al sistema de circulación vertical, recorriendo todos los niveles y representando el CORAZÓN SOCIAL del proyecto.



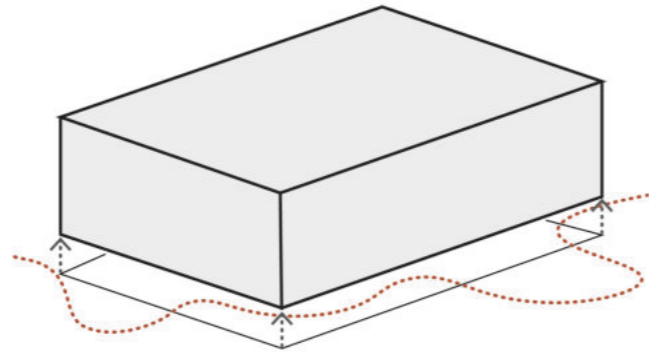
ESPACIO ÚNICO INTERIOR COMO EXTENSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EXTERIOR



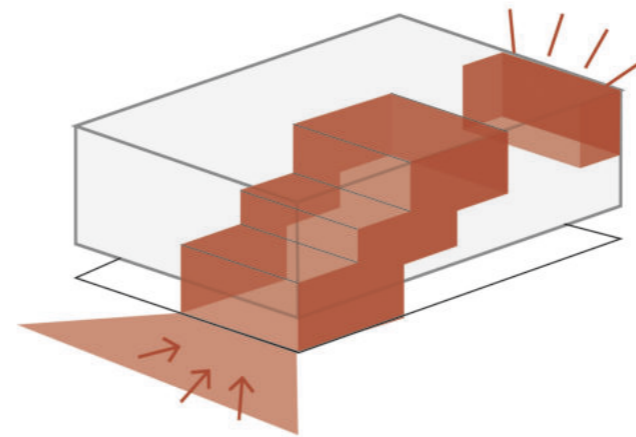
# IDEAS PROYECTUALES



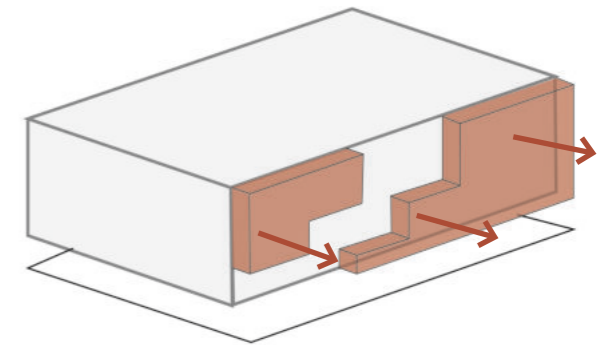
VOLUMETRIA PURA



PLANTA BAJA LIBRE



VACÍO VINCULANTE  
ESPACIO PÚBLICO



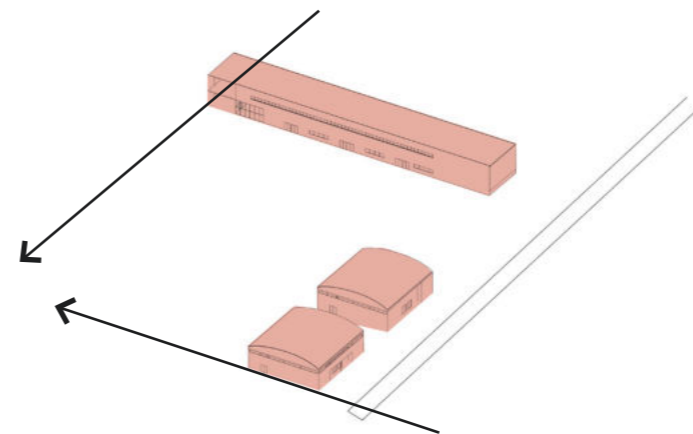
EXPANSIÓN  
INTERIOR - EXTERIOR

La propuesta parte de una VOLUMETRIA PURA que representa un HITO dentro del eje programático, Esta volumetría se despega del nivel cero, generando una PLANTA BAJA LIBRE que se abre y conecta con los diversos escenarios que se generan en sus distintas caras y de esta forma logra que el interior se fusione con el espacio público del exterior. Se propone un RECORRIDO ESPACIAL a través de un VACIO VINCULANTE que reúne los programas del MODULO FLEXIBLE en un espacio único. Por último, se plantea una EXPANSION sobre la cara noreste que permite vincular el INTERIOR del edificio con el EXTERIOR donde se encuentra la plaza de la extensión, generando espacio público en altura, que pueda brindar un uso exterior o interior, según el caso.

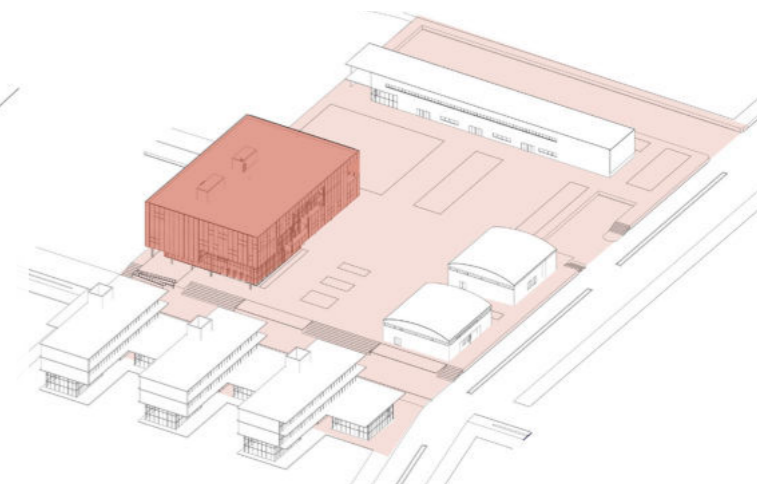
LA IMPLANTACION responde, por un lado, a la presencia de los equipamientos PREEXISTENTES de extensión universitaria y por el otro, a los bolsones de equipamiento que se proponen en el master plan. En estos bolsones se generan PLAZAS como elemento vinculante entre los equipamientos y sus usuarios, fortalecen el rol del ESPACIO PUBLICO y las interacciones que estos propician.

La MODULACION se define a partir de dos tiras longitudinales, por un lado, enfrente a la plaza, se encuentra el MODULO FLEXIBLE, en el que se encuentran la expansión y el espacio flexible que se conforma por el vacío vinculante y los programas de trabajo grupal y por el otro, el MODULO SISTEMATICO, donde se encuentra la circulación, los servicios y espacios contenidos que brindan lugares de más privacidad. Se define el módulo frontal (flexible) para los programas que demanden espacios de mayor dimensión y más dinámicos, y el módulo posterior (sistemático) para los programas de espacios menores y más definidos.

## IMPLANTACION



PREEXISTENCIAS



PLAZA

## MODULACIÓN



MÓDULOS



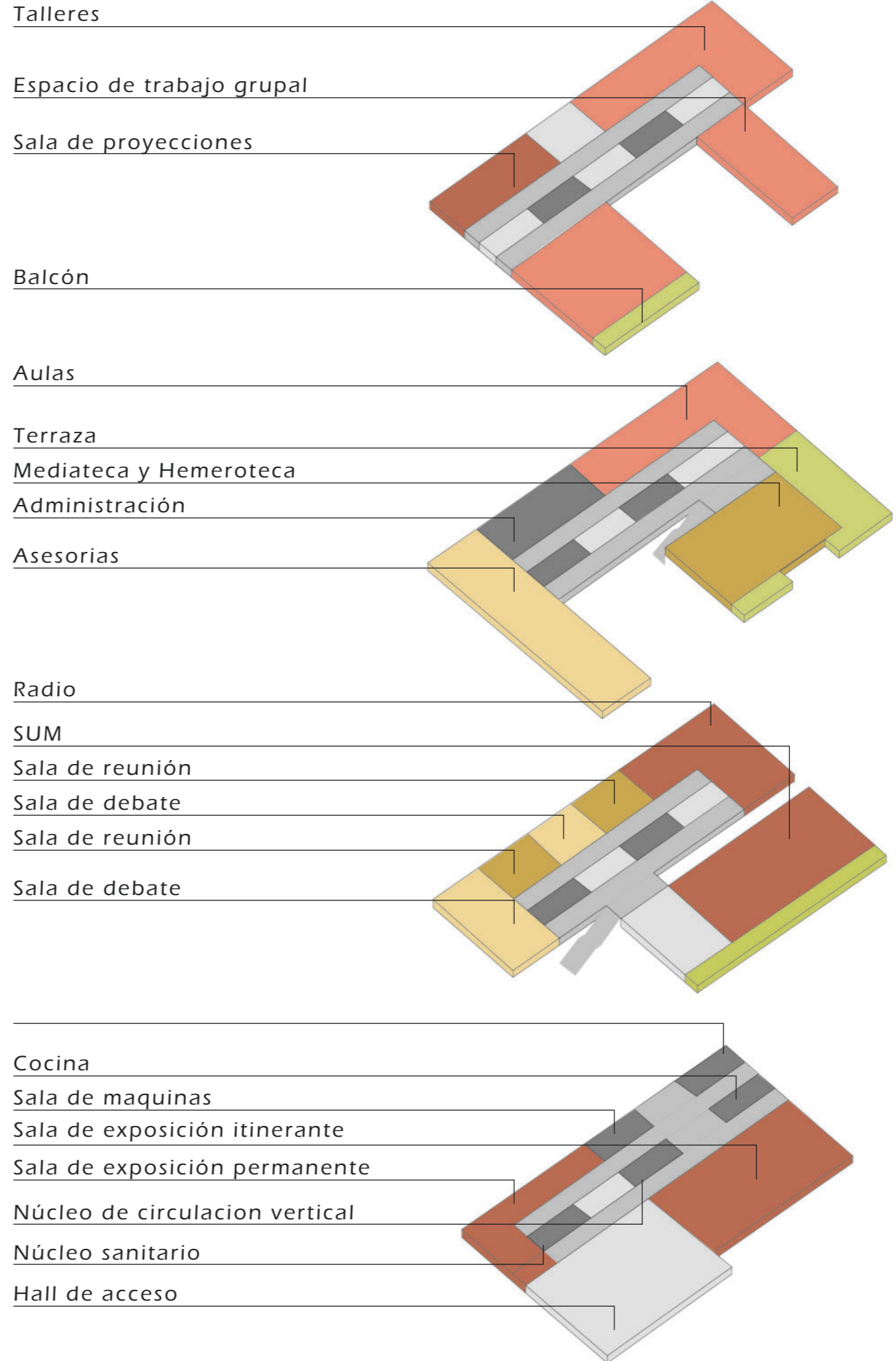
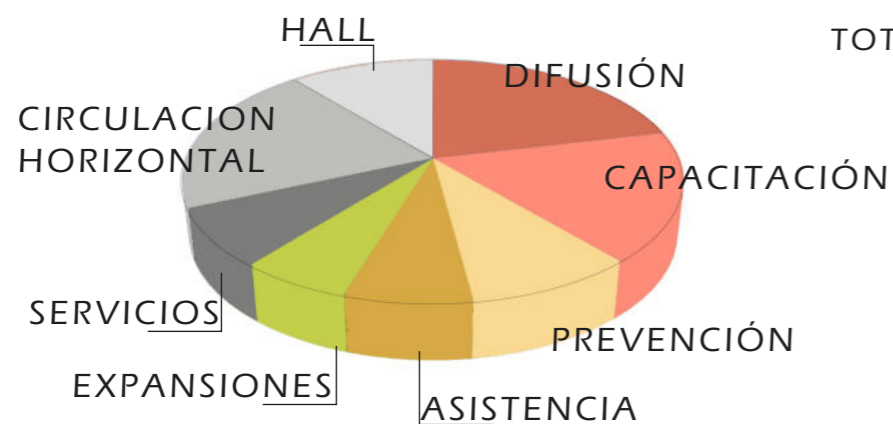
PROGRAMA



# PROGRAMA

Teniendo en cuentas las actividades que la extensión contempla, como las reuniones y taller que se definen en la metodología de trabajo de los CCEU y los Programas y Proyectos de Extensión que cada facultad dicta, se toma cuatro grupos que atienden a diversas tareas: la DIFUSION, la CAPACITACION, la ASISTENCIA y la PREVENCIÓN, a la vez, cada uno de ellos contiene distintos programas que requieren de espacios con diversas características.

DIFUSIÓN.....	986 m2
Sala de exposición itinerante	
Sala de exposición permanente	
SUM	
Radio	
Sala de proyecciones	
CAPACITACIÓN.....	816 m2
Aulas	
Taller	
Espacios de trabajo grupal	
PREVENCIÓN.....	408 m2
Sala de debate	
Asesorías individuales	
Asesorías multidisciplinares	
ASISTENCIA.....	324 m2
Sala de reunión	
Hemeroteca	
Mediateca	
EXPANSIONES.....	285 m2
Terraza	
Balcón	
SERVICIOS.....	360 m2
Bar	
Cocina del bar	
Núcleos de servicios	
Sala de máquinas	
Administración	
CIRCULACIÓN HORIZONTAL.....	1002 m2
HALL.....	522m2

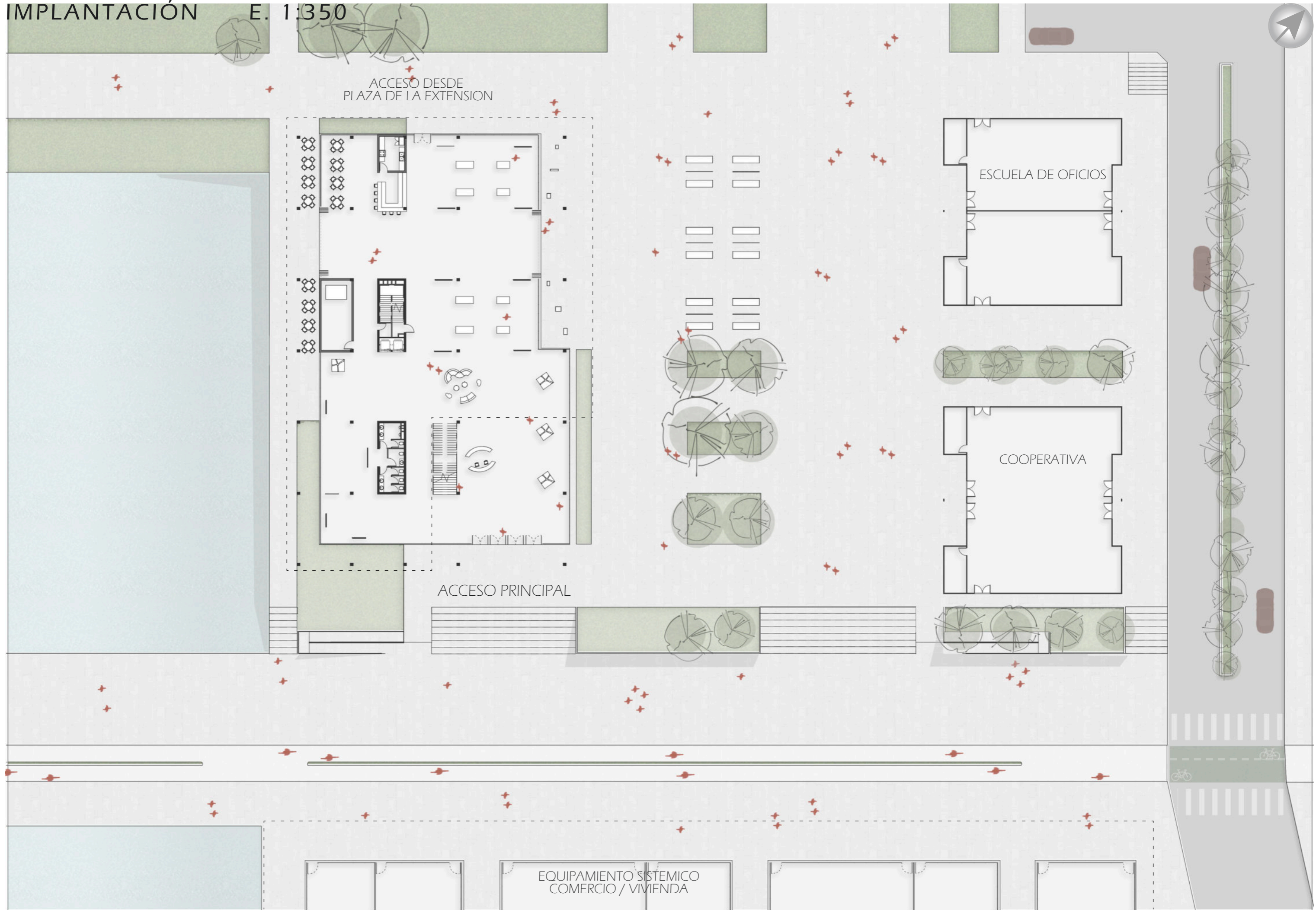




# CENTRO COMUNITARIO DE EXTENSION UNIVERSITARIA



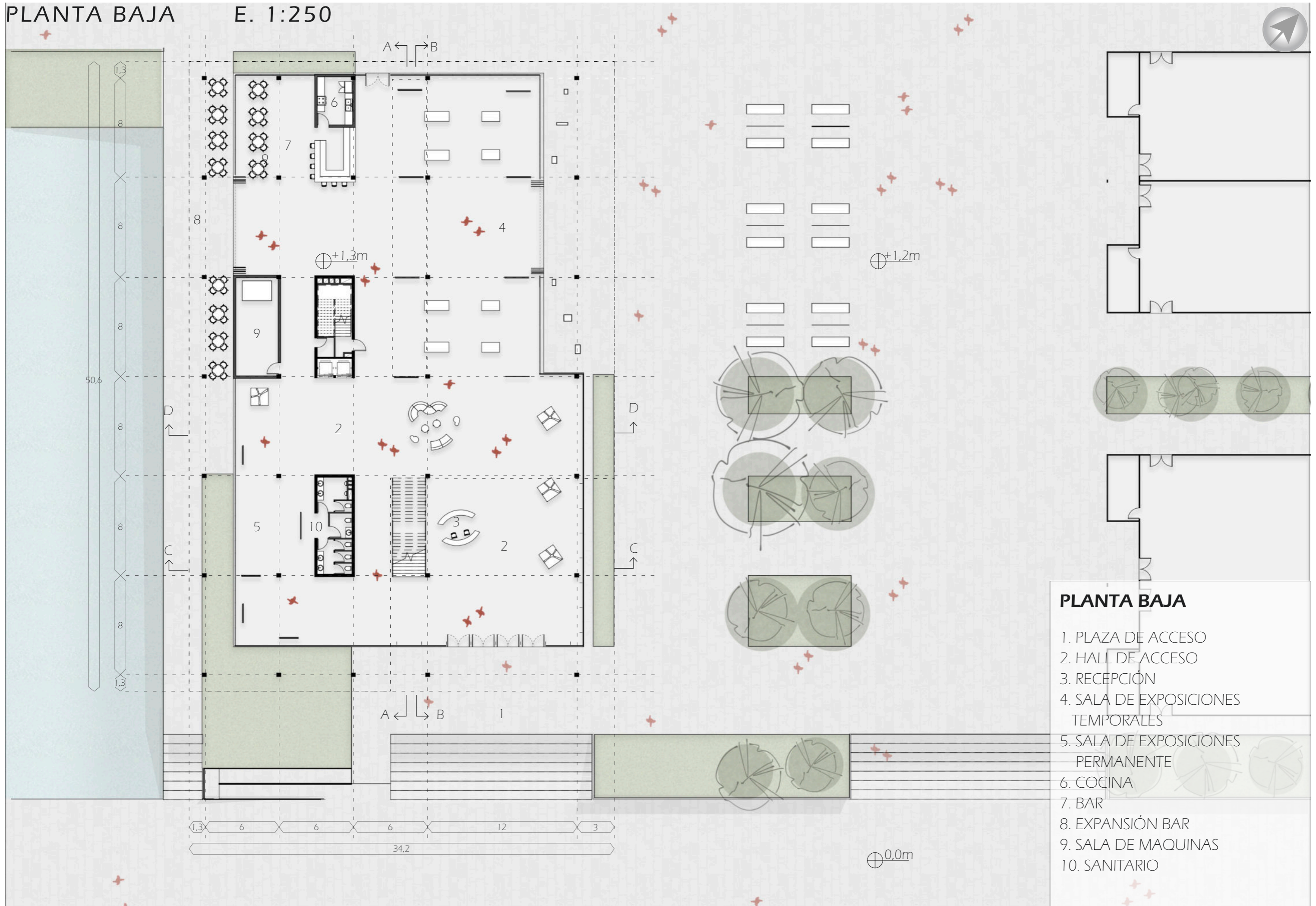










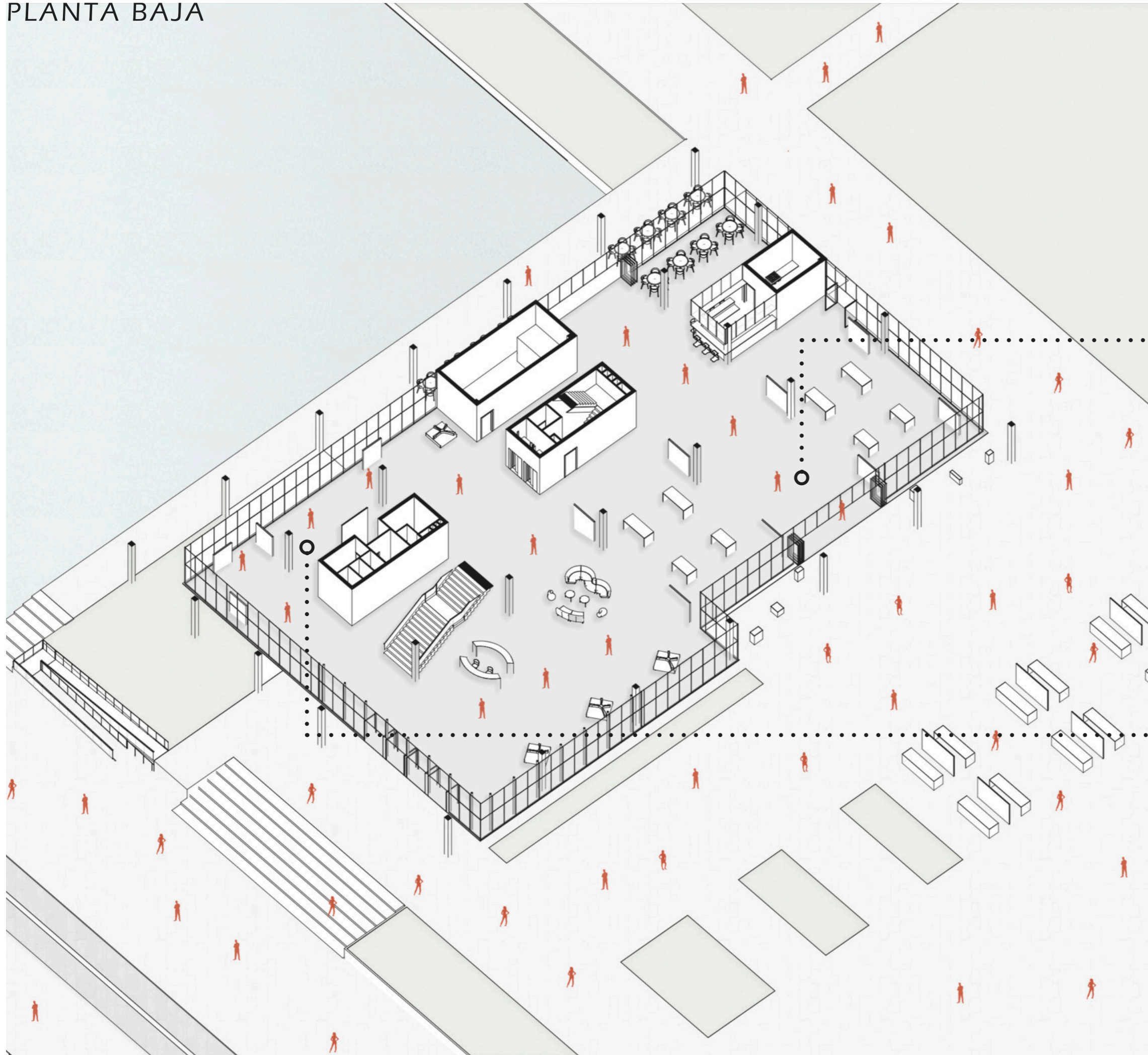


**PLANTA BAJA**

- 1. PLAZA DE ACCESO
- 2. HALL DE ACCESO
- 3. RECEPCIÓN
- 4. SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
- 5. SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTE
- 6. COCINA
- 7. BAR
- 8. EXPANSIÓN BAR
- 9. SALA DE MAQUINAS
- 10. SANITARIO



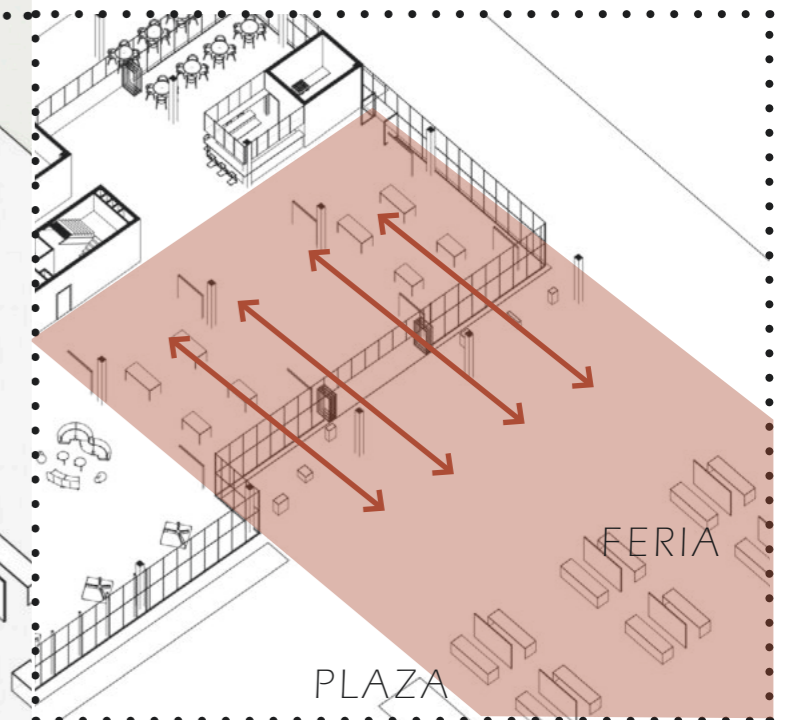
# PLANTA BAJA



## EXPOSICIONES

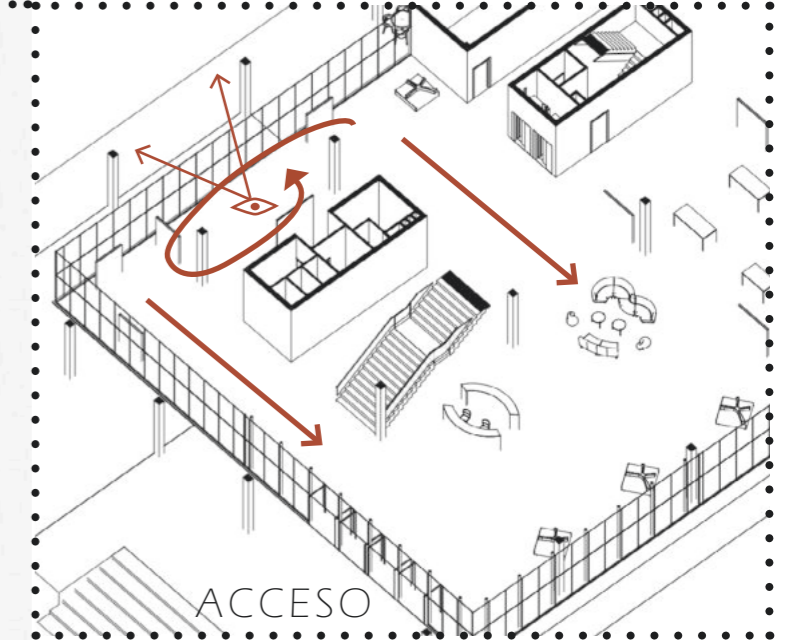
Se definen dos espacios de exposición, por un lado, un espacio para EXPOSICIONES ITINERANTES, que se puedan expandir a la plaza y generar exposiciones/ferias compartidas con los demás equipamientos y por otro, un espacio para EXPOSICIONES PERMANENTES en un espacio más contenido que se comunique con el acceso y su hall.

### EXPO ITINERANTE



PLAZA

### EXPO PERMANENTE



ACCESO



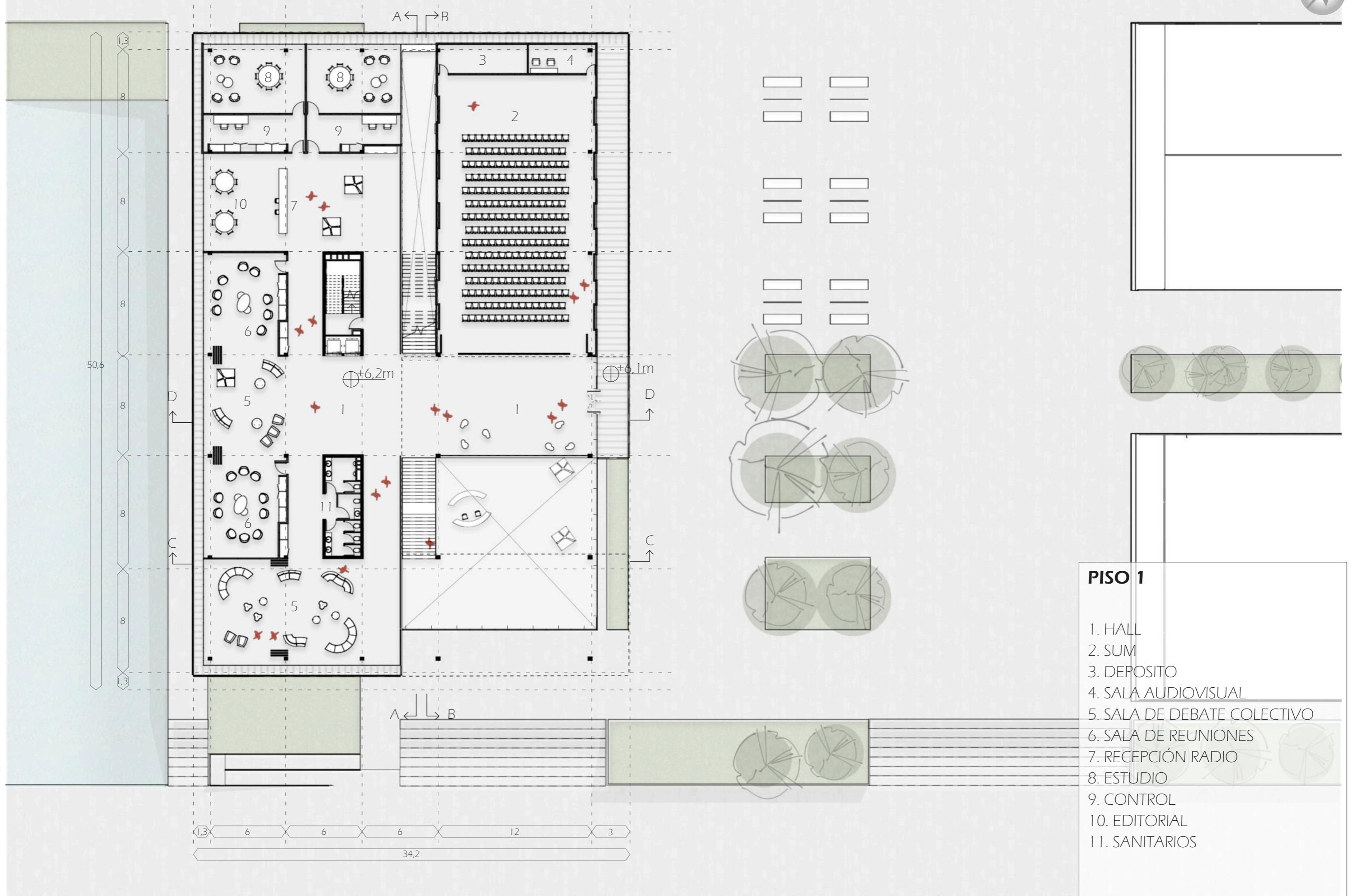
## EXPOSICION ITINERANTE



## EXPOSICION PERMANENTE

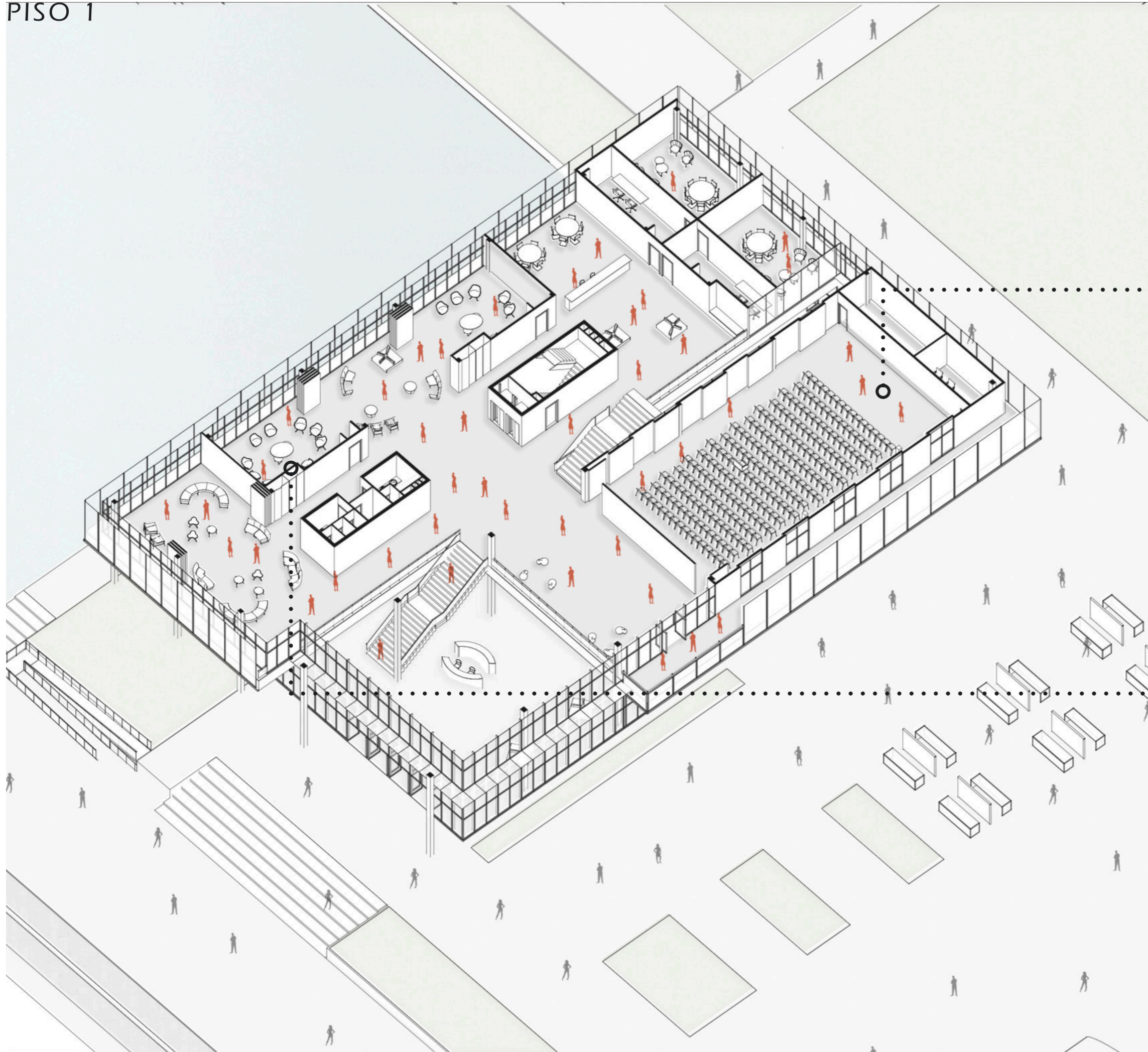






- PISO 1**
- 1. HALL
  - 2. SUM
  - 3. DEPOSITO
  - 4. SALA AUDIOVISUAL
  - 5. SALA DE DEBATE COLECTIVO
  - 6. SALA DE REUNIONES
  - 7. RECEPCIÓN RADIO
  - 8. ESTUDIO
  - 9. CONTROL
  - 10. EDITORIAL
  - 11. SANITARIOS

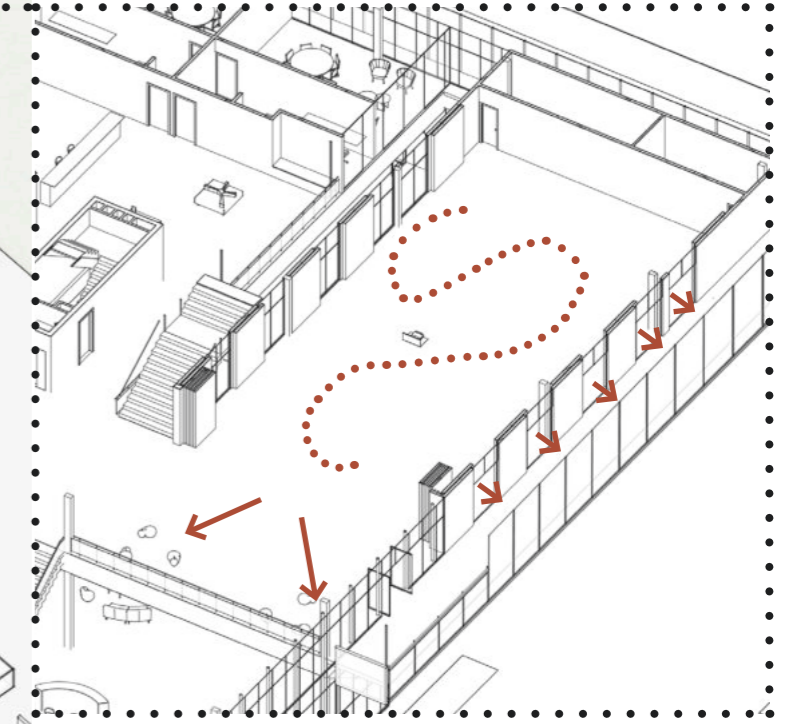




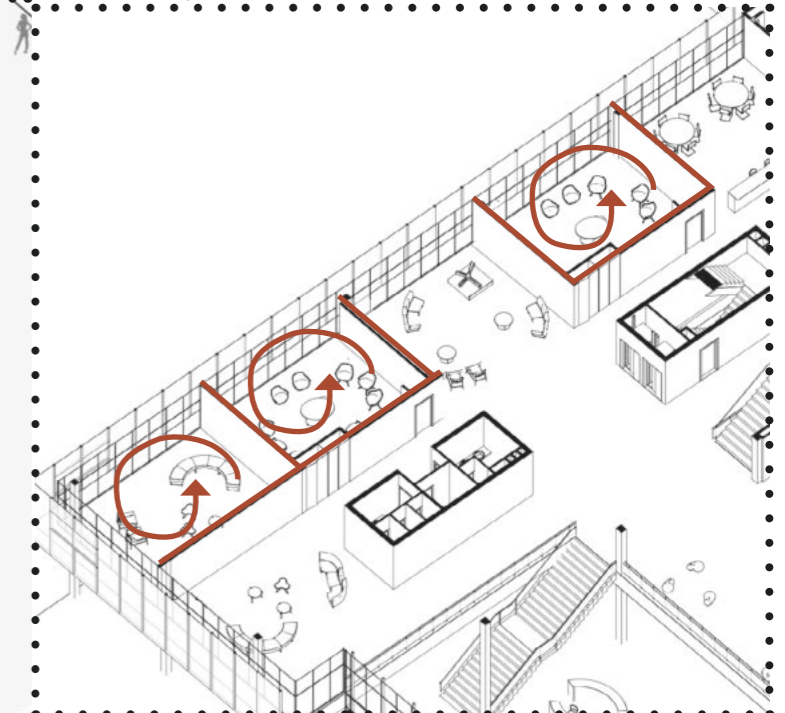
FLEXIBILIDAD

La FLEXIBILIDAD de los espacios propuestos es una de las características principales del proyecto ya que dichos espacios albergaran diversas actividades con distintos requerimientos espaciales.

SUM



AULAS / TALLERES

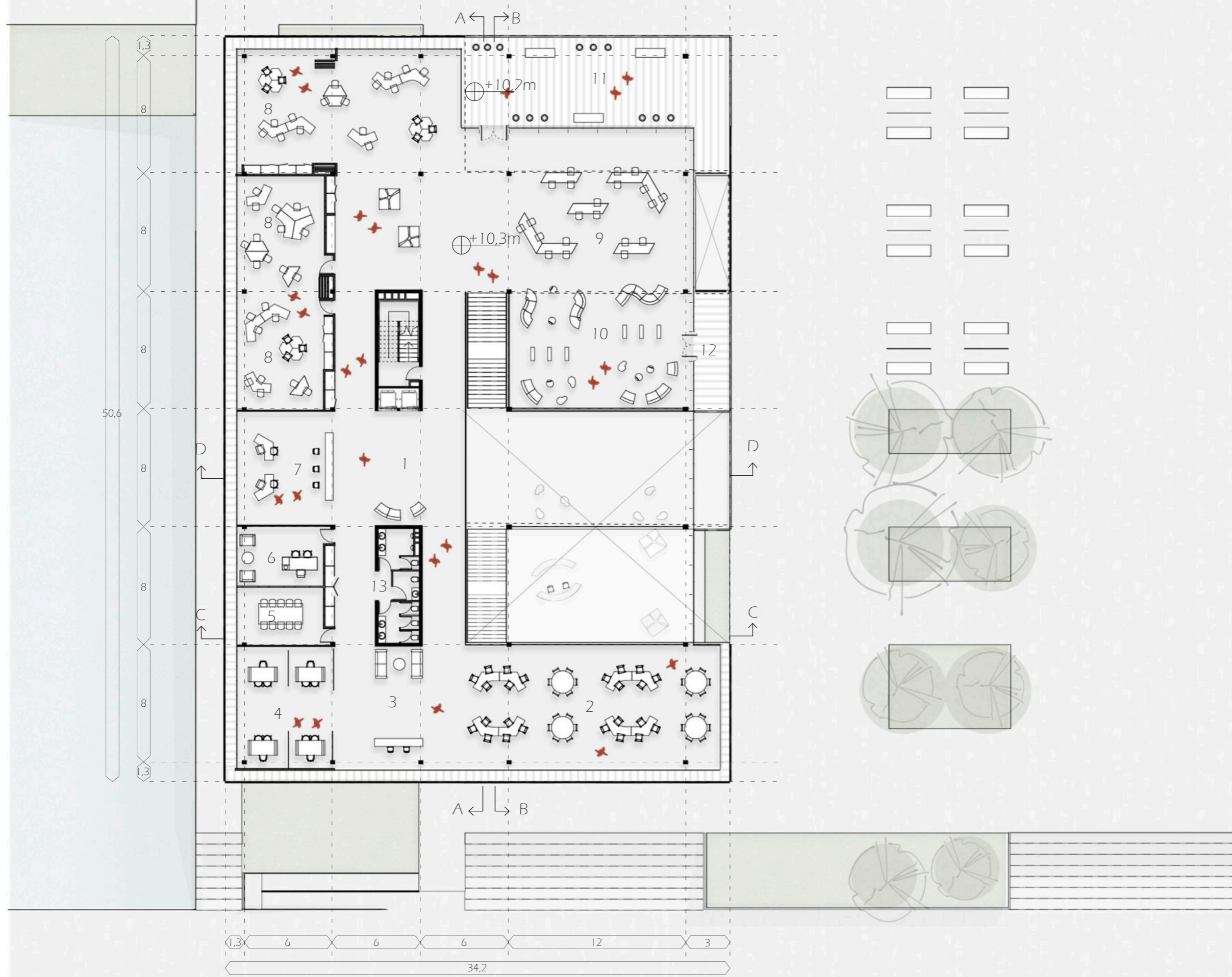




“La flexibilidad como herramienta de integración”

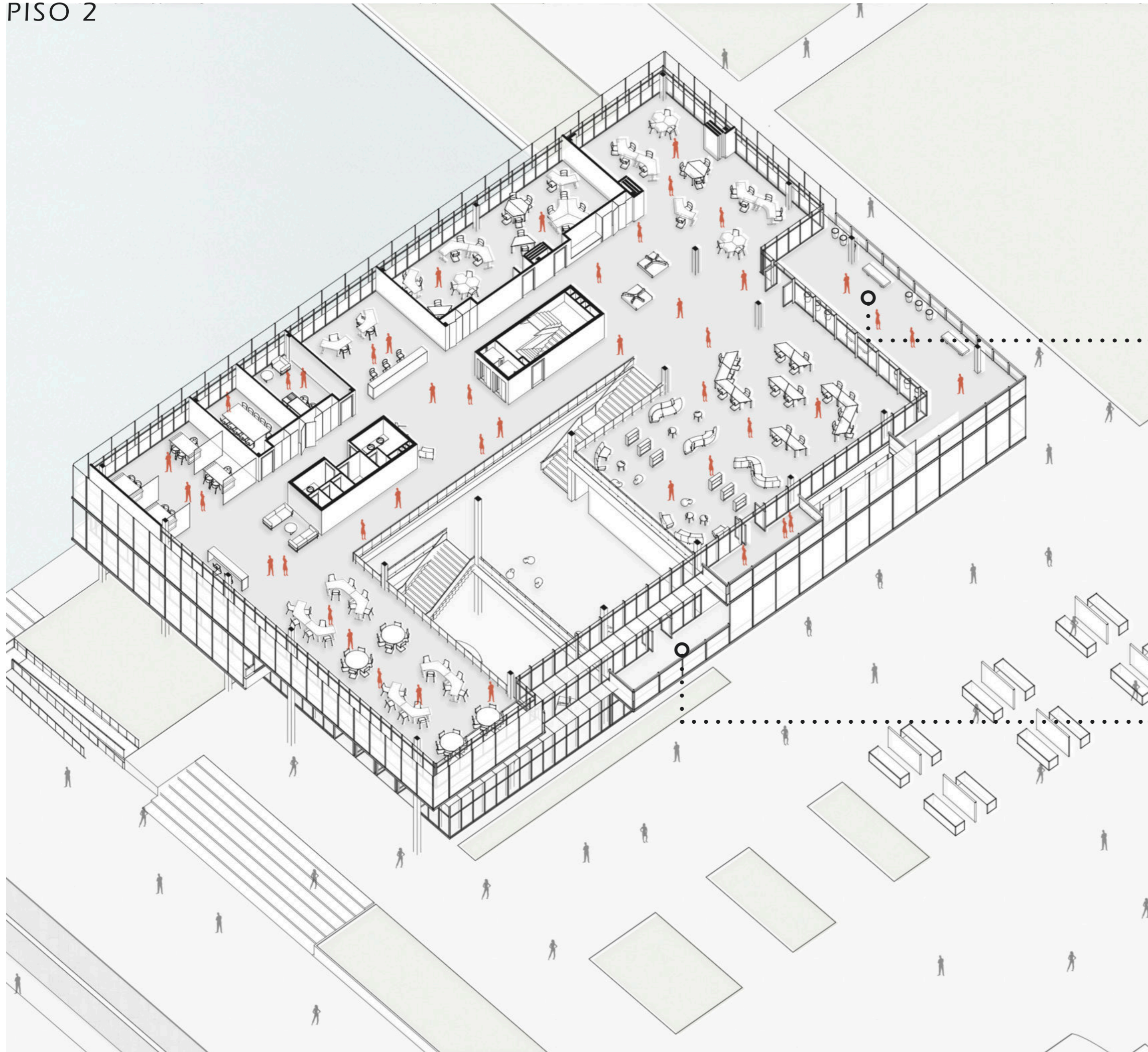






- PISO 2**
- 1. HALL
  - 2. ASESORIAS MULTIDISCIPLINARIAS
  - 3. RECEPCIÓN ASESORIAS
  - 4. ASESORIAS INDIVIDUALES
  - 5. SALA DE REUNIONES
  - 6. DIRECCIÓN
  - 7. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN
  - 8. AULAS
  - 9. MEDIATECA
  - 10. HEMEROTECA
  - 11. TERRAZA
  - 12. EXPANSION
  - 13. SERVICIOS

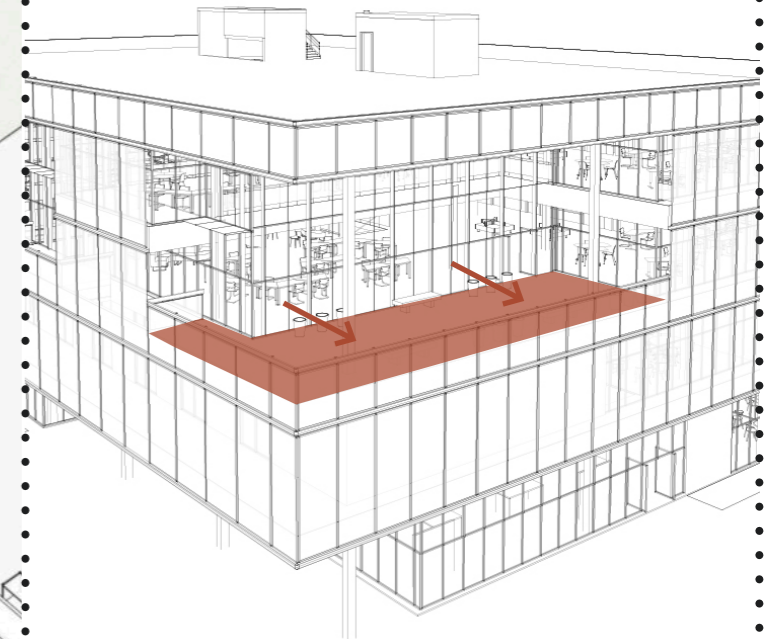




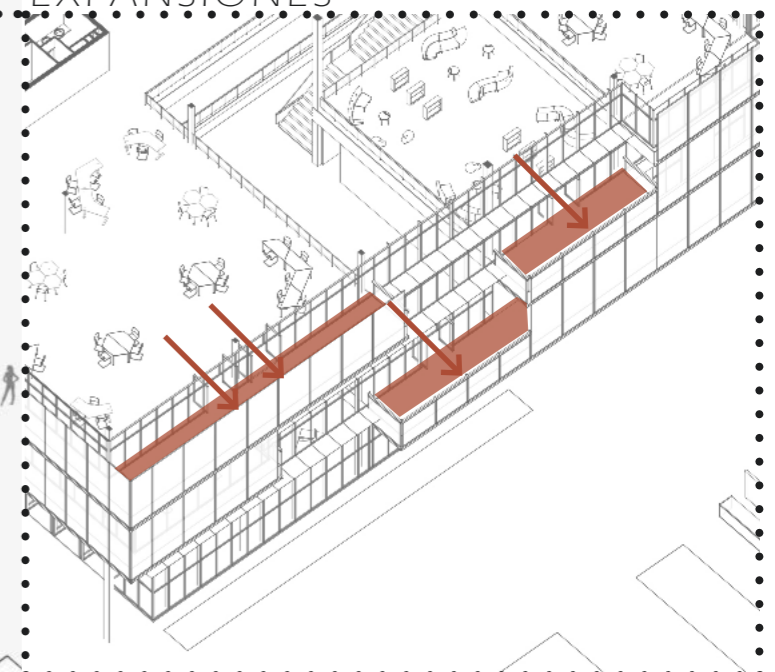
### EXPANSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Se plantean EXPANSIONES que complementen el ESPACIO PÚBLICO propuesto tanto en la plaza como en el módulo flexible. De esta manera facilitar el acceso al exterior en las plantas superiores. Estas expansiones acompañan el vacío vinculante, y en el caso de la TERRAZA-MIRADOR, es donde remata el espacio público que inicia en hall de acceso.

### TERRAZA-MIRADOR



### EXPANSIONES

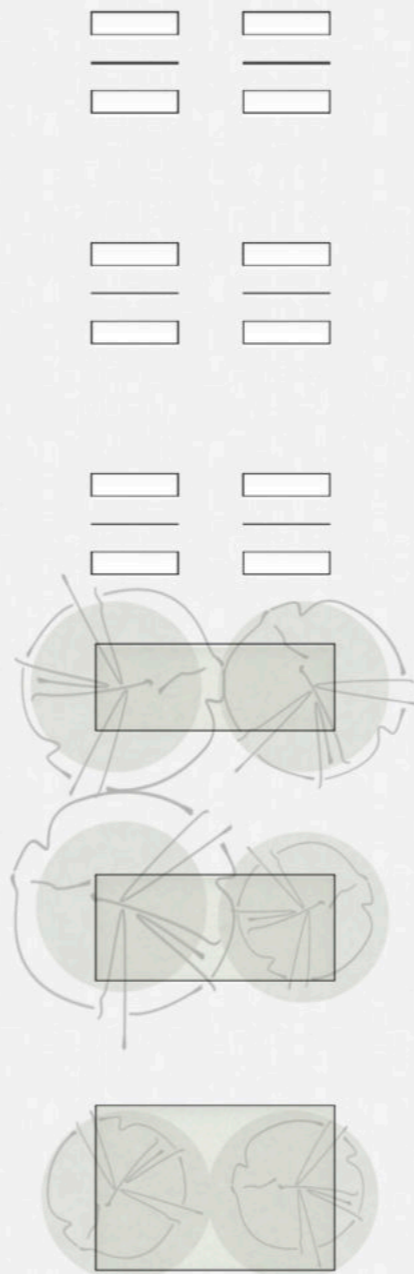
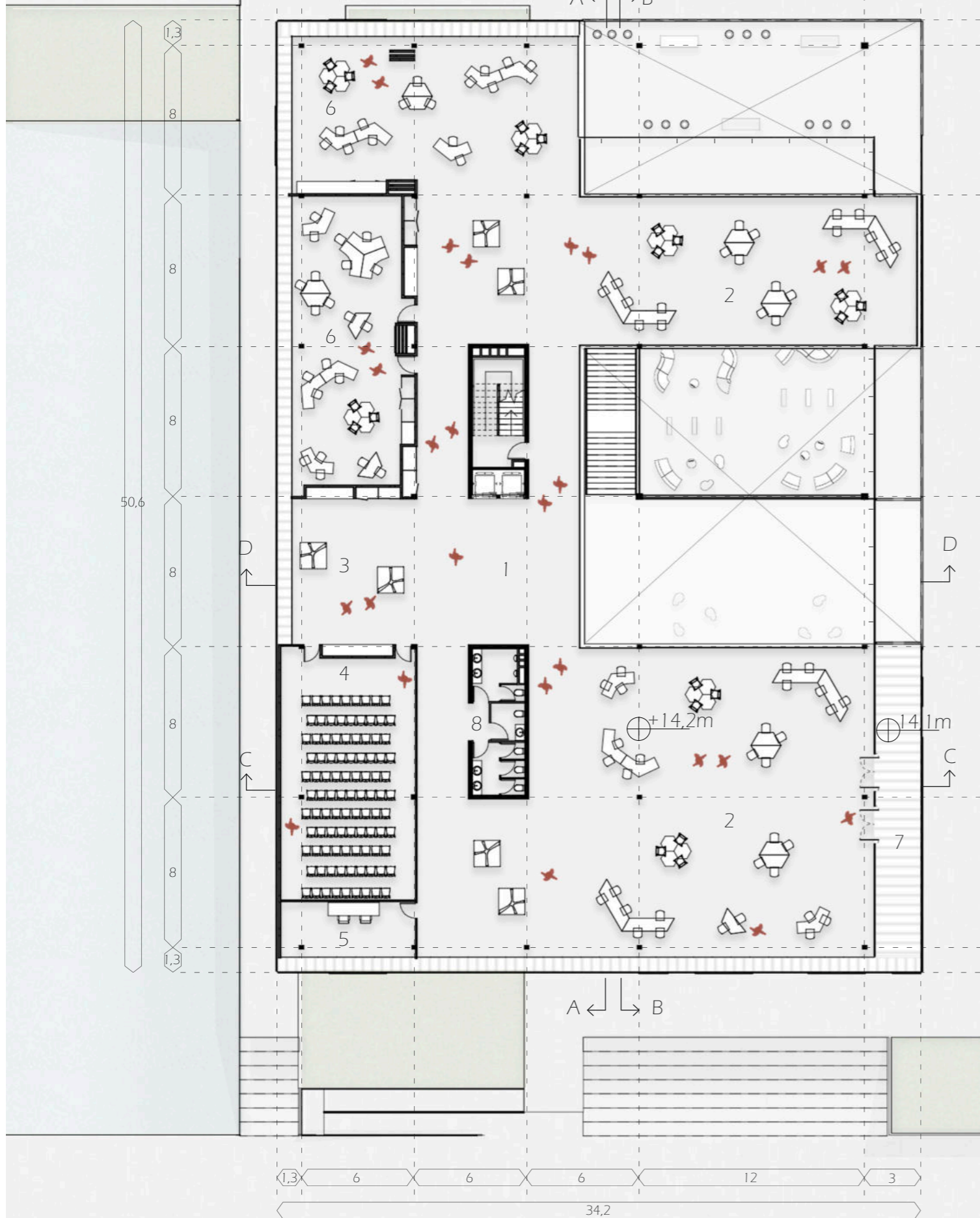




“La expansión del espacio público interior”

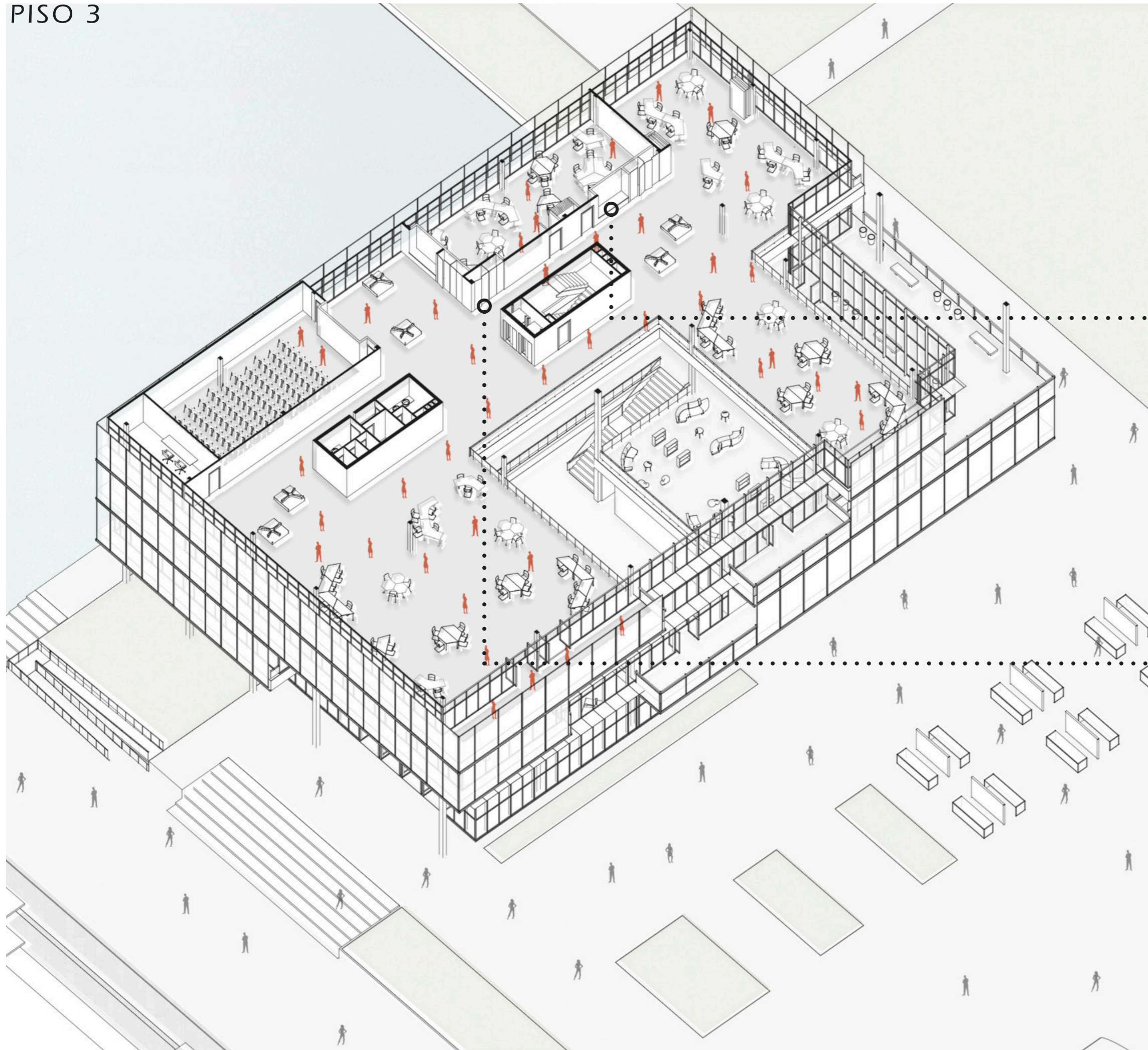






- PISO 3**
- 1. HALL
  - 2. ESPACIOS DE TRABAJO GRUPAL
  - 3. HALL DE SALA DE PROYECCIÓN
  - 4. SALA DE PROYECCIÓN
  - 5. CONTROL TÉCNICO
  - 6. TALLERES FLEXIBLES
  - 7. EXPANSIÓN
  - 8. SERVICIOS

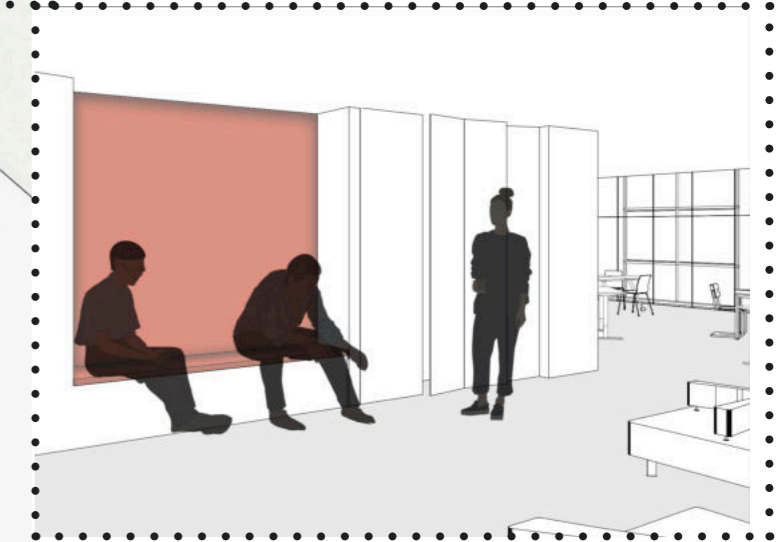




### CERRAMIENTOS

Se propone para la división de espacios comprendidos en el módulo sistemático dos situaciones que tienen origen en el desplazamiento de los cerramientos, por una lado generar espacios de descanso y por el otro, espacios de guardado. De esta manera, se le suman usos a los espacios de circulación y se le ofrece a los espacios de trabajo grupal un lugar de guardado.

### DESCANSO



### GUARDADO





# Usos multiples del cerramiento



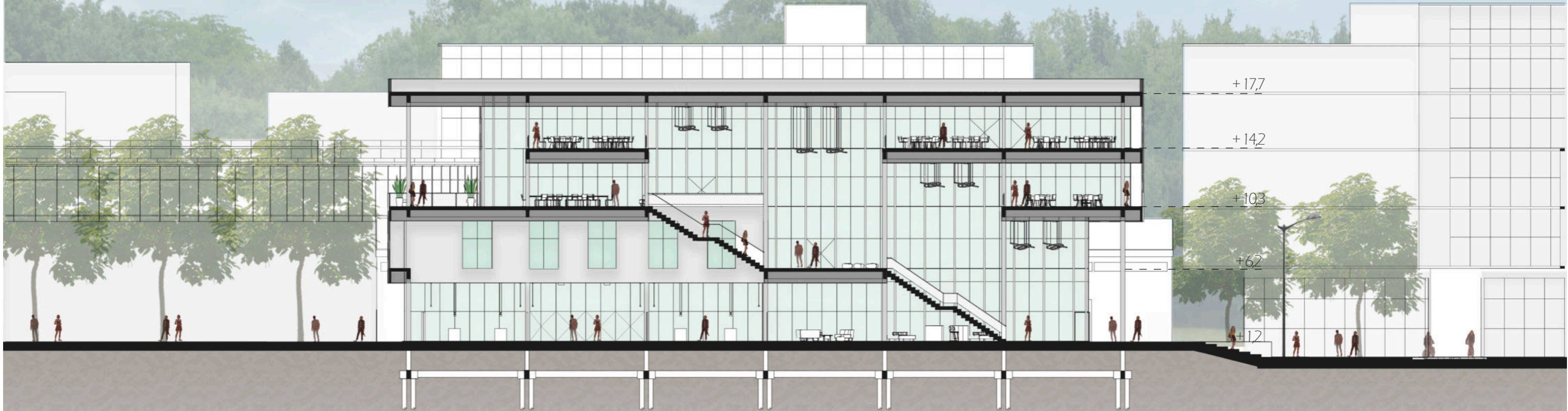


CORTE A-A E 1:250



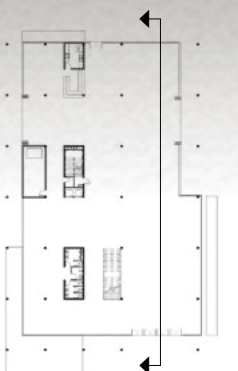
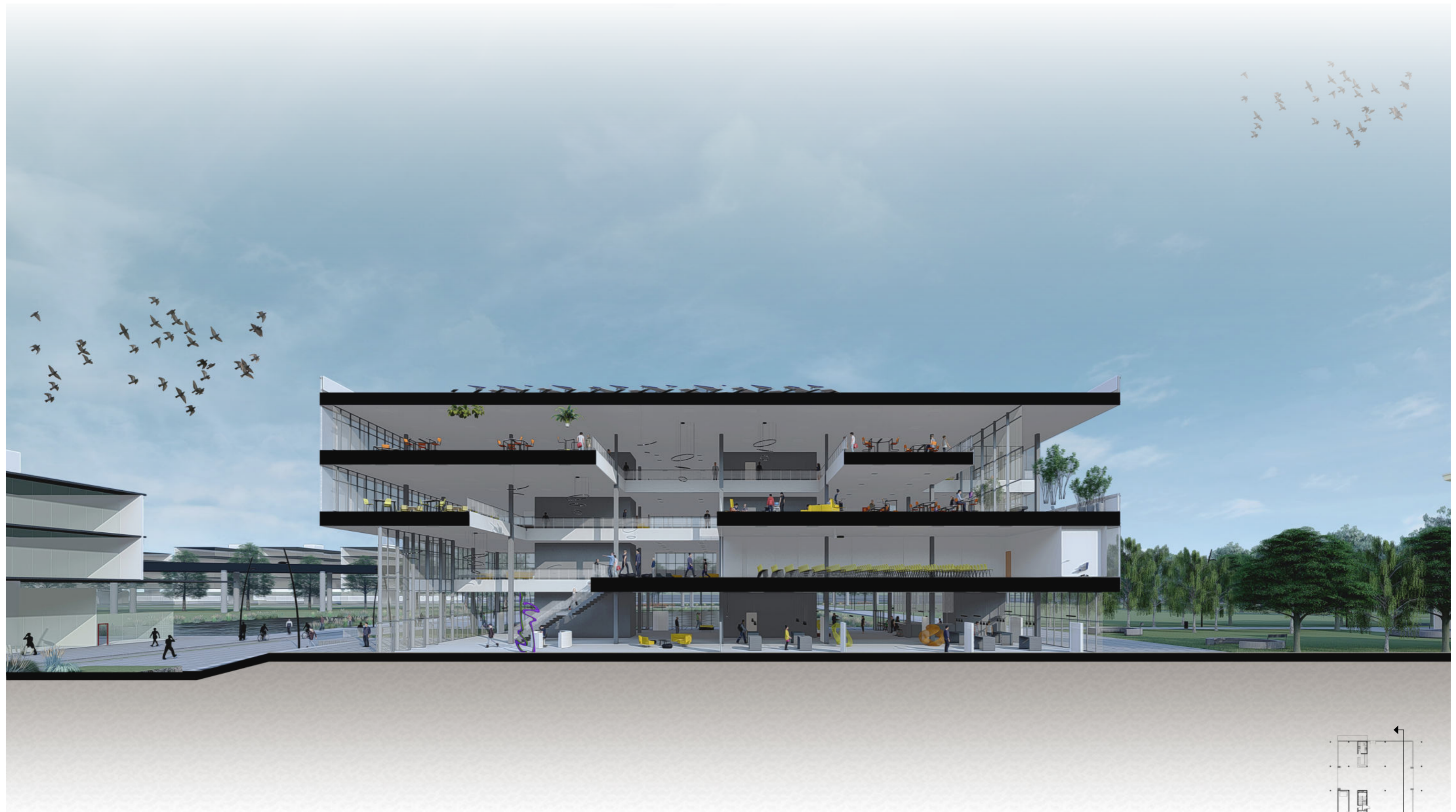


CORTE B-B E 1:250





# CORTE PERSPECTIVADO





# VACIO VINCULANTE. "El corazón social"





CORTE C-C E 1:250



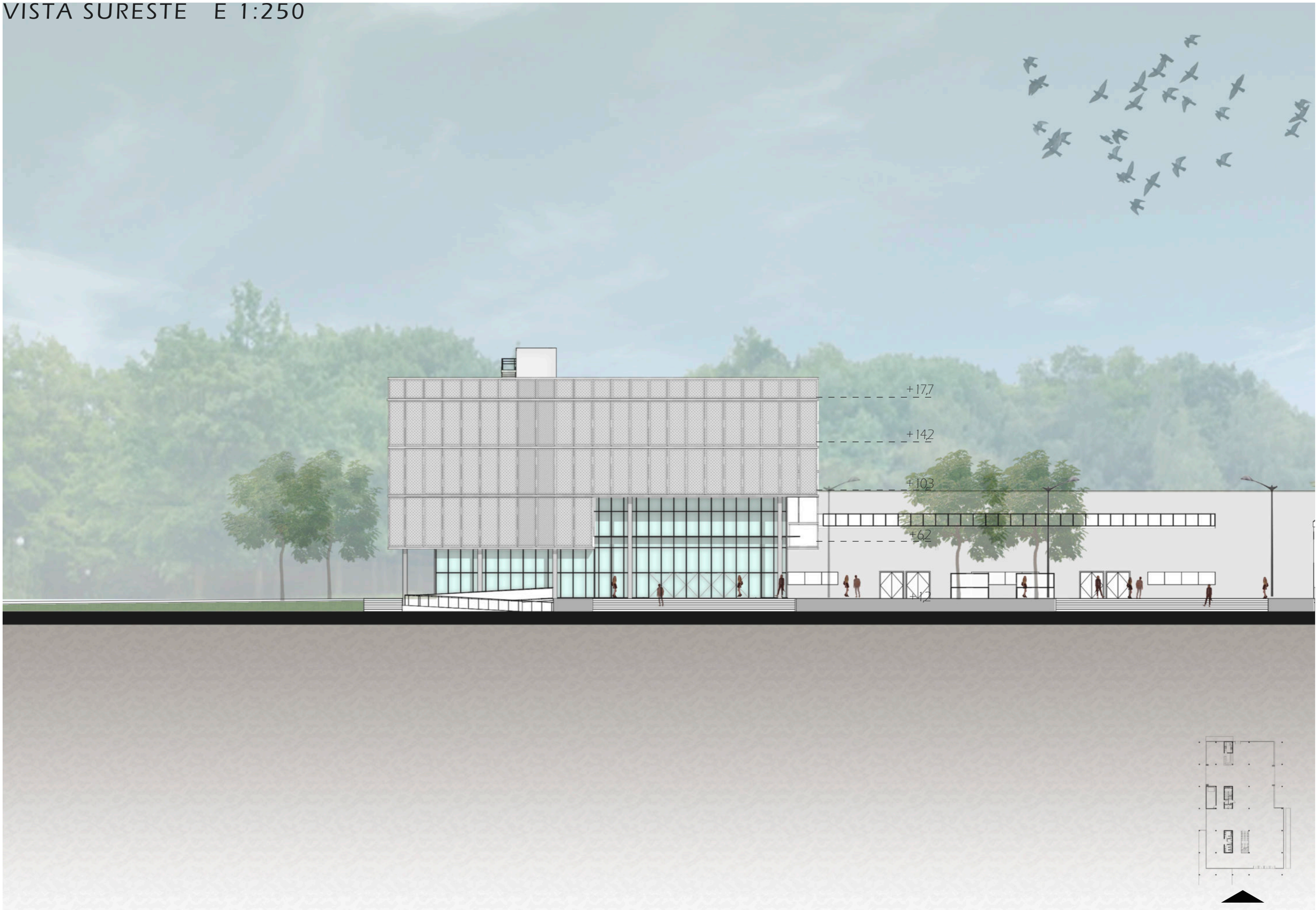


CORTE D-D E. 1:250





VISTA SURESTE E 1:250





VISTA NORESTE E 1:250





VISTA NOROESTE E 1:250





VISTA SUROESTE E 1:250





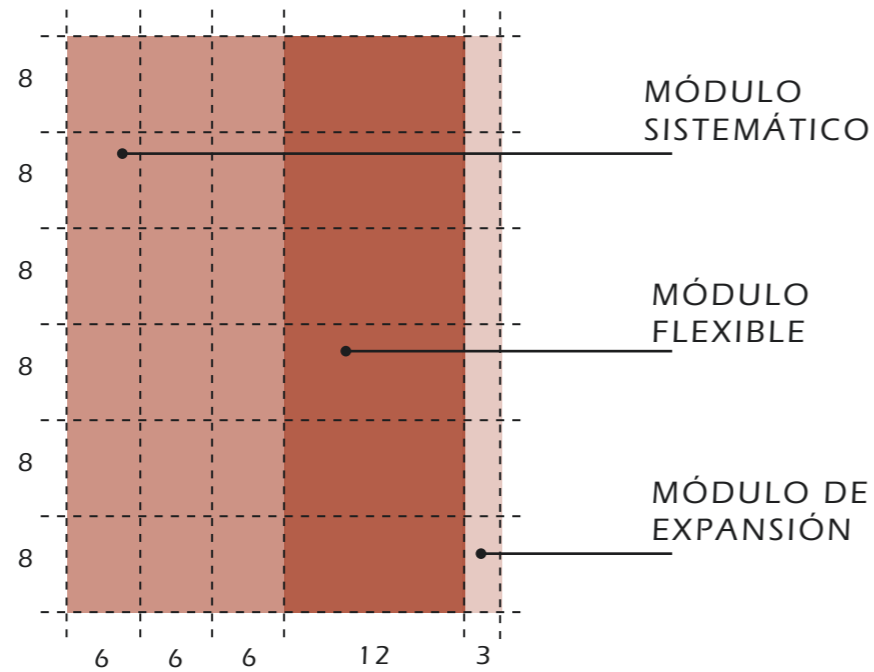
5

PROPUESTA ESTRUCTURAL



# PROPUESTA

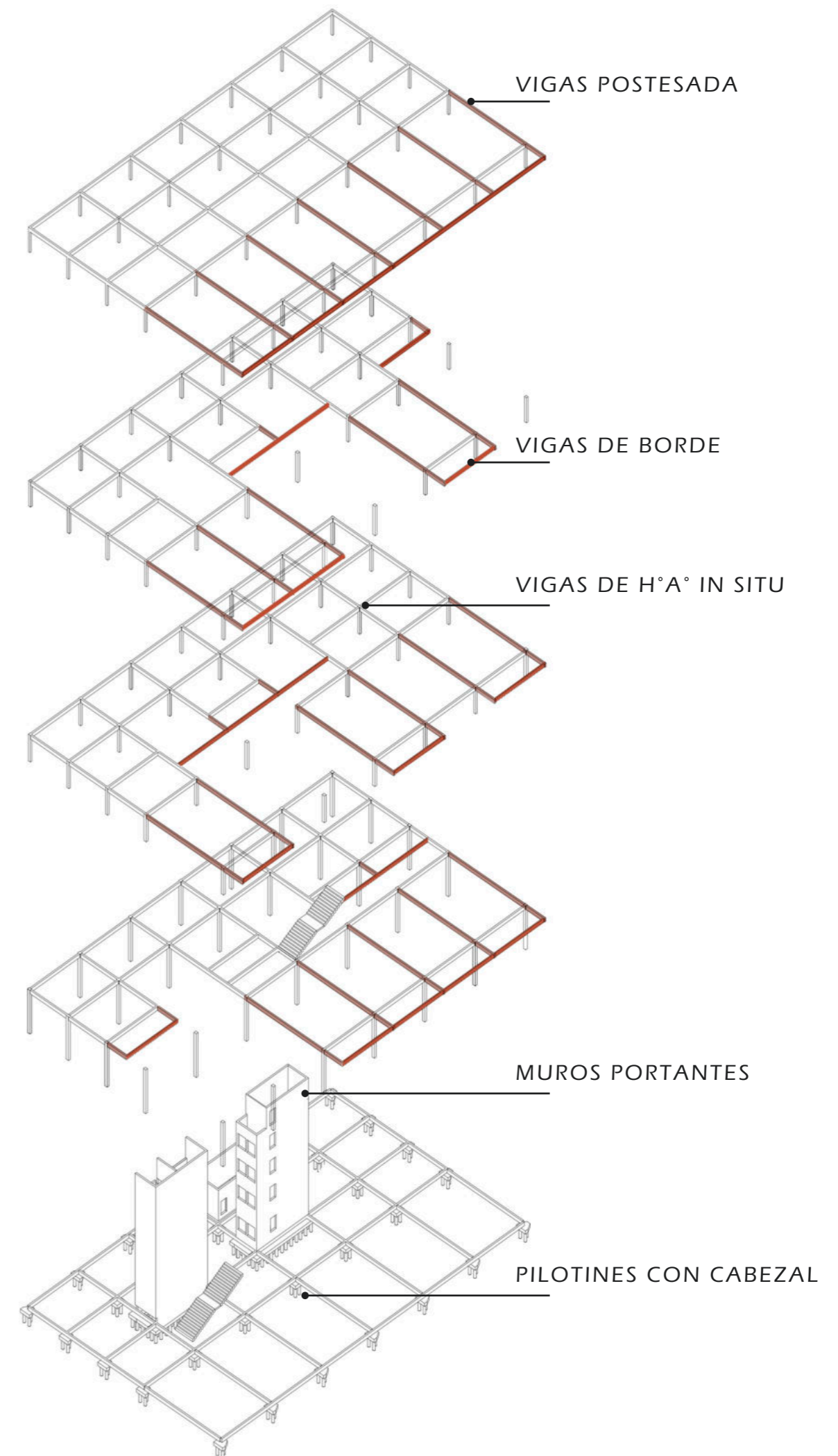
La propuesta parte de un ESQUEMA MIXTO, combinando el sistema tradicional de H°A° in situ con el sistema de hormigón postensado para los distintos elementos que conforman la estructura. Se basa en una grilla con módulos de 8m en el sentido longitudinal y módulos de 6m y 12m en el sentido transversal, acompañando de esta forma la propuesta espacial del edificio. Así, el "módulo flexible" se corresponde con la luz crítica de 12 m, mientras los módulos de 6m acompañan el armado sistemático. Se define el sistema tradicional para los módulos sistemáticos, mientras que para el módulo flexible se utiliza el sistema postensado ya que este tiene mejor comportamiento ante mayores luces.



Sobre la modulación se encuentran las columnas de H°A° in situ con secciones que varían en los distintos niveles, de 35cm x 30cm en los dos primeros niveles y en las dobles alturas, de 30cm x 25cm en el tercer nivel y de 25cm x 20cm en el cuarto y último nivel. Para los núcleos se optó por muros portantes con un espesor de 20cm.

Las vigas cuentan con una sección de 70cm x 25cm, siendo de H°A° in situ las que se encuentran en el módulo sistemático y postensadas las del módulo flexible, quienes toman la luz crítica de 12m y el módulo de expansión de 3m.

En la elección de las losas se tuvieron en cuenta las diversas luces que plantea la grilla. Se opta por una losa llena de 17cm de espesor para los módulos sistemáticos, de 15cm para el módulo de expansión y un emparrillado para el módulo flexible.





## SISTEMA POSTESADO

Para cubrir la luz crítica (12mts) y el módulo de expansión de (3mts) se utiliza el sistema postesado. Este sistema permite reducir la sección de las vigas que intervienen en estos casos. Este sistema funciona tensando la armadura una vez que el hormigón de la pieza fragua. Su proceso constructivo inicia colocando la armadura dentro de vainas de plástico o acero que forman una curva definida en la etapa de diseño, lo que permite mejores prestaciones del elemento.

Estas cuentan con un ANCLAJE PASIVO, compuesto por una placa y cuñas, en uno de sus extremos; un ANCLAJE ACTIVO, compuesto por los mismos elementos, en el otro extremo, en este caso se dejan "pelos" a partir de los que se tensara dicha armadura; una vez colocada la armadura se coloca el hormigón y una vez que este fragua, a través de una gato o bomba hidráulica se estiran los hierros, luego se colocan las cuñas, se cortan los "pelos" sobrante y se tapa con material.



Placa + cuña + hierros



Anclaje pasivo



Anclaje activo



Pelos

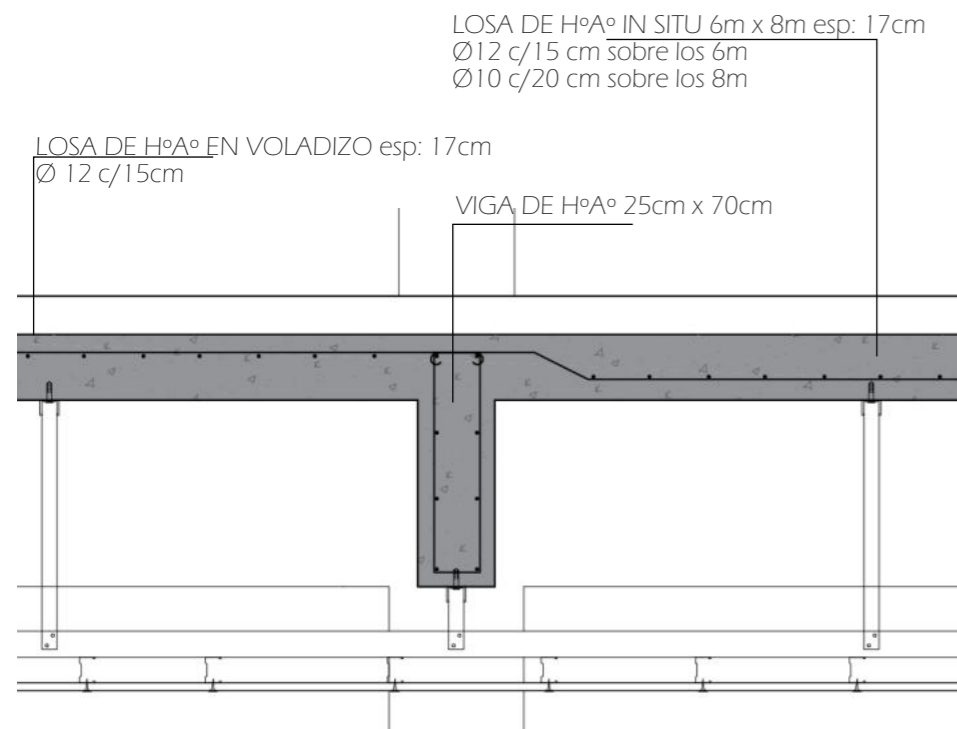


Gato estirando la armadura

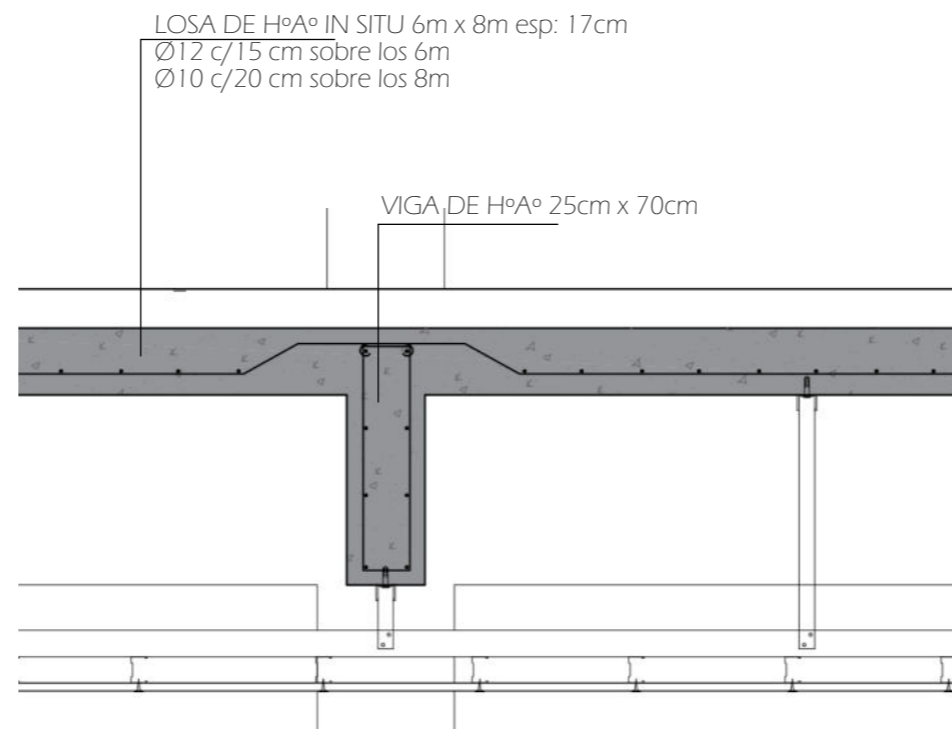


Clavado de cuñas

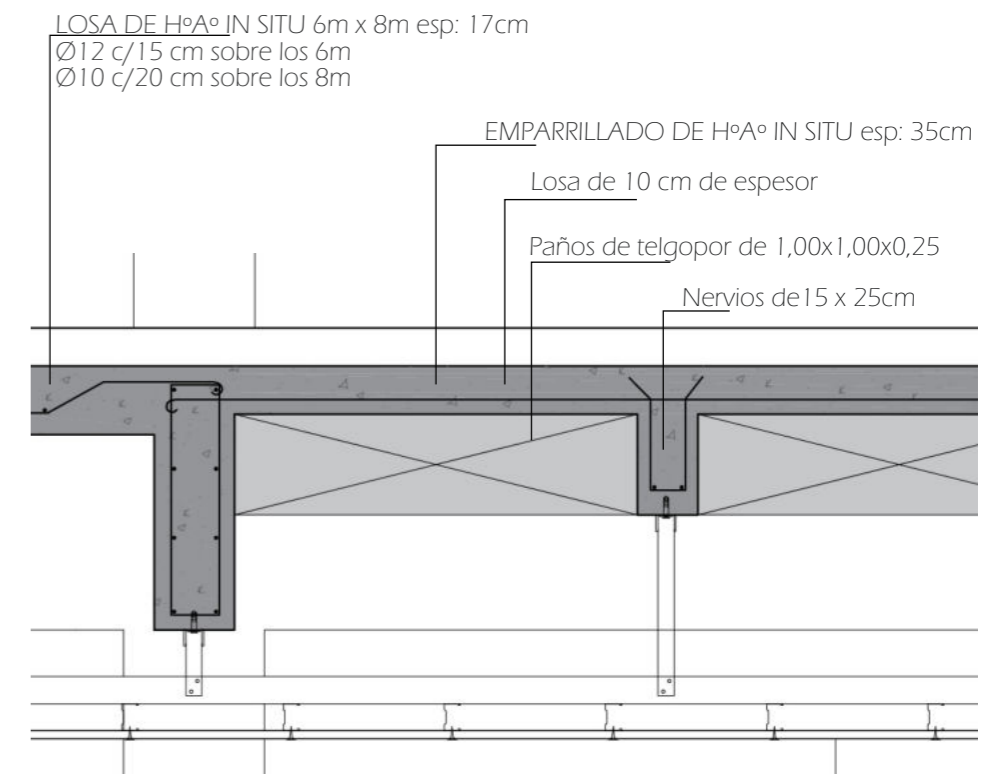
## SISTEMA TRADICIONAL



DETALLE 1  
Losa en voladizo - losa apoyada en sus 4 lados



DETALLE 2  
Ambas losas apoyadas en sus 4 lados



DETALLE 3  
Losa apoyada en sus 4 lados - emparrillado



# CORTE A-A

VIGA DE BORDE 20cm x 70cm

EMPARRILLADO DE H°A° IN SITU esp: 35cm  
Losa de 10 cm de espesor, nervios de 15 cm de ancho y 25 cm de altura.  
Para relleno, paños de telgopor de 1,00x1,00x0,25

COLUMNA DE H°A°  
sobre P3 25cm x 20cm

LOSA DE H°A° IN SITU 6m x 8m esp: 17cm  
Ø12 c/15 cm sobre los 6m  
Ø10 c/20 cm sobre los 8m

VIGA POSTESADA 25cm x 70cm

LOSA DE H°A° EN VOLADIZO esp: 17cm  
Ø 12 c/15cm

TABIQUES DE H°A° esp: 20cm

COLUMNA DE H°A°  
sobre P2 30cm x 25cm

ESCALERA DE H°A°

VIGA DE H°A° 25cm x 70cm

COLUMNA DE H°A°  
sobre PB y P1 35cm x 30cm

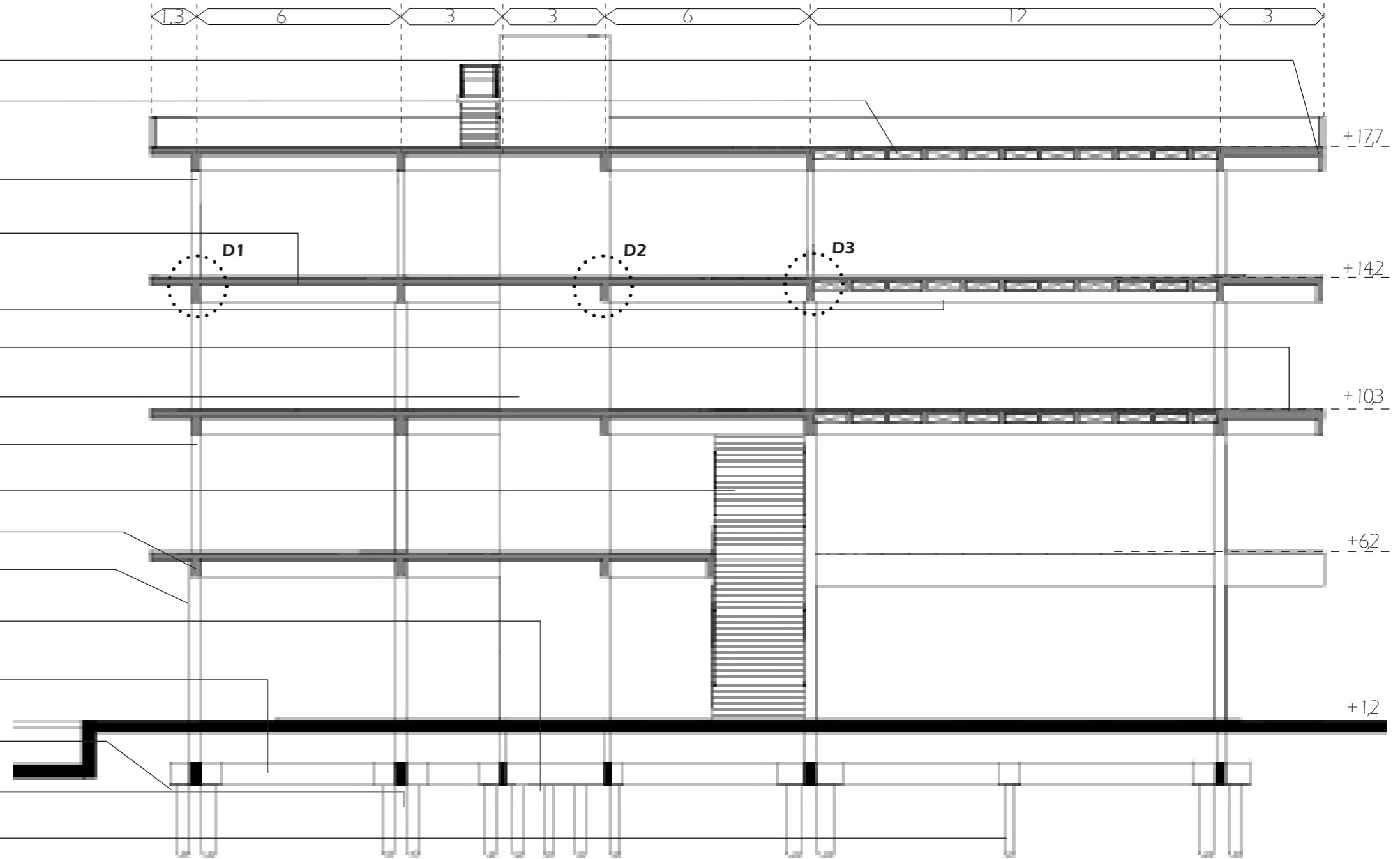
CABEZAL CORRIDO CON PIOTINES SEGUN LONGITUD  
Fundación de muros portantes

VIGA DE FUNDACION

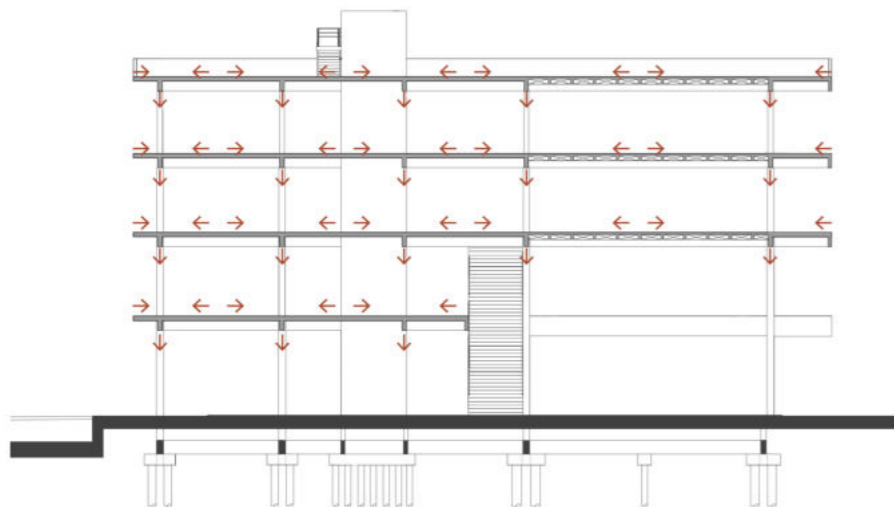
CABEZAL CUADRADO CON 4 PILOTINES  
Fundacion interior

CABEZAL TRIANGULAR CON 3 PILOTINES  
Fundacion perimetral

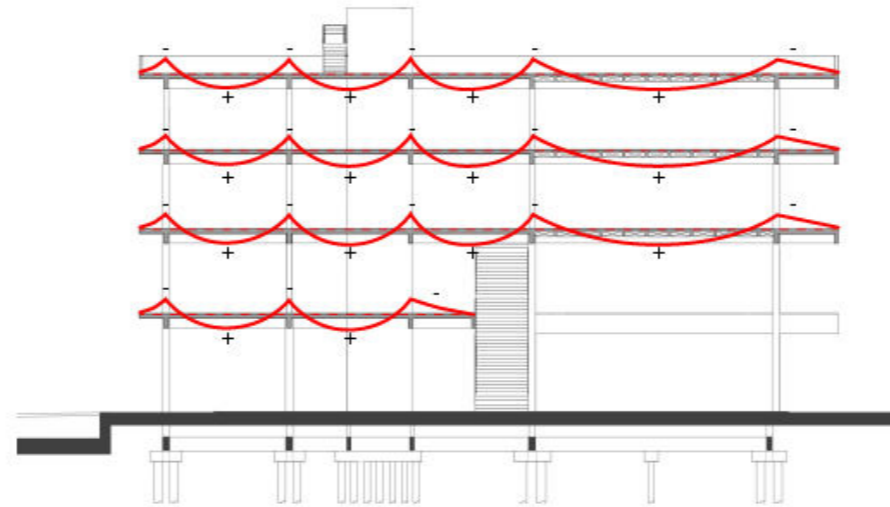
CABEZAL CON 2 PILOTINES  
Fundación de refuerzo en luz critica



## RECORRIDO DE CARGAS



## MOMENTO FLECTOR



## DEFORMACIONES

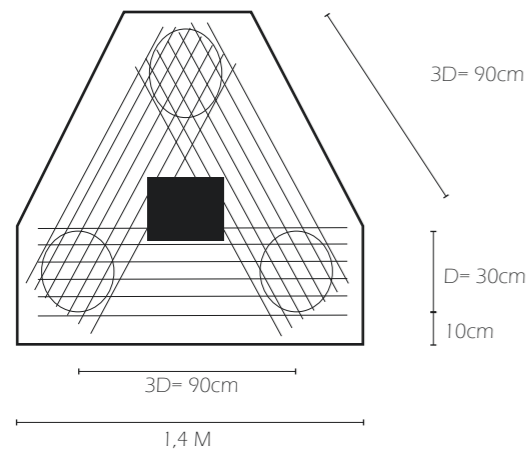




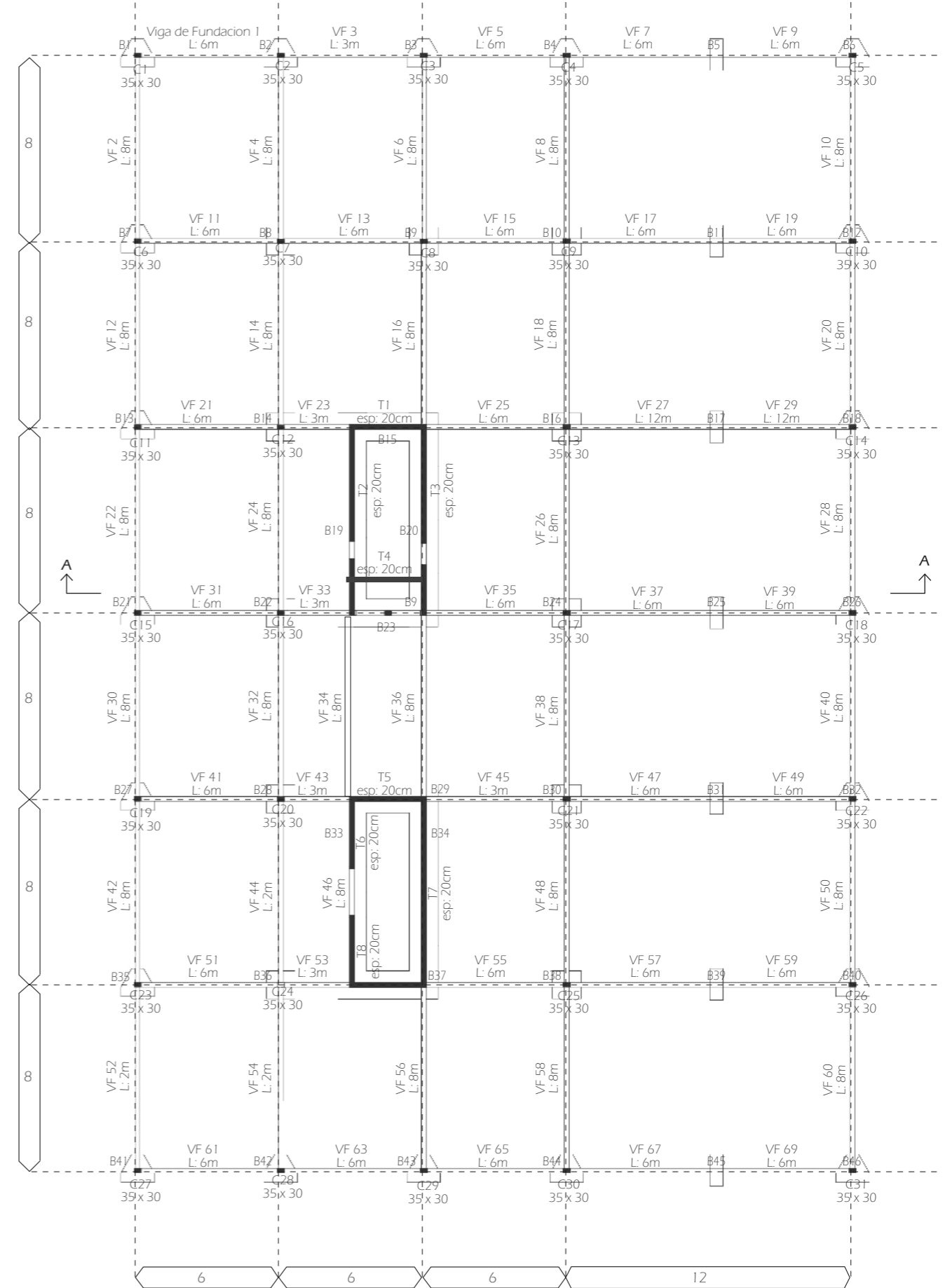
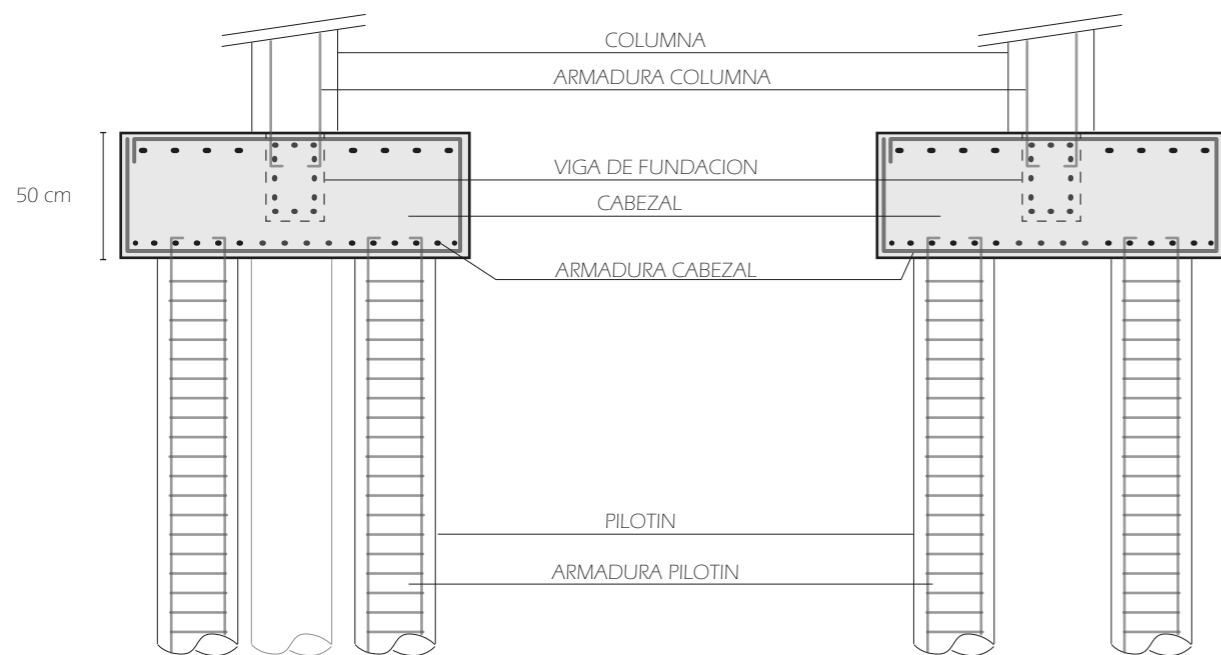
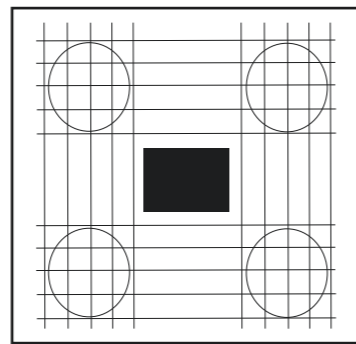
# PLANTA DE FUNDACIONES

Dadas las características del suelo por su condición de humedal, se opta por una fundación de pilotes con cabezales para columnas y cabezales corridos con pilotes para los muros portante de los núcleos de servicios y movimiento vertical. En los cabezales perimetrales se colocan tres pilotes, ya que recibe menor carga y en los cabezales centrales se colocan 4 pilotes, para el caso de la fundación de los muros portantes, los pilotes respetan una distancia equivalente a tres diámetros de pilotín (diámetro 30cm). Los pilotes fundaran a 4m de profundidad.

CABEZAL CON PILOTINES PERIMETRAL

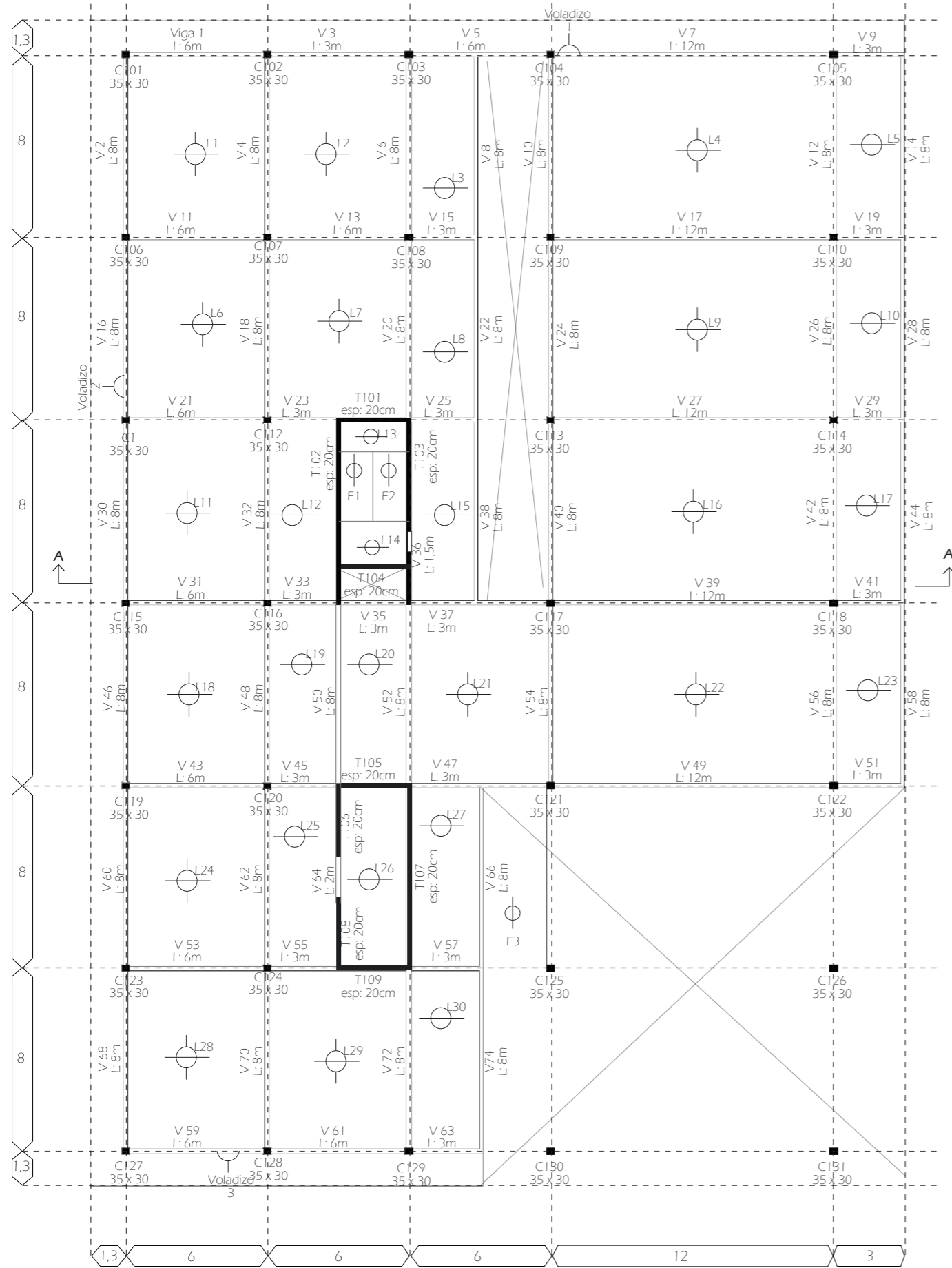


CABEZAL CON PILOTINES CENTRAL

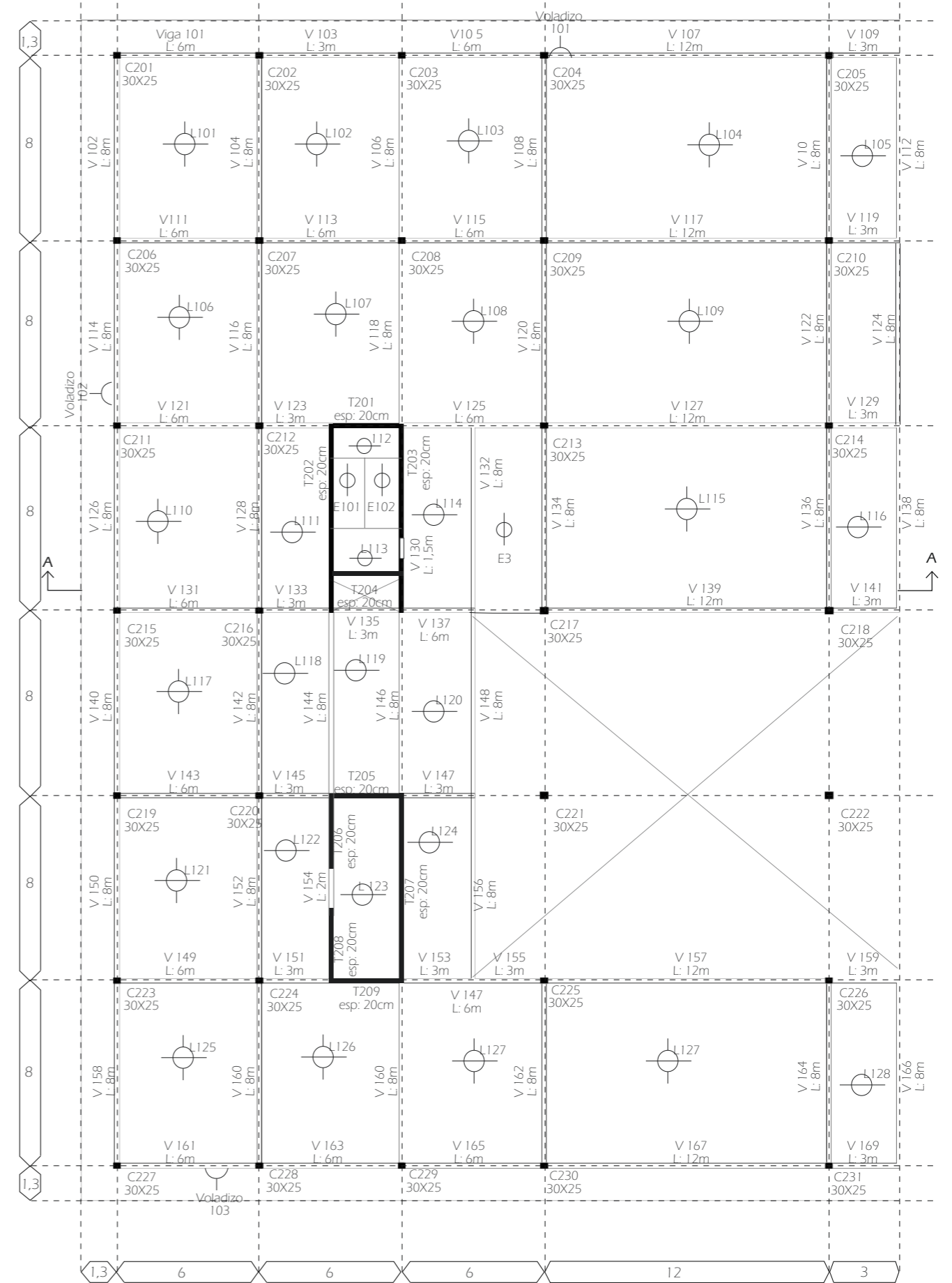




# ESTRUCTURA PISO 1

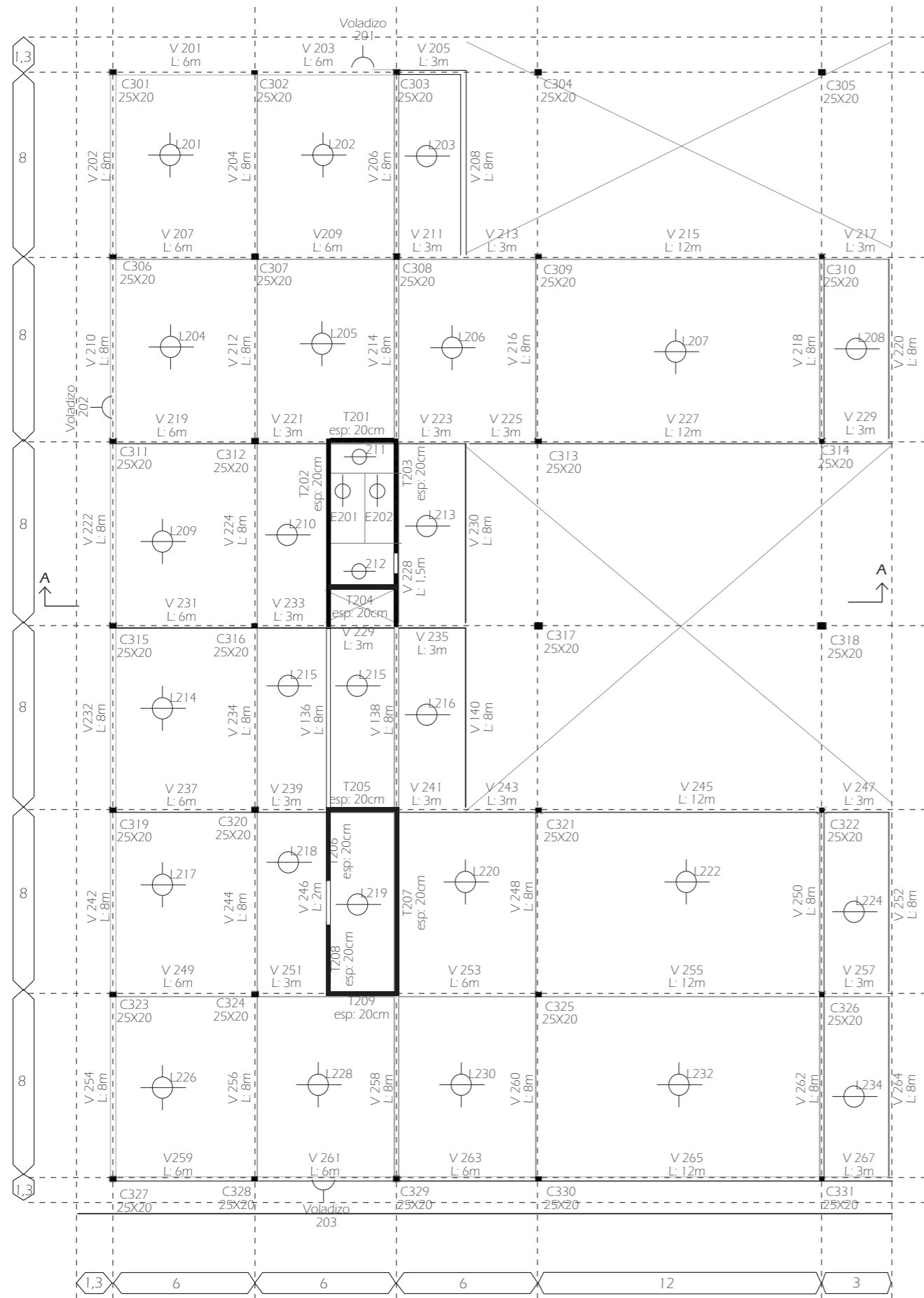


# ESTRUCTURA PISO 2

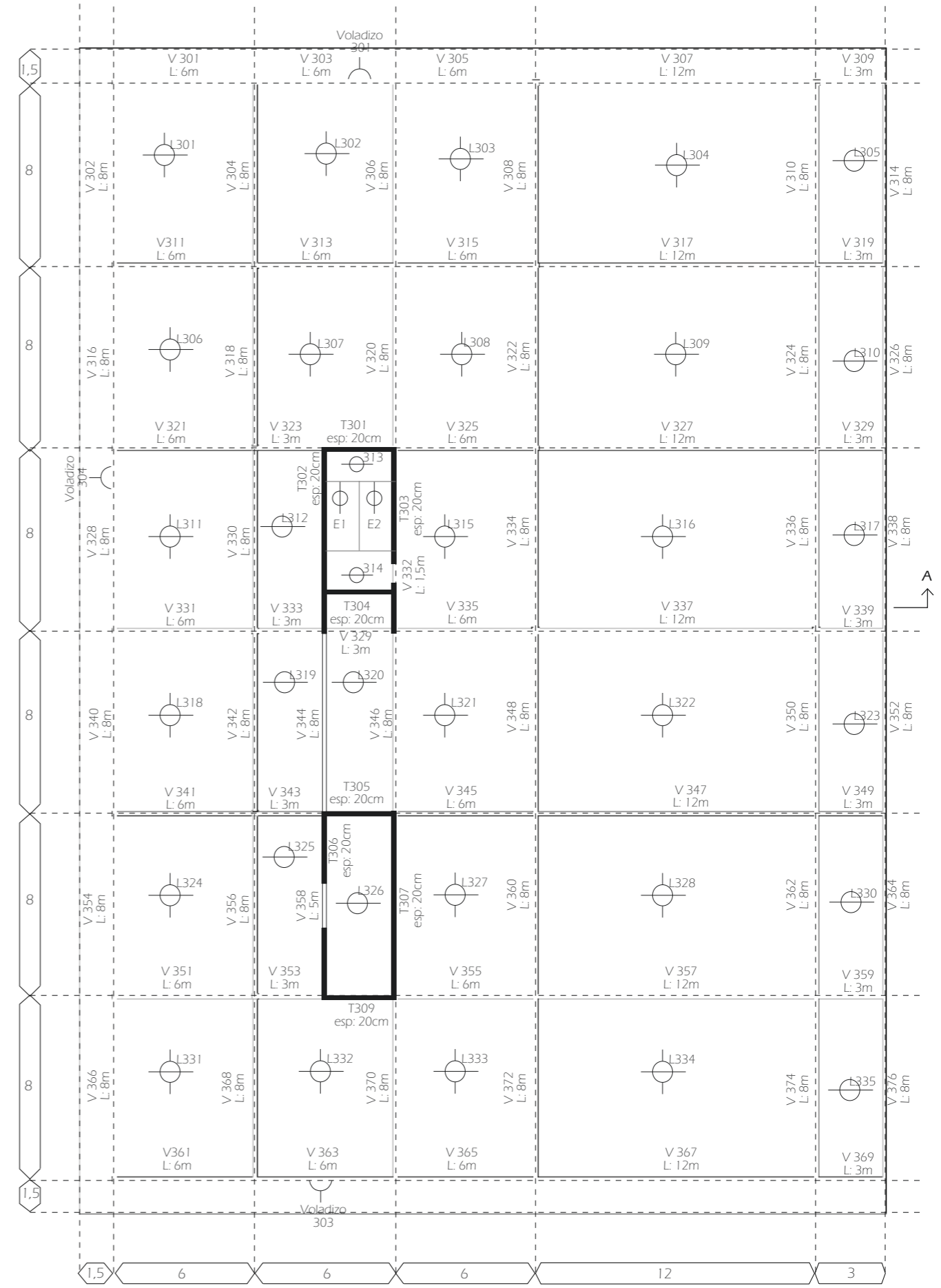




# ESTRUCTURA PISO 3



# ESTRUCTURA TERRAZA







MATERIALIDAD



# IDENTIDAD

La materialidad de la propuesta parte de la intención de continuar con la IDENTIDAD REGIONAL aportada principalmente por el paisaje industrial definido por los tanques de la refinería y que continua, en las preexistencias educativas del predio "6 de agosto", tanto en el edificio de Y-TEC como en los equipamientos que pertenecen a la UNLP, el CREU, la Escuela de Oficios y la Cooperativa. Así, se define la utilización del metal para la fachada y la elección del color blanco para esta.



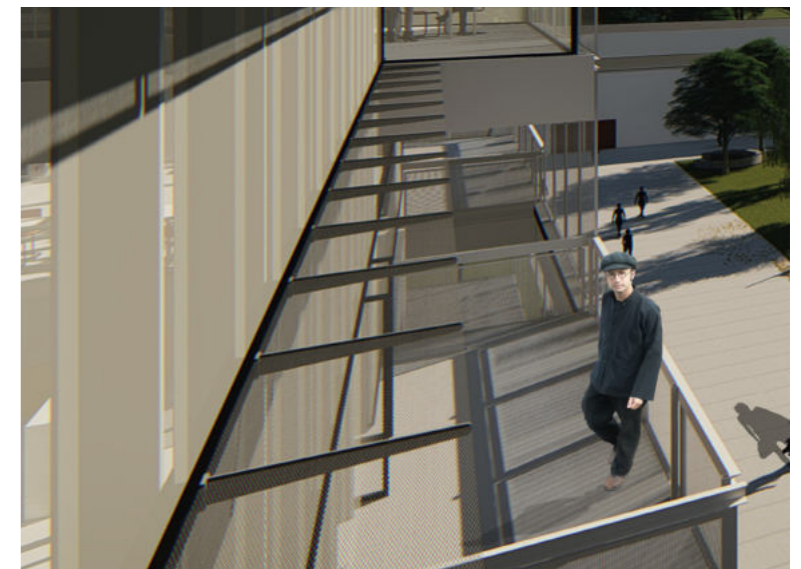
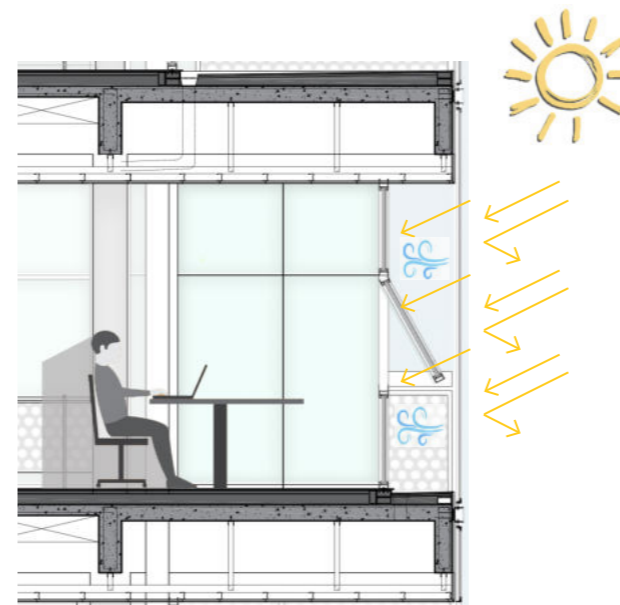
La disposición de los distintos tamices y retiros de la piel metálica obedecen, por un lado, a la orientación solar. Así, sobre sobre la cara sur-oeste (sector sistemático) predomina el TAMIZ CERRADO, que requiere mayor privacidad mientras que sobre la ordenación este - oeste (módulo flexible) predomina el TAMIZ ABIERTO, y, por último, SIN TAMIZ, se encuentra el cerramiento traslucido, que acompaña el vacío vinculante, así el espacio principal del edificio es quien genera mayor conexión con el exterior, y por el otro a la idea proyectual de generar expansiones de uso a la plaza y una terraza que remata el recorrido del vacío vinculante.



Se propone como cerramiento una doble piel, compuesta por carpintería de DVH y retirada de esta, una piel de chapa con distintas perforaciones que generen diversos tamices. Así lograr, junto con distintos retiros de la carpintería una variedad de sombras y tamices. Para la piel metálica, se utiliza una sub estructura metálica compuesta por perfiles PNC para el aclaje a la estructura de HºAº, perfiles L para el marco de los paneles y perfiles OMEGA para regidizarlos.

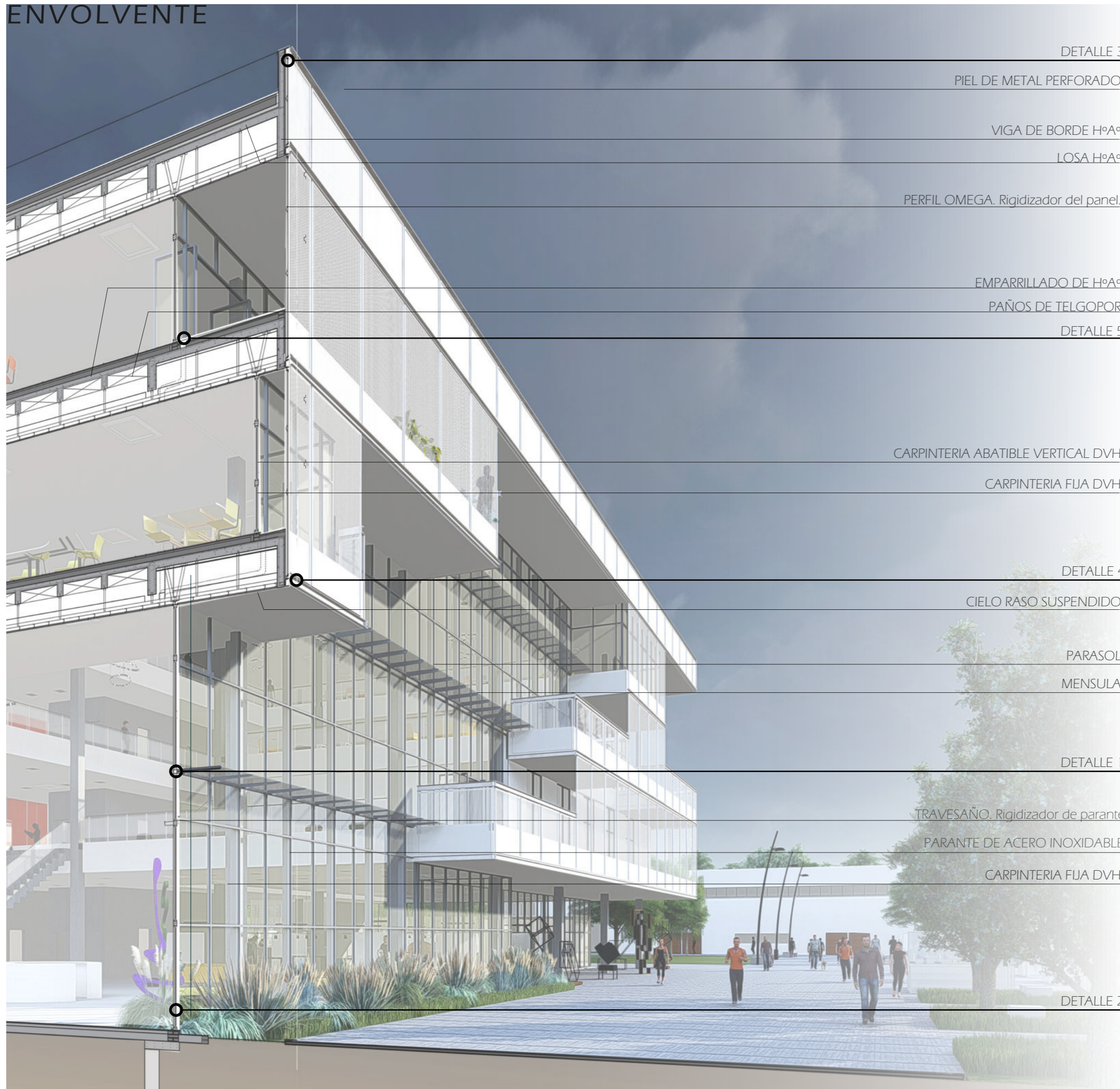
Los distintos elementos que componen el cerramiento propuesto trabajan en conjunto para dar una respuesta al confort térmico del edificio. Por un lado, el tamiz de la piel metálica evita la incidencia directa de los rayos UV sobre el vidrio, generando sombra, mientras que la separación de la malla y la carpintería permiten la ventilación y por el otro se propone una carpintería con ruptura de puente térmico con doble vidrio hermético (DVH), reduciendo así la temperatura en los locales interiores.

Para el caso del sector traslucido se trabaja con un parasol horizontal de metal desplegado sostenido por ménsulas que reducirá la superficie vidriada que tenga impacto directo de los rayos UV.





# ENVOLVENTE



DETALLE 3

PIEL DE METAL PERFORADO

VIGA DE BORDE H°A°

LOSA H°A°

PERFIL OMEGA. Rigidizador del panel.

EMPARRILLADO DE H°A°

PAÑOS DE TELGOPOR

DETALLE 5

CARPINTERIA ABATIBLE VERTICAL DVH

CARPINTERIA FIJA DVH

DETALLE 4

CIELO RASO SUSPENDIDO

PARASOL

MENSULA

DETALLE 1

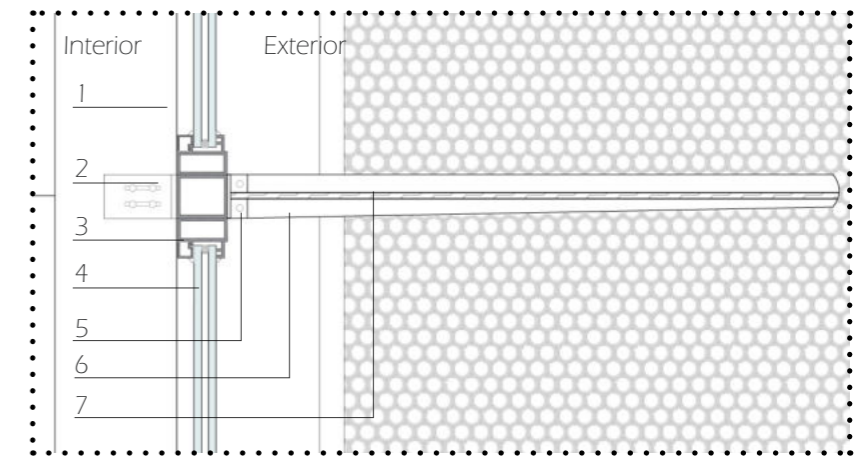
TRAVESAÑO. Rigidizador de parante

PARANTE DE ACERO INOXIDABLE

CARPINTERIA FIJA DVH

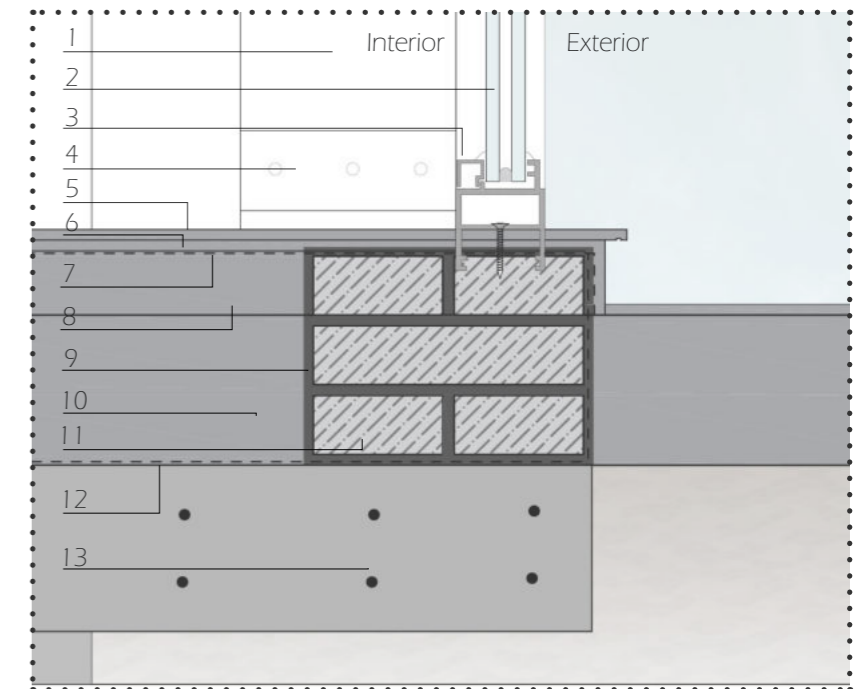
DETALLE 2

## DETALLE 1



1. PARANTE DE ACERO INOXIDABLE (estructura de carpinteria)
2. PERFIL L. Anclaje de perfilera a viga vertical.
3. PERFILES DE CARPINTERIA DVH
4. VIDRIOS 10mm DVH
5. PERFIL L. Anclaje de mensula a perfilera.
6. MENSULA. Estructura de parasol.
7. PARASOL DE METAL DESPLEGADO.

## DETALLE 2



1. PARANTE DE ACERO INOXIDABLE (estructura de carpinteria)
2. VIDRIOS 10mm DVH
3. PERFILES DE CARPINTERIA DVH
4. PLANCHUELA DE ANCLAJE DE VIGA VERTICAL A PISO
5. PISO PORCELANATO. Piso interior.
6. PEGAMENTO DE PISO INTERIOR
7. PINTURA ASFALTICA. Aislante hidrofugo.
8. CARPETA 5cm.
9. CAJON HIDROFUGO
10. CONTRAPISO 12cm.
11. LADRILLO MACIZO 6x10x20
12. AISLAMIENTO HIDROFUGO. POLIETILENO 200mic.
13. ENCADENADO



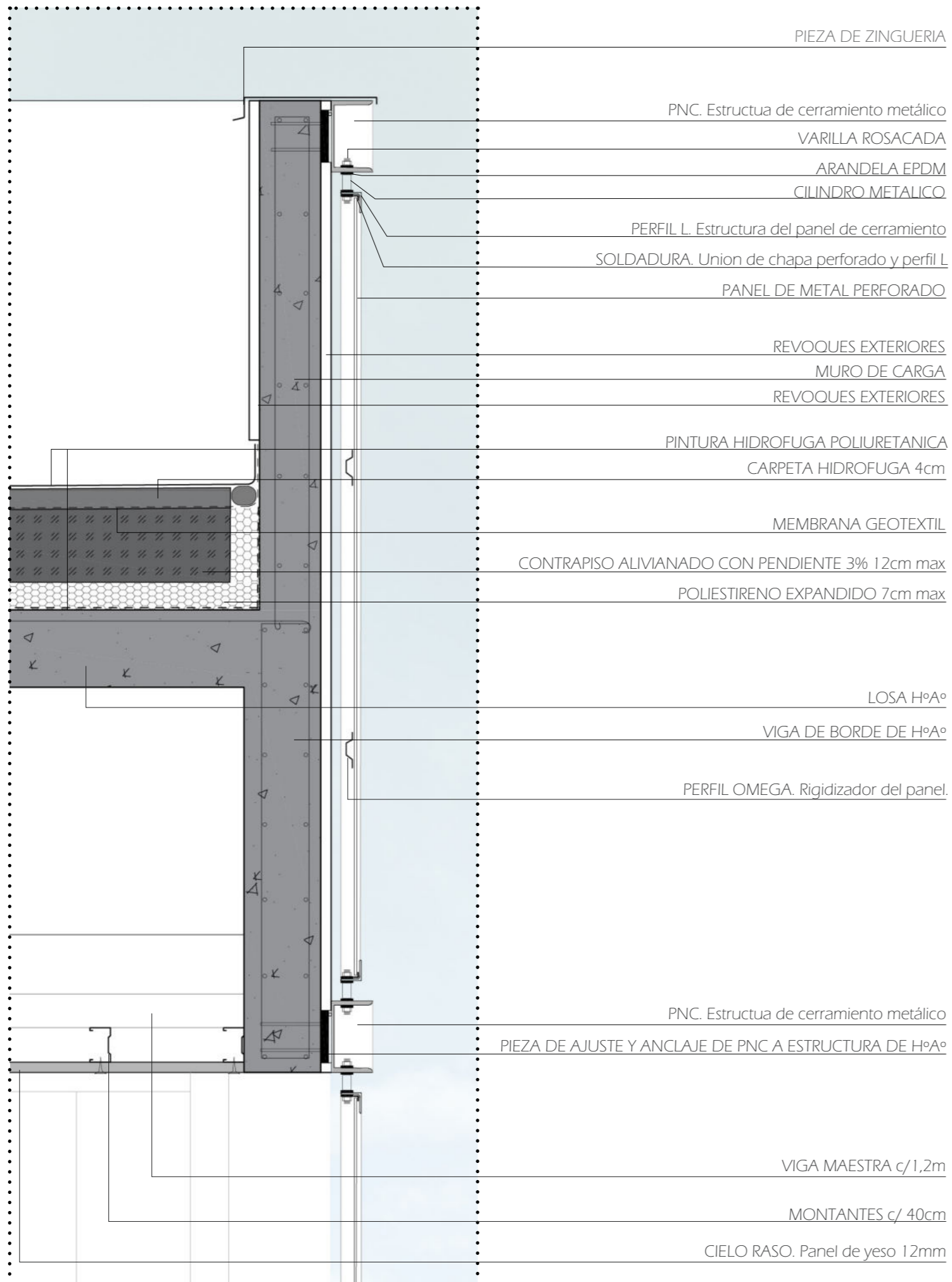
# CORTE

# VISTA

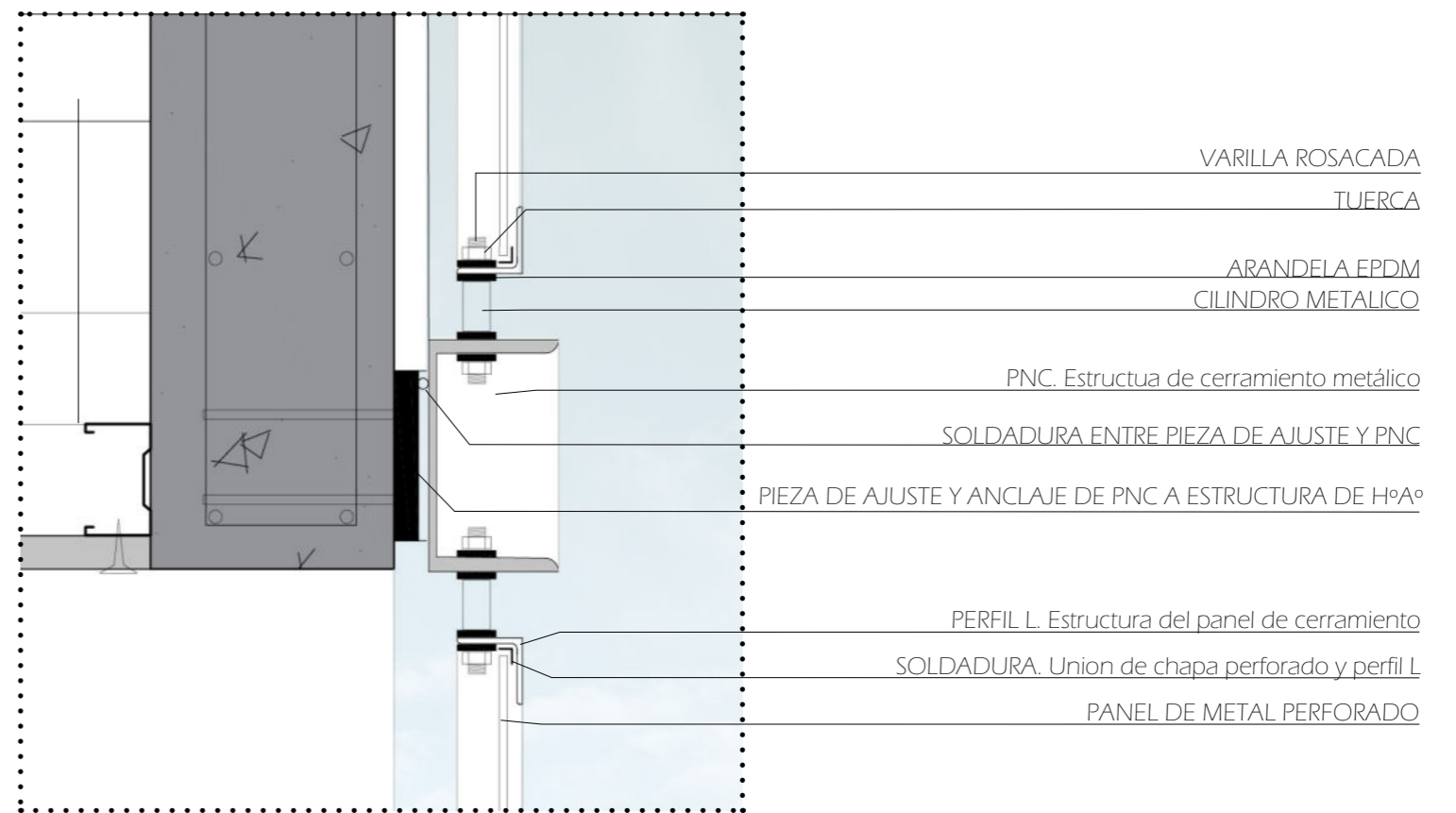




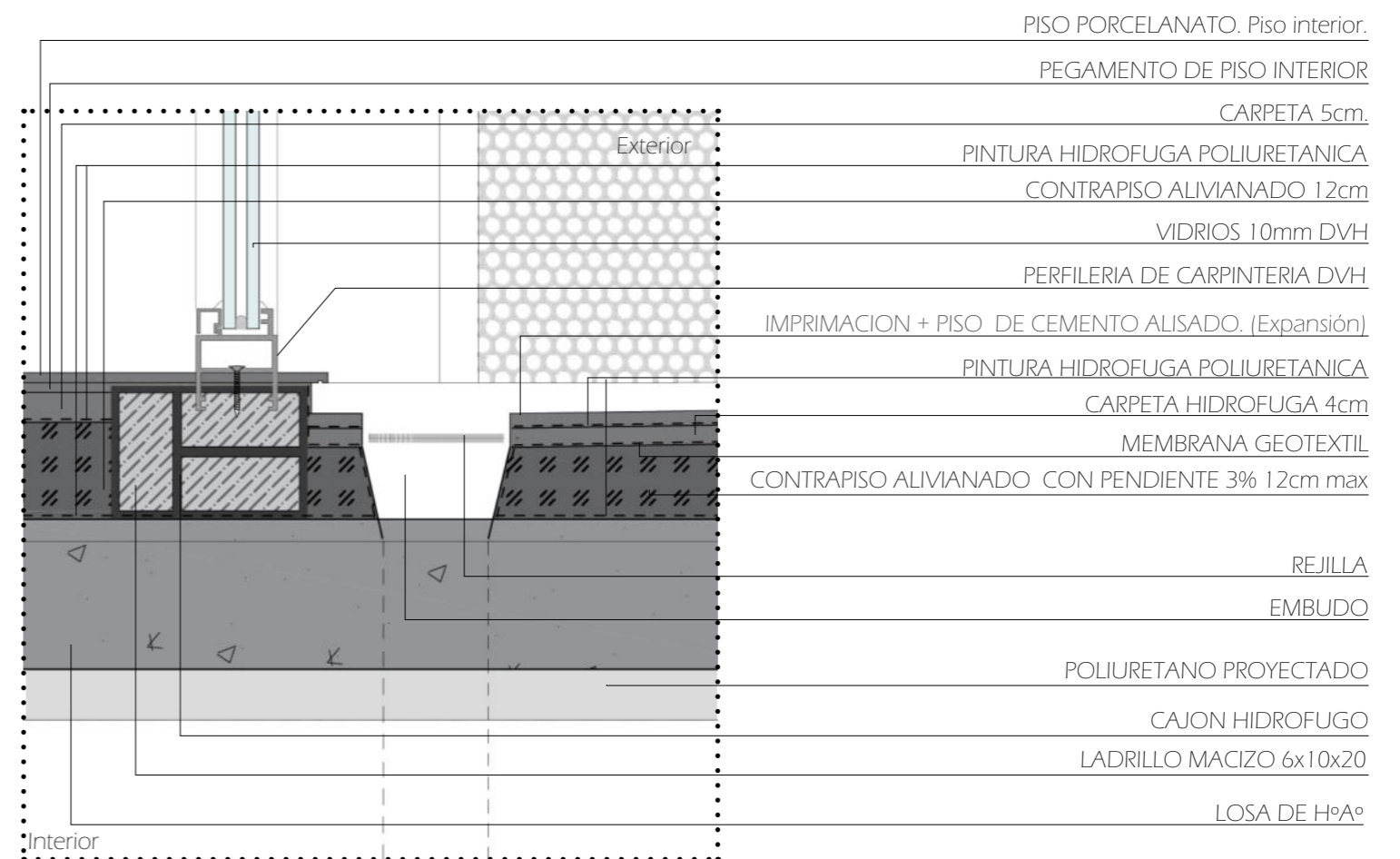
DETALLE 3



DETALLE 4

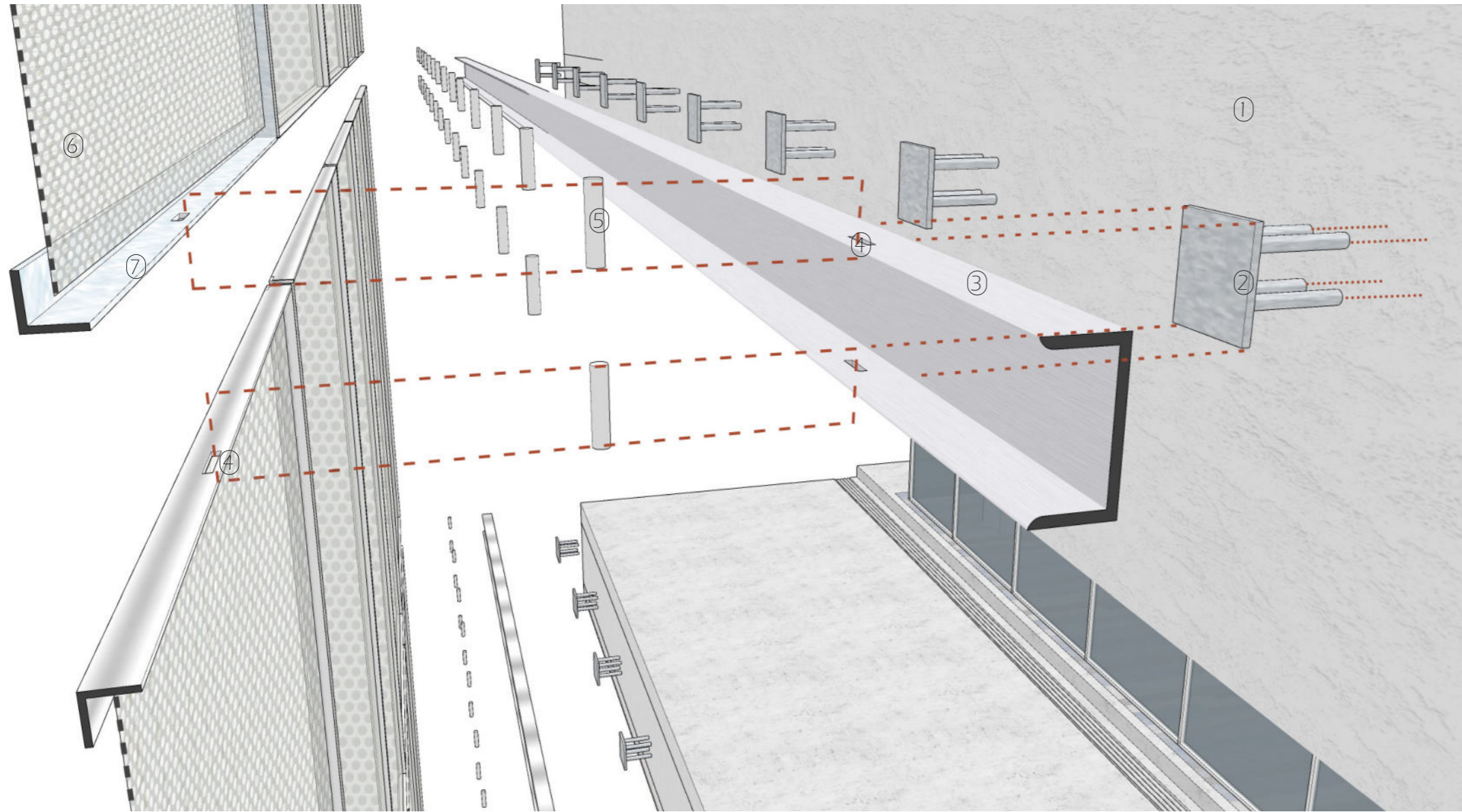


DETALLE 5. Encuentro interior - expansión





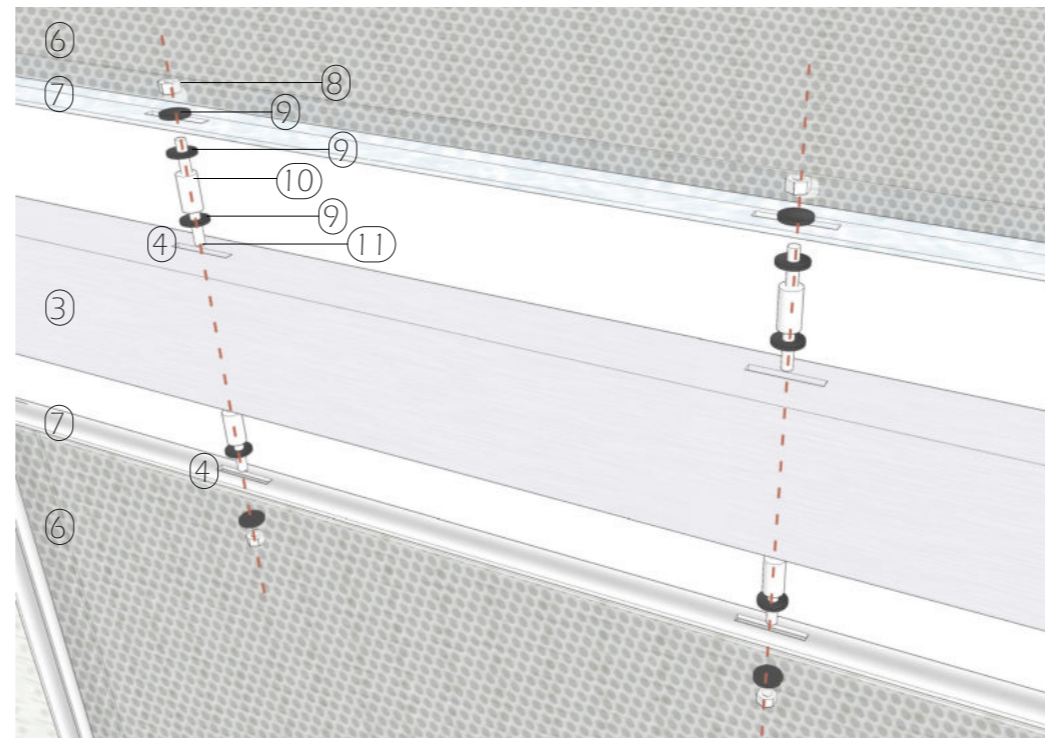
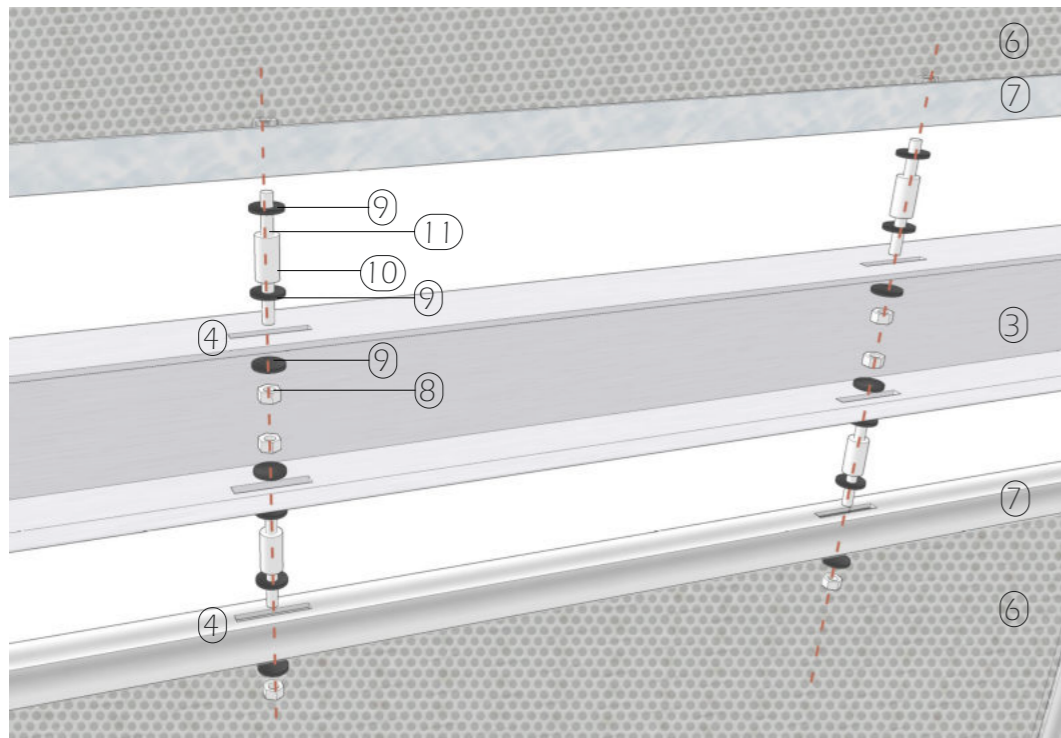
## PANELES DE CHAPA PERFORADA. ANCLAJE A ESTRUCTURA DE H°A°



### PROCESO CONSTRUCTIVO

Para la colocación del cerramiento, se trabaja con una pieza metálica de ajuste (2) que se coloca en el encofrado previo al colado del H° para lograr un correcto anclaje y permitir que los perfiles que recibirá (PNC) tengan una correcta alineación. A esta pieza se le suelda un PNC (3) al que se le unirán los paneles, compuestos por una chapa metálica perforada (6), un marco de PNL (7) y perfiles OMEGA que servirán de refuerzos. Para la unión de los paneles y los PNC se propone la utilización de una pieza compuesta por un cilindro metálico (10) con una varilla roscada (11) con tuercas (8) en sus extremos y arandelas de EPDM (9) que absorban posibles movimientos de los materiales. Tanto en los PNC, como en los PNL, se cuenta con ranuras que permiten absorber las variaciones de dimensión en las distintas piezas.

## PANELES DE CHAPA PERFORADA. UNION DE PANEL A PNC



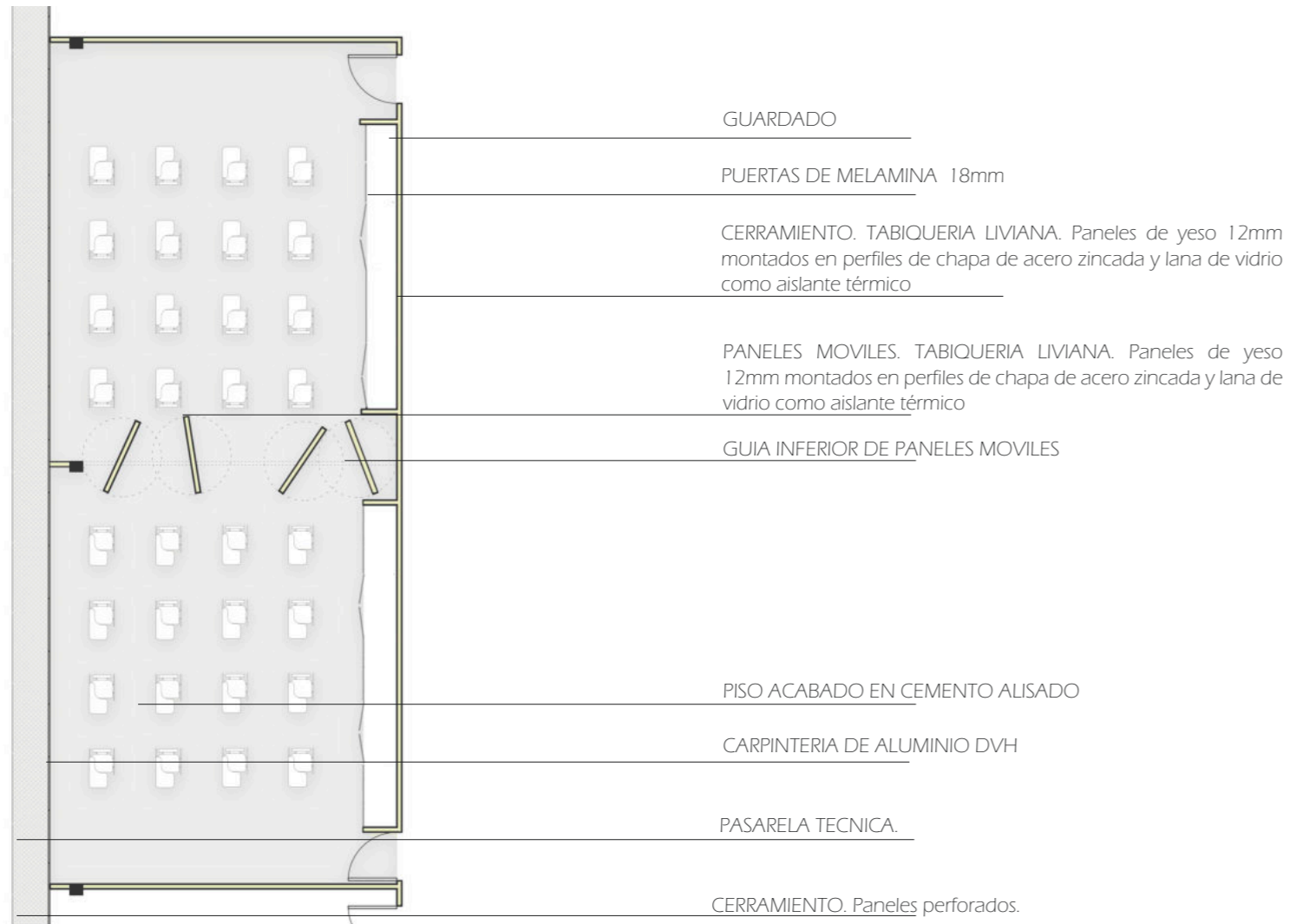
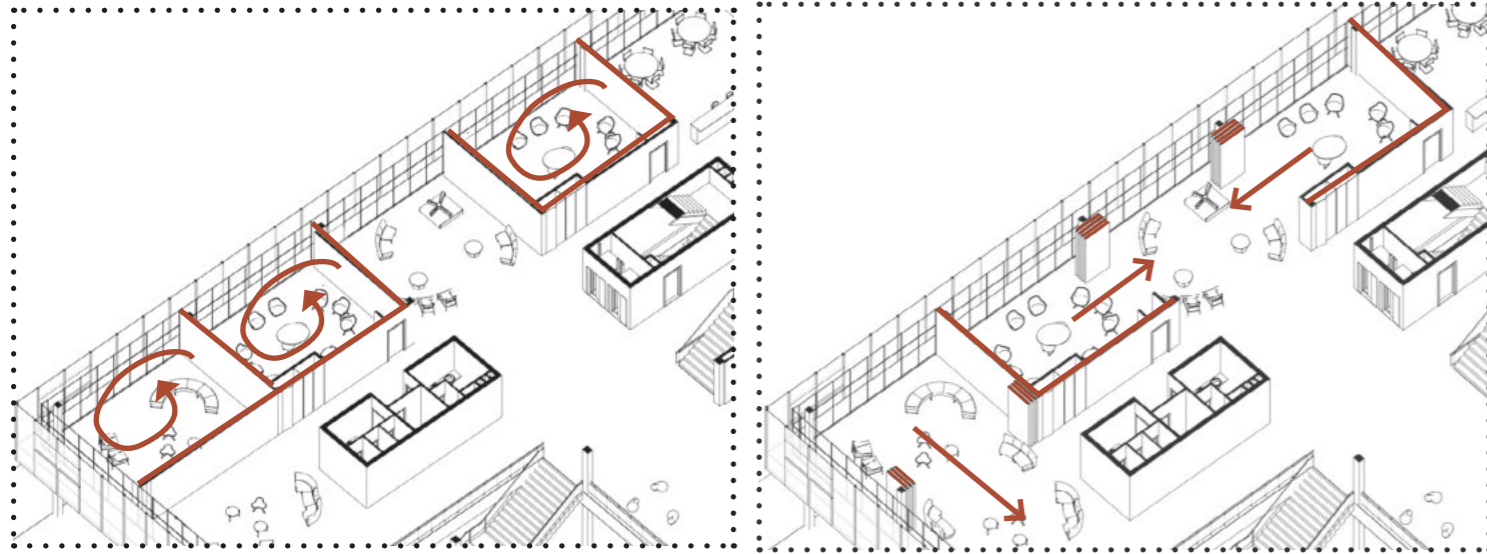
### REFERENCIAS

1. ESTRUCTURA DE H°A°
2. PIEZA DE AJUSTE Y ANCLAJE DE PNC A ESTRUCTURA DE H°A°
3. PNC. Estructura de cerramiento metálico
4. RANURAS DE ADAPTACION
5. UNION PANEL - PNC
6. PANEL DE METAL PERFORADO
7. PERFIL L. Estructura del panel de cerramiento
8. TUERCA
9. ARANDELA EPDM
10. CILINDRO METALICO
11. VARILLA ROSACADA

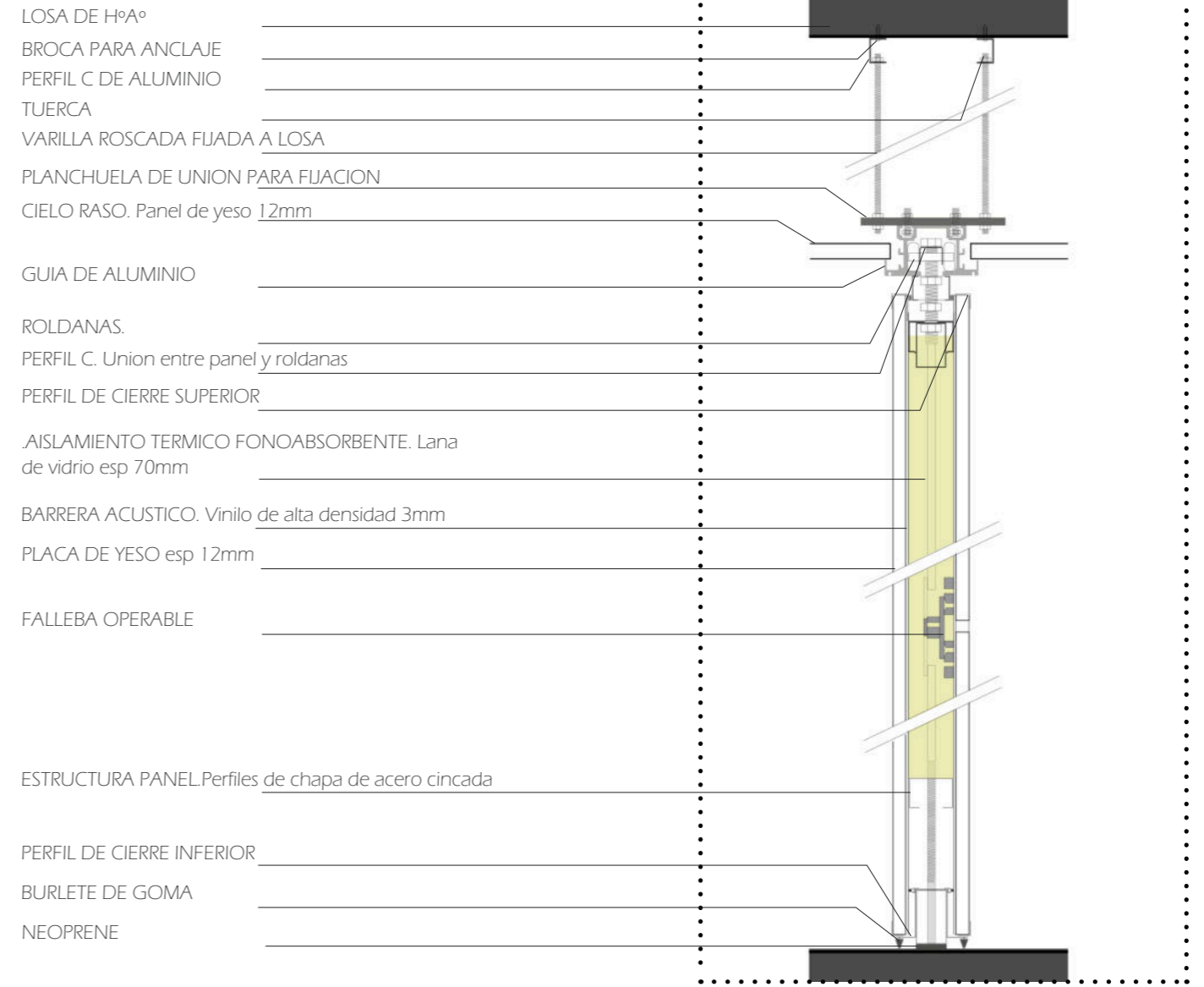


# PANELES MÓVILES

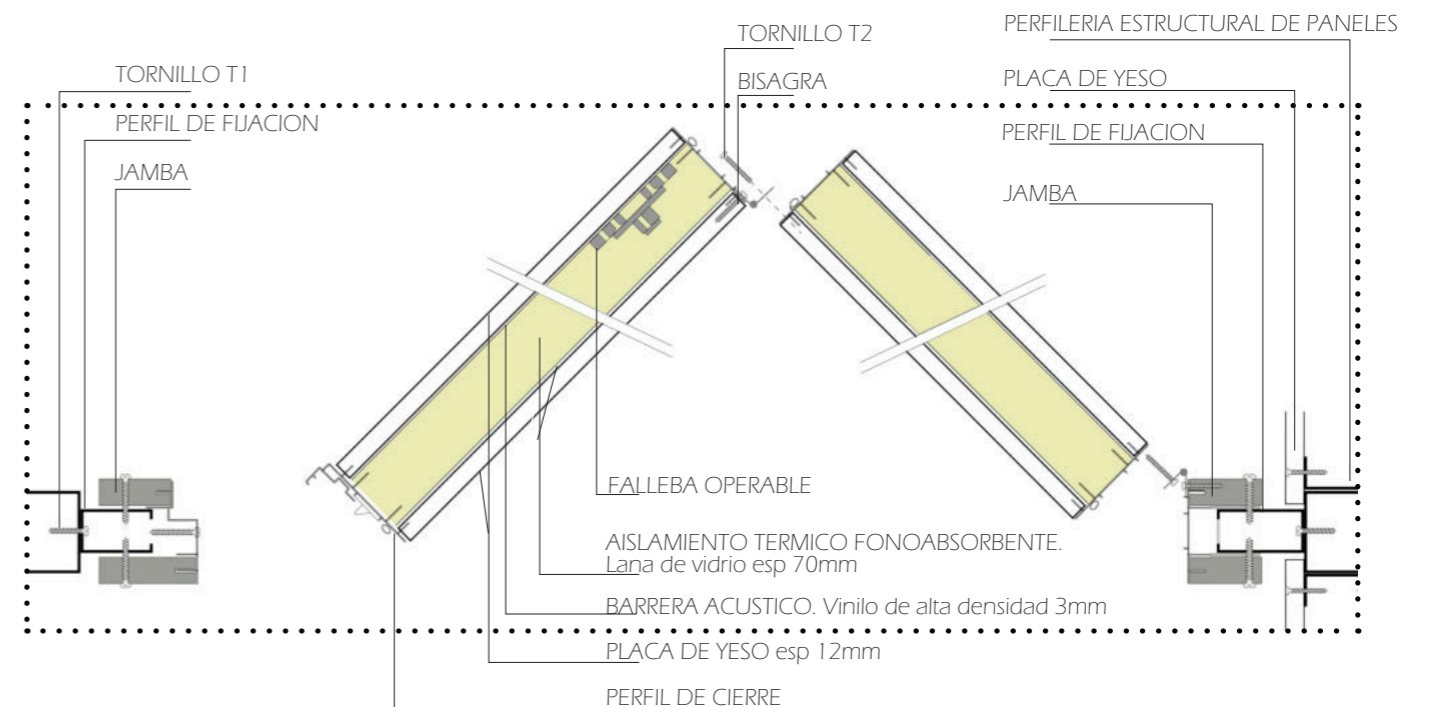
Para lograr flexibilidad en los locales del módulo sistemático y del SUM, se proponen paneles móviles, que giran sobre su eje y se desplazan para guardarse en un nicho comprendido entre los espacios de guardado en el caso de los locales del módulo sistemático y sobre los muros laterales en el caso del SUM. Estos paneles se arman sobre una estructura compuesta por perfiles de acero zincado, paneles de yeso y las aislaciones térmicas y acústicas correspondiente según las necesidades de cada local. Su desplazamiento se hace sobre guías que se anclan a la losa superior.



# DETALLE CORTE PANEL (sobre módulo sistemático)



# DETALLE PLANTA PANEL (sobre módulo sistemático)







INSTALACIONES

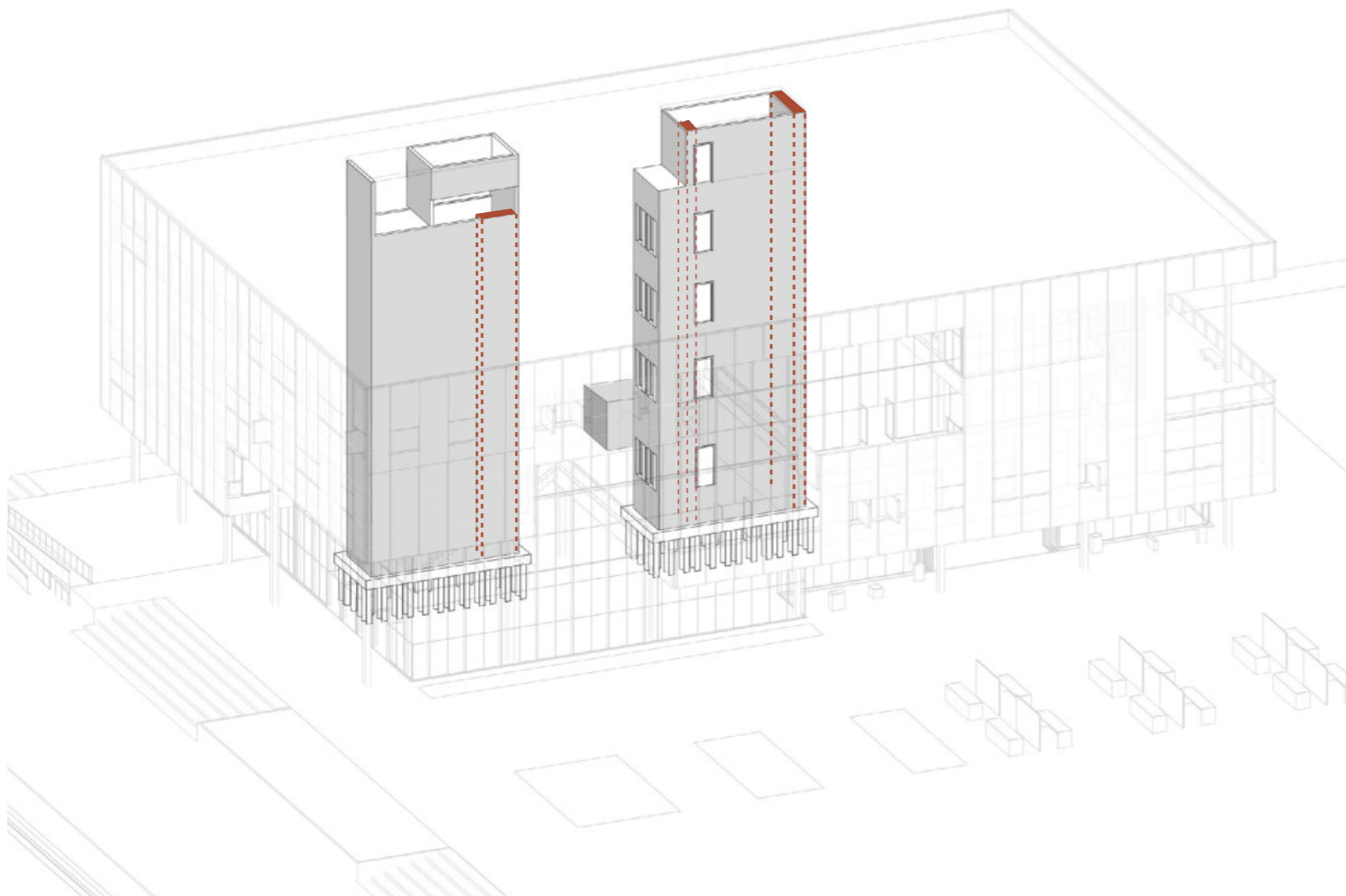
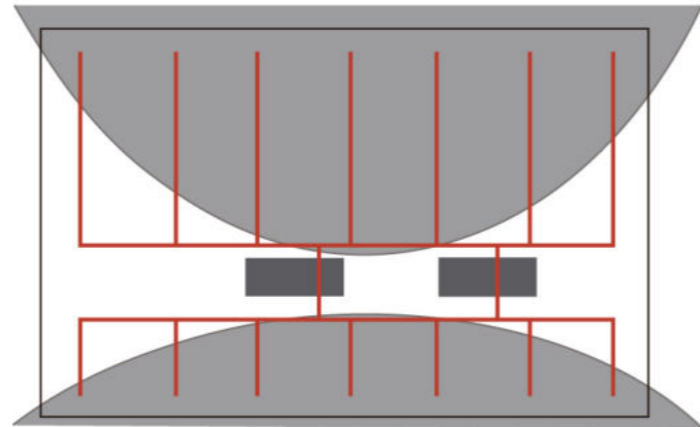


# LINEAMIENTOS

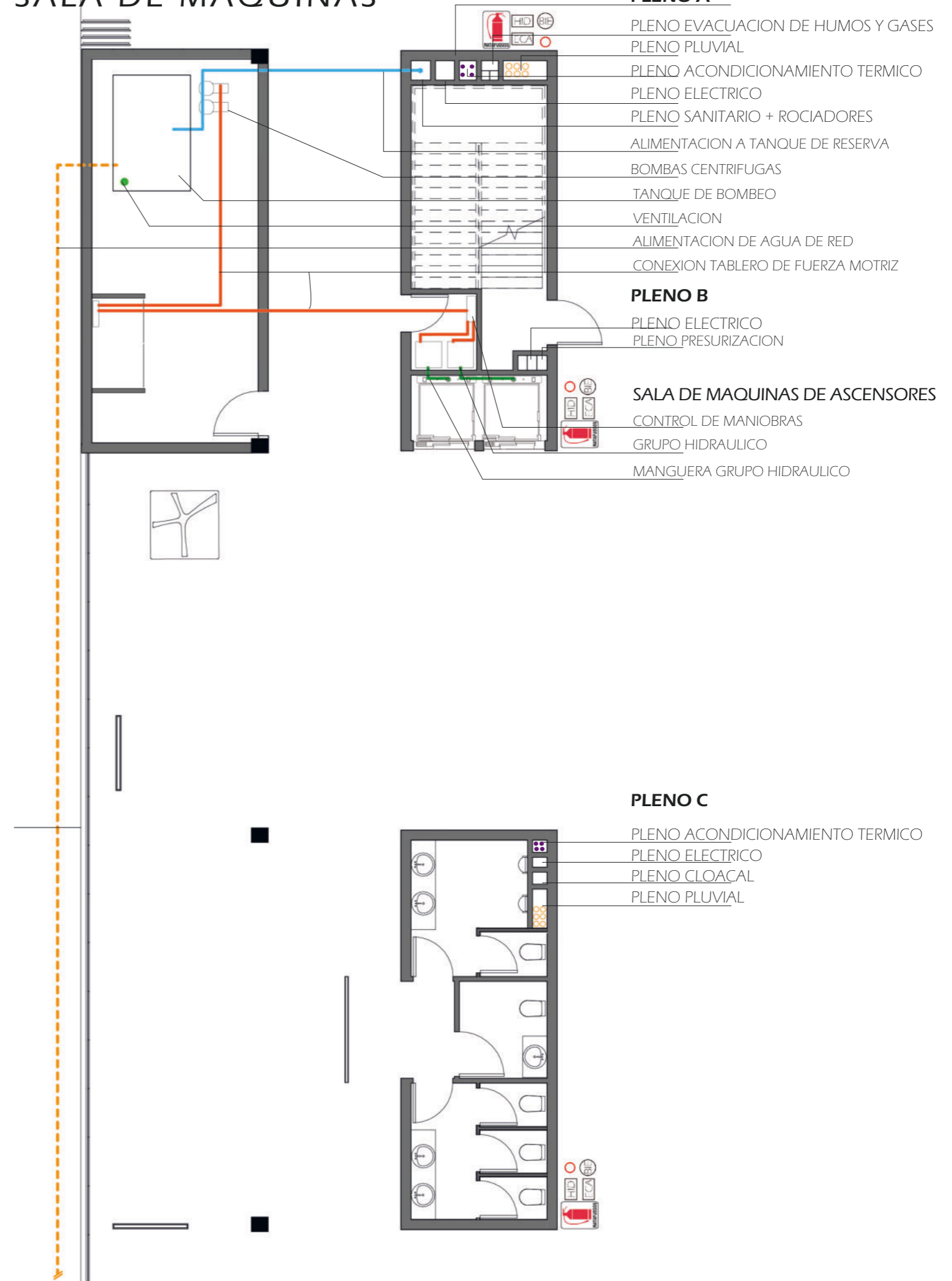
Para el tendido de las instalaciones se parte de proponer la sala de máquinas en planta baja (nivel 1,2m) ya que el suelo (humedal) no es el propicio para plantarla en un subsuelo. La sala de máquinas se ubica en el módulo siguiente al de circulación vertical sobre la cara sur.

En ambos núcleos se plantean los plenos ubicados de manera que los diversos tendidos de cada sistema no cubran distancias excesivas.

Para el orden de los tendidos se respeta el esquema planteado en las ideas proyectuales, siguiendo el módulo flexible y el módulo sistémico.



# SALA DE MÁQUINAS





# ASCENSORES

Los ascensores hidráulicos son aptos para recorridos no mayores a 20mts, o sea aproximadamente 6 paradas. Llevan un pistón que por dentro tiene aceite, y es lo que lo propulsa para poder subir. Es un sistema muy silencioso, sus vibraciones son prácticamente despreciables. A diferencia de los ascensores mecánico, aquí, los sobre recorridos superior e inferior pueden ser menores, ya que no existen los contrapesos.

## FACTOR DE OCUPACION

$$FO = \frac{Sup}{Coef} \quad FO = \frac{4703}{8} \quad FO = 587,8$$

## CALCULO DE ASCENSORES

$$T1 = 2'' \times \frac{h}{v}$$

$$T1 = 2'' \times \frac{14,2}{70 \text{ m/min}}$$

$$T1 = 24''$$

$$T2 = 2'' \times n^{\circ} \text{ paradas}$$

$$T2 = 2'' \times 4$$

$$T2 = 8''$$

$$TT = T1 + T2 + T3 + T4$$

$$TT = 24'' + 8'' + 6,6'' + 20''$$

$$TT = 58,6''$$

$$T3 = (1'' + 0,65'') \times n^{\circ} \text{ paradas}$$

$$T3 = 1,65'' \times 4$$

$$T3 = 6,6''$$

$$T4 = 5'' \times n^{\circ} \text{ paradas}$$

$$T4 = 5'' \times 4$$

$$T4 = 20''$$

## CALCULO DE CABINA

$$P = \frac{N^{\circ}P(5'') \times TT(\text{seg})}{N^{\circ} \text{ de ascensores} \times 300''}$$

$$N^{\circ}P(5'') = \frac{S \times np \times a\%}{m^2 \times persona}$$

$$N^{\circ}P(5'') = \frac{1188 \times 4 \times 0,15}{8}$$

$$N^{\circ}P(5'') = 89,1$$

$$P = \frac{89,1 \times 58,6''}{2 \times 300''}$$

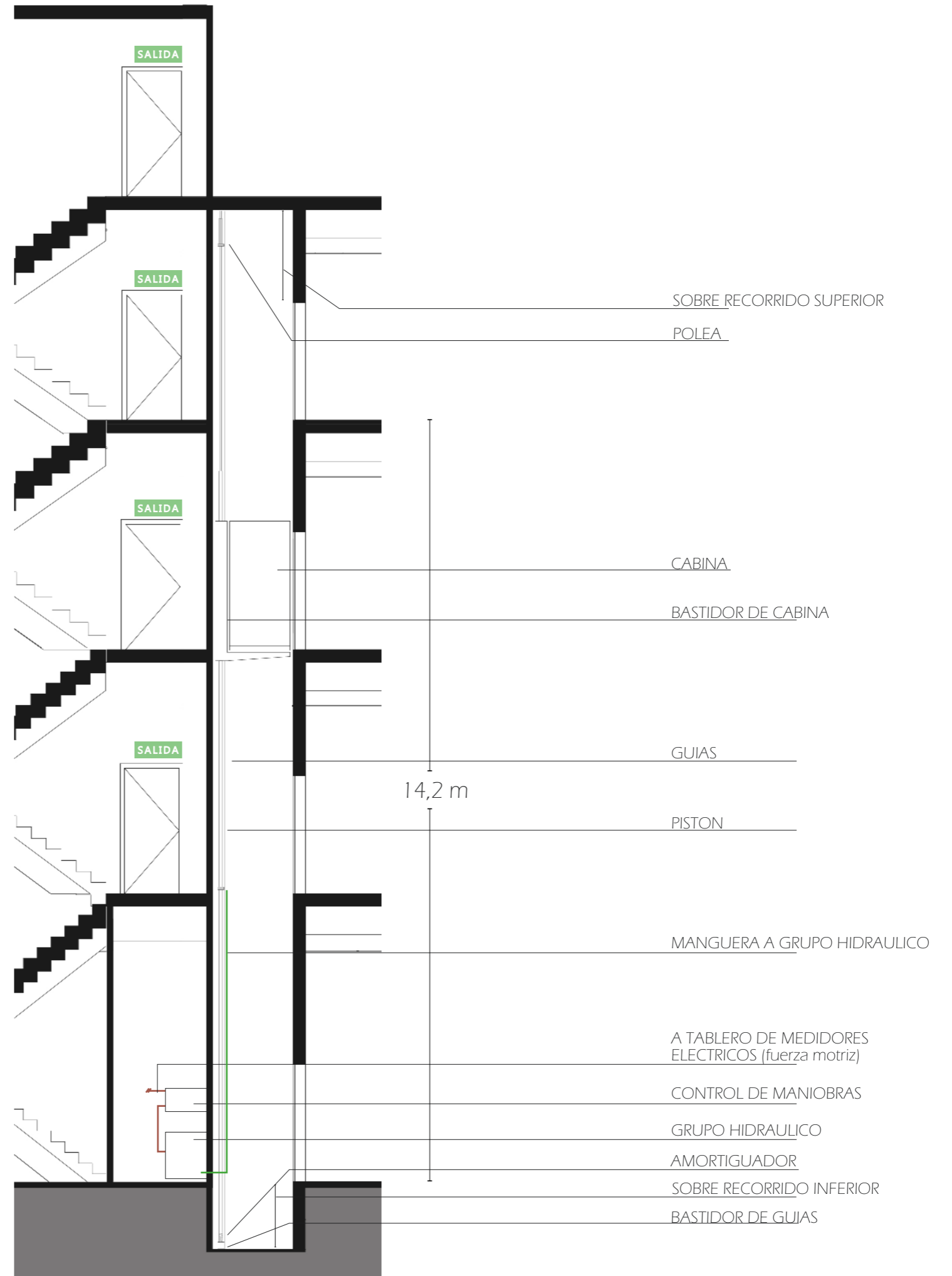
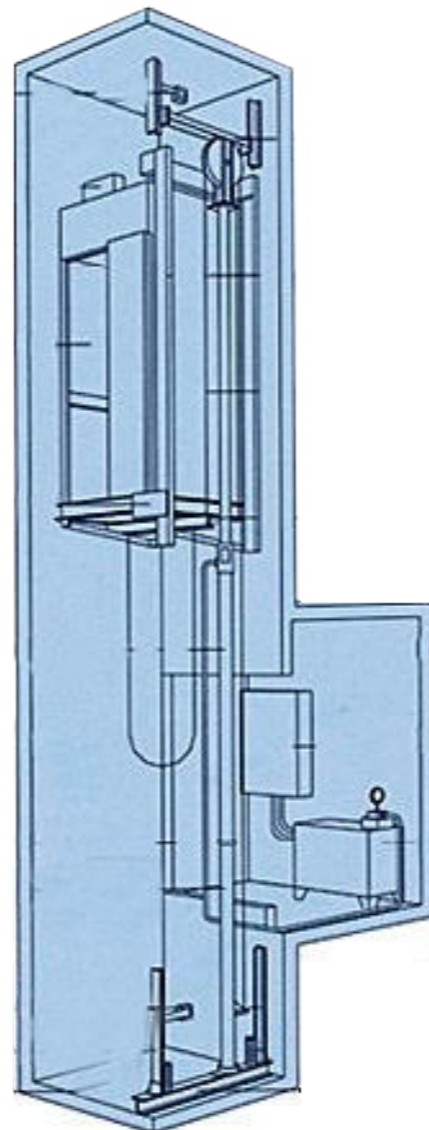
$$P = \frac{5221,26}{600''}$$

$$P = 8,7$$

- Más de 6 personas → sección transversal 1,30m<sup>2</sup> + 0,15m<sup>2</sup> por persona que exceda → sección: 1,6 m<sup>2</sup>
- De 7 a 10 personas → lado mínimo 1,16 m
- Altura mínima → 2 m

Dimensiones cabina: 1,16m x 1,37m

Dimensiones de cabina adoptadas: 1,25m x 1,25m





# ESCALERA DE INCENDIOS

# PLAN DE EVACUACIÓN

## EVACUACION DE HUMOS Y GASES

VENTILACION A 4 VIENTOS.  
SOMBRERETE ESTATICO

PLENO DE EVACUACION DE HUMOS Y GASES

EXTRACTOR DE HUMO Y GASES  
20 x 20CM tiraje natural

REJA DE EXTRACCION DE HUMOS Y GASES  
COLECTOR DE HUMO Y GASES  
40 x 40CM tiraje natural

## SISTEMA DE PRESURIZACION

INYECTOR MECANICO DE AIRE

INYECCION DE AIRE

REJA DE INYECCION

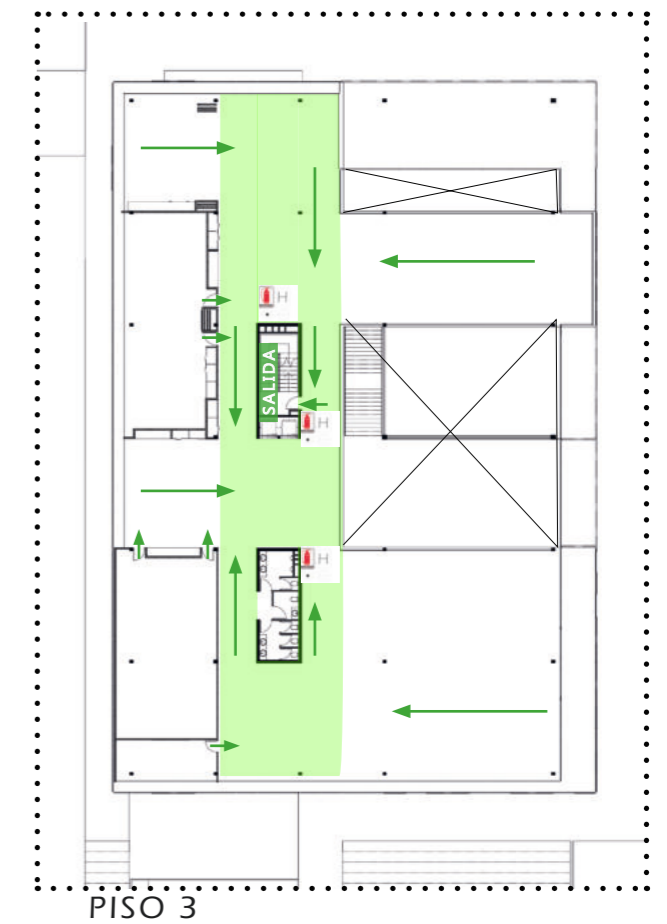
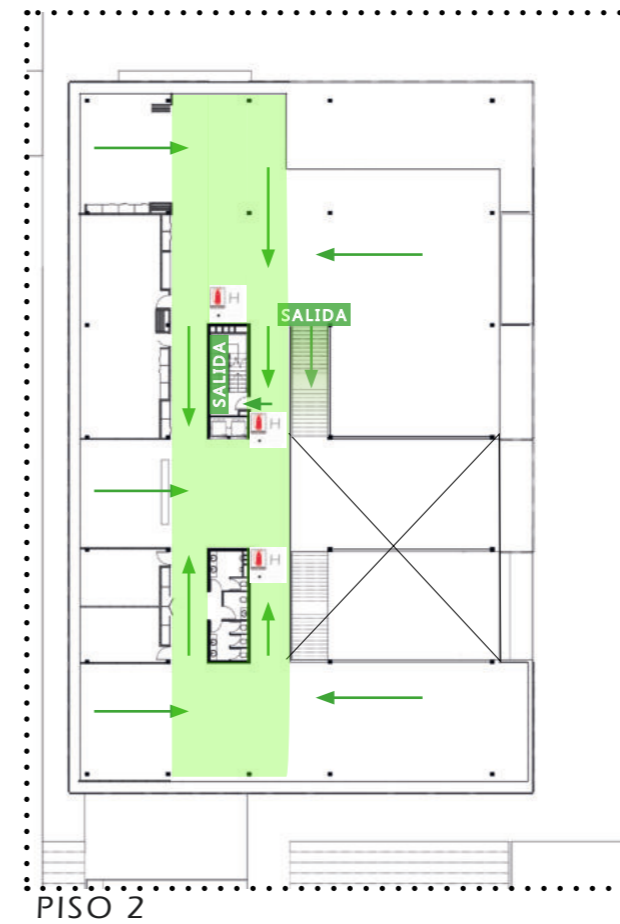
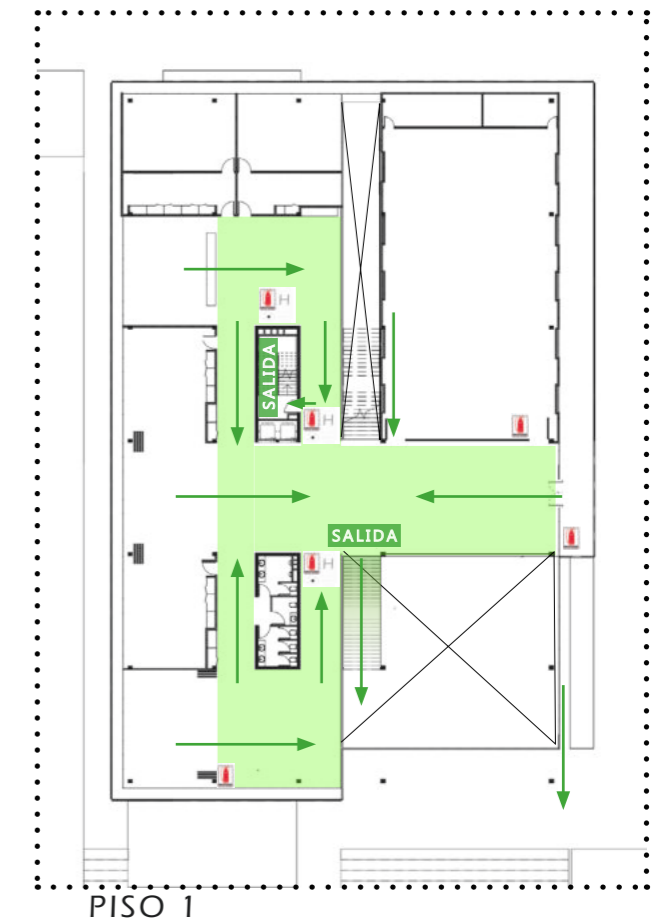
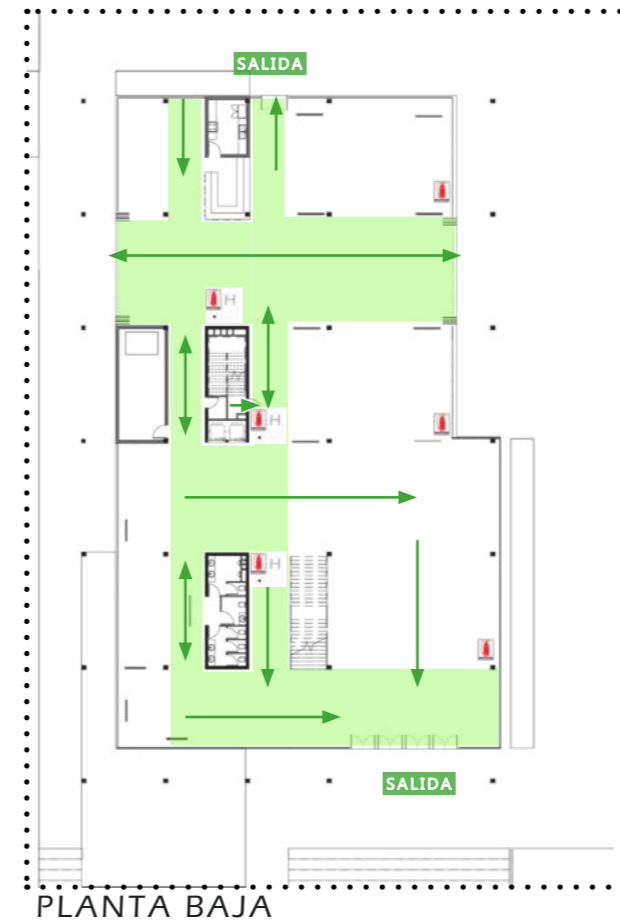
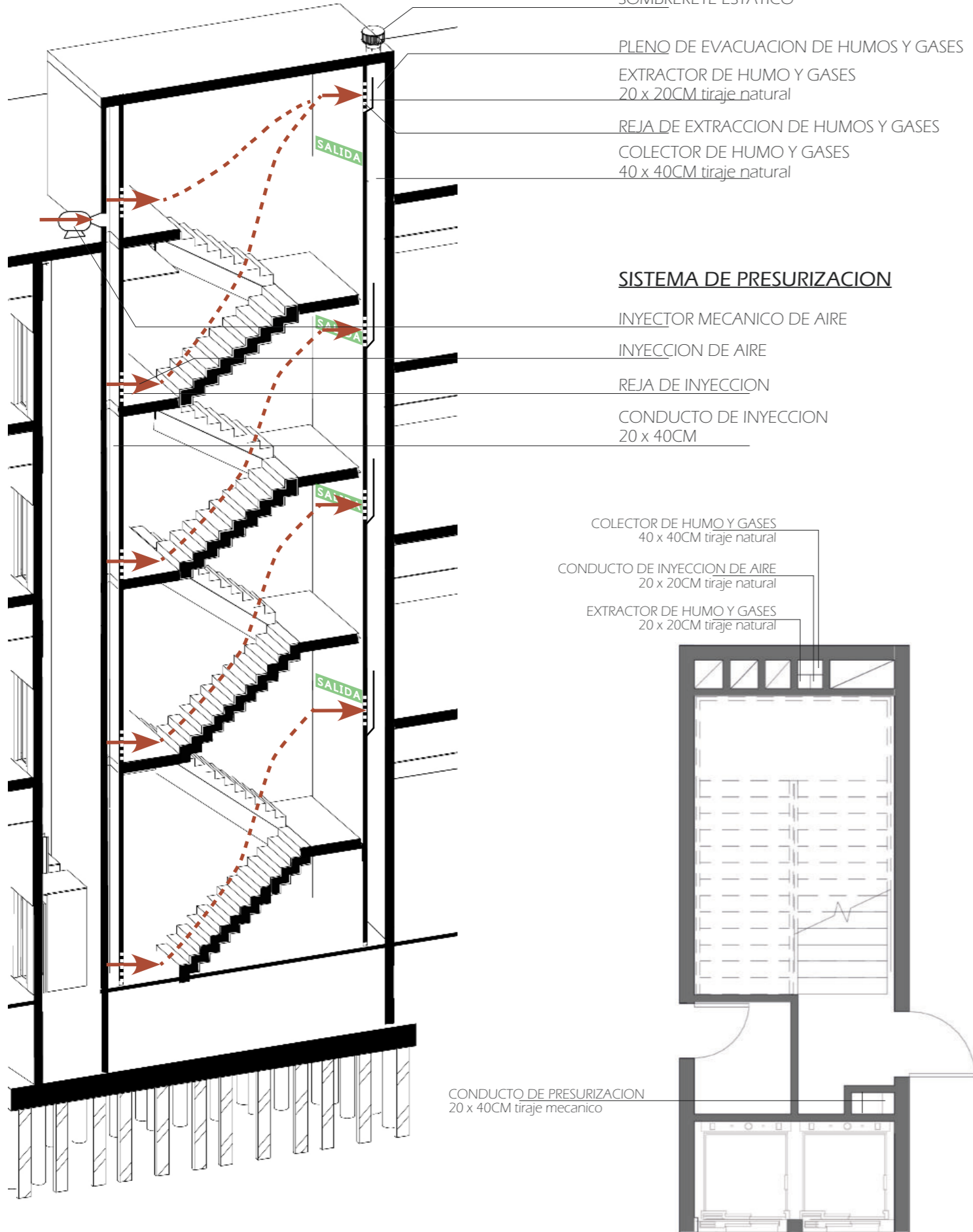
CONDUCTO DE INYECCION  
20 x 40CM

COLECTOR DE HUMO Y GASES  
40 x 40CM tiraje natural

CONDUCTO DE INYECCION DE AIRE  
20 x 20CM tiraje natural

EXTRACTOR DE HUMO Y GASES  
20 x 20CM tiraje natural

CONDUCTO DE PRESURIZACION  
20 x 40CM tiraje mecanico





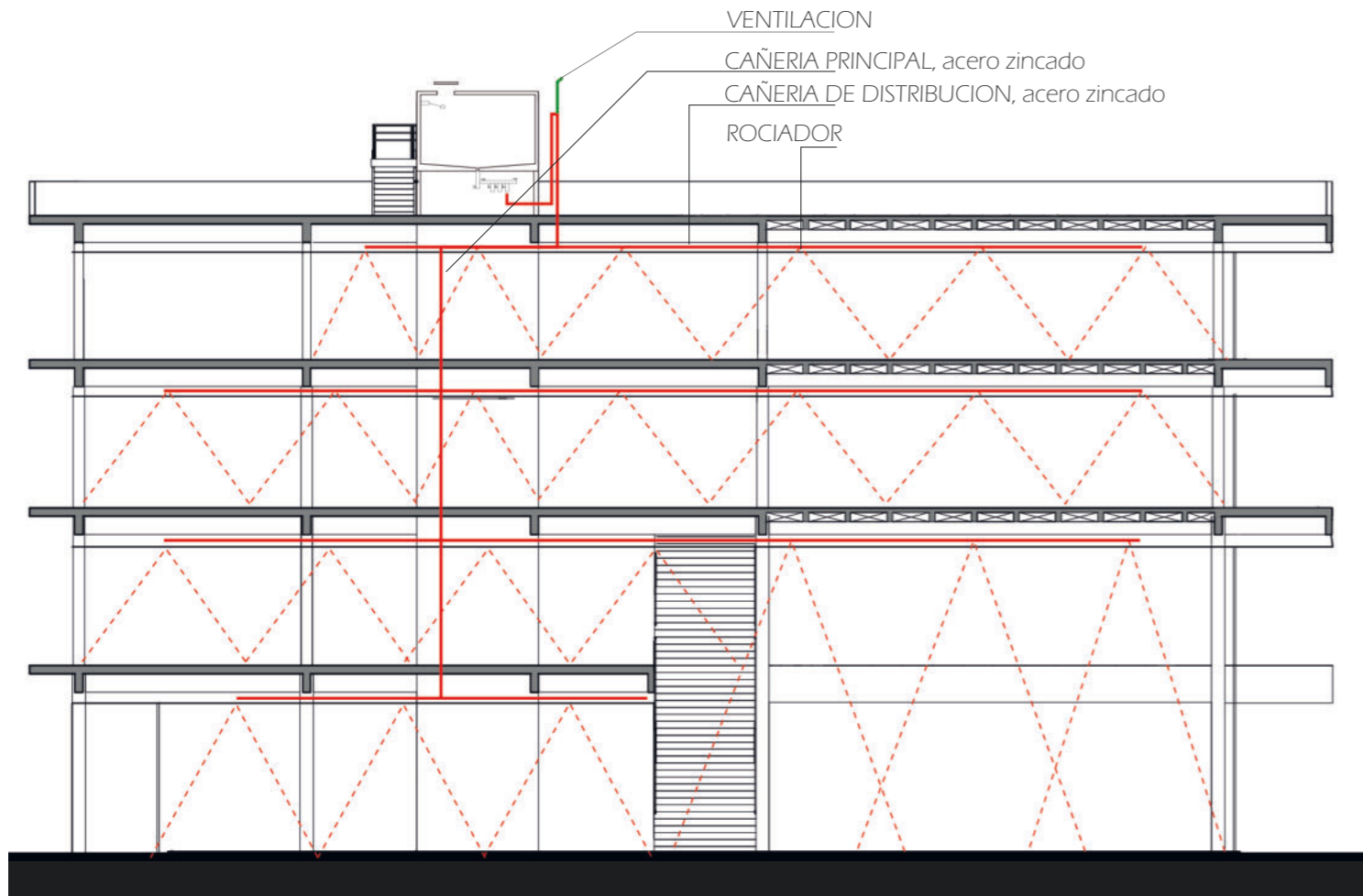






# SISTEMA DE DETECCIÓN Y EXTINCIÓN

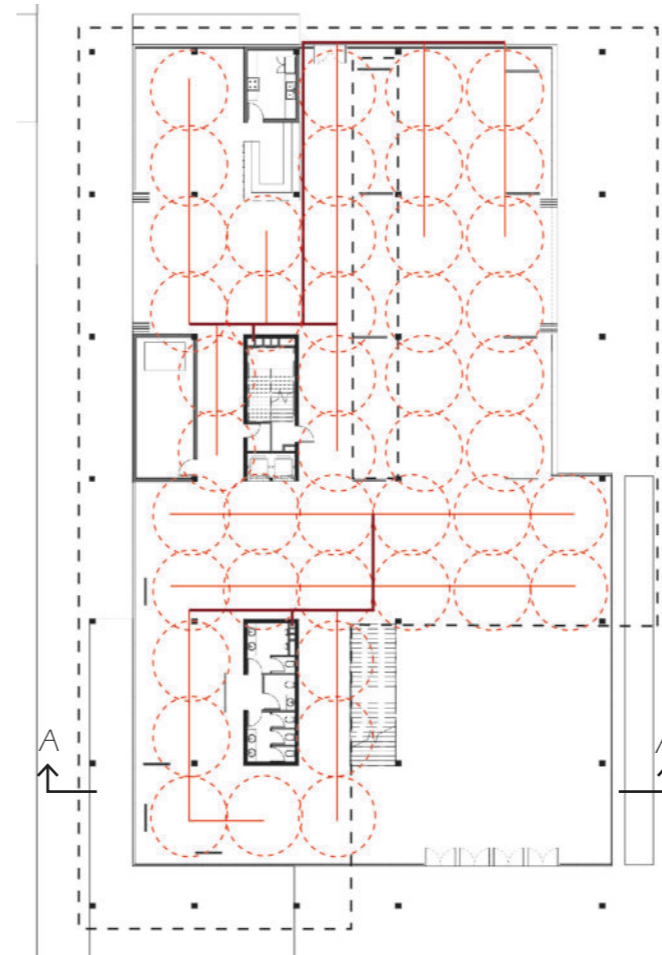
Para el sistema de detección se trabaja con dos tipos de detectores, por un lado, los DETECTORES DE TEMPERATURA CRITICA, que genera una señal eléctrica al percibir la temperatura critica (70°C). Dado que estos no son efectivos en espacios de más 6mts de altura, se propone, para el vacío vinculante, DETECTORES POR IONIZACION que es capaz de detectar humos visible y no visible. A estos detectores se les regula la sensibilidad de percepción de humo. Tanto los detectores de humo como los de temperatura curen un rango de 15 a 25 mts<sup>2</sup>.

Para el SISTEMA DE EXTINCIÓN, se trabaja con rociadores cuya superficie máxima a cubrir es de 21m<sup>2</sup>, los dispositivos se colocan a una distancia máxima de 4,6mts entre ellos. Estos se alimentan directamente desde el tanque de reserva mixto

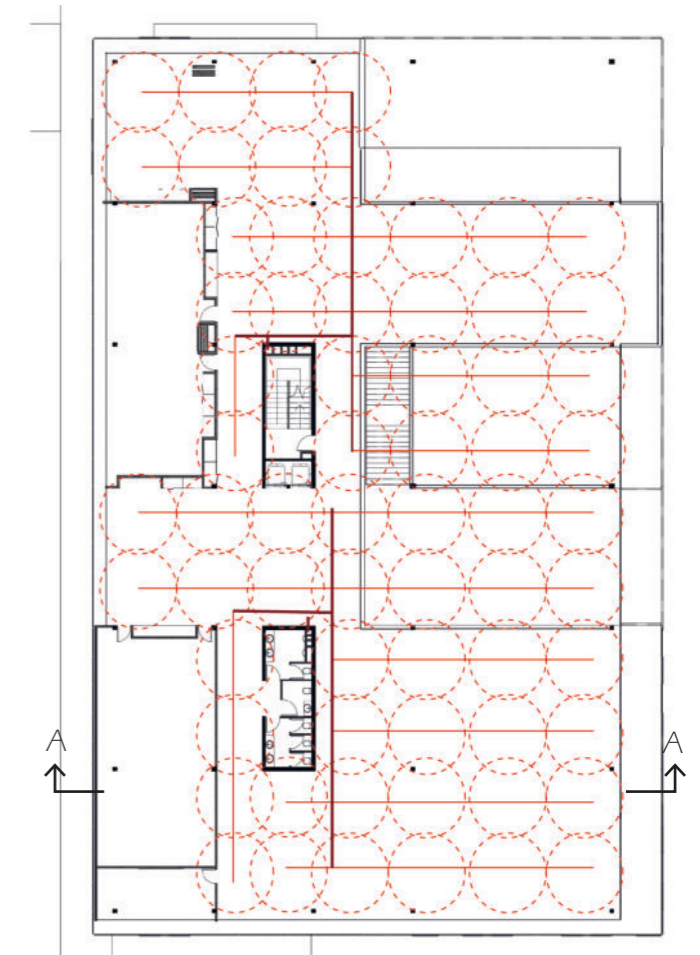


CORTE A-A

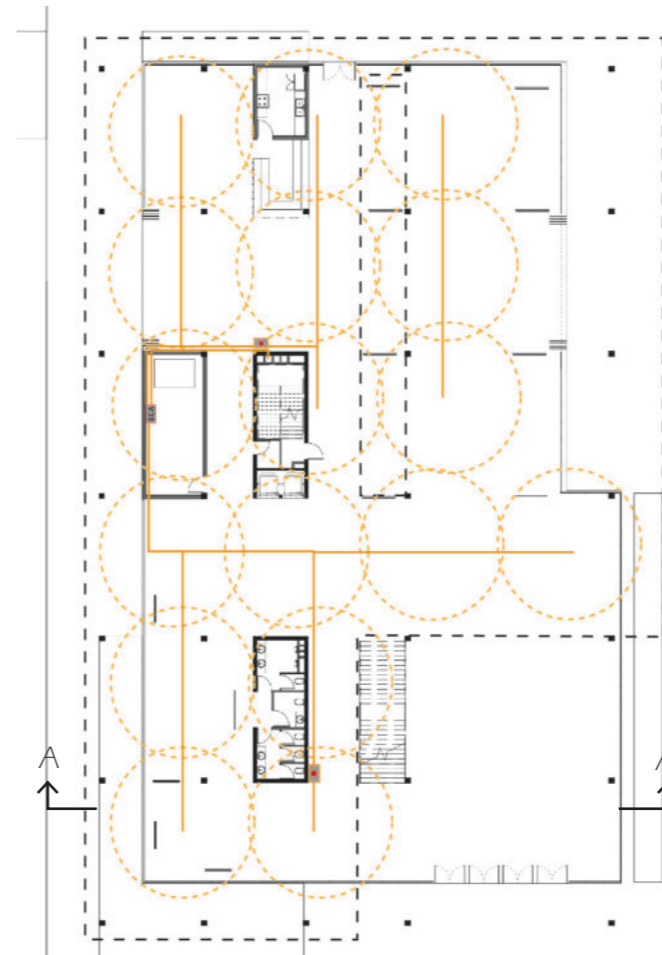
-  DETECTOR POR IONIZACION
-  DETECTOR DE HUMO



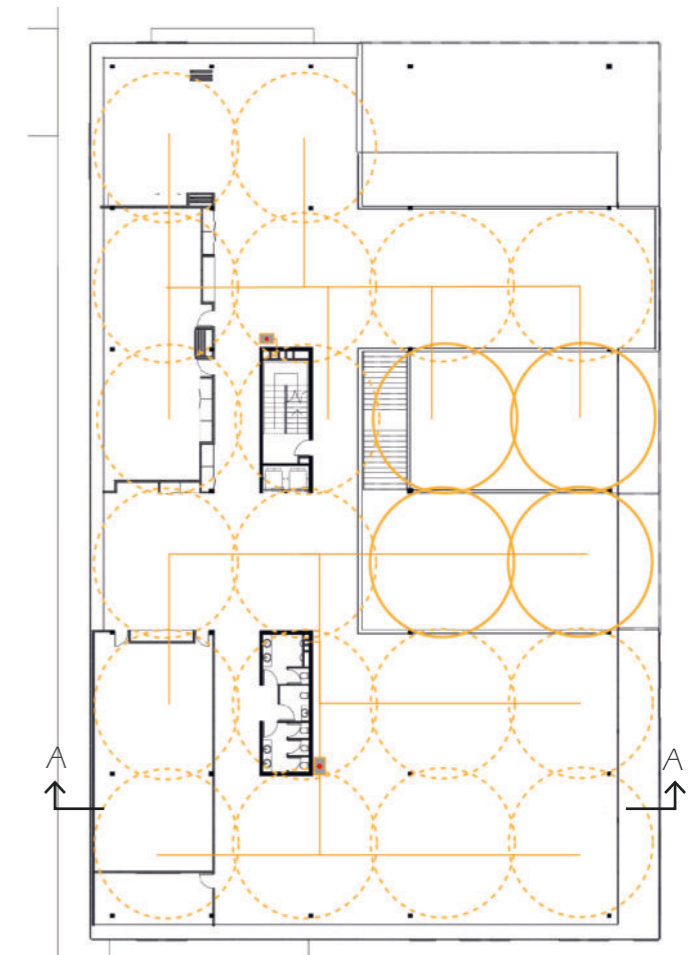
PLANTA BAJA - EXTINCIÓN



PISO 3 - EXTINCIÓN



PLANTA BAJA - DETECCIÓN



PISO 3 - DETECCIÓN

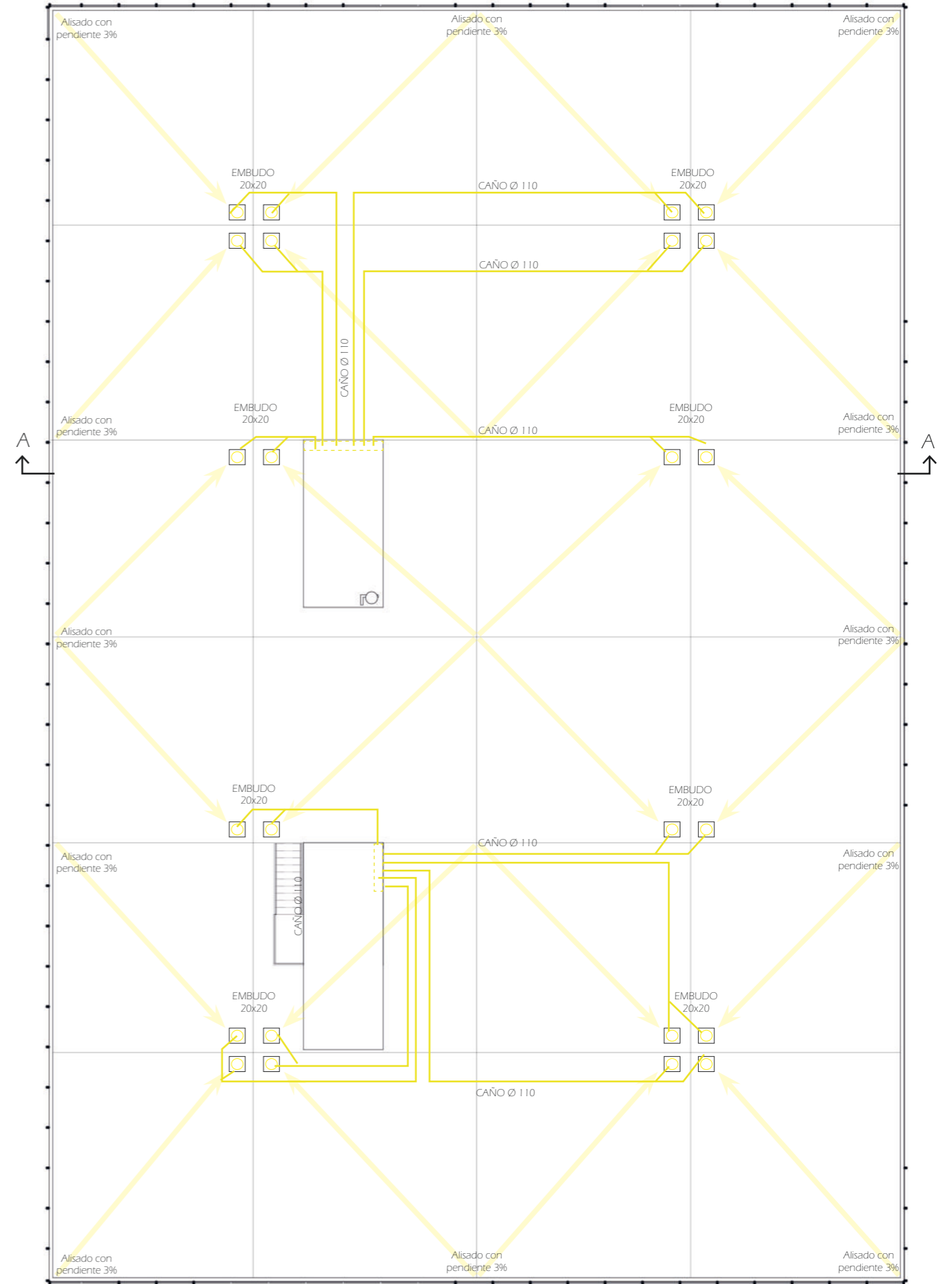
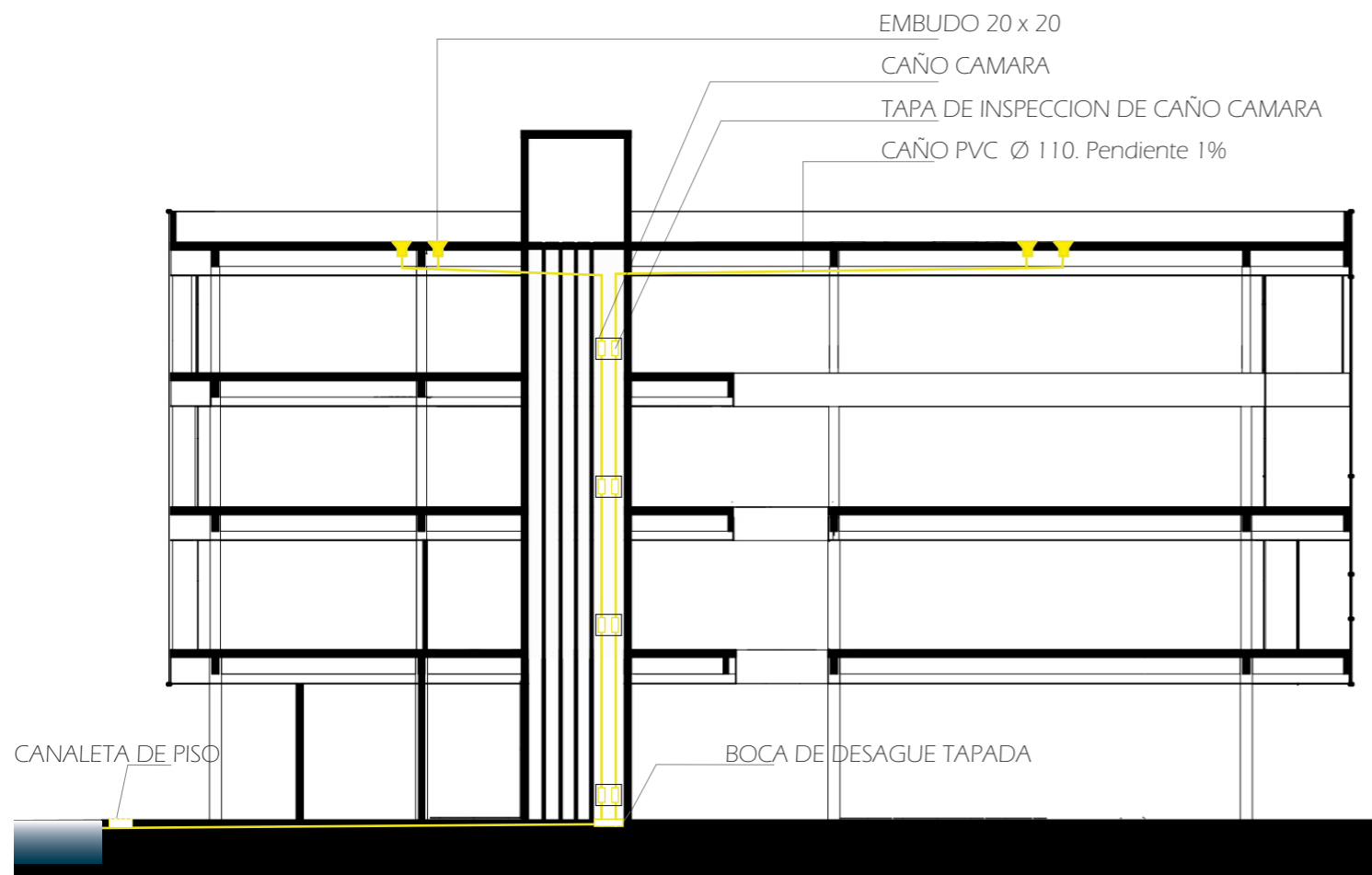
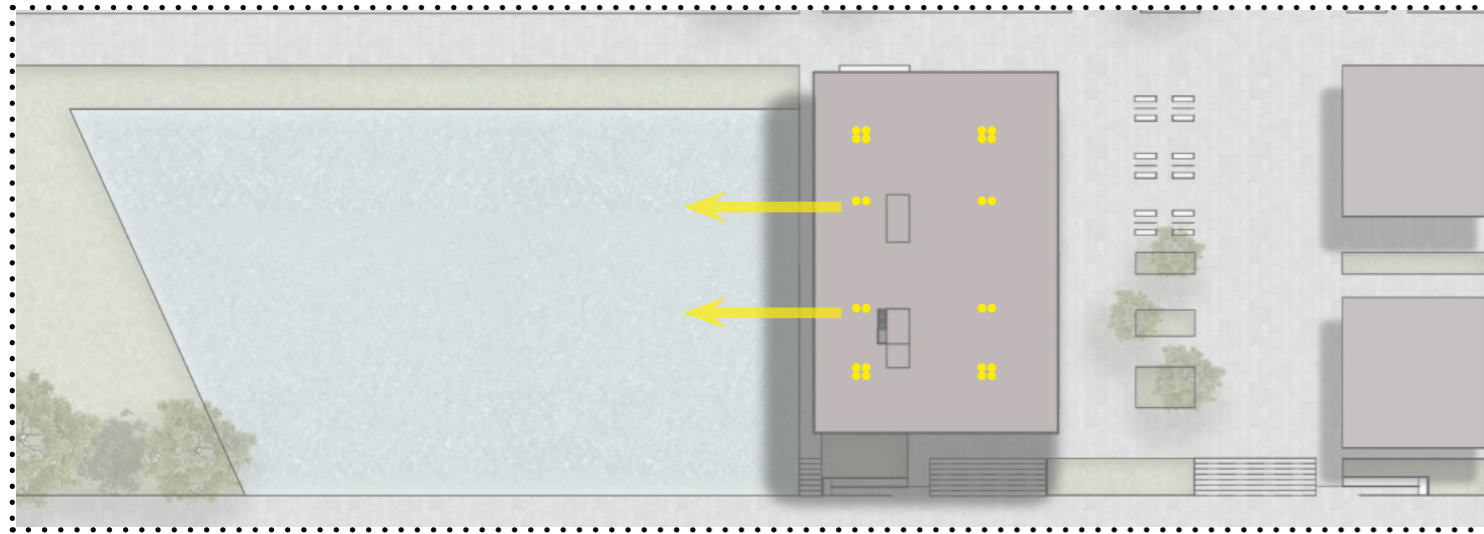


# DESAGUE PLUVIAL

Como parte de la propuesta del master, al definir reservorios de agua, se propone que el desagüe pluvial confluya en el reservorio ubicado al lado del edificio.

Se plantea una modulación de 4 módulos de 6,25 mts, en el sentido transversal y 8 módulos de 8,5 mts en el sentido longitudinal. Esto dispone de 24 módulos de 53,12 m<sup>2</sup>, lo que respeta la regla de hasta 65 m<sup>2</sup> por bajada.

Los desagües se dirigen a dos plenos distintos para reducir la longitud de los trayectos del tendido.





# ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

## MULTI SPLIT CAUDAL REFRIGERANTE VARIABLE

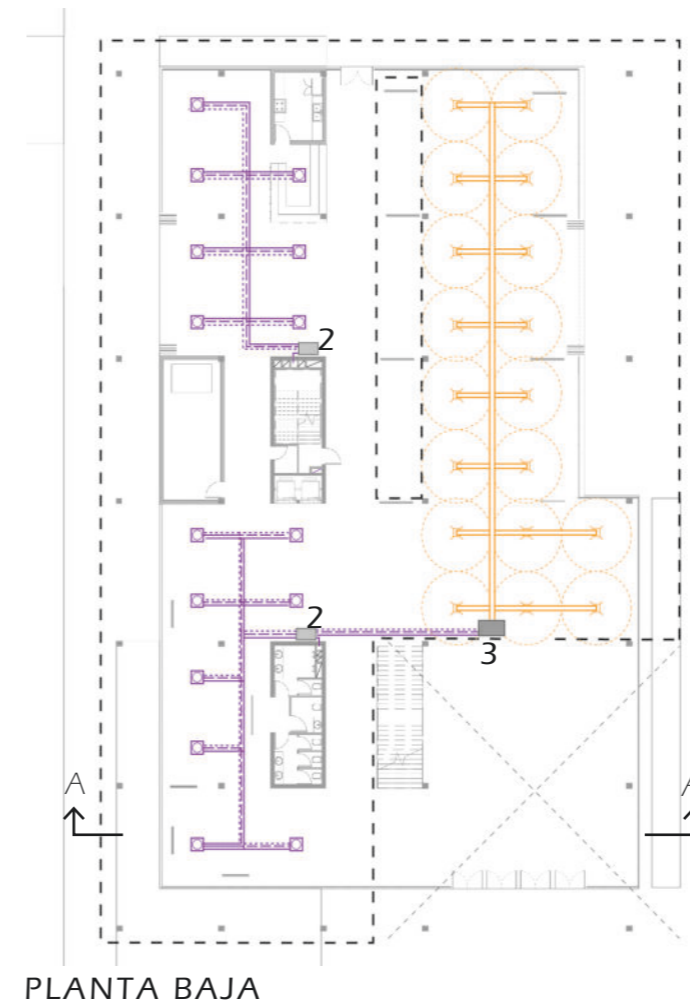
Para el acondicionamiento del aire se propone trabajar con un SISTEMA REFRIGERANTE DE VOLUMEN VARIABLE. Este sistema cuenta con recuperador de calor, lo que le da la ventaja de proporcionar frío, calor o frío y calor de manera simultánea en distintos locales, su tendido se compone de 3 cañerías de cobre aislados, uno de frío, otro de calor y el tercero de retorno, de esta manera se evita el uso de conductos que por sus dimensiones requieren de mayor espacio entre la losa y el cielo raso. Este tipo de instalaciones cumplen una doble función: ventilar las zonas internas y además recuperar una parte importante de la energía que se expulsa a través de la corriente de aire de extracción.

Otro factor determinante para la elección de este sistema es que para su instalación no se necesita de caldera (elemento que prefería no usarse por la ubicación de la sala de máquinas). Este sistema consta de UNIDADES CONDENSADORAS que se ubican en la terraza para que tengan una correcta ventilación, cada una de ellas pueden alimentar hasta 32 unidades evaporadoras y en cada nivel se colocan CAJAS DE DERIVACION que conectan con las unidades terminales. Para el módulo flexible se utilizan UNIDADES BAJO SILUETA, que tienen alto volumen de flujo de aire que es distribuido por conducto y tiene un tamaño capaz de "esconderse" en el cielo raso, mientras que, para el módulo sistemático, se utilizan unidades tipo CASSETTE conectadas a las cajas de derivación a través de los tres conductos de cobre aislado.



CORTE A-A

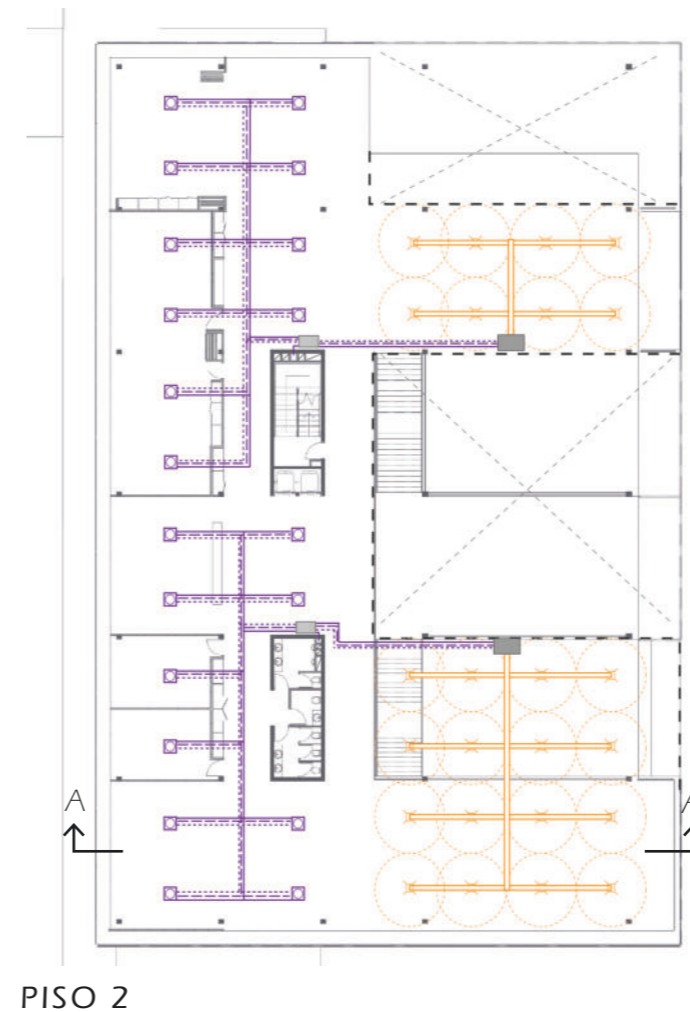
- |   |                  |          |
|---|------------------|----------|
| 1. UNIDAD CONDENSADORA                  | CAÑERÍA FRIA     | CONDUCTO |
| 2. CAJA DE DERIVACION                   | CAÑERÍA CALIENTE | REJILLAS |
| 3. EQUIPO BAJO SILUETA                  | CAÑERÍA RETORNO  |          |
| UNION CONDENSADORA - CAJA DE DERIVACION | CASSETTE         |          |



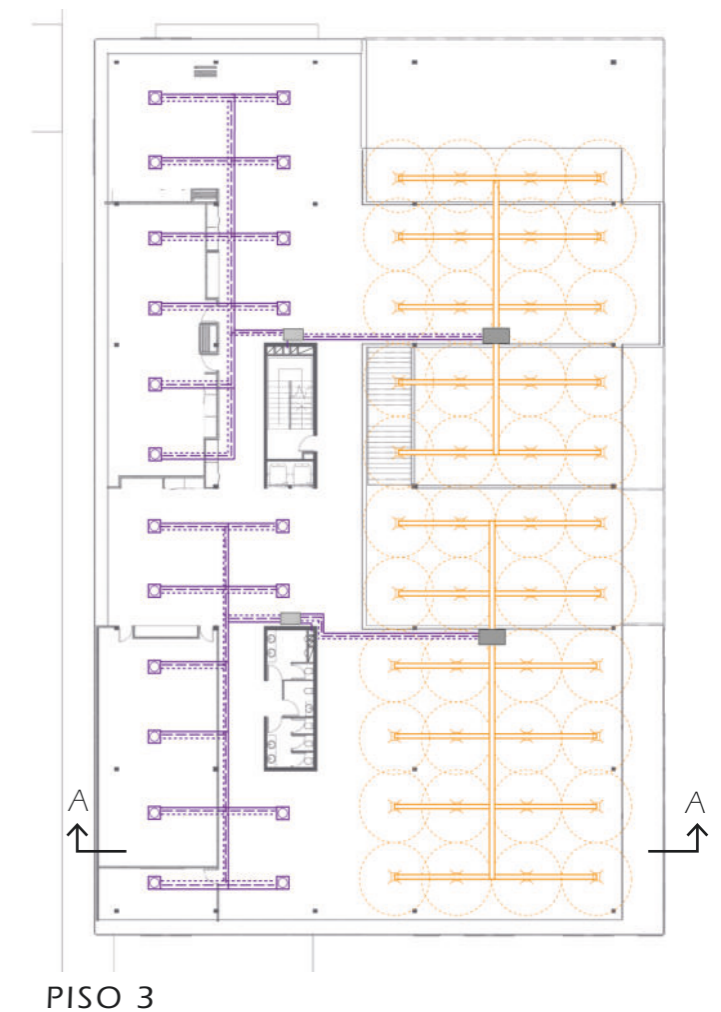
PLANTA BAJA



PISO 1

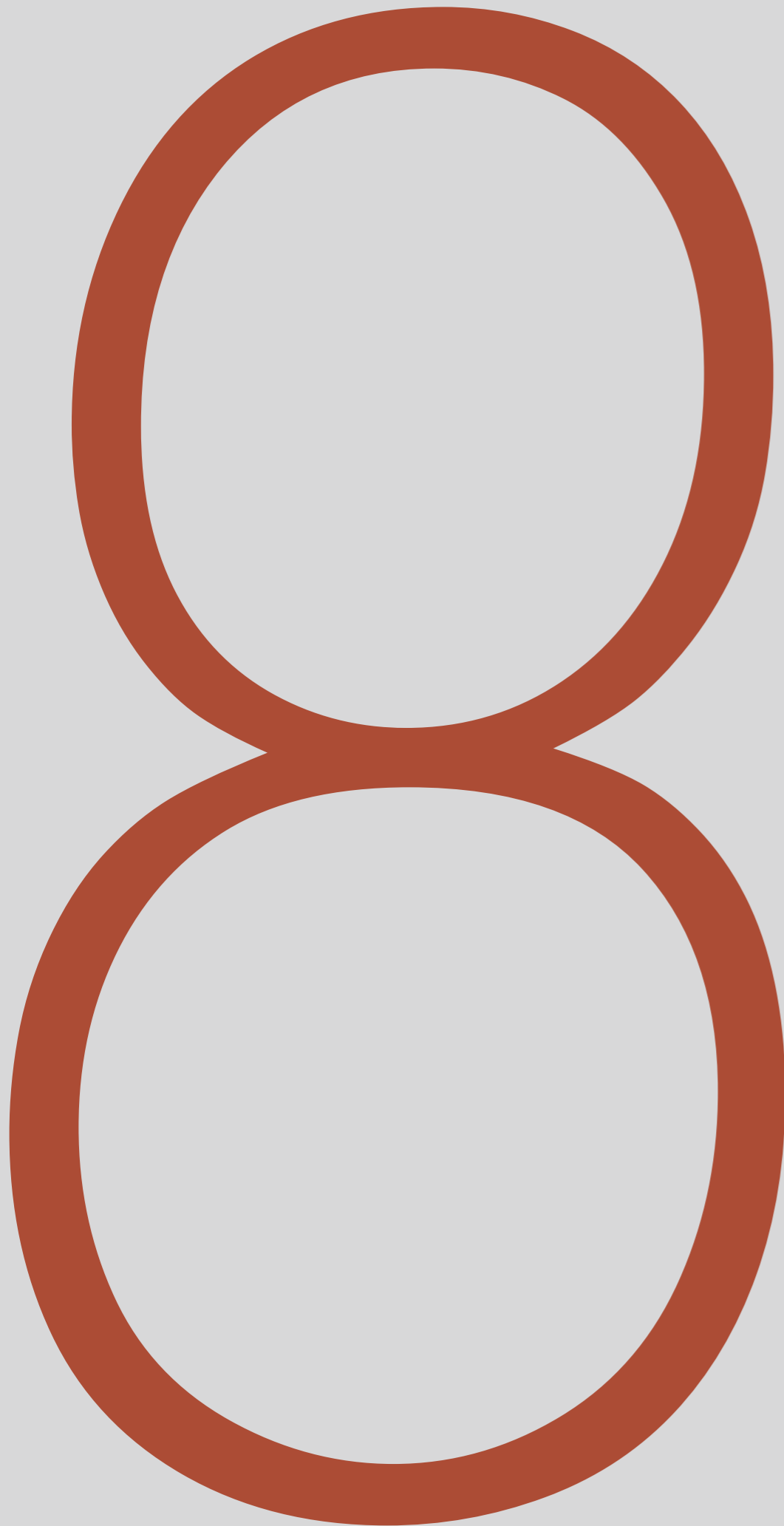


PISO 2



PISO 3





REFLEXION FINAL



“El espacio público, incluyendo a las infraestructuras y los equipamientos, puede ser un importante mecanismo de redistribución e integración social. Depende de cómo se diseñe, o mejor dicho de cómo se conciben, las grandes operaciones urbanas”

Jordi Borja





“El espacio público exterior integrado con el programa interior”





Espacios de trabajo abiertos, vinculados al vacío que da continuación al espacio público exterior





Entiendo que desde nuestra disciplina podemos aportar a la extensión de diversas maneras, ya sea a partir de involucrarnos en las políticas o actividades extensionistas, como también en el diseño de espacios concebidos en la flexibilidad, desde un espacio público inclusivo, capaz de generar la participación e interacción de la comunidad logrando un intercambio cultural y social, hasta equipamientos que tengan la capacidad de mutar, adaptándose a las necesidades programáticas de la sociedad y del territorio.

Por último, encontré en la extensión la manera de devolver a la comunidad todo lo que la UNIVERSIDAD PÚBLICA nos ofrece, tanto en nuestra formación educativa, como profesional y personal.



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



# BIBLIOGRAFÍA

## TEXTOS

- AUGÉ, Marc. Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Gedisa. Francia 1992.
- BORJA, Jordi; MUXI, Zaida. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial Electa, Barcelona, 2000.
- BORJA, Jordi. La ciudad conquistada. Editorial Alianza, Madrid 2003.
- TAUBER, Fernando. Pensar la universidad. Proyecto institucional de la UNLP 2018-2022.
- Le Corbusier. Los cinco puntos de la arquitectura moderna.
- Curso de posgrado “el hormigón en la arquitectura”. Horacio Delaloye.
- BERMÚDEZ, María Lorena. Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria de la UNLP y su incidencia en la trama comunitaria: las experiencias de Villa Castel, Villa Elvira y El Molino. La Plata, 2019.
- FERNÁNDEZ, Melina. Desarrollo de un sistema de información para la Dirección de Gestión Territorial de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 2020.

## OBRAS

- Matriz I. MVRDV, Amsterdam, 2019.
- Globant Iconic Building. Marantz Arquitectura, F9studio y Alric Galindez, Tandil, BsAs., 2016.
- Bonpland 2169. Adamo-Faiden, Buenos Aires, 2018.
- Campus Virtual de la Universidad Nacional de Córdoba. Deriva Taller de Arquitectura, Córdoba, 2018