

Una propuesta para pensar trayectorias alternativas de escolarización desde la Geografía.

María Soledad Tarquini
soltarquini@hotmail.com

Cecilia Zilio
ceciliazilio@gmail.com
FaHCE - UNLP

Resumen

El presente trabajo intenta documentar una secuencia didáctica que surge de la experiencia llevada a cabo en el contexto de *trayectorias alternativas de escolarización* en 5to año del colegio Liceo Víctor Mercante de la UNLP. Entendemos que el ensayo, la prueba y la práctica fundan la reflexión pedagógica, por tal motivo se pretende sistematizar la experiencia a partir de los siguientes interrogantes desencadenados en la práctica ¿cómo pensar estos espacios de aprendizaje? ¿qué lugar ocupa la geografía?; si entendemos las prácticas sociales de los estudiantes en tanto trayectorias escolares ¿cómo habilitar trayectorias significativas en el aprendizaje de contenidos propios de la Geografía? ¿Cómo hacer de la evaluación una experiencia significativa en estos trayectos?

Palabras clave: didáctica de la geografía – trayectorias alternativas de escolarización - evaluación

Introducción

El ensayo, la prueba y el cambio son parte del trabajo que funda la reflexión pedagógica en el aula y en la escuela, es por eso que en este trabajo intentamos compartir una propuesta didáctica inspirada en el contexto de una *trayectoria alternativa de escolarización en 5to año del ciclo de enseñanza secundaria superior del colegio Liceo Víctor Mercante*¹.

En primer lugar nos ha movilizado el deseo de documentar ideas que surgen de la experiencia práctica y proponer una secuencia didáctica. Esta se desarrolla a partir de un recorte didáctico para el cual se han contemplado ciertos criterios de lectura de distintos recursos (textos, imágenes satelitales, recursos web) y posibles alternativas de evaluación de los aprendizajes.

La propuesta fue pensada a partir de una experiencia desarrollada en la enseñanza de Geografía en el primer cuatrimestre de 2015 en el contexto del Programa de Trayectorias en el ciclo superior de la escuela secundaria a partir del cual se vienen ensayando experiencias

¹ Colegio de pregrado de la Universidad Nacional de La Plata.

didácticas. La reflexión sobre la enseñanza de contenidos de la disciplina en los encuentros llevados a cabo por los estudiantes del programa inspiró nuevos modos de entender la enseñanza en estos formatos alternativos. Entendiendo sobre todo que uno de los propósitos centrales que tienen estas trayectorias alternativas de escolarización es evitar la repetición de un año completo desnaturalizando un mecanismo de aprobación que consiste en reiterar el mismo nivel cursando el año nuevamente con el supuesto de que es necesario “reforzar”, “madurar”, “repetir para aprender”. Son trayectos personalizados de cursada y de acreditación por asignatura que intentan asegurar la continuidad del proceso formativo con su grupo de pertenencia, promoviendo formas de seguimiento y de acompañamiento por parte de los/as docentes en los diversos procesos de aprendizaje, que, por la proximidad vincular, apuntarían a fortalecer su autoestima y la confianza en sus posibilidades (Erbetta, 2013).

Este contexto nos invita a desafiar nuestros supuestos de lo que debería ser enseñar y aprender en una escuela de la universidad, problematizar nuestras prácticas, configurándolas en una escuela que atiende el problema de continuidad y permanencia de los estudiantes en el ciclo superior con el objetivo de asegurar el derecho a la educación y con ello la continuidad de la escolarización con sus pares, acompañando las trayectorias y garantizando la terminalidad. Además permite fortalecer el seguimiento de los estudiantes que tienen otros tiempos de aprendizaje y por lo tanto otros modos de apropiación² de los contenidos.

En la práctica estos trayectos de aprendizaje son diferentes a formatos tradicionales, en primer lugar porque es menor el número de alumnos, lo que habilita modalidades de trabajo distintas a las que se producen en espacios áulicos con 30 alumnos. En segundo lugar porque los estudiantes poseen saberes del recorte didáctico y disciplinar que se va a desarrollar porque ya han cursado la materia por primera vez, y posiblemente hayan rendido el examen final. Estos aspectos pueden ser muy positivos para la experiencia, por un lado porque un diagnóstico inicial permitirá reconocer cuales han sido las dificultades y que características ha tenido la trayectoria por este campo; por otro lado porque las clases pueden desarrollarse bajo la modalidad de taller donde el intercambio entre el docente y los alumnos es más fluida y las propuestas pueden ser diseñadas para este grupo reducido.

De acuerdo con Flavia Terigi (2008) siempre este cambio en el formato escolar afronta dificultades sustantivas, pero se reconoce que el LVM habilita las condiciones institucionales para innovar ensayar y promover cambios. Es así que este trabajo se convierte en una

² Elsie Rockwell toma el concepto de Roger Chartier la idea “apropiación” permite dar cuenta del rol activo de los sujetos y en segundo lugar, permite examinar los cambios que pueden sufrir los bienes culturales, como la escritura, cuando son apropiados por los sujetos (Rockwell, 2000). En palabras de Chartier, «..... la apropiación siempre transforma, reformula y excede lo que recibe... » (Chartier 1991:19).

propuesta pensada desde interrogantes desencadenados en la práctica ¿cómo pensar estos espacios de aprendizaje? ¿qué lugar ocupa la geografía?; si entendemos las prácticas sociales de los estudiantes en tanto trayectorias escolares ¿cómo habilitar trayectorias significativas en el aprendizaje de contenidos propios de la Geografía? ¿cómo hacer de la evaluación una experiencia significativa en estos trayectos?

Perspectiva pedagógica didáctica de la propuesta

Por las características mencionadas la propuesta se pensó a partir del dialogo con los programas, con los docentes del ciclo superior y con los alumnos del programa, quienes identifican dificultades en esta trayectoria tradicional de cursada y aprobación. Esto permitió configurar un *recorte didáctico alternativo* articulado con el programa de contenidos de la materia con la finalidad de que resulte una propuesta didáctica diferente a la transitada anteriormente.

Para esto se consideró importante desarrollar materiales didácticos “que atiendan a los criterios de validez, relevancia y significatividad de los temas que se aborden en las clases” (Fernández Caso; 2007:18) y que contemplen el uso de las tecnologías y una diversidad de lecturas con la finalidad de que los estudiantes puedan ser autónomos para aprender desde su propia trayectoria, entendiendo que no todos aprendemos lo mismo y de la misma forma.

En este sentido, el diseño de estos materiales dialogan con una perspectiva geográfica que asume un enfoque crítico haciendo hincapié en la espacialidad de los procesos sociales y que considera que el sujeto reconstruye las experiencias personales en relación con el medio social, reconociendo así que el conocimiento es producto social y no solo individual. Esto también supone una opción ética y política que atiende la formación de ciudadanos críticos.

Desde este marco conceptual la enseñanza de la disciplina recupera un enfoque en el que el tratamiento de los temas requiere de la multicausalidad, multiperspectividad y el interjuego de escalas de análisis (Fernández Caso; 2007). Además se considera que en el ciclo superior es posible pensar los recortes didácticos desde problemáticas socioterritoriales reconociendo que estas nuevas perspectivas de la geografía se producen bajo discusiones que también repiensen la escuela y la enseñanza.

Una secuencia didáctica: un posible recorte.

Contenidos del programa: Espacios urbanos: transformación y problemas. El caso del AMBA. (Tema correspondiente a la Unidad 5: Actividades industriales y terciarias y los espacios urbanos).

Se ha podido identificar que este tema puede articularse con otros temas presentes en el programa:

Procesos de concentración, fragmentación y polarización territorial en el marco de la globalización (unidad 1), etapa de Apertura y reestructuración neoliberal, situación actual (unidad 2).

Por otro lado, se considera que enseñar a pensar estos problemas en la escuela trasciende a los enfoques urbanos morfológicos y se constituyen en un eje importante para formar ciudadanos³ en tanto protagonistas de la ciudad.

Recursos didácticos

Se desarrollaron materiales didácticos a partir de diversas fuentes con la finalidad de que se habiliten diversos modos de leer, donde no solo sean hegemónicos los textos escritos. El objetivo es que se conviertan en objeto de enseñanza las imágenes (mapas, fotografías, imágenes satelitales, material audiovisual) ya que “la imagen es hoy uno de los modos de representación más extendidos” (Dussel; 2006: 11). Más allá de ello, este contexto de saturación no implica que los estudiantes hayan aprendido a leer imágenes desde el lenguaje disciplinar ya que en contextos cotidianos cobran otros sentidos, aunque estos se constituyen en los marcos de referencia para apropiarse de nuevos saberes. Con ello se asume que los estudiantes poseen trayectorias de prácticas de lectura de este tipo de géneros y las nuevas tecnologías habilitan nuevas posibilidades de enseñanza de la geografía.

En esta secuencia seleccionamos imágenes satelitales ya que nos permiten obtener información espacial relevante para la temática a trabajar y nos permite re-veer sus modos de lectura. En general se piensa que su lectura es sencilla sin embargo requiere de un entrenamiento visual a partir de entender cómo se obtienen y de reconocer criterios para su análisis como son la forma, el color, patrones y texturas.

Objetivos de la secuencia didáctica

- Comprender el proceso de transformación socioterritorial del AMBA considerando los actores sociales que son parte de estos cambios.
- Impulsar el desarrollo y práctica de las herramientas metodológicas de análisis espacial.

³ Aquí es necesario explicitar que “entendemos como ciudadanos a los adultos, ancianos, niños y jóvenes, privilegiados, marginados, a todos aquellos que viven la ciudad y que por ello tienen la posibilidad de asumir y ejercer una cuota de poder en los diversos ámbitos de la ciudad. Si solo se trabaja en la escuela con la versión del ciudadano que vota y elige sus representantes, estamos encarando una parte del problema” (Alderoqui y Villa:2012, 125)

- Propiciar diferentes modos de leer el territorio a través de distintas fuentes de información.

Secuencia didáctica: El neoliberalismo y el rol del Estado en el AMBA: entre la especulación inmobiliaria, la inversión, el crecimiento urbano y la falta de vivienda

- 📍 Conceptos que estructuran esta secuencia: “Crecimiento urbano”, “Metropolización”, “Fragmentación urbana”.

Primer momento.

Presentación del tema/problema.

- 📍 En este primer momento los estudiantes trabajaron con la lectura de imágenes satelitales de la región (recorridos libres por google Earth y google maps en el AMBA) con el objetivo de analizar la expansión urbana a través de la lectura de imágenes satelitales.

- 📍 El **objetivo** es que los estudiantes en primer lugar puedan observar el espacio del AMBA a través de las imágenes satelitales y mapas, analicen las fuentes propuestas y se orienten desde las siguientes preguntas:

¿Qué elementos del espacio geográfico observan? ¿Qué problemas identifican?; ¿Qué sujetos están involucrados?; ¿Qué organismos del estado o instituciones aparecen?, ¿por qué?, ¿para qué?; ¿por qué les parece que se producen estas situaciones en estos espacios?

- 📍 En este momento se intenta que los alumnos a través de la lectura de las diversas fuentes puedan esbozar algunas problemáticas socioterritoriales del AMBA

Se indica que a los estudiantes formulen preguntas a partir de la discusión grupal y que se acerquen a algunas reflexiones y conclusiones parciales luego del análisis de estas fuentes.

Se pretende dialogar acerca de las interpretaciones logradas por los estudiantes, las cuales están atravesadas por supuestos y nociones previas. El análisis y las conclusiones se registrarán en la carpeta.

Sin embargo de la práctica surgió la necesidad de profundizar el análisis con otras fuentes:

- Observación de videos sugeridos:

1. Enlace:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=116087 .

Analiza las consecuencias del crecimiento urbano en Argentina considerando

el AMBA y otras regiones urbanas del país, sobre todo tiene en cuenta el desigual acceso a la vivienda.

2. Enlace:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=116052.

Presenta las características del mosaico del borde urbano y el problema de la competencia en los usos del suelo rural y urbano.

Segundo momento

Objetivo:

- ☉ Analizar la evolución de los procesos de urbanización y crecimiento urbano a través del tiempo y del espacio considerando los cambios y sus causas.

Recursos: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=40381&referente=docentes>

Fragmento a cerca del crecimiento urbano en el AMBA
http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_e98f3cd7-c853-11e0-82c5-e7f760fda940/anexo2.htm

Para complementar y complejizar la información se propone observar en las netbooks el proceso de crecimiento de la mancha urbana en el AMBA a través de la consulta en la web de <http://www.observatorioamba.org/planes-y-proyectos/amba#mapas> o http://www.gobierno.gba.gov.ar/subsecretarias/dpout/mapas_tem.php

También revisitan las imágenes satelitales de la región en Google Earth y Google Maps con el fin de ir complejizando las miradas y explicaciones registradas en el primer momento

Tercer momento

Objetivos:

- ☉ Comprender la complejidad del fenómeno y las causas de los problemas identificados e intentar acercarnos a preguntas que fueron desarrolladas en el primer encuentro.
- ☉ Identificar: Contexto económico político, sujetos involucrados, rol del estado, cambios y continuidades.

En este momento se trabajó un recorrido por diferentes barrios de La Plata para problematizar desde la observación. Paralelamente se desarrolló la lectura de un texto escolar problematizador y un artículo periodístico sobre los cambios en la ciudad de La Plata escrito por una geógrafa.

Posteriormente se volvió a complejizar la lectura de las imágenes satelitales junto con un compilado de fotografías que mostraban la ciudad en distintas épocas.

Actividad de cierre.

Como actividad de cierre se sugirió que los estudiantes puedan producir un documento escrito o material visual/audiovisual (grupal o individual) que sintetice ideas trabajadas en clase. El mismo tiene como primer objetivo registrar como han aprendido los estudiantes, en segundo lugar anhela desencadenar relaciones con el conocimiento que den origen a nuevos aprendizajes, favoreciendo de ese modo el aprendizaje significativo.

En las producciones realizadas por los alumnos predominó el texto escrito, más que trabajos con materiales audio/visuales.

Nos surge así la idea de poder trabajar otros recursos que apuntalen más la lectura de imágenes, sobre todo imágenes satelitales quizás en el segundo y tercer momento con la incorporación del programa 2Mp. Este recurso nos posibilitaría por un lado, poder hacer un análisis más detallado y construir secuencias temporales a través de las imágenes, sobre la evolución del crecimiento urbano tanto del AMBA como de la ciudad de La Plata. Y por otro como resultado de ese análisis anterior la construcción de mapas. En este sentido Gurevich (1998) nos dice que de esta forma el mapa *“es el resultado de un proceso previo de análisis e interpretación y no un revelador a priori (a modo de un transparente) de lo que contiene una parcela de superficie la terrestre”*

¿Cómo evaluar este proceso de aprendizaje?

Asumir que la educación es un derecho irrenunciable también implica asumir la responsabilidad social de repensar desde la perspectiva de aulas heterogéneas la evaluación de los aprendizajes y definir criterios que permitan acreditar las trayectorias alternativas. De acuerdo con la perspectiva propuesta por Gloria Contreras (2003), Anijovich, Malbergier y Sigal (2004) se piensa que la evaluación de los aprendizajes debe considerar no solo los resultados sino también los procesos por los cuales los estudiantes se han apropiado de saberes⁴. También se valora que estos participen activamente en la obtención y análisis de las informaciones que la evaluación provee, ya que se utiliza para tomar conciencia, revisar y

⁴ De acuerdo con Gloria Contreras (2003), se entiende la evaluación como un proceso atravesado por la crítica reflexiva, cuya principal función es la de ser un medio al servicio del aprendizaje, es decir, se releva por sobre todo la función formativa. Esto implica no solamente la evaluación del alumno, sino también incluye la del profesor y de la escuela.

Por otro lado las autoras Anijovich, Malbergier y Sigal (2004) afirman que “una evaluación alternativa a las formas tradicionales -enfocadas unilateralmente en medir resultados- propone que se atienda también a las experiencias, procedimientos y trayectos que hay que recorrer durante el aprendizaje ya sea en la toma de conciencia, en la corrección o en el perfeccionamiento del aprendizaje”.

mejorar sus modos de aprendizaje y su producción; estimula en los alumnos la atención y reflexión sobre su proceso de aprendizaje, contribuyendo a su auto evaluación. Por lo tanto la evaluación entendida desde esta perspectiva es coherente con el modo en que se conciben las trayectorias alternativas de los estudiantes en el programa de trayectorias, y en este sentido debe ser pensada la evaluación en los recortes didácticos alternativos, ya que evaluar de otro modo sería contradictorio. Tampoco tiene sentido evaluar los resultados en términos estrictamente individuales, ya que dar cuenta del aprendizaje implica considerar los escenarios en que se ha producido, el colectivo que lo ha generado y el proceso de apropiación de estos aprendizajes, y de este modo entender las practicas que se desarrollan en la escuela como prácticas socioculturales.

Estas consideraciones han permitido revisar la propuesta de evaluación, dar cuenta de las debilidades que tuvo la práctica y proponer el uso de una lista de cotejo valorando que a través de esta herramienta es posible acompañar el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con Rebeca Anijovich “la lista de cotejo es, básicamente, un instrumento de verificación, de revisión y, al mismo tiempo, pueden funcionar como referente para ajustar un desempeño. Asimismo, muestra avances y tareas pendientes de modo tal que interviene durante el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Anijovich, 2012:42).

Ejemplo de lista de cotejo.

a. Para los estudiantes:

Se propone presentar a los estudiantes la siguiente lista de cotejo en el segundo encuentro con la finalidad de que desde el comienzo del desarrollo de los contenidos se acompañe el proceso de aprendizaje. Esto también contribuye a que los estudiantes puedan reconocer cuales son los criterios y objetivos de los contenidos que se desarrollan.

Contenidos	Si	No	Acciones para mejorar
Comprendo el proceso de transformación socioterritorial desarrollado en el AMBA			
Identifico problemas			
Identifico actores sociales y el rol del Estado			
Determino causas y consecuencias del crecimiento urbano			

Logro comprender y definir conceptos			
--------------------------------------	--	--	--

b. Para el docente:

La misma tiene como finalidad registrar el proceso de aprendizaje de cada estudiante

Contenidos	Si	No	Acciones para mejorar
Comprende el proceso de transformación socioterritorial desarrollado en el AMBA			
Identifica problemas			
Identifica actores sociales y el rol del Estado			
Determina causas y consecuencias del crecimiento urbano			
Logra desarrollar conceptualizaciones			

Respecto de la tarea docente el registro escrito y la sistematización de la secuencia didáctica se convertirán en una tarea que permita evaluar la propuesta junto a los diversos trabajos desarrollados por los estudiantes.

Reflexiones finales

Trabajar desde la problematización, la guía de los conceptos y la sistematización de la secuencia nos permitió reflexionar y mejorar desde la práctica. También potenció la puesta a prueba de los materiales y recursos utilizados en pos de generar los interrogantes y la comprensión de las problemáticas socioterritoriales por parte de los alumnos.

Didácticamente esto nos permitió superar la enumeración de datos sin sentido y contextualizarlos en procesos, para que los estudiantes logren explicaciones más complejas y multicausales.

Los alumnos, con esta forma de trabajo, valoraron la posibilidad de analizar una problemática socioterritorial actual, pudieron comprender algunas implicancias de las políticas del Estado neoliberal en el espacio urbano. Por otro lado se logró desarrollar una mirada comparativa con el pasado identificando cambios y continuidades. También el recorrido por los barrios de la ciudad les permitió orientar la mirada a partir de lo leído en las clases y durante el recorrido. Esto generó en los alumnos preguntas y nuevos criterios de observación de la ciudad que

recorren diariamente. Esta experiencia y los resultados logrados alientan el deseo de continuar ensayando recortes didácticos alternativos que habiliten otros modos de aprender.

Bibliografía

- AISENBERG, B y ALDEROQUI, S. (2012). *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Bs. As. Paidós Educador.
- ANIJOVICH, R Y MORA, S. (2012). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula*. Edit. Aique
- ANIJOVICH, R; MALBERGIER, M. y SIGAL, Cecilia (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas*. Buenos Aires. Edit. Fondo de Cultura Económica.
- CAR, M; DEMARCO, L y TARQUINI, S. (2010). *Las tensiones en la apropiación de saberes académicos en el trayecto del primer año de la carrera de Geografía*. XII Jornadas de Investigación Centro de Investigaciones Geográficas. FaHCE –UNLP.
- DUSSEL, Inés y GUTIERREZ, Daniela (comp.) (2006). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Bs. As. Editorial Manantial.
- FERNANDEZ CASO, María Victoria y GUREVICH, Raquel (coord) (2007). *Geografía. Nuevos temas nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires Editorial Biblos..
- TERIGI, F. (2008). *Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles*. En Propuesta Educativa. FLACSO. N° 29, junio 2008.
- TERIGI, F. (2009). *Las trayectorias escolares*. Documento Ministerio de Educación de la Nación, marzo 2009.

Fuentes consultadas

- ERBETTA, María Constanza (2013). Proyecto Académico de Gestión. 2014-2018. *“Forjar encuentros, el arte de educar haciéndole lugar a otro”*. Liceo Víctor Mercante. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en http://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/proyectoacad_2014_2018.pdf
- Programa de 5do año Geografía del Liceo Víctor Mercante. Disponible en: http://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/geo5_2014.pdf