

# Arte y arquitectura rioplatense, las obras que no salen en revistas

OPINIONES 08 Enero 2023

Arquitectura Rioplatense es un proyecto desarrollado por el arquitecto y artista visual Franco Palacios Beltran. Muestra expresiones de la periferia de los medios de comunicación hegemónicos, poco publicitadas, en el under de la arquitectura.



Caminata comentada. Arquitectura Rioplatense + Damme. 2022. Registro: D. N. Albo.

Por [Diego Nicolás Albo](#)  
dgnalbo@gmail.com

El arte contemporáneo contiene una constelación de prácticas artísticas que revisan la noción de obra de arte y establecen una relación directa con sus entornos. En este sentido, acercarse a conocer y a experimentar las nuevas formas de arte, como las mencionadas en esta reseña, exige ensayar una nueva mirada y un nuevo comportamiento tendientes a un mayor involucramiento, no solo con las obras en sí, sino también con las características del lugar.

**Arquitectura Rioplatense** es un proyecto desarrollado por el arquitecto y artista visual **Franco Palacios Beltran**. La idea surgió en 2017 luego de que el arquitecto paulista **Marco Artigas**, quien inició este tipo de recorridos en Brasil, invitara a Palacios Beltran a establecer una colaboración. Desde entonces, el curso ha pasado por distintas variantes operativas.

[Informate más](#)

Anuncian importantes cambios en el Museo Louvre

Actualmente visitan obras arquitectónicas que admiten el epíteto de 'rioplatense' y que contribuyen a pensar una arquitectura desde otro lugar, es decir, no meramente teórica sino desde la experiencia, con el ser y estar en el lugar donde la arquitectura existe.



Cestería con mimbre local. Evento organizado por Arquitectura Rioplatense + Galería Damme. 2022. Registro: D. N. Albo.

Para **Palacios Beltran**, este proyecto busca "vivenciar y conversar en obras de arquitectura, junto a sus autores y autoras, en ese plan de reconocer obras que no salen mucho en las revistas, una arquitectura de la periferia de los medios de comunicación hegemónicos, poco publicitadas, en el under de la arquitectura" (comunicación personal; noviembre de 2022).



Llegada al río. Arquitectura Rioplatense + Damme. 2022. Registro: D. N. Albo.



Recientemente, se realizó una **jornada de reflexión y taller**, coorganizada con **Galería Damme** (La Plata), que se llevó a cabo en la "**Quinta de Verón**" (Barrio Los Talas, Berisso, Provincia de Buenos Aires). El sitio tiene costa al Río de la Plata y cuenta con plantaciones de mimbre, además de viñedos muy valorados en la zona. Su propietario es Rubén Verón, reconocido productor regional y uno de los fundadores de la Cooperativa de la Costa. Asistió un público diverso en profesiones y en trayectorias.



Trabajo con mimbre local. En esta imagen, A. Vandamme dispone del material para ser utilizado en cestería. En el marco del evento organizado por Arquitectura Rioplatense + Galería Damme, 2022. Registro: D. N. Albo

La planificación de la jornada de reflexión y taller incluyó, entre otras actividades:

- 1- Lectura de un enunciado para la creación de un libro que contenga dibujos, escuchas desde el silencio durante la mañana, la tarde y la noche, a cargo **Alicia Vandamme, directora y curadora de Galería Damme**.
- 2- Conversación junto a **Alejandro Meitin de Casa Río**, acerca de los desafíos y objetivos de dicho proyecto en cuanto a la problemática medioambiental local.
- 3- Realización de un taller de mimbre a cargo de **Sandra de Vivero "Las Hortensias"**.
- 4- Recorrido guiado hacia la costa del río, pasando por el proyecto arquitectónico **UNDA Cápsula Biomórfica, iniciado por el Arq. Carlos Javier Díaz "Toto" de la Sota, Alicia Vandamme y Alejandro Meitin**, luego de la minga de mimbre de 2021 y que se encuentra en permanente desarrollo.
- 5- Clínica y charla distendida de proyectos, interdisciplinaria y horizontal con las personas presentes.



Arq. C. J. Díaz "Toto" de la Sota enseña el proyecto UNDA Cápsula Biomórfica. En el marco del evento organizado por Arquitectura Rioplatense + Galería Damme. 2022. Registro: D. N. Albo.

Agradezco especialmente a **Franco Palacios Beltran** y **Alicia Vandamme** por permitirme indagar en su propuesta.

Para obtener mayor información sobre los proyectos mencionados pueden visitar en Instagram @dammegaleria / @arqrioplatense, así como el sitio web <https://arqrioplatense.wixsite.com/arqui>

**Becario Doctoral en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (Facultad de Artes, UNLP) con dirección de la Mg. Marcela Andruchow y la codirección de la Dra. Natalia Matewecki.**

✉ **Suscribite a nuestro newsletter**

ARTE

10 de Enero de 2023

ámbito

SUSCRIBIRSE

DÓLAR ECONOMÍA FINANZAS POLÍTICA NEGOCIOS EDICIÓN IMPRESA URUGUAY

NEWSLETTER

## Diego Nicolás Albo

Artista visual y Becario Doctoral por la UNLP en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Artes, con la dirección de la Mg. Prof. Marcela Andruchow y la codirección de la Dra. Natalia Matewecki. Investiga las prácticas de arte y de archivo en la Cuenca del Plata (1990 a la actualidad).

¿Cómo citar esta publicación, en normas APA 7ma. ed.?

Albo, D.N. (2023, 08 de enero). Arte y arquitectura rioplatense, las obras que no salen en revistas. Ambito.com. <https://www.ambito.com/opiniones/arte-y-arquitectura-rioplatense-las-obras-que-no-salen-revistas-n5621555>