

## **Normas APA. Reglas de citado y elaboración de referencias bibliográficas para la confección de textos académicos**

### **NORMAS APA**

Es un *compendio de reglas* que pretende *dar uniformidad al texto académico*, para facilitar tanto su lectura como su escritura. Este compendio va modificándose; el *último cambio* se efectuó en el **2019**. *Actualmente van por la 7ma edición*. El *motivo de los cambios* es ir mejorando y simplificando las reglas para hacer de la lectura y la escritura algo más fluido.

\* **SE ESTABLECEN DOS TIPOS DE CITA:**

1. **Directa**
2. **Indirecta**

### **1. La CITA DIRECTA**

\* **MENOS DE 40 PALABRAS**

**La cita se ubica en el cuerpo del texto.** Se cita entre comillas y al finalizar se consigna entre paréntesis (**Autor, año: pagina**). **Ejemplo:** “La neurosis obsesiva (...) no contiene aquel salto de lo anímico a la inervación somática -la conversión histórica- que nunca podemos nosotros acompañar conceptualmente” (**Freud, 1992: 124**).

\* **40 PALABRAS o MÁS**

Se cita en bloque, separado del texto. Se debe aumentar los márgenes para diferenciar aún más la cita del resto del texto. **NO SE UTILIZAN COMILLAS**. Al finalizar la cita se consigna entre paréntesis (**Autor, año: página**). **Ejemplo:**

Es sencillo poner de relieve un carácter esencial de las histerias de angustia. Se desarrollan cada vez mas como una <<fobia>> y, al final, el enfermo puede quedar liberado de angustia, pero solo a costa de unas inhibiciones y limitaciones a que se ha visto forzado a someterse. En la histeria de angustia hay un trabajo psíquico, que es incesante desde el

comienzo de ella, para volver a ligar psíquicamente la angustia liberada.

(Freud, 1992: 95)

### Una aclaración:

- \* Puede sucedernos que dentro de la cita que utilizamos, el propio autor esté citando a alguien más. En estos casos **NO DEBE OMITIRSE LA FUENTE SECUNDARIA**. Sin embargo, al finalizar la cita y en la confección del índice bibliográfico, referenciamos **únicamente** el texto o libro que estamos utilizando.

## 2. La CITA INDIRECTA

Es también conocida como *paráfrasis*, y lo que se toma en ella es la **idea puntual** de un **autor en particular**. Carlos Sánchez (2019) sostiene que la paráfrasis nos permite sintetizar y resumir ideas, y hasta comparar unas con otras, con nuestras propias palabras. Antes de plantear la idea se nombra el autor referenciado y seguido, **entre paréntesis**, se pone el año de la edición que estoy utilizando de la siguiente manera:  
**Autor (año)**

**Ejemplo:** Piera Aulagnier (2007) hace una comparativa entre el trabajo psíquico y el trabajo de metabolización de la actividad orgánica. Así es propone tres mecanismos de procesamiento de la información: originario, primario y secundario.

Tanto si se trata de una **CITA DIRECTA** como de una **CITA INDIRECTA**, hay que **tener en cuenta** que, muchas veces, los trabajos que tomamos como referencia fueron producidos entre **varios autores**:

- Cuando citamos a **DOS AUTORES**: siempre mencionamos a ambos, sin olvidar el año de edición del material citado (**Autor y Autor, año**).
- Cuando citamos de **TRES A MAS AUTORES**: se menciona únicamente el primero más la abreviatura *et al* (que significa “y otros”) (**Autor et al. año**).

## Algunas consideraciones

### Cuando la fuente citada...

- ...no tiene año de publicación: se consigna autor y se agrega la abreviatura **s/a**, que significa SIN AÑO. (**Autor, s/a**).
- ...no tiene página: se consigna cualquier referencia que permita ubicar la cita, ya sea un subtítulo, nombre de apartado, número de párrafo. También puede utilizarse **s/p**, que significa SIN PAGINA (*siempre tratamos de evitar llegar a este último recurso*). (**Autor, s/p**).
- ...no tiene un autor al cual hacer referencia: se utilizan las dos primeras palabras del título como referencia. (**“El malestar”, año**).
- ...es un autor institucional: ya sea un ente ministerial, universidad pública, institución privada, un hospital, etc., se toma la institución como autor. (**Institución, año**).
- ...es en otro idioma: debe traducirse la cita. No es necesario que lo haga un traductor certificado; esta es una duda que suele surgir. En el caso de la producción del TIF, **con un conocimiento básico o con las herramientas de traductores y diccionarios de internet es más que suficiente**.

Es necesario *nunca perder de vista* que las *producciones escritas* que elaboramos son *siempre con miras a que otros las lean*. La principal finalidad de la producción de conocimiento es *su divulgación*. De ahí la *necesidad* de que cada *fuentes citada tenga una referencia clara* para que quien nos lea en un futuro pueda rastrear las fuentes que nosotros utilizamos.

---

“En resumen, los autores se concentran en proveer la información esencial y los lectores no sufren distracciones y tienen acceso fácil a profundarse (buscando referencias) en el tema que quiera” (Sánchez, 2020).

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Se trata de la **consignación de títulos y autores utilizados** en la elaboración de un texto académico propio. Se elabora como un **LISTADO** y se incluyen **SIEMPRE AL FINAL**, respetando un **ORDEN ALFABETICO**. Teniendo en cuenta esto, el orden de los elementos que conformen la lista irán variando dependiendo de los datos de los que disponemos o del formato y tipo de producción de la que se trate:

- **Libros**

**Autor, A. A. (año). Título del libro. Editorial.**

**Ejemplo:** Foucault, M. (2014). Las palabras y las cosas. Siglo XXI.

→ Si se trata de un libro electrónico:

**Autor, A. A. (año) Título del libro. Link**

**Ejemplo:** Vessuri, H. (Comp.) (2006) Universidad e investigación científica: convergencias y tensiones. <http://biblioteca.clasco.edu.ar/ar/libros/secret/vessuri.html>

→ Cuando tiene más de un autor en la bibliografía es el momento de **CONSIGNAR TODOS LOS AUTORES:**

**Autor, A.A., Autor, B.B., Autor, C.C., Autor, D.D. y Autor, E.E. (año). Título del libro. Editor.**

→ Cuando se trata de un autor institucional, se toma la institución como autor y lo demás no varía. En caso de haberlo, consignar *link*.

**Institución (año). Título del libro. Editor.**

**Ejemplo:** Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010: Censo del bicentenario: Resultados definitivos. Serie B N° 2.*

- **Capítulo**

**Autor, A. A. (año). Nombre del capítulo. En Editor (eds), Título del libro. (pp. Xx). Editorial, lugar de edición.**

→ Se suele consignar el nombre del editor cuando se trata de una recopilación de textos, la abreviatura “eds” corresponde a *edición*, y hace referencia al n° de la misma.

**Ejemplo:** Antón, G. y Cresto, J. (2011) Una década en disputa. Apuntes sobre las luchas sociales en la Argentina. En M. Modonessi y J. Rebón (Comps.), Una década en movimiento. Luchas populares en América Latina en el amanecer del siglo XXI (pp. 19-44). CLASCO.

- **Publicación Periódica**

- \* **Revista**

**Autor, A. A. (año). Título del artículo. Nombre de la revista, n° xx. (pp-pp)**

**Ejemplo:** Del Olmo, C. y Rendueles, C. (2007). Entrevista a David Harvey: las grietas de la ciudad capitalista. *Cuadernos del Cendes*, 24 (65), 131 – 138.

- \* **Diarios**

**Autor, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. Nombre del diario, pp. xx.**

**Ejemplo:** Carbajal, M. (10/03/2013). La mujer que no puede subirse al colectivo. *Pagina 12*, p. 34

- En caso de que se trate de un artículo electrónico, reemplazamos el dato de número de página y consignamos el *link*.
- Cuando el artículo no tiene autor, se consigna primero el título y lo demás no varía

**Título del artículo (día, mes, año). Nombre del diario, pp. xx.**

**Ejemplo:** Amado presentó proyecto de ley prohibiendo la megaminería (15/03/2012). *El independiente*, p. 20.

Es necesario remarcar la importancia de las **referencias bibliográficas**. Siempre es una buena idea **revisar la bibliografía** utilizada por otros autores, en esa búsqueda podremos **descubrir nuevos textos** que quizás aporten a nuestra producción.

- \* **Te doy un consejo útil:** revisá **siempre** la bibliografía de los trabajos y autores que consultes en futuras investigaciones...

## **Bibliografía**

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.)
- Sánchez, C. (2019). *Normas APA 7ma (séptima) edición*. <https://normas-apa.org>
- Taller de Producción Textual (29/05/2022). *Formas generales del citado. Normas APA*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.