

Territorios de la existencia

Equipo editorial
47AF

Los temas incluidos en este número surgieron con anterioridad a la crisis originada por la pandemia global. Un acontecimiento que afectó profundamente todas las actividades humanas y, por tanto, la producción material del hábitat. Esta situación, no hizo más que reafirmar el eje monográfico inicial: la relación profunda establecida entre el sujeto y el mundo, posiblemente el tema central de la crisis actual.

La posición relativa de Latinoamérica en la desregulación, la producción y el consumo de capitales; los procesos territoriales generados por el cambio climático y la concepción geológica de Antropoceno, tal como señala el pensador Bruno Latour, implican el “abandono de un futuro común” y, como consecuencia, el aumento exponencial de las desigualdades.

Estos procesos que incrementan los comportamientos individuales frente a los intereses colectivos, desplazan gran parte de la producción material actual, hacia discursos y formas que relativizan la trascendencia de la vida de las personas que habitan las ciudades y su arquitectura.

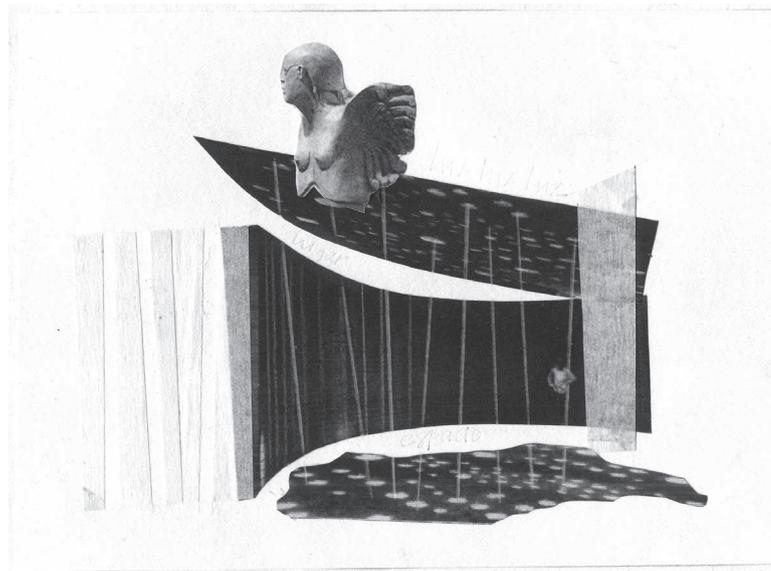
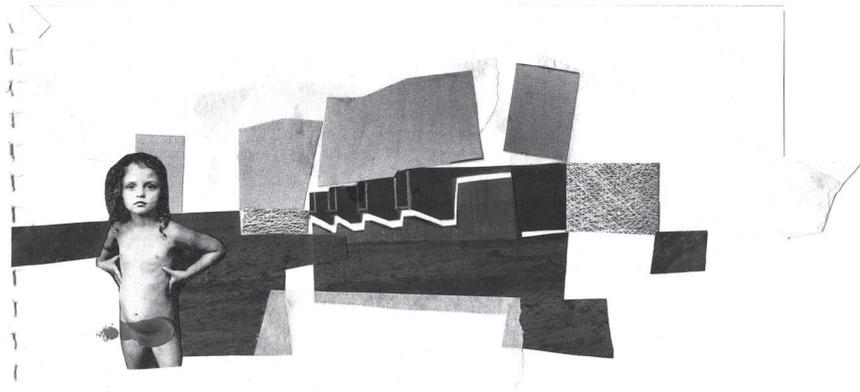
Esta interacción compleja y problemática -también sugerente- amplía el protagonismo de lo individual, el objeto y la imagen, al mismo tiempo que posibilita la exploración de espacios para la supervivencia de resquicios vitales, experiencias inacabadas e inconclusas -a veces ingenuas- originadas en la revisión crítica del funcionalismo moderno, iniciadas en la segunda mitad del siglo XX.

Como refleja la portada, en este número exponemos algunos faros que iluminan el desarrollo temporal y espacial de ser-en-el-mundo en tanto experiencia vital, otorgando gran relevancia a las prácticas colectivas, como puede apreciarse en los proyectos de Diébédó Kéré en Gando o el Laboratorio de Arquitectura en nuestra región.

Son fisuras que se alejan de los objetos abstractos y genéricos, permitiendo la existencia de sujetos reales y concretos, como en las propuestas de Carlos Medellín. Representan procesos que acompañan el conflicto y lo imprevisible, conformando lugares relacionados con el sitio y el paisaje, tal como Barclay y Crousse exponen en Paracas, o José Balcells propone en sus esculturas fenomenológicas. Son ámbitos respetuosos con la naturaleza, integrados al ambiente y, por tanto, relacionados con la escala humana, según establece el “estar presente” incluido en la inédita traducción de Peter Smithson.

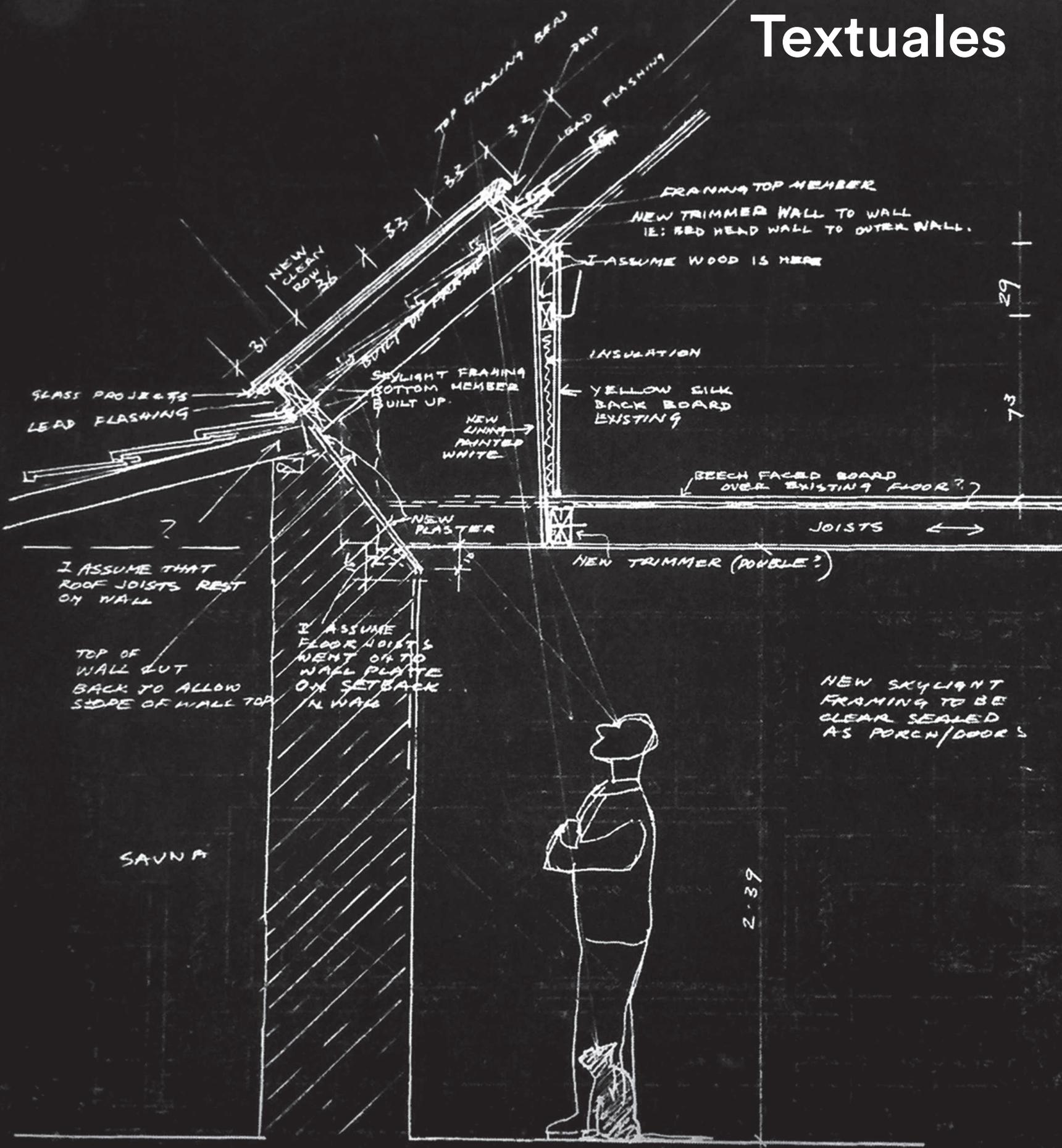
Implican culturas, clases, creencias y géneros relacionados con las prácticas cotidianas, como manifiestan Natalia Czytajlo y Marta Casares. Expresan tecnologías y materiales emergentes de la creatividad y posibilidades de la región, según exponen los proyectos de Gualano-Gualano y Sebastián Irarrazaval.

En definitiva, proponemos que los Territorios de la existencia incluidos en estas páginas, manifiesten la potencia de algunas representaciones sociales y culturales capaces de filtrarse entre las porosidades de los espacios y las formas, reafirmando frente a ellos, el protagonismo de la experiencia de habitar.



FOUR ROWS OF TILES REMOVED

Textuales



HEYENHAUS HOLES

SEE PREFERRED 3 ROW VERSION