

Polo tecnológico de la UNLP

Fortalecimiento de centralidades urbanas

Campo 6 de Agosto, Berisso

Luis Miguel Nuñez Aranda
 Taller Vertical de Arquitectura 4
 San Juan-Santinelli-Pérez

LUIS MIGUEL NUÑEZ ARANDA

Nació en Iturbe, Paraguay, en 1991. Presentó el PFC en junio de 2019, ante un tribunal integrado por los profesores Adriana Toigo, Jorge Fares, Santiago Weber, Gustavo San Juan y Gabriel Santinelli.

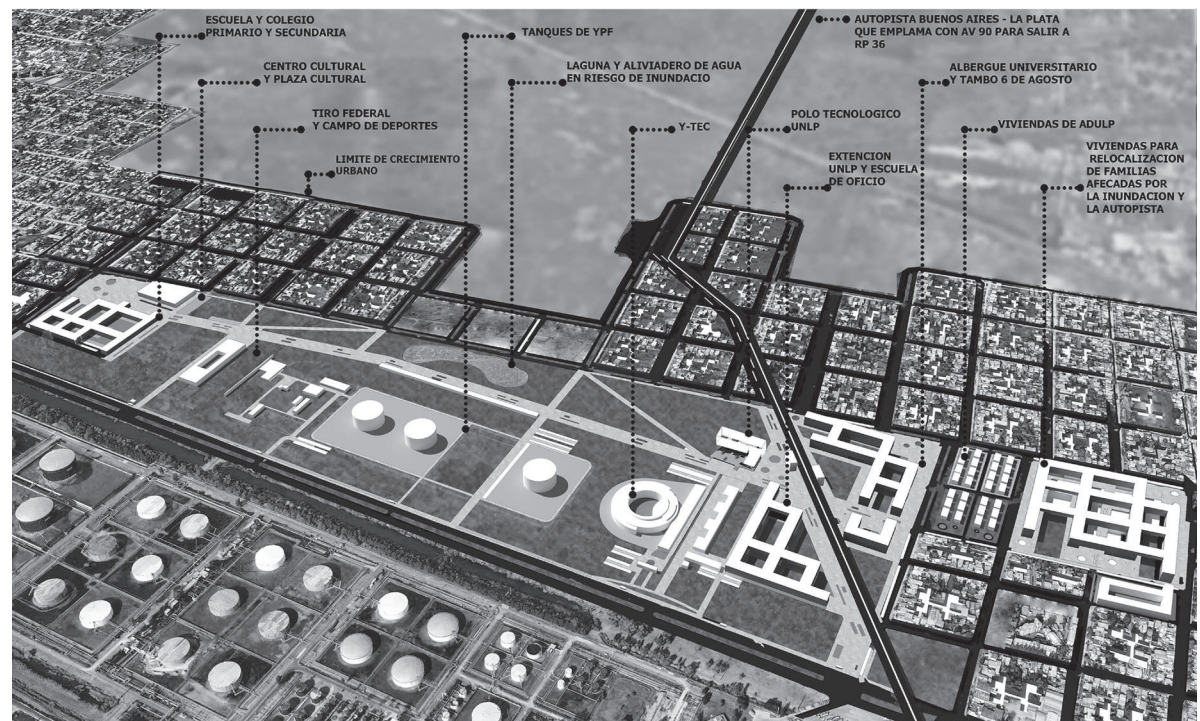
El proyecto se inscribe en un Plan Maestro que propone el fortalecimiento de centralidades urbanas de la región, en este caso, a partir de la creación de un Polo Tecnológico de la UNLP localizado en el Campo 6 de Agosto, de Berisso, provincia de Buenos Aires. Un área donde se desarrollan actividades productivas con enfoque agro-ecológico: tambo, huerta y producción de quesos con interacción de organizaciones sociales y técnicos. Trabaja a partir de valorizar un área de 21ha. perteneciente al humedal Maldonado transformándolo en el “Tercer Bosque”, junto al “Bosque La Plata”, y al “Parque Martín Rodríguez” de Ensenada, espacios patrimoniales de uso público, forestal y recreativo de la región.

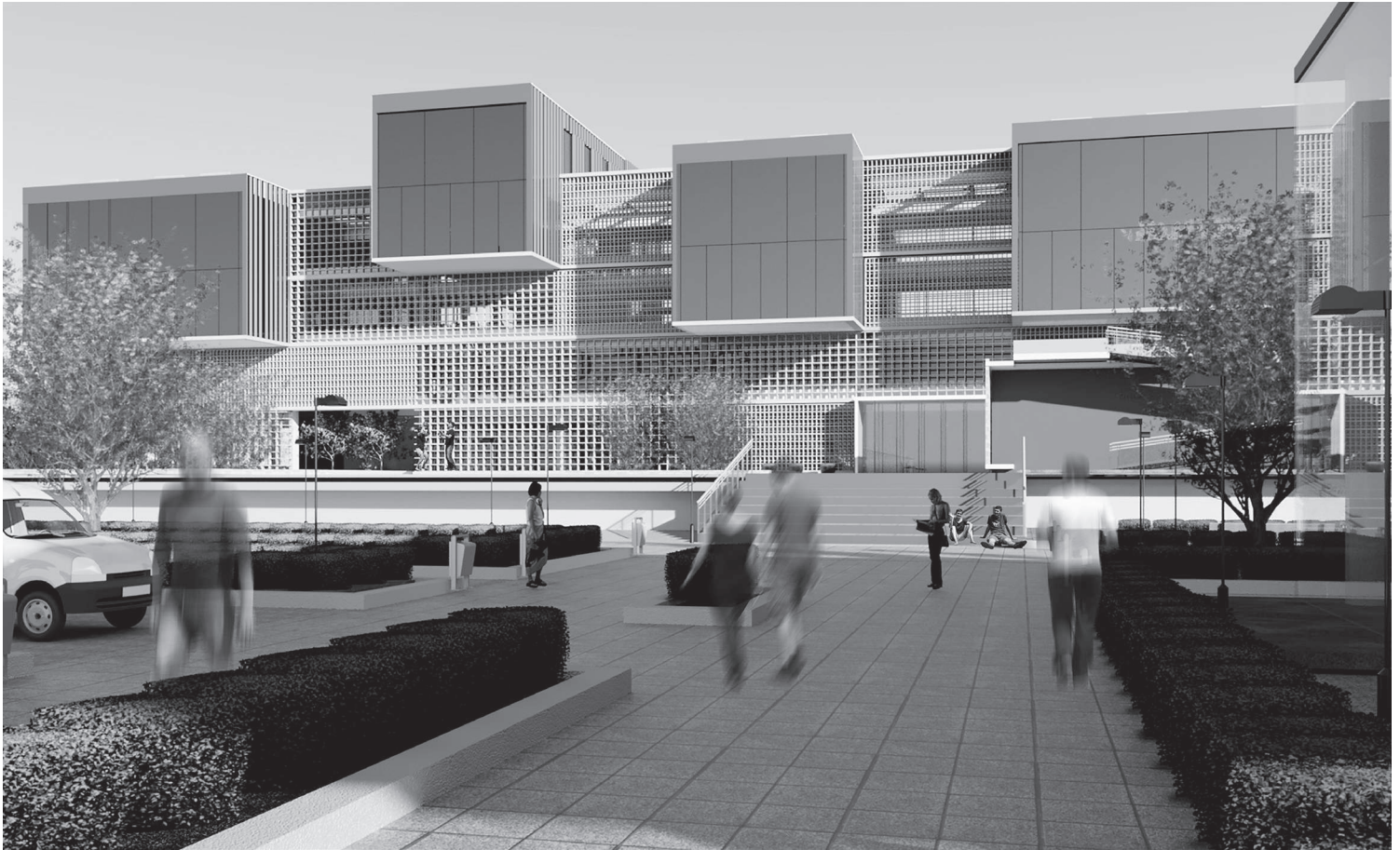
Preocupado por las problemáticas ambientales y la inexistencia de espacios que amortigüen los posibles efectos de las actividades antrópicas, se posiciona conceptualmente dando respuesta a la relación hombre-naturaleza, procurando contener la expansión urbana sobre el humedal, destacarlo como un paisaje propio, y dando solución a la problemática de la autopista.

En cuanto a la dimensión espacial y material, el estudiante relata la historia de la envolvente edilicia propuesta donde “el ladrillo fue una búsqueda de lenguaje y expresión”. Es aquí que destaca su relación sobre el espacio vivencial, en la vinculación material, espiritual, simbólica y fenomenológica. Rememorando momentos de su niñez, expresa la vivencia de haber crecido entre adobes y ladrillos, conociendo el proceso de producción del material debido a que su padre se desempeñó como olero. Reflexiona sobre el lugar y la tecnología local, y se pregunta, ¿qué quiere ser el ladrillo y la fachada de su edificio? Propone entonces un tamiz o filtro de la luz entre el interior y el exterior. Por último, integra la chapa ondulada como material local de la ciudad de Berisso planteando una acertada combinación formal destacando las distintas partes del edificio.

Más información: <https://bit.ly/lm-nunez-aranda>

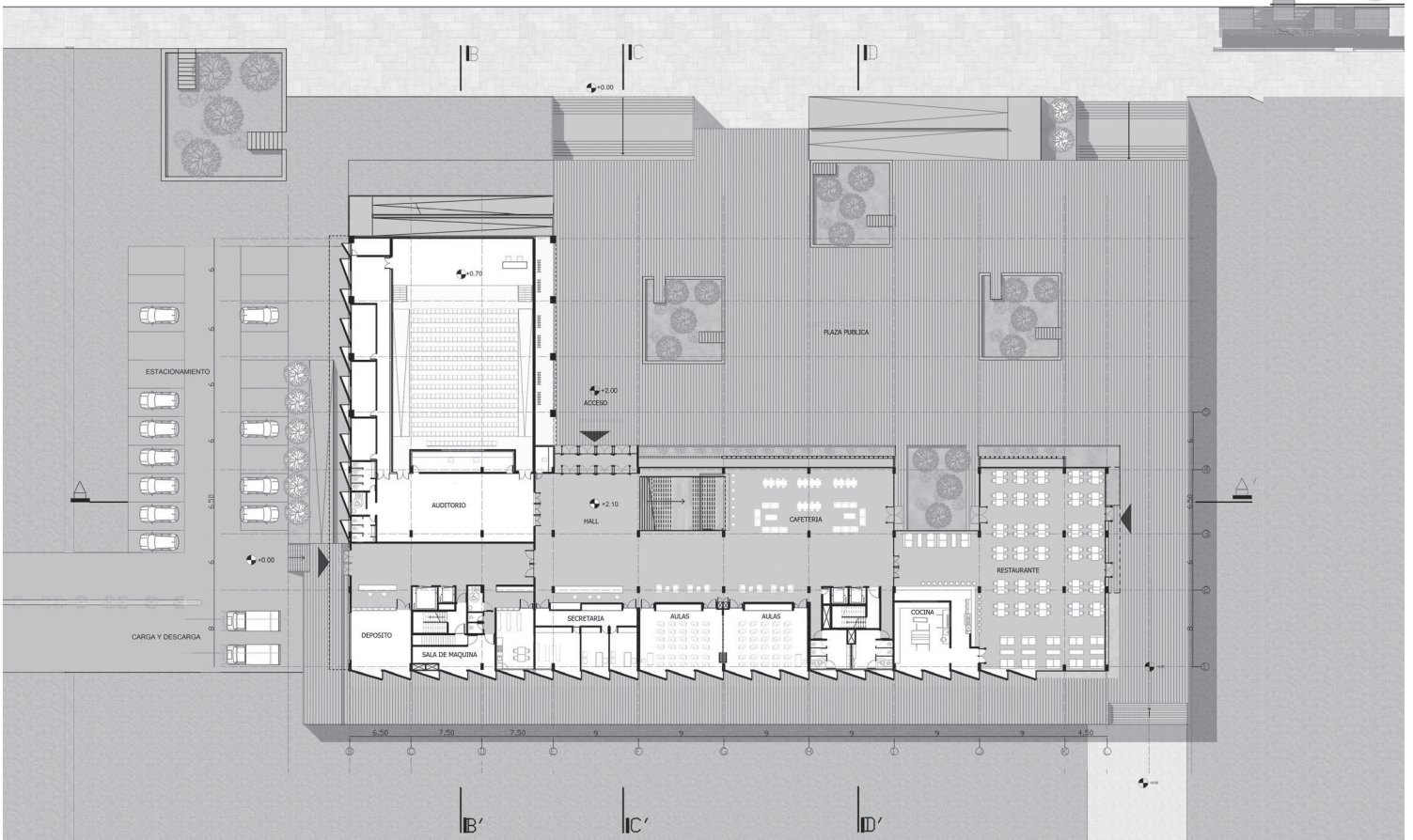
Axonométrica de masterplan





Render de implantación

Planta baja



“Observar cómo
el ser habita el espacio
con su cuerpo,
lo siente,
lo nombra,
lo resignifica,
dado que el acto de habitar
es el medio fundamental en el que
nos relacionamos con el mundo”.

VIEGAS, MOHR, MURACE