

Universidad: Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Facultad / Centro / Instituto: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Plata. Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales (CIUT).

Título del trabajo: **LOS CENTROS HISTORICOS: ESTRATEGIAS DE INTERVENCION, RENOVACION Y GESTION. PERIODO 1980 – 2010.**

Autor: Arq. Alejandra González Biffis

Nivel de formación: - Graduado.

- Maestrando. Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Universidad Nacional de La Plata.

Orientador: Dr. Arq. Juan Carlos Etulain

Comité Académico: Historia, Regiones y Frontera.

Correo electrónico del autor: gonzalezbiffisale@yahoo.com.ar

Palabras Clave: - Español: Centros históricos – Intervención – Gestión.

- Portugués: Centros históricos – Intervenção – Gestão.

RESUMEN

Los centros históricos, que en el pasado constituían la totalidad de las ciudades, fueron testigos a través de la historia de los cambios y crisis por los que atravesaron las ciudades. Dichas crisis han dejado sus huellas, y se han visto reflejadas en el abandono de los centros históricos. El deterioro de estas áreas ha planteado la necesidad de iniciar procesos de intervención para adaptarlas a las nuevas demandas sociales.

El objeto de la investigación es dilucidar la evolución en los criterios de intervención en los centros históricos latinoamericanos y del resto del mundo en el período 1980–2010. Para llevarla a cabo, se realizará una selección de casos de estudio, que permita identificar problemas críticos, procesos de gestión utilizados, así como aspectos positivos y negativos generados por las intervenciones, con el fin de obtener aportes significativos, que contribuyan a la renovación de la gestión urbanística local en centros históricos.

INTRODUCCION

Las importantes transformaciones sociales y urbanas, y los cambios en las demandas funcionales y físicas han sumido a los centros históricos en un prolongado proceso de deterioro en el que han permanecido durante la última mitad del siglo pasado, cuando comienzan a manifestarse una serie de problemáticas comunes a la mayoría de los barrios céntricos latinoamericanos.

Dicho estado de abandono ha llevado a que en la actualidad sea necesario intervenirlos, planteando estrategias para su recuperación y puesta en valor tanto de su patrimonio arquitectónico como del social, preservando también a sus residentes, la sociedad patrimonial que les da sentido.

En la actualidad, el centro histórico ha cobrado un papel relevante, las intervenciones operadas sobre los centros históricos han pasado a tener un rol destacado dado que su reactivación plantea nuevos temas, nuevas perspectivas y nuevos mecanismos de intervención.

La presente investigación tiene como propósito indagar sobre las diferentes modalidades de intervenciones que se hayan implementado en los últimos años que procuren la rehabilitación de centros históricos.

OBJETIVOS

Generales

- Generar aportes teóricos-metodológicos para el análisis e interpretación de la gestión urbanística vinculada a las intervenciones en centros históricos.
- Dilucidar marcos conceptuales, mecanismos e instrumentos de intervención que sustenten nuevas y originales políticas públicas de gestión que permitan la recuperación de los centros históricos, valorando el patrimonio y el paisaje cultural.
- Contribuir a la toma de conciencia por parte de la sociedad en la protección del patrimonio arquitectónico y urbano de los centros históricos, contenedores de historia, significados e identidad.

Particulares

- Establecer los conceptos principales involucrados en las intervenciones realizadas en centros históricos.

- Conocer, sistematizar y categorizar intervenciones urbanísticas singulares en el ámbito nacional e internacional, realizadas en los últimos años.
- Reconocer la evolución en los criterios de intervención en los centros históricos e identificar las diferencias entre las intervenciones en ciudades latinoamericanas y del resto del mundo
- Identificar los problemas críticos y definir la selección de casos de estudio.
- Implementar una metodología para el análisis de los casos de estudio, que permita identificar el proceso de gestión utilizado y los aspectos positivos y negativos generados por la intervención.
- Confrontar casos estudiados con el fin de establecer similitudes y diferencias, y obtener de este modo, aportes que contribuyan a la renovación de la gestión urbanística local en centros históricos.

MATERIALES Y METODOS

Para la realización del plan de trabajo se plantea una serie de siete fases:

- I) Reelaboración y ajuste del marco teórico-conceptual;
- II) Categorización de experiencias de gestión urbanística en centros históricos;
- III) Identificación de problemas críticos. Selección de casos de estudio.
Realización de entrevistas a informantes calificados;
- IV) Elaboración de la metodología para el análisis de los casos de estudio y la posterior integración de los resultados;
- V) Relevamiento de información e integración de resultados;
- VI) Identificación de aportes teóricos-metodológicos para el análisis e interpretación de innovaciones en la gestión urbanística vinculadas a este tipo de intervenciones urbanas;
- VII) Transferencia de resultados (presente en todo el proceso de investigación).

RESULTADOS

En función del estado de avance de la investigación iniciada en el mes de abril del corriente año, lo que se presenta como resultados es un primer ajuste y revisión de los **antecedentes y reseña del estado de investigación en el tema** relacionados con la primer fase del plan de trabajo presentado, los cuales fueron elaborados a los efectos de presentación del proyecto de Beca de Iniciación a la Investigación Científica y Tecnológica en la Universidad Nacional de La Plata.

En este marco, desde mediados del siglo XIX, la intervención en los centros urbanos se ubica como tema central de estudio para los urbanistas, sin embargo, a mediados de los años 80 se percibe un auge de intervenciones que operan sobre sectores de ciudades centrales. Esto se debe principalmente a las transformaciones sociales y urbanas, a las nuevas demandas funcionales y físicas debido al crecimiento demográfico, al crecimiento de las ciudades producido por la revolución industrial y a las destrucciones provocadas en Europa durante la Primera y Segunda Guerra Mundial. En este sentido, se han desarrollado gran cantidad de intervenciones urbanas de renovación y recuperación de áreas centrales degradadas, en busca de una transformación físico-económica de las ciudades.

Dentro de este tipo de intervenciones, se pudieron establecer dos categorías que actúan en la revalorización del medio construido. Aquellas intervenciones que procuran la recuperación, rehabilitación y refuncionalización de áreas de valor histórico y las destinadas, a la recuperación de barrios o sectores céntricos.

Intervenciones Urbanas

EN AREAS CENTRALES

CENTROS HISTÓRICOS

BARRIOS O SECTORES
CENTRICOS

Considerando el creciente interés latinoamericano por la recuperación de las áreas de valor histórico patrimonial de gran cantidad de ciudades, la presente investigación procura estudiar las intervenciones realizadas en los centros históricos reconociendo las diferentes estrategias, enfoques y objetivos.

En el pasado, los centros históricos constituyeron toda la dimensión de las ciudades. Era el lugar donde se desarrollaba la actividad política, económica social, religiosa y cultural de la sociedad, y en donde residía la mayor cantidad de la población. Los centros históricos contienen gran parte de la historia de las sociedades, conservando las huellas del pasado además de ser testigos de los cambios y de las diversas fases históricas que se fueron produciendo a lo largo del tiempo.

La definición de la expresión *Centro Histórico* se determinó en el año 1978 por la UNESCO, en Quito, Ecuador. El objetivo era dar inicio a la conservación de las viejas estructuras urbanas de las ciudades latinoamericanas deterioradas a causa de fenómenos naturales, a la indiferencia de las autoridades locales y a la ignorancia de la población civil en su afán de modernización. Este término es por lo tanto muy empleado en América Latina.

Por su parte, en España a los antiguos barrios urbanos suelen denominarlos “*cascos antiguos*”, “*centros urbanos*” o “*ciudades históricas*”.

Fernando Carrión (2005) sostiene que en América Latina la urbanización se encuentra en transformación. En la década del cuarenta existía un predominio hacia la expansión periférica, mientras que en la actualidad lo hace hacia la ciudad existente. De este modo, al priorizarse la urbe construida, el centro histórico cobra otro sentido y plantea nuevos retos, nuevas perspectivas y por lo tanto requiere de nuevos mecanismos de intervención.

Para Gaja Díaz (1992), una “*ciudad histórica*” debe comprender una trama urbana que haya sido parte de la ciudad antes de la plena consolidación de la revolución industrial, y que conserve en la actualidad características morfológicas básicas que permitan constatar la permanencia de los modos urbanísticos pre-modernos. Sin embargo, encontrar estas características básicas intactas en una ciudad histórica no es una tarea simple. Las crisis políticas, económicas y sociales por las que atraviesan las sociedades se reflejan también en los centros históricos, donde la decadencia y el abandono arquitectónico y urbano pueden hacerse evidentes.

Mientras los centros históricos conformaban toda la ciudad, poseían un gobierno único y general. Con el paso del tiempo, al ir creciendo las ciudades empieza a diferenciarse el centro histórico, el centro urbano, aparecen nuevas centralidades (pluricentralidad, consecuencia del desplazamiento o presencia de funciones centrales en otros lugares) y el gobierno se dispersa. La gestión pública se centró en las periferias, y de este modo, el centro histórico perdió su referente institucional lo que contribuyó a su deterioro.

No obstante, dicho abandono o degradación son la condición previa para el inicio de procesos de intervención y renovación, sustitución de usos y puesta en valor de estos espacios centrales, mediante procesos de conservación y restauración que acompañan a intervenciones urbanas de gran escala, procurando mejorar el funcionamiento de sectores urbanos, transmisores de significados, memoria e identidad.

En la actualidad, se observa una tendencia de cambio en las modalidades de gestión. Es evidente la entrada del sector privado en la definición de las políticas. Por otra parte, con la incorporación de la lógica de la administración privada en la gestión urbanística pública se han creado Patronatos en Lima, Corporaciones en Santiago, Fundaciones en México y Empresas en Quito, asociadas a los municipios. Estas empresas o entes, intervienen de manera directa, junto a organismos multilaterales de crédito que impulsan una mayor participación de la iniciativa privada. Se establecen así, nuevas relaciones de cooperación entre lo público y lo privado.

La importancia de la intervención sobre el patrimonio arquitectónico y urbano se ve reflejada en los beneficios que reciben los diversos actores que participan y que se enumeran a continuación:

- *La sociedad en su conjunto:* puede verse favorecida con la puesta en valor de las propiedades, el mejoramiento de los servicios, calles, veredas, seguridad y el crecimiento de la actividad económica vinculada al turismo;
- *El Estado:* puede recibir ingresos al incrementarse la actividad turística y por consiguiente la económica, que le permiten obtener recursos para financiar la conservación del centro histórico y su promoción.
- *El Sector Privado:* puede encontrar en el centro histórico la posibilidad de desarrollar emprendimientos, inversiones apoyadas en el turismo y en bienes raíces que le generen altos márgenes de ganancia.

Por otro lado, aún cuando los beneficios pueden ser elevados, también pueden existir efectos colaterales no deseados sobre el patrimonio y la dinámica de las ciudades y su entorno si no se lo protege correctamente.

Uno de los principales promotores de intervenciones en sitios con valores culturales y naturales es la UNESCO. Cuando un sitio es declarado patrimonio, la UNESCO junto a otros actores rápidamente comienzan a plantearse estrategias de conservación y restauración, y generalmente aparecen nuevos usos, los centros históricos suelen transformarse de tugurios a enclaves turísticos.

El turismo, es uno de los principales impulsores de las intervenciones y es uno de los valores agregados más destacados, tal como quedó registrado al mencionar los beneficios de los diversos actores que participan en la intervención de los centros históricos. Sin embargo, se pueden hacer algunas observaciones a considerar. Según Ciardini y Falini (1983), el desarrollo del turismo puede generar un aumento potencial del valor del suelo, llevando a una especulación que haga que muchos centros históricos menores puedan quedar anulados o gravemente alterados, como ha sucedido en algunos lugares de Europa.

Por otra parte, también puede alterarse el patrimonio social si consideramos que varias intervenciones de renovación urbana conllevan al fenómeno de la *gentrificación*¹,

¹ Gentrificación o gentrification, en su acepción inglesa original acuñada en 1964 por la socióloga Ruth Glass.

donde los inmuebles deteriorados son desocupados para ser remodelados y/o refuncionalizados para luego ser habitados por una población de mayor poder adquisitivo.

Este fenómeno es acompañado por el desplazamiento o la expulsión de los residentes antiguos. Invasión y expulsión parecen dos caras de la misma moneda. La socióloga Ruth Glass habla de gentrificación, que viene de gentry, o clase alta de la Inglaterra Victoriana, queriendo hacer mención a una “*elitización*” del área, pero cuando describe el fenómeno enfatiza la expulsión de los residentes antiguos (Sabatini, 2010).

Este proceso o fenómeno de gentrificación, que conlleva un enorme gasto público, se ha manifestado como consecuencia negativa de la intervención en muchas ciudades. Portofino y Positano en Italia son un ejemplo de ello. Allí se han respetado construcciones existentes con un fin comercial, de atracción turística, expulsando de ellas a los antiguos habitantes.

En América Latina, el Pelourinho, centro histórico de Salvador de Bahía, fue uno de los primeros núcleos centrales de ciudades latinoamericanas en ser objeto de trabajos de revitalización urbana con miras a preservar sus valores culturales, y en este caso también se ha verificado la puesta en práctica del proceso de gentrificación mencionado, a partir de la expropiación y sustitución de las propiedades, de los edificios y de los usuarios según lo que describe Ormindo de Azevedo (2004).

Antiguamente los centros históricos eran entendidos como conjuntos monumentales, con políticas conservacionistas que los mantenían como museos, como espacios de contemplación para el uso turístico. Con el paso del tiempo este concepto comienza a cuestionarse y se empiezan a ver a los centros históricos como centros vivos, resultado de la sociedad que lo habita. Ya no se ve a los centros sólo como un conjunto de edificios monumentales sino como contenedores de la población. La Carta de Quito de 1977 plantea que los protagonistas de los centros son sus habitantes, y que uno de los elementos esenciales de su rehabilitación debe ser el uso residencial

En este marco debe mencionarse el rol destacado que deben jugar las políticas territoriales para proteger el patrimonio histórico, ya que deben tener por objetivo generar un cierto equilibrio social y económico. Para hallar ese equilibrio, deberían organizarse los tejidos históricos planteando nuevos usos y la refuncionalización de los elementos arquitectónicos.

Es por lo mencionado anteriormente, que un desafío y una necesidad de la gestión urbanística de una ciudad, es contar con las herramientas y estrategias de intervención que permitan poner en valor sectores urbanos degradados física, social y económicamente.

De acuerdo a este marco conceptual descrito, se puede esbozar como *hipótesis orientadora*, que la crisis política, económica y social que han atravesado las ciudades se ha visto plasmada en el abandono y la degradación de los centros históricos, espacios centrales del tejido consolidado, partícipes y testigos de la historia. Dicho abandono ha generado diversos debates y discusiones sobre las políticas de intervención en los centros históricos y numerosas intervenciones de renovación, restauración y refuncionalización se han ido realizando con el objetivo de adecuarlos formal y funcionalmente a las nuevas demandas sociales, basadas en el impulso turístico.

El paulatino déficit del sector público, permitió la incorporación del sector privado en el desarrollo de la gestión de estas intervenciones urbanísticas, alejándose de las operaciones urbanísticas de los años 50 y 60, en las cuales el Estado era el único responsable de su realización.

En América Latina la intervención de centros históricos es un tema cada vez más estudiado, focalizado en el valor de la conservación del patrimonio (arquitectónico, urbano y cultural), sumado al desarrollo turístico y a los múltiples beneficios generados en la sociedad, el sector público y el privado.

Entre las *principales fundamentaciones*, que expresan la necesidad de desarrollar este tipo de investigaciones, se encuentra la necesidad de identificar la evolución producida en la gestión urbanística a partir de la implementación de intervenciones en centros históricos de ciudades latinoamericanas en el período 1980 – 2010. En esta época de gran dinámica de cambios en las sociedades, es importante el análisis de diversas propuestas de intervención que permitan reconocer aportes para hacer frente a los nuevos retos planteados en la gestión de los centros históricos.

INTERVENCIONES EN CENTROS HISTORICOS LATINOAMERICANOS



PELOURINHO (SALVADOR- BRASIL)



QUITO (ECUADOR)



LA HABANA VIEJA (CUBA)

Este análisis servirá para conocer qué objetivos plantean dichas intervenciones; estudiar el comportamiento del sector público y privado en el desarrollo de los emprendimientos; identificar qué estrategias de protección del patrimonio se emplean; indagar las razones que llevan a plantear la transformación de los mismos y, estudiar

distintas propuestas con el fin de llegar a conclusiones que permitan la formulación de recomendaciones y criterios acerca de cómo intervenir de manera adecuada para llevar a cabo este tipo de intervenciones en la ciudad.

Dado el impacto social, económico, político, histórico y cultural que tienen los centros históricos para las comunidades, este trabajo intentará iniciar un camino tendiente a mostrar diversas actuaciones de intervención en pos de elaborar estrategias que intenten mantener, estimular y mejorar estos espacios clave de las ciudades.

DISCUSION

Lo expuesto anteriormente abre el camino hacia el planteo, el debate y un proceso de investigación con el fin de intentar dar respuesta a ciertos interrogantes que surgen a partir del estudio de las intervenciones en centros históricos latinoamericanos:

- ¿Por qué se deben intervenir los centros históricos?
- ¿Qué actores intervienen?, ¿Por qué?
- ¿Cómo se interviene en los centros históricos?
- ¿Cuáles son los resultados de las intervenciones?
- ¿Se puede preservar la arquitectura y la población?
- ¿Cuáles son los beneficios que obtienen los habitantes de los centros históricos al ser intervenidos?
- En la mayoría de los casos, ¿los habitantes son expulsados o abandonan el centro voluntariamente?
- Con las intervenciones, ¿se benefician sólo los habitantes de los centros históricos y los actores que intervienen en ellos o se beneficia toda la sociedad?

REFERENCIAS. Bibliografía de base:

Libros, artículos y ponencias

CARRION, Fernando, 2007; "El financiamiento de los centros históricos de América Latina y el Caribe". Primera edición. FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador.

CARRION, Fernando, 2005; "Los centros históricos en la era digital en América Latina". En Ciudades Translocales: Espacios, flujo, representación. Perspectivas desde las Américas, Primera Edición: Guadalajara, México. Editado por Rossana Reguillo y Marcial Godoy Anativia, ITESO / SSRC.

CIARDINI – FALINI, 1983; Los centros históricos: Política urbanística y programas de actuación. Barcelona, España. Editado por Editorial Gustavo Gili.

CONTRUCCI, Pablo, 1999, "Nuevos instrumentos y estrategias de gestión urbana", En Revista Distrito 2, número 40, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

ETULAIN, Juan Carlos, 2009; Gestión Urbanística y Proyecto Urbano. Modelos y estrategias de Intervención. Primera edición. Editorial Nobuko-FAU-UNLP. Buenos Aires. Argentina.

GAJA DIAZ, Fernando, 1992; "Teorías para la intervención urbanística en la ciudad preindustrial", Valencia, España, Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia, Edición noviembre 2006.

LARA ASPEE, Carlos, "Identidad Urbana de Valparaíso", En Revista Arq _ Arte _ Diseño Universidad Diego Portales, 180 / 23, Santiago de Chile.

PEÑA, Teodoro, "Empresa del centro histórico de Quito", En Simposio La Ciudad Latinoamericana y del Caribe en el Nuevo Siglo, Banco Interamericano de Desarrollo, Barcelona, España, 1997.

PUNTES RIFFO, Mauricio, "Periferias interiores: un elogio a otros bordes de Valparaíso", En Revista Arq. _ Arte _ Diseño Universidad Diego Portales, 180 / 24, Santiago de Chile.

SABATINI, Francisco, 2010; "Gentrificación sin expulsión", En Revista Arq. _ Arte _ Diseño Universidad Diego Portales, 180 / 24, Santiago de Chile.

Sitios Web

BARONI, Patricia, 2009; "El centro histórico: singularidad y recuperación", Nuevo Mundo, Mundos Nuevos, Cuestiones del tiempo presente, La Habana por hacer. <http://nuevomundo.revues.org/48472>

CARRION, Fernando, 2009; "La centralidad histórica: entre el nacionalismo del pasado (monumento) y el sentido social de hoy (centro vivo)", En Revista Centro-h, Núm. 3, pp.7-12, Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos, Ecuador.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=115112536001>

CARRION, Fernando, 2008; "Del olvido como memoria: la huella patrimonial", En Revista Centro-h, Núm. 1, pp.7-9, Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos, Ecuador.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=115112534001>

CARRION, Fernando, 2006; "El futuro está en el ayer,: La Habana Vieja, una plataforma de innovación", FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador, http://works.bepress.com/fernando_carrion/333/

CARRION, Fernando, 2000; "Lugares o flujos centrales: Los centros históricos urbanos", División de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos, CEPAL, Santiago de Chile. <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/7/6557/LCL1465PE.pdf>

HANLEY, Lisa M., 2008; "Centros históricos: espacios de rehabilitación y disputa", En Revista Centro-h, Núm. 1, pp.78-84, Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos, Ecuador.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=115112534007>

LUQUE AZCONA – SMITH, 2009; “Lo cultural como motor para la revitalización urbana y económica. Análisis comparado de las experiencias de Edimburgo y Salvador de Bahía”, En Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, <http://www.ub.es/geocrit/b3w-852.htm>.

ORMINDO DE AZEVEDO, Paulo, “El Pelourinho de Bahía, cuatro décadas después”, En ICONOS, Revista de Ciencias Sociales nº 20, <http://sala.clacso.org.ar/gsd/cgi-bin/library?e=d-000-00---0iconos--00-0-0Date--0prompt-10-- -4-----0-0l--1-es-Zz-1---20-help---00031-001-0-0utfZz-8-00&a=d&cl=CL1&d=HASH010a442f370b4bf65b0d4476.2.3>

SANTILLI, Diego, “El Pelourinho de Salvador, Bahía, es el mayor conjunto barroco Del continente y un barrio vivo, conflictivo y preservado”, En <http://www.facebook.com/topic.php?uid=80572117872&topic=13658>

ZANIRATO, Siilvia Helena, 2007, “A restauração do Pelourinho no centro histórico de Salvador, Bahia, Brasil. Potencialidades, limites e dilemas da conservação de áreas degradadas. Historia, cultura e cidade, En Historia actual online, nº 14, <http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/viewArticle/215>

“Centro Histórico”, En http://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico

“El Plan Estratégico del Municipio de LA Habana Vieja”, 2005, Euskal Fondoa, <http://www.euskalfondo.org/comunicacion/articulo.php?id=es&Narticul=1133258278&Nboletin=1134395464&Nseccion=>

“Modelo de gestión del desarrollo del centro histórico de La Habana, Cuba”, <http://habitat.aq.upm.es/dubai/00/bp860.html>

Centros de documentación

- SIRCHAL (Sitio Internacional sobre la revitalización de Centros Históricos de Ciudades de América Latina y el Caribe)
<http://www.archi.fr/SIRCHAL>
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe)
<http://www.eclac.cl>
- UNESCO
(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)
<http://www.unesco.org/new/es/unesco/>
- ORCALC (Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe)
<http://www.unesco.org/cu/informacion/cdboletinpatrimonio.htm>
- IPHAN, Brasil (Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional)