

RedELCA: una propuesta para visibilizar la producción literaria y cultural en Centroamérica y el Caribe

NATALIA CARBALLO MURILLO

Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

SUJEY SOLERA AGUILAR

Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

RESUMEN

Una de las principales debilidades que presentan a nivel regional las estrategias de difusión y referencia de los estudios literarios y culturales centroamericanos, para que sean parte de una comunicación científica y cultural abierta, radica en la falta de una inter-conexión entre sus diferentes centros y programas de investigación, maestrías académicas y departamentos de enseñanza cuya producción científica es prácticamente desconocida a nivel regional; tal motivo llevó a la creación de la Red de investigación y referencia sobre estudios literarios y culturales centroamericanos (RedELCA) de acceso abierto. La RedELCA tiene como objetivo estimular el intercambio de la producción académica y consulta bibliográfica de acceso libre, relacionada con el ámbito de los estudios literarios y culturales centroamericanos y caribeños, para visibilizar la producción bibliográfica e investigación crítica e historiográfica que se realiza actualmente, en Centroamérica y el Caribe. Metodológicamente, la creación de la red consta de tres etapas: 1. Elaboración de un directorio especializado de contactos; 2. Elaboración digital de una base de datos de carácter consultivo; 3. Publicación de un boletín digital. La población

de estudio se refiere principalmente a la comunidad académica, y comunidad en general, interesada en los estudios literarios y culturales centroamericanos y caribeños.

PALABRAS CLAVE

Producción literaria; cultura; redes.

Literary production; culture; networks.

[Ver póster](#)