

Prólogo

Este libro de cátedra se produce en el marco de un proyecto de investigación que se propone profundizar los estudios históricos sobre la Carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata entre 1958, fecha de su creación, y 2006, año en que se produce el pase a Facultad que la independiza de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Dicho proyecto se viene haciendo cargo del estudio sistemático del eje “Historia de la psicología en la Argentina” a nivel local, enfocando específicamente lo sucedido a partir de la propuesta de creación de la Carrera de Psicología en la UNLP en 1958 y del inicio de la profesionalización propiamente dicha.

La idea principal es identificar, estudiar y problematizar —entre otros grandes tópicos— los debates intelectuales y profesionales de los años 60 y 70; el impacto institucional de los gobiernos *de facto* que interrumpieron la democracia, en 1966, produciendo el cesanteo de muchos profesores, y en 1976, cerrando el ingreso a la Carrera durante ocho años. También nos propusimos investigar el desarrollo institucional y profesional en el ámbito local a partir de la reorganización iniciada en 1984 con la reapertura del ingreso a la Carrera y la normalización de las universidades acompañada de la promulgación, en 1985, de la Ley Provincial de Ejercicio Profesional del Psicólogo. Como marco general de referencia, subrayamos la importancia de la investigación historiográfica para pensar tanto la especificidad de la disciplina en nuestro país como el carácter singular del psicólogo argentino, situado a la vez en articulación con el contexto internacional de la disciplina. Desde este enfoque, el objetivo principal ha sido profundizar el estudio de los contenidos propuestos en los diversos planes de estudio de la Carrera en la UNLP con sus correspondientes asignaturas.

Por supuesto que los destinatarios —interlocutores— centrales de este libro son para nosotros los estudiantes, a quienes intentamos empoderar y acompañar en la construcción de una representación organizadora del recorrido académico que les toca transitar en la formación de grado. Solventa nuestra propuesta la tesis de que la principal función de la indagación histórica es la iluminación crítica del presente, y que no es posible proyectar un futuro si no se conoce el pasado histórico de la institución en la que advienen como subjetividades profesionales. Creemos, además, que el hecho de que la formación académica actual de los psicólogos argentinos constituya un caso excepcional justifica y legitima esta propuesta, que intenta reconstruir la complejidad causal desde la cual podría explicarse, luego de haber verificado su presencia en el perfil de los psicólogos formados al interior de la UNLP en los resultados de proyectos de investigación anteriores.

Por otra parte, este trabajo tiene como objetivo contribuir a la organización del acervo histórico de nuestra Facultad, aportando a la constitución de un archivo digital de fuentes primarias orales que puedan sumarse al trabajo, que venimos realizando, de digitalización y clasificación de planes de estudio; programas académicos; actas de consejos directivos; resoluciones; expedientes; cartas; notas; legajos; etc.

Este libro apunta, entonces, a la producción de fuentes orales, auténticas *huellas testimoniales* de actores principales de nuestra historia institucional, que puedan operar como fuentes de futuras investigaciones y, también, devenir objetos testigo, puntos de enlace para el encuentro entre —por ejemplo— una historia local, la de un campo disciplinar, y la historia de un país, vinculando la universidad con la sociedad. Aporta, así, a una línea de trabajo de organización, clasificación y preservación de documentos históricos relacionada con la creación y gestión de recursos digitales que la UNLP viene desarrollando desde la creación del SEDICI (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual) un repositorio institucional cuyo objetivo prioritario es socializar el conocimiento generado en las diferentes áreas académicas de nuestra Universidad, con el fin de devolver a la comunidad los esfuerzos destinados a la Universidad Pública.

Si tenemos en cuenta —como solía enfatizar Silvia Bleichmar— las formas en las que se produjo un verdadero desmantelamiento de los procesos de pensamiento en la Argentina durante la última dictadura cívico-militar y sus efectos a posteriori, uno de los más problemáticos ha sido la parcialización de la memoria. Hay un tema particularmente desaparecido en la memoria de la historia argentina, y es la idea del proyecto histórico. La idea de que, en nuestro país, hasta el 76, hubo un gran proyecto histórico que quedó aniquilado, a partir de lo cual el problema de la recuperación de la memoria no pasa exclusivamente por la reparación del traumatismo experimentado, sino también por la recuperación de la identidad. Pues bien, este libro viene a situarse como una contribución para que estudiantes y docentes podamos pensar sobre nuestra identidad disciplinar y profesional, y las personas entrevistadas encarnan la historia misma de nuestra Carrera y han sido actores principales de la construcción de esa identidad.

Finalmente, es muy importante para nosotros aclarar, en este punto, que las entrevistas reunidas en este libro constituyen un primer grupo de protagonistas de nuestra historia con quienes pudimos contactar y concretar un encuentro, y que, necesariamente, para cumplir con el objetivo propuesto necesitamos de un segundo volumen que ya está proyectado en esta misma colección. Lamentablemente, el contexto de la pandemia (Covid-19) se constituyó en un factor perturbador determinante que literalmente tomó decisiones por nosotros respecto de la organización de la muestra, combinando causas y azares. A la brevedad iniciaremos —y en algunos casos retomaremos— los contactos con otros protagonistas de esta historia institucional que serán incluidos en el segundo volumen y cuyos testimonios resultan insoslayables y complementarios de los que hemos alcanzado a incluir en esta primera edición.

Ariel Viguera