

# Memoria, historia reciente. Su enseñanza en la escuela primaria

*Ignacio D'Asero*

Centro de Capacitación, Investigación e Información Educativa de Pilar,  
DFC, DGCyE, Buenos Aires

## **Planteando el problema, en búsqueda de la pregunta**

Hemos transitado intensos años de transformación en las relaciones que los distintos actores sociales entablan con la noción de memoria; o, con mayor propiedad, con las nociones de memorias que han entrado en lucha simbólica en la arena de las representaciones.

Junto a Florencia Levín podemos recorrer el devenir de la *cuestión* de la memoria, aparecida a partir de los crímenes perpetrados por el terrorismo de Estado en la última Dictadura, desde las narrativas que justificaron el accionar de las Fuerzas Armadas, como la idea de ‘Guerra Sucia’, hasta estos últimos años, donde se ha desarrollado un proceso de ‘estatización de la memoria’, en términos de Ludmila da Silva Catela (Catela, 2011, p. 179), donde el ‘Deber de la Memoria’ penetra distintas instituciones, siendo la fundamental que nos interesa en este caso, la Escuela Primaria.

En este mismo sentido, la incorporación de la Historia Reciente en los distintos Diseños Curriculares ha puesto de manifiesto múltiples conflictos tanto historiográficos y políticos como pedagógicos.

Exploraremos, aprovechando el curso “Efemérides y Contemporaneidad en la enseñanza de las Ciencias Sociales” dictado en febrero de 2014 en el C. I. I. E. de Pilar, dependiente de la Dirección de Formación Continua de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires,

cuáles son las representaciones que un grupo de docentes de la Escuela Primaria tienen en torno a las nuevas efemérides en relación a la Memoria, la Historia Reciente y su trabajo en las aulas.

El ‘deber de la memoria’ se hace presente en la Escuela como un deber externo que llega a esta institución, en la propia revisión de su historicidad, sus tensiones, sus conflictos.

Las encargadas de llevar adelante esta tarea son maestras, en primera y última instancia en las aulas. Muchas de ellas no tuvieron en su formación inicial esta problemática como un contenido; así como tampoco nociones de Historia Reciente.

Podemos detectar allí una brecha entre los Diseños Curriculares y la formación inicial docente, especialmente aquellos que cursaron hacía ya unos años.

Atendiendo a este ‘deber’ y esta ‘falencia’ en la formación inicial, distintas jurisdicciones y niveles de formación han puesto en marcha dispositivos que tiendan a brindar a las maestras las herramientas necesarias para la tarea encomendada.

Dentro de esta política de formación continua, en la Provincia de Buenos Aires se ofrecen cursos en servicio durante el mes de febrero, gratuitos y de libre acceso a partir del trabajo territorial de los Centros de Investigación e Información Educativa de cada Distrito.

Para febrero de este año, el Equipo de Ciencias Sociales diseñó un curso que toma como eje central las que llamaremos ‘nuevas efemérides’ y su vinculación con las nociones de Historia Reciente y Memoria.

El presente trabajo se vale de este dispositivo para explorar en las representaciones que las maestras concurrentes construyen en torno a estas problemáticas y, a modo de bosquejo, veremos cómo esto puede traducirse en actividades dentro de las aulas.

Trabajaremos con las producciones de veintinueve maestras del Distrito de Pilar que cursaron en servicio tres encuentros donde se reflexionó con diversa bibliografía, recursos y estrategias propuestas desde la Dirección de Formación Continua.

## **Memoria en el aula, nuevas efemérides. Analizando un problema de enseñanza**

Desde el inicio del período democrático, una vez concluida la Dictadura

Cívico – Militar que perpetró horribles crímenes mediante una metodología que definimos como *Terrorismo de Estado*, la memoria se ha vuelto una cuestión, atravesando la Escuela y las aulas, tanto como a los actores que participan en el sistema educativo.

Ha sido la escuela una institución fundamental en la formación de la identidad nacional y la enseñanza de la Historia tuvo allí, en gran medida, su *leit – motiv* por un largo tiempo.

Esta tarea tradicional, compuesta por rituales para las efemérides, llena de múltiples tensiones desde el *esencialismo* de la Nación hasta posturas críticas a partir de la renovación en las Ciencias Sociales; de alguna manera, podemos aventurar que la Escuela tiene las herramientas y el conocimiento necesario (aunque rutinarios y, quizás, vetustos) para agenciarlas. Cabe aclarar que esto ocurre con mayor o menor éxito (en términos de aprendizaje), pero solventada en experiencias de larga data.

Ahora bien, como señala Raggio, el ‘deber de la memoria’ se impuso en la Escuela de ‘afuera hacia adentro’. Es posible observar que no hubo un cambio cultural escolar desde el interior de las escuelas espontáneamente, sino que leyes, resoluciones, normativas de todo tipo han determinado que la Escuela vuelva a tener un lugar central en esta construcción identitaria teniendo en cuenta que la magnitud de los crímenes de la Dictadura y la conmoción que dio lugar a un nuevo régimen de memoria social, en términos de Vezzetti (2007). A tal punto que en el centro no hay héroes, sino víctimas, provocando un agujero negro ético y político.

Encontramos en esta reflexión un primer punto de partida para el trabajo con las maestras. Las ‘nuevas efemérides’ corresponden a hechos que identificaremos como traumáticos, un aspecto novedoso para la generación de experiencias de aprendizaje en las aulas.

También, aparece aquí el primer pliegue a tomar. Dentro del plan de extermínio llevado adelante por la Dictadura se contempló la borradura de esos crímenes para producir el olvido de los mismos.

Entonces, como plantea Sandra Raggio, el primer acto educativo que puede la Escuela es, justamente, *reponer la huella borrada*; para esto, se torna vital la investigación en las propias comunidades educativas para lograr encontrar esas *huellas borradas*.

El primer trabajo a realizar en los encuentros de capacitación para las maestras fue que tomaran tres fotos donde pudieran aparecer estas huellas.

Tomaremos ahora para el análisis dos experiencias.

Un grupo de maestras eligió dirigirse al Cenotafio a los Caídos en la Guerra de Malvinas, ubicado en Pilar, como reproducción del Cementerio Argentino de Darwin (Is. Malvinas). Allí realizaron la recolección fotográfica solicitada y entrevistaron al encargado del lugar. Hicieron una valoración positiva de la existencia de este lugar, que hasta este momento habían desconocido.



Así, se nos aparece una precaución y un desafío, el concepto de *Memoria Completa*. Esta idea atiende a los argumentos de los militares implicados en lo que llamaron “guerra contra la subversión” y que intenta justificar su accionar criminal. En esta línea, muchos han esgrimido la “causa Malvinas” como reivindicación de su lealtad patriótica y su razón de ser. Entonces, acercarnos a Malvinas y a sus recordatorios, es también evidenciar estas tensiones.

Una maestra realizó una experiencia distinta. Podríamos pensar en un “cambio de mirada” que concluyó en un “descubrimiento” de la *Memoria Militante*.

Recorriendo las calles de José C. Paz descubrió dos murales. Uno, en la plaza. Otro, en la estaciones de trenes que había transitado numerosas veces. Uno, con imágenes de reclamos por los desaparecidos. Otro, con el gauchito del Mundial ‘78, una calavera de pelota, un Kempes que corre a festejar el gol y una silueta, en alusión a los desaparecidos, corriendo en sentido opuesto. Imágenes de fuerte carga simbólica y un peso que influye en el espacio de manera contundente.



Esas *Memorias Militantes* tienen como novedad la participación activa de nuevas generaciones y la búsqueda de la memoria de quienes militaron en diversas organizaciones durante los años setenta.

Entre las acciones llevadas adelante, podemos destacar, como en este caso, la realización de nuevas marcas urbanas, huellas que den cuenta del Terrorismo de Estado a la par que vitalizan la situación traumática, transmitiendo y formando identidades.

Los espacios interpelan a los sujetos, la conformación de su identidad y la relación con un pasado común. Las nuevas generaciones se involucran en la construcción de esta memoria colectiva.

Como dice Díaz "...Uniendo cada uno de estos puntos es posible detectar que las marcas del horror y las marcas de la vida conviven en los espacios urbanos dando lugar a una topografía de la memoria..." (Díaz, 2002).

Huellas, marcas, traumas, memoria, son nociones que las maestras cursantes se van apropiando, desgajando, desarmando para volver a armarlas en clave de imperativo ético y político en su tarea educativa.

### **Las maestras dijeron...**

Al finalizar los Encuentros, luego de lecturas, intercambios dialógicos y la composición de secuencias didácticas; las maestras concurrentes realizaron un breve ejercicio reflexivo para poder poner en palabras todo lo trabajado.

Se reflexionó en torno a las complejidades de la memoria colectiva y su construcción, tanto como a los propósitos de enseñanza que atañen a la misma

La vinculación memoria – democracia aparece como un imperativo para la enseñanza.

“Ejercitar y construir la memoria con el objeto de generar en los alumnos reflexiones y sentimientos democráticos y defensa del Estado de Derecho...”

“Revalorizar y reivindicar la democracia del presente y recordar aquellos hechos para que no vuelvan a ocurrir...”

En este punto, la llamada *Memoria del Nunca Más* se revela resistente

“Para que no vuelva a repetirse en nuestra sociedad y en ninguna...”

“Para que ya no vivamos más en una sociedad aterrada por causa del Estado el cual debería brindarle seguridad para que no sean vulnerados los derechos humanos ni un gobierno o dictadura cometa crímenes de lesa humanidad...”

Continúa aquí un vestigio de la “*Teoría de los Dos Demonios*”, al plantear a la sociedad como ajena a lo ocurrido entre el “*demonio subversivo*” y el “*demonio del terrorismo de Estado*”. Esta mirada es una línea que recorre los años de finales de la Dictadura y el inicio de la democracia en los ochenta.

Al mismo tiempo, otras maestras ponen énfasis en la relación conflictiva entre Memoria y su lugar en la Escuela, tanto como la construcción de la subjetividad docente y cómo es interpelada por la propia historia, tanto personal como institucional.

“Enseñar el pasado reciente se revela como una tarea compleja, tal vez sea porque los docentes estamos marcados por la experiencia...”

“Es difícil asumir en la escuela cuando se trabaja el pasado de la dictadura es el conflicto que está implícito en el proceso de construcción de su memoria y la constatación aún más problemática para la institución educativa de la naturaleza política del conflicto...”

Resultó destacada la relación entre memoria, olvido y justicia.

“... tener presente que lo significativo no es solo aquello que se recuerda sino también aquello que se silencia...”

“La memoria social cobra mucho peso ya que va de la mano de la Justicia...”

Fue rescatada también la idea de delitos de lesa humanidad al referirse a los crímenes del Terrorismo de Estado ya que se cometieron.

“... quitándoles la condición de seres humanos...” (a los desaparecidos)

En estas reflexiones queda reflejada la idea de Gonzalo de Amézola

(2003) en relación a la superposición de memorias, incluso más allá del recorrido teórico realizado en el curso.

Las propuestas de trabajo en el aula que más aparecieron fueron imaginación histórica, juegos de simulación, argumentación, confrontación de ideas, lectura de cuentos y análisis de fuentes. Uno de los objetivos más nombrados fue la necesidad de generar empatía en los alumnos con quienes padecieron el Terrorismo de Estado.

Una de las maestras propuso "... visitas a museos, monumentos o plazas, entendidos como 'sitios de memoria' tienen un gran valor simbólico..." en consonancia con el planteo de los Encuentros en torno a la reposición de la huella borrada.

Fueron fuertemente reivindicadas las actividades que implican intercambio y diálogo

"... generando espacios institucionales donde el encuentro intergeneracional sea el punto de partida..."

"... construyendo espacios de diálogo..."

Uno de los objetivos centrales de los Encuentros fue logrado en la enunciación de las maestras que reivindicaron el papel de las efemérides en diálogo a una enseñanza de las Ciencias Sociales renovada, ya que consideraron que se podía trabajar la memoria "A través de las efemérides, porque podemos repensar temas como la libertad, la independencia, la democracia, los derechos humanos, la política, el cuidado del medio ambiente y todo lo que nos permite pensarnos como parte de un colectivo social..."

Reconociendo el valor de la memoria colectiva y la importancia en la construcción de identidades

"Se cuenta a través del ejercicio de la memoria pública, es decir, la memoria concebida como una cuestión de estado..."

Resignificando el papel de la historia en la enseñanza y su vinculación con el presente

"Un pasado de la propia comunidad se cuenta no homogeneizando contenidos sino encontrando significaciones que puedan ser leídas desde el presente..."

## **A modo de conclusión (muy provisoria)**

A lo largo del trabajo se cartografió, una experiencia de Formación Continua en el C. I. I. E. de Pilar.

Las docentes participantes fueron transformándose a medida que avanzaron en el trabajo y en los Encuentros, un recorrido que las interpeló en su tarea cotidiana y puso en juego variables tanto pedagógicas como políticas.

La Memoria, la Historia Reciente y sus problemas didácticos y epistemológicos aparecieron vinculados a las realidades de las aulas. Así, fueron construidas propuestas didácticas muy apropiadas para la complejización de la enseñanza de las Ciencias Sociales y resignificar las efemérides en una renovada mirada en las Escuelas.

Ha sido esta una experiencia nutritiva para todas y todos quienes participaron, sin dudas, ni más ni menos que un inicio.

### **Referencias bibliográficas**

- Amézola, G. de. (2003). Una Historia incómoda. La enseñanza escolar de la Historia del Tiempo Presente. En C. Kaufmann (Dir.), *Dictadura y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Vezzetti, H. (2007). Conflictos de la memoria en la Argentina. Un estudio histórico de la memoria social. En A. Perotin-Dumon (Dir.), *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Recuperado de [www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/vezzetti.pdf](http://www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/vezzetti.pdf)