



CENTRO EDUCATIVO FLORENTINO AMEGHINO

TRABAJO FINAL DE CARRERA | TV3 GOG | GANDOLFI | OTTAVIANELLI | GENTILE

LAVANDERA AGOSTINA MICHELLE



INTRODUCCION

- 2. TEMA
- 3. INTRODUCCION
- 4. EL SITIO Y ANALISIS URBANO
- 5. EL SECTOR

EDIFICIO EXISTENTE

- 6. EDIFICIO EXISTENTE
- 7. DOCUMENTACION
- 8. ESTADO Y RELEVAMIENTO
- 9. ANALISIS EDIFICIO

NUEVO PROGRAMA

- 10. INTRODUCCION NUEVO PROGRAMA
- 11. SINTESIS PROPUESTA
- 12. MEMORIA PROYECTUAL
- 13. VOLUMETRIA CON INTERVENCION

DOCUMENTACION INTERVENCION

- 14. IMPLANTACION ESC. 1:500
- 15. PLANTA BAJA ESC.1:250
- 16. PLANTA NIVEL +3.30 ESC.1:250
- 17. PLANTA NIVEL +6.60 ESC.1:250
- 18. CORTES ESC.1:250
- 19. CORTES ESC.1:250
- 20. VISTAS ESC.1:250
- 21. PLANTA DE TECHOS ESC. 1:250

DETALLES

- 22. DETALLE SECTOR PLANTA BAJA ESC.1:100
- 23. DETALLE SECTOR AULAS Y EXPOSICIONES ESC.1:125
- 24. AXONOMETRICA EN CORTE SECTOR EXPOSICIONES
- 25. DETALLE EN CORTE SECTOR AULAS ESC. 1:50
- 26. DETALLE EN CORTE SECTOR EXPOSICIONES ESC. 1:50
- 27. DETALLE CORTE CON FACHADA ESC. 1:25
- 28. AXONOMETRICA EN CORTE SECTOR COMEDOR
- 29. AXONOMETRICA EN CORTE SECTOR BIBLOTECA
- 30. AXONOMETRICA EN CORTE SECTOR CIRCULACION

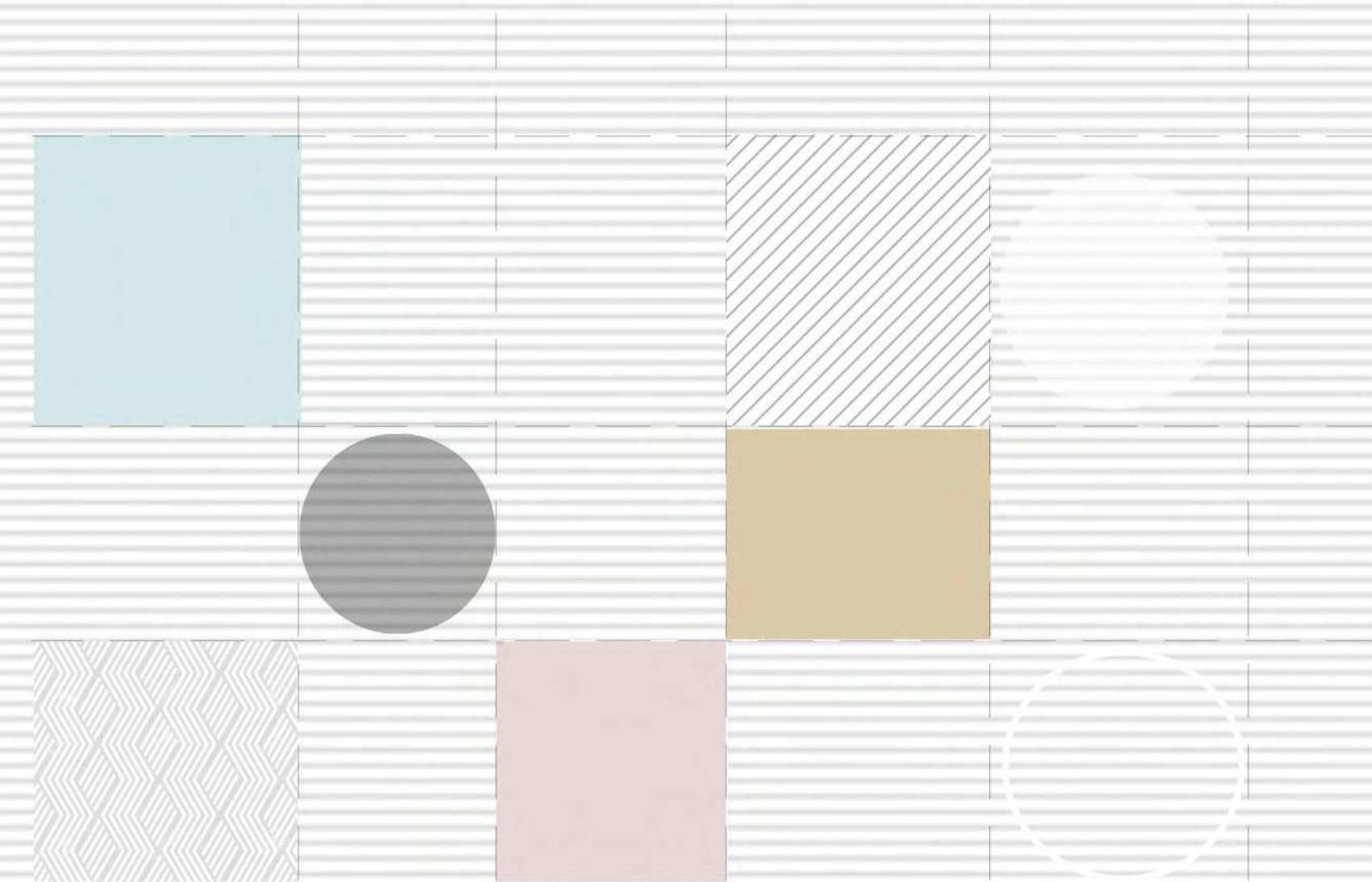
SISTEMA CONSTRUCTIVO

- 31. AXONOMETRICA EN DESPIECE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
- 32. SISTEMA ESTRUCTURAL
- 33. SISTEMA DE ENVOLVENTE VERTICAL FLEXBRICK
- 34. SISTEMA DE CERRAMIENTO HORIZONTAL CUBIERTA
- 35. INSTALACIONES
- 36. MONTAJE
- 37. CRITERIO DE DISEÑO Y AULAS

ANEXO GRAFICO

- 38. ACCESO SOBRE CALLE 67
- 39. ACCESO SOBRE CALLE 68
- 40. SECTOR EXPOSICIONES Y RAMPAS
- 41. SECTOR EXPOSICIONES
- 42. PATIO
- 43. CIRCULACION
- 44. SECTOR BIBLOTECA Y SALA DE ESTUDIO

INDICE



INTRODUCCIÓN

PREXISTENCIAS
TALLER GOG

INFLUENCIAS

TRABAJO
ENTE PUBLICO

PATRIMONIO
ARQUITECTONICO ESCOLAR

**POR QUE CONSTRUIR
UNA ESCUELA?**

DESPROTEGIDO

D.P.I.E.

DIRECCION PROVINCIAL DE
INFRAESTRUCTURA ESCOLAR

LA ESCUELA ES EL MEJOR
EJEMPLO DE LO PUBLICO

H. HERTZBERG
O. BOHIGAS

HERRAMIENTA

ENFASIS SOCIAL

ESCUELA PRIMARIA N 11

CEFA.
RESTAURAR - RECUPERAR- RENOVAR

LA EDUCACION COMO LA
BASE DE LA SOCIEDAD

OPORTUNIDAD EDUCATIVA

CENTRO EDUCATIVO FLORENTINO AMEGHINO

REPENSAR PARA INNOVAR Y CREAR NUEVOS ESPACIOS PARA ENSEÑAR Y
APRENDER, FOMENTANDO EL VALOR PATRIMONIAL E HISTORICO GENERANDO
CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE PROTEGER Y PRESERVAR LO QUE
FUE TESTIGO DE NUESTRA HISTORIA



REFERENTES

Herman Hertzberg
'El origen de la arquitectura esta en lo publico'.
Esmero y énfasis en lo colectivo
Búsqueda de identidad y fomento de la comunidad

M.B.M. - O. Bohigas
- Buscar a través de la arquitectura escolar 'Riqueza espacial, gran capacidad didáctica a través del énfasis en lo social' -
- Fomentar el sentido de comunidad dentro de la escuela, no aislando el aula -
- La escuela es una 'Oportunidad Educativa' -

PATRIMONIO ARQUITECTONICO

Conjunto de edificios que presentan valor histórico, artístico, técnico, compositivo, etcetera, y que son testimonios de un momento determinado de la vida de la comunidad.

Dentro del conjunto patrimonial se encuentran los edificios destinados al uso escolar, para los cuales no se han creado planes para su conservación, han sido desvalorizados, y ante la necesidad de espacio educativo debido a las nuevas modalidades de uso pedagógico las 'ampliaciones y modificaciones' en los edificios

existentes no han tenido en cuenta el significado que conllevan los edificios como patrimonio cultural de la comunidad.

A través de la puesta en valor, protección, la recuperación, restauración y renovación

Brindar un nuevo ciclo o período de vida al edificio para expresar la carga

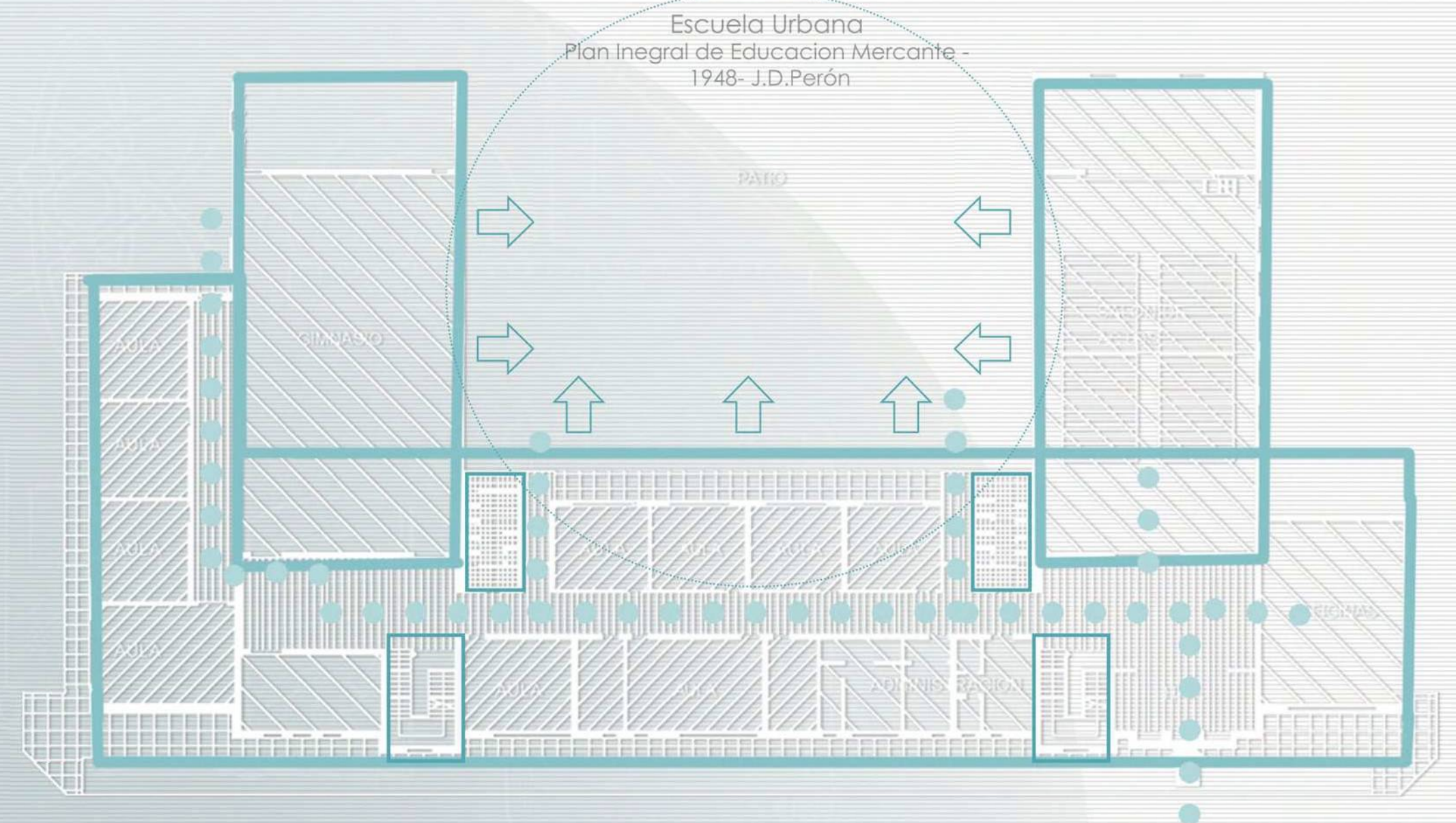
histórica y simbólica que precede.

Hace falta desarrollar una estrategia para poder preservar los monumentos de nuestra

historia, para ellos hace falta:

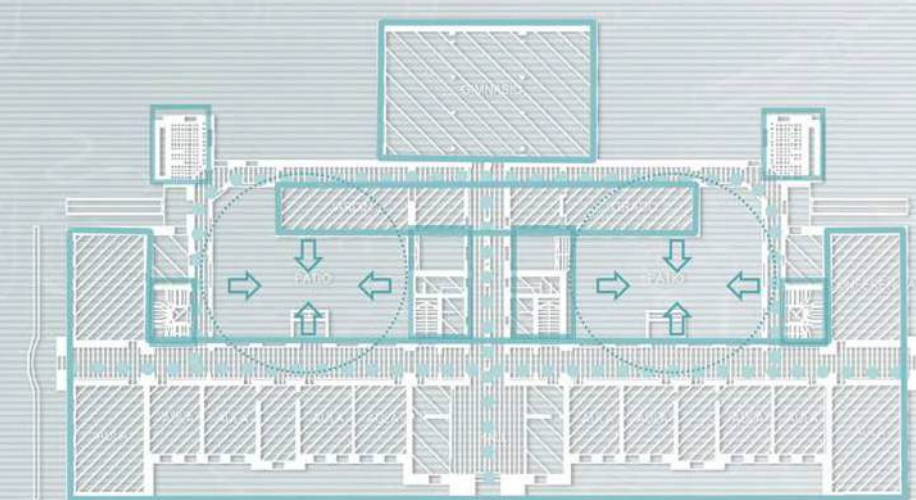
- Determinar la autenticidad de la obra, a través de sus aspectos esenciales, tales como el tipo, su estructura, la contextualidad, su valor social, cultural, su función, entre otros.

- Establecer la 'esencia' del objeto para poder así operar sobre el sin borrar aquello que le otorga su autenticidad y valor.

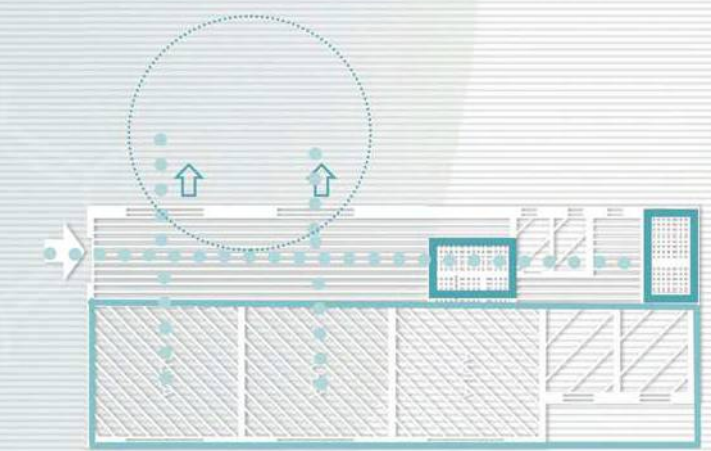


TIPOLOGIAS

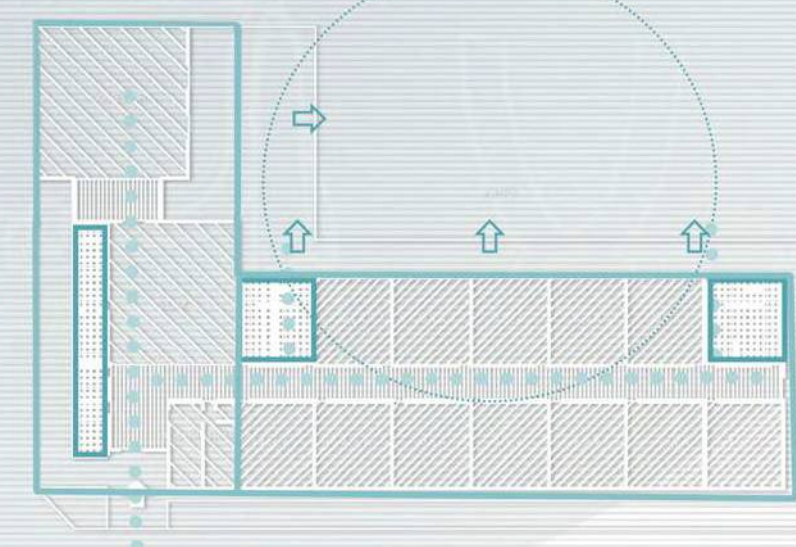
JERARQUIA PATIOS - CENTRALIDAD Y ORGANIZACION - VOLUMENES PUROS -
PAQUETES PROGRAMATICOS ENTORNO A LA CICULACION COMO ELEMENTO PRINCIPAL



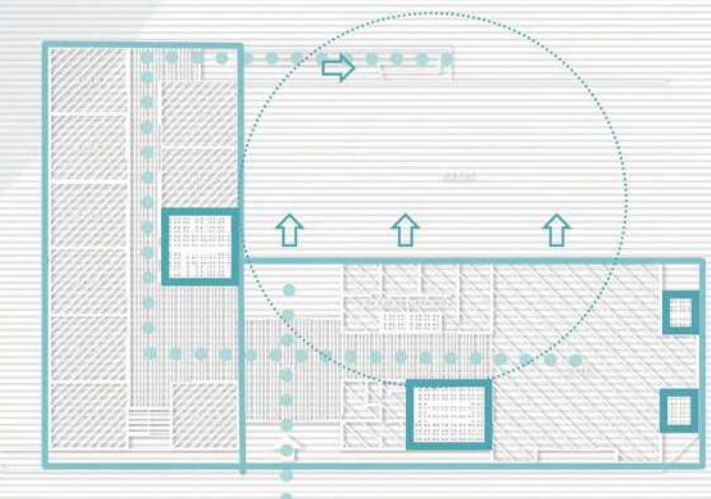
Escuelas Palacios
Primeros planes de educación -
1884 - J.A. Roca



Escuela Rural
Plan Integral de Educación Mercante -
1948 - J.D. Perón



Escuelas Sarmiento
Plan Sarmiento - Gobierno facto
Única tipología edilicia



Escuelas EGB
Plan de Educación
General Básica - 1993

CIUDAD DE LA PLATA

La ciudad de La Plata es un ejemplo del urbanismo post-colonial Latinoamericano, el cual podemos observar en el paisaje urbano fundacional, donde dialogan la arquitectura monumental de los edificios públicos y la arquitectura de trama residencial. La trama como fondo desde donde emergen los edificios públicos.



Planificación

Desde sus orígenes, se planificó y contempló la localización espacial de estos edificios públicos, dentro de los que se va a hacer foco, los edificios educativos.

Tipologías

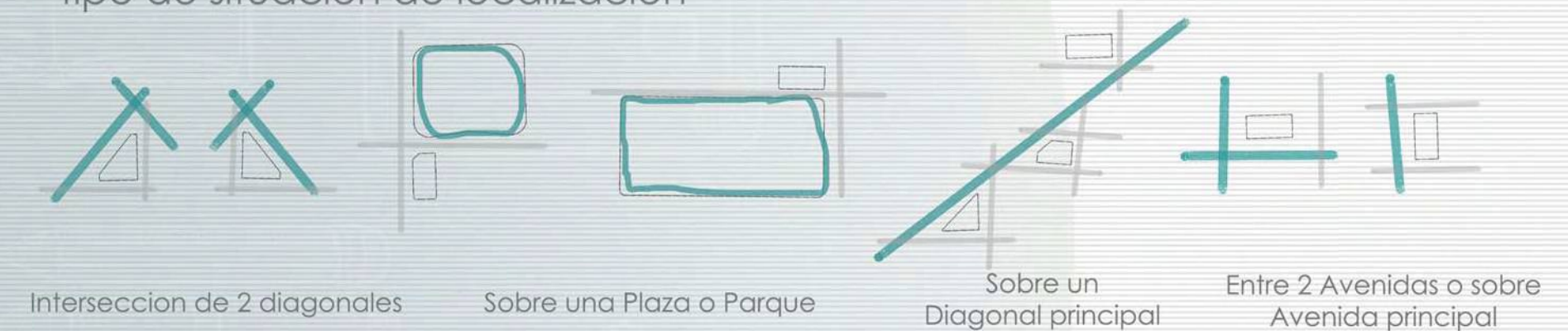
Su disposición dentro de la trama de damero, es de manera equilibrada y coherente con la geometría de la traza y los núcleos de población.

Organización

Las primeras escuelas fueron localizadas sobre el eje cívico fundacional de la ciudad, en las intersecciones de las Diagonales 77 y 80 y Diagonal principal.

Localización

En cuanto a la disposición de las diferentes tipologías de escuelas dentro del casco y trama de la ciudad, podemos destacar los diferentes tipos de situación de localización.



Sitio caso de estudio

Localización
Sobre un parque

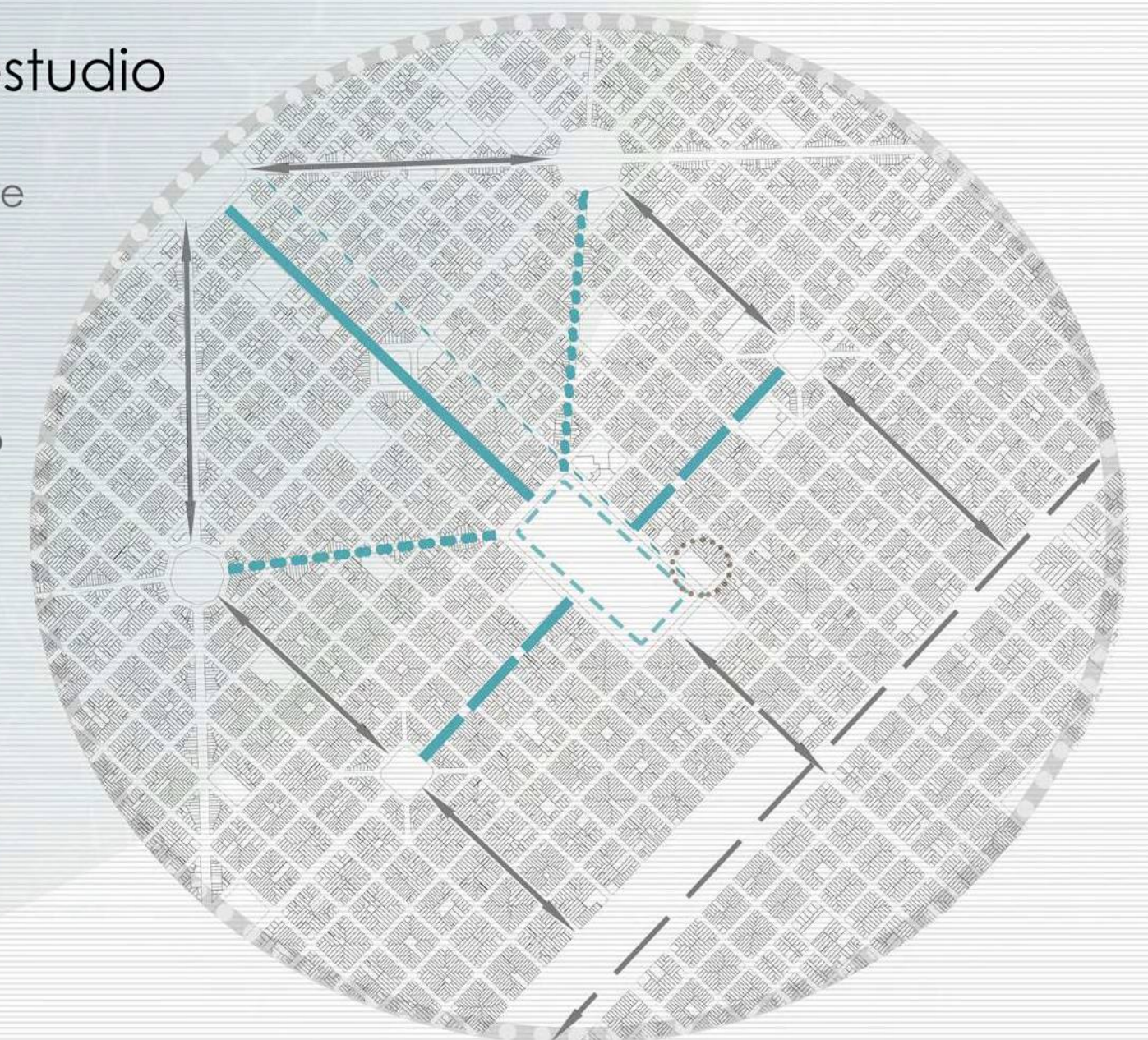
Eje principal
de acceso

Eje secundario
de acceso

Ejes de
conexión

Flujos de
circulación

Ejes de
influencia



EL SECTOR

BARRIO PARQUE SAAVEDRA

Este Barrio posee mucho valor histórico y cultural, y significado e identidad para la comunidad de la ciudad

Comprendido por los alrededores inmediatos al Parque Saavedra ubicado entre las calles 66 a 68 y de calle 12 a 14. Buena accesibilidad desde la Avenida 13 y gran movimiento y flujo de transporte y gente que derivan a calle 12, foco comercial.

Gran Parque con gran valor para ciudad y la comunidad y tanto en calidad de espacio verde al aire libre para uso recreativo y cultural. Dentro de sus inmediaciones se realizan diferentes actividades de diferente índole pero con teniendo siempre en común la comunidad, los vecinos, la gente que disfruta de este espacio público de ocio.

Entre las actividades, se encuentran las Ferias de artesanos, la cual se desarrolla sobre la calle 12 de 66 a 68 y sobre la calle 68 de 12 a 14, además del Eco//Mercado que acerca productos de la huerta y granja a los vecinos, también los Talleres comunitarios La Tierra sabe, que se llevan a cabo en la Huerta comunitaria del parque. La biblioteca popular infantil Del otro lado del árbol, un ámbito de inspiración y creatividad para niños, que también funciona como espacio cultural, con shows y ciclos de capacitaciones docentes, todas estas actividades son realizadas entre los días Sábados, Domingos y Feriados, liberando el parque como tal entre los días de semana, para disfrutal de un paseo natural, del lago y sus recorridos.

Teniendo en cuenta el valor cultural y social que precede al parque, acompañando al valor histórico de la ciudad, se hayan la Iglesia de San Francisco de Asís, ubicada sobre calle 12 esquina 68, en la cual contrajeron matrimonio el presidente Juan Domingo Perón y Eva Duarte en 1945, Declarada Monumento Histórico Provincial en 1975, y en la otra esquina encontramos la Escuela Primaria Florentino Ameghino, Monumento histórico y Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata.

CALLE 12

LAGO

FERIA ARTESANOS

BIBLOTECA
POPULAR INFANTIL

HUERTA COMUNITARIA

ECO-MERCADO

ESCUELA PRIMARIA
FLORENTINO AMEGHINO

IGLESIA SAN
FRANCISCO DE ASÍS

JARDIN BOTANICO

ESCUELA PRIMARIA N° 11 FLORENTINO AMEGHINO

El edificio educacional publico elegido comparte las inmediaciones con la Escuela Secundaria n 46 y el Instituto Superior de Formacion Docente n 17 de La Plata.

Por medio del estudio de la historia de la ciudad, de sus edificios monumentales y arquitectonicos, y con gran influencia de mi lugar de trabajo dentro del Ministerio de Cultura y Educacion en la Direccion Provincial de Infraestructura Escolar, a traves de este Trabajo Final de Carrera, que tiene como objetivo principal la revalorizacion del patrimonio arquitectonico educacional a traves de la puesta en valor del edificio mediante la intervencion, renovacion y expansion de nuevos espacios y viejos espacios que integran al mismo.

Para poder intervenir sobre los espacios existentes,hay que adentrarse en la historia que guarda el edficio, empecemos desde el inicio



- En el archivo historico agrimensor se puede observar por la silueta que el primer prototipo construido fue una 'Escuela Palacio' teniendo como primer escolaridad de varones, y en 1899 se volvio mixta

La escolaridad se volvio mixta

1890

1899

1948

Se pone en marcha el Plan Escolar de Educacion 'Plan Mercante' del gobierno de Juan Domingo Peron

1949

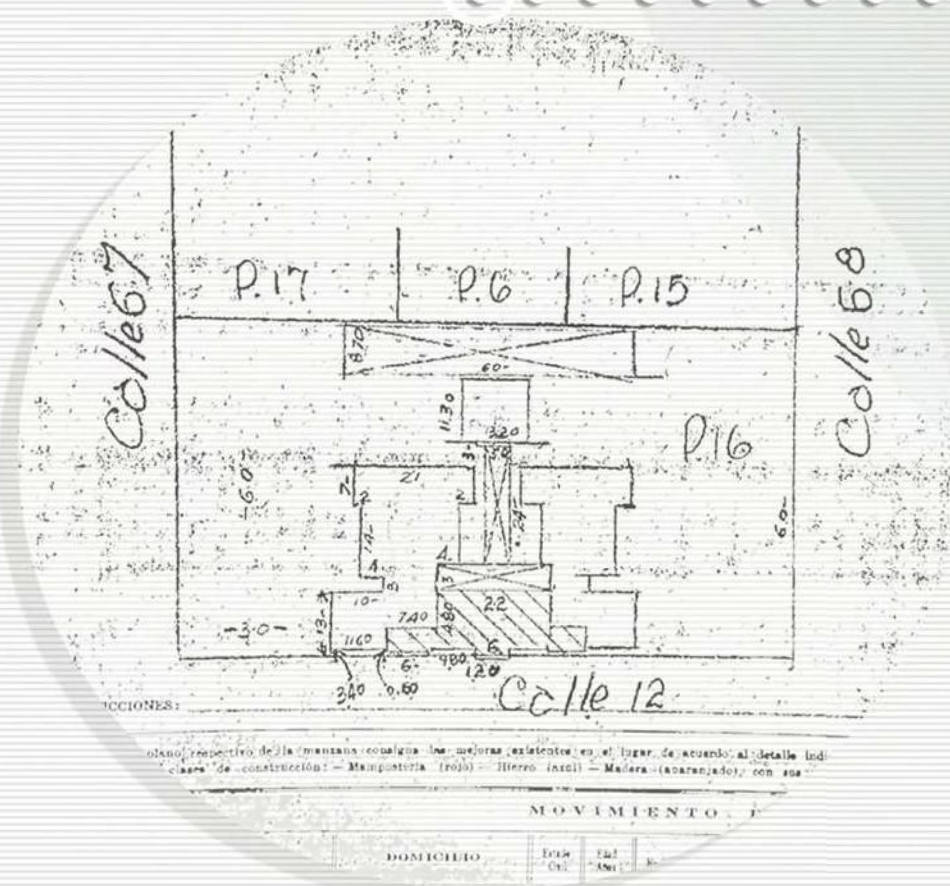
Debido a la gran superficie que tenia el lugar en donde se implantaba, se opto en por derribar el prototipo anterior para construir el prototipo de Escuela urbana con mayor capacidad y nuevos espacios

Es declarado 'Patrimonio Historico y Cultural' de mano de la Municipalidad de La Plata y que, junto con la Legislatura provincial tambien como 'Monumento Historico Arquitectonico'

C.E.F.A. Centro Educativo Florentino Ameghino Restaruacion , ampliacion y puesta en valor

2004

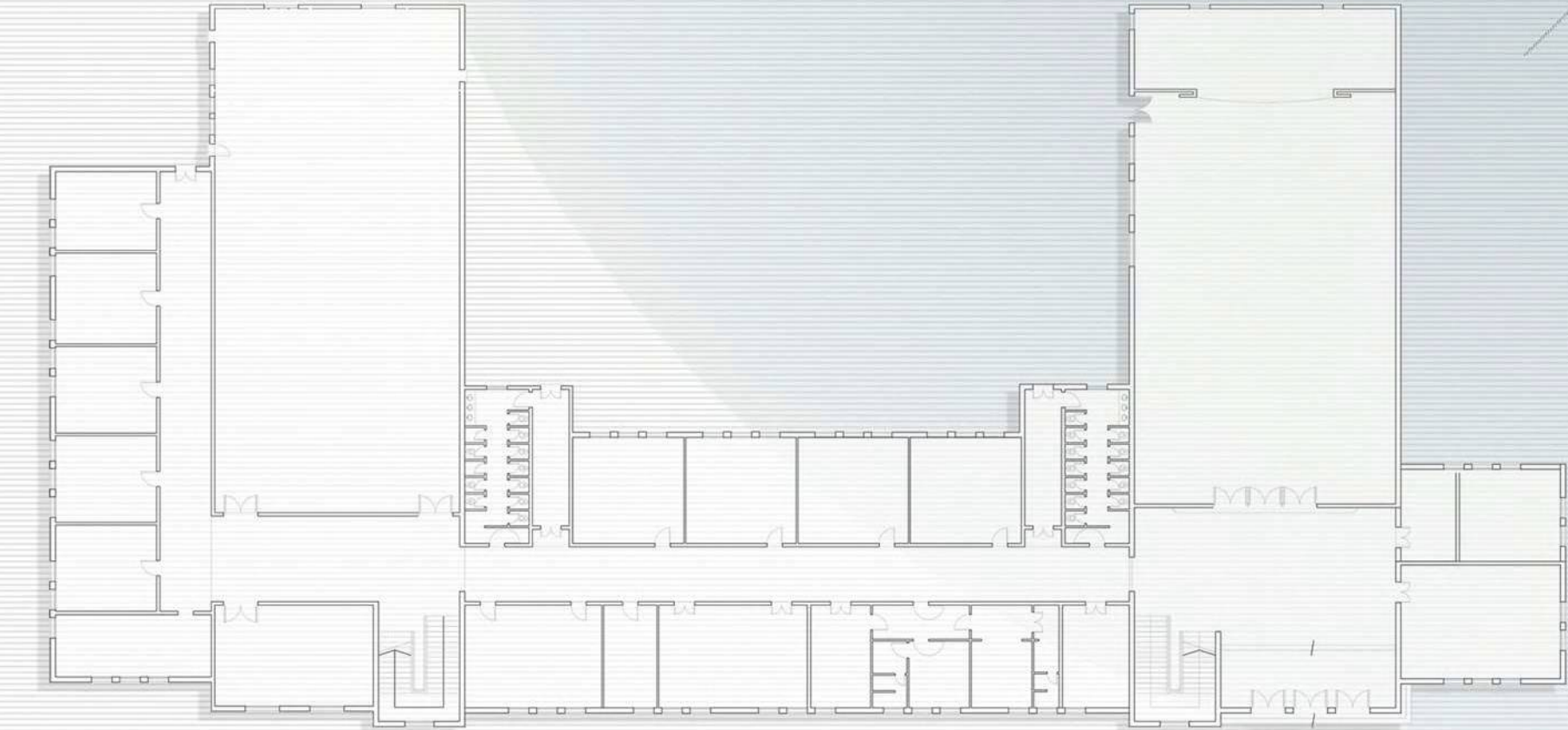
2019



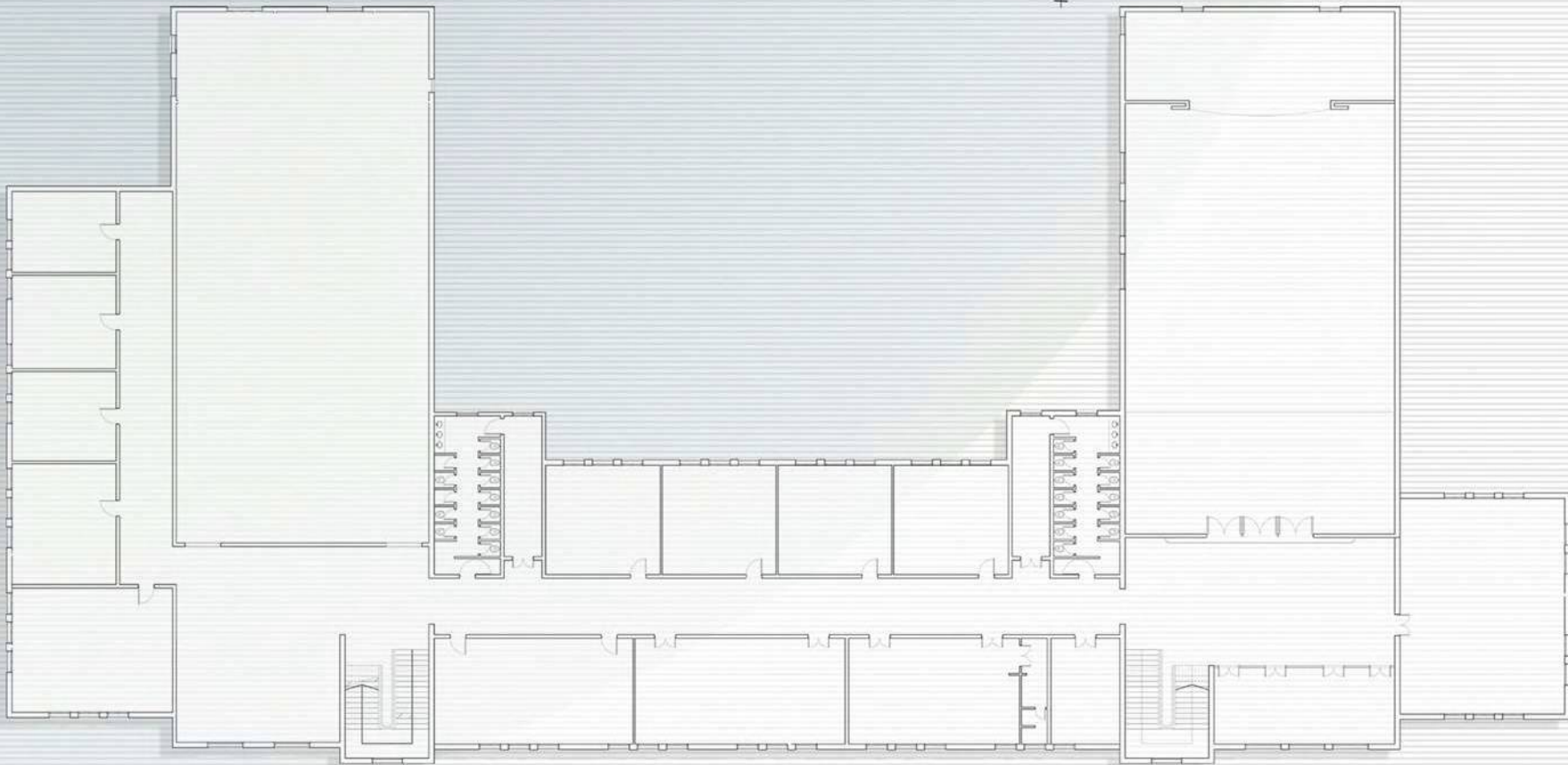
ESCUELA PRIMARIA N° 11 FLORENTINO AMEGHINO



VISTAS



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ESTADO Y SITUACION EDILICIA

El edificio presenta un mal estado en cuestiones de infraestructura basica e instalaciones, debido a la falta de recursos y mantenimiento, asi mismo se pueden observar falencias en la conservacion de la fachada, que dentro de jornadas comunitarias el equipo directivo de la institucion logra preservar de manera caritativa el edificio.

Por otro lado se debe tener en cuenta la seguridad de los alumnos, debido a que la situacion de las aulas ponen en riesgo a los estudiantes, por aberturas rotas o superacion de la capacidad de las aulas.

INSEGURIDAD



FILTRACIONES



SANITARIOS



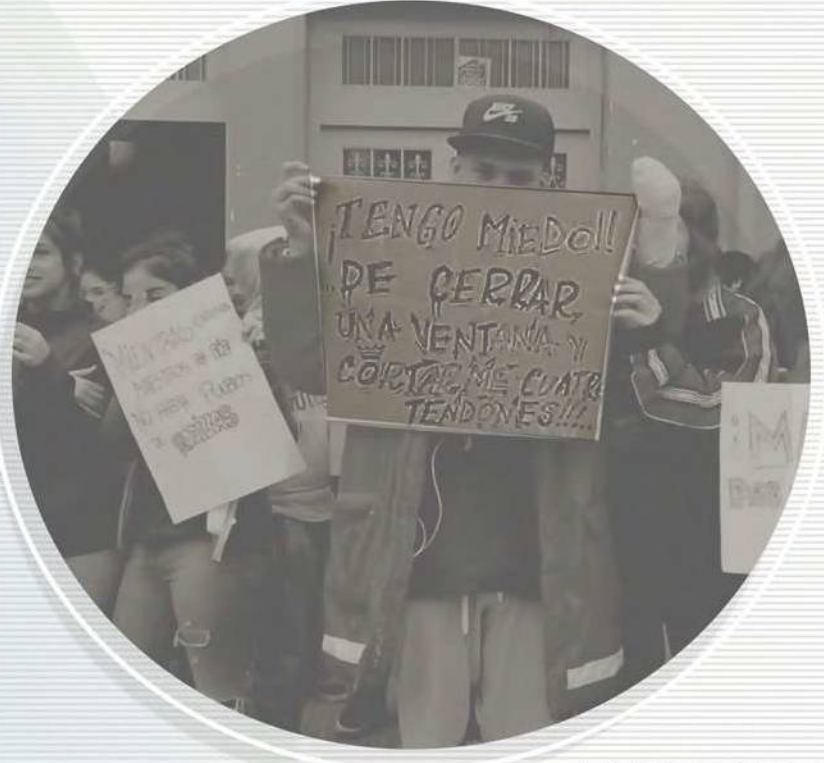
INFRAESTRUCTURA



PRECARIEDAD



FALTA DE ESPACIO



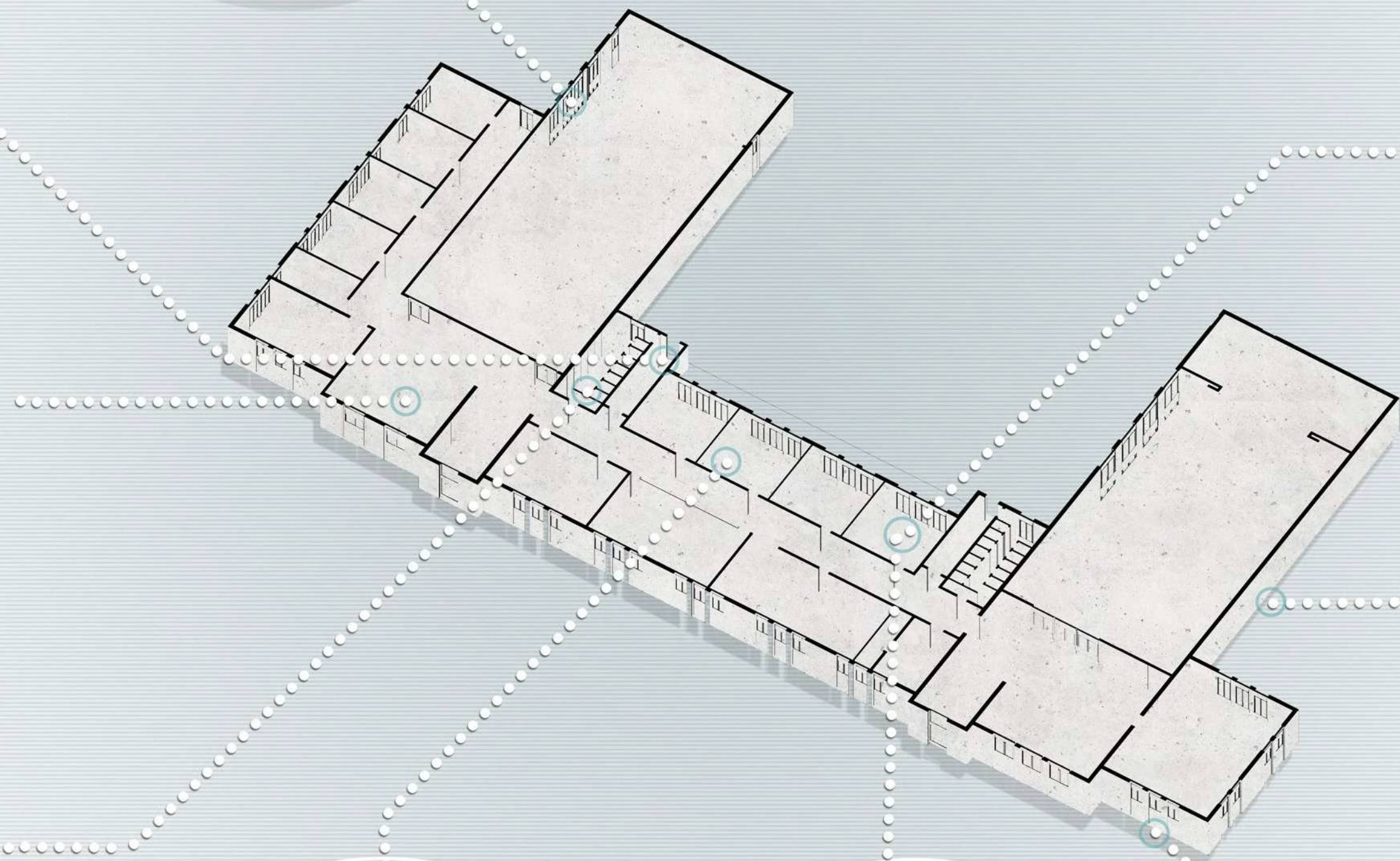
RIESGO ALUMNOS



MANTENIMIENTO COMUNITARIO



FACHADA



COMPOSICION PREXISTENCIA

 ESCUELA PRIMARIA N 11
FLORENTINO AMEGHINO

Con frente mayor sobre calle 12, donde se ubica el acceso principal; cuenta con una matrícula de 607 alumnos, divididos en 24 secciones, funcionando en planta baja y el ala superior que da a calle 67. Comparte edificio con las siguientes instituciones:

 ESCUELA SECUNDARIA N 46

Ofrece escolaridad en doble turno con una matrícula de 360 alumnos distribuidos en 17 secciones, brinda servicio de desayuno y merienda del Servicio Alimentario Escolar para un cupo de 157 raciones, funcionando en la planta alta por lo que se ven obligados a compartir el acceso

 INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE N 12

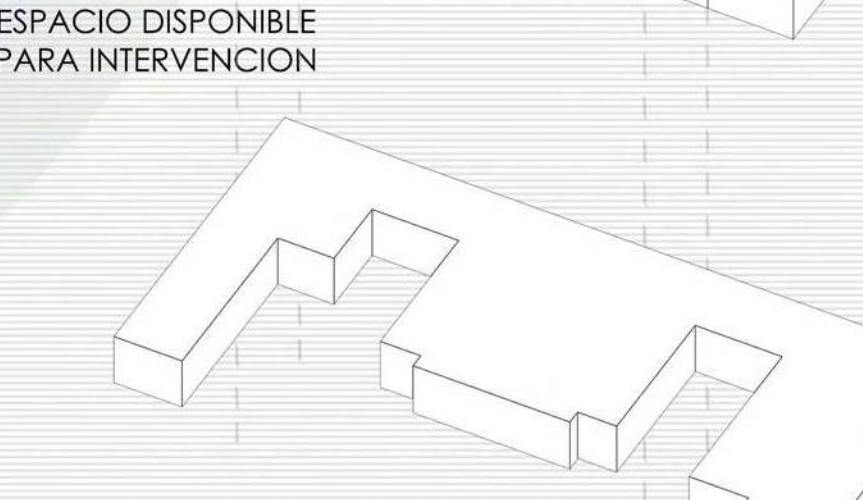
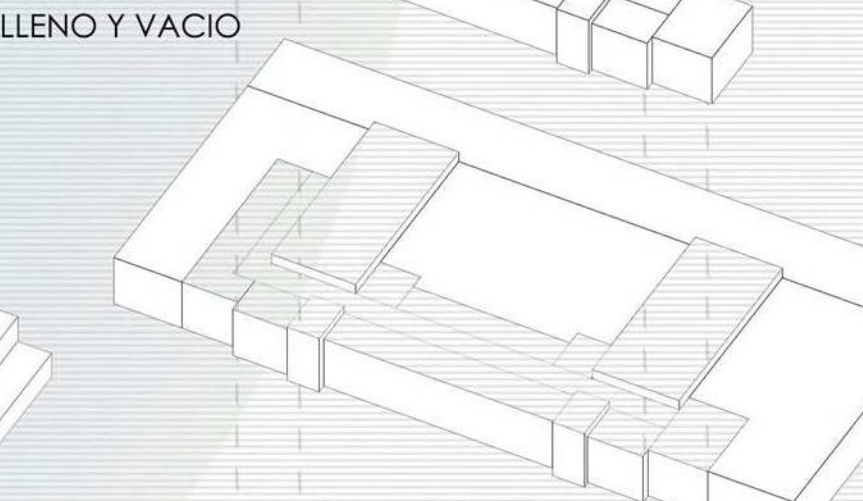
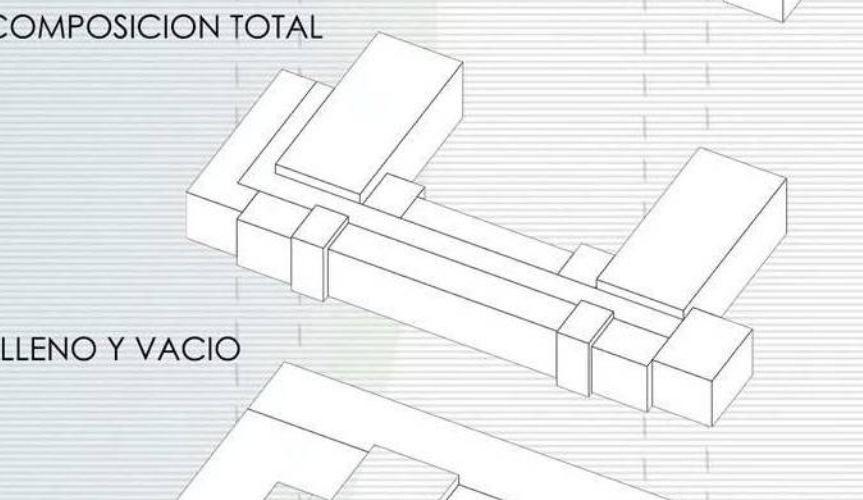
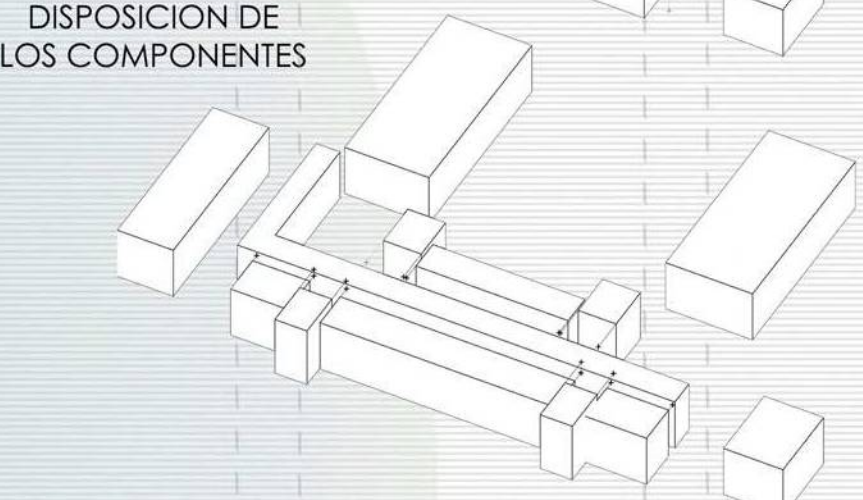
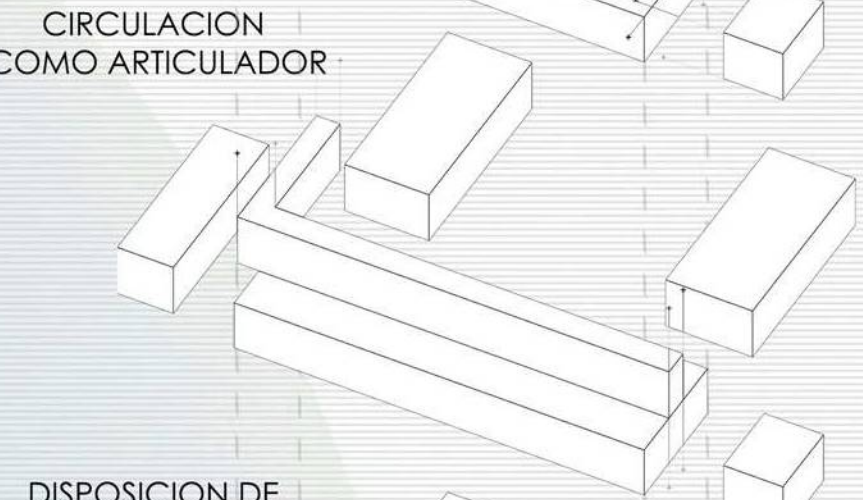
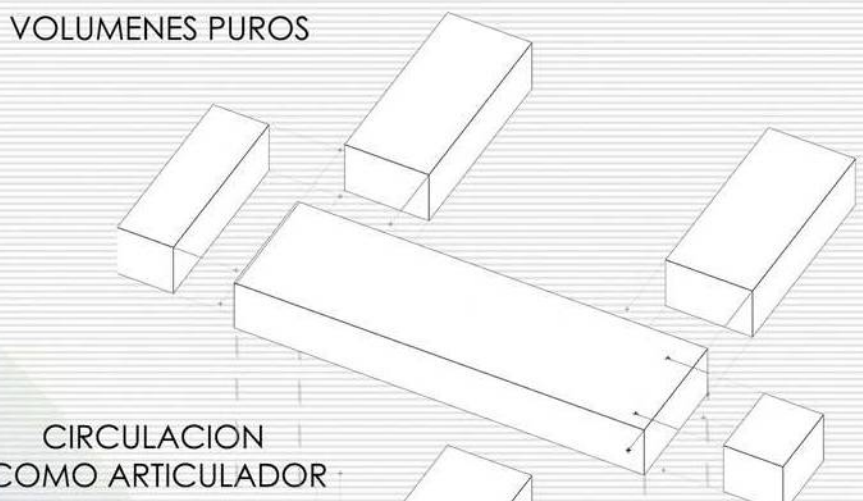
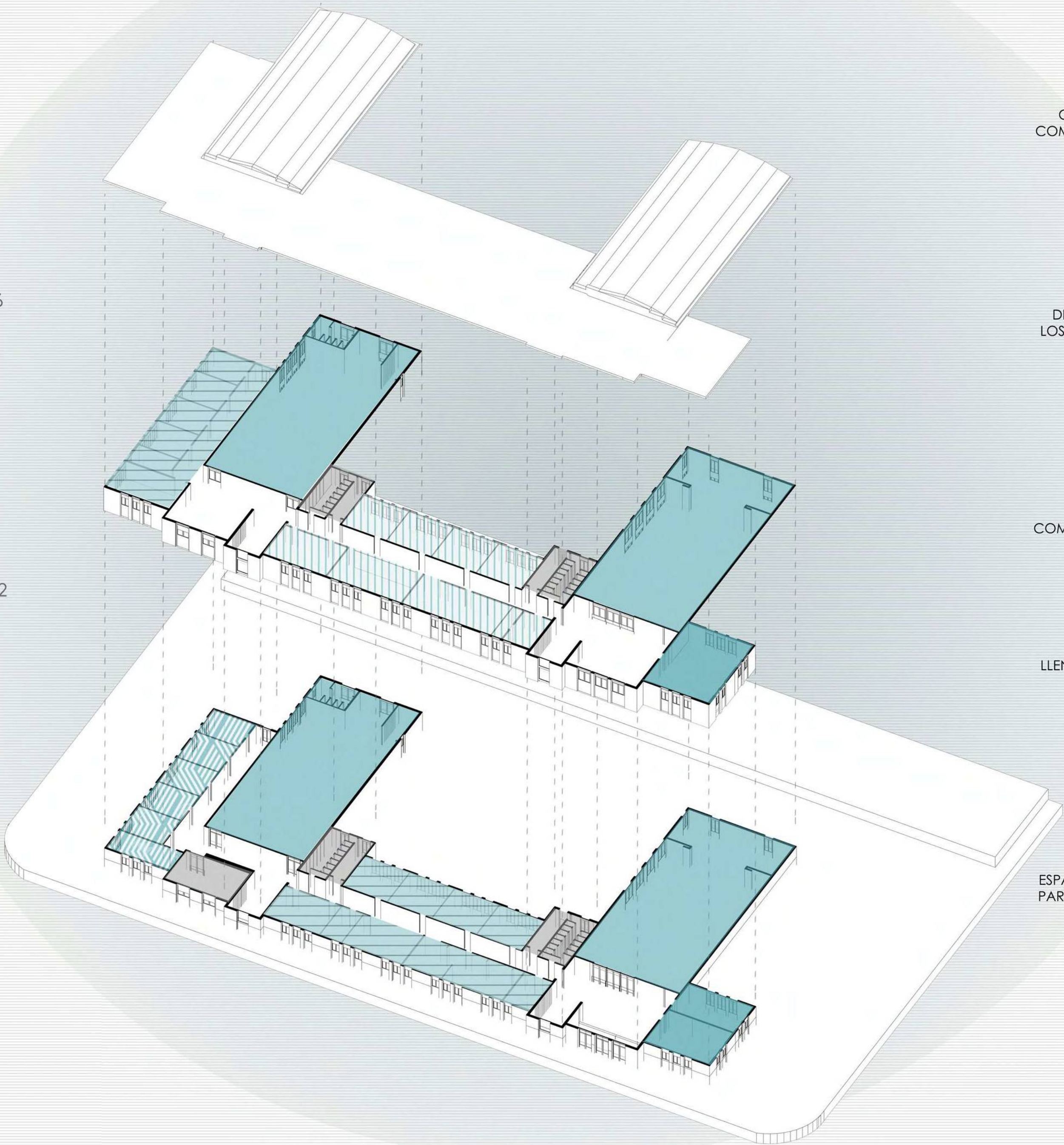
con un total de 796 alumnos en 33 secciones, funciona en el ala con vista a calle 67 con acceso independiente por una circulación paralela al gimnasio de la institución, no obstante dada la demanda de alumnos hace uso del edificio de la Escuela Primaria en horario vespertino y fines de semana.

 ESPACIOS COMUNES

Comprendidos por el gimnasio, auditorio, Biblioteca, Sala de musica y museo de Florentino Ameghino

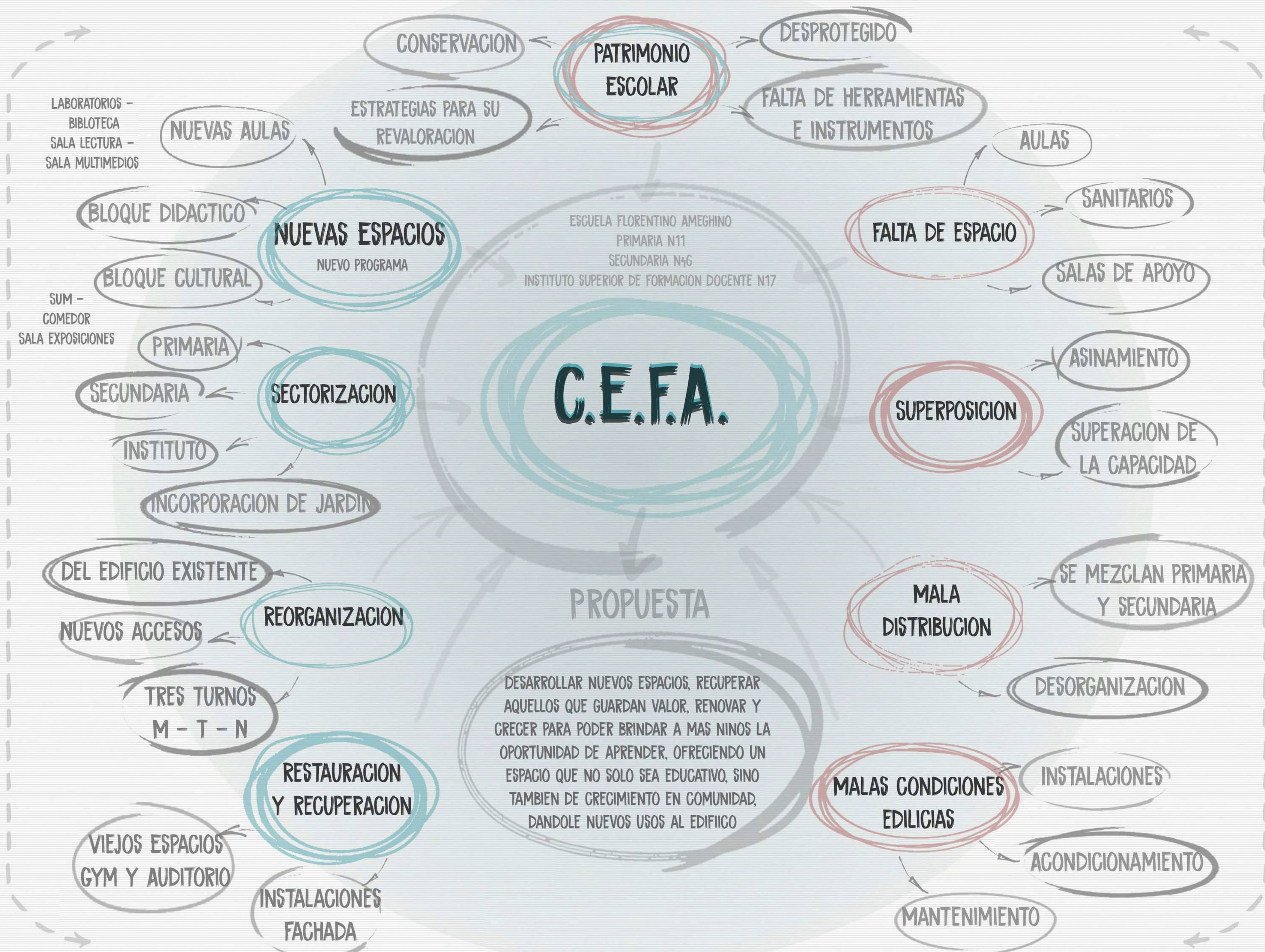
 SERVICIOS

Bloques sanitarios y cocina



RESPUESTA

PROBLEMATICA



AMPLIACION

SINTESIS

NUEVO PROGRAMA

Volumen
nuevo programa

Composicion
volumetrica

Espacio
a intervenir

Espacio
disponible

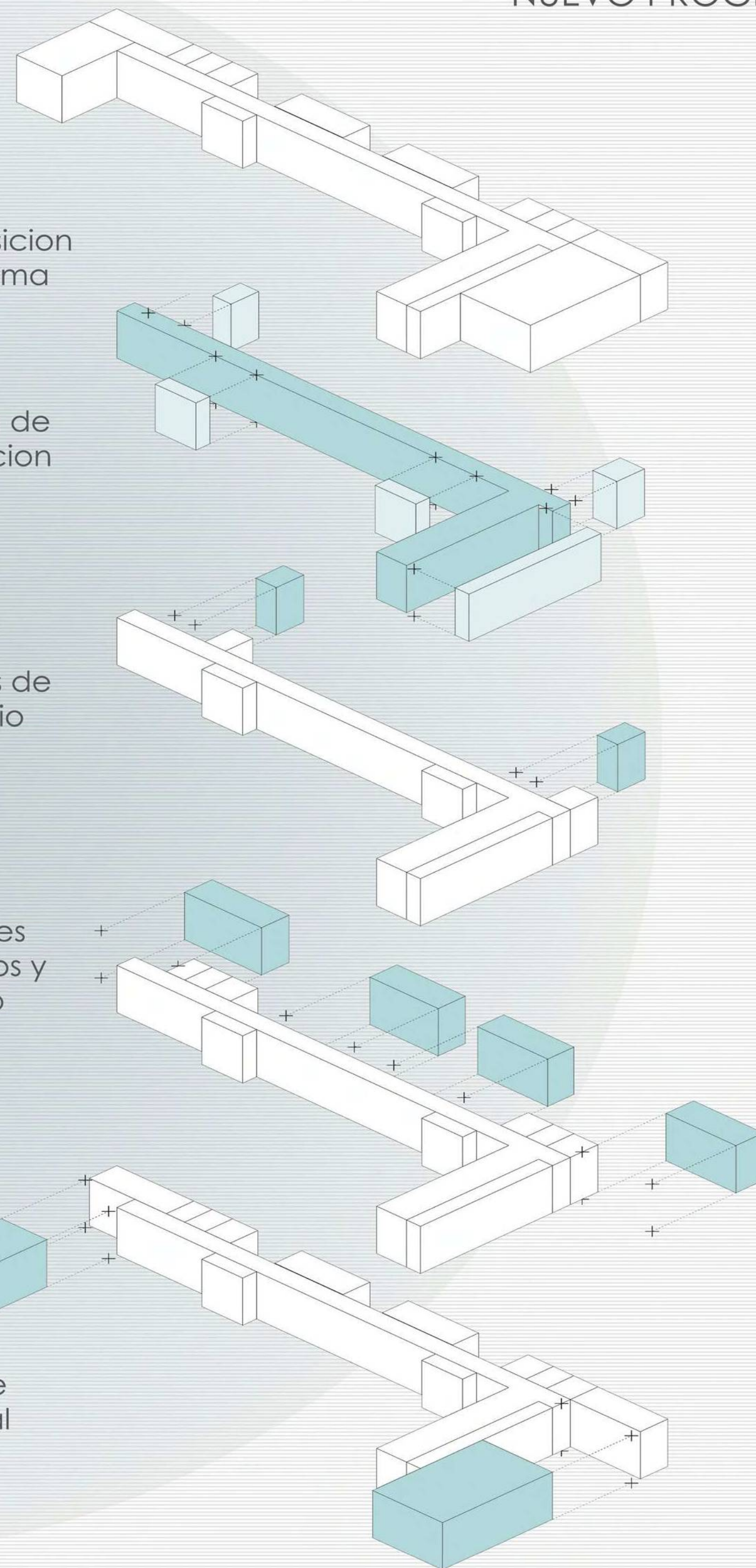
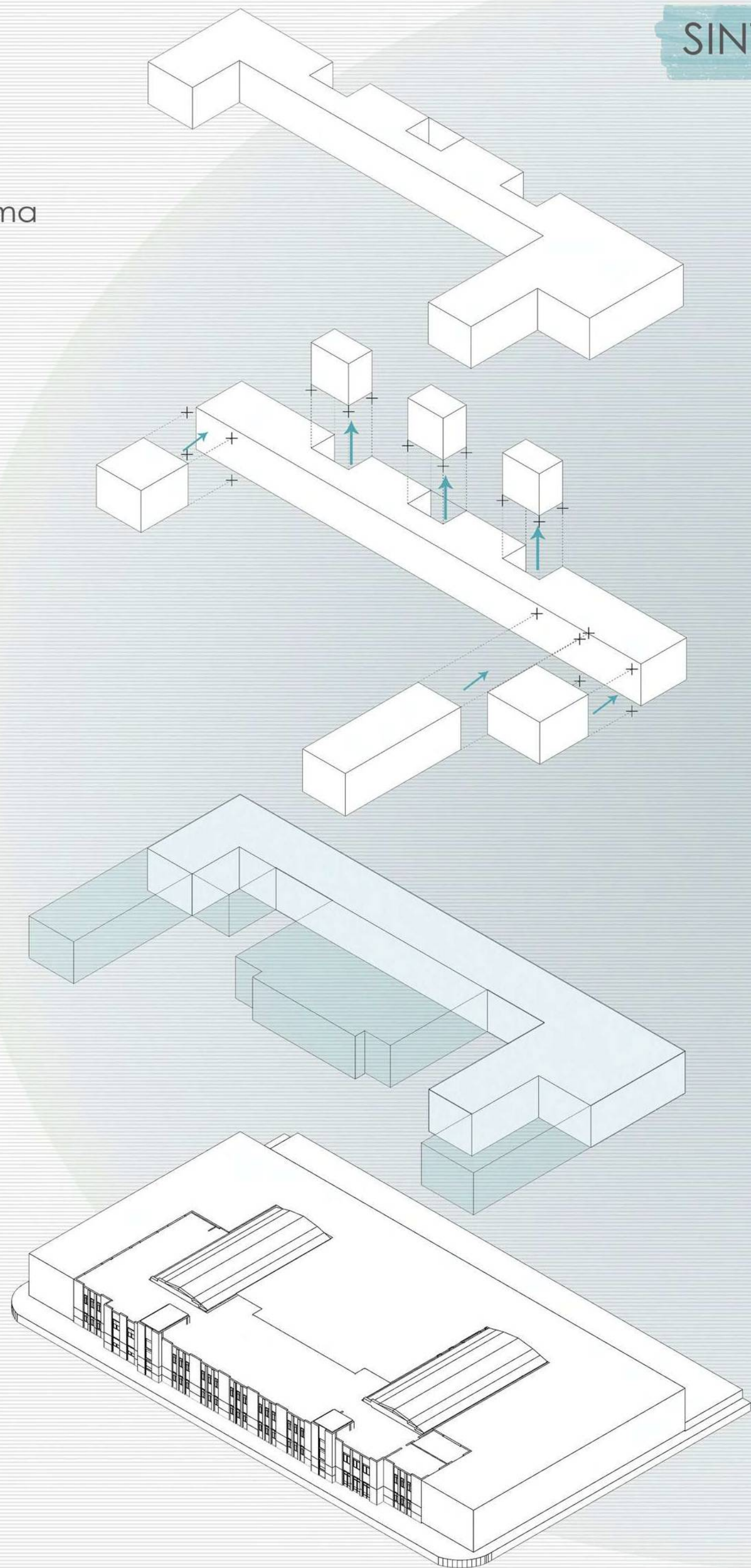
Composicion
programa

Sistema de
circulacion

Bloques de
servicio

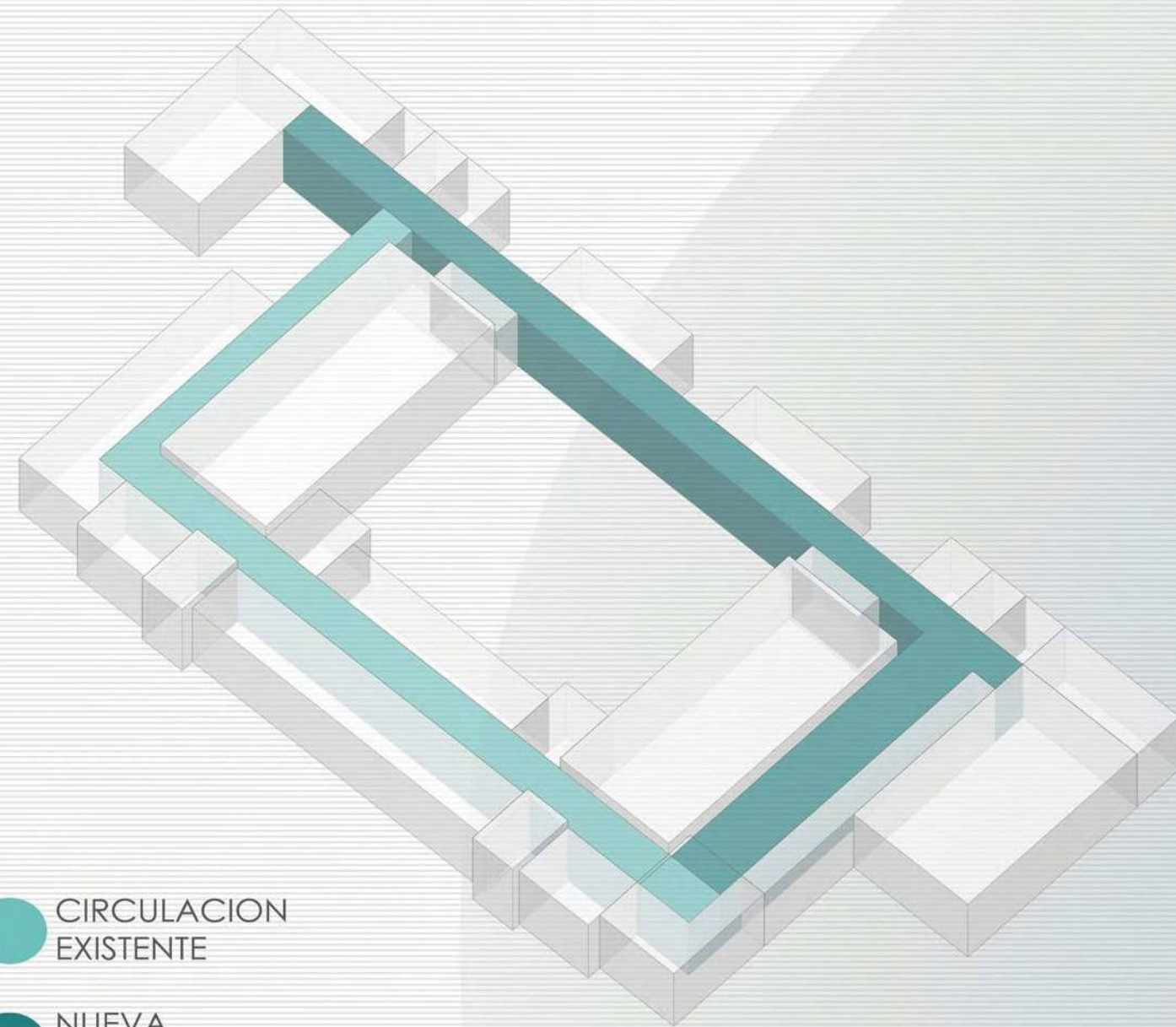
Paquetes
didacticos y
apoyo

Bloque
cultural



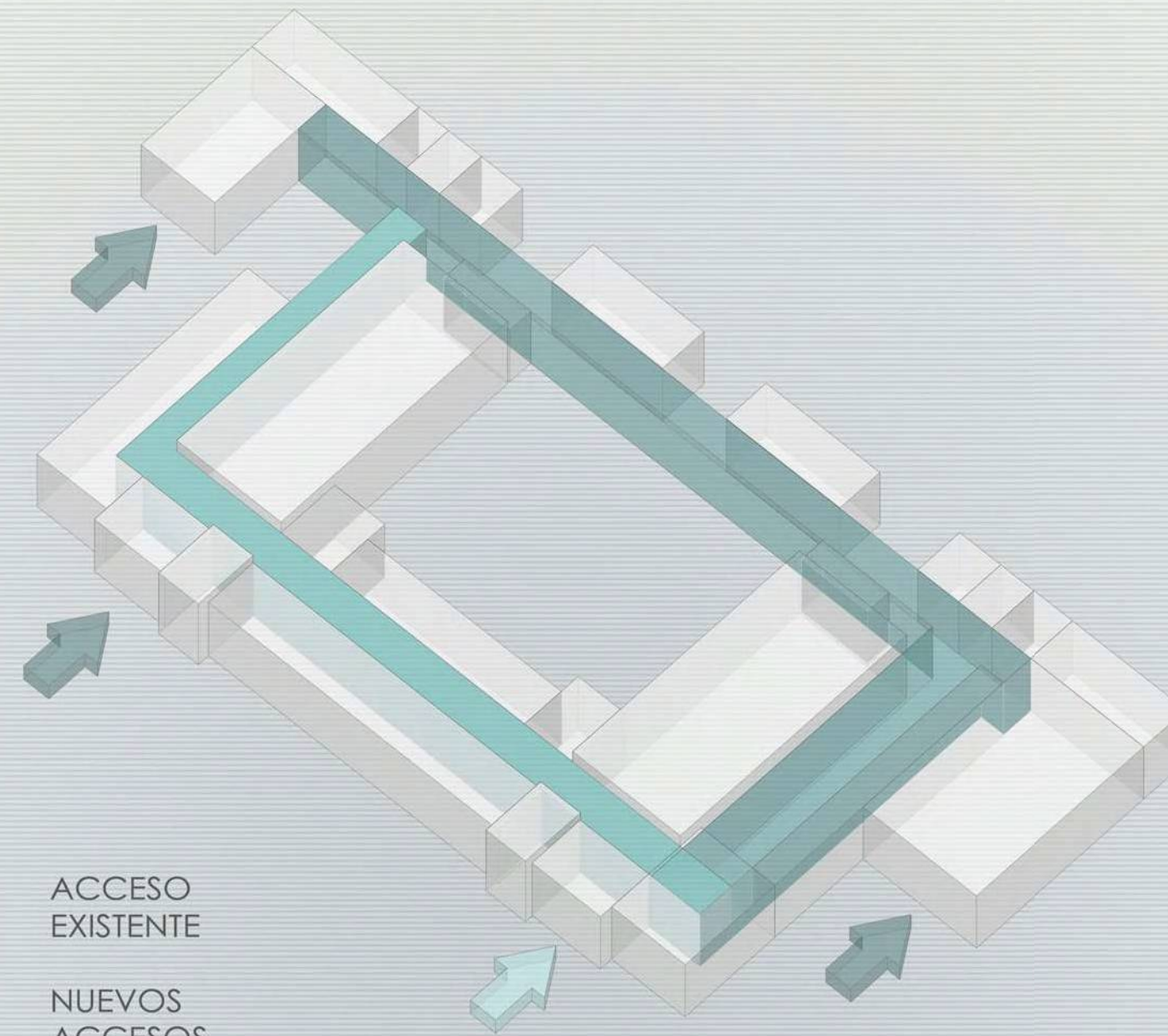
ESPACIALIDAD Y MOVIMIENTO

CONTINUIDAD Y VINCULACION



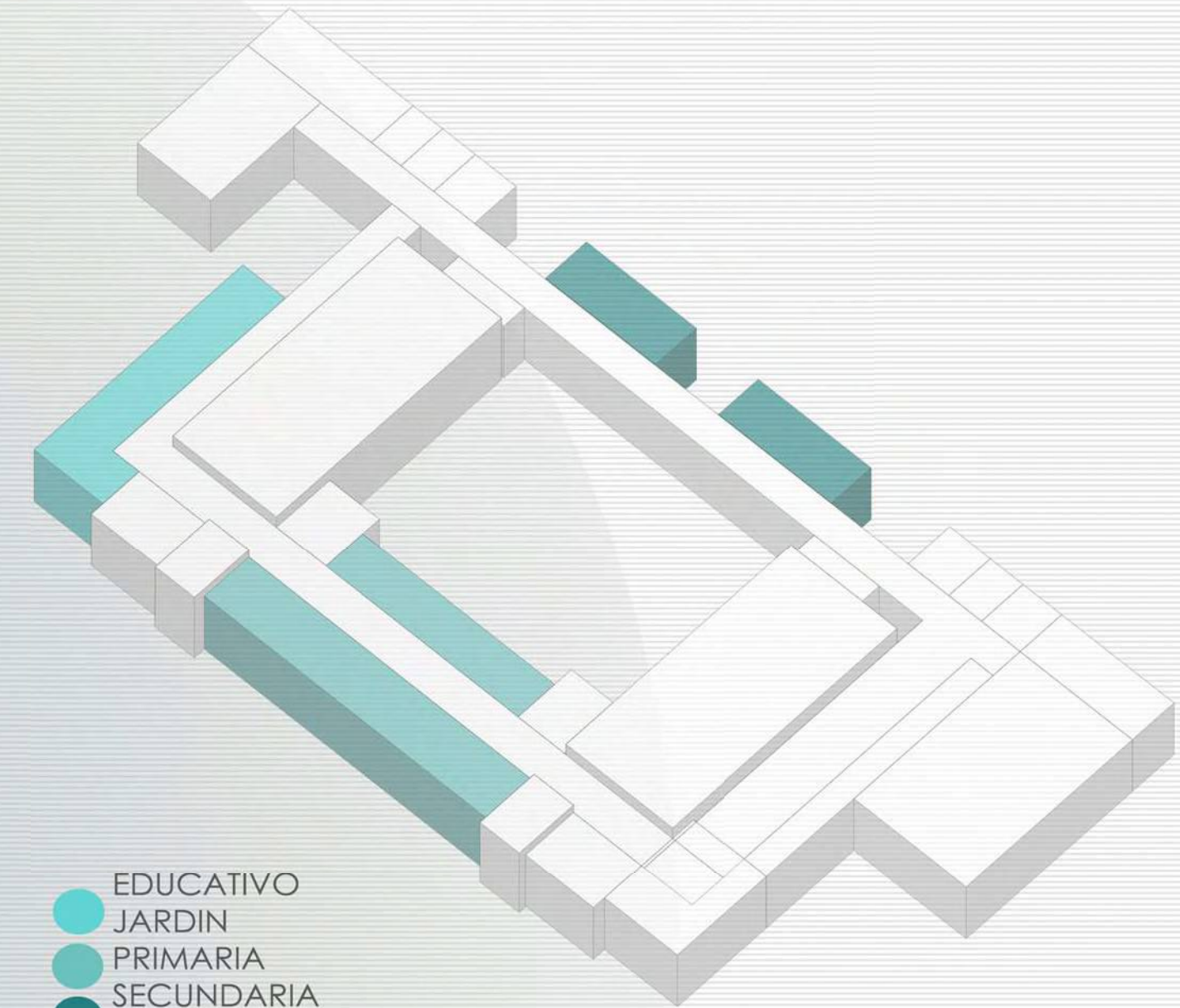
- CIRCULACION EXISTENTE
- NUEVA CIRCULACION

ACCESIBILIDAD

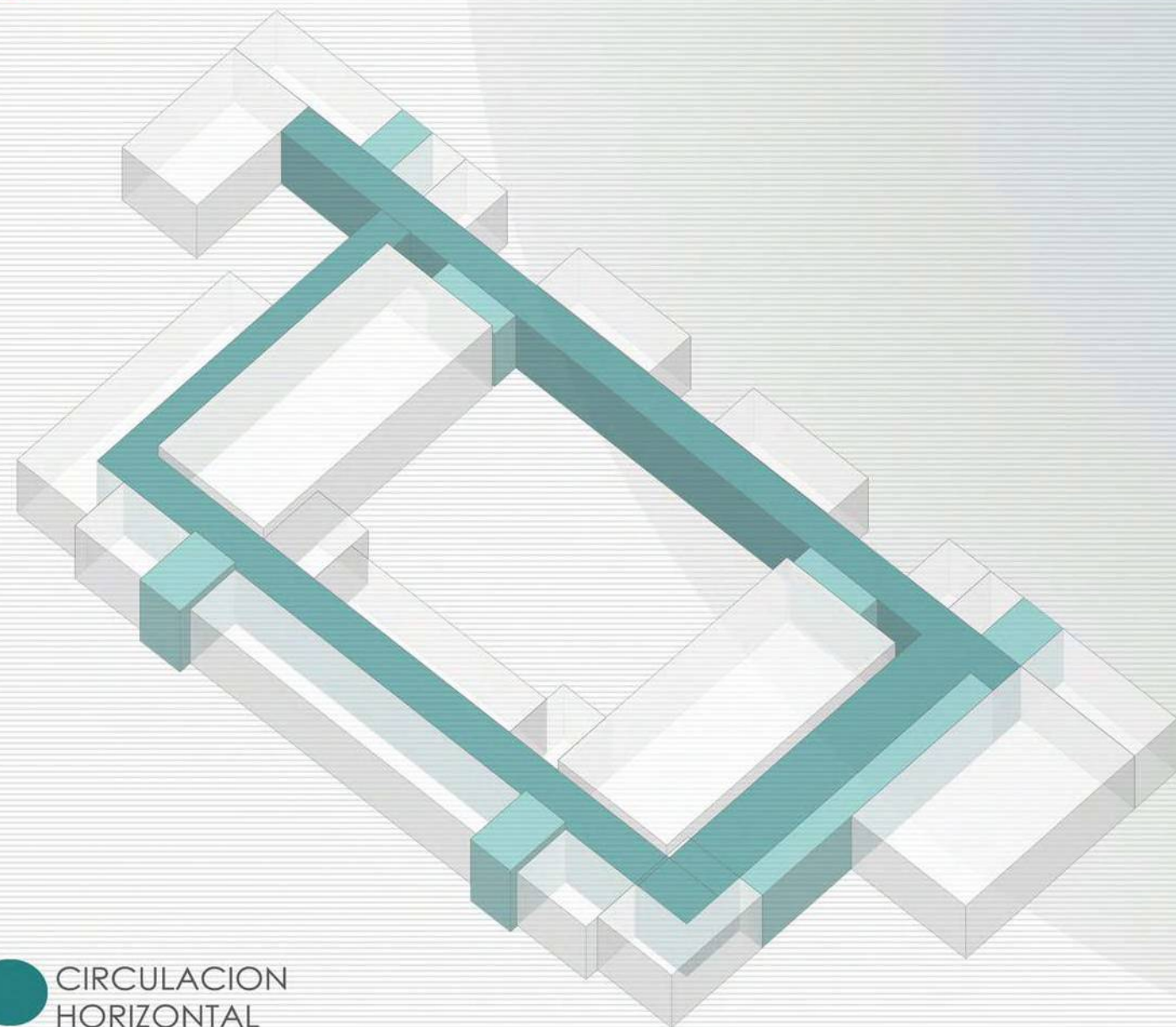


- ACCESO EXISTENTE
- NUEVOS ACCESOS

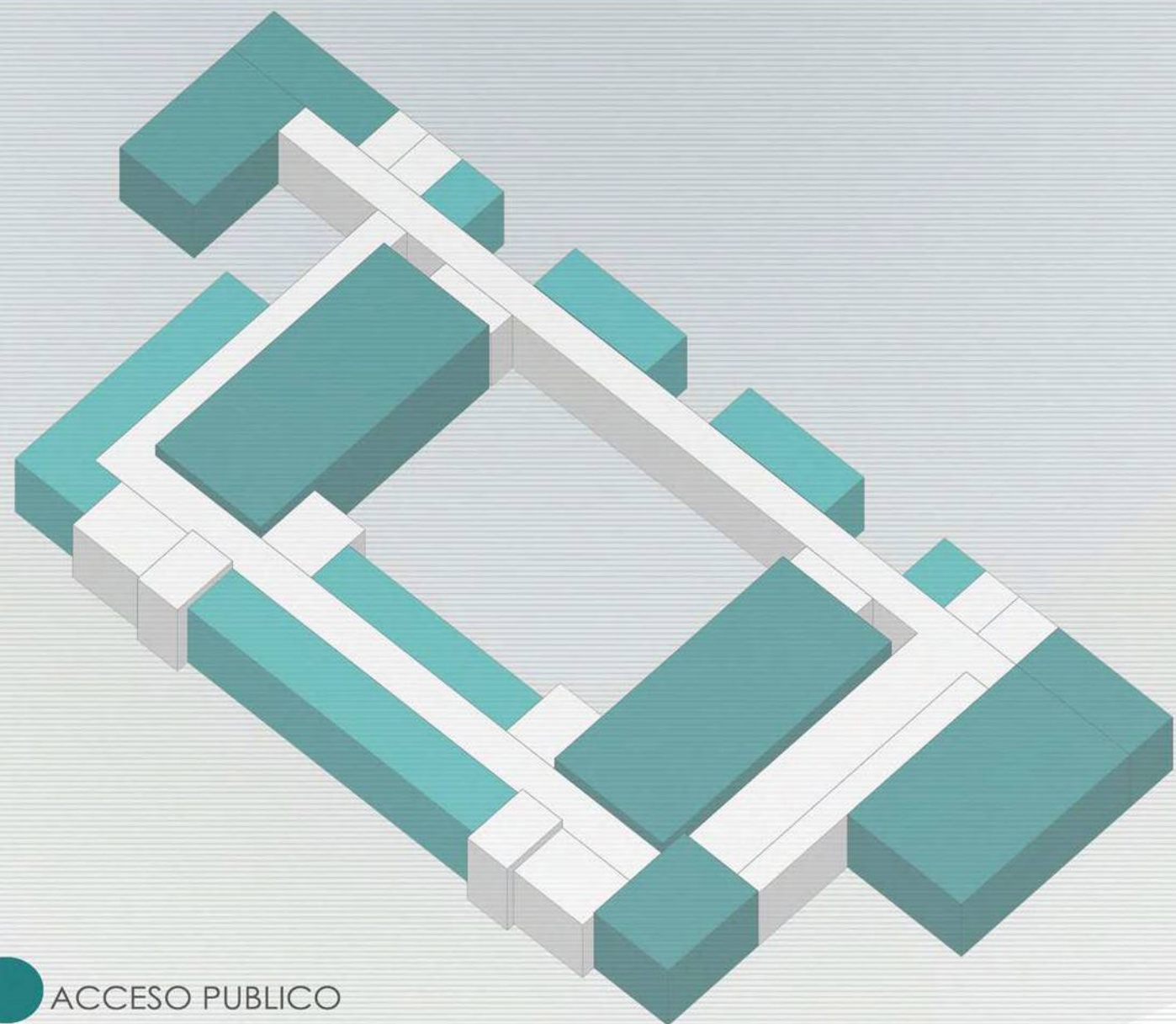
ESPACIO Y USO



- EDUCATIVO
- JARDIN
- PRIMARIA
- SECUNDARIA (INSTITUTO)



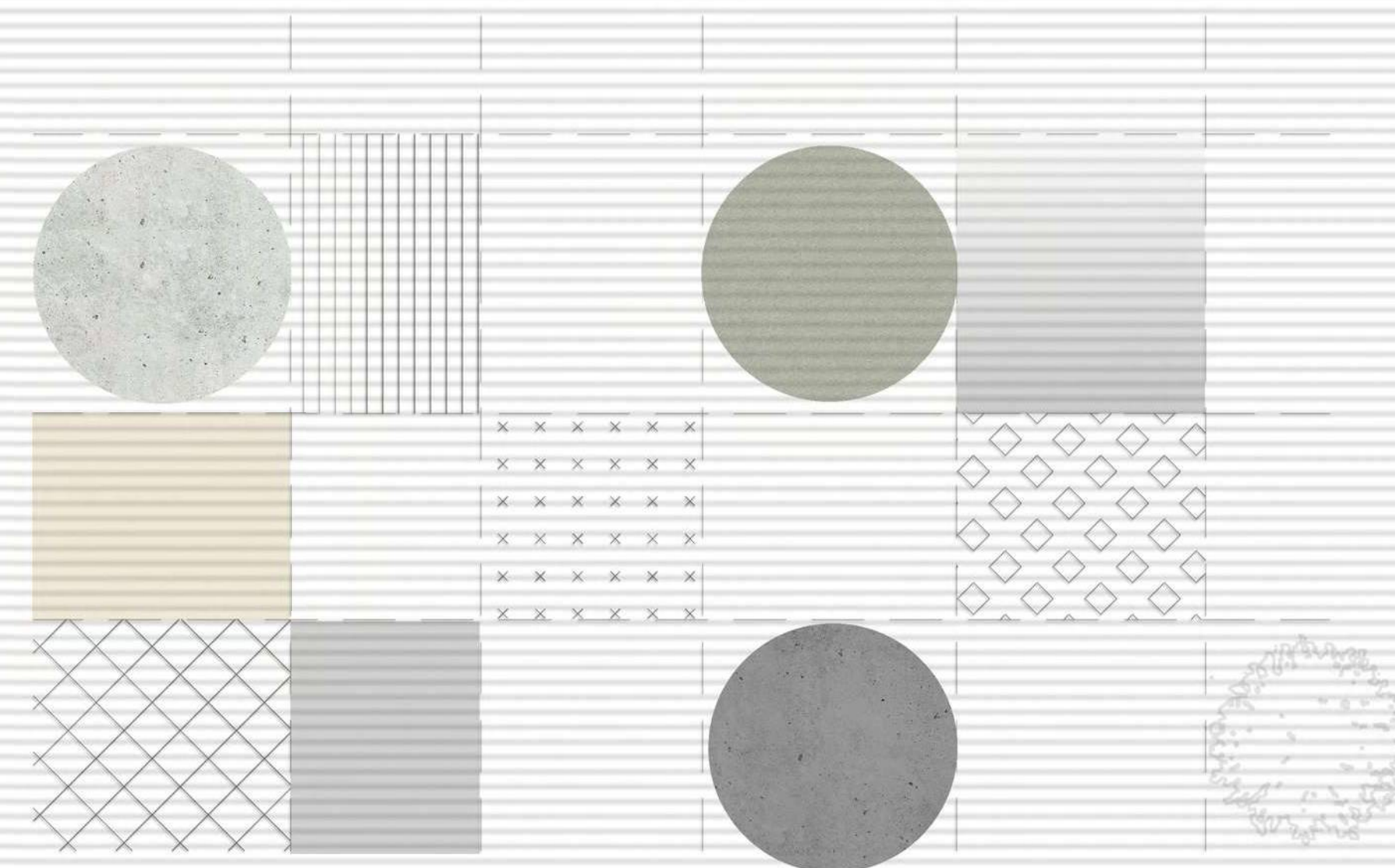
- CIRCULACION HORIZONTAL
- CIRCULACION VERTICAL



- ACCESO PUBLICO
- ACCESO PRIVADO (EDUCATIVO)



- CULTURAL
- MUSEO
- EXPOSICIONES
- BIBLIOTECA
- AUDITORIO
- GYMNASIO

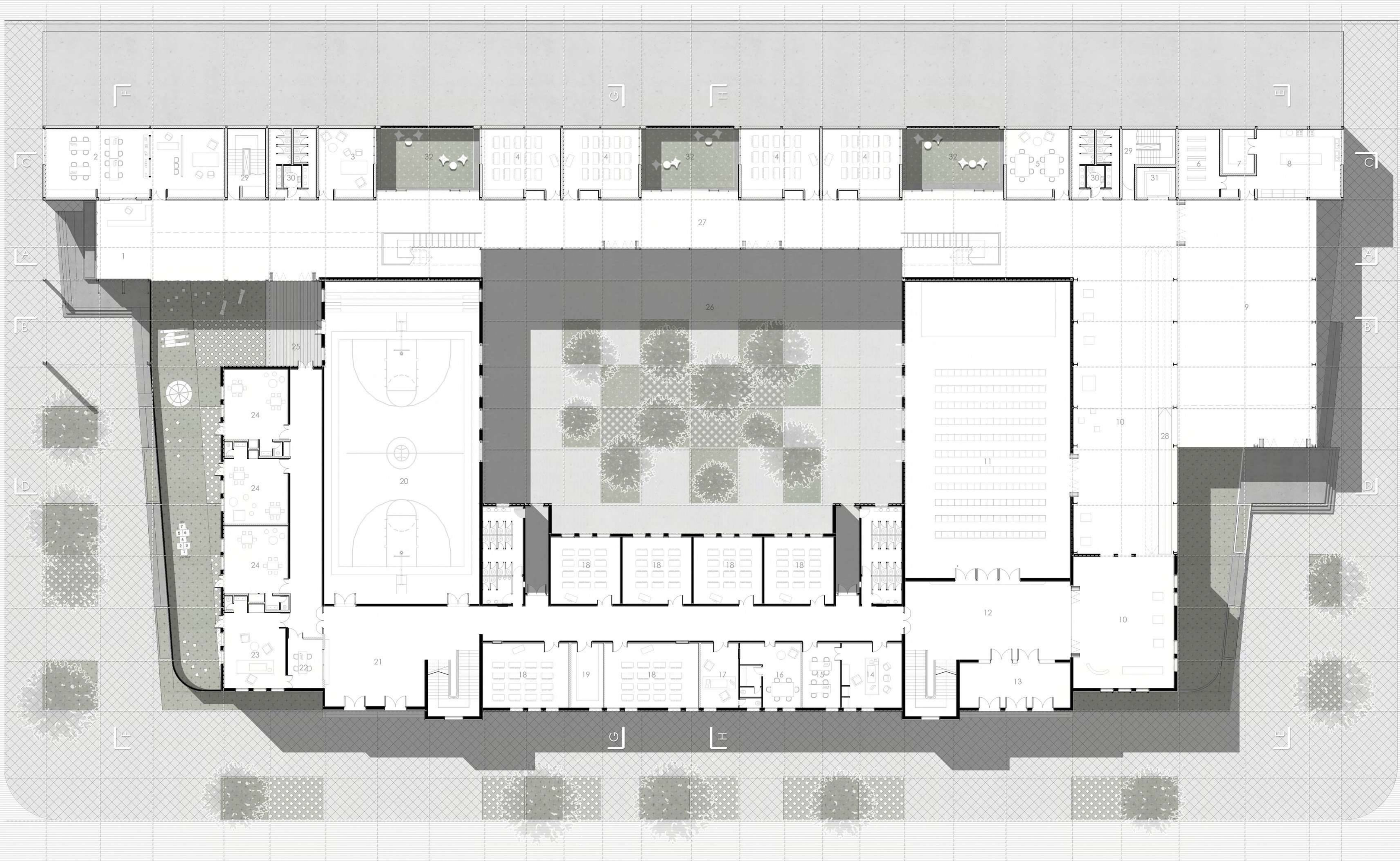


DOCUMENTACION INTERVENCION





IMPLANTACION



- 1. ACCESO SECUNDARIA
- 2. SECRETARIA SECUNDARIA E INSTITUTO
- 3. DIRECCION SECUNDARIA
- 4. AULAS SECUNDARIA
- 5. SALA DE MAESTROS SECUNDARIA
- 6. DEPOSITO COCINA

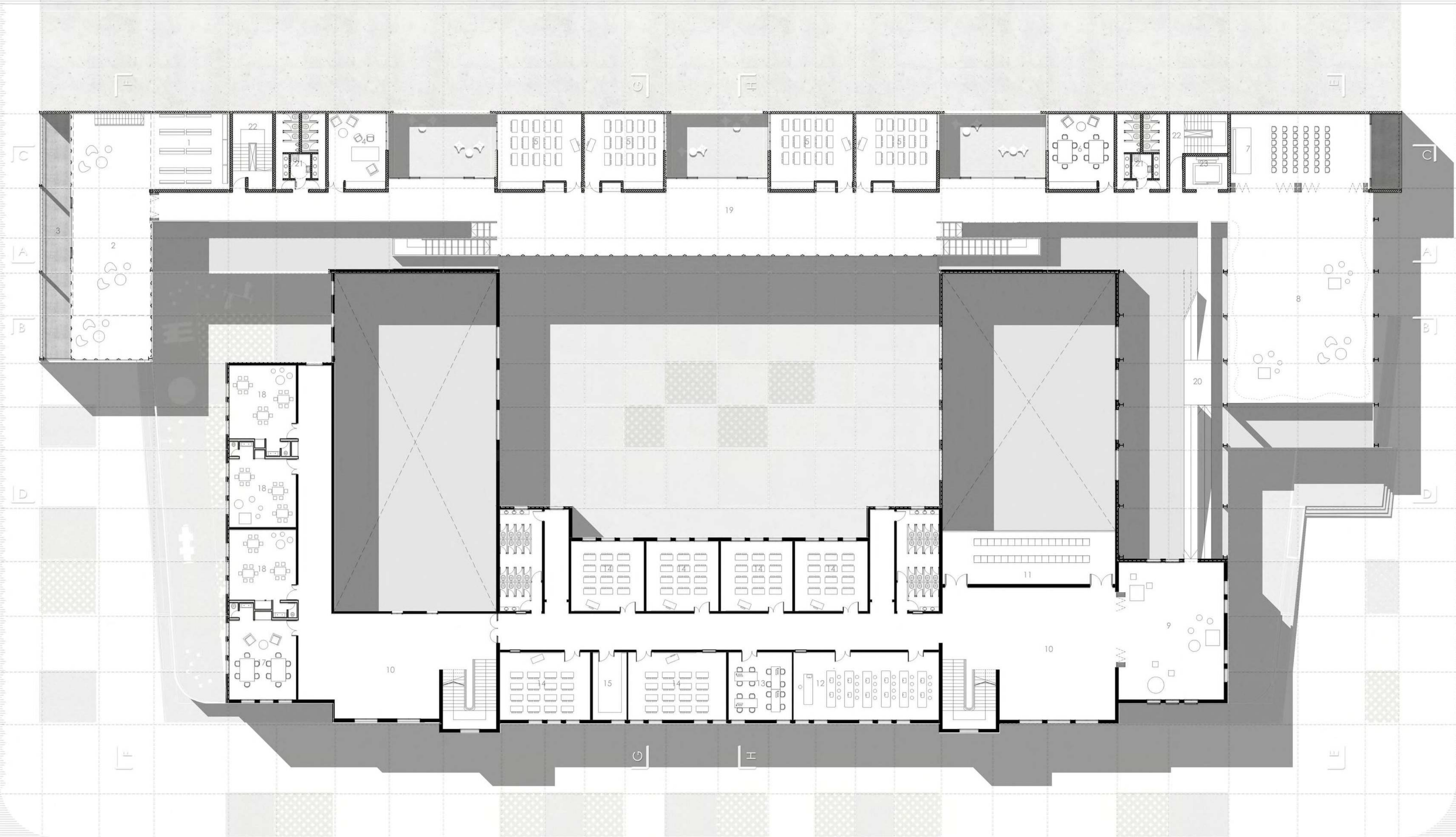
- 7. CAMARA REFRIGERANTE
- 8. COCINA
- 9. COMEDOR
- 10. ESPACIO EXPOSICIONES
- 11. AUDITORIO
- 12. HALL ACCESO PRIMARIA
- 13. PALIER

- 14. DIRECCION PRIMARIA
- 15. SECRETARIA PRIMARIA
- 16. SALA MAESTROS PRIMARIA
- 17. SUBDIRECCION PRIMARIA
- 18. AULAS PRIMARIA
- 19. LEGAJOS
- 20. GIMNACIO

- 21. ACCESO JARDIN DE INFANTES
- 22. RECEPCION JARDIN
- 23. DIRECCION JARDIN
- 24. AULAS DE JARDIN
- 25. ATIO JARDIN DE INFANTES
- 26. PATIO PRIMARIA Y SECUNDARIA
- 27. ESPACIO CIRCULACION

- 28. SISTEMA DE RAMPAS
- 29. ESCALERAS DE MERGENCIA
- 30. BLOQUE SANITARIO
- 31. ASCENSOR
- 32. PATIOS INTERNOS

PLANTA BAJA +/- 0.00



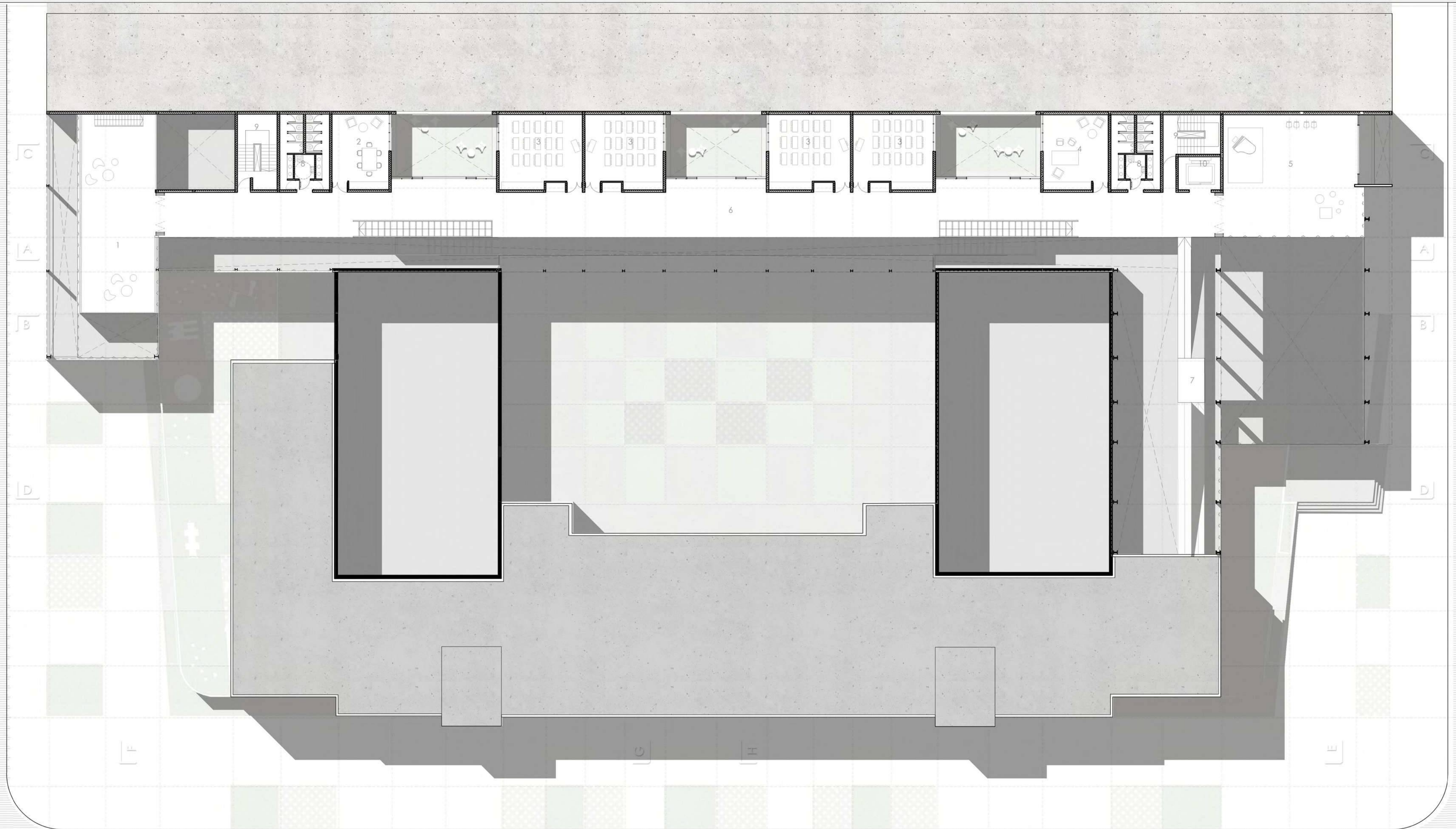
- 1. BIBLOTECA
- 2. SALA DE LECTURA
- 3. TERRAZA BIBLOTECA
- 4. GABINETE PEDAGOGICO SECUNDARIA
- 5. AULAS SECUNDARIA
- 6. SALA CLUB ESCOLAR
- 7. SALA MULTIMEDIOS

- 8. SUM
- 9. MUSEO FLORENTINO AMEGHINO
- 10. HALL
- 11. PALCO AUDITORIO
- 12. LABORATORIOS
- 13. PRECEPTORIA PRIMARIA
- 14. AULAS PRIMARIA

- 15. DEPOSITO LABORATORIO
- 16. HALL
- 17. SALA MAESTRAS JARDIN
- 18. SALAS DE JARDIN
- 19. ESPACIO CIRCULACION
- 20. SISTEMA DE RAMPAS
- 21. BLOQUE SANITARIO

- 22. ESCALERAS DE EMERGENCIA
- 23. ASCENSOR

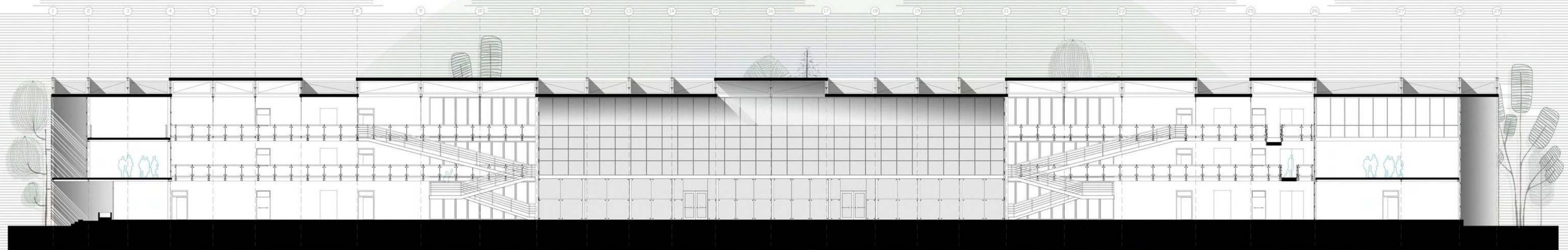
PLANTA NIVEL +3.30



- 1. SALA DE ESTUDIO
- 2. PRECEPTORIA
- 3. AULAS SECUNDARIA
- 4. GABIINETE PEDAGOGICO SECUNDARIA
- 5. SALA DE MUSICA

- 6. ESPACIO CIRCULACION
- 7. SISTEMA DE RAMPAS
- 8. BLOQUE SANITARIO
- 9. ESCALERAS DE EMERGENCIA
- 10. ASCENSOR

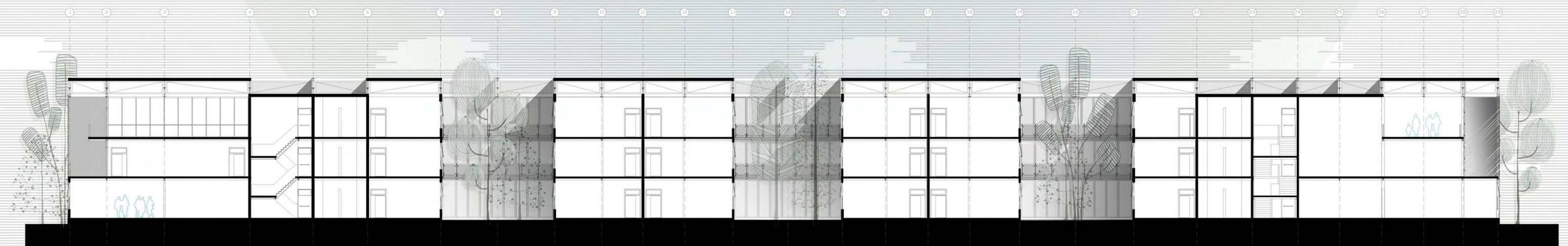
PLANTA BAJA + 6.60



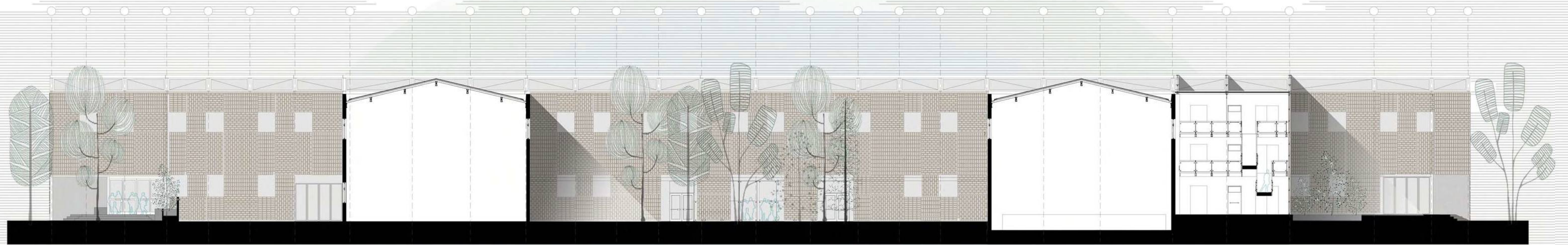
CORTE A-A



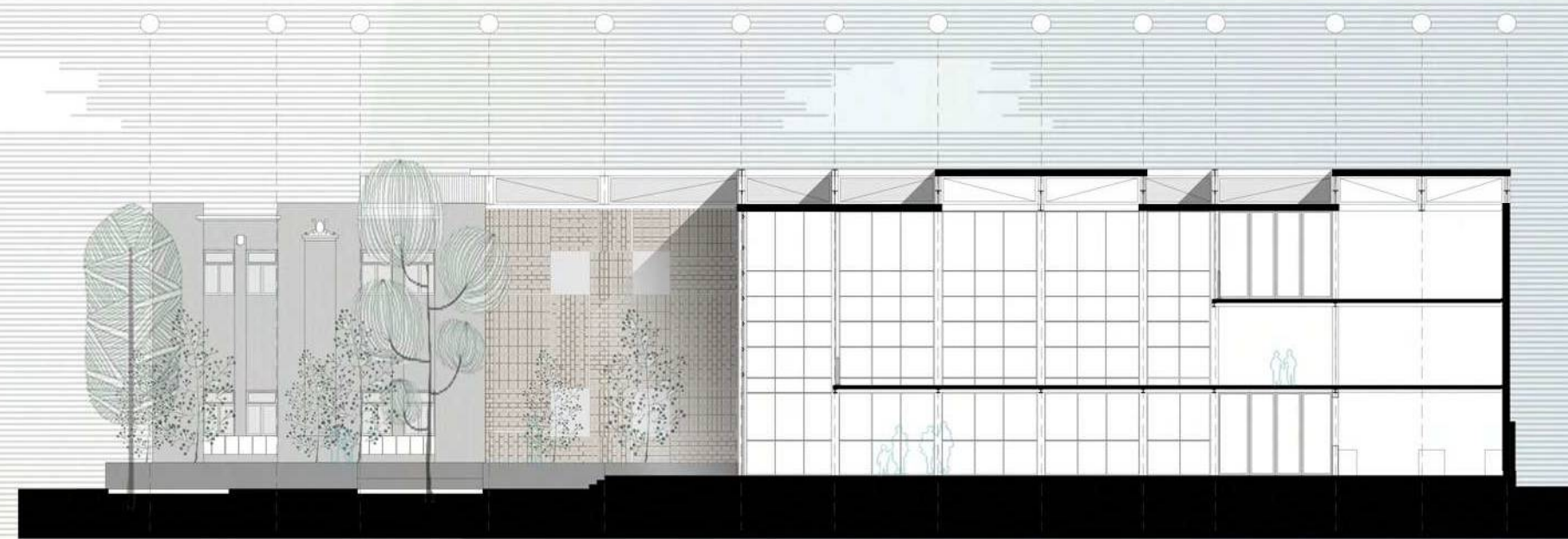
CORTE B-B



CORTE C-C



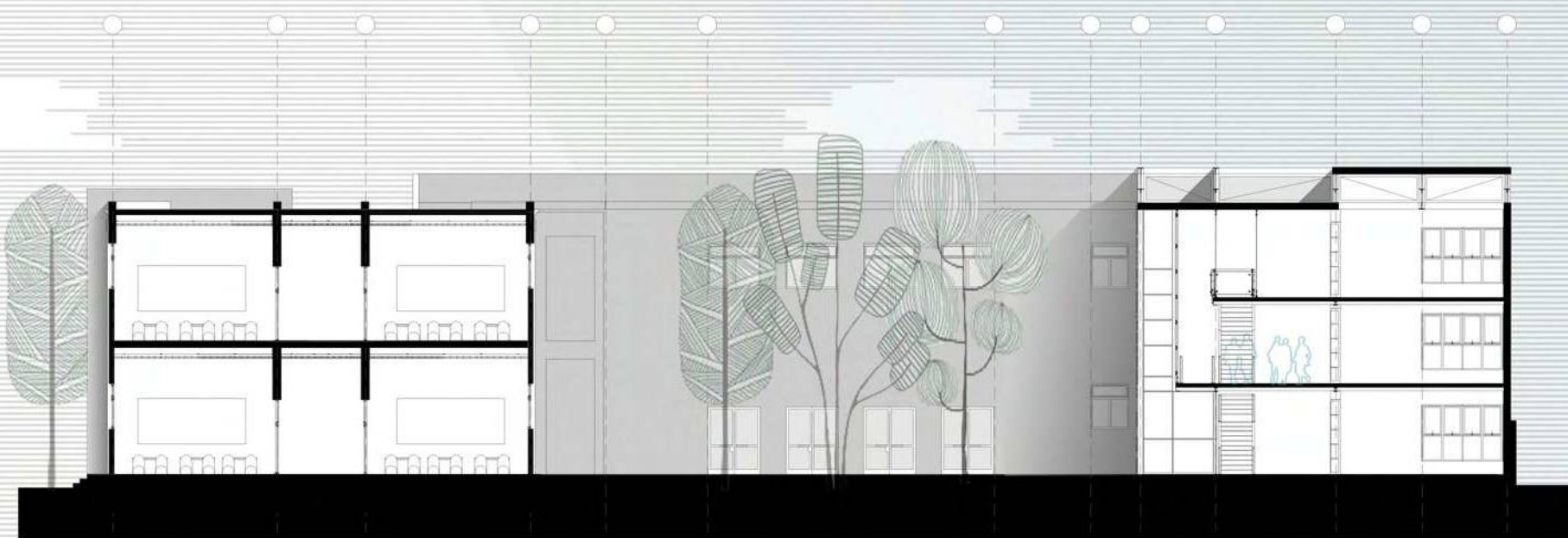
CORTE D-D



CORTE E-E



CORTE F-F

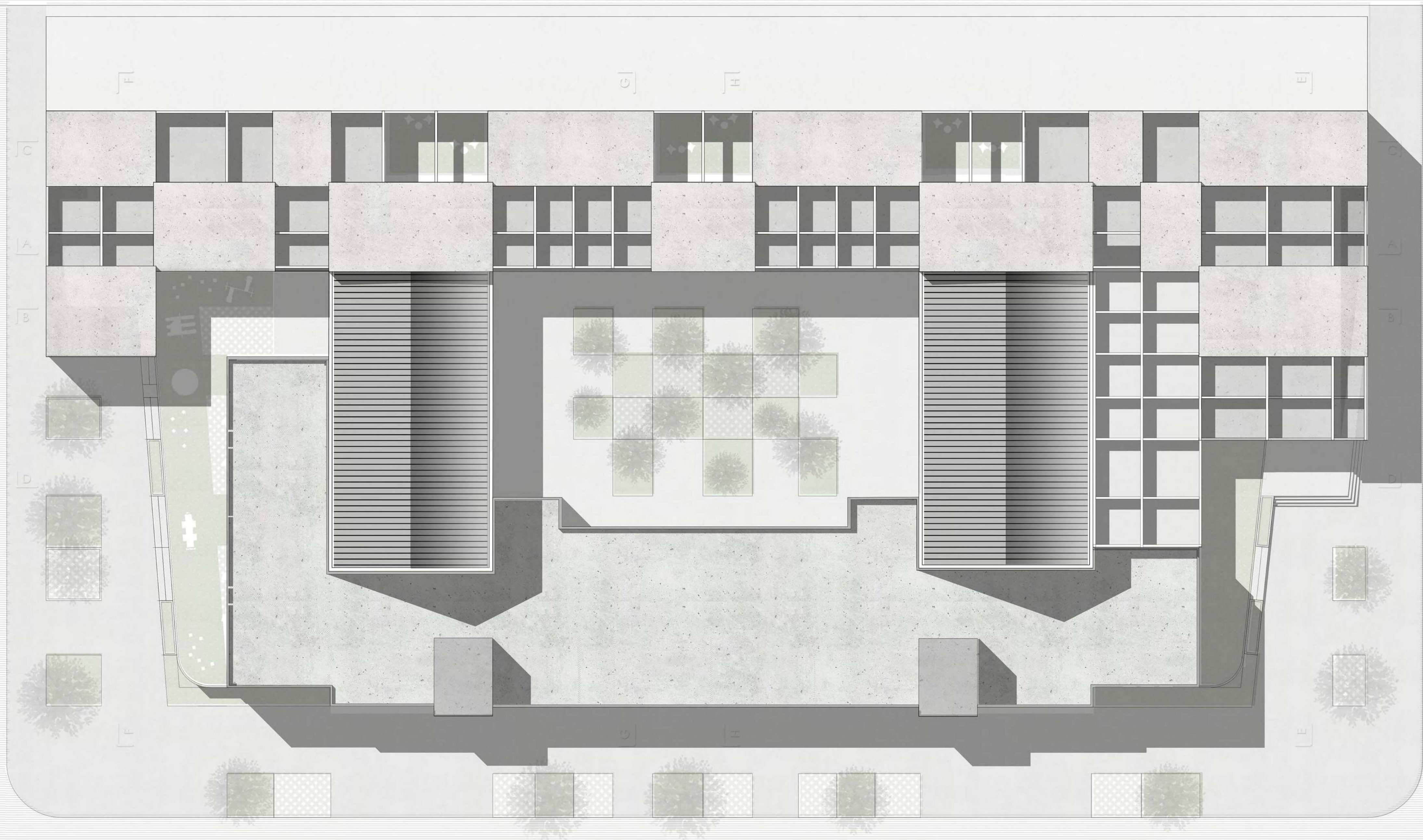


CORTE G-G



CORTE H-H

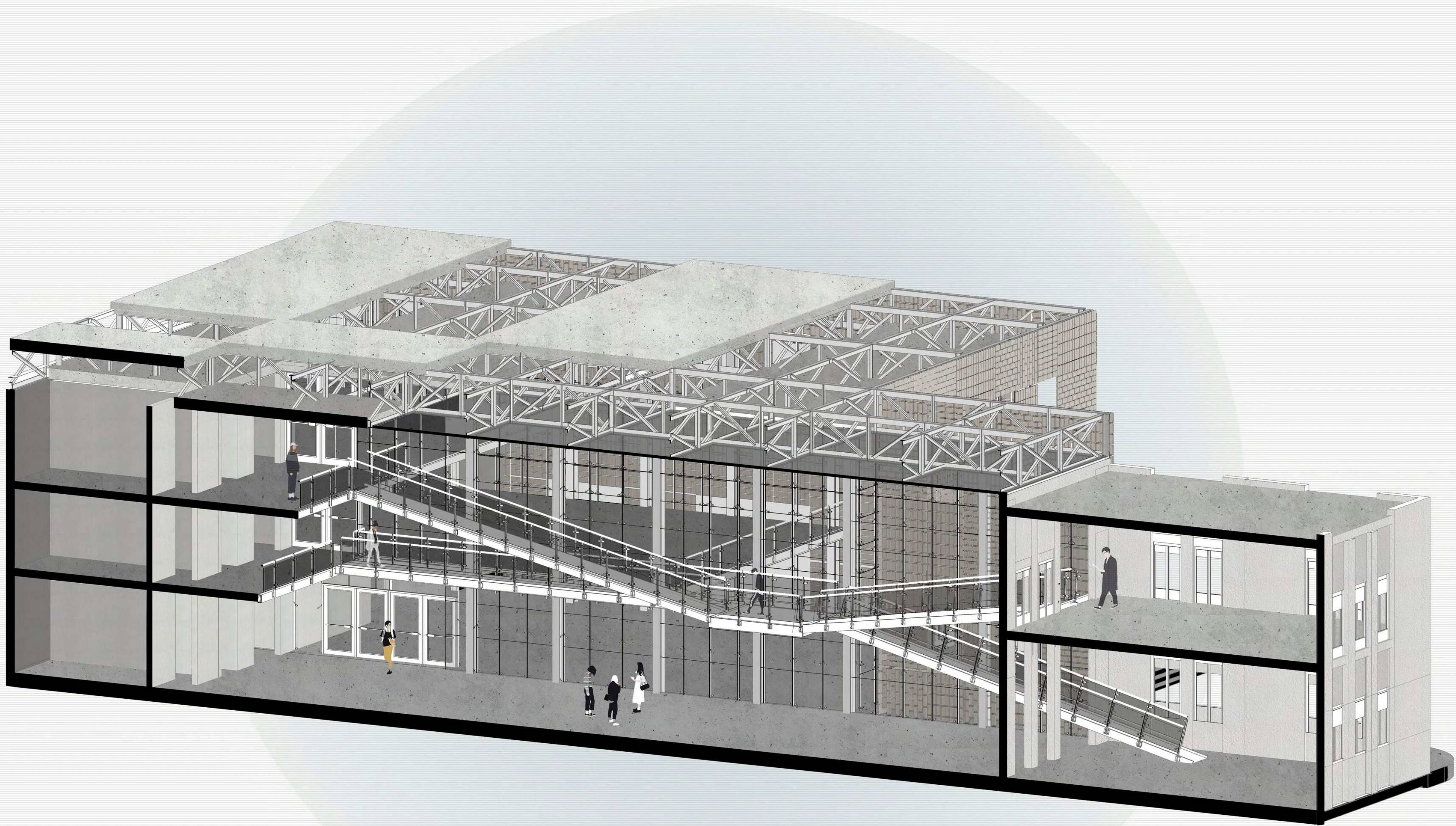


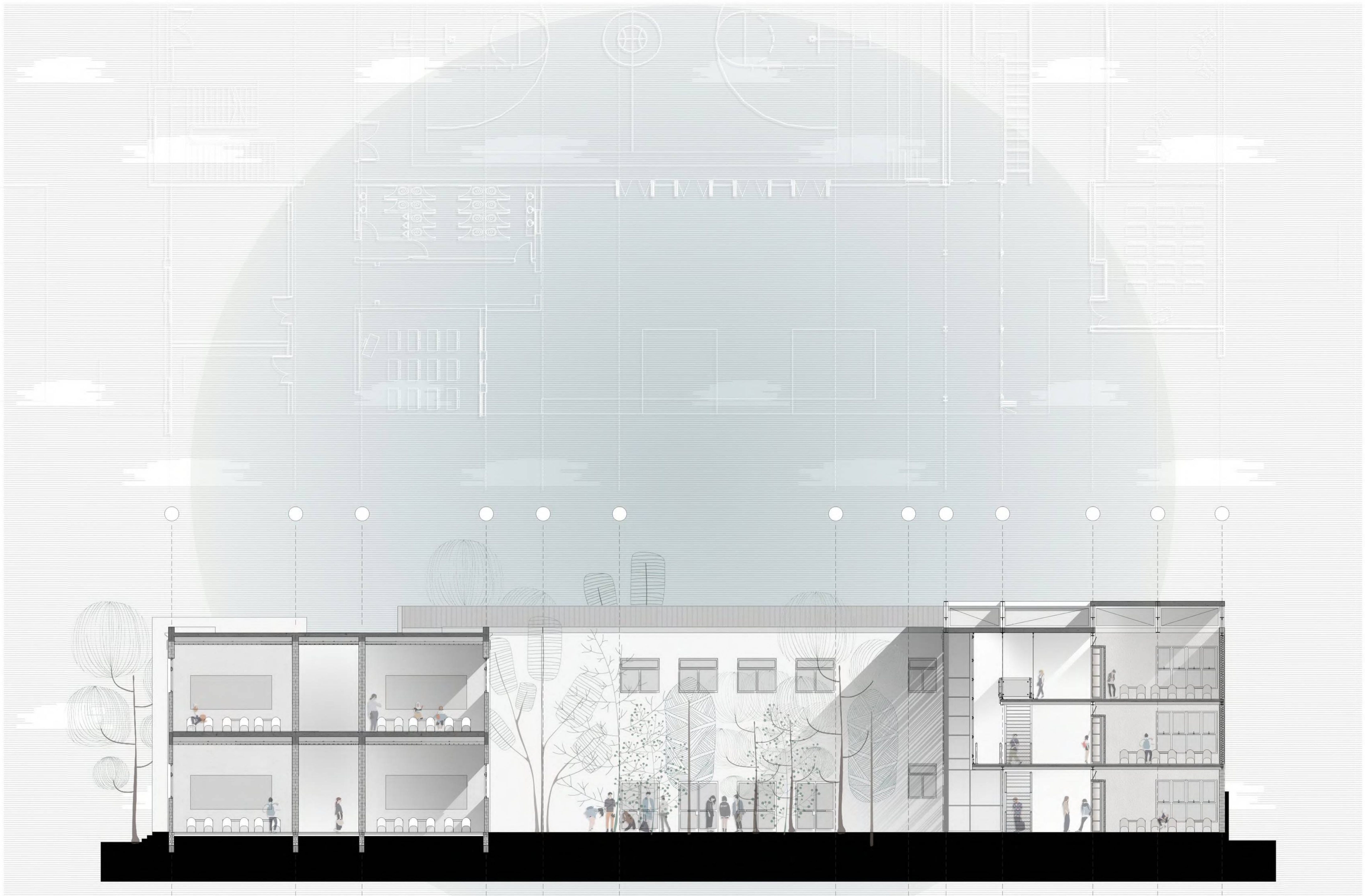


PLANTA TECHOS







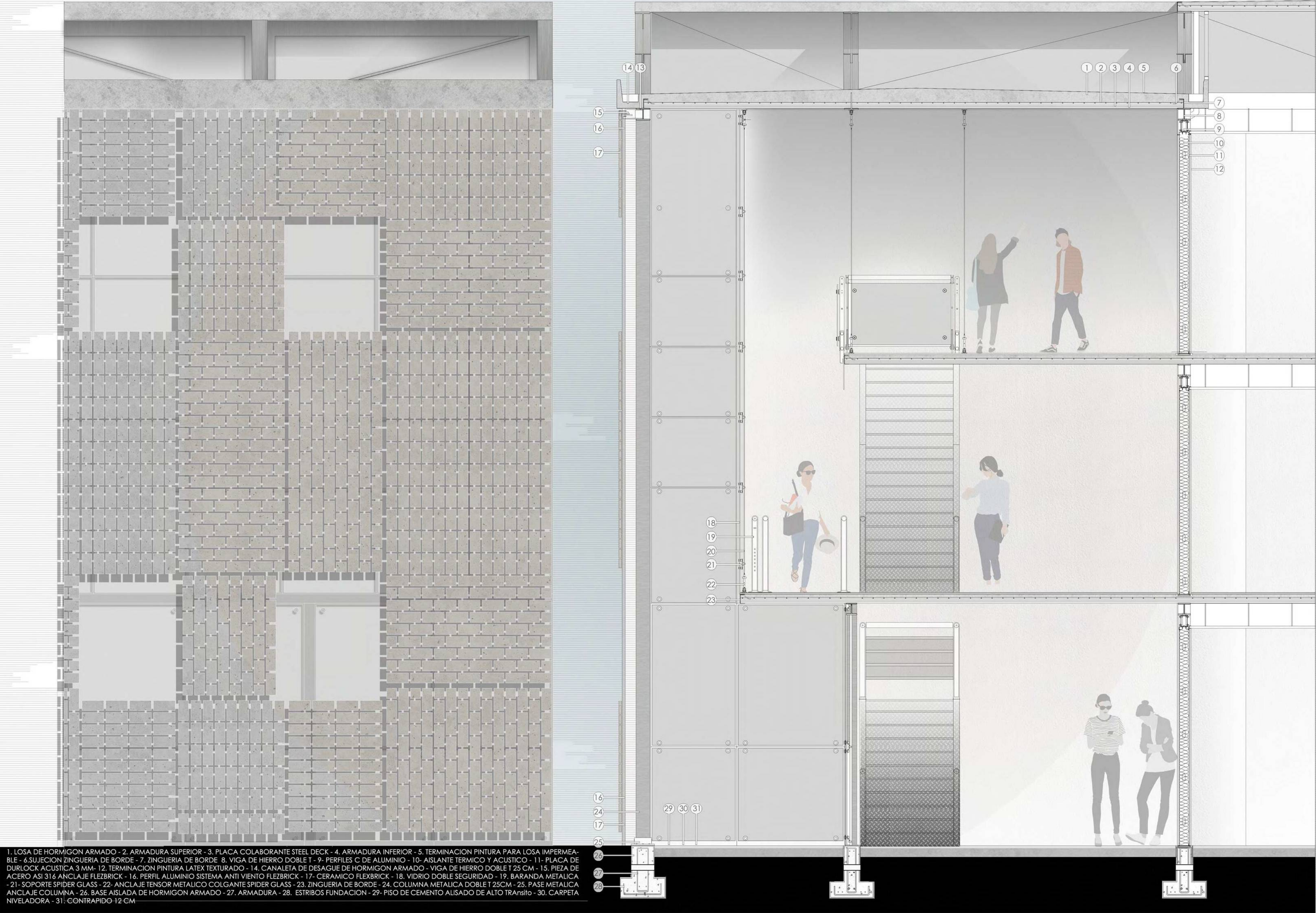


DETALLE CORTE G-G



FACHADA

CORTE CONSTRUCTIVO CIRCULACION ESC. 1:50



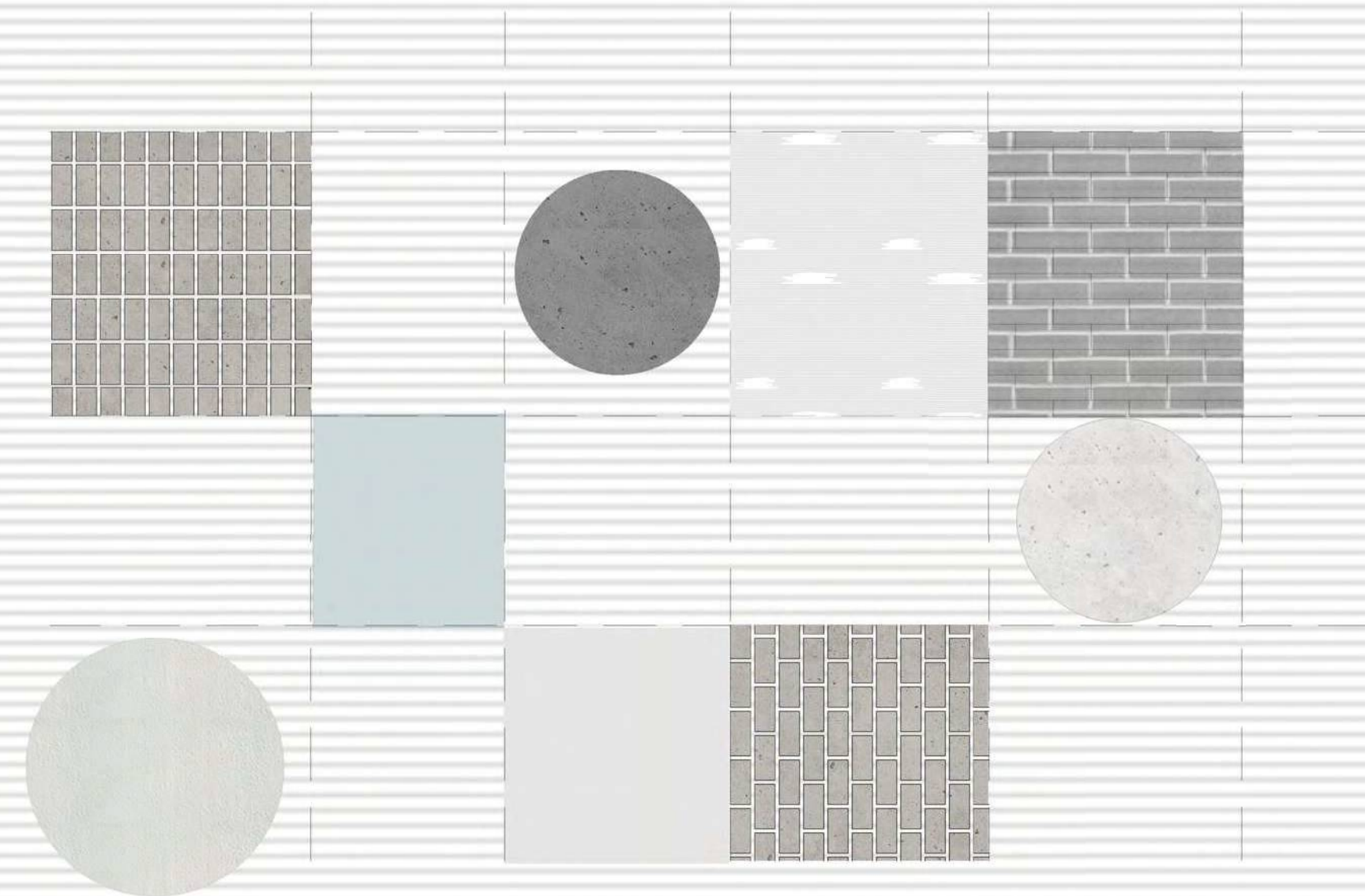


COMEDOR - SUM - SALA TALLER MULTIMEDIOS



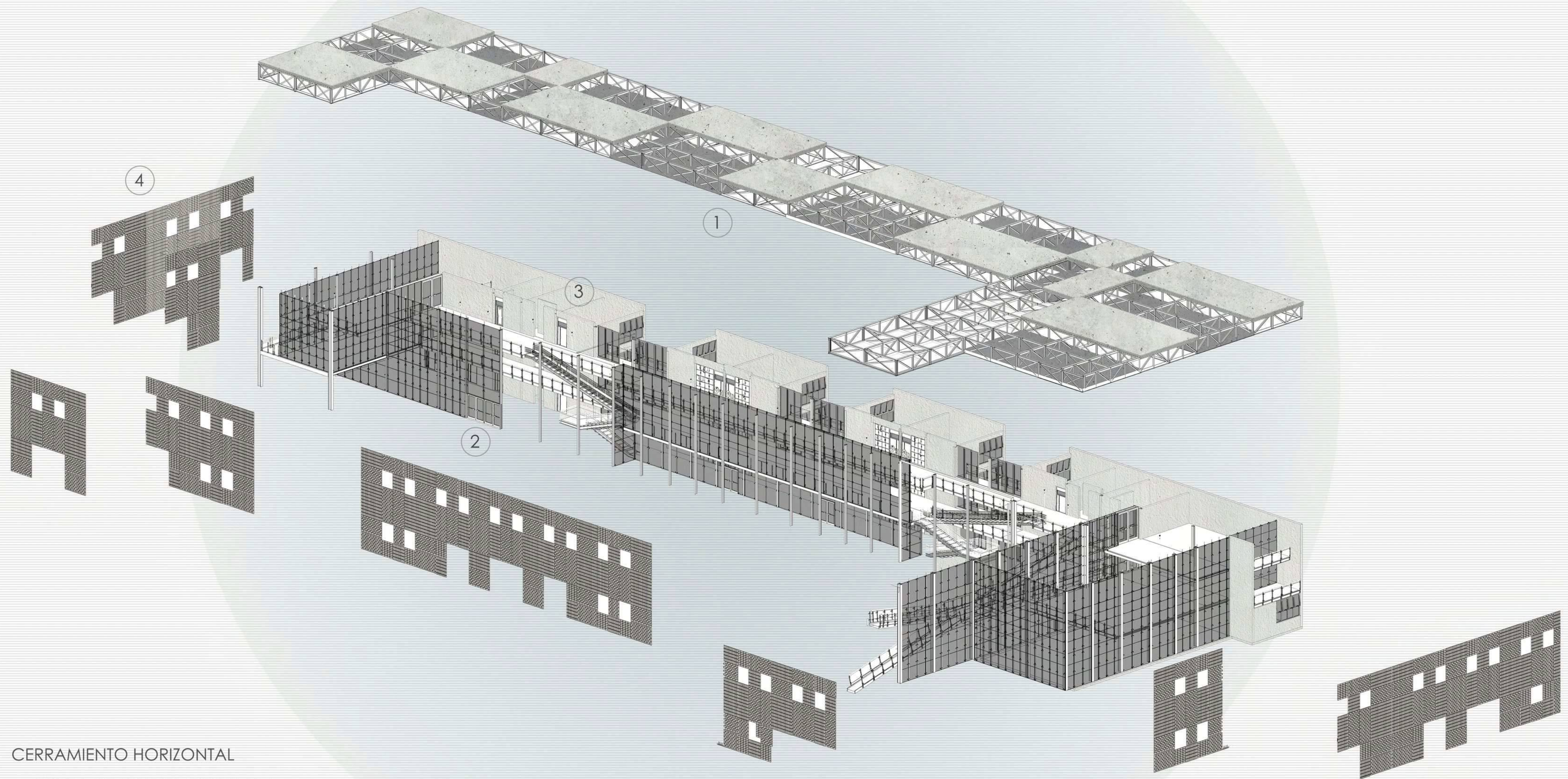
ACCESO - BIBLOTECA - SALA ESTUDIO Y LECTURA





SISTEMA CONSTRUCTIVO

SISTEMA CONSTRUCTIVO



CERRAMIENTO HORIZONTAL

SISTEMA DE CUBIERTA RETICULADA
LOSAS DE STEEL DECK

CERRAMIENTO VERTICAL

VIDRIADO CON SISTEMA SPIDER GLASS
MUROS SISTEMA STEEL FRAME
ENVOLVENTE SISTEMA FLEXBRICK

STEEL DECK

VIGAS METALICAS
ESTRUCTURALES
DE ENTREPIOS

STEEL DECK

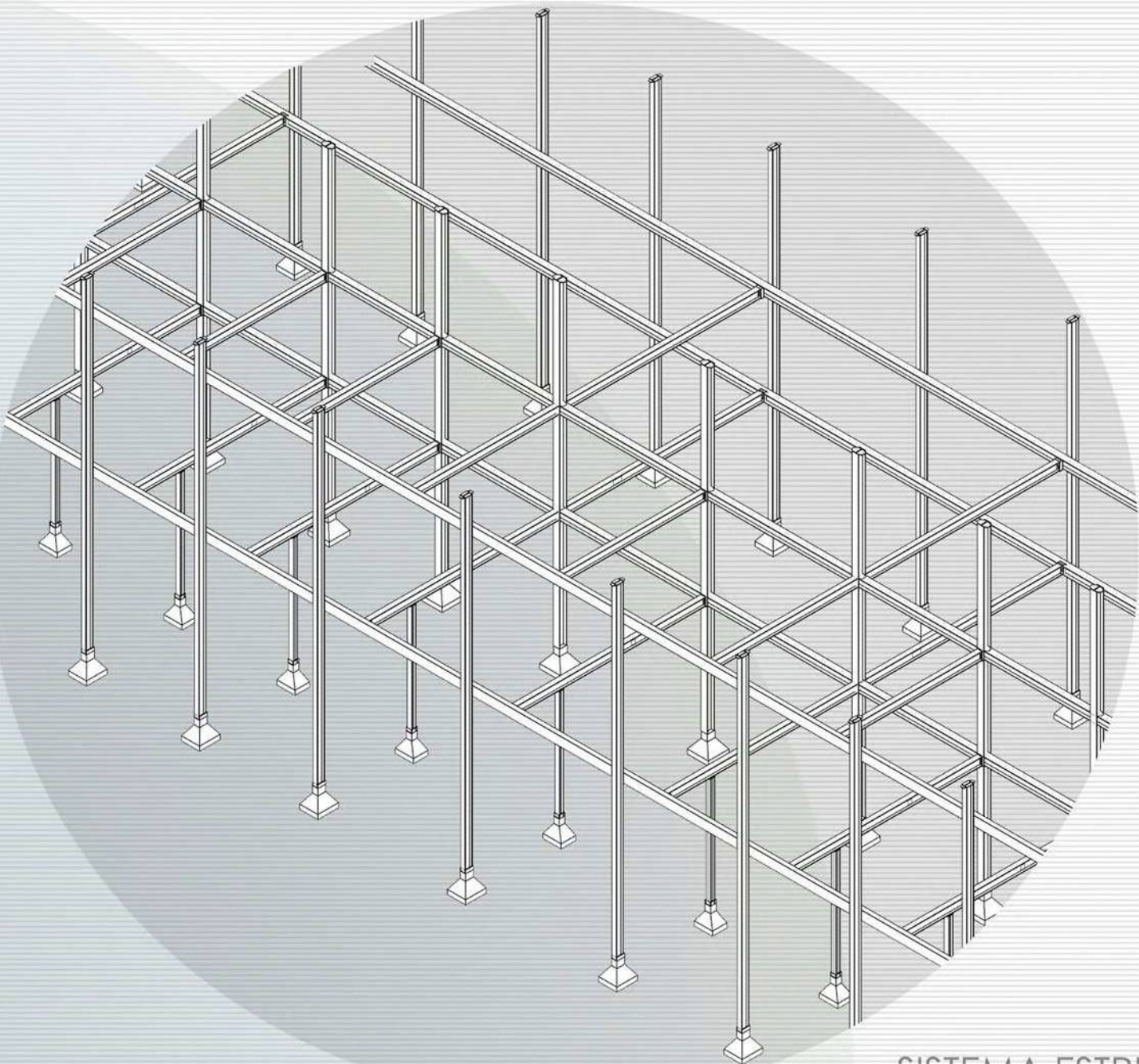
VIGAS METALICAS
ESTRUCTURALES
DE ENTREPIOS

COLUMNAS METALICAS
PERFILES DOBLE T

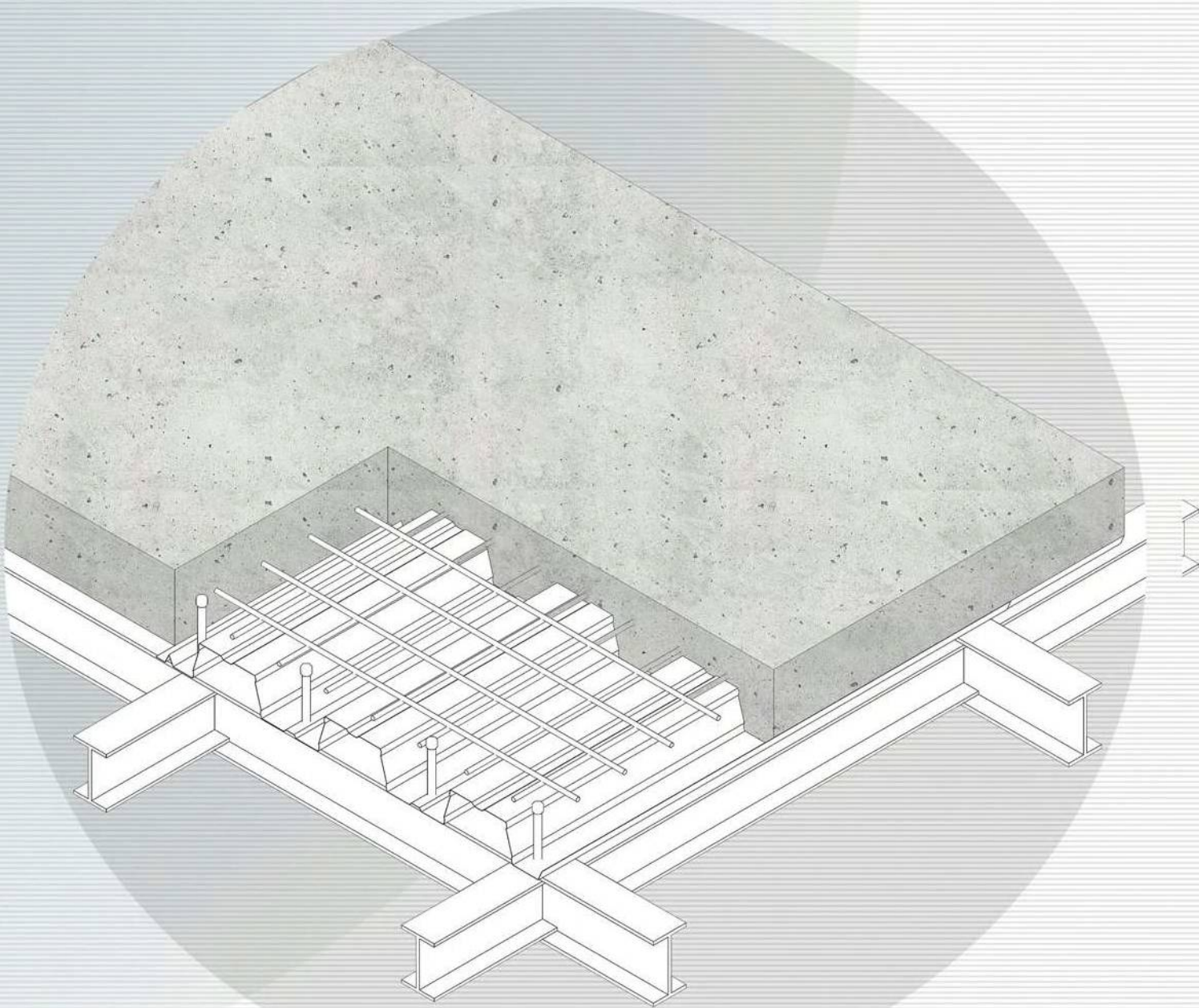
FUNDACIONES
DE BASE AISLADA

SISTEMA DE CONTRUCCION EN SECO,
CON SU ESQUELETO ESTRUCTURAL DE PE-
FILERIA DE HIERRO Y SU CERRAMIENTO DE
LOSAS DE STEEL DECK

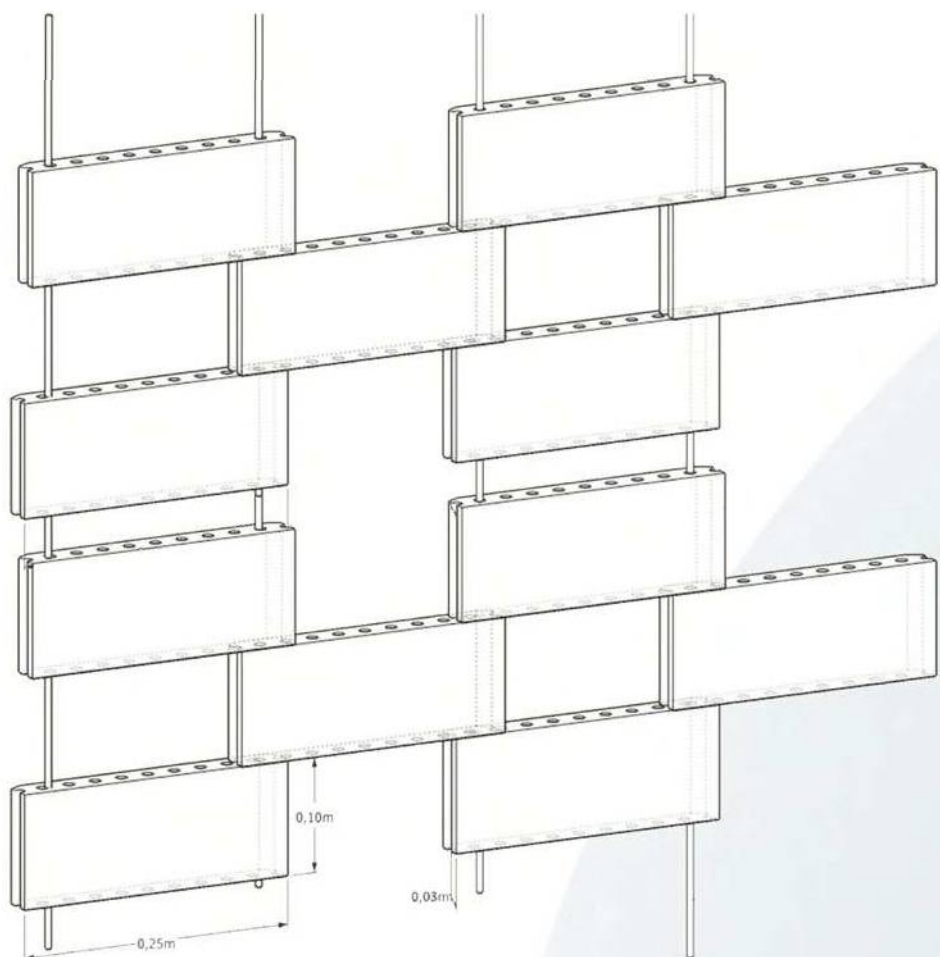
SISTEMA ESTRUCTURAL



SISTEMA ESTRUCTURAL
DE PERFILES METALICOS



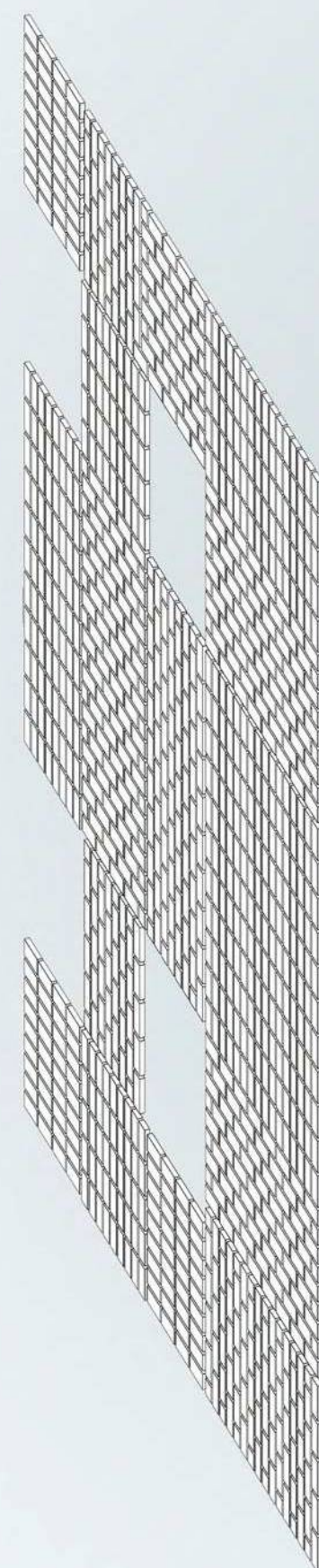
STEEL DECK



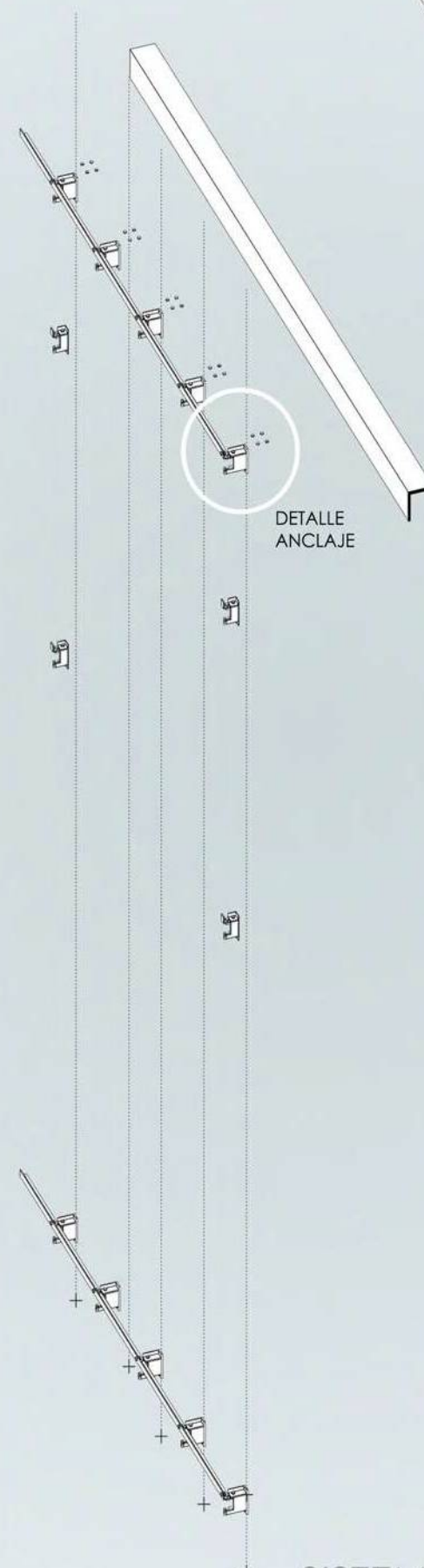
LA ENVOLVENTE DE FLEXBRICK, QUE ES UN SISTEMA INDUSTRIALIZADO PERMITE DENTRO DE SUS CUALIDADES NO SOLO LA PROTECCION SOLAR ADECUADA Y VENTILADA PARA LOS ESPACIOS SINO TAMBIEN ES BENEFICIOSO EN SU AGIL

EJECUCION AHORRANDO TIEMPOS DE OBRAS, ADEMA SOFRECE AL EDIFICIO UNA FACHADA MODERNA EN BASE AL LADRILLO, CON VARIABLES DISEÑOS SOBRE UN MATERIAL TRADICIONAL, APORTANDOLE LA LOGICA DE 'FLEXIBLE' A UN SU DURA ESENCIA

ENVOLVENTE - FLEXBRICK

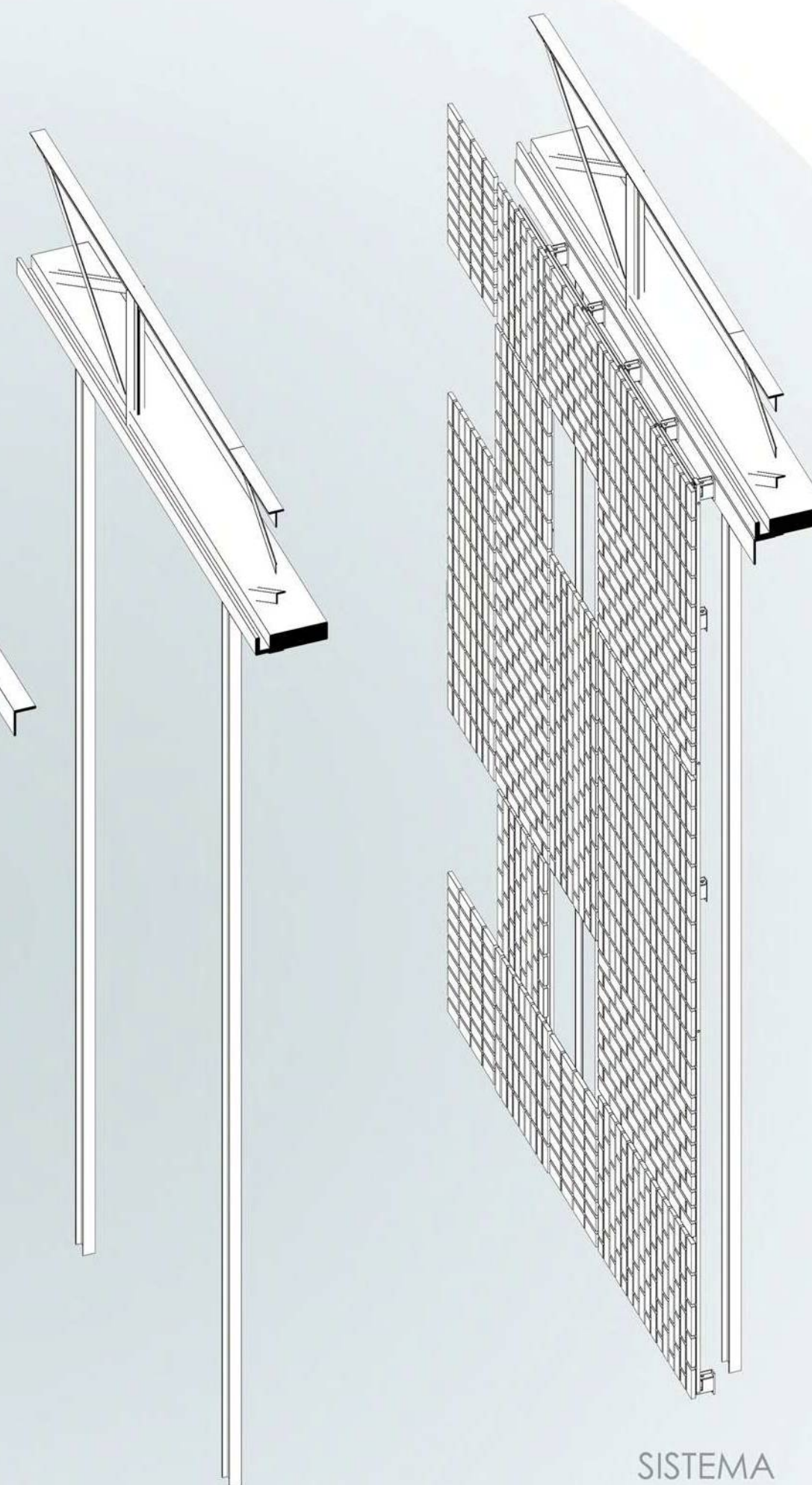


FACHADA FLEXBRICK



SISTEMA DE RETENCION CONTRA EL VIENTO

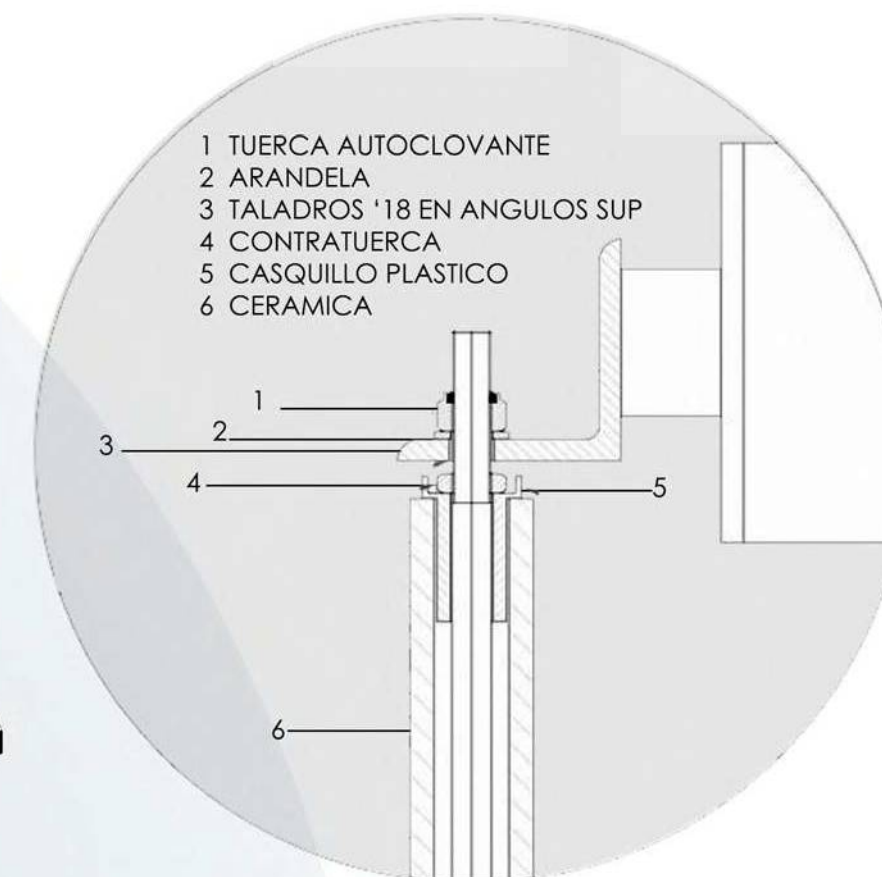
SISTEMA DE SUSTENTACION



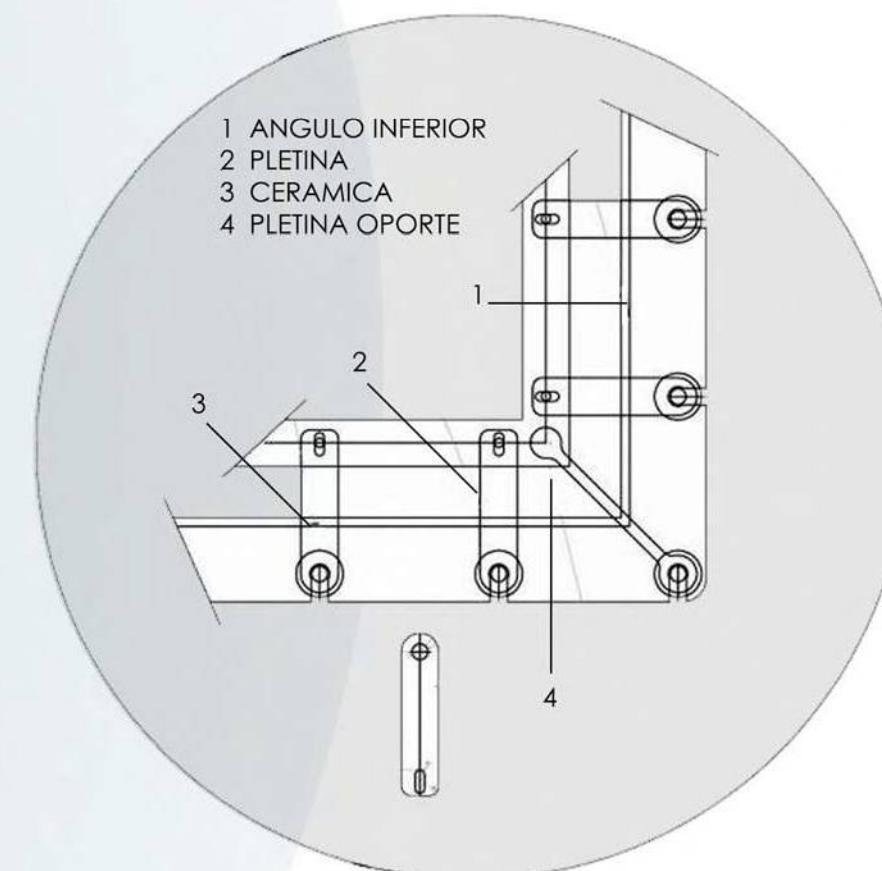
DETALLE ANCLAJES FLEXBRICK

SISTEMA ENVOLVENTE

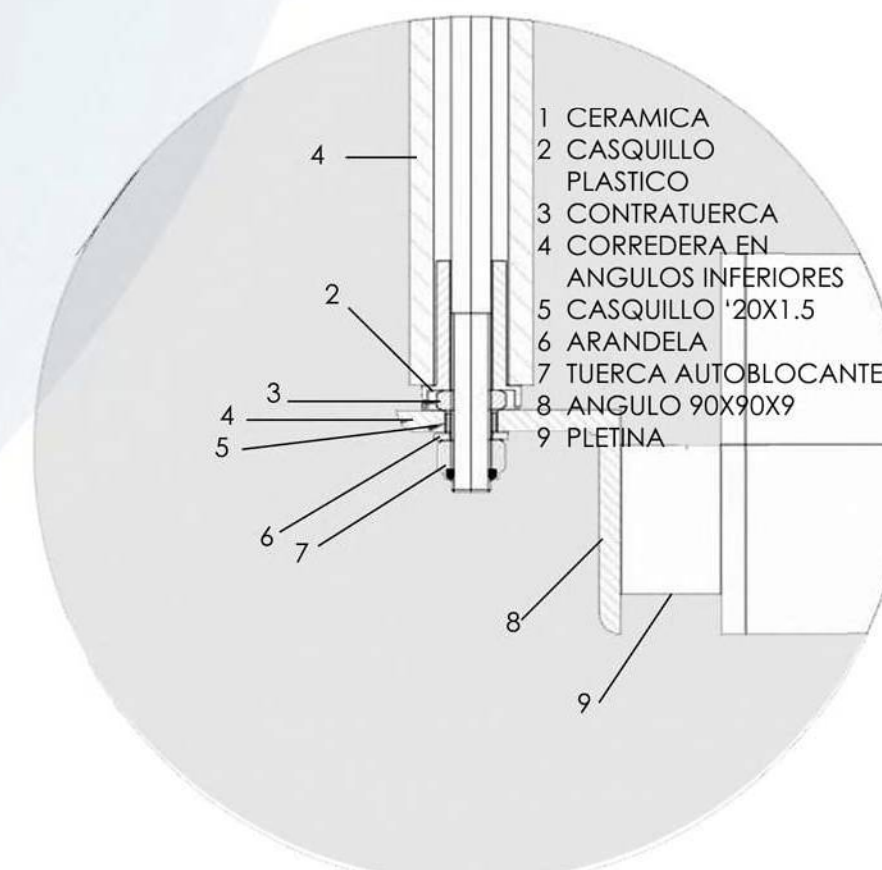
DETALLE ANCLAJES FLEXBRICK



- 1 TUERCA AUTOCLOVANTE
- 2 ARANDELA
- 3 TALADROS '18 EN ANGULOS SUP
- 4 CONTRATUERCA
- 5 CASQUILLO PLASTICO
- 6 CERAMICA



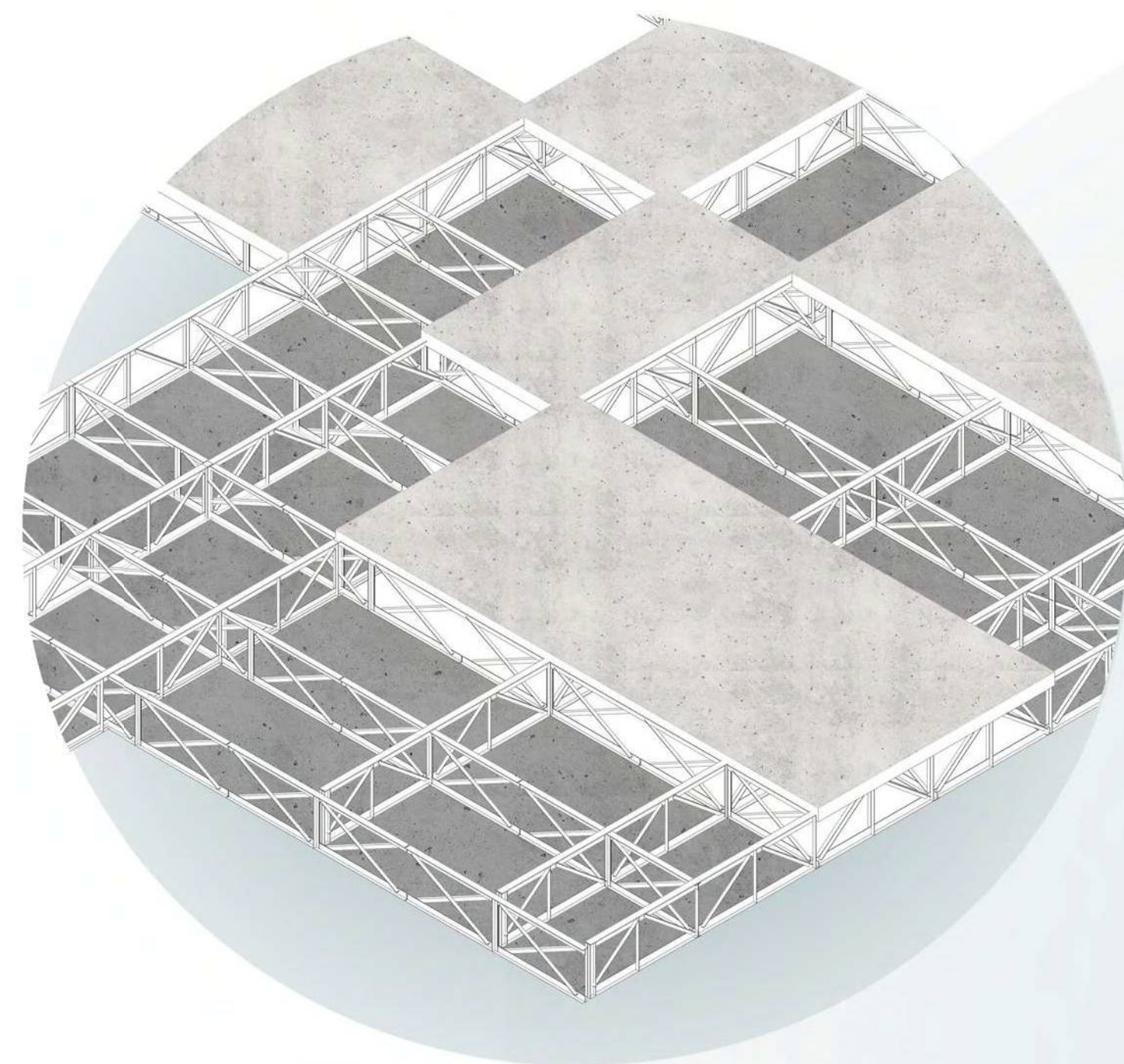
- 1 ANGULO INFERIOR
- 2 PLETINA
- 3 CERAMICA
- 4 PLETINA OPORTE



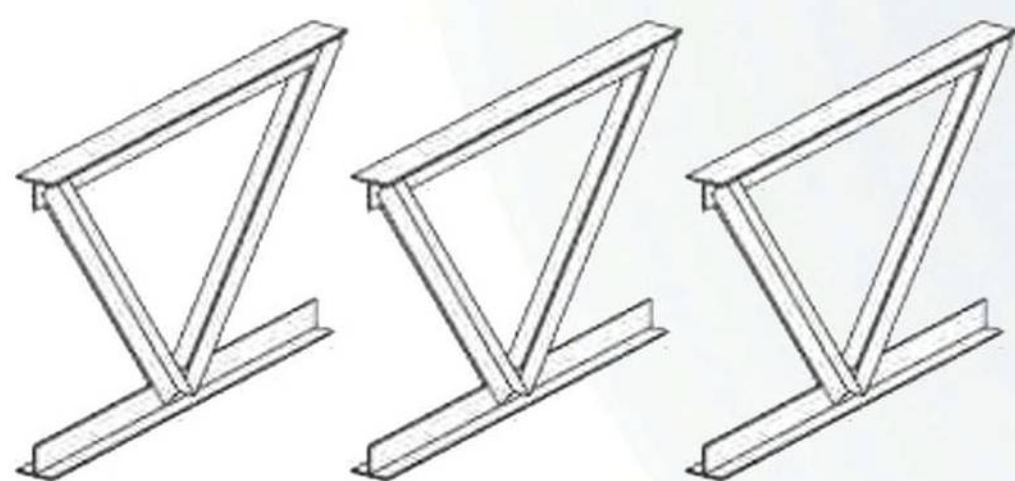
- 1 CERAMICA
- 2 CASQUILLO PLASTICO
- 3 CONTRATUERCA
- 4 CORREDERA EN ANGULOS INFERIORES
- 5 CASQUILLO '20X1.5
- 6 ARANDELA
- 7 TUERCA AUTOBLOCANTE
- 8 ANGULO 90X90X9
- 9 PLETINA

DETALLE ANCLAJES FLEXBRICK

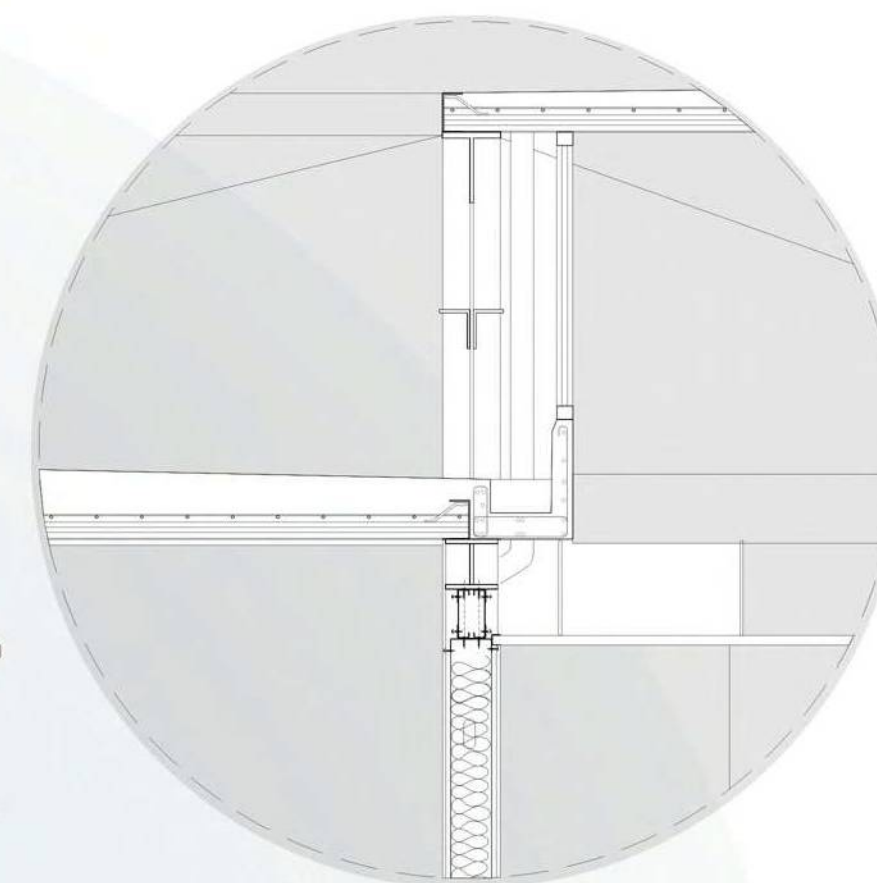
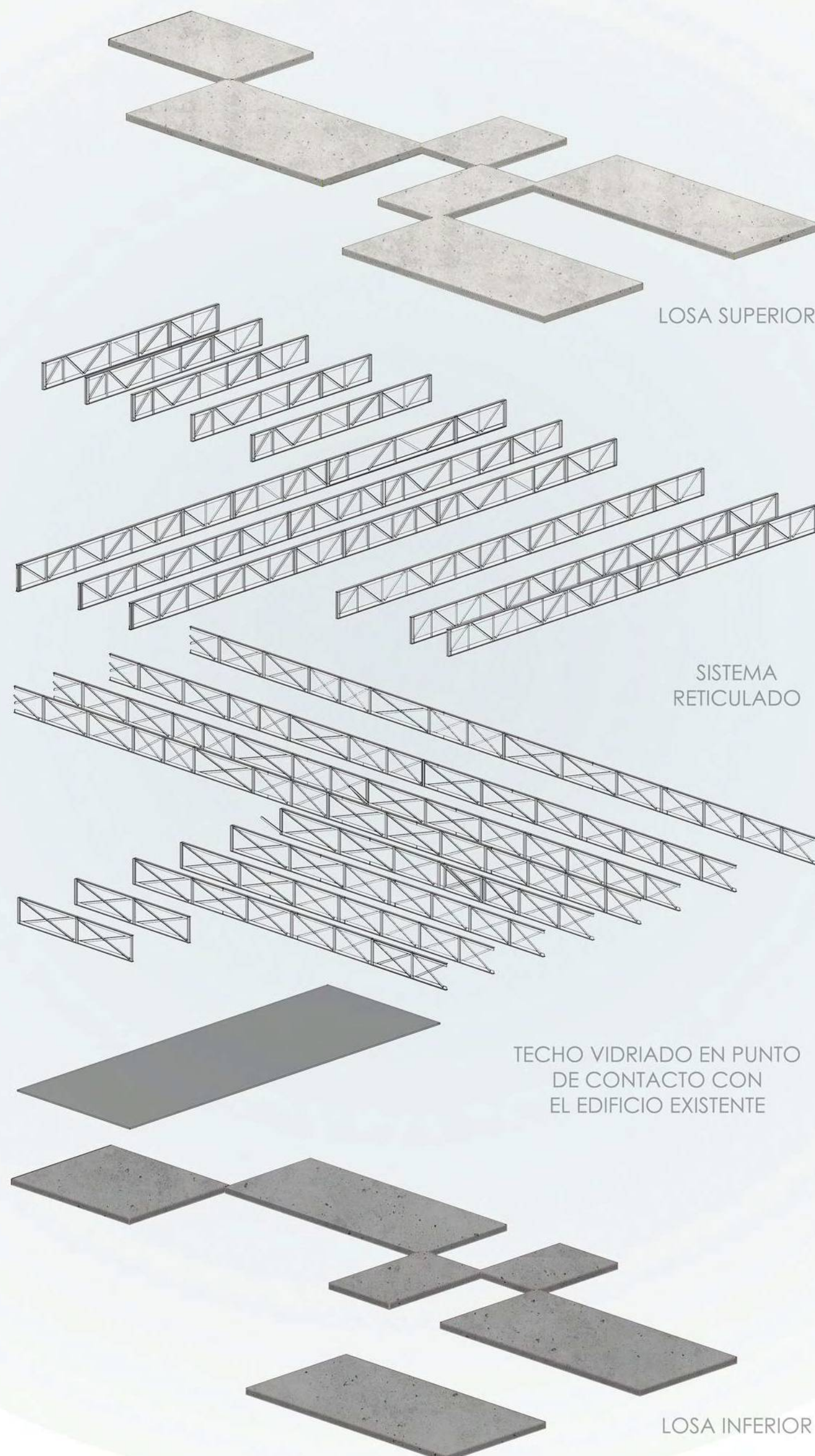
CERRAMIENTO HORIZONTAL - CUBIERTA



CERRAMIENTO HORIZONTAL COMPRENDIDO POR UN SISTEMA DE CUBIERTA FLEXIBLE Y LIVIANA, QUE PERMITE EL JUEGO Y CONTROL DE ILUMINACION NATURAL, GRACIAS A LA COMBINACION DE UNA ESTRUCTURA RETICULADA JUNTO CON EL SISTEMA DE STEEL DECK

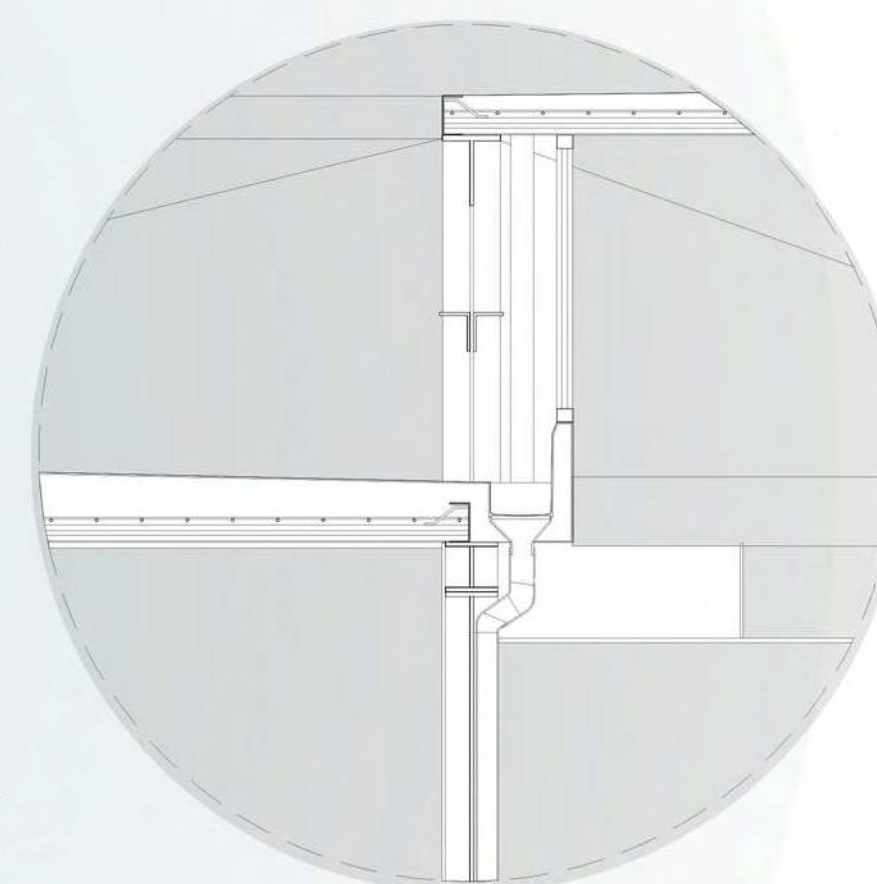


SISTEMA ESTRUCTURAL RETICULADO ESTA PENSADP EN PERFILERIA DE HIERRO CON SECCION EN FORMA DE T, LO QUE ADEMAS DE SU RAPIDA EJEUCION Y LIVIANDEZ, PEMITE EL APROVECHAMIENTO DE LA SECCION HORIZONTAL DEL PERFIL COMO ESTUCTURA DEL SISTEMA STEEL DECK, EL CUAL A TRAVEZ DE SU SECCION Y ALTURA PERMITE EL DESARROLLO DE UNA CUBIERTA RETICUCULADA DE LOSA, CON UN DISEÑO DE TECHADO INFERIOR Y SUPERIOR EN FAVOR DE LA ORIENTACION PARA UNA OPTIMA ILUMINACION DE TODOS LOS ESPACIOS



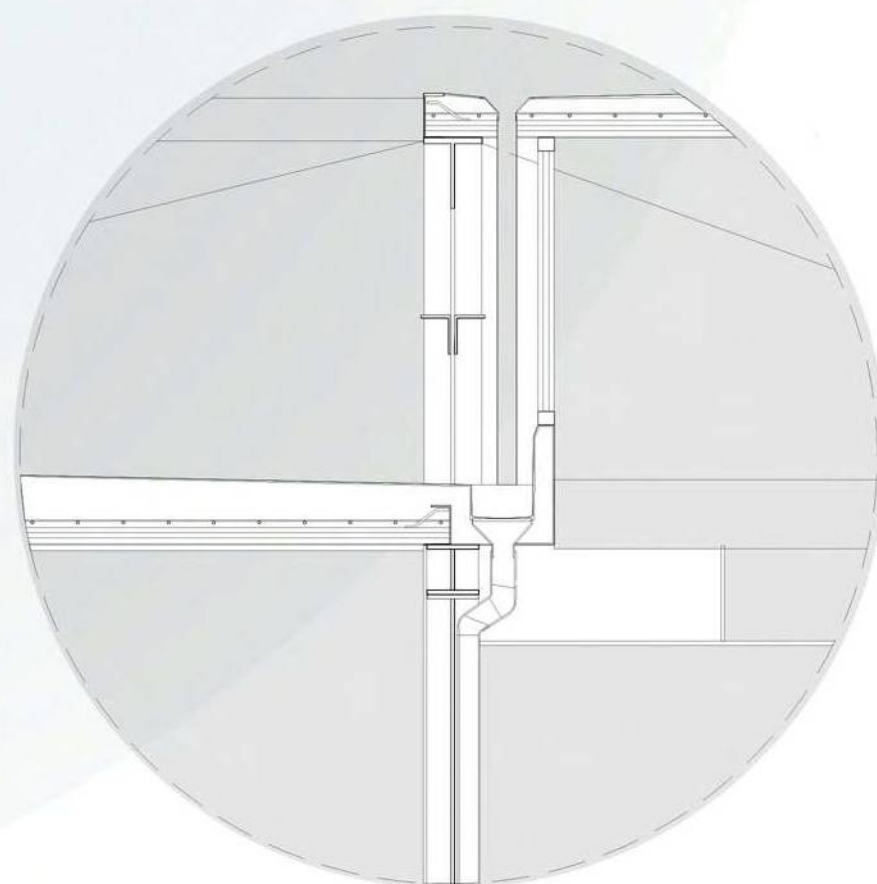
DETALLE LOSAS STEEL DECK

HORMIGON ARMADO
ARMADURA SUPERIOR
PLACA COLABORANTE
ARMADURA INFERIOR
SOLERA DE CIERRE
RETICULADO METALICO
ARMADURA
CANALETA DE HORMIGON
PERFIL METALICO DOBLE T
CIELORRASO SUSPENDIDO
PERFILES C DE ALUMINIO
PLACAS DE DURLOCK '3
AISLANTE TERMICO - ACUSTICO



DETALLE DESAGUE LOSAS INFERIORES

HORMIGON ARMADO
ARMADURA SUPERIOR
PLACA COLABORANTE
ARMADURA INFERIOR
SOLERA DE CIERRE
RETICULADO METALICO
ARMADURA
CANALETA DE HORMIGON
EMBUDO DE DESAGUE - 20CM
CAÑO DE LLUVIA 110 DIAM
CODO DE DESVIO

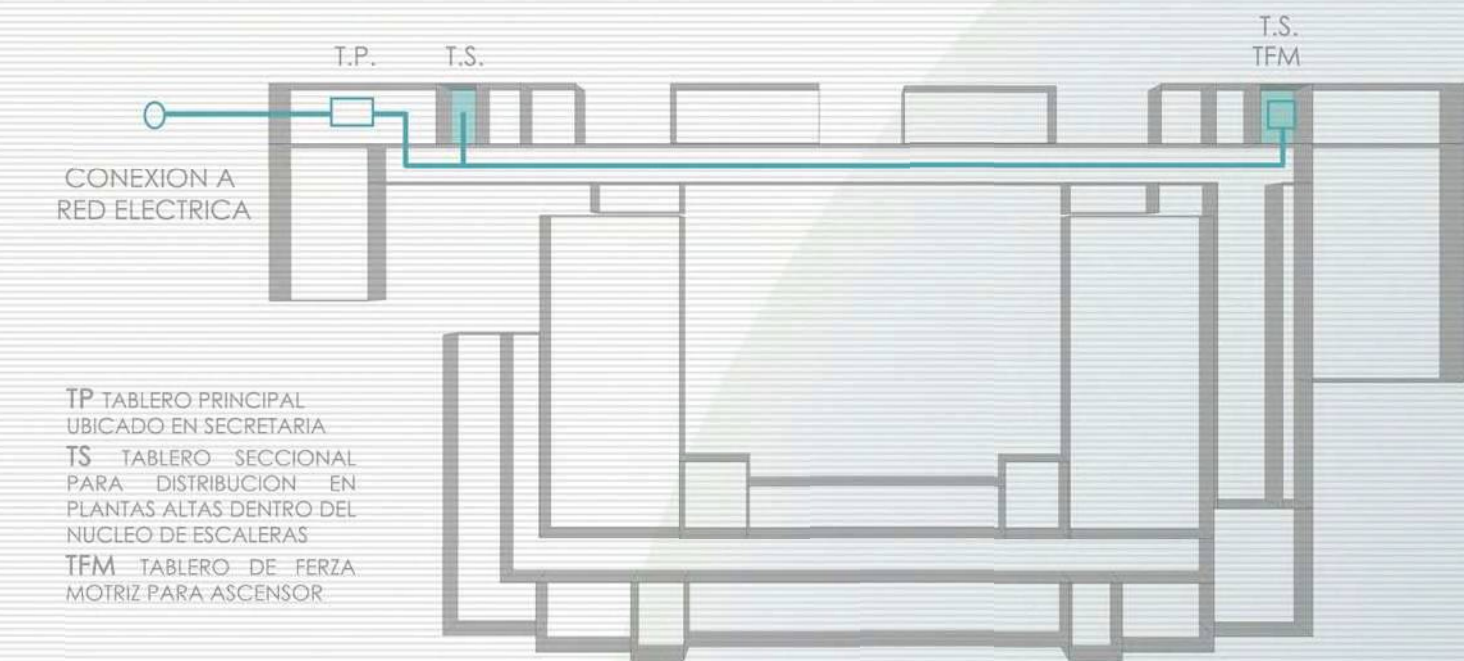


DETALLE DESAGUE LOSAS SUPERIORES

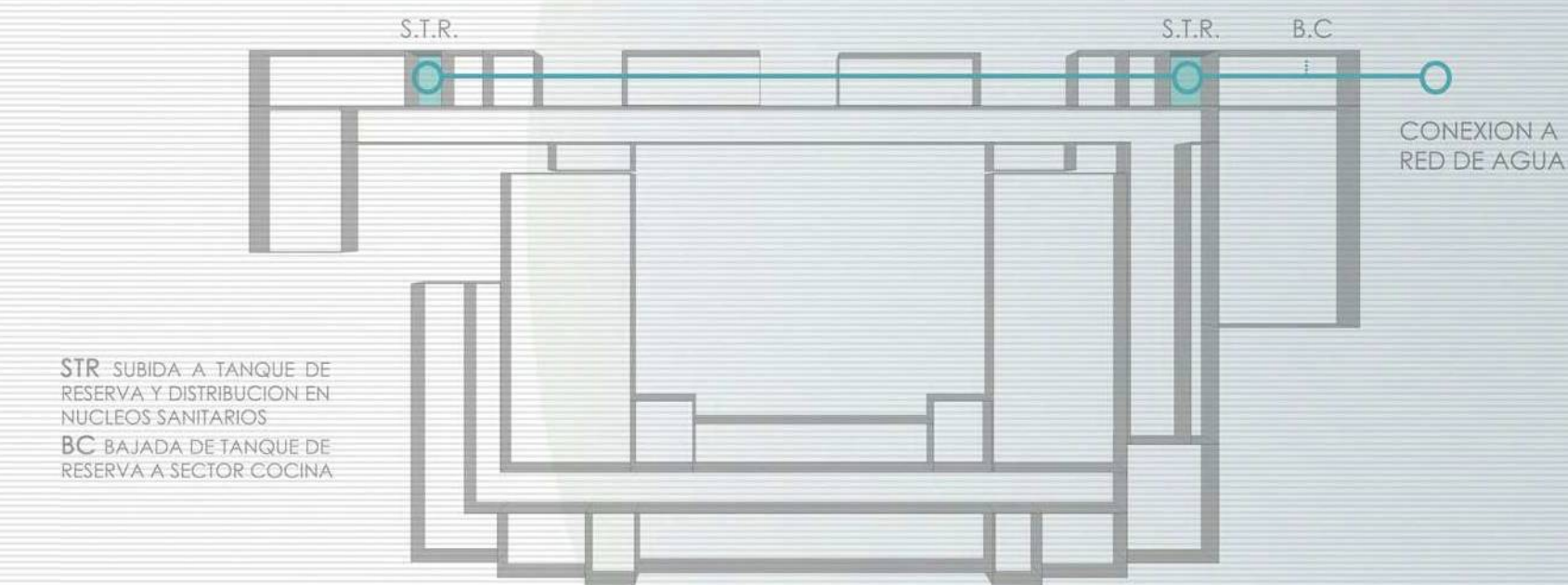
HORMIGON ARMADO
EMBUDO EMBUTIDO EN LOSA
CAÑO DE DESAGUE 110
CANALETA DE HORMIGON
EMBUDO DE DESAGUE - 20CM
CAÑO DE LLUVIA 110 DIAM
CODO DE DESVIO

INSTALACIONES

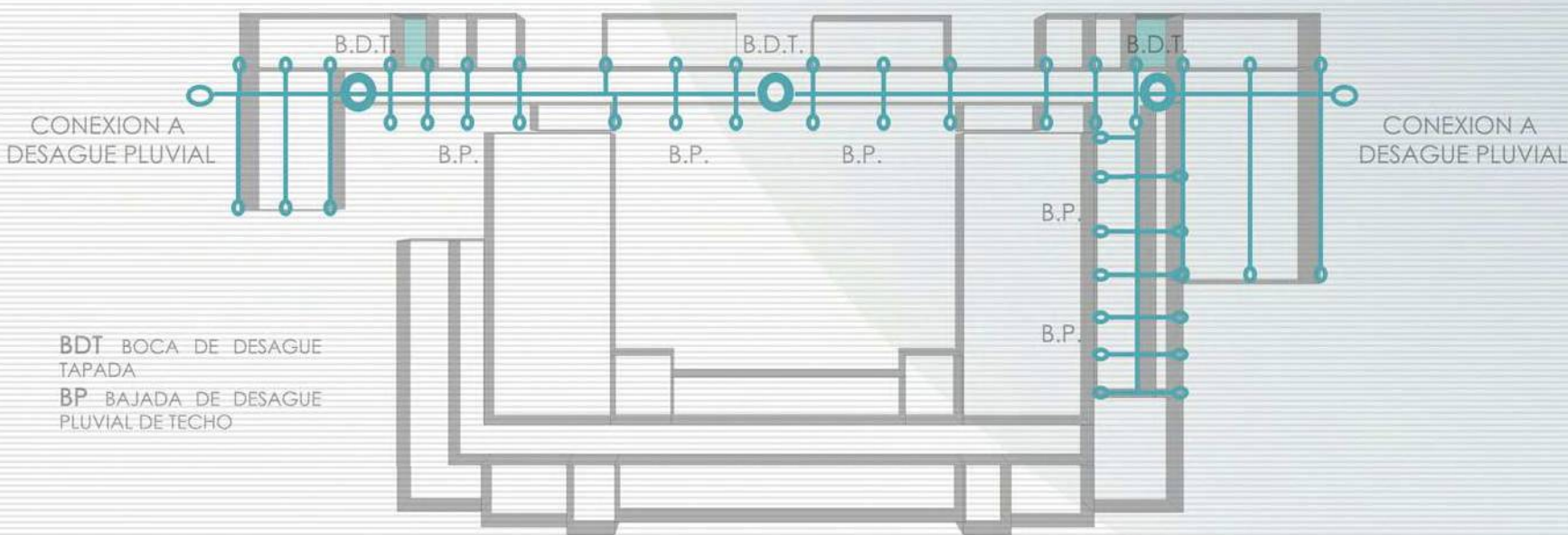
DISPOSICION LINEAL DE LOS TENDIDOS, APROVECHANDO LA DISPOSICION DE LOS NUCLOES DE CIRCULACION VERTICAL Y SANITARIOS PARA SU DISTRIBUCION EN ALTURA A LO LARGO DE LAS PLANTAS, Y BENEFICIANDO AL SISTEMA LA DISPOSICION DE SALIDA A CONEXION A LAS REDES DE SERVICIOS EXISTENTES DISPONIBLES POR AMBOS LADOS SOBRE LAS CALLES 67 Y 68)



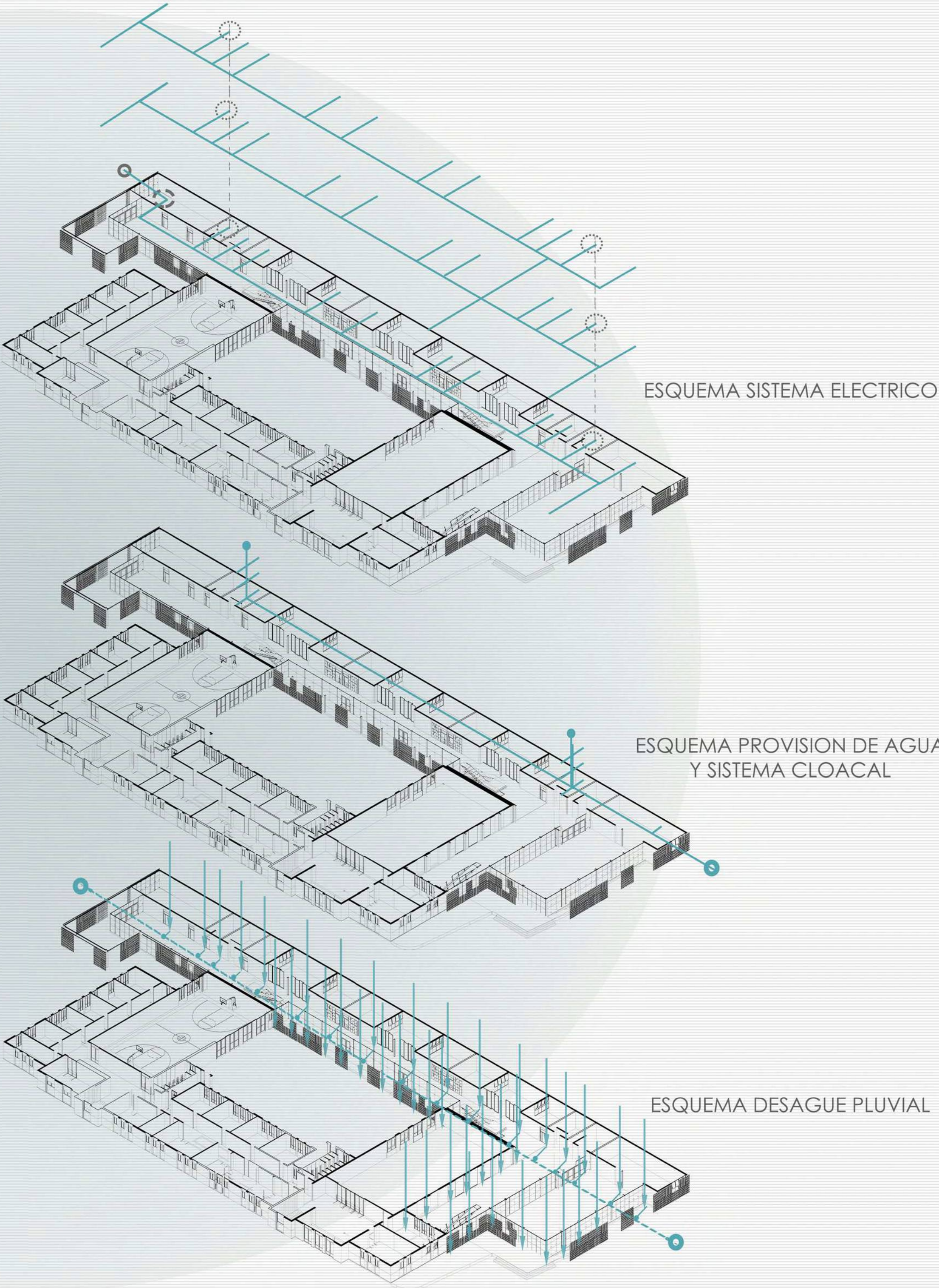
ESQUEMA SISTEMA ELECTRICO



ESQUEMA PROVISION DE AGUA Y SISTEMA CLOACAL



ESQUEMA DESAGUE PLUVIAL



ETAPAS MONTAJE

1° ETAPA
ESCAVACION DE TERRENO PARA EL
HORMIGONADO DE LAS ESTRUCTURAS
DE FUNDACION DE BASE ASILADA

2° ETAPA
FIJACION DE LA ESTRUCTURA DE COLUM-
NAS METALICAS DE PERFIL DE HIERRO
DOBLE T

3° ETAPA
FIJACION DE VIGAS DE PERFILES METALI-
COS COMO ESTRUCTURA DEL PRIMER
NIVEL, LUEGO LA COLOCACION DE
PLACAS COLABORANTES Y HORMIGO-
NAR LAS LOSAS SDE STEEL DECK

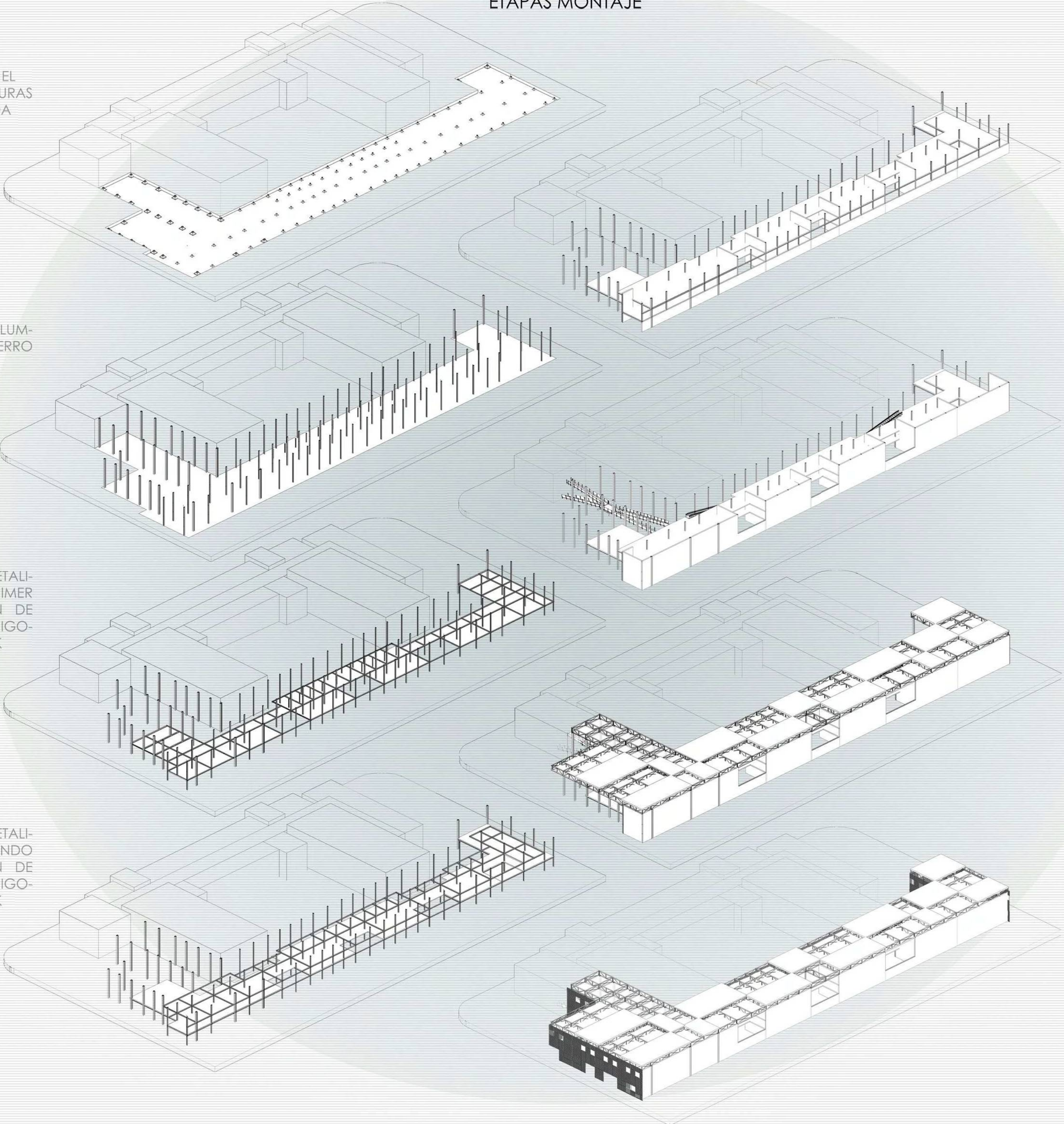
4° ETAPA
FIJACION DE VIGAS DE PERFILES METALI-
COS COMO ESTRUCTURA DEL SEGUNDO
NIVEL, LUEGO LA COLOCACION DE
PLACAS COLABORANTES Y HORMIGO-
NAR LAS LOSAS SDE STEEL DECK

5° ETAPA
ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO, PAREDES
DE DURLOCK EN LOS PAQUETES ADMI-
NISTRATIVOS Y AULAS Y DIVISIONES IN-
TEIORES EN LOS BLOQUES DIDACTICOS

6° ETAPA
FIJACION DE CERRAMIENTO VERTICAL VI-
DRIDADO Y LA COLOCACION DE SISTE-
MA DE CIRCULACION VERTICAL DE
RAMPAS Y ESCALERAS METALICAS

7° ETAPA
CERRAMIENTO DE CUBIERTA METALICA
RETICULADAS CON LOSAS DE STEEL DECK,
PRIMERO SE COLOCAN LOS RETICULA-
DOS Y LAS PLACAS COLABORANTES
PARA LUEGO HOMIGONAR

8° ETAPA
COLOCACION DE LA ENVOLVENTE DE
SISTEMA FLEXBRICK, CON ANCLAJES A ES-
TRUCTURA METALICA DE PERFILES T, PARA
CONTROL DEL SOL, VIENTO Y SEGURIDAD
PARA EL EDIFICIO



CRITERIOS DE DISEÑO

DISEÑO DE MONTAJE EN SECO, PARA UNA RAPIDA EJECUCION, APROVECHANDO LAS SINGULARIDADES DE CADA SISTEMA CONSTRUCTIVO QUE EN EL TRABAJO EN CONJUNTO SE LOGRA UN PRODUCTO CON OPTIMOS RESULTADOS EN LA CONFIGURACION ESPACIAL, LA MODULACION EN SU MONTAJE, LA PRACTIBILIDAD DE LAS UNIONES ENTRE ELEMENTOS, Y SU FLEXIBILIDAD Y LIVIANEZ MATERIAL Y CONSTRUCTIVA, BRINDANDO ESPACIOS CONFORTABLES AL USUARIO Y UN USO PASIVO DE LOS RECURSOS

CONFORT TERMICO

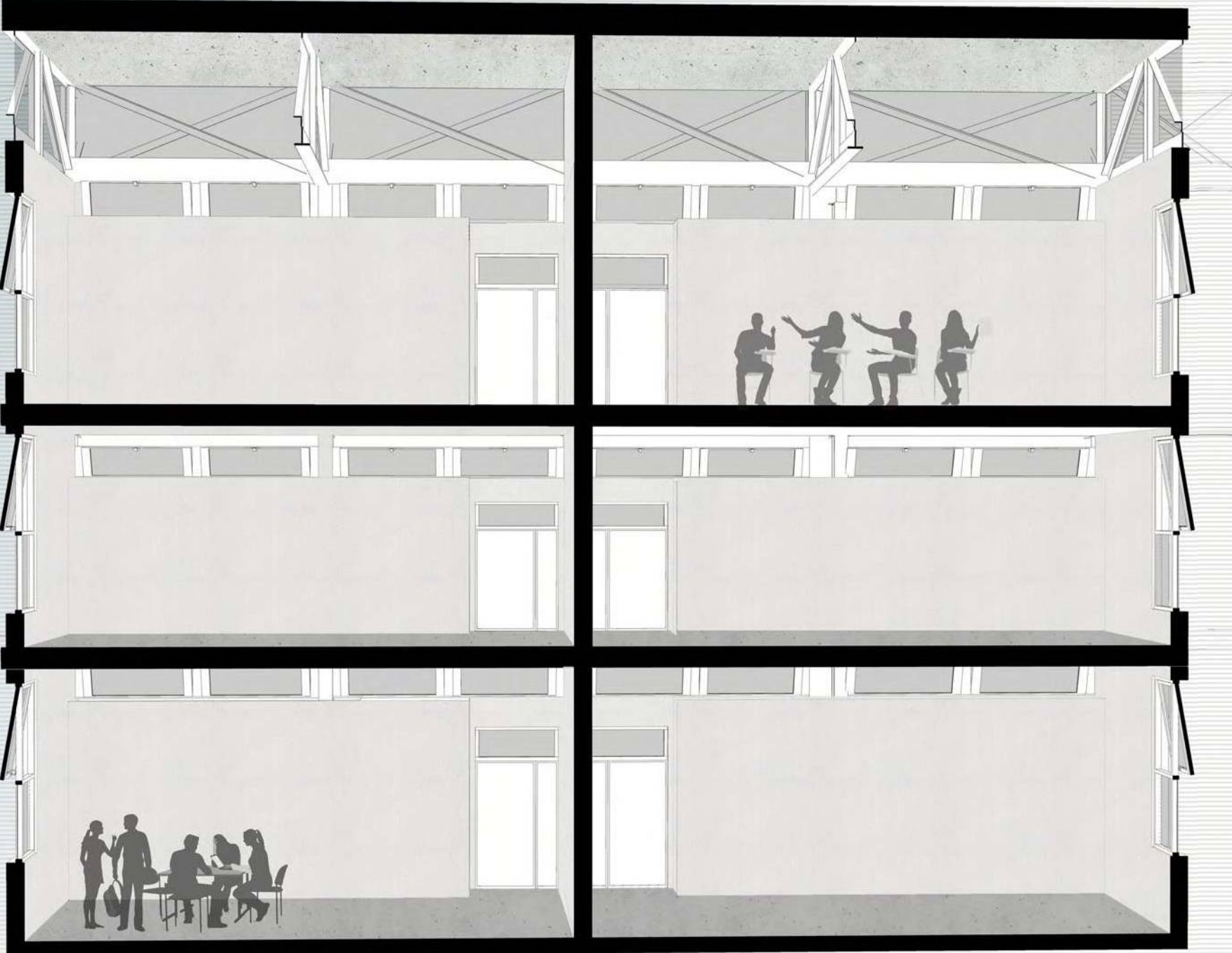
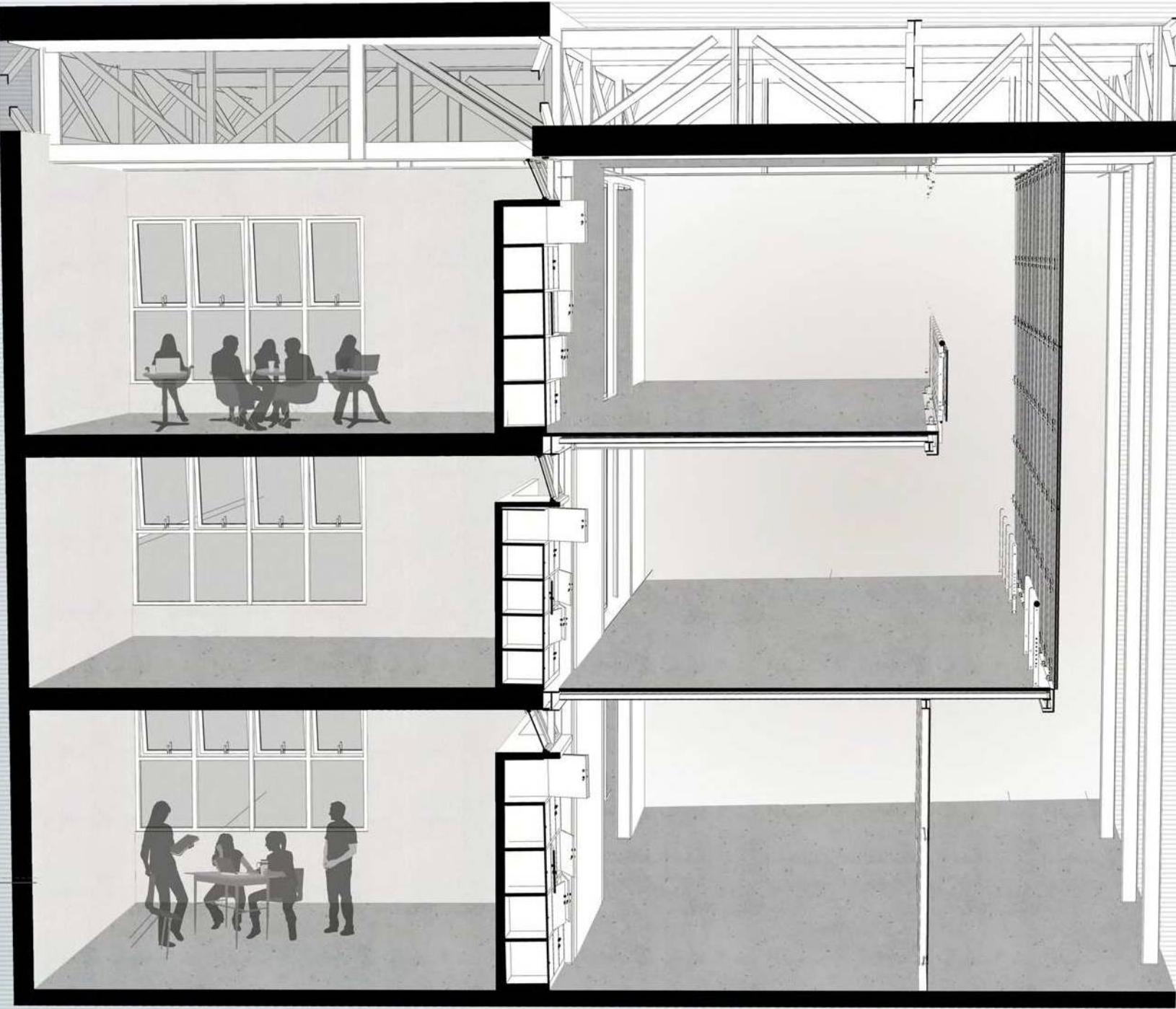
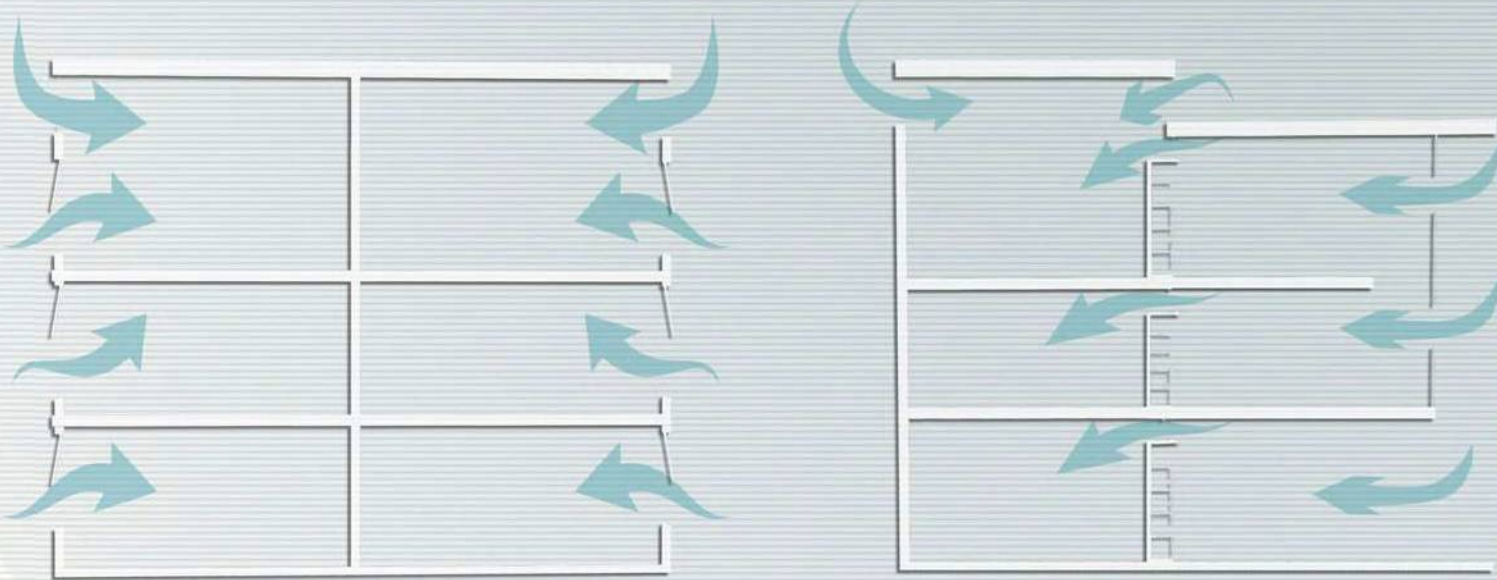
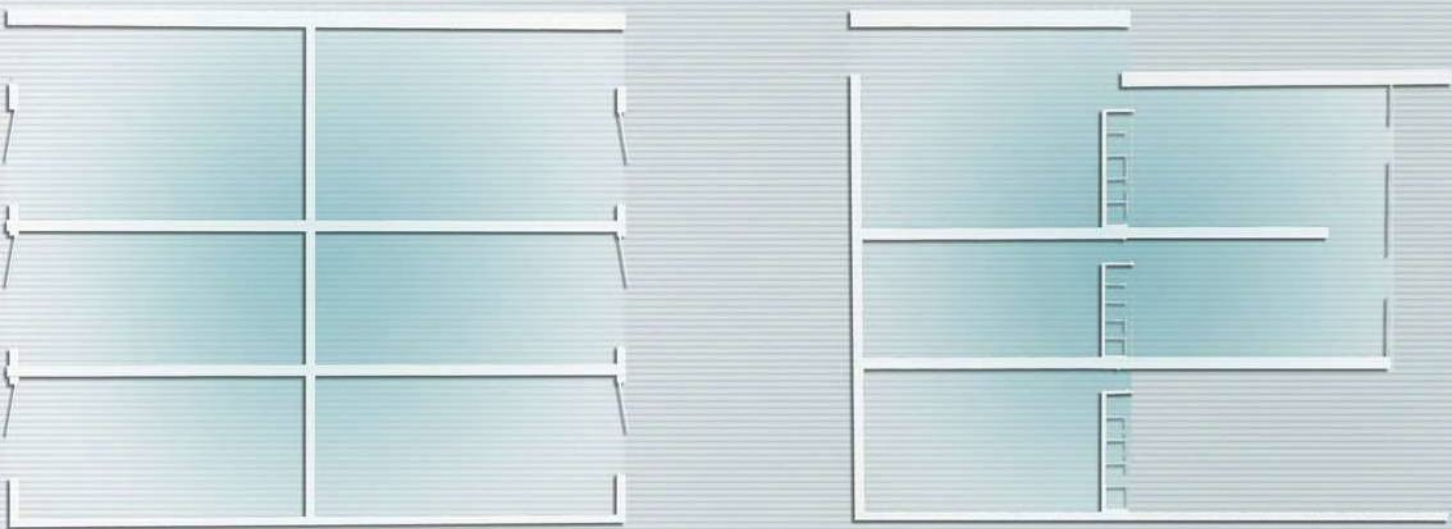
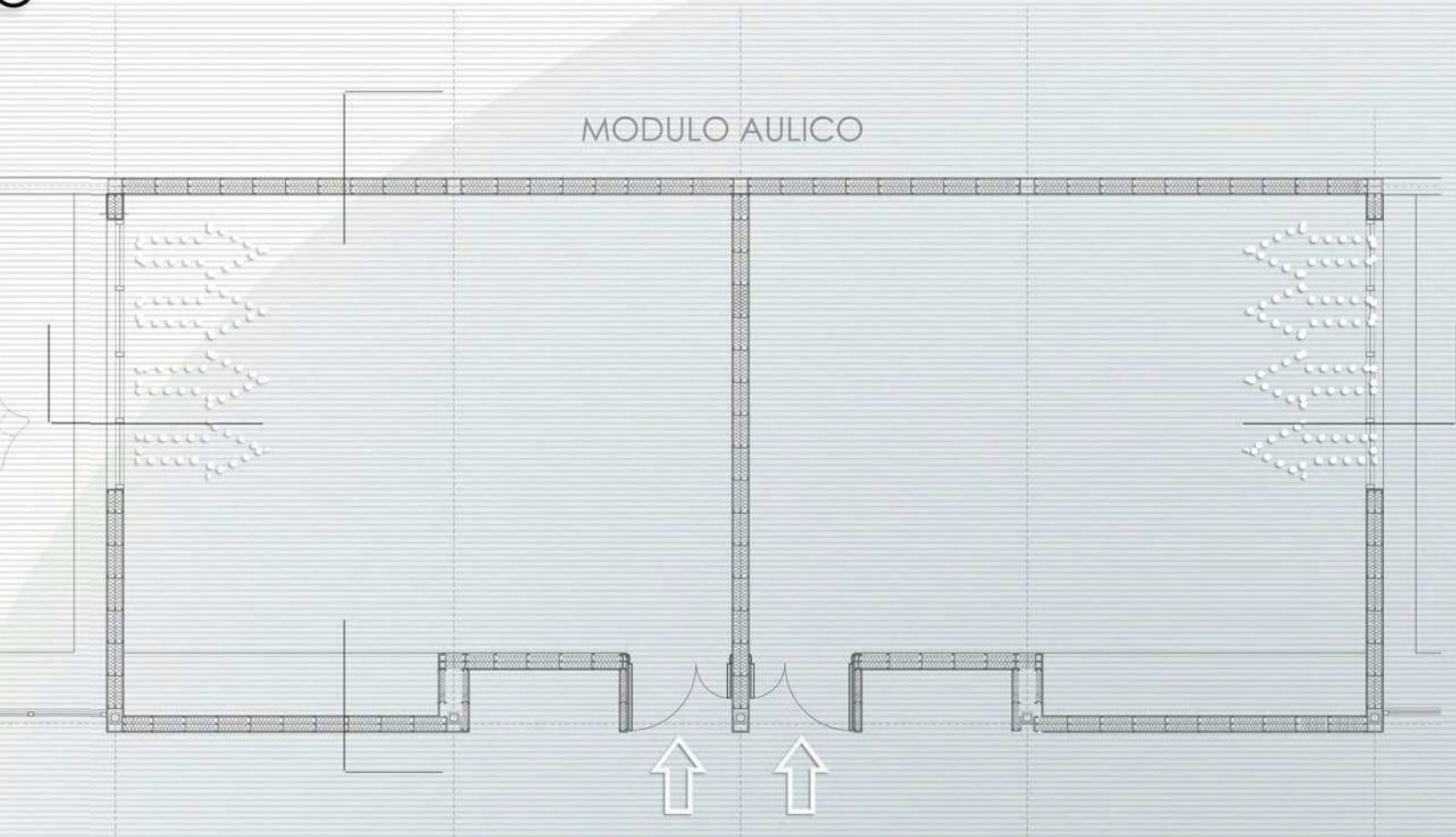
GRACIAS AL SISTEMA STEEL FRAME DE CERRAMIENTO CON PANELES DE DURLOCK, UNO DE LOS MATERIALES CON MENOS TRANSMITANCIA TERMICA, LOGRA OBTENER UN ESPACIO CON GRAN CONFORT TERMICO TANTO EN INVIERNO COMO EN VERANO, UNA BUENA CONSERVACION DE LA TEMPERATURA INTERIOR CON MUY Poca PERDIDA DE CALOR EN INVIERNO Y DE FILTRACION DE CALOR EN VERANO

RENOVACION DE AIRE

EL SISTEMA ESTA PENSADO PARA QUE TRABAJE EN CONJUNTO EN AMBOS SENTIDOS GENERANDO VENTILACION CRUZADA SIEMPRE EN TOOS LOS AMBIENTES, LOGRANDO ESPACIOS AIREADOS Y FRESCOS

ILUMINACION SOLAR

TODOS LOS AMBIENTES BIEN ILUMINADOS, TANTO POR LUZ DIRECTA COM INDIRECTA, GENERANDO UN JUEGO DE LUZ CONSTANTE PERO CONTROLADO PARA EVITAR INCANDECENCIAS Y RINCONES OSCUROS, Y ADEMAS PARA REDUCIR EL CONSUMO ELECTRICO PARA HACER MAS SUSTENTABLE EL SISTEMA A LA HORA DE SU USO



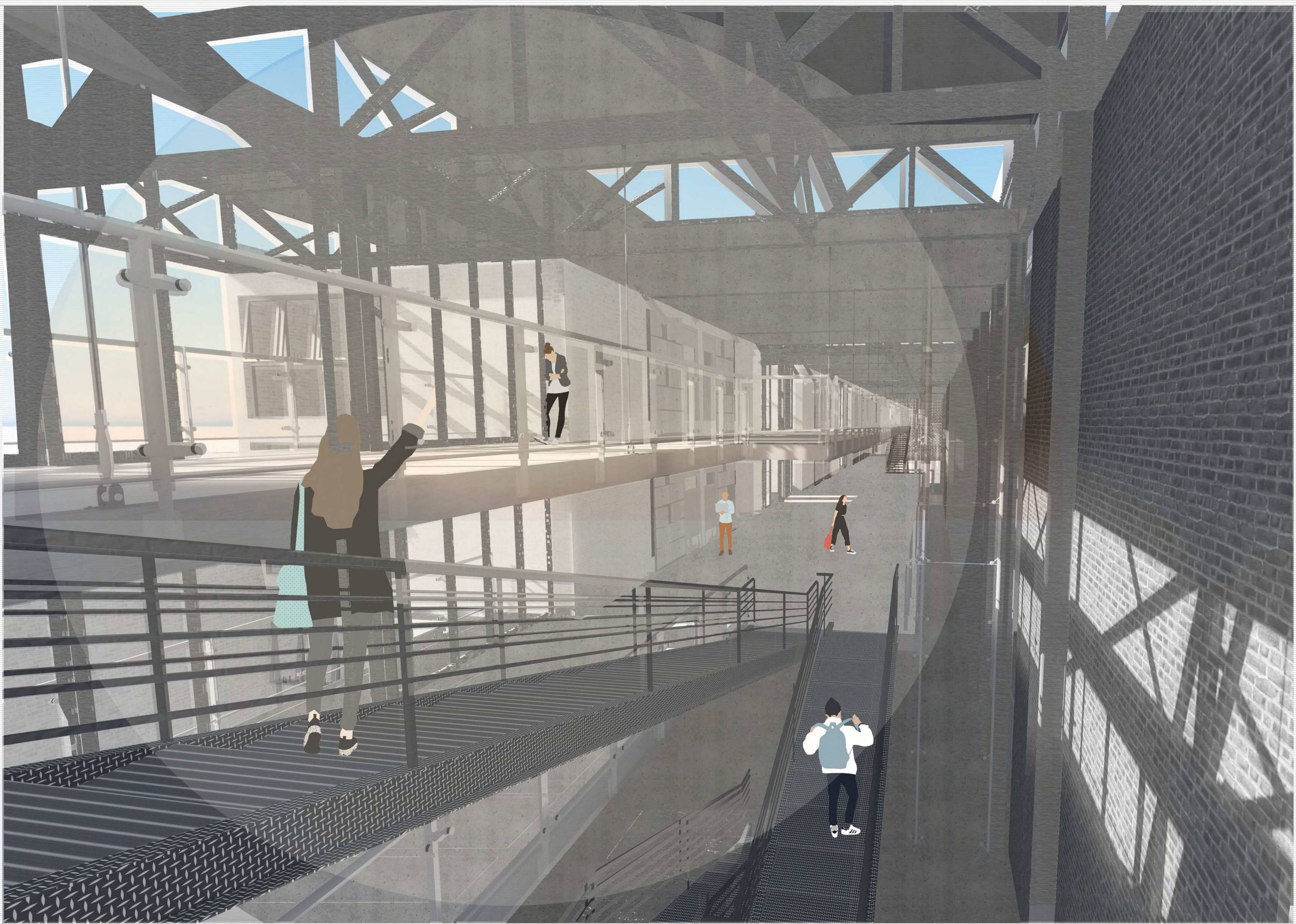














REFERENTES

REGENT HIGH SCHOOL
I WALTERS & COHEN I



MUSEO DE ARTE HARDARD
I RENZO PIANO I



COLEGIO MANUEL BELGRANO
I CORDOBA I D.C.G.L.M



OAK HOUSE SCHOOL
I TRASBORDO ARQ I



BIOGRAFIA

ORIOl BOHIGAS I MODELOS DE ENSEÑANZA, 2010 I
HERMAN HERTZBERGER I LESSON FOR ESTUDEN IN ARCHITECTURE, 1991 I
MARIA JULIANA FULLONE I EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ESCOLAR EN LA PLATA I
DANIEL LAURIA I REGLAMENTO GENERAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES I

WEB

[HTTPS://WWW.FLEXBRICK.ES/](https://www.flexbrick.es/)
[HTTP://WWW.FIERRODECK.COM/](http://www.fierrodeck.com/)



CEFA

facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA