

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º — Acuérdase a la Universidad Popular Alejandro Korn, de La Plata, un subsidio anual de diez mil pesos moneda nacional (\$ 10.000 m/n.), para atender los cursos gratuitos de divulgación cultural y científica que dicta dicha institución.

Art. 2º — El gasto que demande la presente ley se pagará, este año, de rentas generales y con imputación a la misma, debiendo figurar en años sucesivos en la de presupuesto general, en el anexo respectivo.

Art. 3º — Comuníquese, etc.

Juan Antonio Solari.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Universidad Popular Alejandro Korn, de La Plata, fundada en diciembre de 1937, como un digno homenaje a la memoria del eminente profesor y filósofo argentino, cuyo nombre lleva, cumple una intensa labor de cultura, gracias sólo a algunas donaciones y al modesto aporte mensual de sus asociados.

Trátase de una de las primeras instituciones, en su tipo, que ha enfocado en el país la obra de la educación popular con un concepto integral de la cultura, y, aplicando ese criterio, viene cumpliendo en la capital de la provincia, a través de sus escasos dos años de actividad, una intensa labor, planificada con concepto claro y cumplida con alta dignidad.

Entiende la asociación que nos ocupa que a las masas populares debe brindárseles una orientación cultural que no se detenga estrictamente en la difusión de conocimientos de aplicación práctica e inmediata, como hasta ahora lo han entendido los organismos similares de actuación en el país. Sin abandonar, desde luego, esa tarea útil y necesaria para la población, crece necesario poner al alcance de las personas que no han cursado estudios secundarios ni universitarios y de esa parte de masa popular con inquietudes, pero sin medios materiales para canalizarlas o aprovecharlas, todo una serie de actividades culturales que despierten, activen y estimulen esas vocaciones en potencia

Para ello, ha contemplado el amplio panorama de la realidad argentina y ha intentado brindar, en la forma más accesible, esas enseñanzas. Desde luego que ellas no han podido adquirir toda la intensidad deseada por la ~~escasez de medios con que cuenta.~~

casi todos

La Universidad Popular Alejandro Korn ha dividido sus actividades en departamentos, a cargo de cada uno de los cuales se hallan jefes responsables. Tales departamentos son: el de enseñanza, el de conferencias y cursos; el de vida femenina (mujer y niños), el de arte popular, el de deportes.

Departamento de enseñanza. — Se dictan en la actualidad los siguientes cursos, expresando el número de horas cumplidas en el primer cuatrimestre de trabajo:

1. — Analfabetos, diariamente;
2. — Primarios (adultos), diariamente;
3. — Dactilografía, tres clases por semana;
4. — Taquigrafía, tres clases por semana;
5. — Dibujo técnico, tres clases por semana;
6. — Telegrafía, tres clases por semana;
7. — Radiotelefonía, tres clases por semana;
8. — Corte y confección, tres clases por semana;
9. — Francés, primer curso, tres clases por semana;
10. — Francés, primer curso, tres clases por semana;
11. — Francés, segundo curso, tres clases por semana;
12. — Francés, segundo curso, tres clases por semana;
13. — Inglés, primer curso, tres clases por semana;
14. — Inglés, primer curso, tres clases por semana;
15. — Inglés, segundo curso, tres clases por semana;
16. — Inglés, segundo curso, tres clases por semana;
17. — Inglés, tercer curso, tres clases por semana;
18. — Alemán, tres clases por semana;
19. — Castellano (para extranjeros), tres clases por semana;
20. — Contabilidad, tres clases por semana.

Una nueva disciplina se ha iniciado este año en este mismo departamento: la creación de un curso de secretariado bibliotecario, a cumplirse en dos años y destinado a preparar personas hábiles en la organización de bibliotecas populares, centros culturales, de fomento, etcéte-

ra; iniciativa, cuyo cumplimiento va llenar, seguramente, una necesidad urgente. En el primer curso que actualmente se dicta, enseña: historia de la civilización, instrucción cívica (nociones de derecho constitucional, castellano (enseñado con gran amplitud), contabilidad, dactilografía, técnica de bibliotecas.

En el segundo año se dictarán: historia argentina, geografía argentina, castellano, lecturas dirigidas de autores argentinos y clásicos universales, técnica de biblioteca, nociones de economía política.

En un tercer año, optativo, se completarán los conocimientos adquiridos en los dos primeros, se hará conocer la realidad argentina contemporánea, las grandes obras de la literatura y se darán nociones sobre la oportuna utilización del ocio del niño y adulto, etcétera.

Todas estas enseñanzas la Universidad Popular Alejandro Korn las cumple en su local central y en sus filiales colocadas en centros de fomento de barrios populares: Villa Rivera, «Centro 12 de Septiembre» y «Florentino Ameghino», de La Plata; «Escuela Cultural», de Remedios de Escalada. A todos ellos concurre un gran número de alumnos, adultos en casi su totalidad, de ambos sexos, que cumplen con asiduidad ejemplar sus tareas. El año pasado llegó a fin de curso un 76,5 % de los inscriptos al comienzo. En el año actual se trabaja con una asistencia media de 370 en total.

Departamento de cursos y conferencias. — En esta actividad se ha deseado acusar mejor esa preocupación que anotábamos de asignar a la labor de cultura un sentido integral. Así es cómo los cursos van dirigidos a iniciar en el conocimiento de las disciplinas fundamentales: historia, filosofía, literatura, artes, economía, física.

Para dar una idea de la obra que la Universidad Popular Alejandro Korn intenta realizar, citamos alguno de los cursillos que se han dictado este año, hasta la fecha:

«Introducción a las artes», a cargo del profesor Jorge Romero Brest. «Introducción a la historia». Ideas preliminares sobre el reconocimiento histórico, por los profesores José Luis Romero y Luis Aznar. «Introducción a la literatura», por el profesor doctor Pedro Henríquez Ureña.

Paralelamente a estos cursillos sistemáticos, se organizan conferencias en distintos temas; entre los dictados hasta la fecha citaremos:

Temas pedagógicos: Un problema esencial de la sociedad argentina en la enseñanza media.

Temas literarios, filosóficos, históricos: «Leopoldo Lugones: Su obra», por el doctor Mario Bravo; «Emily Bronte: Tierra incógnita», por la señora Victoria Ocampo; «Los ideales norteamericanos a través de su novela» (tres conferencias), por la señorita María Rosa Oliver; «Sarmiento y Faundo en la vida de América», por el doctor P. Henríquez Ureña; «Una visión americana de la historia de España», por el doctor C. S. Viamonte; «El tratado de Versalles visto en 1938», por el doctor D. Luis Molinari; «Aníbal Ponce y su obra intelectual», por el profesor Segundo Tri; «Presentación de Alejandro Korn, filósofo», doctor el doctor Angel Vasallo; «La acción de Alejandro Korn», por el señor Enrique Anderson Imbert; «Sobre concepción e idea del mundo» (tres conferencias), por el profesor Aníbal Sánchez Reulet; «El origen único de las invenciones etnológicas», por el señor D. Ibarra García.

Temas políticosocialeseconómicos: «El futuro argentino en el mar» (tres conferencias), por el doctor A. Holmberg; «Aspecto de la India» (dos conferencias), por el doctor Vicente Fatone; «Imperialismo e Indoamérica» (tres conferencias), por el señor Andrés Townsend; «La Patagonia. Algunos aspectos sociales y económicos», por el doctor M. Biraben; «La penetración del capital extranjero y la soberanía nacional: a) La trustificación del servicio de electricidad, por el ingeniero C. Bianchi; b) La producción de energía eléctrica y el capital extranjero y c) Cooperativas eléctricas en el país», por el ingeniero Juan Sábato; «Una conciencia de emancipación en desarrollo: la reforma universitaria», por el ingeniero Gabriel del Mazo; «Los derechos civiles de la mujer», por la señorita Susana Larguía y doctor C. Cisneros; «Existen razas superiores?» (dos conferencias), por el doctor Alvaro G. Muñoz; «El problema de la vivienda obrera» (tres conferencias), por el arquitecto W. Acosta; «Inventario de la industria argentina», por el ingeniero Adolfo Dorfman y «Los ideales de Mayo», por la profesora Delia Echeverry.

Cultura en los barrios: Además de los cursos de corte y confección, dactilografía e historia argentina, organizados en las filiales ya mencionadas, se han realizado allí mismo revistas orales con motivo de las fechas patrias a cargo de profesores de la Universidad Popular Alejandro Korn y representaciones de teatro de títeres que han congregado a más de 500 criaturas.

Arte popular. — Este departamento que está bajo la dirección artística del actor Orestes Caviglia, ofreció el año pasado obras del teatro clásico español: «Egloga», de Juan de la Encina; un entremés de Cervantes, «El Viejo Celoso», y el sainete de Ramón de la Cruz, «El Casero Burlado». Este año se tiene en preparación una obra de Florencio Sánchez. Además de las clases semanales que se dictan para los alumnos actores sobre lecturas de obras del teatro universal (Shaw, Pirandello y Lenormand), se han hecho escenificaciones de obras maestras para ilustrar conferencias sobre teatro.

La mujer y el niño. — Actualmente se ha organizado un club de niños en el Centro de Fomento Dardo Rocha, de Villa Rivera, donde todos los domingos una profesora especializada en educación física y dos ayudantes dirigen y organizan rondas, juegos y entretenimientos para cien niños de un barrio alejado y carente de distracciones.

Se completa esta labor con la utilización de una biblioteca infantil formada por donaciones y en la que se organizan lecturas explicativas a los niños.

Terminados los juegos y trabajos, se sirve una merienda a todos los concurrentes, cuidando ese aspecto tan necesario del alimento para ese grupo de niños carentes de los más elementales medios de subsistencia.

También ha comenzado a dictarse este año, un ciclo de Charlas de Mujeres, que inauguró el 8 de julio, la señora Ana Rosa S. de Martínez Guerrero, presidenta de la Unión Argentina de Mujeres y en el que prestó su concurso, la poetisa María de Villarino, con lo cual quiere contribuir a fomentar las actividades culturales femeninas.

Deportes. — Por la falta de recursos pecuniarios no ha sido posible llevar a la práctica el plan de educación física que planeó una comisión especial, al constituirse la entidad. Por ese mismo inconveniente, no ha sido posible realizar el plan de excursiones diseñado, para conocer a los alumnos las actividades culturales de la Capital Federal y lugares cercanos, como estaba planeado con el centro de alumnos de la misma, que cumple una función de acercamiento entre los alumnos y profesores de esta casa de estudios, así como de comunicación con la masa popular de la ciudad.

Señor presidente:

Al proyectar un subsidio para la ~~inscripción~~, cuya labor hemos reseñado, entendemos cumplir con un deber elemental que tenemos como legisladores: destacar la acción peculiar en favor de la cultura y propulsarla y ayudarla para que ella pueda ser cada vez más intensa y completa.

En el caso presente se trata de una universidad popular en el mejor sentido de las palabras, modesta y seria, que ha acreditado una labor importante y que lleva adelante su plan de trabajos con entusiasmo y verdadera eficiencia.

El resumen ofrecido a la Honorable Cámara justifica ampliamente, en nuestra opinión, la presentación de esta iniciativa. Y la Honorable Cámara hará bien en prestarle su aprobación, como estímulo a un grupo de profesores, padres de familias, obreros y estudiantes que trabajan con noble fervor y procuran extender los beneficios de la instrucción y de la cultura, en todas sus formas, al medio popular. Guiados por un alto propósito, realmente constructivo y nacional, tratan de nutrir la inteligencia y el espíritu del pueblo, que, iluminado por la ciencia, la razón y firmes ideales democráticos podrá avanzar en el camino de su propia superación.

Juan Antonio Solari.

inscripción