

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 12 - ARGUELLO SÁNCHEZ LILLI
UNIDAD DE INTEGRACION
ARQ. CARLOS DÍAZ DE LA SOTA ARQ. PABLO FÉLIX LILLI ARQ. CARLOS JONES

fau



2017

CENTRO DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA
STA. TERESITA- PCIA. DE BUENOS AIRES

FERREYRA MARINA ALEXANDRA

TERRITORIO A INTERVENIR - SANTA TERESITA

- La ciudad balnearia está ubicada en el Partido de La Costa, a 326km de La Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
 - Cuenta con dos vías de acceso principales desde RP11, Av. 32 y Av.41.
 - Entre las vías de acceso, paralelo a la costa, se desarrolla el corredor de actividades y equipamiento comercial sobre las calles 2 y 3, relacionado con la actividad turística.
 - La ciudad se divide en seis barrios: Residencial, Santa Teresita Sobre el Monte, Parque Golf, Jagüel del Medio, Las Quintas y San Martín. Estos dos últimos se encuentran en el sector de borde con la ruta. El área se caracteriza por el uso de vivienda y uso específico con predominio de galpones.
- SE OBSERVA ESCASA INTERVENCIÓN EN MATERIA DE INFRAESTRUCTURA Y LA FALTA DE INTEGRACIÓN CON LA CIUDAD.



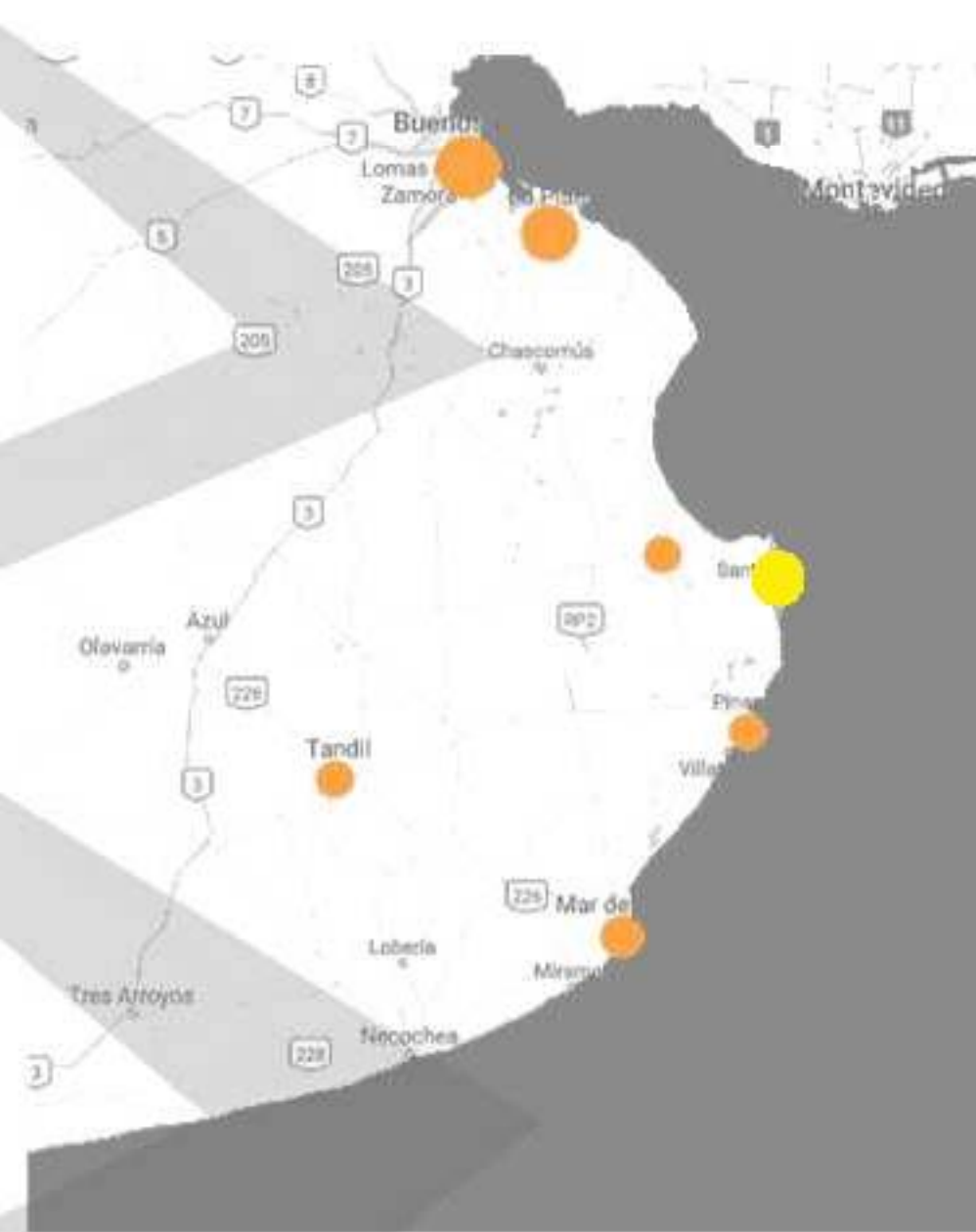
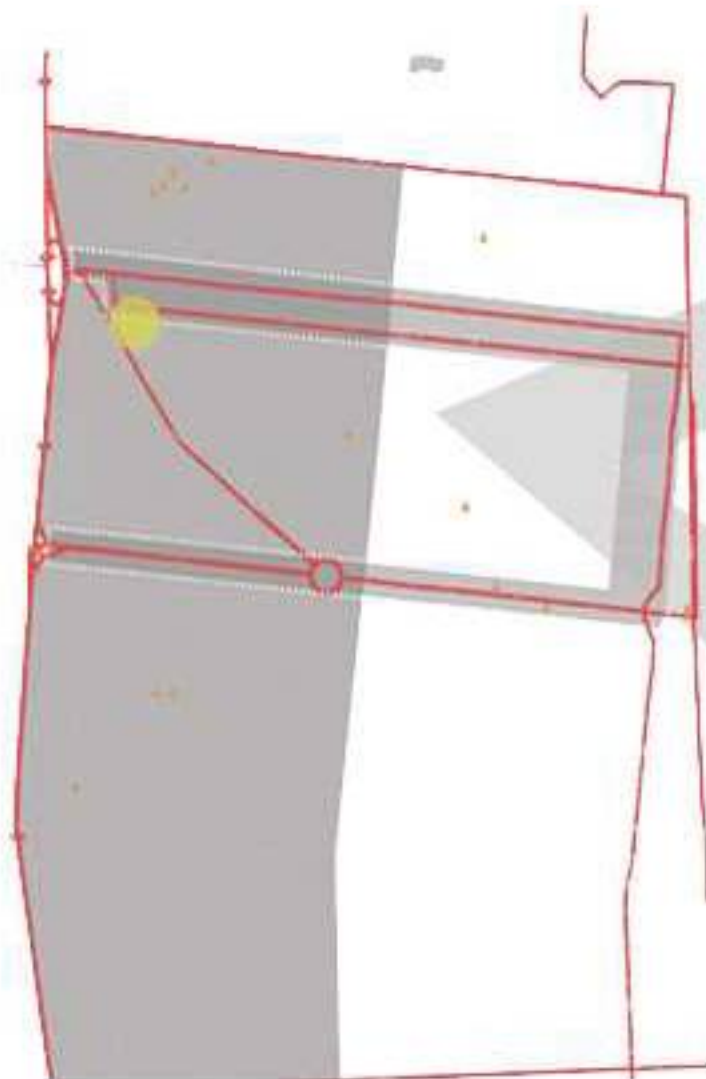
Actualmente, Santa Teresita cuenta con una gran cantidad de población estable por lo que se están planteando nuevas estrategias para su desarrollo. Una de ellas es la implantación del NUEVO POLO EDUCATIVO UNIVERSITARIO.



SANTA TERESITA - LA PERIFERIA



SECTOR A INTERVENIR

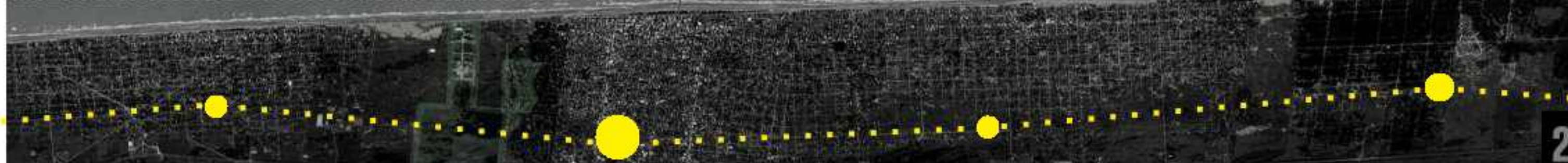


Crear la infraestructura necesaria para fomentar la innovación, la experimentación y la construcción global del conocimiento incentivando su interés, dentro del marco de las **innovaciones contemporáneas**, a partir del diseño de espacios que inspiren el pensamiento creativo.

CONTEXTO EDUCATIVO

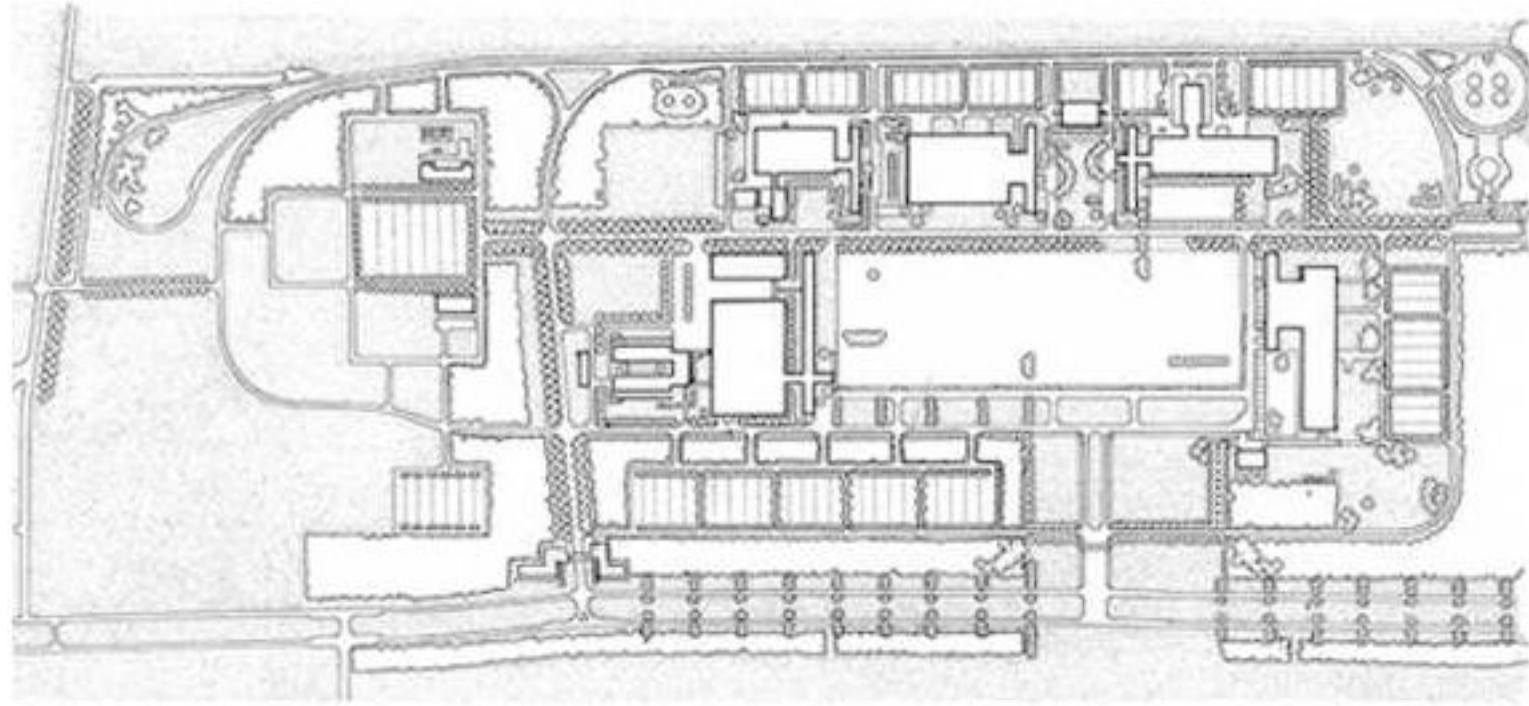
EL PDO. DE LA COSTA BUSCA INSTALAR UN NUEVO POLO DE EDUCACIÓN REGIONAL EN LA CIUDAD, PARA DAR RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES QUE DEBEN EMIGRAR A DIFERENTES CIUDADES DE LA PROVINCIA PARA ACCEDER A LA EDUCACIÓN Terciaria y UNIVERSITARIA.

MUPLICACIÓN DE CENTROS INTERCONECTADOS - PROYECTO GERME DE LA INICIATIVA



TIPOLOGÍA CAMPUS

ES UNA DE LAS TIPOLOGÍAS IMPLEMENTADAS POR LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS PARA ALBERGAR SUS FUNCIONES EN DISTINTOS EDIFICIOS DISPUESTOS SOBRE EL TERRITORIO. TIENE CARÁCTER SUBURBANO.

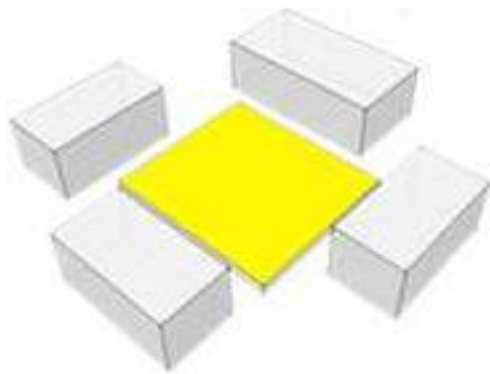


IDEAS PARA BS. AS-
LE CORBUSIER

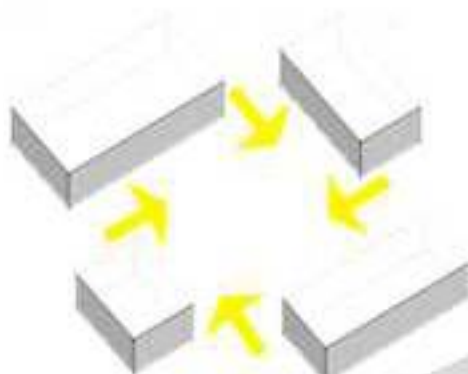
GENERAL MOTORS TECHNICAL
CENTER - SAARINEN



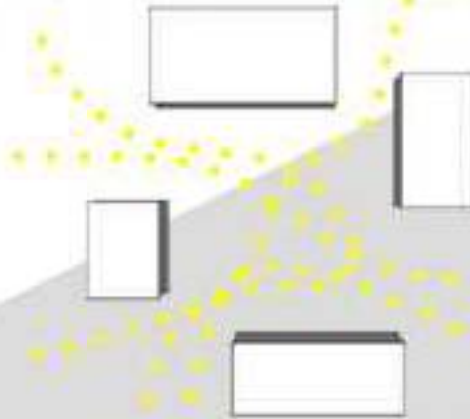
PLATAFORMAS
ESTANQUES



RELACIÓN VACÍO
VOLÚMENES



ESPACIO PÚBLICO

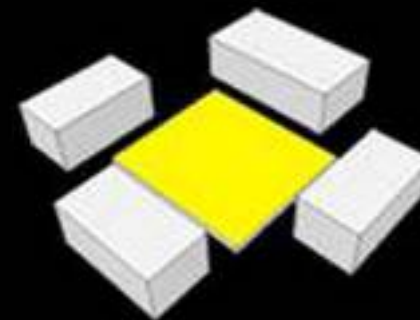


El campus es un sistema abierto que se basa en principios compositivos, de proporcionalidad y equilibrio entre volúmenes autónomos aislados, relacionados con la naturaleza.

CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍA CAMPUS



CAMPUS DE HARVARD (CAMBRIDGE 1636)



Se ubica frente al río Charles y cuenta con más de cuatrocientos edificios, conectados por espacios verdes.



EL VACÍO RESULTANTE DE LA DISPOSICIÓN DE LOS VOLÚMENES GENERA ESPACIOS DE CONVERGENCIA E INTERCAMBIO ENTRE LOS ALUMNOS.

CENTRO DE ARTES VISUALES CARPENTER 1963- LC

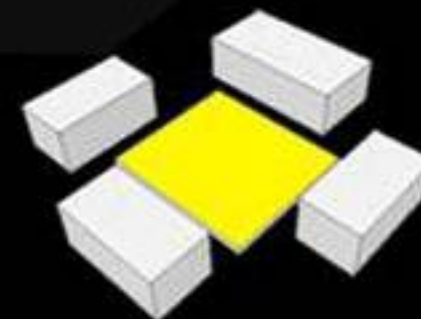


Consiste en un volumen atravesado por una rampa que genera un recorrido arquitectónico y una dos calles paralelas. Estas vías de acceso tienen visuales a los estudios de trabajo en el interior. Se trata de espacios abiertos y flexibles para el dibujo, pintura y escultura

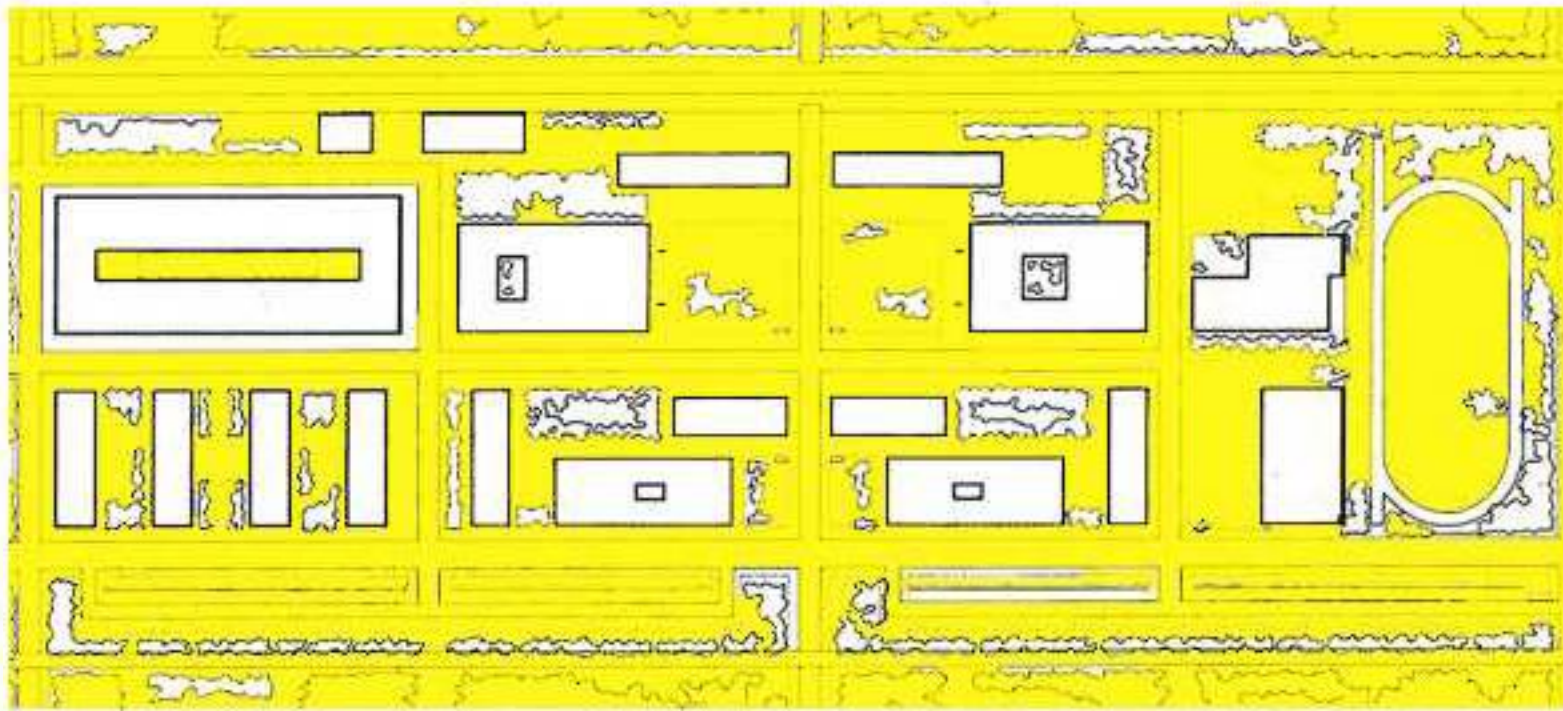
CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍA CAMPUS



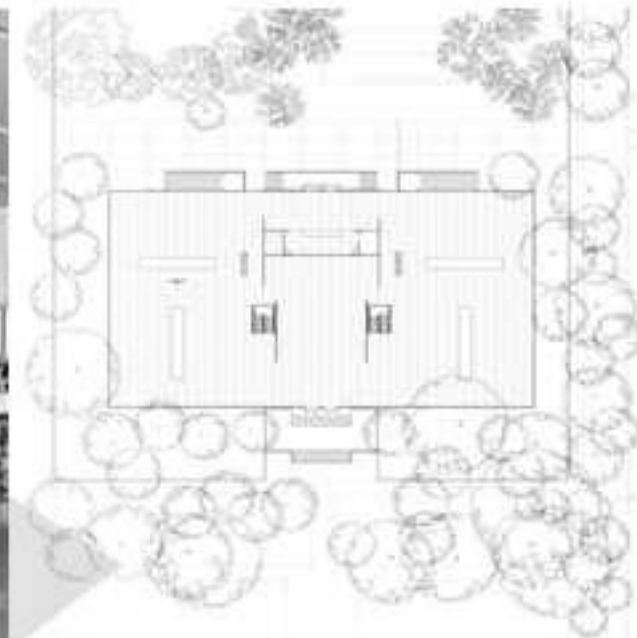
ILLINOIS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (CHICAGO 1940)



Está ubicado a cuatro millas al sur del centro de Chicago. Los edificios no superan los cuatro niveles para no obstruir las vistas ni el asoleamiento.



CROWN HALL - 1956 - MIES VAN DER ROHE

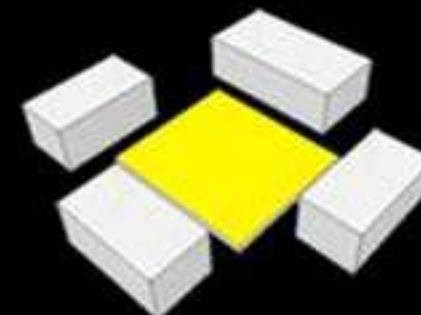


Posee sus cuatro caras libres con el fin de no perder las visuales al espacio verde ni a los edificios que lo rodean. La planta principal tiene una fluidez que permite que los usuarios ocupen el espacio según sus necesidades.

CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍA CAMPUS



EL CAMPUS CONTEMPORÁNEO

PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS

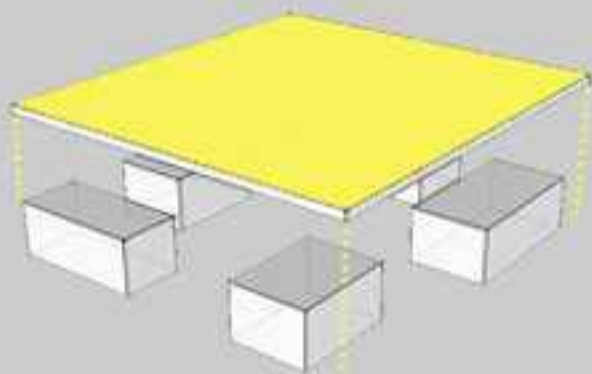
NUEVAS NECESIDADES

SUSTENTABILIDAD

FRAGMENTACIÓN SOCIAL

DINAMISMO

GLOBALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN



NUEVAS LÓGICAS PROYECTUALES



Se convierte en articulador de áreas urbanas creando un espacio de transición. Es de dominio público, uso social, colectivo y multifuncional.



CITY LAB - OMA



Volúmenes bajo un plano vidriado. Suplan a la experiencia homogénea de campus.



Espacio público y único de convergencia dado por la tensión de los volúmenes.



MATTILANNIEMI CAMPUS CONCURSO

Volumen único. Acceso público generado por la topografía.

CHU HAI COLLEGE - OMA

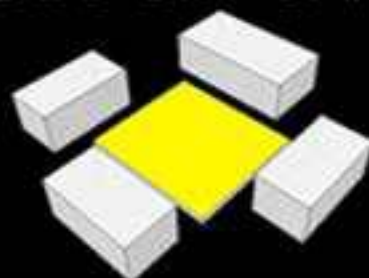


ESCENARIO SIMULTÁNEO: GLOBAL/LOCAL - NATURAL/ARTIFICIAL - INDIVIDUAL/COLECTIVO - PARTICULAR/GENÉRICO - VIEJO/NUEVO

CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍA CAMPUS

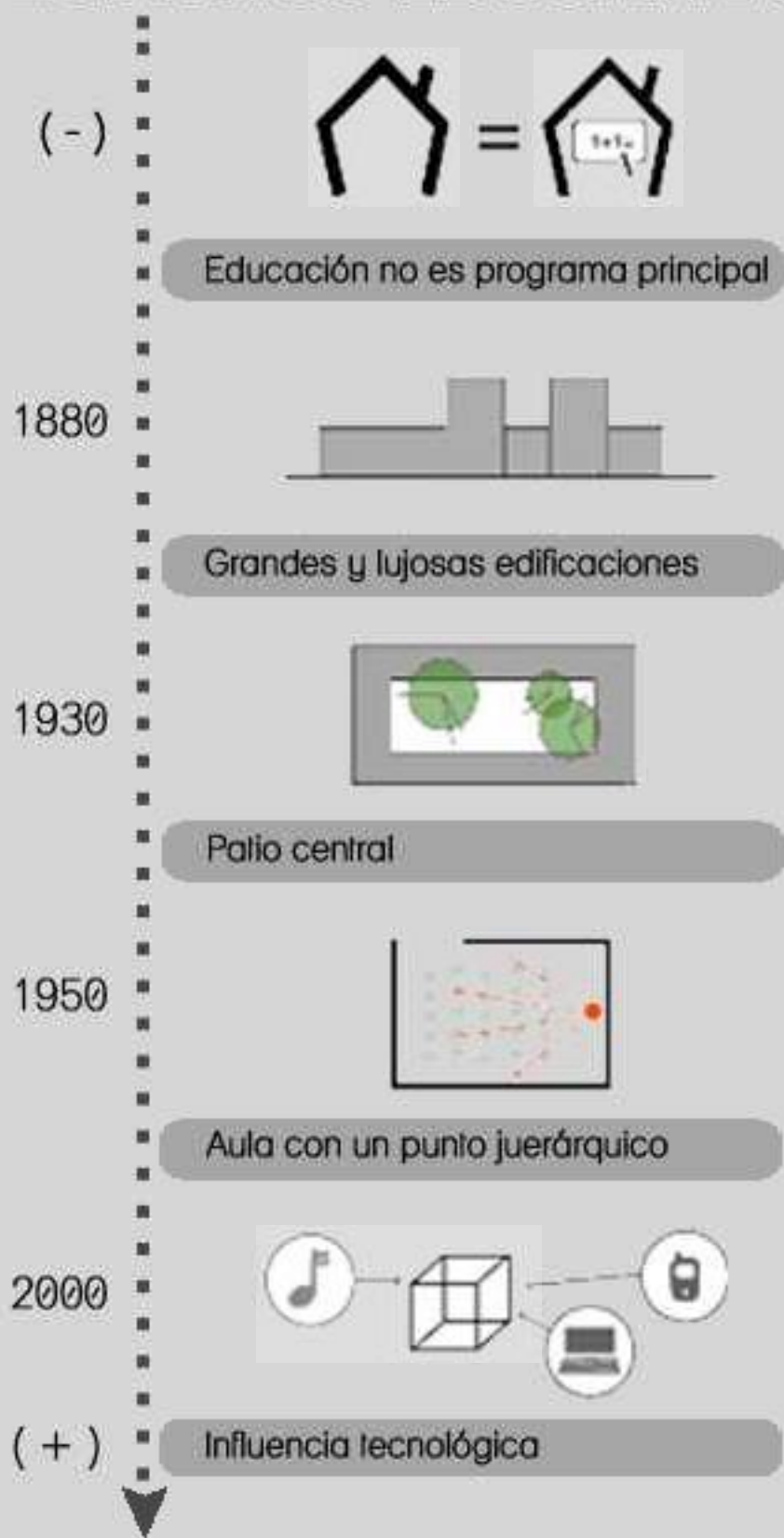


CONTEMPORANEIDAD
NUEVAS NECESIDADES Y RESPUESTAS

¿CÓMO ES EL
CAMPUS
ACTUAL?

LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Educación no es programa principal

Grandes y lujosas edificaciones

Patio central

Aula con un punto jerárquico

Influencia tecnológica



Plástica, flexibilidad programática y uso de una gran cubierta como soporte de la idea de continuo espacial.



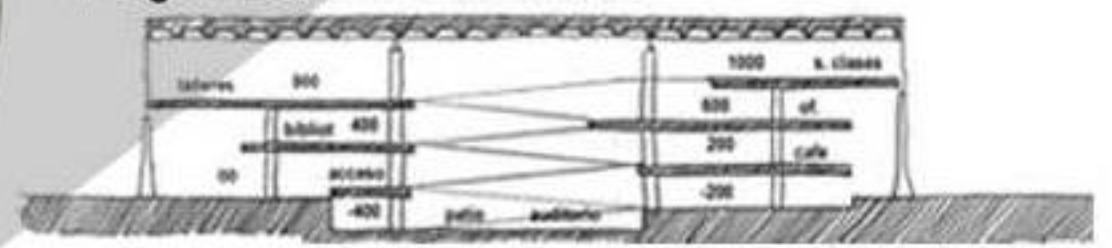
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO MANUEL BELGRANO (1960)



JOHN W. CHORLEY ELEMENTARY SCHOOL (1969)
La planta principal está separada por tabiques manipulables que dan origen a una **planta libre** y la **flexibilidad de espacios**.



Genera un **continuo espacial** utilizando un sistema de rampas. El espacio único **favorece las relaciones** y la **integración entre estudiantes**.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO SAO PAULO(1951)

CONTEXTO
UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN



CONTEMPORANEIDAD

CAMPUS
ACTUAL

ESPACIOS PARA
LA EDUCACIÓN
¿CÓMO SON?

EXPERIENCIAS ACTUALES

CONVERGENCIA



USO DEL ESPACIO EN DIFERENTE TEMPORALIDAD

Escuela / comunidad
am / pm

DESPROGRAMACIÓN



TRANSPROGRAMACIÓN

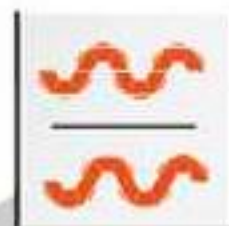


CÍVICO RECREACIÓN DEPORTE

- Espacios diseñados para conciliar la concentración.
- Cualificación del espacio mediante la luminosidad, la acústica y la materialidad para lograr el desarrollo de actividades específicas.
- En función a la cantidad de alumnos.

DISEÑO FLEXIBLE QUE PERMITA LA EVOLUCIÓN PROGRAMÁTICA

EDUCACIÓN FORMAL



ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

TODOS LOS ESPACIOS SON DE ENSEÑANZA

EDUCACIÓN INFORMAL

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO
DINAMISMO
INTERDISCIPLINARIDAD
ESPACIOS PARA IMPULSAR LA CREATIVIDAD**



ROLEX LEARNING CENTER - SANAA

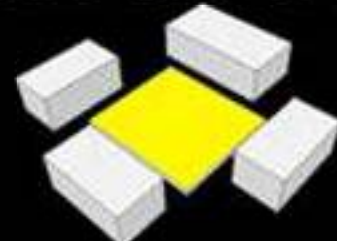


ESQUEMAS CONCURSO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL S. XXI - COLECTIVO 720

CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TIPOLOGÍA CAMPUS



CONTEMPORANEIDAD

CAMPUS
ACTUAL

ESPACIOS PARA LA
EDUCACIÓN
FORMALES E INFORMALES

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Responder a las exigencias del lugar y el programa funcional bajo las dinámicas contemporáneas, generando nuevos espacios educativos; lograr el intercambio entre los estudiantes y la integración de la comunidad a través de puntos de convergencia que contengan actividades culturales, artísticas y deportivas.

**BÚSQUEDA
PROYECTUAL**

RASTREO DE LA
TIPOLOGÍA
CAMPUS

LAS NUEVAS FORMAS
DE APRENDER COMO
ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.



**SÍNTESIS
APLICAR UNA
ESTRATEGIA
PROYECTUAL**

EL PROYECTO

CAPAS DE INFORMACIÓN

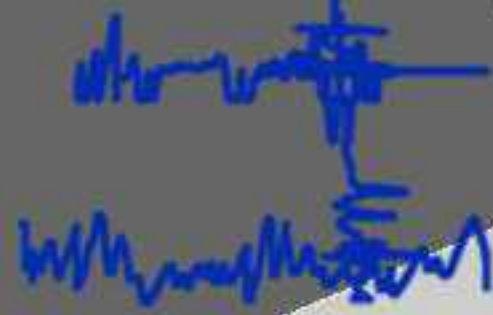


UNIÓN DE PUNTOS IMPORTANTES

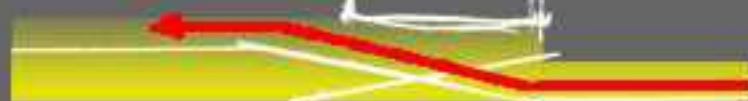
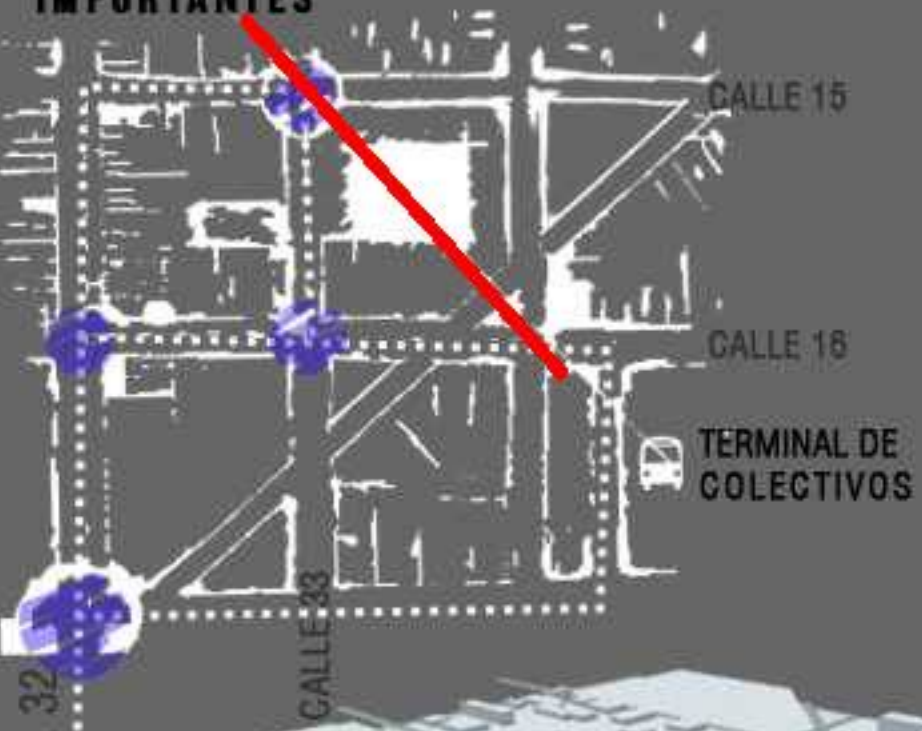
RECORRIDO



VEGETACIÓN OCUPA EL 40% DEL PREDIO



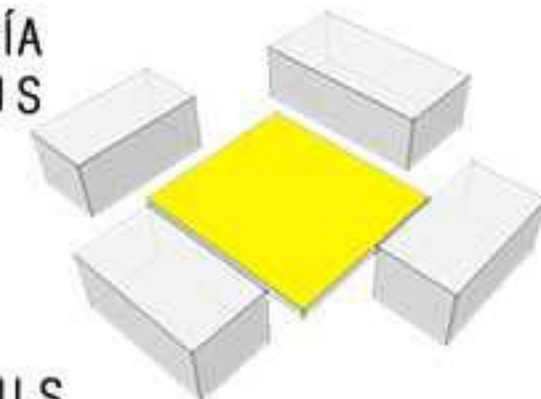
EL SONIDO



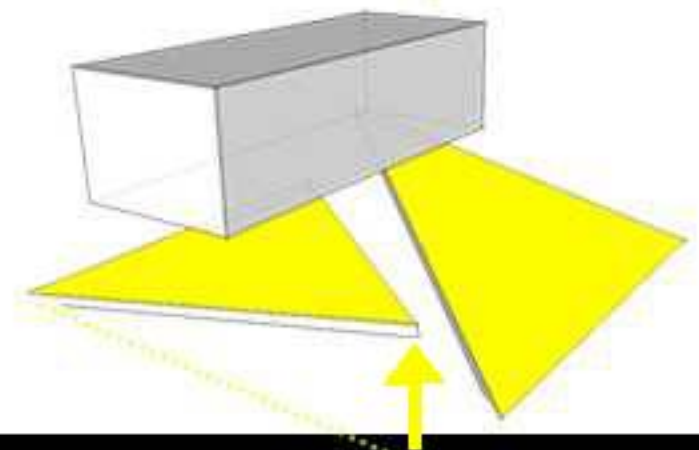
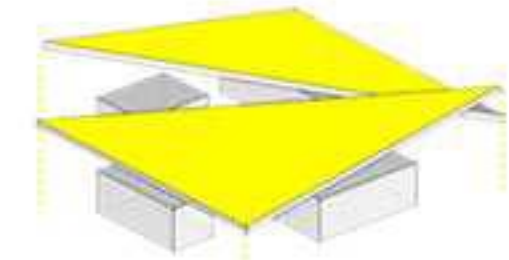
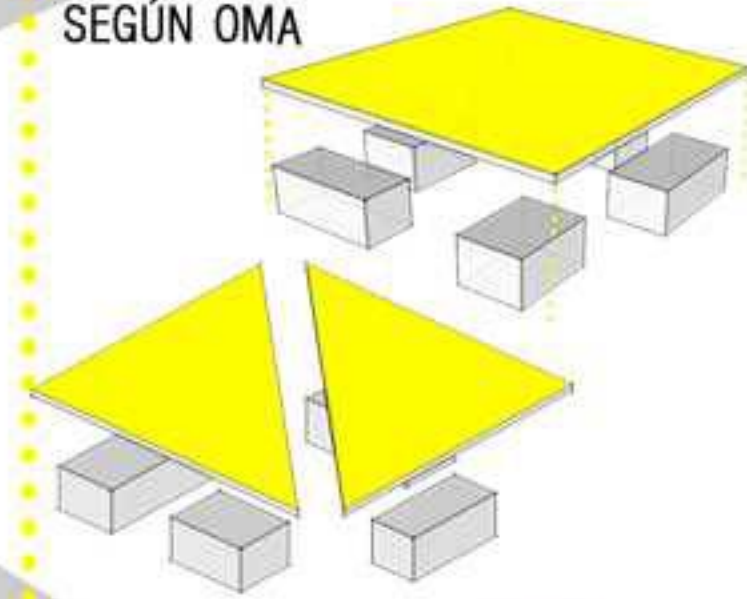
PLANO SE QUIEBRA Y SE PLIEGA PARA FORMAR LOS ESPACIOS DE CONVERGENCIA

EDIFICIO AUTOCONTENIDO EN CONTRASTE CON LA FRAGMENTACIÓN DE LA PERIFERIA

TIPOLOGÍA CAMPUS



CAMPUS SEGÚN OMA



CONTEXTO

UBICACIÓN DE LA CIUDAD
RELACIONES
PROBLEMÁTICAS
PERIFERIA
CAPAS DE INFORMACIÓN

TEMA

TIPOLOGÍA CAMPUS

ESTUDIO DE LA TIPOLOGÍA EN EL TIEMPO / EJEMPLOS DE APLICACIÓN

CONTEMPORANEDAD

TIPOS DE EDUCACIÓN FORMAL - INFORMAL

ESTRATEGIA PROYECTUAL

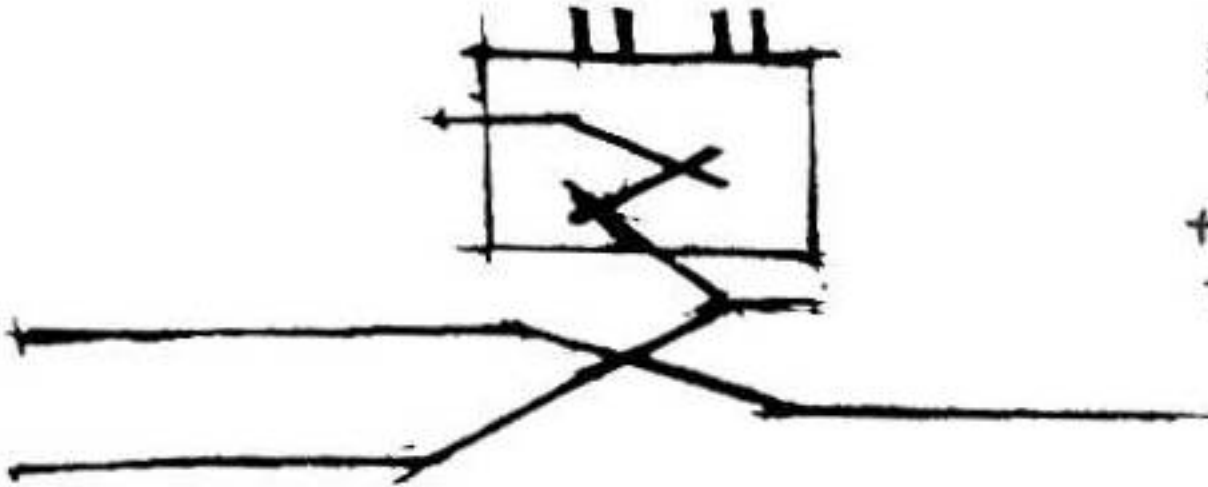


ESTRATEGIA PROYECTUAL

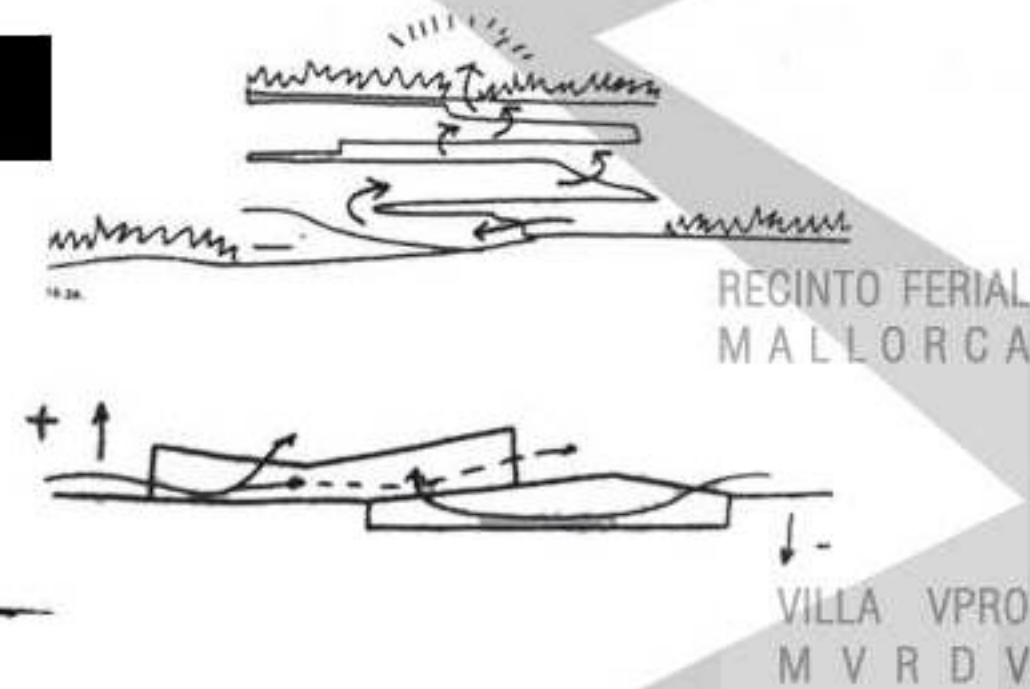
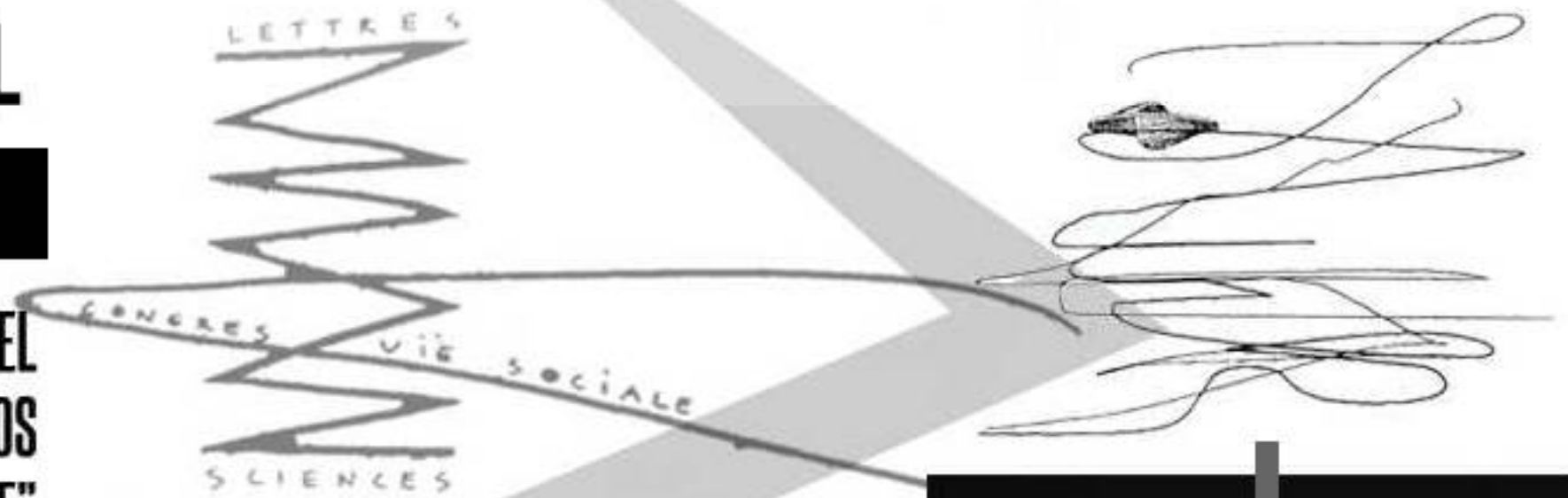
PLIEGUE

“LA HOJA DE PAPEL SE DIVIDE EN PLIEGUES HASTA EL INFINITO O SE DESCOMPONE EN MOVIMIENTOS CURVOS EN UN ENTORNO CONSISTENTE O CONSPIRANTE”

TÉCNICA DE ORIGAMI

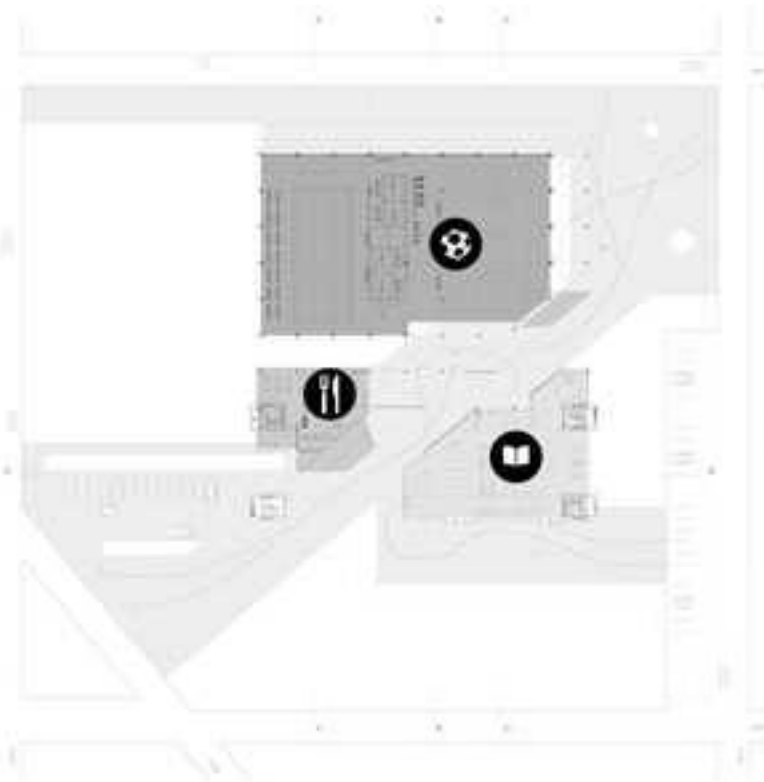


EL PLANO DE PISO SE PLEGARÁ SUCESIVAS VECES PARA ALOJAR LOS ESPACIOS DE CONVERGENCIA INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO, ARTICULARÁ LOS DISTINTOS ESPACIOS Y DEFINIRÁ EL SISTEMA DE FLUJOS DE MOVIMIENTO.

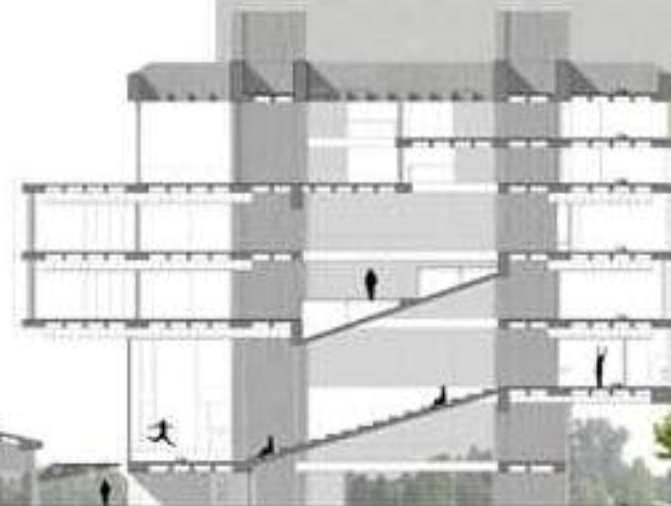
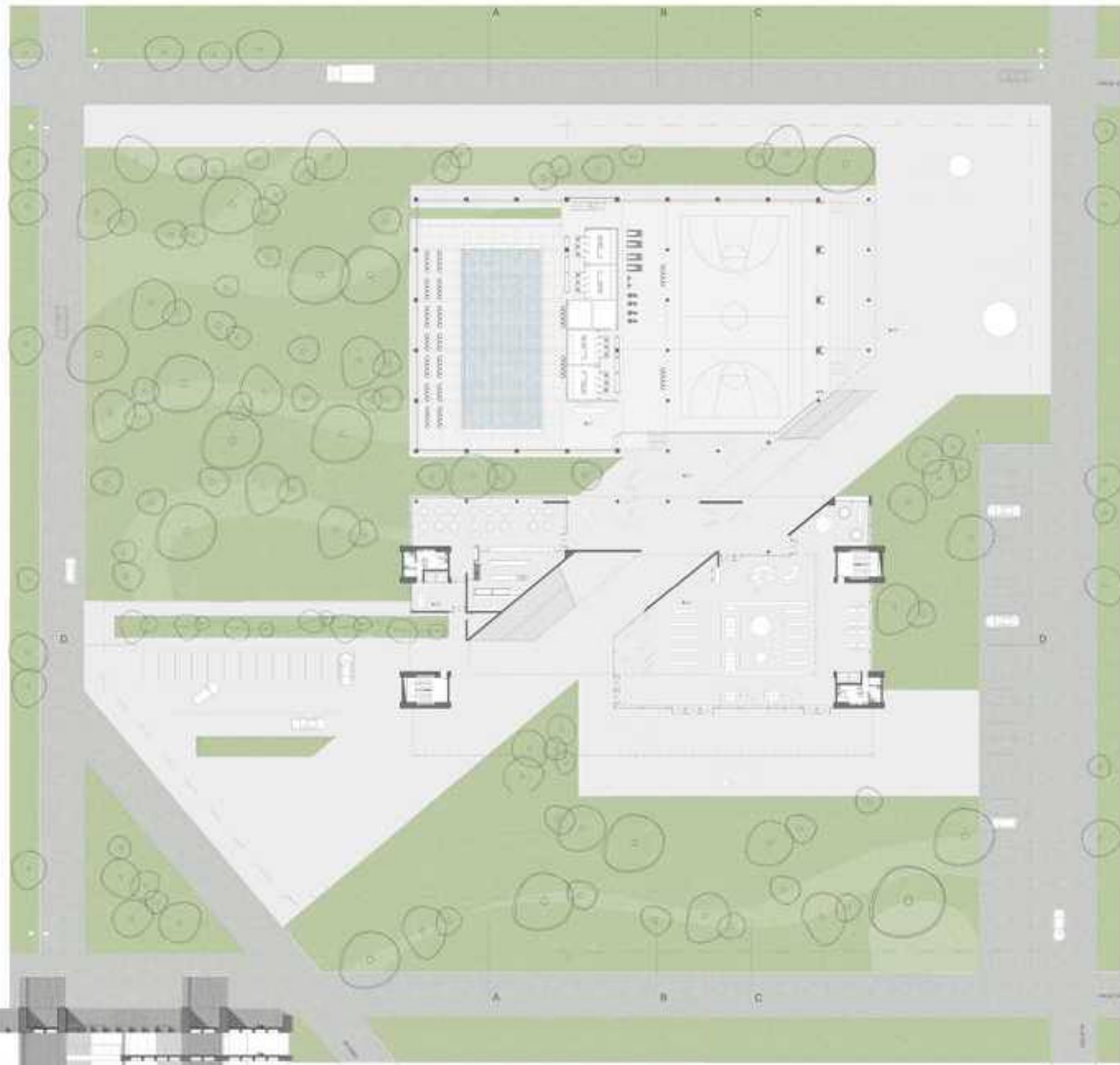


PLIEGUE: geometrías abiertas (de orden, a menudo sensiblemente fractal) en las que globalidad y fragmento responderían a parámetros abiertos de autosimilitud entre decisión - o lógica-, diagramática y desarrollo evolutivo, destinados a generar configuraciones complejas a partir de códigos elementales.[...] Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada.

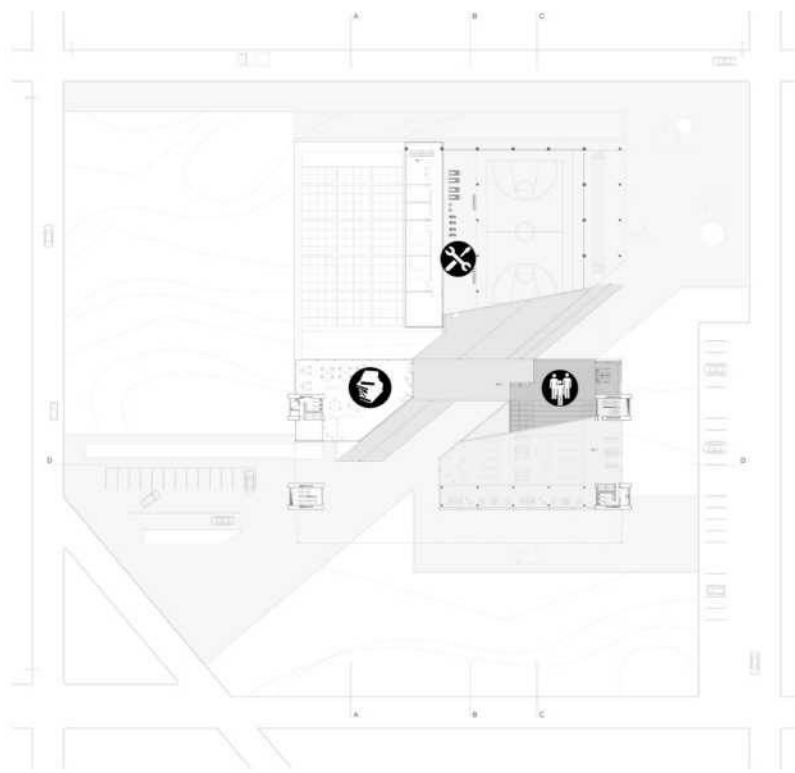
EL PROYECTO +0,20/-1,15



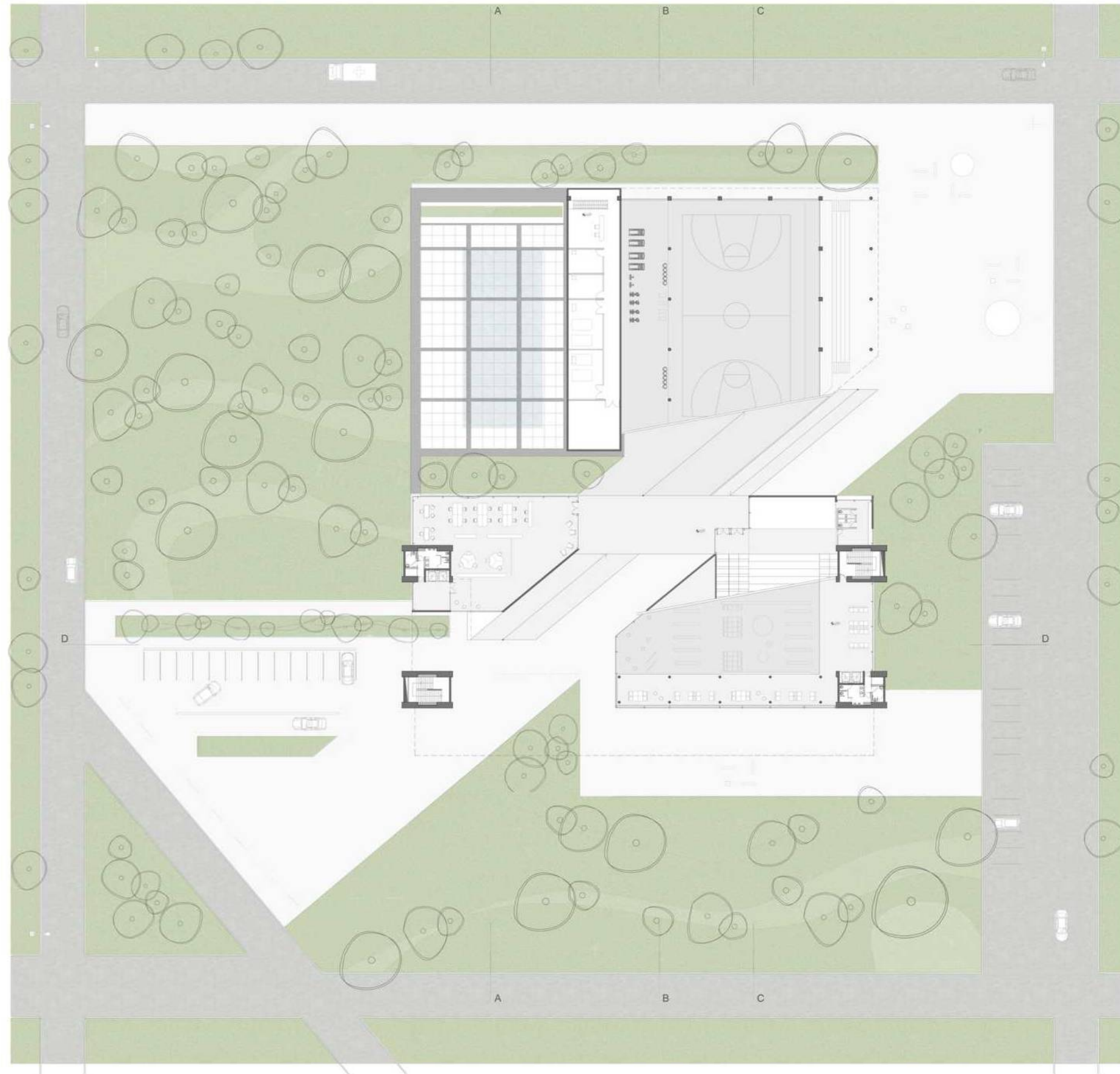
-  **SECTOR DEPORTIVO**
-  **COMEDOR COMUNAL**
-  **BIBLIOTECA**



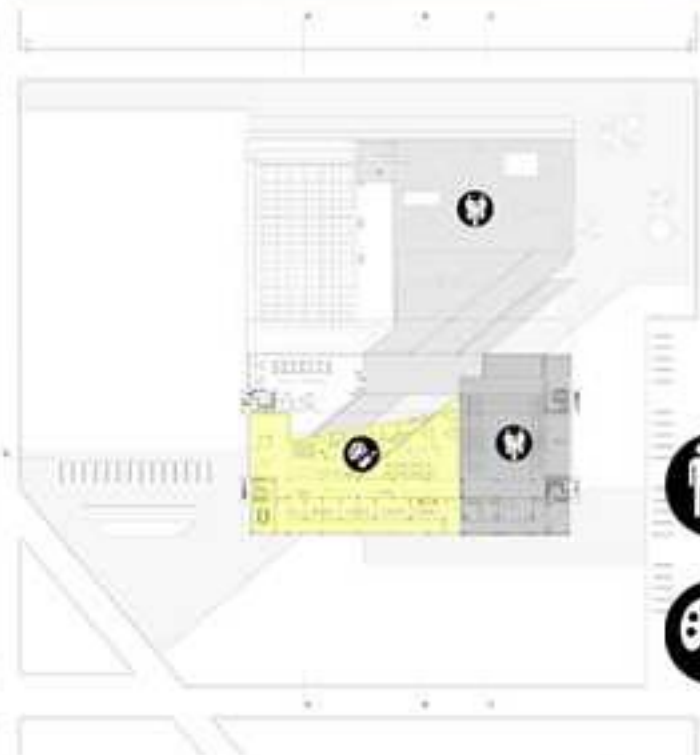
EL PROYECTO +3,25



- ✂ **ÁREA TÉCNICA**
- 📖 **BIBLIOTECA**
- 👤 **ADMINISTRACIÓN**
- 🏠 **SUM - AGLOMERACIÓN PÚBLICA INTERIOR**



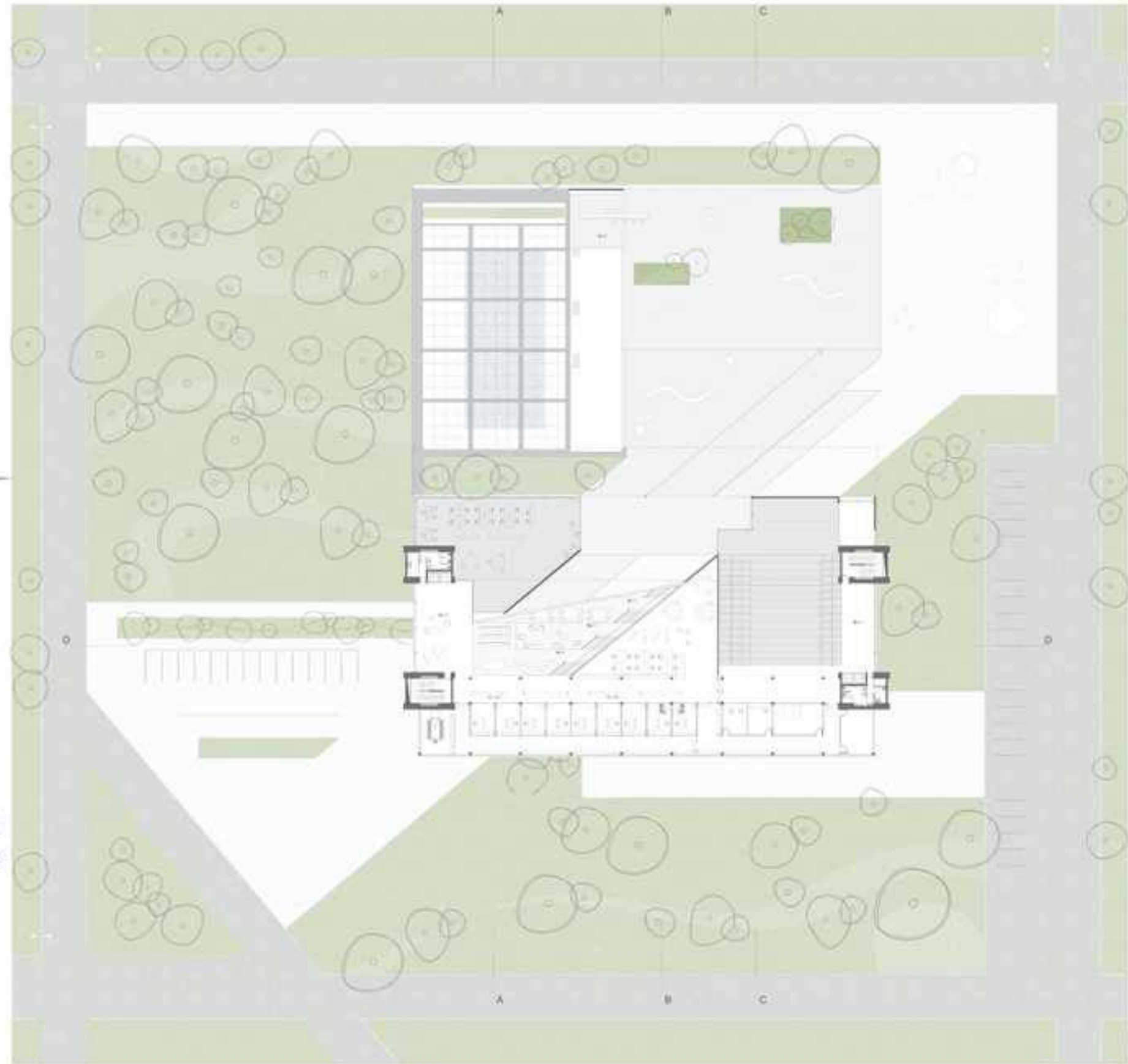
EL PROYECTO +8,19



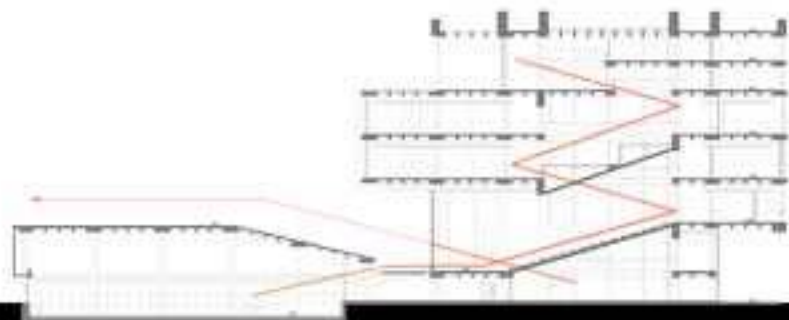
**AGLOMERACIÓN PÚBLICA
INTERIOR / EXTERIOR**



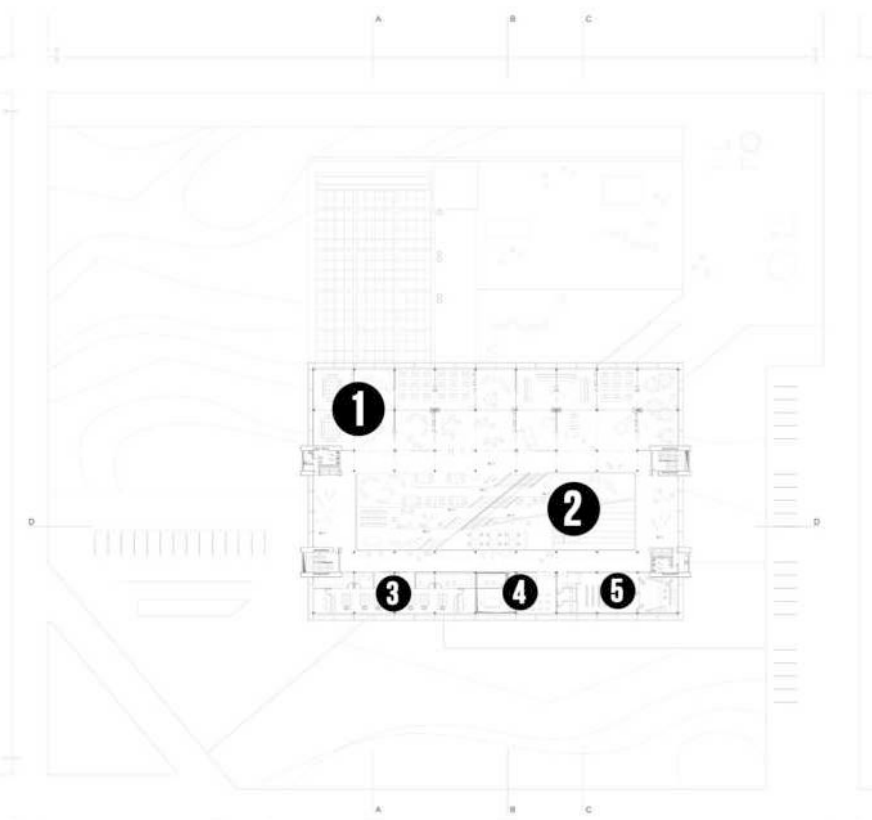
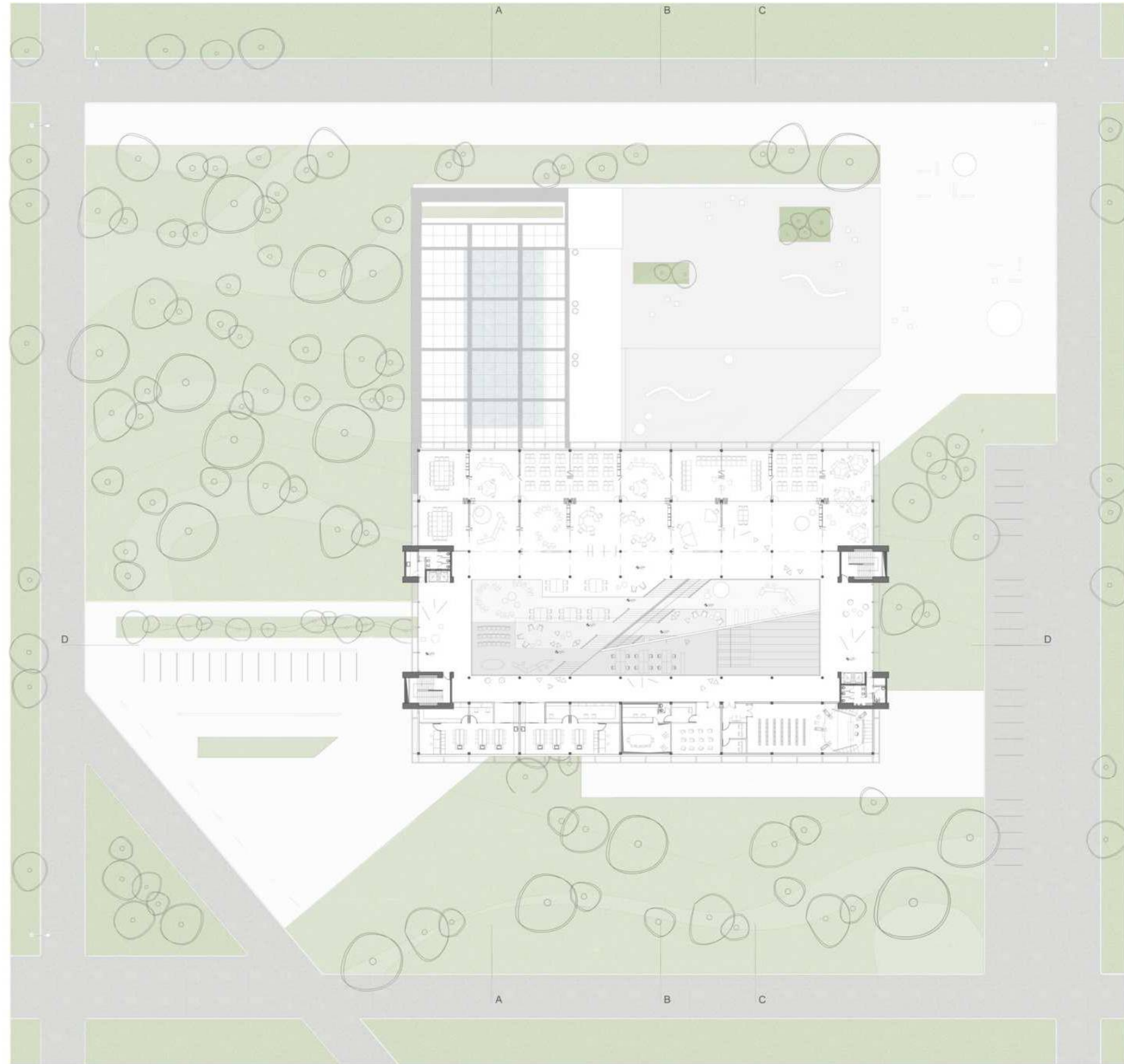
EDUCACIÓN INFORMAL



ELEVAR EL ESPACIO PÚBLICO GENERADO A NIVEL +0,00 A UN NIVEL SUPERIOR, CON EL QUIEBRE DEL PLANO DE PISO.



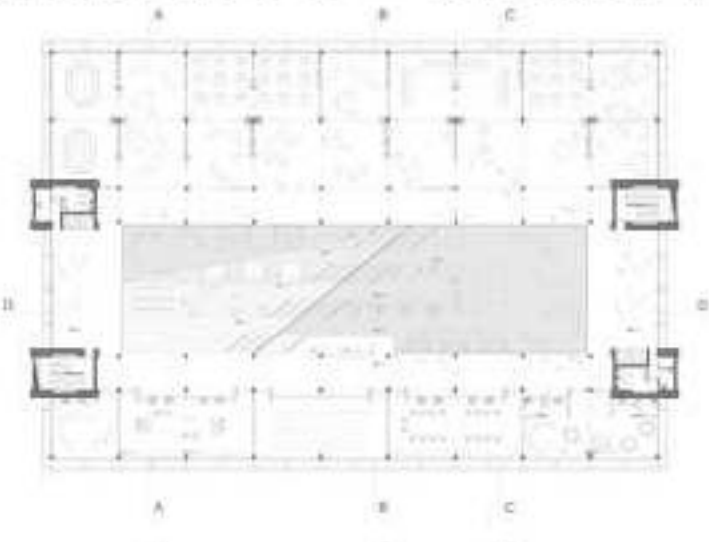
EL PROYECTO +12,69



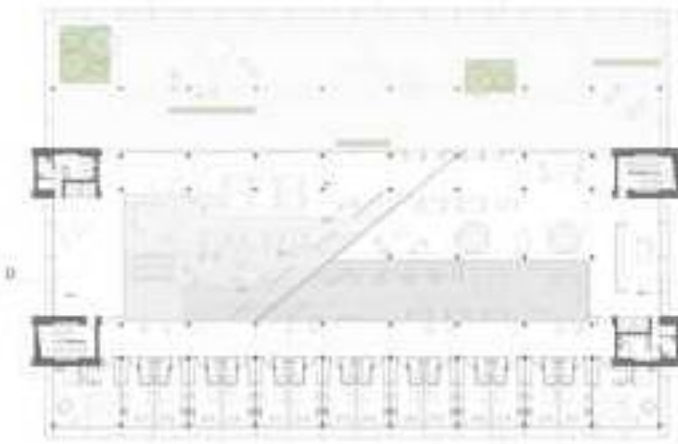
- 1** SECTOR EDUCATIVO MODULABLE
- 2** SECTOR EDUCATIVO INFORMAL
- 3** LABORATORIOS
- 4** TALLER DE RADIOFONÍA
- 5** TALLER AUDIOVISUAL

PROYECTO - P. SUPERIORES

PLANTA + 17,19



+21,69



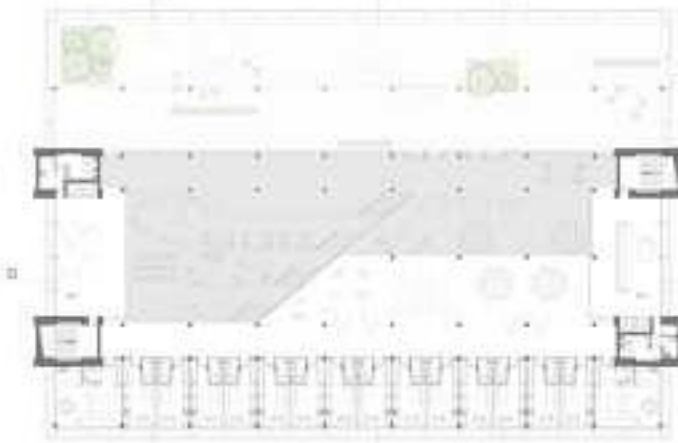
EXPANSIÓM

ESTUDIO-COMEDOR RESIDENTES

DORMITORIOS

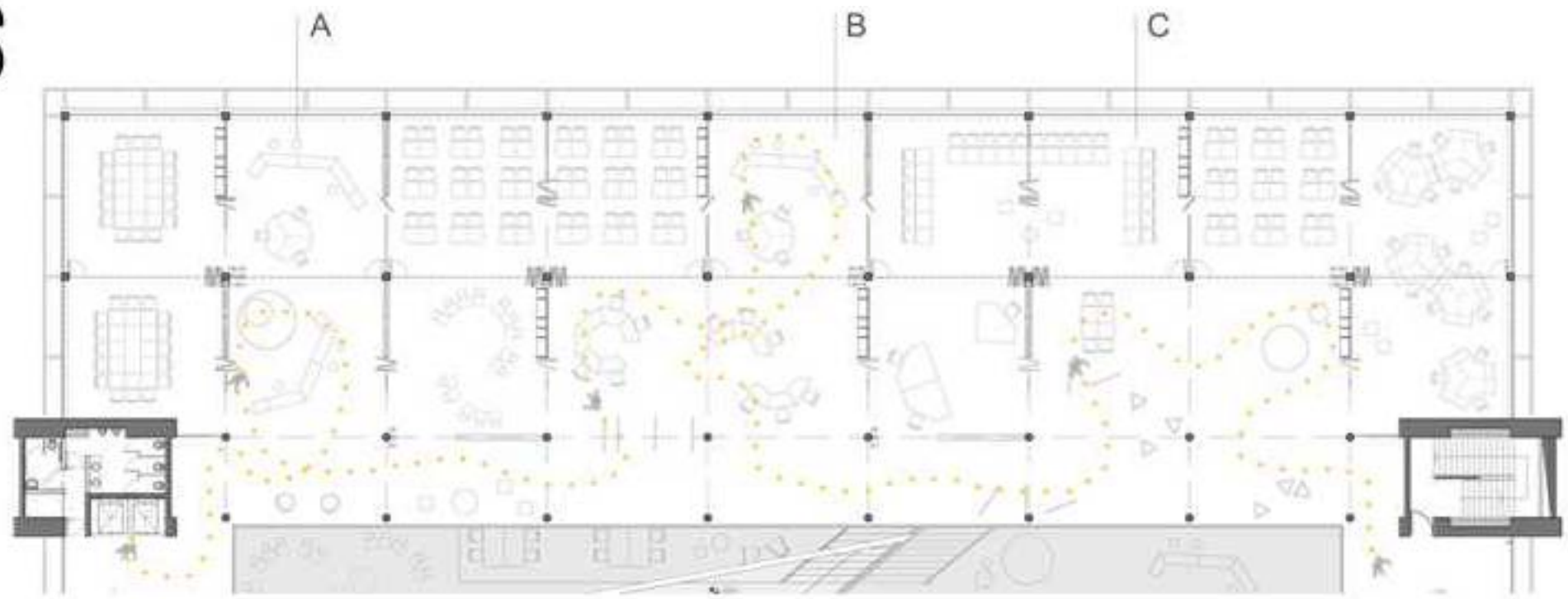
PLANTA

+24,69



ESTUDIO RESIDENTES

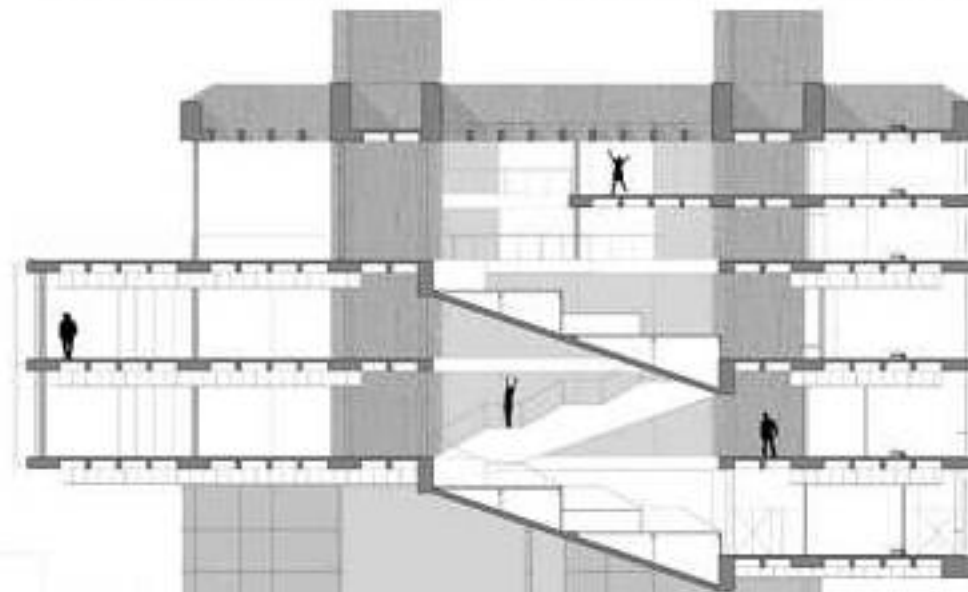
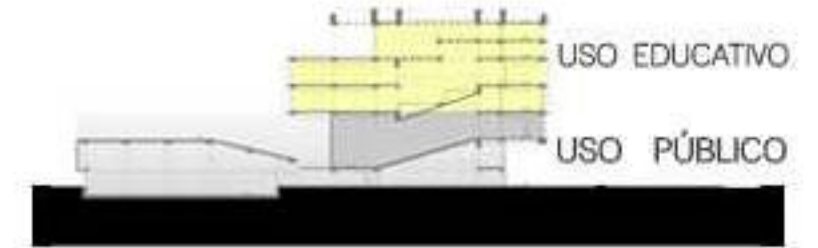
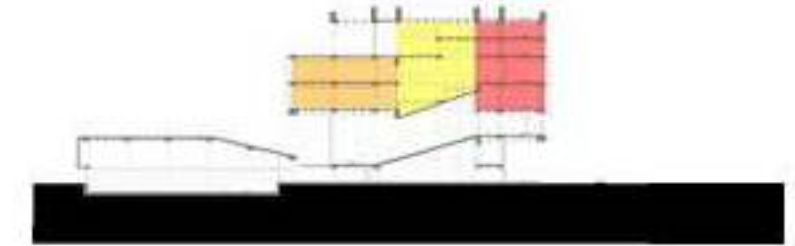
DORMITORIOS



ESPACIO DESTINADO A AULAS FLEXIBLES DE ARMADO Y CRECIMIENTO, CREANDO ESPACIOS DE USO TRANSITORIO Y ELIMINANDO CORREDORES.

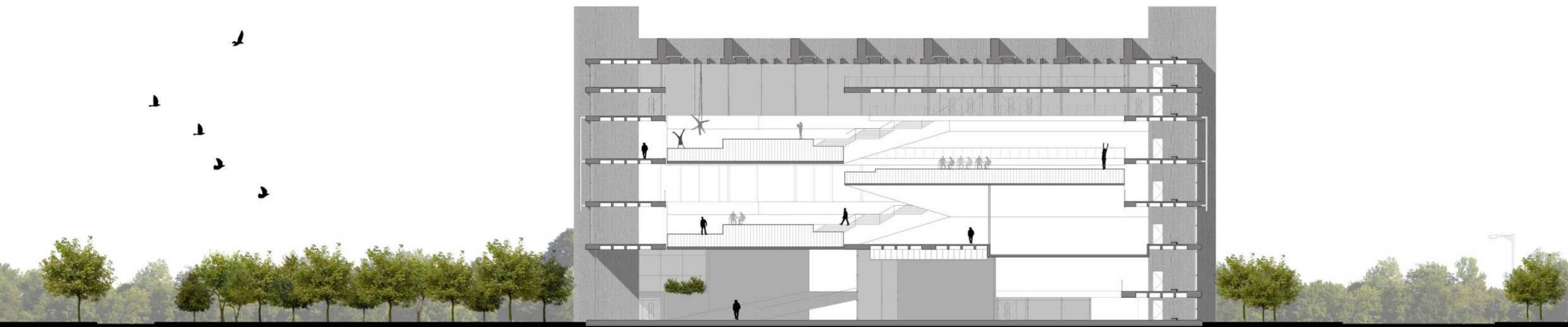
“LA ESTRUCTURA PORTANTE ES INDIVISIBLE DE LA ESTRUCTURA ESPACIAL”

A U L A S EDUCACIÓN TALLERES
FLEXIBLES INFORMAL RÍGIDOS





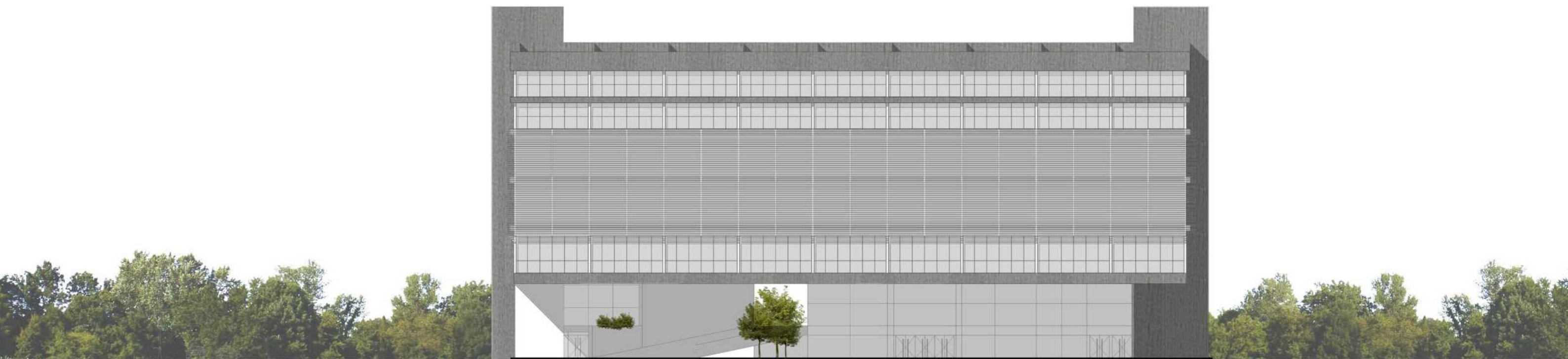
CORTE B-B



CORTE D-D



VISTA CALLE 33



VISTA CALLE 34

EL PROYECTO - MATERIAL

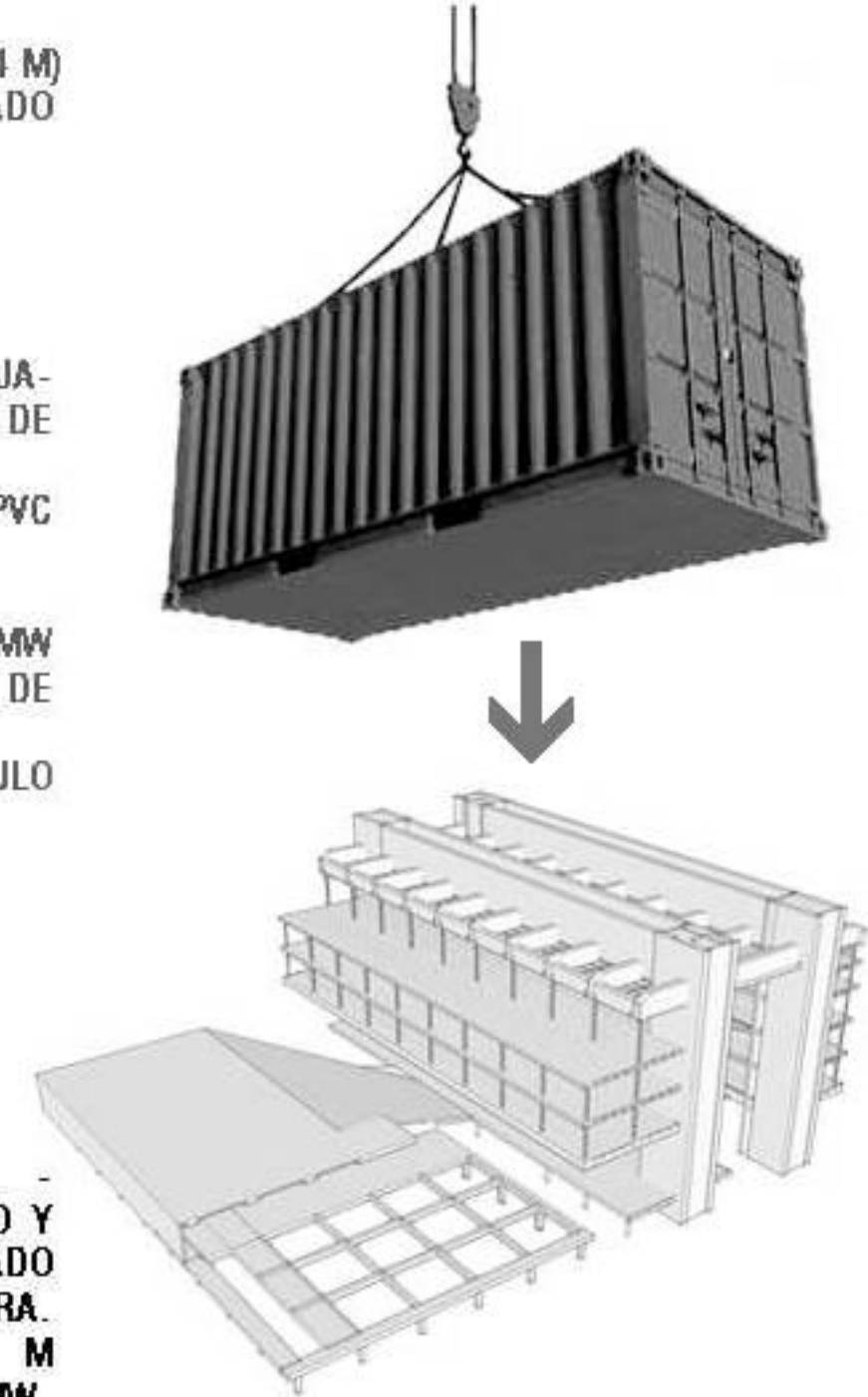
CLIMA IV D - TEMPLADO FRÍO MARÍTIMO

ALTO TENOR DE HUMEDAD RELATIVA
PROTECCIÓN SOLAR
ORIENTACIONES FAVORABLES NO-N-NE-E-SE



- 01- VIGA MÈNSULA DE H° A° (1,20 M X 0,4 M)
- 02- CARPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO DVH 5+5 MM
- 03- TENSORES DE H° POSTESADO DE 0,30 M X 0,30 M
- 04- ESTRUCTURA AUXILIAR TUBOS DE ALUMINIO (120 X 50) C/ 1,75 M
- 05- VIGAS DE ALUMINIO (120 X 50) CON FIJACIÓN OCULTA A ESTRUCTURA RESISTENTE DE H° A° (C/U A 3,50 M)
- 06- CIELORRASO DE PLACAS DE FILM DE PVC TENSADO
- 07- INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO
- 08- PANELES DE ALUMINIO BSM 200 MW
- 09- PORTA PANELES BSM 200 MW TUBOS DE ALUMINIO
- 10- ESTRUCTURA DE H° A° SEGÙN CÁLCULO
- 11- TERMINACIÓN EN MICROCEMENTO
- 12- DUCTO DE CLIMATIZACIÓN

ESTRUCTURA PORTANTE- PÓRTICOS -
HORMIGÓN VISTO DE ASPECTO RÚSTICO Y
TERMINACIONES SENCILLAS - ENCONFRADO
IN SITU DE TABLAS DE MADERA.
TENSORES POSTESADOS 0,30 X 0,30 M
PIEL- CHAPAS PERFORADAS- BSM 200 MW-
MIMETIZABLE CON EL CONTEXTO.





BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario Metápolis arquitectura avanzada- Manuel Gausa.
- Sistemas arquitectónicos contemporáneos- Josep Maria Montaner.
- Los hechos de la arquitectura- Forma, materia, uso y lugar- Alejandro Aravena.
- Inquietud teórica y estratégica proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos- Rafael Moneo.
- Nuevos espacios para la creatividad en educación inicial costarricense- Vladimir Quesada.
- Espacios sociales de aprendizaje - Rafael López.
- Espacios en movimiento: guía de diseño para espacios de aprendizaje infantil- Larissa Suter.
- El Pliegue - Gilles Deleuze.
- Pliegues, despliegues y repliegues. Didáctica proyectual e instrumentos de ideación - Mauro Chiarella
- Repensar las escuelas: 1^o convocatoria nacional a estudiantes de arquitectura.
- El espacio público, ciudad y ciudadanía - Borja.
- Revolución urbana y derechos ciudadanos - Capitulo: gobierno del territorio - Estrategias metropolitanas - Jordi Borja
- Arquitectura vs. Pedagogía, los espacios diseñados para el movimiento - Tesis de Maestría en Educación con orientación en Gestión Educativa.