

Prácticas educativas en el Museo de La Plata

Autores: María Soledad Scazzola, María Eugenia Martins,
Manuel Ignacio Copello, Claudia Rosana Rabanaque

Pertenencia institucional: Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

Palabras clave: museo universitario; prácticas educativas; experiencias museales

Mail de contacto: scazzolasol@fcnym.unlp.edu.ar

RESUMEN

El Museo de La Plata es un museo universitario de historia natural que depende de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Se ubica en el Paseo del Bosque de la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. Sus misiones son, custodiar y preservar colecciones patrimoniales, investigar, realizar actividades de difusión y divulgación de la ciencia.

Siendo el Área Educativa y Difusión Científica un área de planificación institucional del cual depende el Servicio de Guías, conformamos un equipo de trabajo constituido por profesionales de las Ciencias Naturales y de la Educación, que desarrollamos diversas prácticas educativas y divulgativas como: visitas guiadas tanto a grupos educativos como público general; visitas guiadas interactivas; actividades dirigidas a personas con discapacidad; visitas temáticas; eventos especiales, como para vacaciones de invierno y Noche de los museos; entre otras.

Es objetivo del presente trabajo dar a conocer estas experiencias museales, desde su planificación hasta la puesta en práctica.

El Museo y la educación

El Museo de La Plata, inaugurado en el año 1888, es un museo universitario de Ciencias Naturales y Antropología que forma parte de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Los objetivos de la institución son resguardar colecciones de Argentina y América del

Sur y difundir este patrimonio a través de la exhibición, la difusión científica y la educación en museos.

El Área Educativa y Difusión Científica es un espacio de planificación institucional, del cual depende el Servicio de Guías. El equipo de trabajo está conformado por profesionales de distintas disciplinas científicas y de la educación, tanto graduados como alumnos de esta Facultad.

Para ser parte del personal del Servicio

de Guías se requiere ser alumno regular de alguna de las carreras que se dictan en la facultad, aprobar el Curso de Formación de

Guías del Museo de La Plata y el posterior entrenamiento en sus salas. El curso de

Formación de Guías, es intensivo y presencial, cuenta con una carga horaria de 80 horas reloj con una duración aproximada de dos meses. Está a cargo de profesionales de la Institución y se aborda una amplia diversidad de actividades desde los contenidos de las Ciencias Naturales y la Antropología, el rol de los museos, las particularidades de los museos universitarios, la historia de la institución, patrimonio, legislación específica, paradigmas museales, educación en museos, manejo de grupos, estrategias educativas inclusivas, entre otras.

Las propuestas que llevamos a cabo en el Museo de La Plata tienen características particulares que se definen como prácticas de educación en museos: se trata de procesos de enseñanza y de aprendizajes situados y contextuales, donde la forma de acceso y presentación del acervo son condiciones necesarias y definitorias de las mismas. Partiendo de esta premisa, trabajamos alternativas que permitan compensar las diferentes barreras que como museo existen en el entorno, facilitando y promoviendo el acceso a las personas con discapacidad, y aprovechando la potencialidad de la educación situada y las estrategias

pedagógicas que ofrece el contexto. (Rabanaque et al., 2017)

Los objetivos para todas nuestras propuestas son dar a conocer y promover la valoración del patrimonio cultural y natural del Museo de La Plata, que los visitantes emulen procesos propios de la construcción de saberes científicos y dar a conocer las temáticas que se investigan en la institución.

Las propuestas del Museo

El museo ofrece 15 Visitas guiadas gratuitas para instituciones educativas por día, de martes a viernes; a su vez también pueden ingresar visitantes en grupos o individualmente en forma libre, sin servicio de visita guiada. Las visitas guiadas tienen una duración aproximada de una hora y media, en el caso de estar destinadas a nivel inicial tienen una duración menor.

En las visitas guiadas destinadas a grupos educativos se recorren las salas del Museo teniendo en cuenta los objetivos planteados por la/el docente y las características e intereses del grupo visitante. En un recorrido general se puede abordar el origen del universo, las características de la tierra y sus transformaciones, el origen de los seres vivos, la diversidad de especies tanto extintas como actuales, realizar un recorrido evolutivo, hasta llegar a la evolución humana y sus expresiones culturales recorriendo salas de la planta baja y de la planta alta.

En las Visitas interactivas gratuitas se incluye un recorrido por algunas de las salas del museo y actividades en el aula interactiva. Se trata de visitas que abordan temas vinculados con la Agricultura en América, la Paleontología, próximamente se incorporarán Egipto y Ecosistemas acuáticos.

El Aula Interactiva es un nuevo espacio que funciona desde el año 2014, cuenta con una pantalla táctil de 74.8 pulgadas y 40 tabletas individuales. Se utilizan diversos recursos tecnológicos como: aplicaciones, videos, imágenes, juegos. El equipamiento tecnológico nos permite introducir las tecnologías de la información y comunicación en el museo, atendiendo a los nuevos paradigmas museales que sostienen que, incorporar tecnología motiva e incentiva a los alumnos en el desarrollo de las diferentes temáticas trabajadas.

En las Visitas guiadas temáticas se abordan temas específicos seleccionados por las/los docentes; se pueden recorrer una o más salas, según el objetivo del/la docente. Los contenidos del diseño curricular articulan con las disciplinas de nuestro museo y la historia de la institución, utilizando también contenidos vinculados al calendario escolar como fechas y eventos emblemáticos: carnavales, visitas históricas en el aniversario de la ciudad de La Plata, con motivo del Día internacional de los Museos, intervenciones en alguna sala particular en la semana del Respeto por la Diversidad Cultural, otros.

En cuanto a las Visitas guiadas gratuitas para público general, se ofrece una visita por día de martes a viernes y cuatro visitas diarias durante los fines de semana, así como dos visitas los feriados. Incluyen un recorrido general por el museo, siendo sus destinatarios familias, grupos de jubilados, turistas, y todo visitante que elija ser acompañado por un/una guía.

A su vez, se realizan visitas dirigidas a personas con discapacidad que requieren estrategias didácticas específicas, como: la Muestra Anual, visita explorable "Viaje en el túnel del tiempo: la vida en el pasado", Muestra para personas con trastornos del espectro autista (TEA).

En el año 1989 conscientes de la dimensión prioritariamente visual de las exhibiciones y de las limitaciones que esto supone, surge la primera Muestra Anual para ciegos y disminuidos visuales, inicialmente con el objetivo de que las personas con discapacidades visuales tengan acceso a distintos materiales, utilizando apoyaturas sensoriales explorables a través del tacto, el olfato, el gusto y la audición. Con el transcurso de los años y a la par de los cambios en la concepción de discapacidad como construcción social, se fueron incluyendo otros destinatarios como personas con discapacidades auditivas, personas con Parkinson, niños/as con TEA, personas que tienen TGD (trastorno generalizado del desarrollo) y personas con diferentes discapacidades intelectuales y motrices. Se trata de una modalidad diferente de

trabajo, que transcurre en un espacio delimitado de la institución, realizándose anualmente. Se elige una temática en función de una evaluación diagnóstica previa y previendo posibles materiales provenientes de colecciones como piezas de exhibición y diferentes recursos didácticos: maquetas, recursos tecnológicos, entre otros.

En el caso particular de la Muestra para personas con TEA se utilizan pictogramas para explicar en etapas las actividades a desarrollar, la metodología de la anticipación como estrategia, se definen los materiales más adecuados para desarrollar el tema y se realizan juegos como rompecabezas, se elaboran producciones que luego se puedan llevar, acordes al tema desarrollado.

La Visita explorable Viaje en el túnel del tiempo: la vida en el pasado, permite reconstruir la vida del pasado de nuestro Planeta mediante la exploración de diversos objetos, aproximando a los/las visitantes al registro fósil, a los procesos y materiales geológicos, a partir de la exploración háptica de materiales, implementando estrategias pedagógicas adecuadas a los requerimientos de los visitantes, teniendo en cuenta el marco del diseño universal del aprendizaje. Está dirigida al público en general y especialmente sugerida para personas con discapacidad.

Durante las Vacaciones de invierno, el museo recibe aproximadamente 45000 visitantes, a los que les proponemos

tanto visitas guiadas como actividades específicas para toda la familia, propuestas que varían todos los años.

En la Noche de los Museos, los museos abren sus puertas en horario nocturno, no habitual, con ingreso gratuito. Se hacen diferentes propuestas destinadas a todo público como recorridos libres por las exhibiciones con sus linternas en la oscuridad, observando, cómo luce el museo de noche, redescubriendo las atracciones más clásicas. Durante el 2017, alrededor de 9000 personas se acercaron en familia, a recorrer de forma poco convencional una de las instituciones más prestigiosas de la Universidad Nacional de La Plata.

En la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, iniciativa enmarcada en el Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, se proponen actividades como: talleres, charlas con especialistas, visitas guiadas, entre otras actividades, donde la comunidad científica interactúa con los visitantes.

Proyecciones

Actualmente, nos encontramos planificando actividades para las/los visitantes que recorren el Museo sin visita guiada. Se trata de una propuesta destinada principalmente a grupos familiares y pensada para diferentes edades. La misma consiste en juegos de

resolución de incógnitas en diferentes salas.

A su vez, continuamos trabajando en las experiencias del Aula interactiva, tanto para su mejora como para el desarrollo de nuevos contenidos.

Por otra parte, para grupos educativos que no realizan visita guiada, estamos desarrollando un cuadernillo de actividades para realizar en sala para diversos niveles educativos y que tengan continuidad con las tareas áulicas posteriores a la visita al Museo.

Desde el Área Educativa y Difusión científica entendemos la potencialidad de nuestras prácticas para generar nuevas posibilidades de participación comunitaria, de democratización de los saberes científicos y de inclusión, fortaleciendo al Museo como espacio de encuentro, intercambio y reflexión.

BIBLIOGRAFÍA

Alderoqui, S y Pedersoli, C. (2011). La educación en los museos: De los objetos a los visitantes. Buenos Aires, Editorial Paidós.

Rabanaque, C. R; Martins, Ma. E. y Scazzola, Ma. S. (2018) Discapacidad, TIC y accesibilidad en museos. III SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO DE LA DISCAPACIDAD: REPENSANDO CATEGORÍAS, ABORDAJES, POLÍTICAS, RESPONSABILIDADES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.

Rabanaque, C. R; Martins, Ma. E. ; Scazzola, Ma. S. ; Pérez, Ma. E. y Martínez Sorrech, N. (2017) Prácticas educativas inclusivas en el Museo: el transitar de una Muestra. 1º Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios, Red de Museos, Universidad Nacional de La Plata.

Rabanaque, C. R; Martins, Ma. E. ; Scazzola, Ma. S. ; Pérez, Ma. E. y Martínez Sorrech, N. (2017) Educación mediada por TIC en el Museo de La Plata. 1º Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios, Red de Museos, Universidad Nacional de La Plata.

Rabanaque, C. R; Martins, Ma. E. ; Scazzola, Ma. S.; Pérez, Ma. E. y Martínez Sorrech, N. (2017) Repensando el Curso de formación de guías en el Museo de La Plata, 1º Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios, Red de Museos, Universidad Nacional de La Plata.

Rabanaque, C. R. ; Martins, Ma. E.; Scazzola Ma. S. y Arnol, J. (2017) “Viaje en el túnel del tiempo: la vida en el pasado”: una práctica educativa situada en clave de diseño universal en el Museo de La Plata. 2º Congreso Internacional sobre Discapacidad y Derechos Humanos. Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires, Fundación Equitas y Asociación Equal.