

## TRABAJO



**Escribe Tomás Clarke**  
[tomasclarke.fba@gmail.com](mailto:tomasclarke.fba@gmail.com)

Juanchi Gascón  
2021

**Producción artística**  
Juanchi Gascón

**Producción fonográfica**  
Juanchi Gascón

Para quienes hayan visitado la obra de Juanchi Gascón, este no es un álbum al que el autor, como oyentes, nos tenga acostumbrados. Es un disco de rupturas. *Trabajo* pone de manifiesto, ya desde su nominación, un principio que muchas veces queda velado tras los imaginarios y representaciones en torno a la producción artística: que el arte no es un tema de inspiración, sino que resulta de una labor en la totalidad de sus dimensiones. Es la actividad productiva del compositor en conjunción con la intencionalidad poética, lo que le asigna un plus de valor a la obra.

Se trata de una producción a contrapelo de las anteriores, pero de síntesis respecto de su inmediata antecesora: *Ángel de sal* (2020). Desde el punto de vista interpretativo se produce un desplazamiento y un despliegue, por parte del compositor, en el que logra fundir lo vocal-instrumental en una única trama. Desde una perspectiva compositiva pueden advertirse, en canciones como «Juana desconexión» o «Filoso decir», materiales melódicos que en el seno de su repetición parecieran ir elucubrando el destino incierto de su resolución. Repetición y cambio se erigen como los cimientos de la imagen temporal.

*Trabajo* es un disco de experimentación en donde los roles de compositor, intérprete y productor musical confluyen en una misma figura. Es un tributo a la búsqueda de una poética auténtica. La primacía de la palabra le otorga centralidad a la canción volviéndola el formato privilegiado del álbum delimitando así, a lo largo de sus nueve composiciones originales, los rasgos de su fisonomía total.

Escuchar a Gascón supone abrirse al universo de un músico entramado que, lejos de sucumbir ante la mera seducción melódica culturalmente instaurada por el paradigma estético de las bellas artes, invita a adentrarse en aquellos espacios habitualmente desoídos.