

# CGPC

CENTRO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN  
COMUNAL GAMBIER



facultad de  
arquitectura  
y urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

TV9

Taller de Arquitectura Contemporanea  
Becker - Cavalli - Olivieri

TUTORES : Canutti Guillermo  
Erguy Grill Matías A.  
Fontan Maria Laura

ALUMNO : Agustín Palle  
32084/0



## ESCALA TERRITORIAL

Diagnóstico y emplazamiento territorial	L1
Operaciones estructurantes	L2



## ESCALA URBANA

Diagnóstico - Situación actual	L3
Implantación plan maestro	L4
Propuesta - Zonificación	L5
Propuesta y determinación de usos	L6
Etapabilidad	L7
Escenas urbanas	L12
Imágenes aéreas	L13



## ESCALA ARQUITECTÓNICA

Tema	L14
Inserción Urbana	L15
Memoria Arquitectónica	L17
Programa	L18
Imágenes Aéreas	L20
Plantas	L22
Cortes - Vistas	L26
Imágenes Interiores	L30

Memoria Tecnológica	L35
Despiece	L36
Fundaciones	L37
Detalles	L38
Instalaciones	L39
Escenas Peatonales	L42
Perspectivas Aéreas	L50
Bibliografía	L52





## LA ORGANIZACIÓN Y CONFIGURACIÓN TERRITORIAL DEL GLP Y SU INSERCIÓN EN LA RMBA

### DESARROLLO

Debilidad estructural de la matriz de soporte del sistema productivo frente a las nuevas condiciones de localización de las actividades económicas.

### CRECIMIENTO

La aglomeración debe incorporar en cada período intercensal más de 1.2 millones de nuevos hab. Este fenómeno ya desborda los límites del casco urbano y relega parte de la población a la periferia.

### SOPORTE AMBIENTAL

Grandes problemas de deterioro ambiental, y falta de capacidad del estado para manejar su territorio

La Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) designa un área geográfica conformada por la Ciudad de Buenos Aires, el Gran Buenos Aires y un conjunto de partidos contiguos. Dicha región llega a comprender un total de cuarenta municipios, dentro de los cuales se incluye en Gran La Plata (conformado por La Plata, Berisso y Ensenada. Cuenta con una población de 787.294 hab.)

#### MATRIZ DE DESARROLLO

- Corredor productivo (Av.520)
- Polo Petroquímico y Siderurgia
- Cordón Fruti Hortícola

#### MATRIZ DE CRECIMIENTO

- Centralidades Urbanas
- Áreas urbanas
- Periferia

#### MATRIZ AMBIENTAL

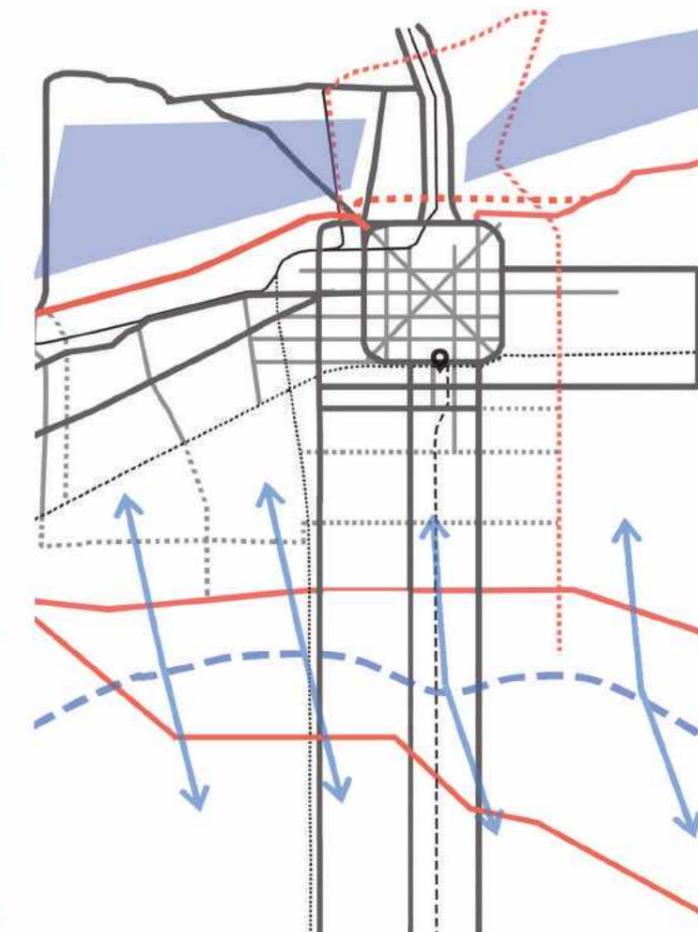
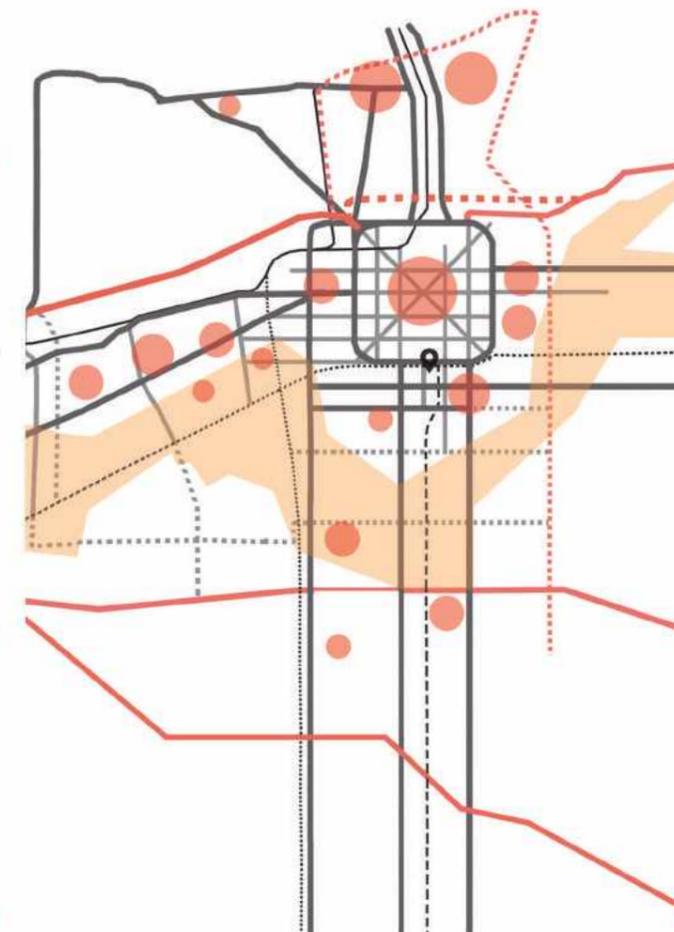
- Línea divisoria de aguas
- Bañados, Humedales

#### DEBIDO A ESTA PERTENENCIA, EXISTE:

- Presencia de grandes infraestructuras
- Concentración y diversidad de actividades
- Importantes corredores viales y ferroviarios
- Grandes espacios verdes
- Infraestructura industrial y portuaria

#### Y COMO PRINCIPALES RASGOS DE LA ESTRUCT. SOCIOECONÓMICA:

- Significativo peso del sector terciario
- Importancia de las grandes industrias de las ramas metalmeccánica y petrolera
- Grandes Desequilibrios Socio-Económicos



## GRANDES VACIOS URBANOS

Por medio del diagnóstico urbano a escala regional se detectó un **sistema de vacíos urbanos** sobre la periferia y en contacto directo con el casco urbano, y a su vez conectados por el vacío anular de circunvalación (av. 32, av. 31, av.72, av. 122)

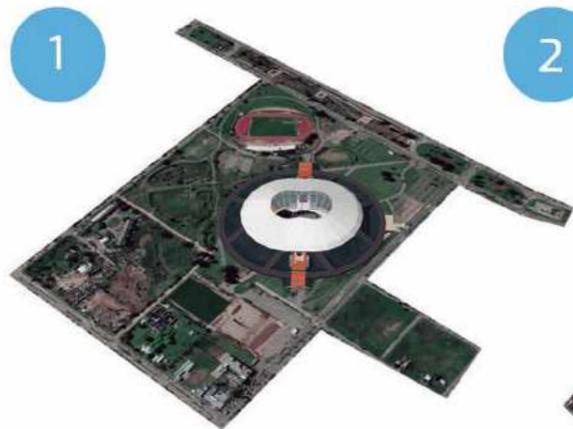
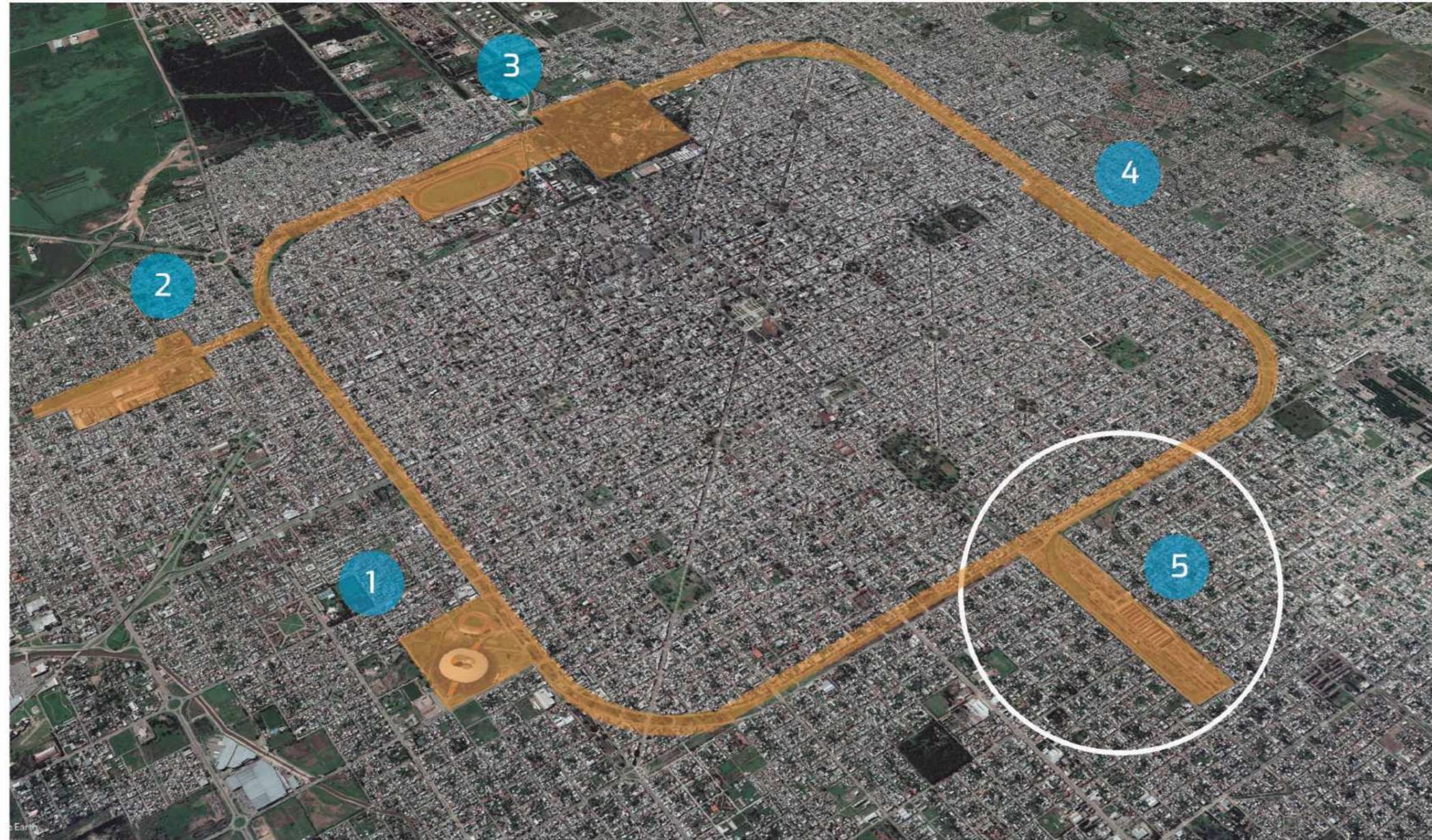
## DESCENTRALIZAR GENERANDO NUEVAS CENTRALIDADES

Se propone la **descentralización parcial de actividades públicas y provinciales**, con el objetivo de descongestionar el centro de la ciudad y a su vez **potenciar las áreas periféricas** en cuestión; generando así nuevas centralidades con condiciones óptimas de urbanidad.

## HIPÓTESIS DE TRANSPORTE

Se propone un **sistema concéntrico de líneas de colectivos** que permitan la conexión de todos los puntos de la ciudad, y a su vez un sistema anular de colectivos ecológicos, en la segunda y tercera circunvalación, que vincula todos los recorridos. Se complementa con la **continuación del tren universitario** (con unidades ecológicas) por toda la circunvalación, generando a su vez, a escala metropolitana, una conexión directa de la periferia con la región.

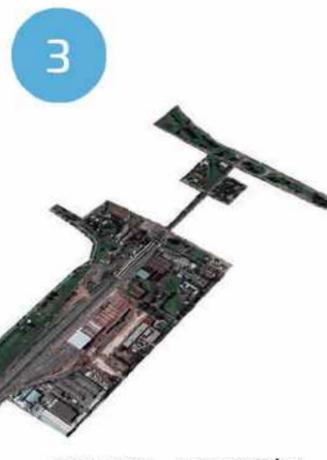
Los nuevos recorridos y combinaciones vienen acompañados de un **nuevo sistema de tarifas** (boleto único), que, beneficiara a quienes utilicen mayor número de conexiones para llegar a destino.



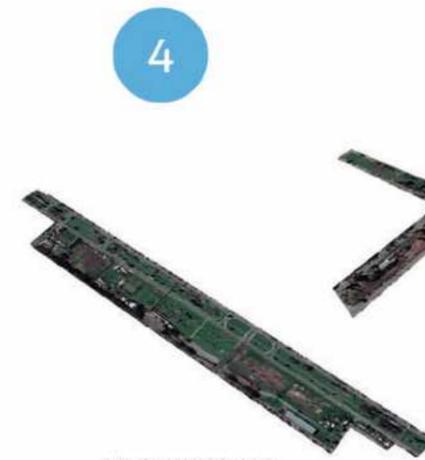
1 LA LOMA - ESTADIO ÚNICO



2 EL DIQUE - LA PLATA CARGAS



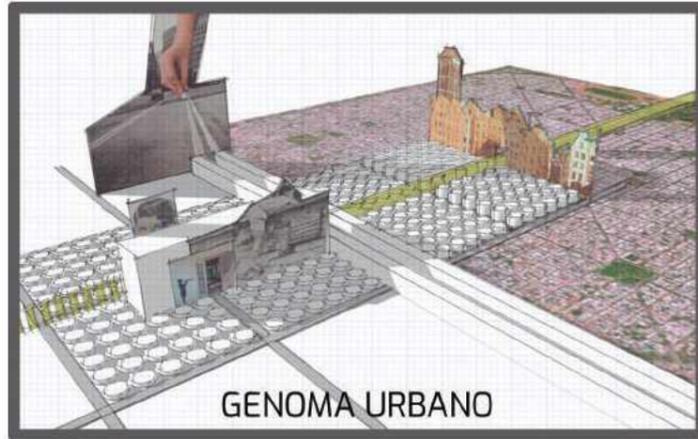
3 TOLOSA - ESTACIÓN



4 MERIDIANO V



5 GAMBIER - TALLERES FERROVIARIOS



El siguiente trabajo describe una propuesta urbana encomendada para el predio ferroviario GAMBIER, ubicado en la periferia sud-oeste de La Plata, entre los barrios de Los Hornos y San Carlos (comprendido por las avenidas 131 y 140; 52 y 54)

## POTENCIALIDADES

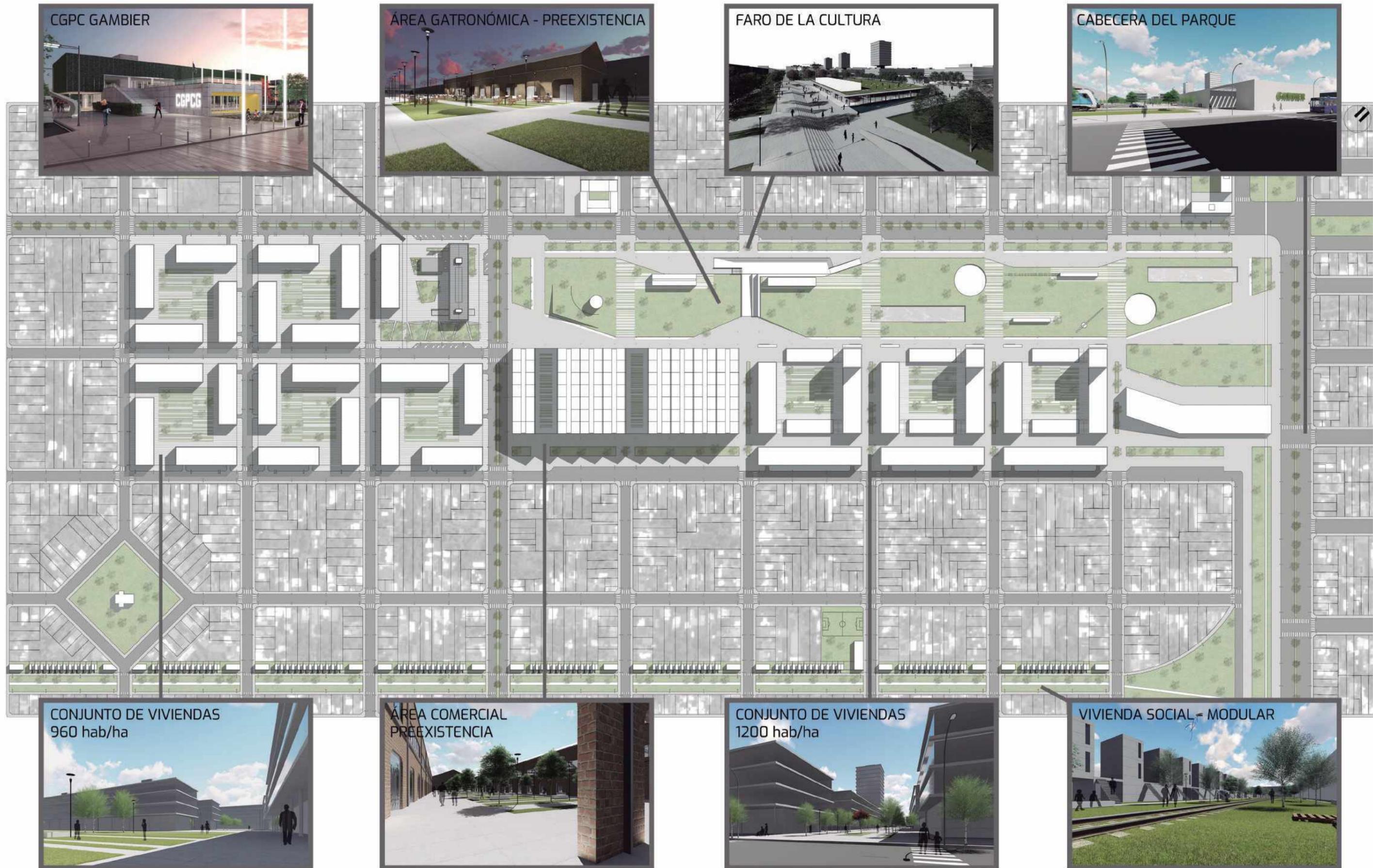
- Se encuentra en contacto con el casco urbano por medio de la circunvalación 31, y a su vez alineado al eje fundacional de La Plata por medio de la Av. 52
- Presenta un gran potencial urbano a partir de la presencia de un gran espacio vacante
- Alto valor patrimonial e histórico
- Presencia de grandes infraestructuras vinculadas al transporte (FF.CC, Vías, Estaciones, Talleres)
- Esta atravesado por dos barrios: Los Hornos y San Carlos

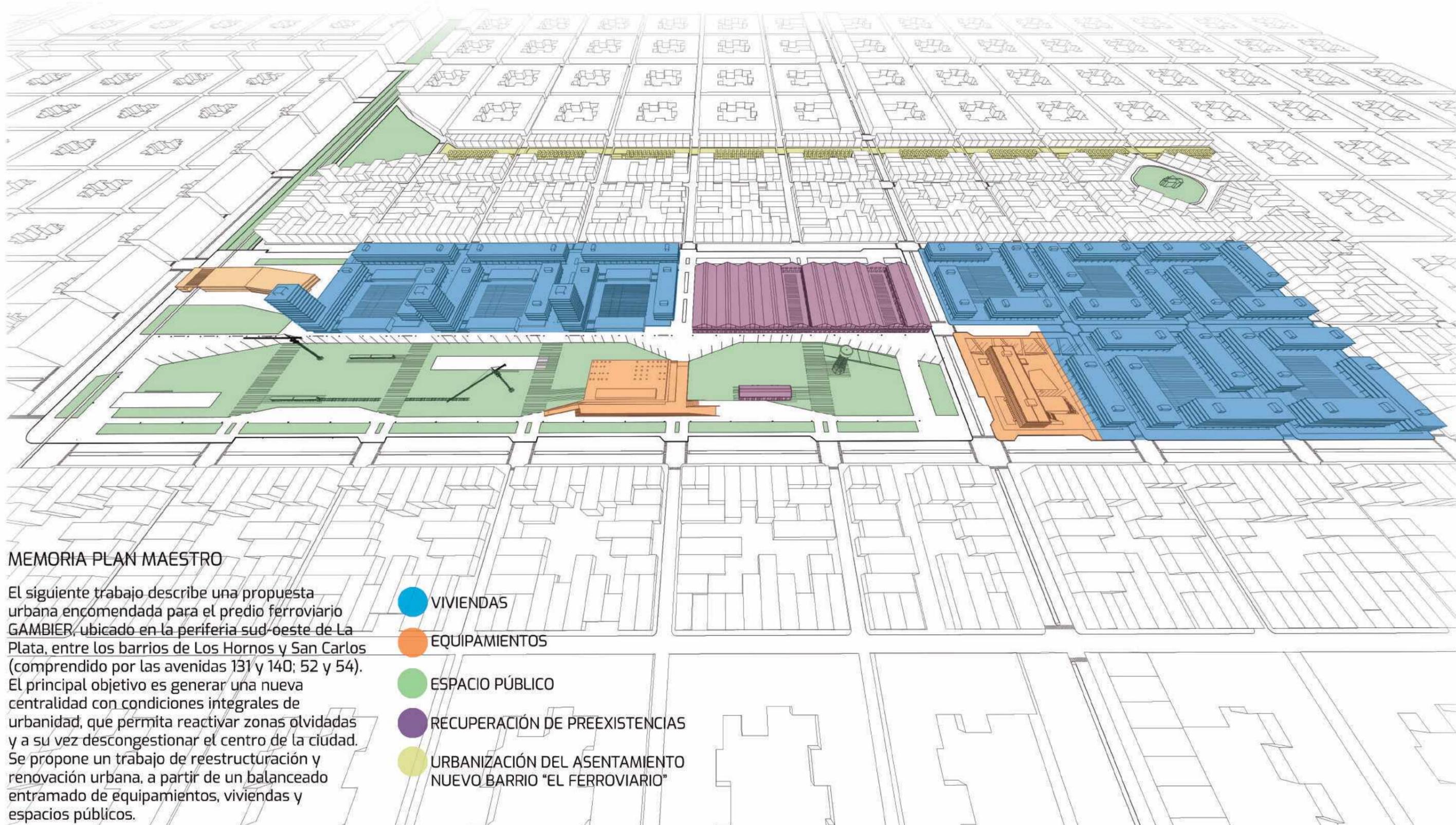
## CONFLICTOS

- En cuanto al predio ferroviario, actualmente se encuentra rodeado por un muro, y presenta poca actividad; esto genera una BARRERA FÍSICA Y VISUAL para los barrios de Los Hornos y San Carlos.
- Falta de espacio Público y equipamiento urbano.
- Presencia de un asentamiento informal en las vías del FF.CC.

#Estos conflictos generan grandes problemas de





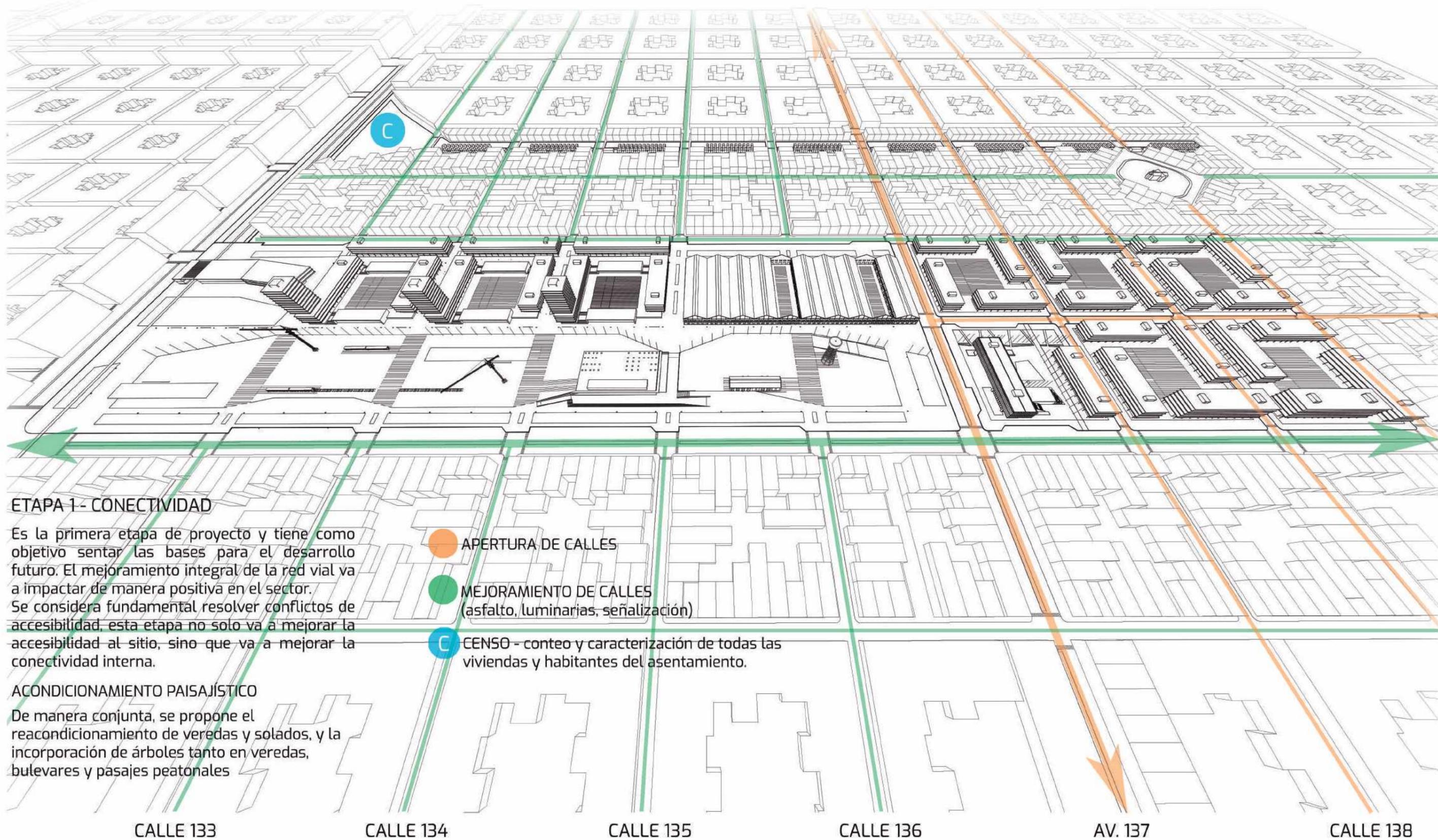


## MEMORIA PLAN MAESTRO

El siguiente trabajo describe una propuesta urbana encomendada para el predio ferroviario GAMBIER, ubicado en la periferia sud-oeste de La Plata, entre los barrios de Los Hornos y San Carlos (comprendido por las avenidas 131 y 140; 52 y 54). El principal objetivo es generar una nueva centralidad con condiciones integrales de urbanidad, que permita reactivar zonas olvidadas y a su vez descongestionar el centro de la ciudad. Se propone un trabajo de reestructuración y renovación urbana, a partir de un balanceado entramado de equipamientos, viviendas y espacios públicos.

- VIVIENDAS
- EQUIPAMIENTOS
- ESPACIO PÚBLICO
- RECUPERACIÓN DE PREEXISTENCIAS
- URBANIZACIÓN DEL ASENTAMIENTO NUEVO BARRIO "EL FERROVIARIO"





## ETAPA 1- CONECTIVIDAD

Es la primera etapa de proyecto y tiene como objetivo sentar las bases para el desarrollo futuro. El mejoramiento integral de la red vial va a impactar de manera positiva en el sector. Se considera fundamental resolver conflictos de accesibilidad, esta etapa no solo va a mejorar la accesibilidad al sitio, sino que va a mejorar la conectividad interna.

### ACONDICIONAMIENTO PAISAJISTICO

De manera conjunta, se propone el reacondicionamiento de veredas y solados, y la incorporación de árboles tanto en veredas, bulevares y pasajes peatonales

- APERTURA DE CALLES
- MEJORAMIENTO DE CALLES (asfalto, luminarias, señalización)
- C CENSO - conteo y caracterización de todas las viviendas y habitantes del asentamiento.



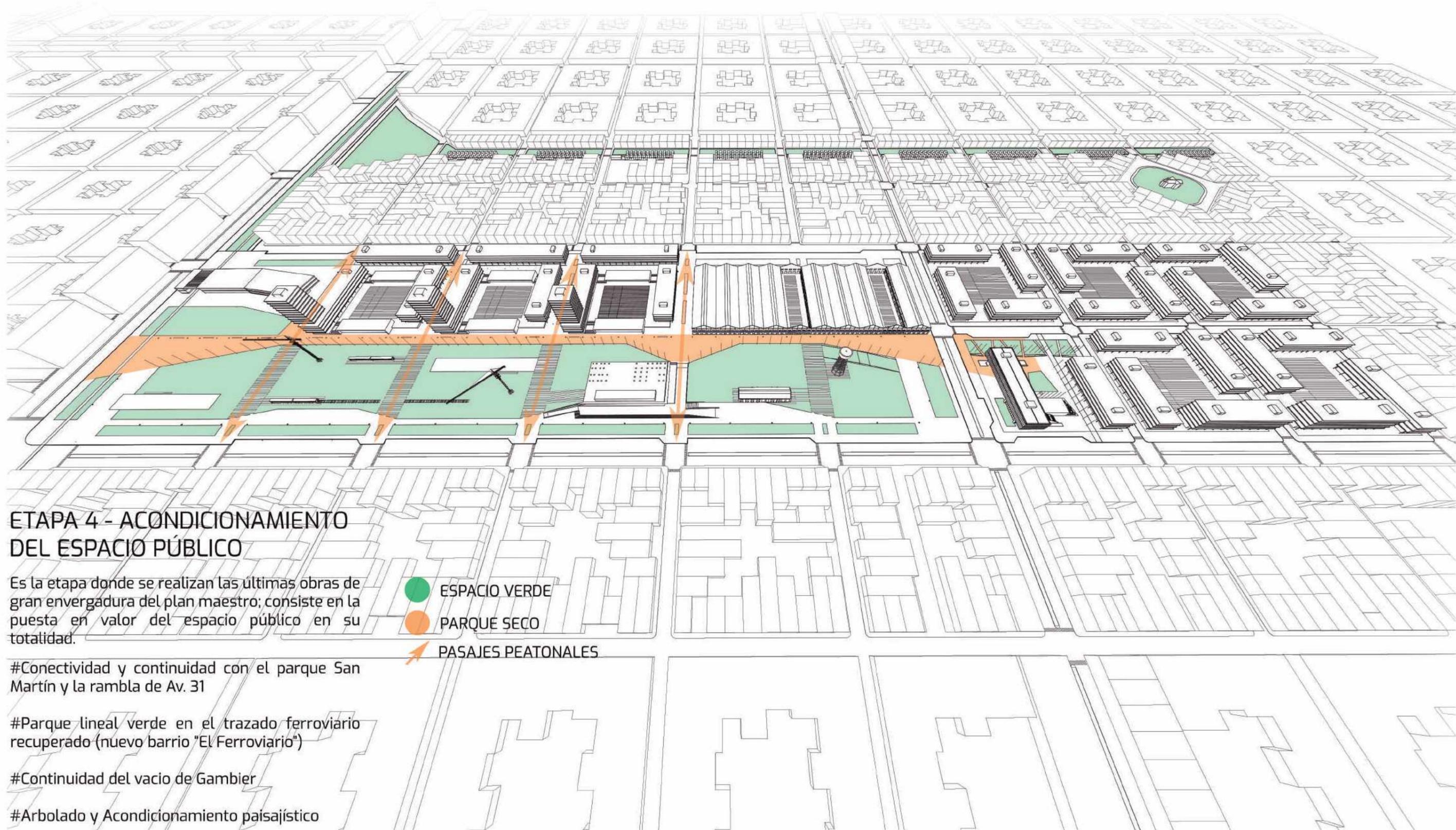


### ETAPA 3 - AMPLIACIÓN DEL PROGRAMA

Esta etapa tiene como principal objetivo atraer a los vecinos y visitantes del sitio con diferentes equipamientos (inversión pública) en diferentes áreas.

La idea es que estos nuevos equipamientos actúen como "focos de renovación del entorno inmediato".

- #EQUIPAMIENTOS NUEVOS
  -  MIN. CULTURA PROV.
  -  FARO DE LA CULTURA
  -  CGPC GAMBIER
- #PUESTA EN VALOR DE PREEXISTENCIAS
  -  MUSEO HISTÓRICO
  -  TALLERES DE OFICIO
  -  BIBLIOTECA
  -  ÁREA GASTRONÓMICA
  -  MERCADO
  -  ÁREA COMERCIAL



## ETAPA 4 - ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

Es la etapa donde se realizan las últimas obras de gran envergadura del plan maestro; consiste en la puesta en valor del espacio público en su totalidad.

- ESPACIO VERDE
- PARQUE SECO
- PASAJES PEATONALES

#Conectividad y continuidad con el parque San Martín y la rambla de Av. 31

#Parque lineal verde en el trazado ferroviario recuperado (nuevo barrio "El Ferroviario")

#Continuidad del vacío de Gambier

#Arbolado y Acondicionamiento paisajístico



## ETAPA 4 - VIVIENDAS

### #INVERSIÓN PRIVADA

 Densificación con tipología de herradura con remate en torre, que logra la apropiación de un espacio de conjunto y a su vez consolida el frente urbano sobre calle 54. (1200 hab/ha)

 Densificación, y recomposición de la cuadrícula, con viviendas que se concentran para consolidar el frente urbano pero liberar el corazón de manzana con espacio semi-público. (960 hab/ha)

### #INVERSIÓN PÚBLICA

 Relocalización en el sector del asentamiento sobre el trazado ferroviario, por medio de vivienda social, modular y con posibilidad de crecimiento. (20 viviendas por cuadra)



FARO DE LA CULTURA



AREA COMERCIAL - PUESTA EN VALOR DE PREEXISTENCIA



VIVIENDA MODULAR - URBANIZACIÓN ASENTAMIENTO



CENTRO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNAL GAMBIER



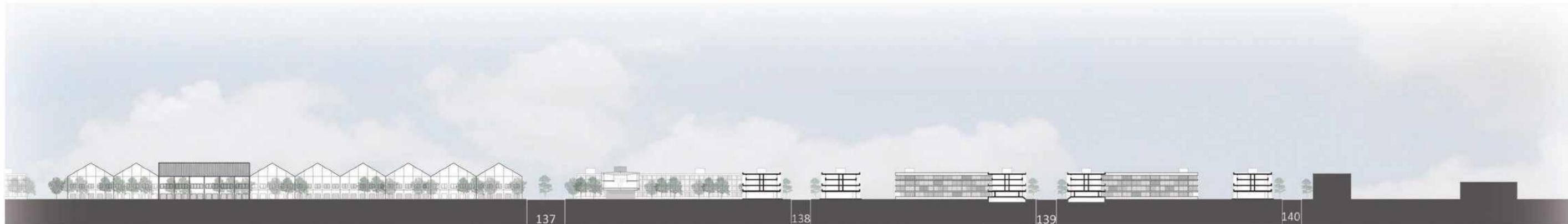
## TEMA

El Tema que se desarrolla en este Proyecto Final de carrera, es la realización de un CGPC (Centro de Gestión y Participación Comunal) en el nuevo barrio de "Gambier", el proyecto se localiza en el epicentro del Plan Maestro, generando un gran Espacio Cívico determinante para la refundación del barrio.

Es un programa destinado a las nuevas demandas sociales, que tiene como principal objetivo generar una mayor proximidad entre el Estado y los Vecinos/as promoviendo así la participación de los mismos en el manejo de los asuntos públicos.

## CGPC

En sus oficinas, los vecinos y vecinas de Gambier pueden realizar distintos trámites, reclamos y denuncias, acceder a servicios sociales, culturales y de capacitación y participar de diversas instancias de la generación de políticas públicas.

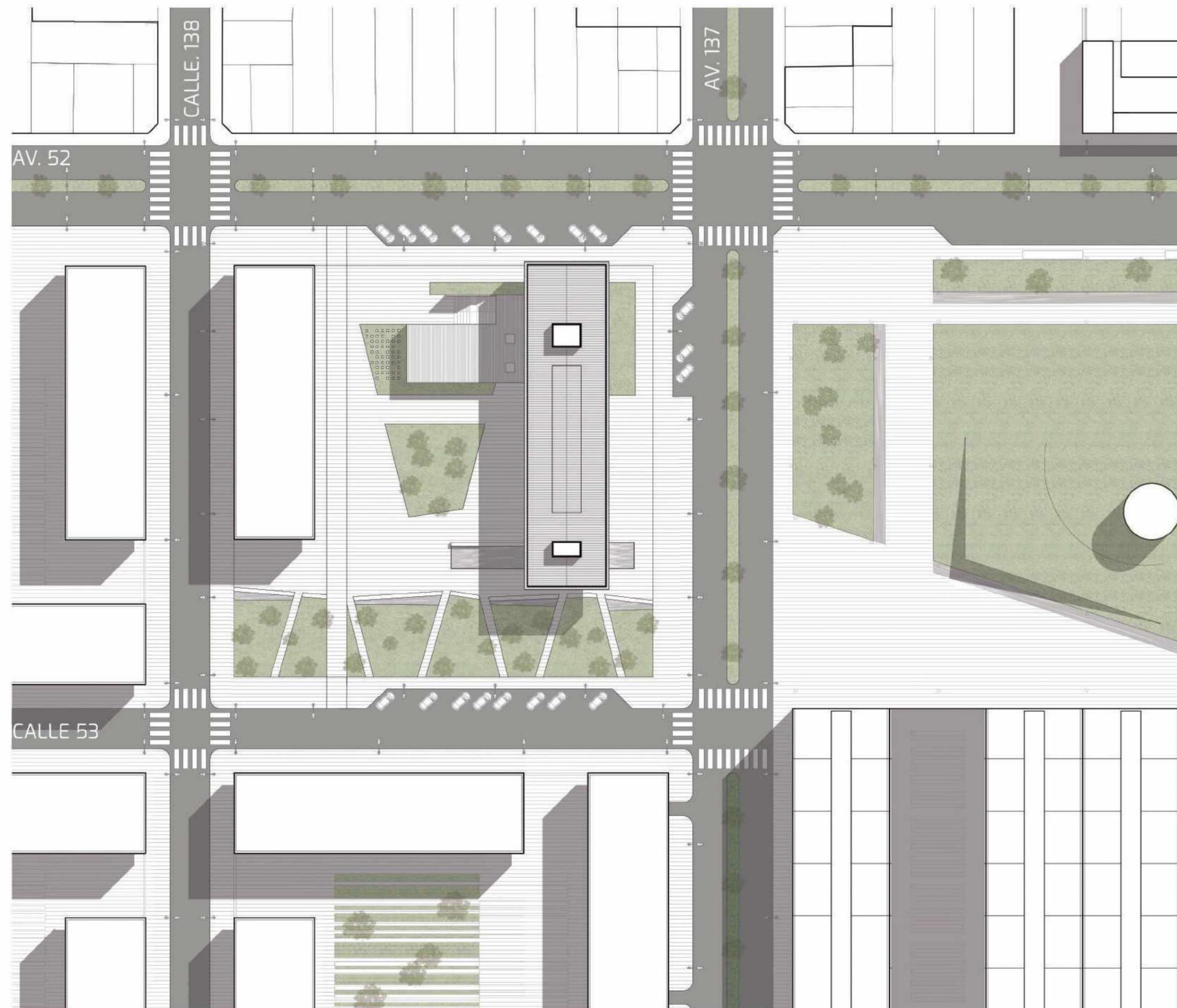
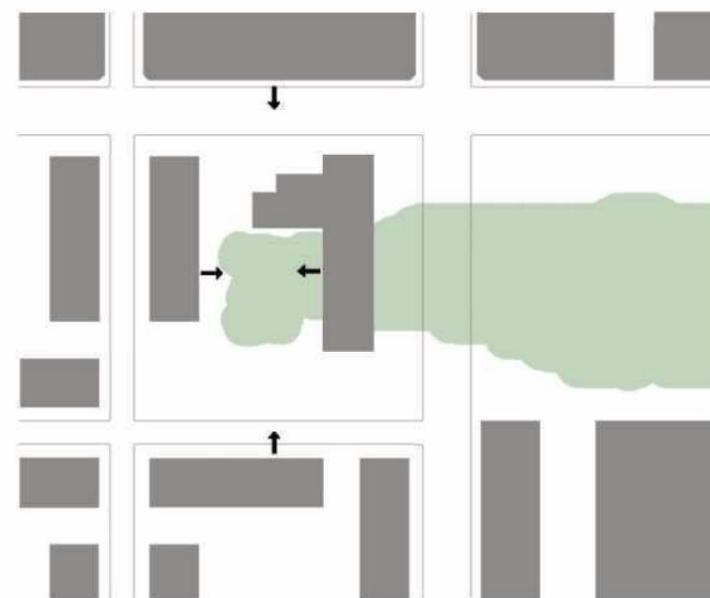


IMPLANTACIÓN ESC. 1:1000

## ANÁLISIS DE BORDES

El terreno tiene una sup. de 8.000m<sup>2</sup>, pertenece a una zona de usos especiales destinada a equipamiento público, y se encuentra en la intersección de las avenidas 52 (conecta con el casco urbano, continuidad del eje cívico de la ciudad) y 137 (2da circunvalación de la ciudad de La Plata), 3 de sus bordes se encuentran consolidados con vivienda colectiva, y el que da a 137 tiene la particularidad de ser el remate de un sistema de espacios públicos de impacto Regional.

- AV. 52 (PB COMERCIAL + 5 NIV.)
- CALLE. 138 (PB COMERCIAL + 3 NIV.)
- CALLE. 53 (PB COMERCIAL + 3 NIV)
- AV. 137 (PARQUE URBANO)





## ARTICULADOR URBANO (1)

En su Emplazamiento, el edificio busca articular la Escala Regional/Metropolitana que presenta el parque urbano desarrollado en el Plan Maestro, con la Escala Barrial propia de Gambier.

## FRENTE URBANO (2)

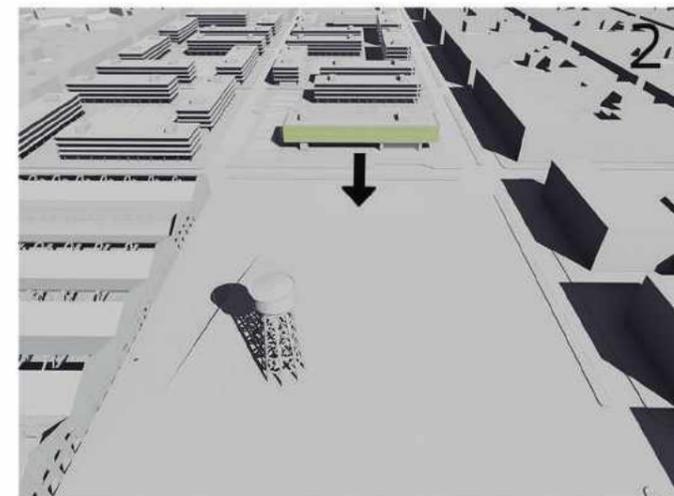
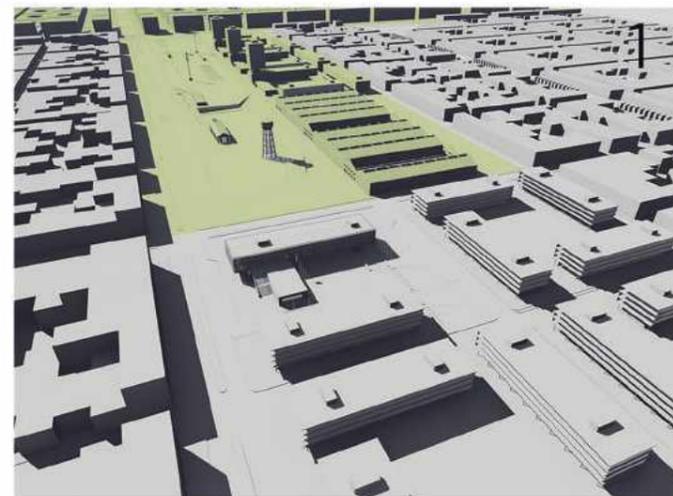
El edificio, en contraposición con el gran vacío genera una "Pantalla Urbana" que pretende ser el remate de un sistema de espacios públicos de impacto Regional/Metropolitano

## GENERADOR DE E. PÚBLICO (3)

Se trata de dar lugar en un único acto proyectual a la conformación de un espacio cívico, plural, abierto: una nueva plaza para el barrio; y un edificio también de fuerte carácter cívico.

## CONTINUIDAD CON EL BARRIO

El proyecto trata de imponerse en el paisaje urbano sin alterarlo, reconoce la horizontalidad del entorno y se desarrolla en planta baja y dos niveles para no alterarla.



## CONCEPTO

Se genera una nueva pieza, clave en la conformación espacial de un nuevo "Lugar Urbano", posicionándose como un foco de renovación del entorno inmediato, que se integra a la ciudad a partir de la generación de espacio público.

La idea es romper con el paradigma de el "centro comunal" como un mero contenedor cerrado donde solo se realizan trámites administrativos, y crear un edificio donde el escenario público y las personas sean los protagonistas, generando un marco político y cultural donde todos puedan pertenecer y sentirse reconocidos, ofreciendo estímulos y propuestas atractivas para potenciar el rol inclusivo de la institución en una mayor llegada a los ciudadanos.

## CARACTER DEL EDIFICIO

La propuesta busca, a través de un planteo funcional y urbano coherente, resignificar el entorno y la relación del ciudadano con las instituciones públicas, así el edificio se muestra permeable y sin límites marcados, facilitando la participación e inclusión social

## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Se propone intervenir en el predio a partir de una estrategia programática, que relaciona las actividades de mayor concurrencia de público con la Planta Baja (LA PARTICIPACION) y las actividades de oficinas en niveles superiores (LA GESTION). El volumen de planta baja aloja las funciones de mayor concurrencia de público (auditorio p/250 personas, bar-café, hall de acceso), y concentra todos los ingresos al edificio. Esta planta establece una relación directa con el espacio público. El volumen de las oficinas se eleva por sobre la planta baja generando un gran "semicubierto público".

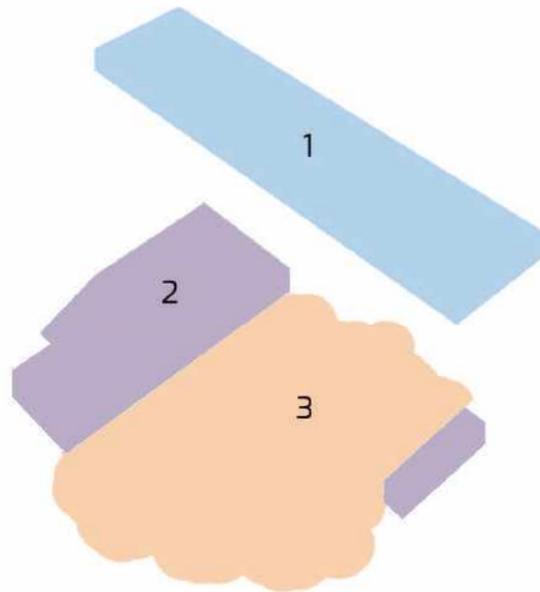
Ambas partes del conjunto establecen el marco adecuado para el desarrollo del espacio público en planta baja, que se transforma en el lugar de reunión social del edificio.

Se trata de dar lugar en un único acto proyectual a la conformación de un espacio cívico, plural, abierto: una nueva plaza para el barrio; y un edificio también de fuerte carácter cívico, en lo programático y en la propia configuración de la propuesta.



## PAQUETES PROGRAMÁTICOS

El edificio a través de su programa plantea dos áreas definidas, una Administrativa (1) que tiene por objetivo acercar la gestión de los trámites a los vecinos y brindar servicios a la comunidad, y otra Cultural y de Participación Social (2) que intenta generar espacios comunes de interacción para el desarrollo social, que fomentan el encuentro ciudadano por medio de actividades culturales y permitan la participación directa de los vecinos/as en la generación de Políticas Públicas. En cuanto al Espacio público (3), el programa prevé una Plaza Cívica de escala Barrial que tiene como objetivos; atender la demanda de Espacio Público del sector y, a su vez, aportarle carácter institucional al edificio.



### ÁREA DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

#### ATENCIÓN Y SERV. COMUNITARIOS

- MESA DE ENTRADA
- REGISTRO CIVIL
- MEDIACIÓN DE CONFLICTOS VECINALES
- BANCO MUNICIPAL
- DEFENSA AL CONSUMIDOR
- ACOPIO Y RECICLADO DE RESIDUOS
- CONSULTORÍA JURÍDICA
- ATENCIÓN A VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GENERO
- EMPRESARIOS PRODUCT. Y EMPLEO
- TRAMITES RÁPIDOS
- DNI Y PASAPOSTES

#### ÁREAS DESCENTRALIZADAS

- CULTURA Y EDUCACIÓN
- PLANEAMIENTO URBANO
- OBRAS PARTICULARES Y CATASTRO
- DESARROLLO SOCIAL
- ESPACIO PÚBLICO Y GESTIÓN AMBIENTAL
- PRODUCCIÓN
- OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
- SALUD

### ÁREA CULTURAL Y DE PARTICIPACIÓN

- CAPACITACIONES
- TALLERES CULTURALES
- ACT. RECREATIVAS
- FOROS DE DEBATE
- CINE BARRIAL
- CHARLAS CON PROFESIONALES
- ESPECTACULOS CULTURALES
- APOYO ESCOLAR
- PROMOCIÓN DE LA LECTURA
- PUNTOS WIFI

### ESPACIO PÚBLICO

- ESPACIO CÍVICO DE ESCALA BARRIAL

CGPC



## ESTRATEGIA PROGRAMÁTICA

Se propone intervenir en el predio a partir de una estrategia programática, que relaciona las actividades de mayor concurrencia de público con la Planta Baja (LA PARTICIPACION) y las actividades de oficinas en niveles superiores (LA GESTION). El volumen de planta baja aloja las funciones de mayor concurrencia de público (auditorio p/250 personas, bar-café, hall de acceso), y concentra todos los ingresos al edificio. Esta planta establece una relación directa con el espacio público. El volumen de las oficinas se eleva por sobre la planta baja generando un gran "semi cubierto público".

Ambas partes del conjunto establecen el marco adecuado para el desarrollo del espacio público en planta baja, que se transforma en el lugar de reunión social del edificio.

Se trata de dar lugar en un único acto proyectual a la conformación de un espacio cívico, plural, abierto: una nueva plaza para el barrio; y un edificio también de fuerte carácter cívico, en lo programático y en la propia configuración de la propuesta.



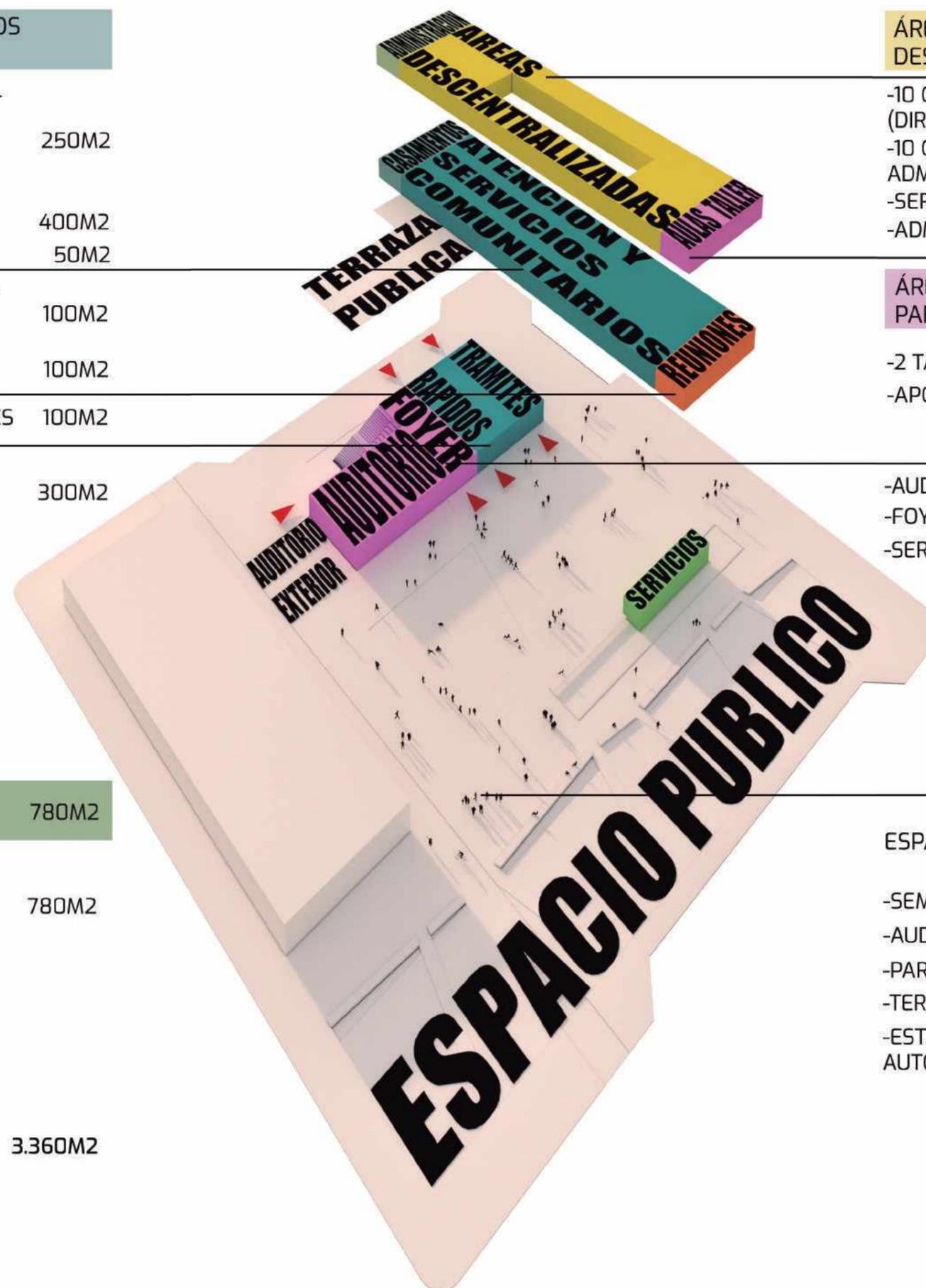
### ATENCIÓN Y SERVICIOS COMUNITARIOS

-ÁREA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO C/ESP. PARA 100 PERSONAS	250M2
-16 GABINETES DE ATENCIÓN Y ADM. (25M2)	400M2
-SERVICIOS	50M2
-SALA DE MATRIMONIO P/50 PERSONAS	100M2
-APOYO SALA DE MATRIMONIO	100M2
-2 SALAS DE REUNIONES	100M2
-HALL DE ACCESO + TRAMITES RAPIDOS	300M2

### CIRCULACIONES

-CIRCULACIONES, SERV., Y MUROS (30%)	780M2
--------------------------------------	-------

TOTAL (CUBIERTO) 3.360M2



### ÁREAS DESCENTRALIZADAS

-10 OF. DE GESTIÓN (DIREC. Y SECRETARÍA)	150M2
-10 OF. E ATENCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	250M2
-SERVICIOS	50M2
-ADMINISTRACIÓN CGP	200M2

### ÁREA CULTURAL Y DE PARTICIPACIÓN

-2 TALLERES (SUM)	100M2
-APOYO TALLERES	50M2

-AUDITORIO P/250 PERS.	300M2
-FOYER / BAR	150M2
-SERVICIOS	30M2

### ESPACIO PÚBLICO

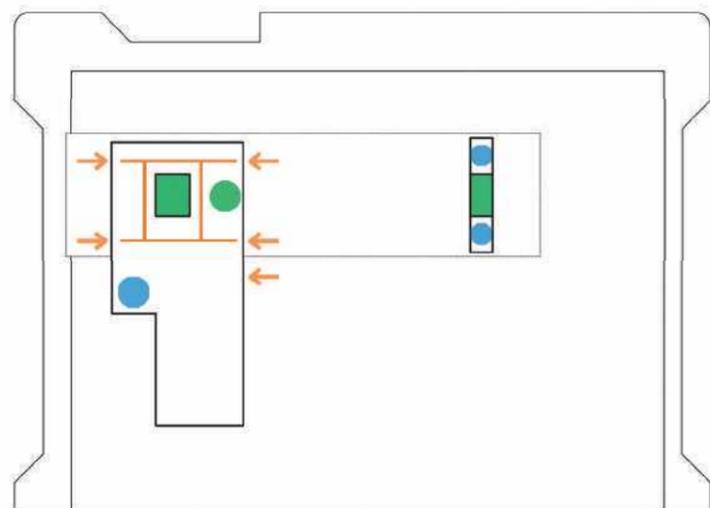
- SEMICUBIERTO
- AUDITORIO EXTERIOR
- PARQUE VERDE LINEAL
- TERRAZA PÚBLICA
- ESTACIONAMIENTO P/50 AUTOS





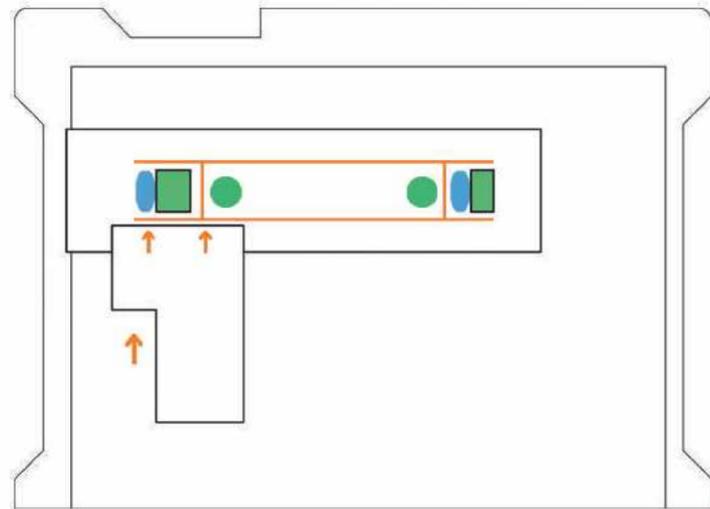
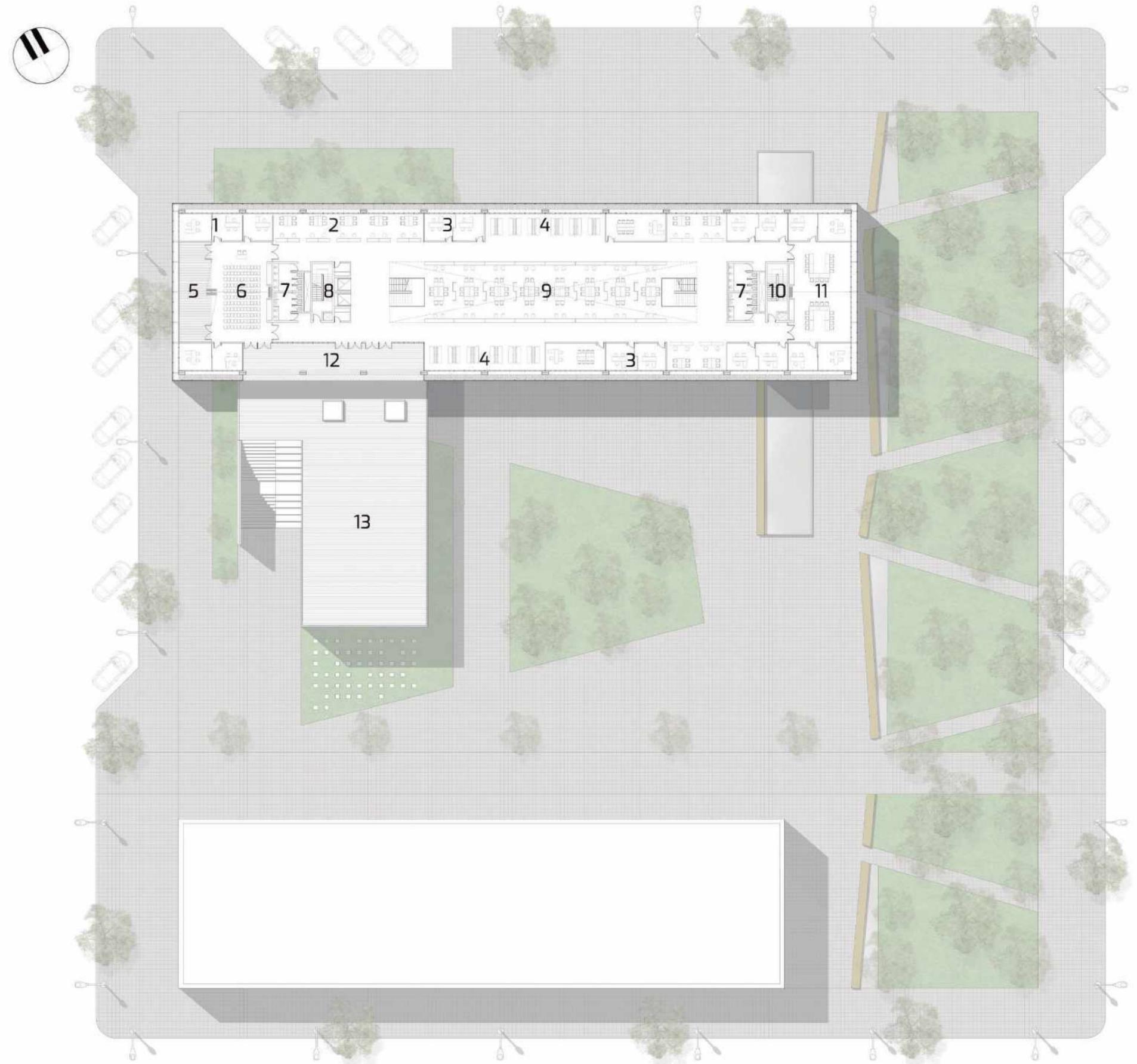
PLANTA BAJA (+-0,00) ESC. 1:500

- 1 - NUCLEO DE SERVICIOS
- 2 - HALL INGRESO / TRAMITES RÁPIDOS
- 3 - BAR
- 4 - FOYER
- 5 - SANITARIOS
- 6 - APOYO AUDITORIO
- 7 - AUDITORIO PARA 250 PERSONAS
- 8 - AUDITORIO EXTERIOR
- 9 - SEMICUBIERTO URBANO
- 10 - DEPOSITO
- 11 - NUCLEO DE ESCALERA
- 12 - ESPEJO DE AGUA
- 13 - PARQUE LINEAL VERDE



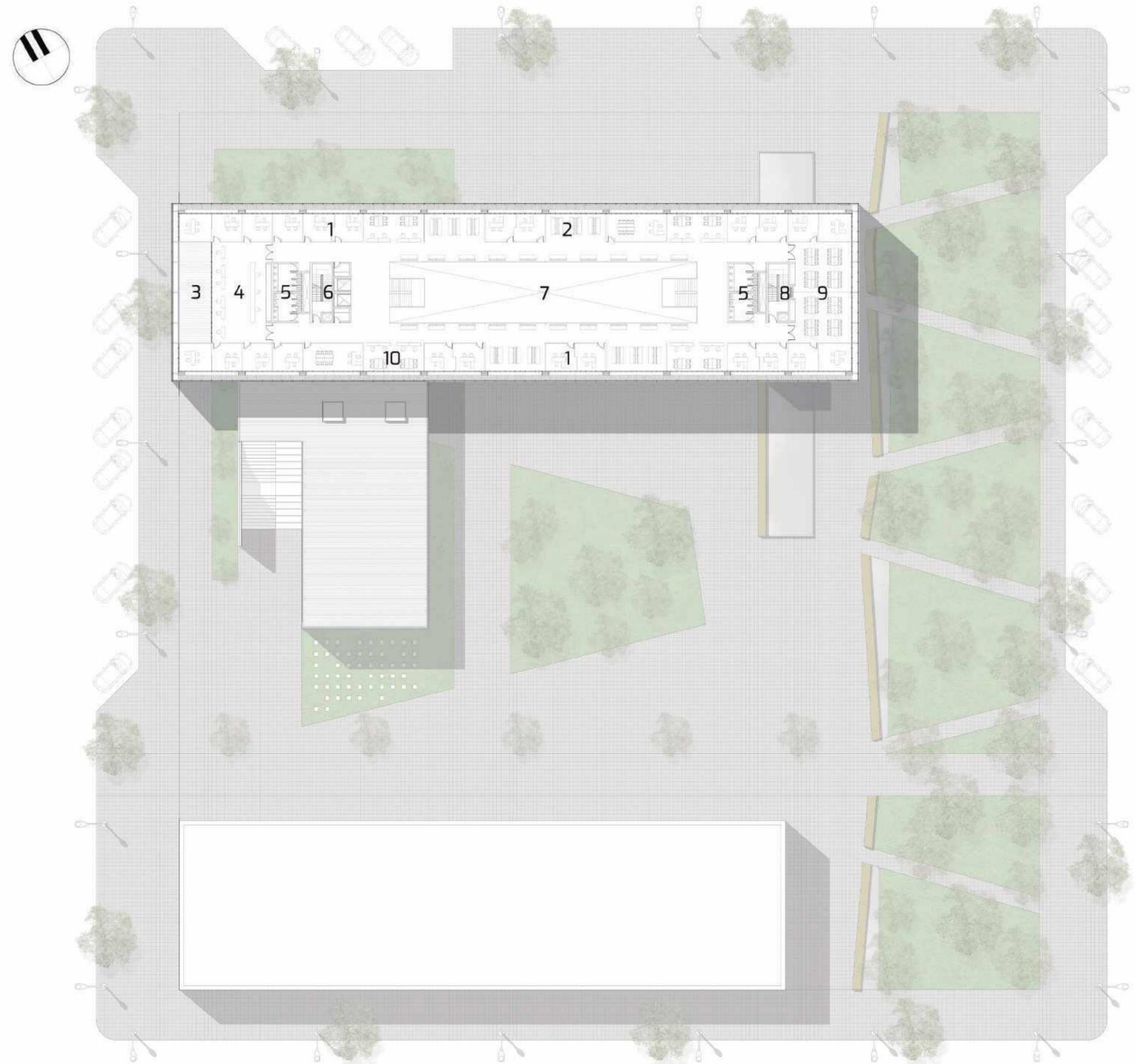
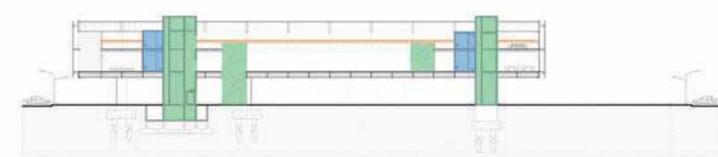
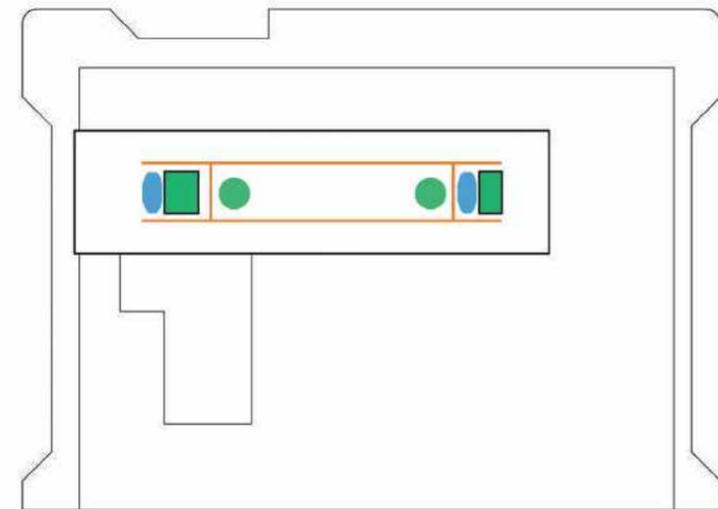
## PLANTA ALTA (+4.50) ESC. 1:500

- 1 - OFICINA OFICIAL DE JUSTICIA
- 2 - GABINETES REGISTRO CIVIL
- 3 - GABINETES DE ATENCIÓN
- 4 - ESPERAS
- 5 - TERRAZA SALA DE MATRIMONIO
- 6 - SALA DE MATRIMONIO
- 7 - SANITARIOS
- 8 - NUCLEO DE ESCALERA / ASCENSORES
- 9 - ÁREA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
- 10 - NUCLEO DE ESCALERA
- 11 - SALA DE REUNIONES
- 12 - SEMICUBIERTO DE INGRESO
- 13 - TERRAZA PÚBLICA / PATIO DE ARROZ



PLANTA ALTA (+9.00) ESC. 1:500

- 1 - GABINETES DE ATENCIÓN
- 2 - ESPERAS
- 3 - DOBLE ALTURA TERRAZA
- 4 - ADMINISTRACIÓN CGPCG
- 5 - SANITARIOS
- 6 - NUCLEO DE ESCALERAS / ASCENSORES
- 7 - DOBLE ALTURA CENTRAL
- 8 - NUCLEO DE ESCALERA
- 9 - TALLERES / SUM
- 10 - ATENCIÓN AL PÚBLICO



## PLANTA DE TECHOS (+13.5M) ESC. 1:500

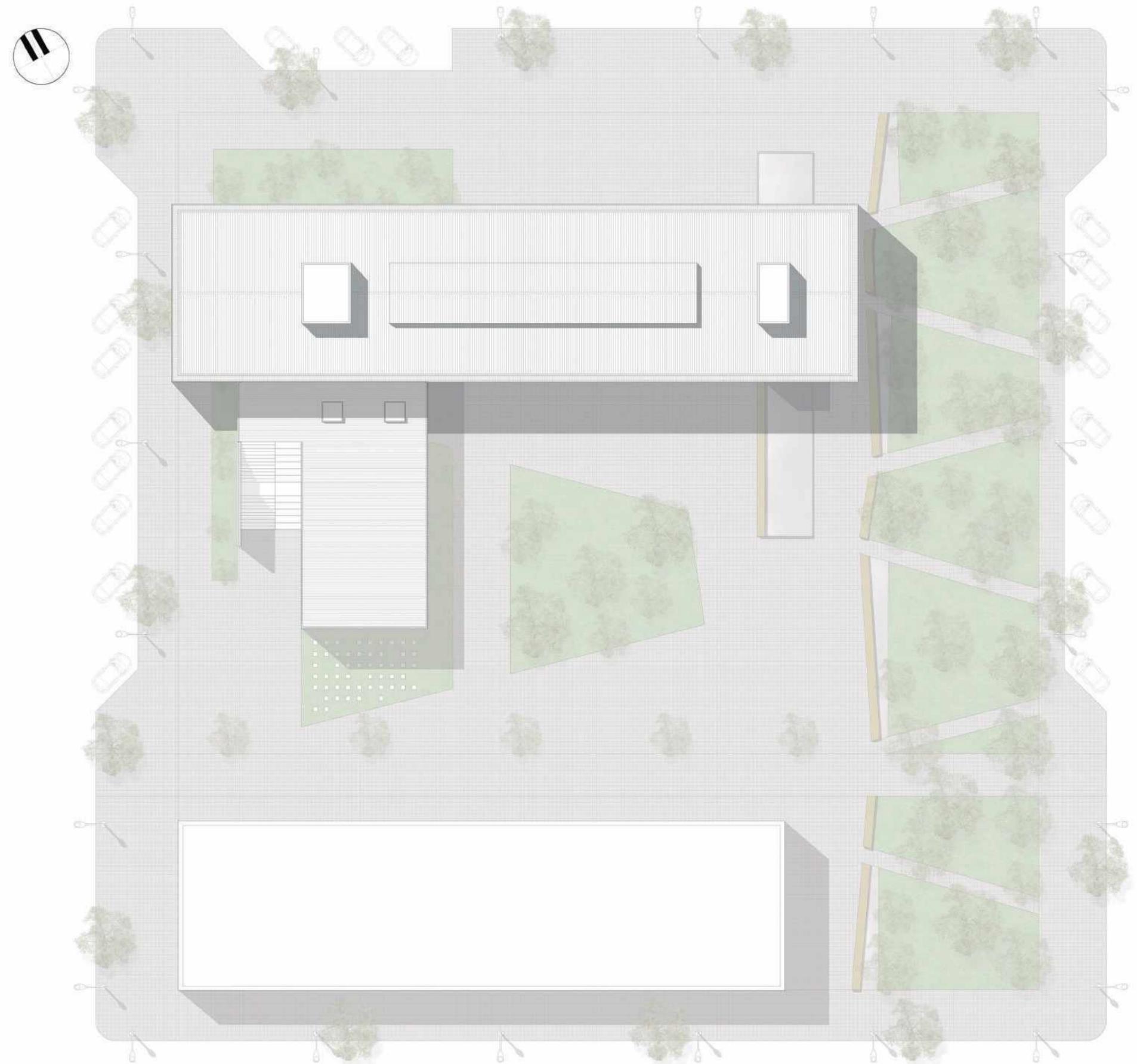
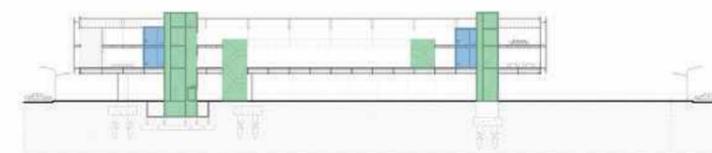
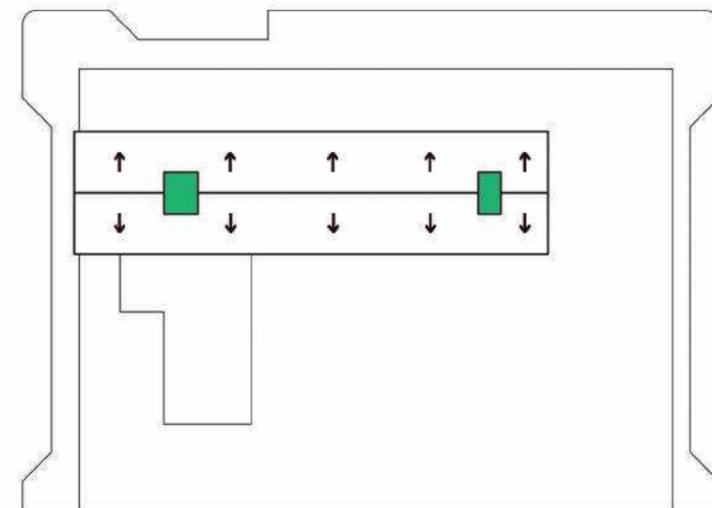
### CUBIERTA

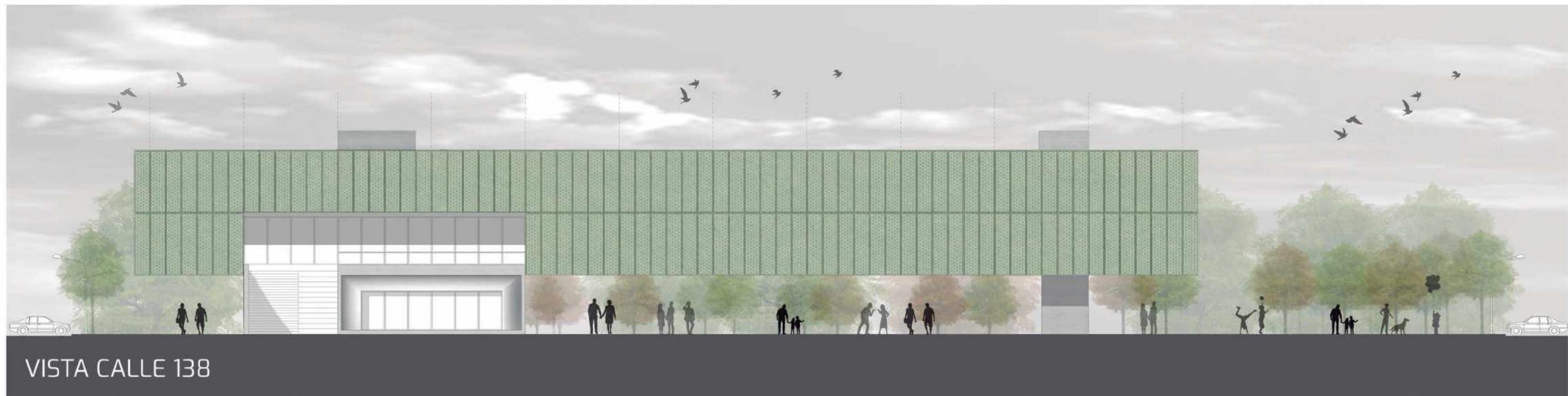
La cubierta se resuelve a dos aguas (pend. 5%), con paneles sándwich de cubierta de 80mm de espesor, con sistema machihembrado y colocación de tapajuntas, esto le otorga el máximo grado de estanqueidad y durabilidad de las juntas.

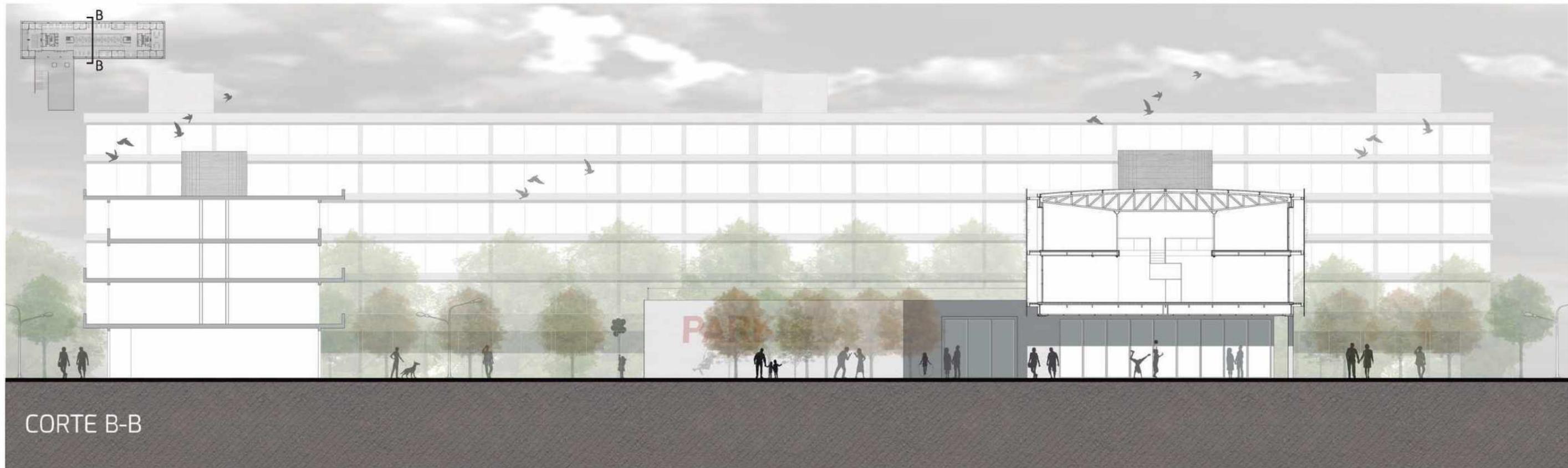
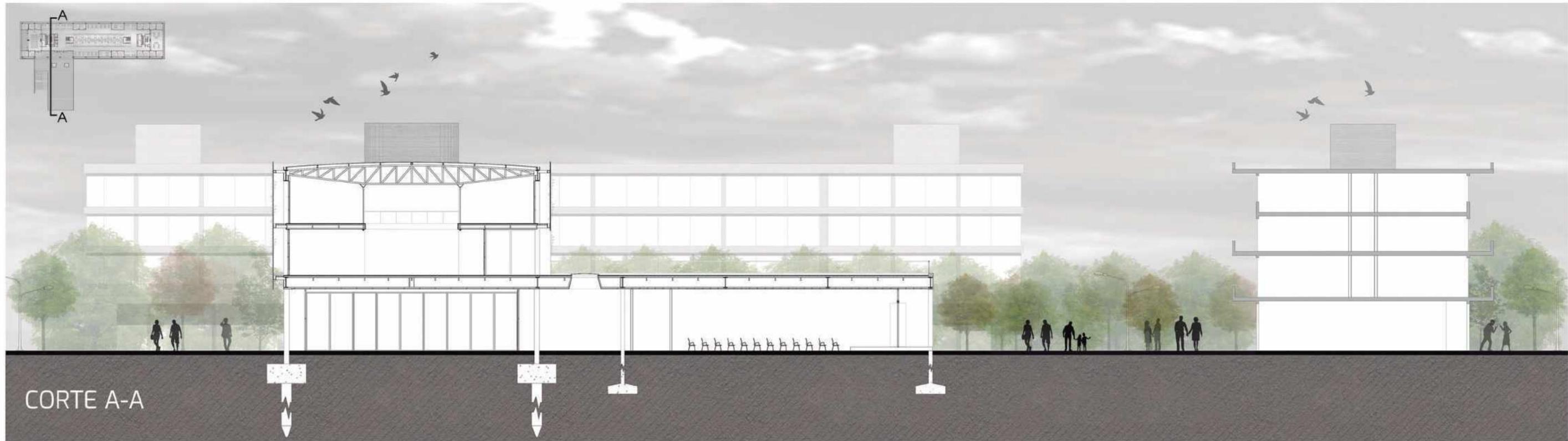
La ligereza de los paneles permite una manipulación cómoda y a su vez posibilita la construcción de estructuras ligeras para su colocación. Se instala de manera rápida y otorga a las cubiertas un gran comportamiento mecánico y sobre todo un alto grado de aislante térmico.

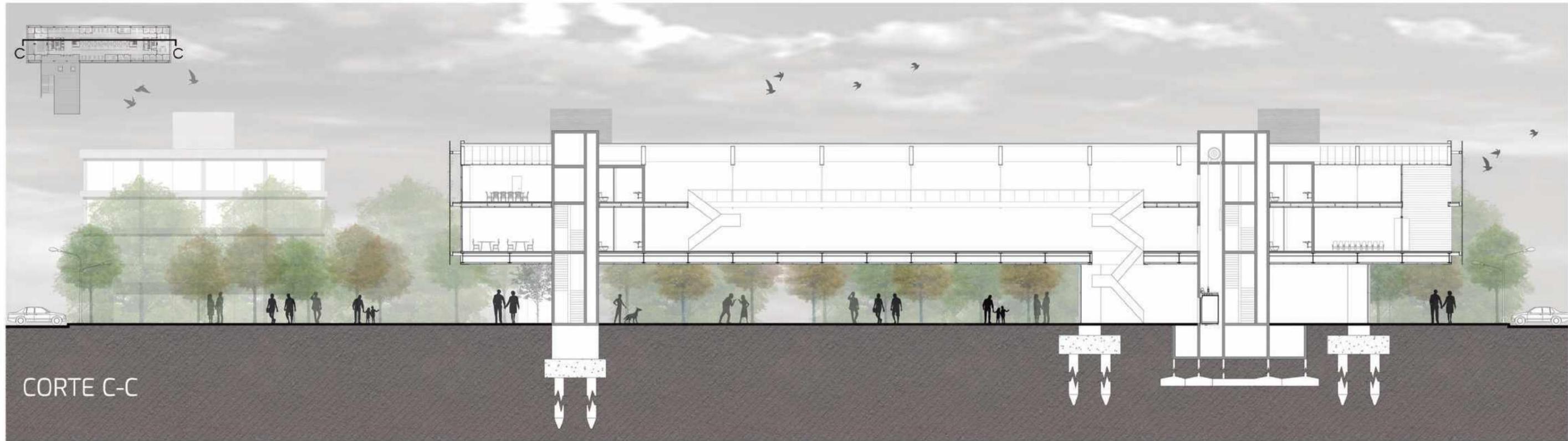
El ancho útil de cada panel es de 1200mm, y corresponde con la modulación del edificio.

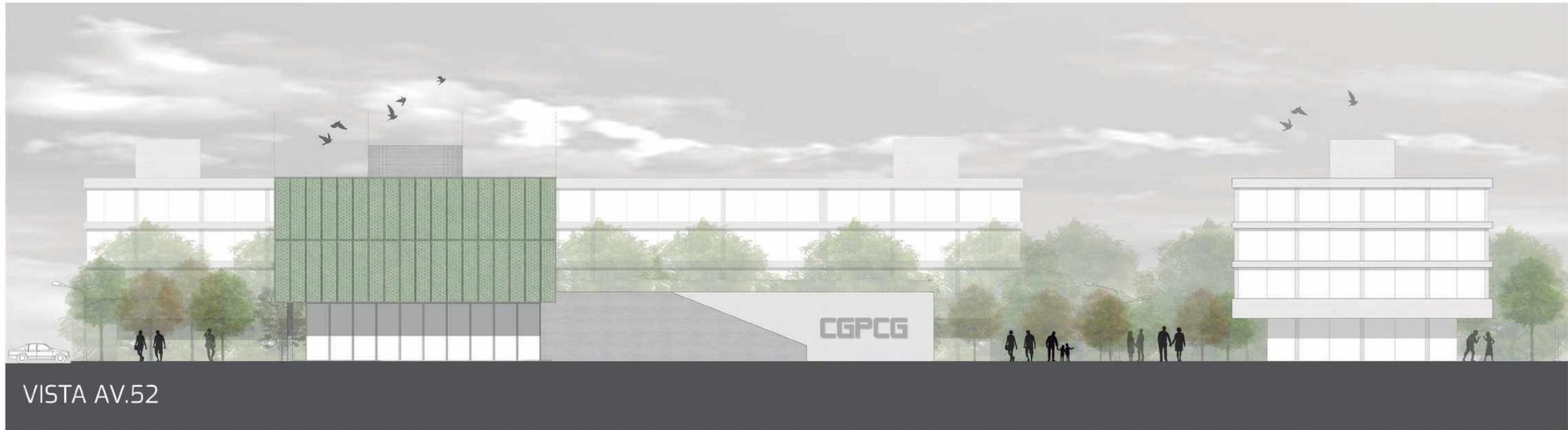
El lucernario central se resuelve con paneles de polycarbonato celular con sistema de sujeción a los paneles mediante grapa exclusiva para paneles sándwich de cubierta con tapajuntas.





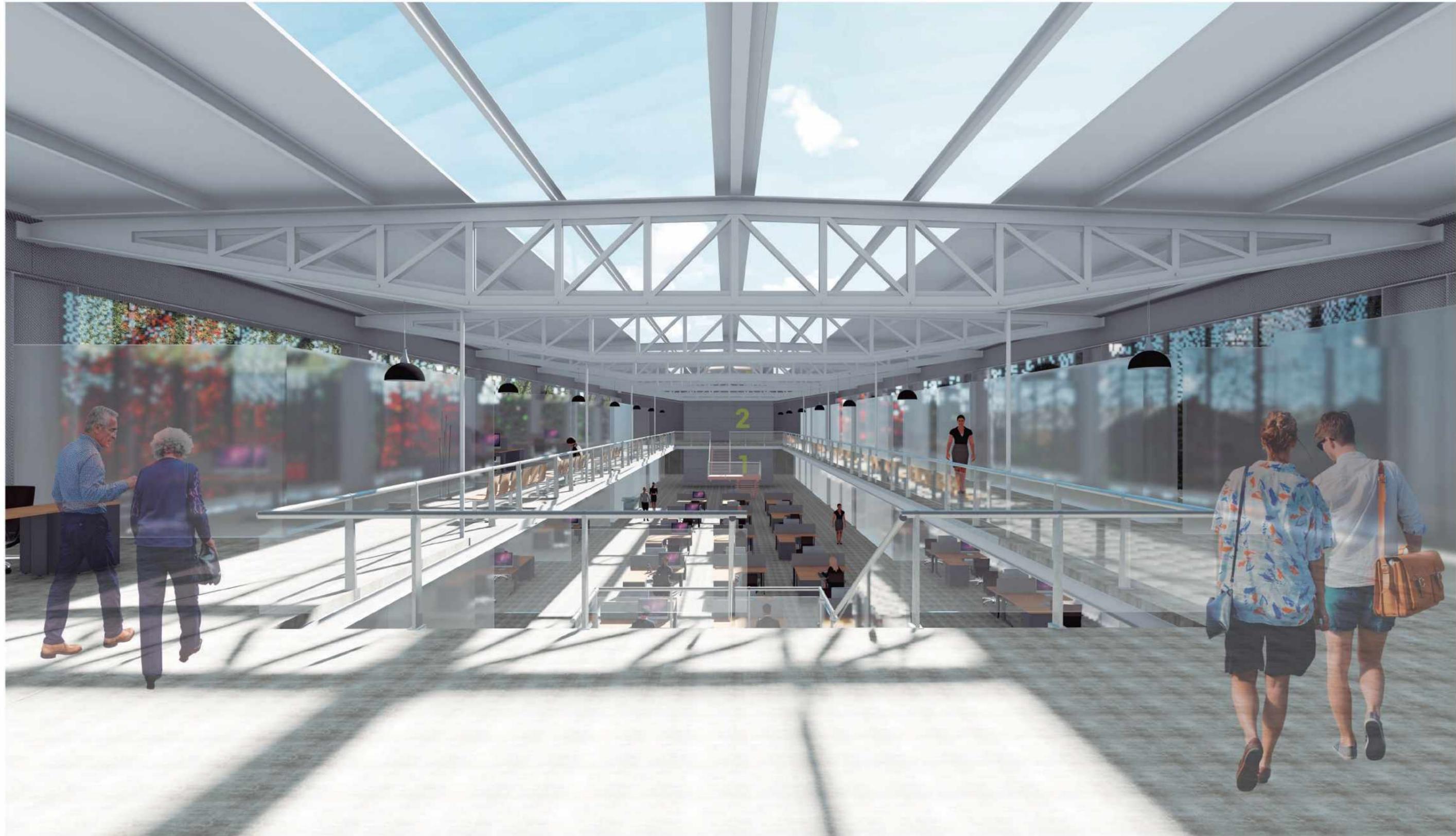




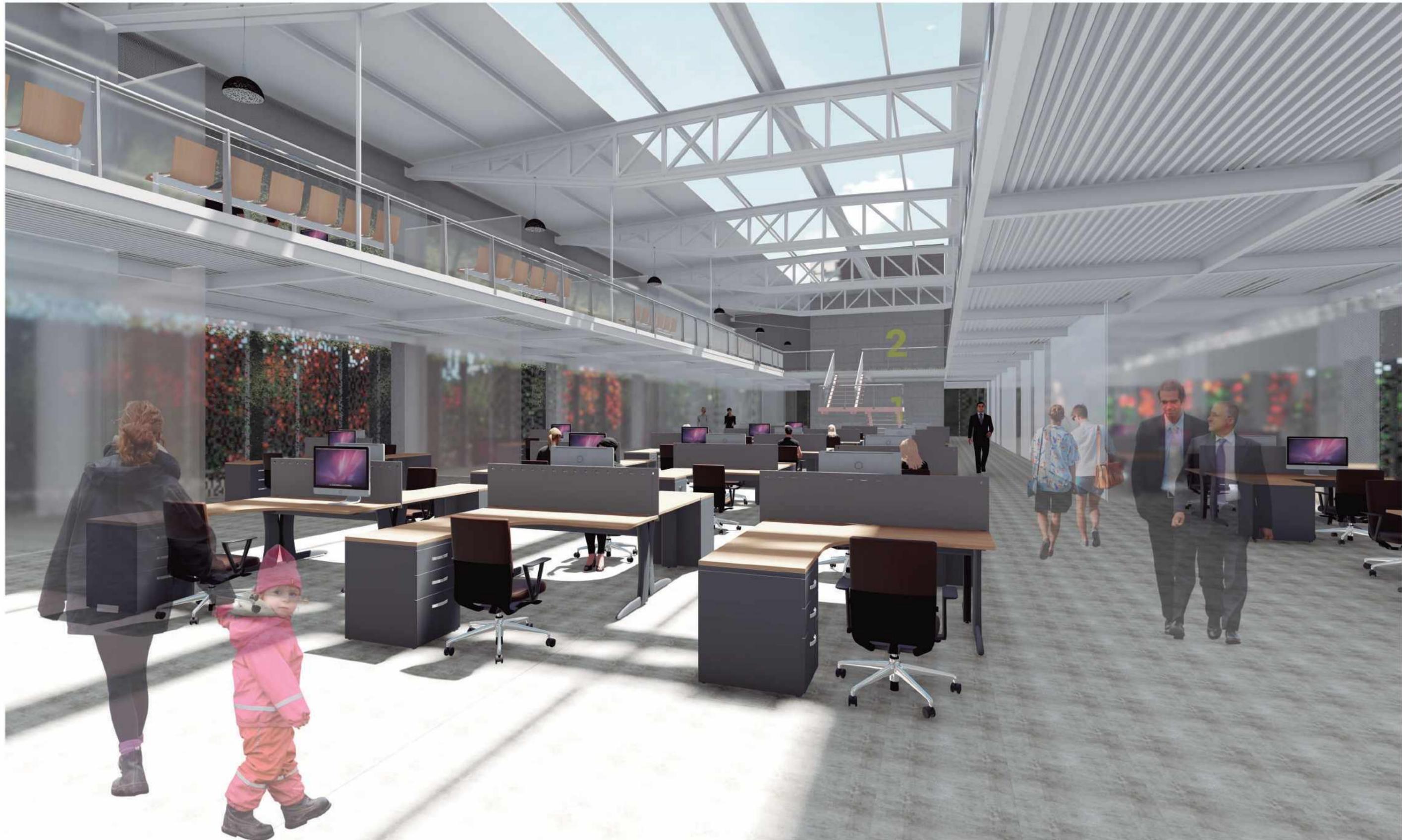












## QUÉ?

En la propuesta arquitectónica; el volumen que contiene el paquete administrativo del CGPCG se eleva por sobre la planta baja generando un gran "semi cubierto urbano". La luz a salvar es de 79m



## CÓMO?

Se utiliza como recurso la VIGA VIERENDEEL, ya que la estructura es un fuerte condicionante en este partido, y para lograr al mismo tiempo una simplicidad estructural adaptable al programa arquitectónico, de modo que no interfiera en su relación con el entorno, las visuales y la continuidad del espacio abierto y público.



Hay 2 apoyos visibles, que ayudan a reducir la luz a cubrir a 39.6m; el que da a calle 53 contiene el núcleo de servicios, y el otro contiene las actividades culturales y de participación, y todos los ingresos al edificio.

## MODULO

Se resuelve un módulo de 9x7,20 (M) para las vigas vierendeel longitudinales que equidistan 18m.

En sentido transversal, en el entrepiso inferior se utilizan vigas de alma llena doble T armadas de 30x80cm cada 3,6m, para lograr una planta libre de apoyos.

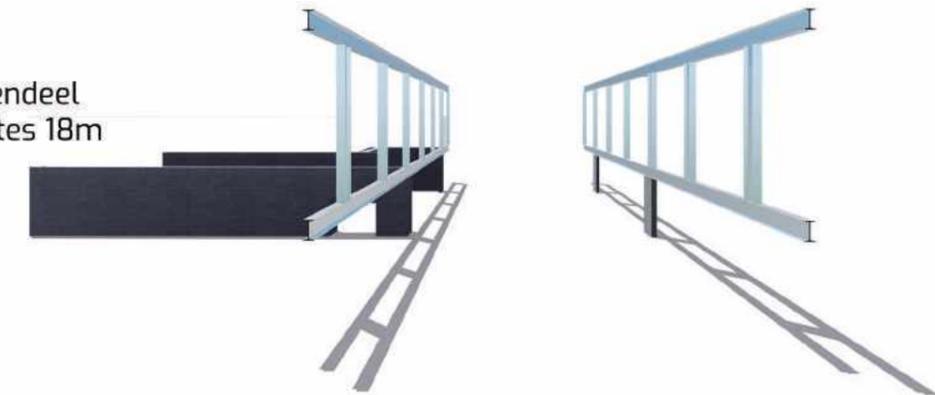
Luego se diseñó un reticulado transversal para la cubierta con tubos cuadrados del que cuelga el entrepiso intermedio, sobre vigas de alma llena de 30x40, las cuales soportan los perfiles IPN 300 cada 3,6m donde apoya el steel deck para absorber las vibraciones.

## SECUENCIA

1



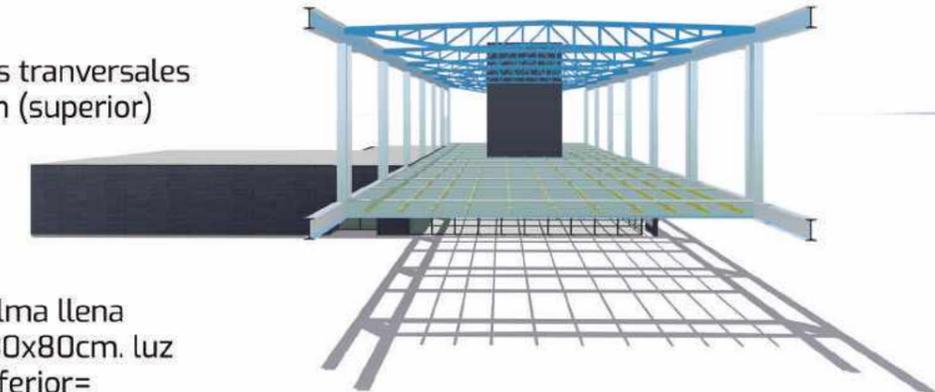
Vigas vierendeel equidistantes 18m



2



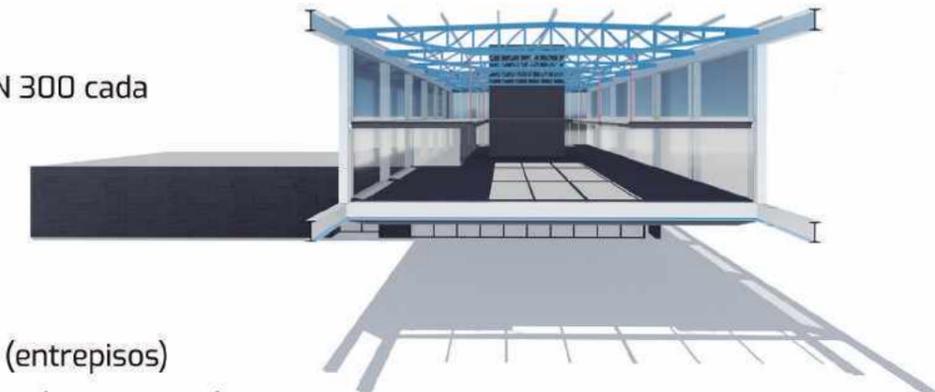
Reticulados transversales cada 7,20m (superior)



3

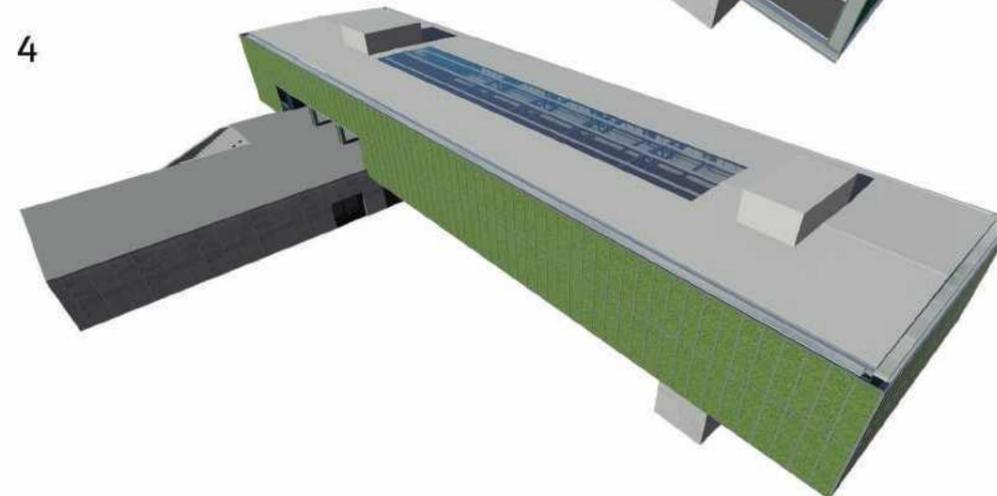


Vigas de alma llena armadas 30x80cm. luz de 18m (inferior=)

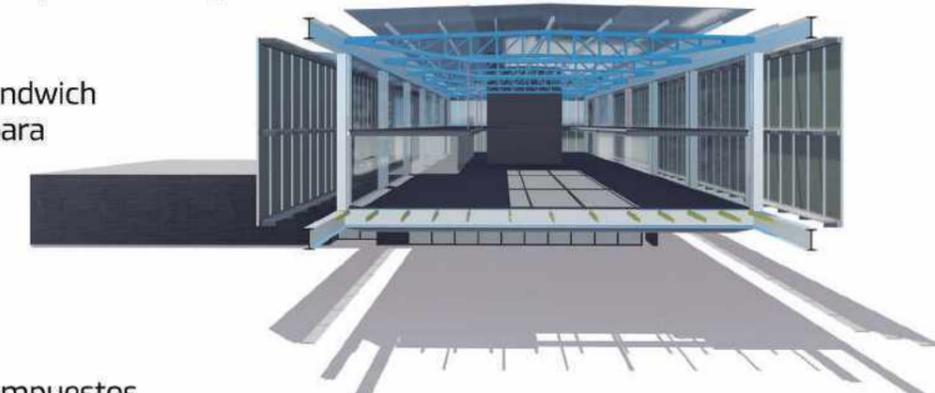


Perfiles IPN 300 cada 3,6m.

4



Steel Deck (entrepisos)  
Muro cortina (cerramiento)



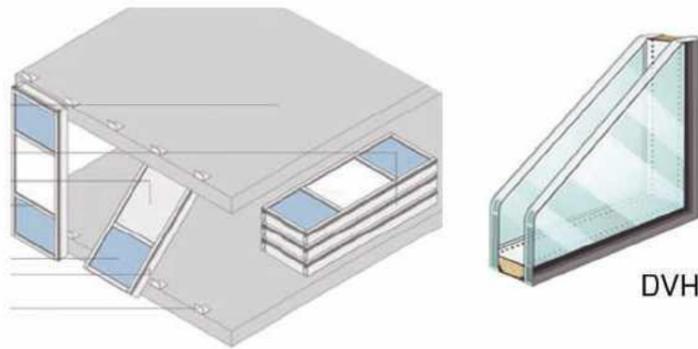
Paneles sandwich de chapa para cubierta

Paneles compuestos, malla metálica con vegetación trepadora

## CERRAMIENTO

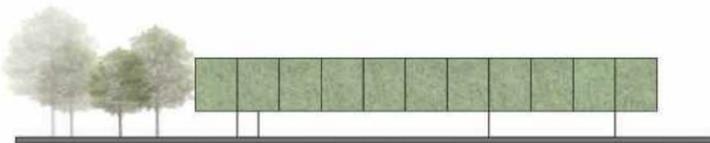
Para el cerramiento se utiliza el "sistema modular" de muro cortina con DVH, este sistema consiste en fabricar en taller módulos totalmente acabados, es decir, incorporando los elementos de relleno (DVH). Este recurso nos permite optimizar los tiempos y la calidad del producto, ya que se realiza la mayor parte del trabajo en taller y solo la etapa de montaje en obra.

### SISTEMA MODULAR



## ENVOLVENTE

Se debía utilizar un recurso que no permita que el sol tenga contacto directo con las áreas de trabajo, y se optó por emplear unos paneles compuestos por una malla metálica con un sistema de vegetación trepadora que contiene el volumen, y al mismo tiempo actúa como un referente y símbolo sustentable, mientras busca una apropiación y adaptación con el entorno.



PANELES SANDWICH DE CUBIERTA ESP. 80MM SISTEMA MACHIHEMBRADO

RETICULADOS TRANSVERSALES CON TUBOS CUADRADOS CADA 7,20M (SUPERIOR)

STEEL DECK

STEEL DECK

VIGAS VIERENDEEL EQUIDISTANTES 18M

VIGAS DOBLE T DE ALMA LLENA ARMADAS 30X60 LUZ 14M

TABIQUE H°A IN SITU

TABIQUE H°A IN SITU

PILOTES CON CABEZAL DE H°A IN SITU

VIGA DE FUND. DE H°A IN SITU

ZAPATA CORRIDA DE H°A IN SITU

LUCERNARIO CENTRAL DE PANELES DE POLICARBONATO CELULAR

PERFILES IPN 200 CADA 1,2M (CORREAS TECHO)

PANELES ENVOLVENTE MALLA METÁLICA + VEGETACIÓN TREPADORA

MURO CORTINA SISTEMA MODULAR

PERFILES IPN 300 CADA 3,6M

MURO CORTINA SISTEMA MODULAR

VIGAS DOBLE T DE ALMA LLENA ARMADAS 30X80. CADA 3,6M LUZ DE 18M (INFERIOR)

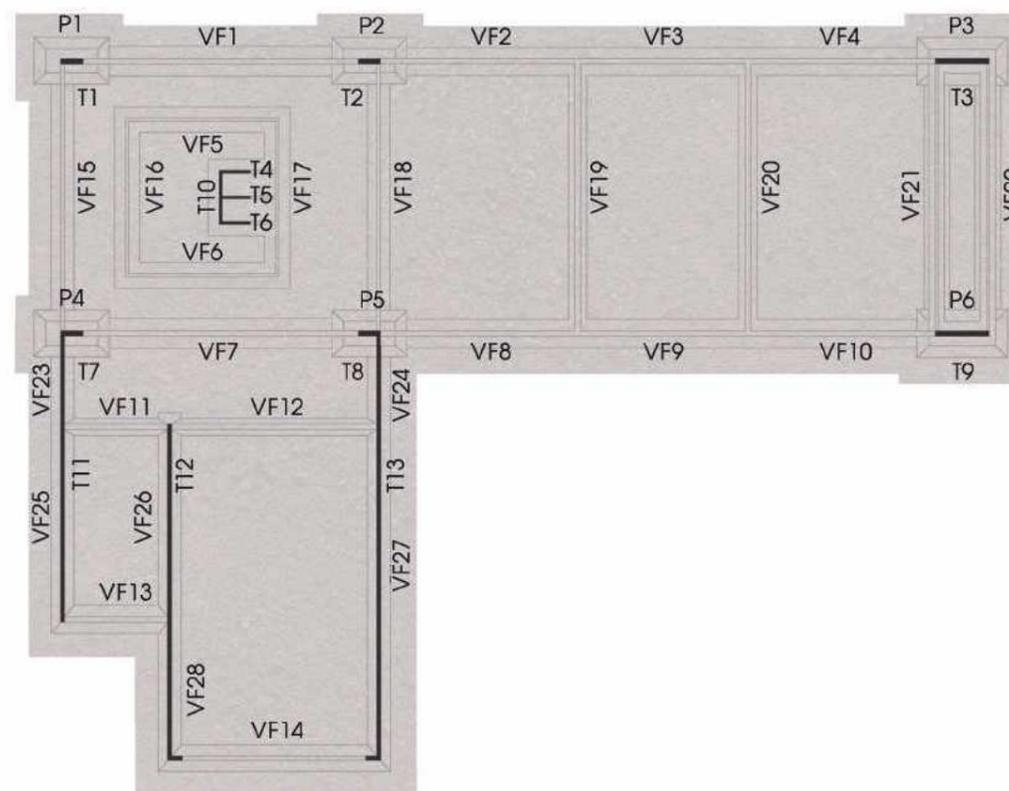
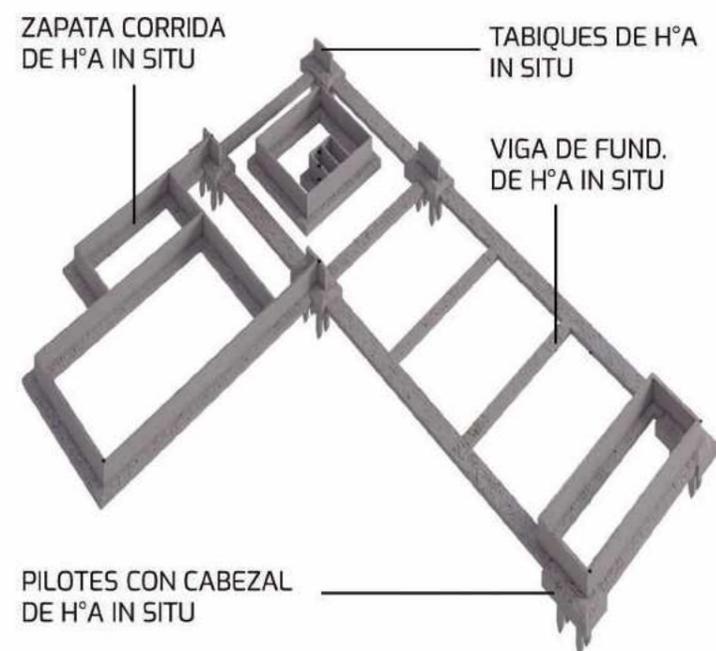
TABIQUES DE H°A IN SITU

PILOTES CON CABEZAL DE H°A IN SITU

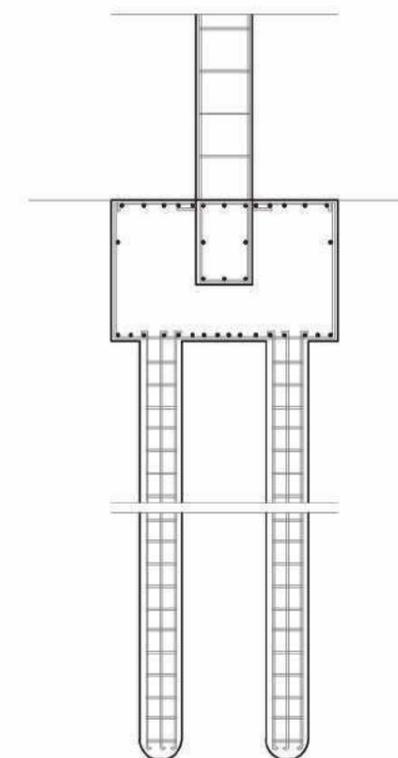
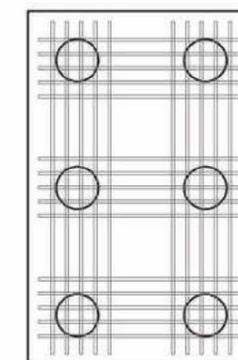
## PLANTA DE DE FUNDACIONES ESC. 1:500

### FUNDACIONES

Las fundaciones se van a realizar de HºA en obra, y se dividen en dos grupos, para los tabiques donde apoyan las vigas vierendeel se utilizan pilotes con cabezal de HºA, y para los núcleos y el ala que contiene el foyer y auditorio se va a utilizar zapata corrida de HºA.

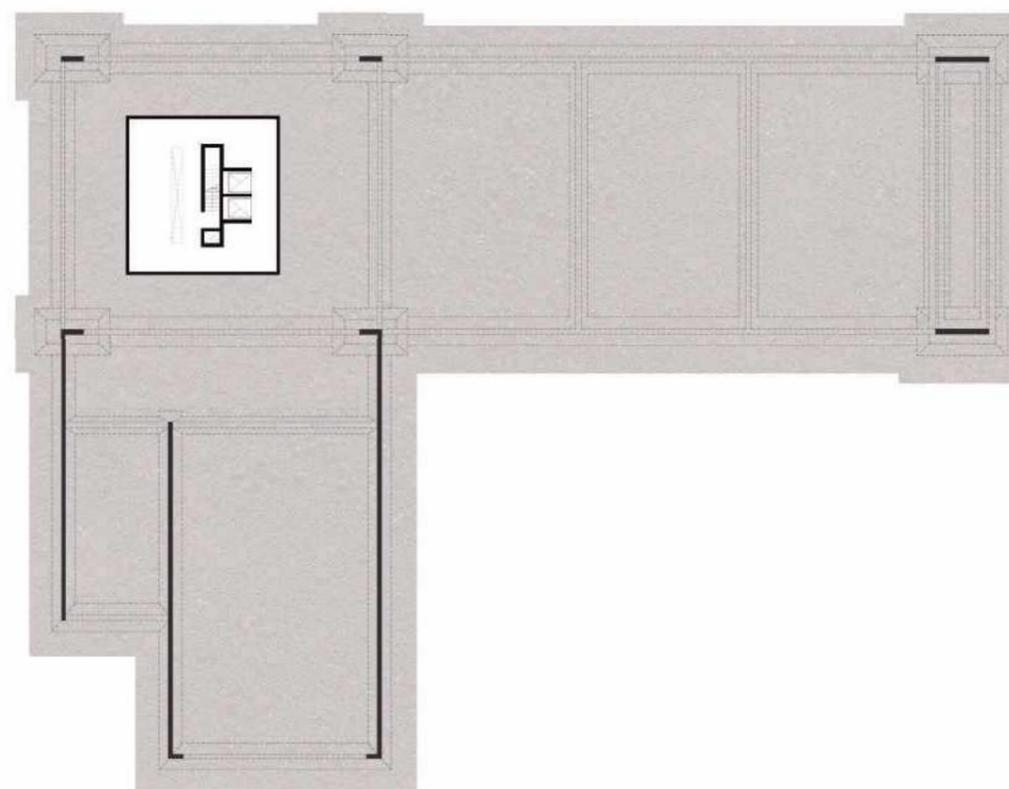


### PILOTE CON CABEZAL ESC. 1:100



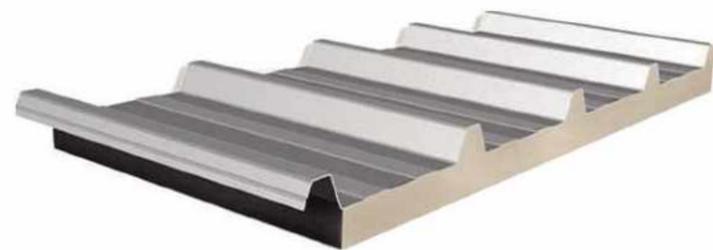
## PLANTA SUBSUELO (-3.00) ESC. 1:500

La planta de subsuelo actúa como sala de máquinas, contiene los equipos de bombeo y los tanques que alimentan al sistema de agua fría e incendio; y contiene las fosas de los ascensores desde donde se realizan todas las reparaciones. Tiene acceso desde planta baja por una escalera exclusiva.

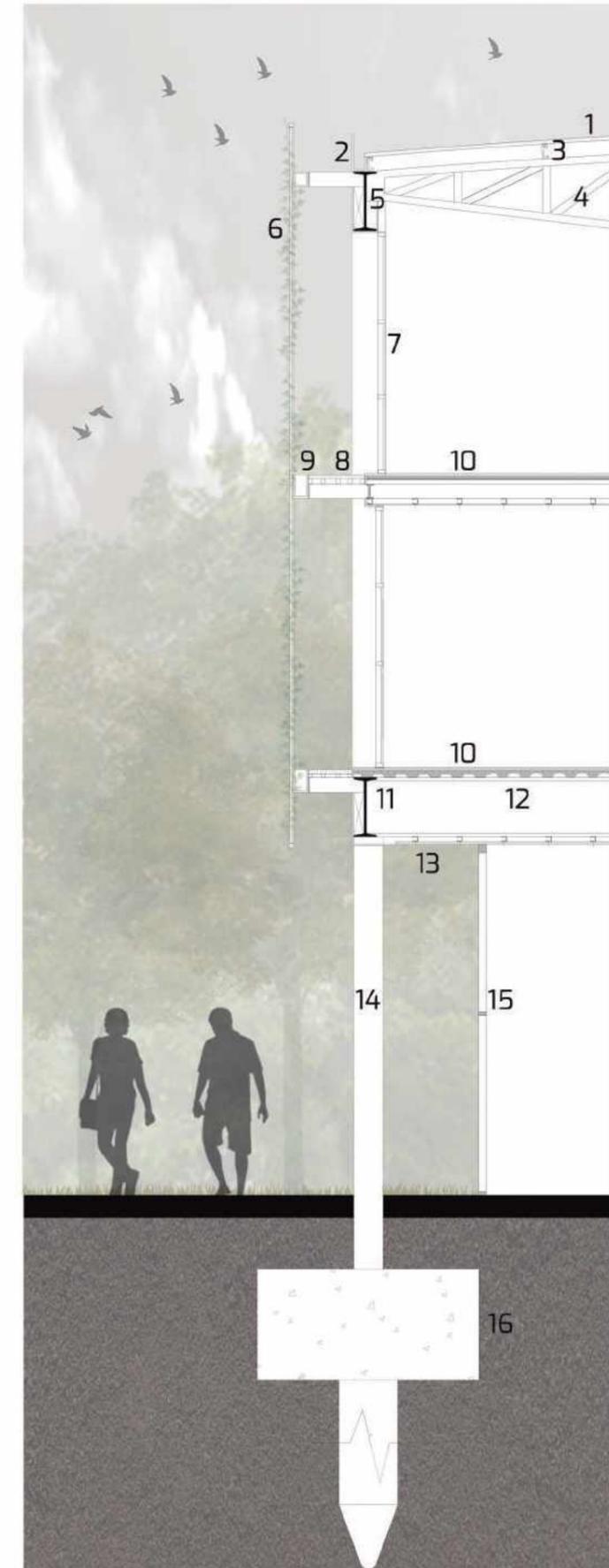
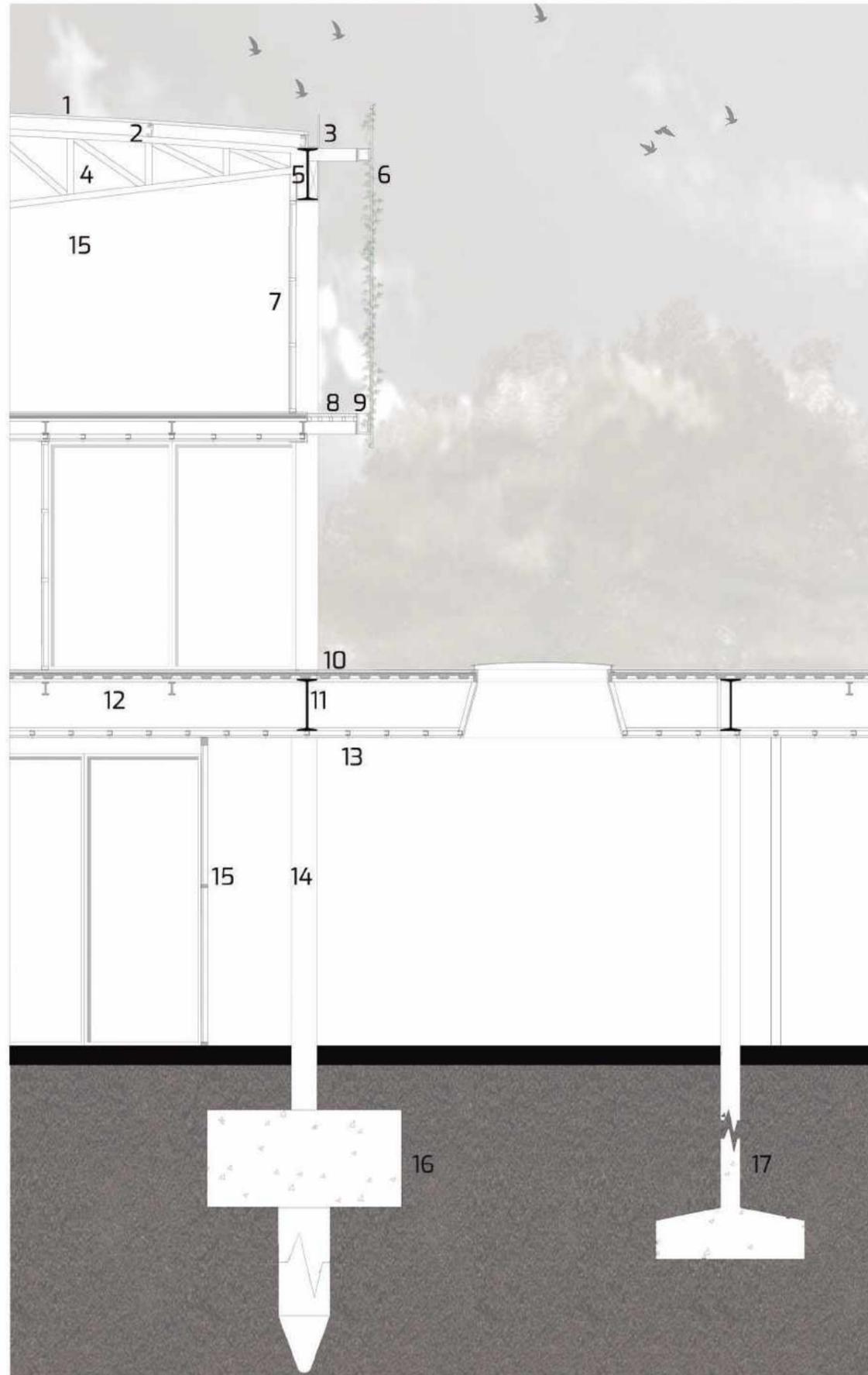


## CORTES CRÍTICOS

- 1 - PANELES SANDWICH DE CUBIERTA ESP. 80MM SISTEMA MACHIHEMBRADO
- 2 - PERFIL IPN 200 CADA 1.2 M (CORREAS TECHO)
- 3 - CANALETA CHAPA DE ZINC
- 4 - RETICULADOS TRANSVERSALES CON TUBOS CUADRADOS CADA 7,20M
- 5 - CORDON SUPERIOR VIGA VIERENDEEL
- 6 - PANELES ENVOLVENTE - MALLA METÁLICA + VEGETACIÓN TREPADORA
- 7 - MURO CORTINA CON DVH - SISTEMA MODULAR
- 8 - PASARELA TECNICA
- 9 - CANTERO DE CHAPA PLEGADA
- 10 - STEEL DECK
- 11 - CORDON INFERIOR VIGA VIERENDEEL
- 12 - VIGA DOBLE T DE ALMA LLENA ARMADA 30X80. CADA 3.6M
- 13 - CIELO RASO DE DURLOCK
- 14 - TABIQUE DE HªA - IN SITU
- 15 - CARPINTERIA
- 16 - PILOTES DE HªA CON CABEZAL - IN SITU



#PANEL SANDWICH DE CUBIERTA

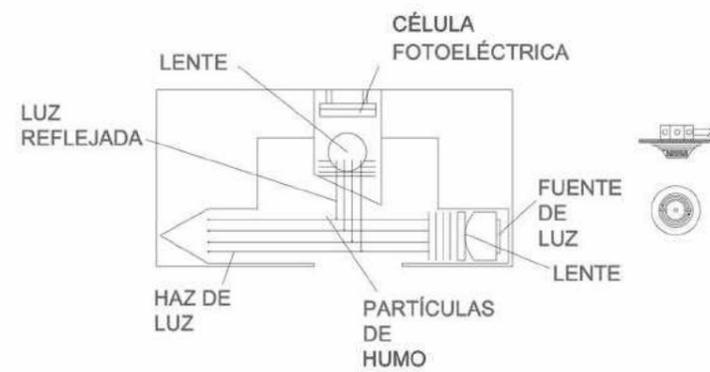


## INSTALACION SANITARIA Y CONTRA INCENDIO

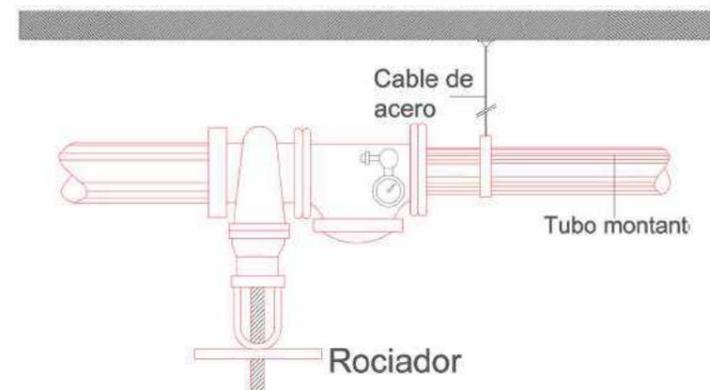
Para la provisión de agua fría y extinción del edificio se va a utilizar un sistema por impulsión con un tanque mixto el cual cubra las reservas diarias de servicios y la reserva contra incendio, este tanque estará ubicado en el subsuelo debajo del núcleo de servicios.

En los sanitarios y locales húmedos se utilizara grifería y artefactos con sensores y válvulas de cierre automáticos para disminuir su consumo.

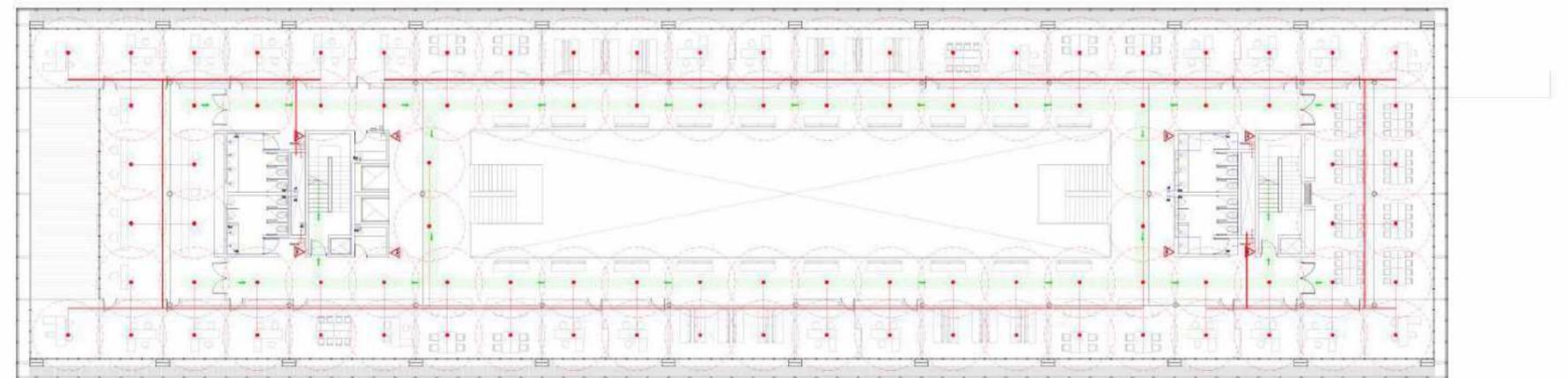
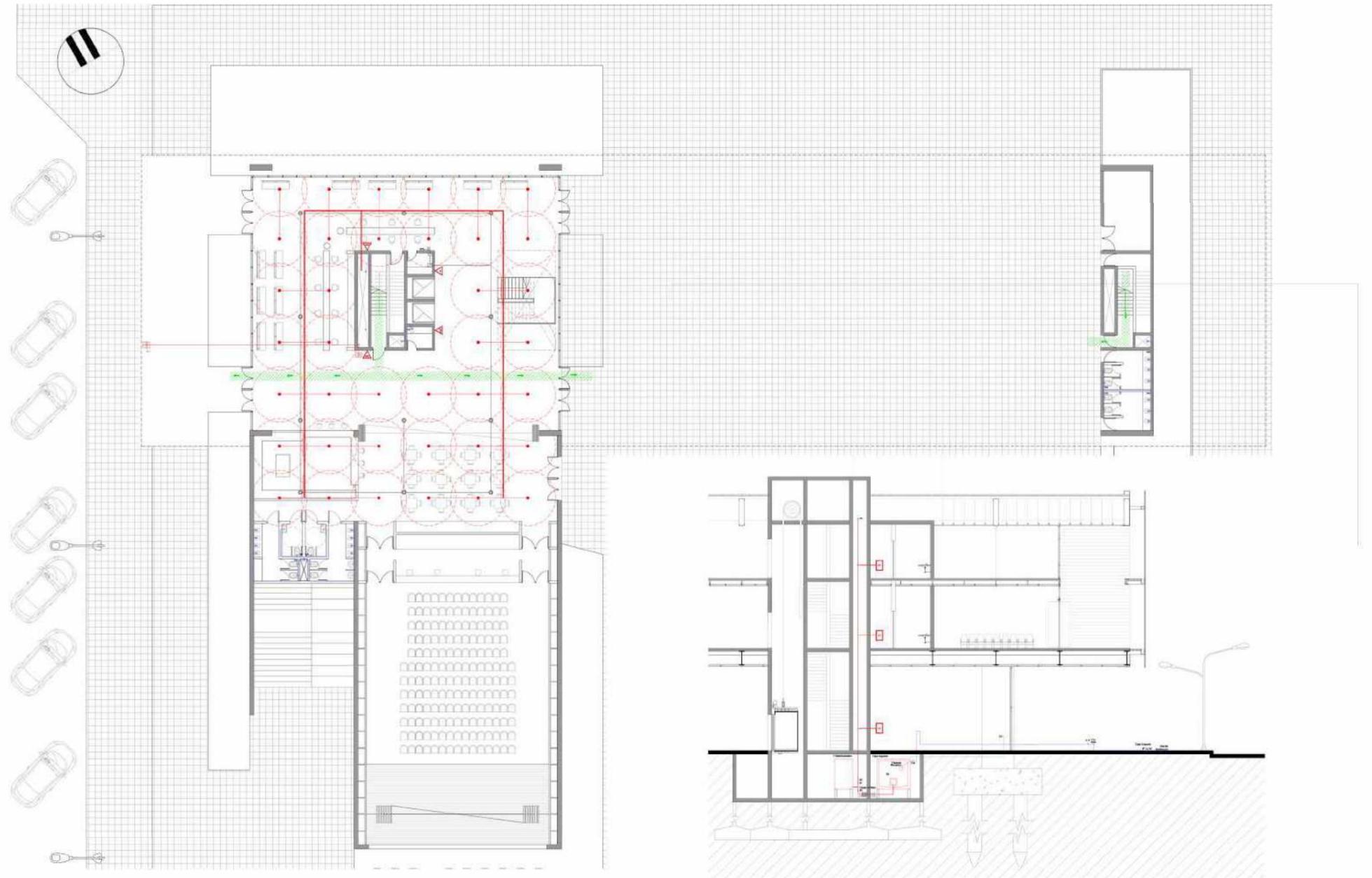
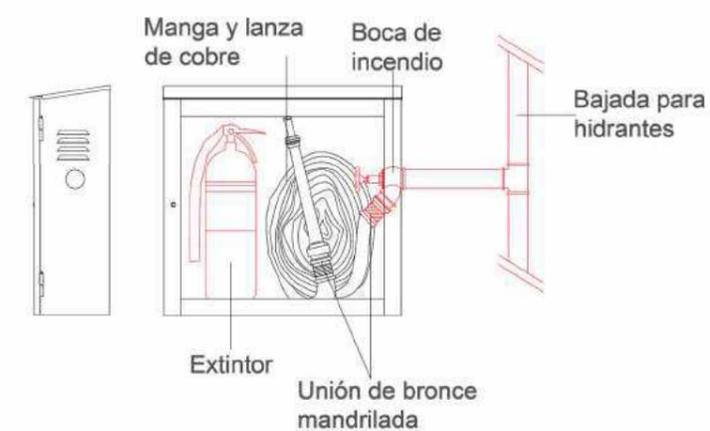
### DETECTOR DE HUMO ÓPTICO



### ROCIADORES



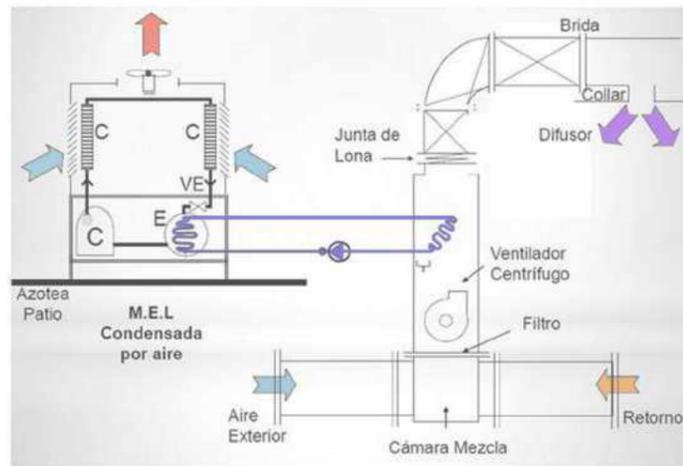
### BOCA DE INCENDIO



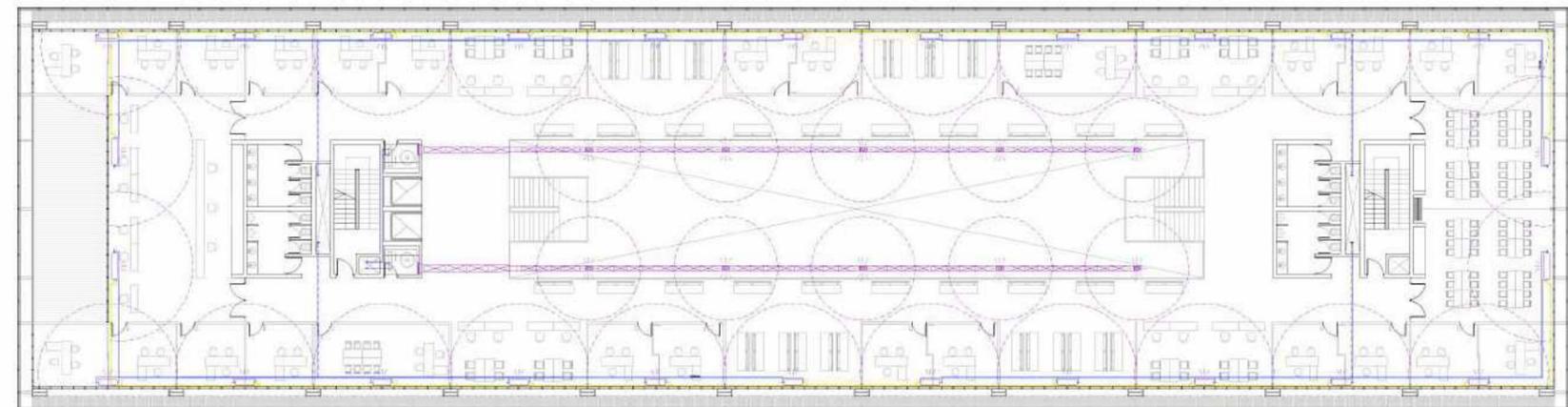
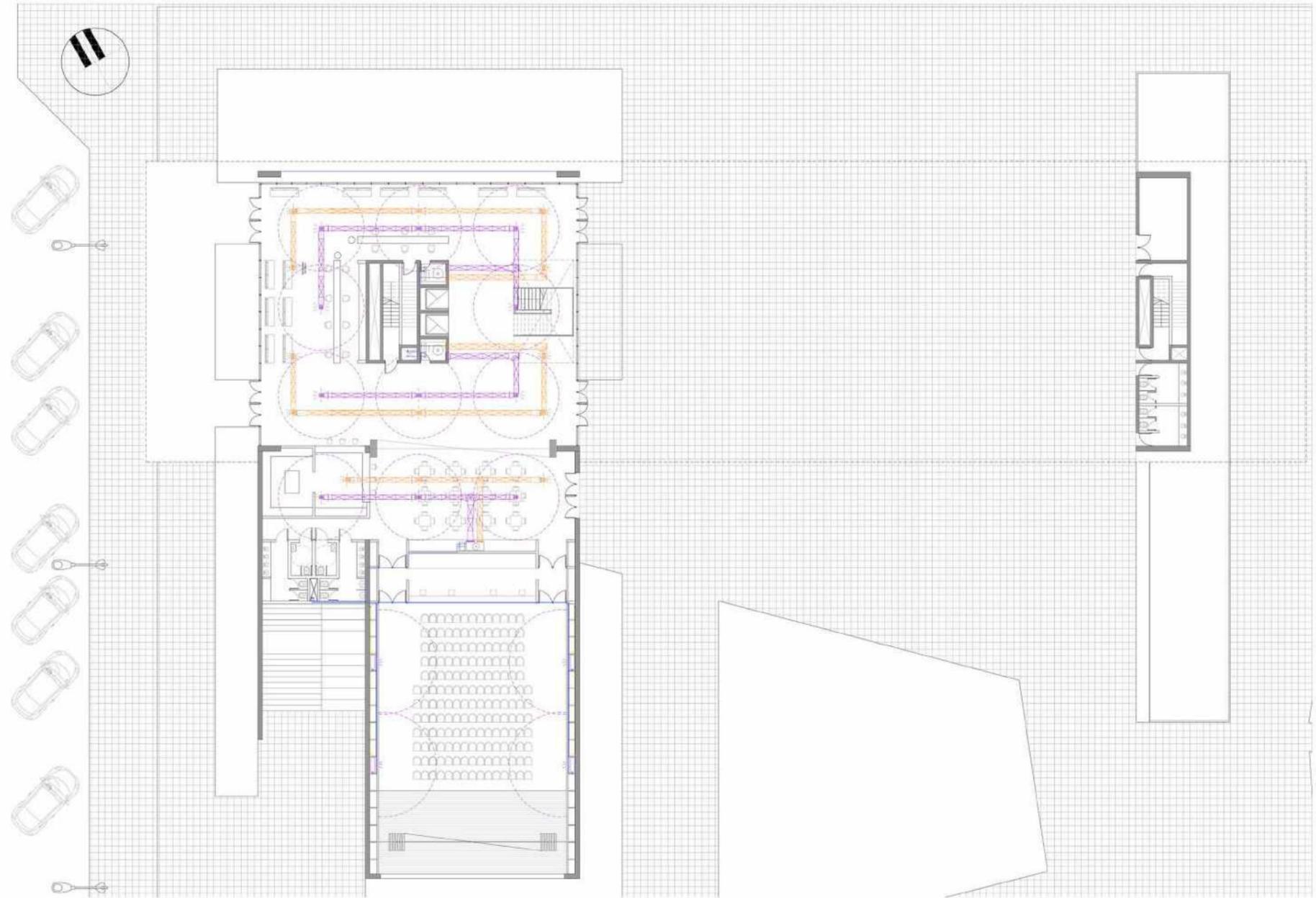
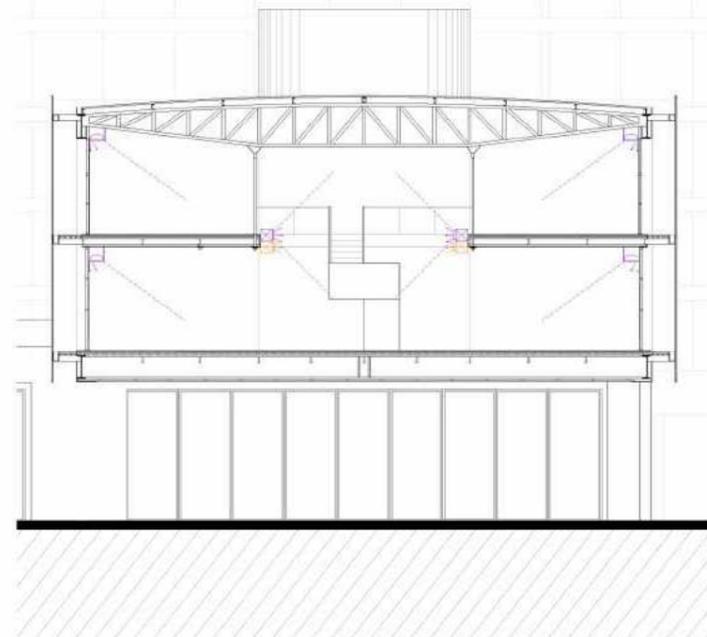
## ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

La climatización del proyecto se realizará por medio del sistema de FAN - COIL frío/calor, se combinan equipos centrales para los lugares más amplios e individuales para los sectores más compartimentados.  
Las M.E.L condensadas por aire se colocaran en terraza, arriba de los núcleos de servicios.

### FAN - COIL



### CORTE TRANSVERSAL

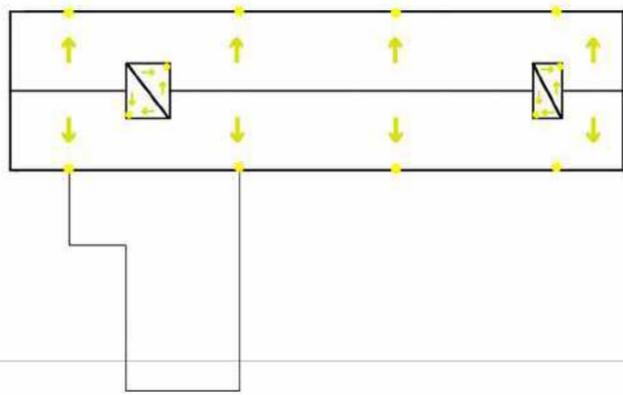


## INSTALACION DE DESAGUE CLOACAL Y PLUVIAL

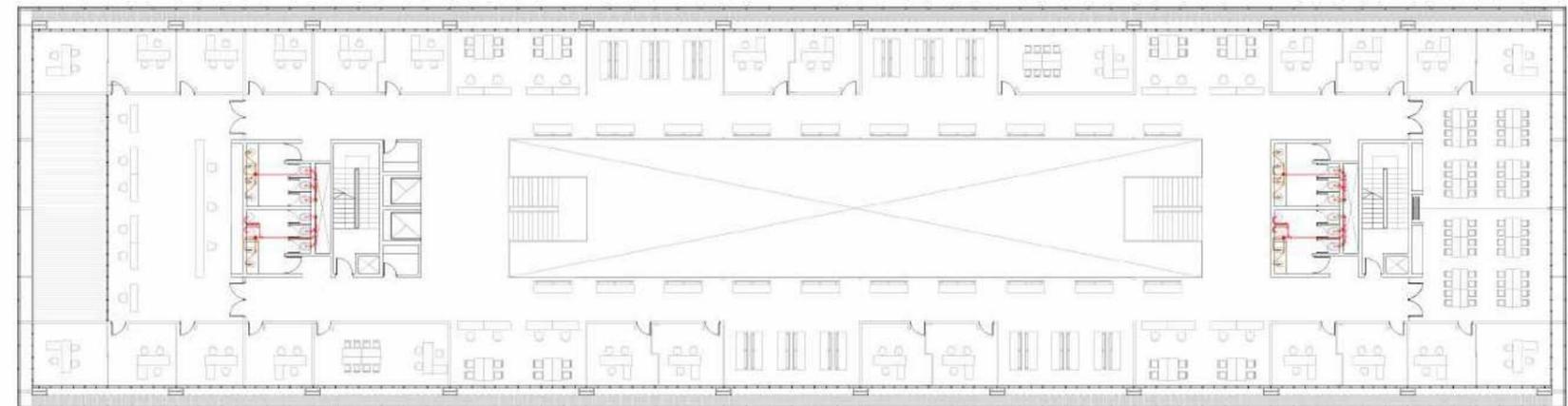
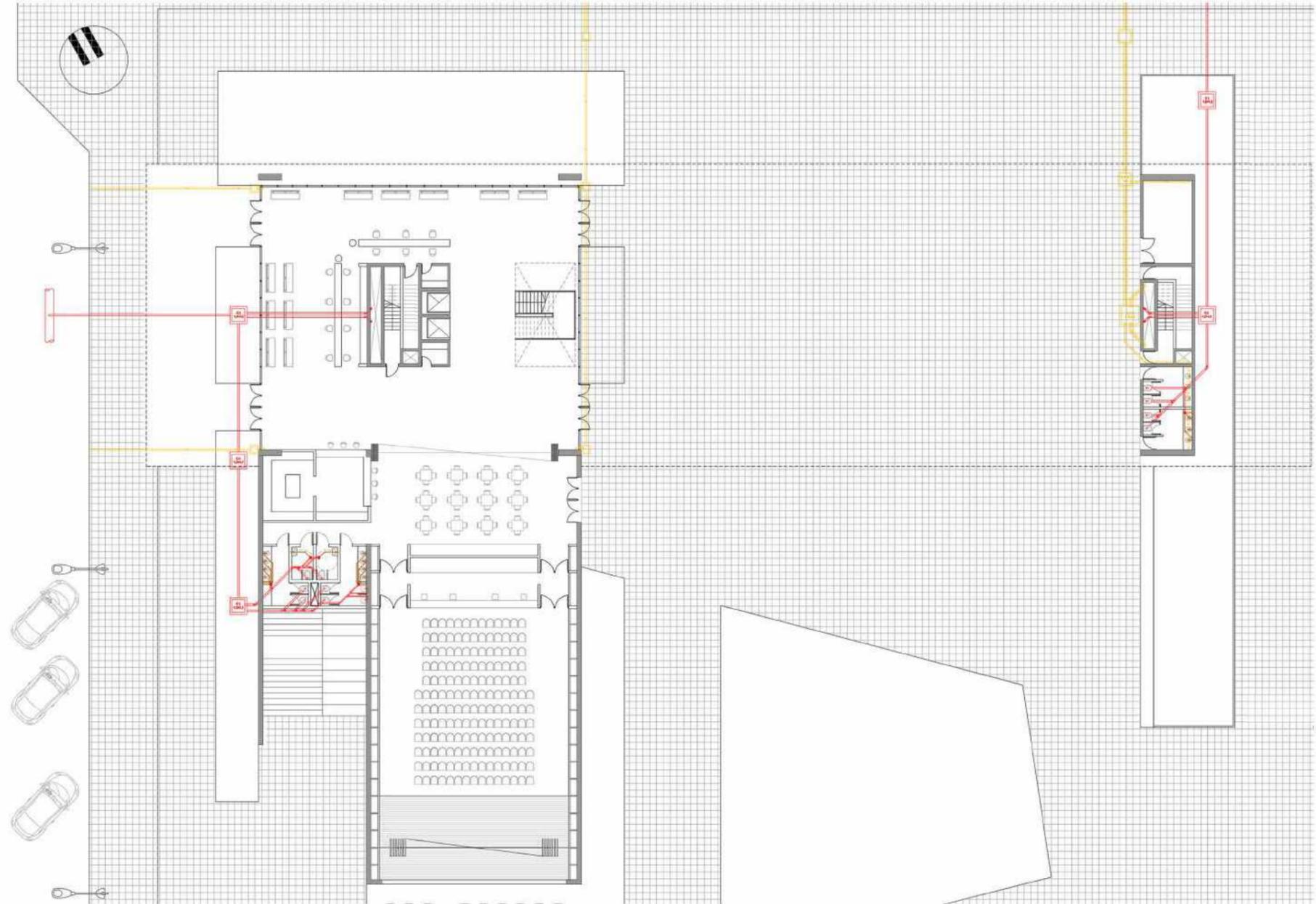
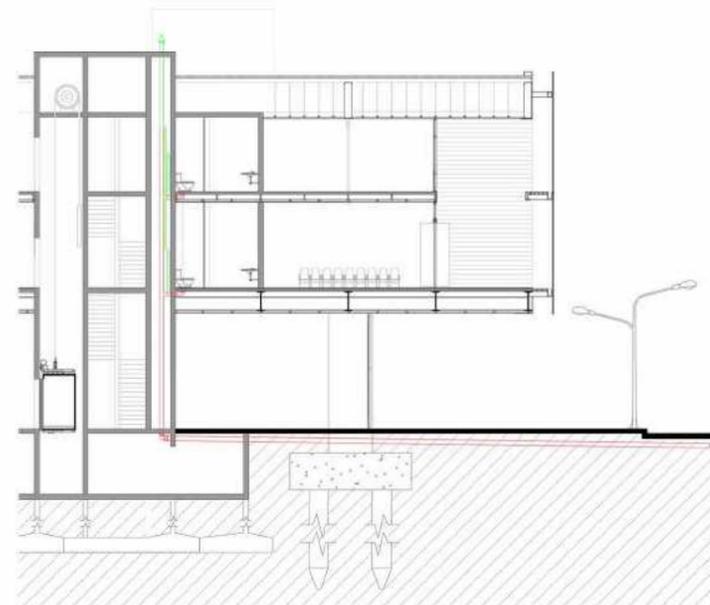
El proyecto cuenta con 2 núcleos húmedos donde se diseñaron estratégicamente una serie de plenos por donde pasan las diferentes instalaciones.

Los desagües cloacales bajan por los plenos hasta planta baja (+-0,00) y por medio de dos salidas (una en Av.137 y otra en Av.52) se dirigen hacia la red principal

### ESQUEMA PLUVIALES



### CORTE LONGITUDINAL





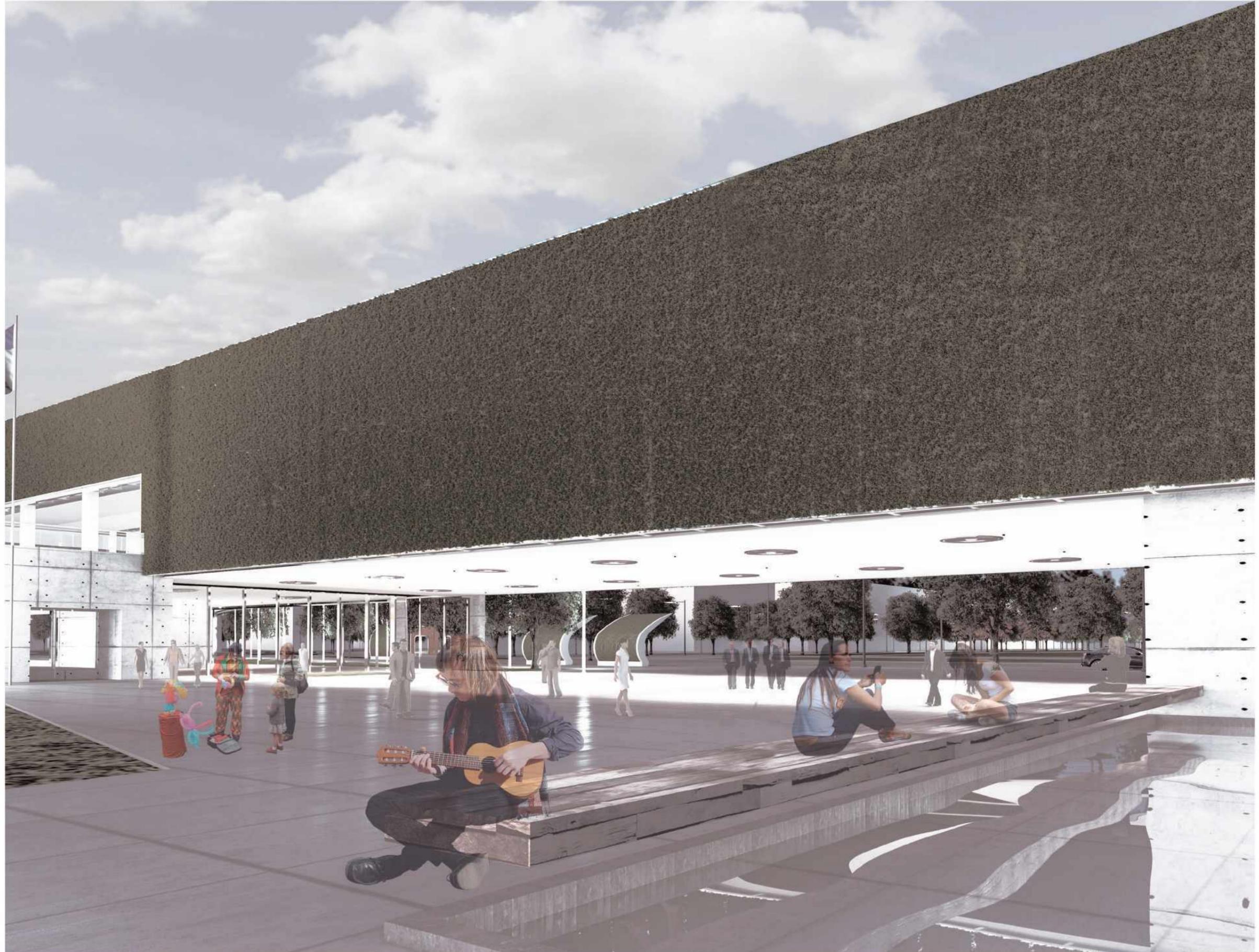
















“LA ESCENA URBANA,  
EL ESPACIO PÚBLICO COMO ESTRUCTURANTE”



## BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- 📍 LA IMAGEN DE LA CIUDAD  
Lynch, Kevin.
- 📍 EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA  
Borja, Jordi.
- 📍 ESPACIO PÚBLICO  
Summa 153
- 📍 ACERO (I)  
Tectónica 9
- 📍 ACERO (II)  
Tectónica 29
- 📍 MURO CORTINA  
Tectónica 16
- 📍 ESTRUCTURAS METÁLICAS - Arquitectura y Construcción  
Gustin, Ernest.
- 📍 VI CONCURSO ALACERO - p/ estudiantes de Arquitectura  
2013

## CATÁLOGOS TÉCNICOS

Paneles Sandwich Cubierta  
Extoc panel

Paneles Policarbonato Celular Cubierta  
Ormat

Sistema de Muro Cortina Modular RDS  
Riventi

Sistema de placa colaborante. Acero Deck  
Sencico

## FICHAS FAU - UNLP

TV1 - Estructuras  
Delaloye - Nico - Clivio

TV2 - Procesos Constructivos  
Leblanc - Rovira - Weber

TV3 - Instalaciones  
Pavón - Fornari

facultad de  
arquitectura  
y urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA