

INTERCAMBIO CON LA COMUNIDAD COMO ESTRATEGIA FORMATIVA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Mouteira M. C.; Rodríguez, V.; Albo, G. N.

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (FCAyF), Universidad Nacional de La Plata (UNLP).
mmouteira@agro.unlp.edu.ar

Resumen

Con el objeto de acercar a los estudiantes a la realidad productiva agraria, y formarlos con una actitud de compromiso social, es que fue planteado en el marco del curso de Producción Animal I de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata, la implementación de una Pasantía en extensión titulada: “Manejo de la Producción Avícola en Pequeña Escala”. Esta actividad se encontró dirigida a la formación técnica de productores avícolas ubicados en el partido de La Plata, pertenecientes a la tipología de producción familiar. A partir de esta pasantía se planteó sumar al proceso de formación curricular del estudiante, conceptos teóricos de la producción sustentable de gallinas ponedoras, a la vez de aspectos éticos y de compromiso social, con el objeto de acercar al estudiante a la realidad productiva y sociológica del sistema agrario regional. Esta actividad educativa permitió estructurar un espacio situado de abstracción que facilitó al alumno la recuperación reflexiva de la experiencia, permitiendo su crecimiento profesional y la construcción de competencias tanto teóricas como prácticas, además de una integridad personal y una conducta profesional ética.

Introducción

Con el objeto de acercar a los estudiantes a la realidad productiva agraria, y formarlos con una actitud de compromiso social, es que se plantea en el marco del curso de Producción Animal I de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata, la implementación de una Pasantía en extensión titulada: “Manejo de la Producción Avícola en Pequeña Escala”. Esta actividad, en la cual participaron alumnos de 4º y 5º año de la carrera de Ingeniería Agronómica, se encontró dirigida a la formación técnica de productores avícolas, pertenecientes a la tipología de producción familiar, ubicados en el partido de La Plata. A partir de esta pasantía, los docentes de la cátedra de Producción Animal I, plantearon sumar al proceso de formación curricular del estudiante, conceptos teóricos de la producción sustentable de gallinas ponedoras, a la vez de aspectos éticos y de compromiso social, logrando el acercamiento del estudiante a la realidad productiva y sociológica del sistema agrario familiar. El proceso de selección y organización de los contenidos se encontraron acordes al objetivo de esta actividad que fue el de contribuir a la sostenibilidad de las producciones avícolas de pequeña escala. En el marco de la pasantía los alumnos participaron activamente en los talleres con los productores y en la elaboración del material didáctico a utilizar, mecanismos ambos de interacción y acercamiento a la realidad sociológica y productiva del sector.

Estructuralmente la pasantía contó con actividades iniciales de formación conceptual y actitudinal de los estudiantes, a partir de instancias de enseñanza–aprendizaje de contenidos teóricos y prácticos, que no sólo abordaron aspectos productivos sino

también de comunicación social y didáctica, articulando las temáticas concernientes a la biología de *Gallus gallus domesticus*, y el manejo sustentable de pequeñas producciones avícolas, conjuntamente con conocimientos sobre metodologías de enseñanza orientadas a la educación de adultos. Los lineamientos teóricos orientados a introducir al estudiante en aquellos conceptos que diferencian a las producciones familiares con las producciones tradicionales, de las cuales ya tienen conocimiento en el contexto de la materia de Producción Animal I, se encontraron dirigidos a promover la internalización de aspectos inherentes al manejo sostenible de las gallinas productoras de huevos para consumo a pequeña escala. El marco teórico referido a metodologías didácticas de enseñanza a adultos se vinculó con la necesidad de proporcionar a los estudiantes de herramientas comunicacionales apropiadas, que faciliten el intercambio de información y el establecimiento de instancias de aprendizaje con los destinatarios.

A continuación de la formación inicial se establecieron instancias semanales, donde los estudiantes conjuntamente con los docentes, planificaron las actividades didácticas y la confección del material técnico. En este contexto los alumnos proyectaron una estrategia de primer acercamiento hacia los productores, utilizando como herramienta un juego tradicional ampliamente conocido como es el “Juego de la oca”. Esta actividad surge a partir de la propuesta de los mismos estudiantes que “cualquier instancia de acercamiento a los productores tenía que lograr una aproximación horizontal, rompiendo el mito del universitario por encima del conocimiento popular, además de establecer una actividad participativa y dinámica que estimulara la comunicación de los productores y el intercambio de saberes. Cabe destacar que a partir de las premisas del juego fue posible introducir a los productores, y en su momento a los alumnos que han participado en su confección, en el conocimiento de lo que son las buenas y malas prácticas productivas avícolas. A este primer encuentro se le suman cinco talleres adicionales, en los cuales los alumnos y los docente interaccionan activamente con los productores, utilizando como estrategia de enseñanza el análisis de situaciones problema y la búsqueda de soluciones productivas. Los encuentros fueron realizados en las instalaciones en donde los productores contaban con las gallinas ponedoras, de manera de lograr el acercamiento del estudiante a la realidad productiva de esta tipología de explotación familiar, como estrategia orientada a estimular en el alumno su capacidad de observación, descripción y análisis de la realidad, resignificando categorías teóricas, estimulando su capacidad resolutive, adaptando el conocimiento a los recursos y contexto frente al cual se encontraba presente.

En cada uno de los encuentros se les entregó a los productores el material técnico correspondiente, elaborado por los alumnos, con la tutoría de los docentes, a partir de la internalización de la teoría y de la práctica, y de la modelización de los mismos a las realidades productivas y sociales de los destinatarios partícipes. El material fue estructurado con lenguaje sencillo y alto contenido en esquemas y elementos visuales, como estrategia facilitadora de lectura e interpretación. Se compuso de ideas principales y preguntas disparadoras de cada tema, éstas últimas a ser completadas en los talleres a efectos de motivar el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento.

Desarrollo

Al analizar las problemáticas que impulsó a los docentes de la cátedra de Producción Animal I a incorporar esta instancia extensionista en la formación de los estudiantes de agronomía, se hace importante la consideración de la enseñanza como una práctica social e históricamente situada. Este análisis permite no solo contextualizar la lógica de las prácticas docentes en las situaciones de enseñanza curricular de grado, sino también

a aquellas actividades extracurriculares que integran espacios educativos como es el caso de los proyectos de extensión, y de las prácticas docentes que se realizan en su estructura. Las coordenadas socio-históricas que inciden y moldean estas actividades extensionistas en estos últimos años, somete a la Universidad a un cambio paradigmático que trasciende su estructura científica y tecnológica hacia la concepción de “*centro de cultura con responsabilidad social*”, donde las prácticas docentes en instancias de formación se encuentran direccionadas hacia la estructuración ética de los jóvenes, con una sólida base de responsabilidad y compromiso social, en concordancia con lo declarado por las autoridades de Universidad Nacional de la Plata en su Plan Estratégico gestión 2010-2014, que instituye dentro de sus objetivos: “*promover la utilidad social del conocimiento y la práctica solidaria y formativa, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población, la reconstrucción del tejido social, el desarrollo económico sustentable y el fortalecimiento de la identidad cultural*” (Presidencia UNLP, 2010). Un aspecto que merece ser considerado al momento de analizar el contexto socio-histórico que moldea estas prácticas docentes, es la posición de privilegio que adquieren las producciones familiares en el sistema productivo agropecuario. Los productores familiares, que son visibilizados a partir de la última década, se convierten en actores objeto de las políticas públicas, situación que facilita, estimula y habilita la inclusión de la tipológica de producción familiar en la agenda política universitaria.

En la actualidad las prácticas extensionistas, entendidas como modo de hacer histórico sociales, sumidas en un escenario socio - político y geográfico singular que legitiman las intervenciones formativas, pretende trabajar con “*experiencias concretas*” y en contacto activo con la realidad, dando sentido al conocimiento situado en el tiempo y en el espacio. Es importante reconocer, como indica Rojas Mix (2009), que la percepción de la realidad estimula el pensamiento crítico sobre el saber, otorgándole la pertinencia al conocimiento: “*El pensamiento crítico no significa demoler la razón sino por el contrario, reforzarla determinando con precisión su campo de aplicación legítima*” (Rojas Mix, 2009). Las actividades educativas, en el contexto extensionistas, se establecen como espacio exigente en reflexión, donde cada actuación y conocimiento requiere de su validación por juicios situacionales y de pertinencia que median la articulación entre la teoría y la práctica, y que facilita al alumno la recuperación reflexiva de la experiencia, permitiendo su crecimiento profesional y la construcción de competencias tanto teóricas como prácticas, además de una integridad personal y una conducta profesional ética. Entonces la estructuración de espacios de práctica es nodal en la propuesta de formación de los futuros profesionales, constituyéndose éstas como instancias para la incorporación de destrezas y competencias como estructura cognitivas que suponen conocimientos, actitudes, pensamiento meta cognitivo y estratégico, los que son internalizados a partir del conocimiento en la acción. De ahí la necesidad de apostar a un proyecto académico que integre la teoría y la realidad concreta, como elemento estratégico donde el estudiante incorpore capacidades reflexivas y problematizadoras que le permita interpretar la realidad que se encontrará como profesional, a la vez de generar instancias de acercamiento al conocimiento desde la práctica.

Conclusión

La intervención de los docentes de la cátedra de Producción Animal I, instrumentadas a través de la pasantía en extensión, se focalizó en lograr instancias de enseñanza – aprendizaje que les permitiera a los estudiantes la internalización de fundamentos

teóricos (enfoques y lineamientos del área), valorativos (propósitos institucionales) y empíricos, derivados del contexto institucional, productivo y social. A partir de esta actividad se pretendió estimular en el estudiante un cambio a nivel cognitivo, social y afectivo, con el objeto de formar futuros profesionales con orientación extensionista, que contribuya a la sostenibilidad futura de los pequeños productores y de sus explotaciones, a la vez de integrar capacidades analítica y resolutive que les permita enfrentar la realidad en la que intervienen, generando de esta manera competencias para su futuro ejercicio profesional.

Desde la perspectiva universitaria la institucionalización de la Extensión establece un espacio, en el cual confluyen diferentes perspectivas transversales para el abordaje de las problemáticas sociales, económicas y productivas, propiciando un lugar donde la comunidad es habilitada a problematizar sus realidades, a la vez de enfrentar a los estudiantes con los entornos productivos y sus necesidades resolutive.

Bibliografía

Ávila, O. S. 2008 *Estudios de Extensión en Humanidades: Hacer y Pensar con Otros en la Universidad Pública*. Revista e+e. *Estudios de Extensión en Humanidades*. Volumen 1. Año 1. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Córdoba
<http://www.ffyh.unc.edu.ar/e+e/wpcontent/uploads/2010/06/presetnacion.pdf>

Bolívar, A. 2005. *El Lugar de la Ética Profesional en la Formación Universitaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Enero-marzo. Año/vol. 10, número 024. Universidad Autónoma del Estado de México. Disponible en
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002406.pdf> - 02/07/2012.

Rojas Mix, M. 2009. *Nuevos Escenarios Para Pensar la Educación Superior*. Universidad Nacional de Jujuy. Disponible en <http://miguelrojasmix.net/wp/?p=808>

Morandi, G. y Ros, M. 2014. *La Construcción de Proyectos de Formación: el Proceso de Diseño de Situaciones de Enseñanza. Relaciones Entre Diseño y Acción*. Taller: “Diseño y Coordinación de Procesos Formativos”. Especialización en Docencia Universitaria – UNLP

Universidad Nacional de La Plata. 2010. *Plan Estratégico de la Universidad Nacional de La Plata*. Gestión junio 2010 – mayo 2014. Disponible en
http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estrategia_3___extension_universitaria_pe_2010_2014.pdf