

# ANEXO 4

## Percepción de la laguna de Chascomús y su valoración afectiva

*Tomás Grigera*

El Trabajo se realizó como parte del dictado de la Materia Psicosociología del Tiempo Libre a cargo del Profesor Psicólogo Tomás Grigera en la Ciudad de Chascomús en el año 2000 <sup>43</sup>

La exploración de las representaciones del lugar se efectuó solicitando a los sujetos que dibujen el lugar y haciendo un inventario de los elementos significativos de la representación. Los valores obtenidos pusieron en evidencia que los instrumentos discriminan adecuadamente y se encontraron diferencias significativas entre los residentes y los visitantes de la Laguna de Chascomús en la manera que la perciben. Las representaciones son investigaciones esenciales para el manejo ambiental y turístico de un lugar en la medida que se pueden discriminar los elementos perceptuales y las resonancias afectivas para orientar las conductas del turista y de la hospitalidad y para la promoción turística del lugar<sup>44</sup>.

### Percepción ambiental

La noción de “percepción” en Psicología tiene distintas concepciones históricas como por ejemplo la vertiente organicista que pone énfasis en cuestiones sensoriales, la guesáltica que pone énfasis en los patrones de configuración que asignan formas predeterminadas a los objetos o situaciones percibidas, la teoría del new-look que advirtió sobre las hipótesis perceptuales como dispositivos orientadores y seleccionadores de la función perceptiva y las nociones de percepción relacionadas con las construcción y operación de los modelos mentales.

A los efectos de este trabajo de campo el concepto de percepción puede ser un tanto limitado y corresponde más apropiadamente referir a “representación”. Este concepto, cercano por una parte al de modelos mentales pero distante en su dinámica por los aportes del psicoanáli-

---

<sup>43</sup> La Licenciatura en Turismo en la Ciudad de Chascomús se dictaba como Extensión Académica de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP, después se trasladó a la ciudad de Azul y por último en la Sede de la Facultad en la Ciudad de La Plata.

<sup>44</sup> El trabajo realizado incluía una exploración de la Dimensión Afectiva que no se menciona acá por estar desarrollada como Técnica en el Trabajo sobre la ciudad de Azul.

sis, tiene en cuenta las variables históricas personales en la forma en que las personas “construyen la realidad”. Esta expresión también nos acerca al concepto sociológico sobre la “construcción social de la realidad” y a la noción de paradigma en las ciencias sociales. La representación es el modo particular en que los sujetos configuran el mundo externo, incluidos ellos mismos, otorgando significados bajo procesos sociales de inter-subjetividad.

Una manera de “asomarse” a estas representaciones – referidas a un lugar - es solicitando a los sujetos que dibujen el lugar sin preocuparse por cuestiones de habilidad gráfica o sentido estético. Esta técnica de exploración tiene fuerte desarrollo en la Psicología en los tests proyectivos. Una manera de evaluar estas representaciones es identificar los elementos que ponen en la expresión gráfica y sus relaciones para dar cuenta de la representación del lugar.

Los alumnos que cursaron la materia realizaron una práctica del uso de estos conceptos y su metodología de la exploración dibujando la Laguna de Chascomús. El hecho de que fueran un grupo mixto de varones y mujeres y de residentes de La Plata y de la propia ciudad de Chascomús permitió hacer un análisis de las diferentes representaciones del lugar en función de estas variables. Como se trataba de una práctica y no de una investigación el análisis y las conclusiones deben ser relativizados dado que no se aplicó a turistas, no usaron técnicas de muestreo ni se aplicaron tests estadísticos de significados de las diferencias.

## Comentarios

- La primera observación visual de los dibujos es que los alumnos que residen en la Ciudad de La Plata tienen una representación predominante de la laguna “vista de arriba”. Es decir predomina una visión abstracta que responde al estereotipo de “cómo se dibuja una laguna en un mapa”. Mientras que en los alumnos que residen en la Ciudad de Chascomús, es decir, aquéllos que usan la laguna o forma parte de su cotidianidad, predomina una visión paisajística “desde la orilla” con una referencia temporal coincidente en el atardecer – en casi todos hay un sol poniente - . Los platenses no tienen experiencia de atardecer en un espejo de agua ya que la que pudieran tener en las orillas del Río de La Plata, por su orientación cardinal, es posible solo en el amanecer. En estudios similares de representación de la Ciudad de la Plata con platenses se observa un estereotipo representacional abstracto – dibujan el croquis en forma de damero de la Ciudad – que puede, como hipótesis, aplicar como modelo a las representaciones de otros espacios urbanos. Una campaña de difusión sobre la Laguna de Chascomús debería referir a “la experiencia de los atardeceres en la Laguna”.

- Los elementos naturales más expresados son árboles, agua y sol mientras que los antropizados son en la misma cantidad también tres: bote, gente y pescadores. Es evidente la fuerte pregnancia de las representaciones con los árboles en primer lugar, que alude a un “estar” en la laguna y en segundo lugar a la pesca, que alude a una “actividad” en la laguna. Los árboles son más reconocidos por las mujeres mientras que la pesca lo es por los hombres. Esto es relevante para tener en cuenta respecto a una difusión dirigida a mujeres y especialmente a las que podrían ser acompañantes en el destino turístico de los hombres pescadores.
- Las mujeres tienen una representación más diversificada del lugar que los hombres. Mientras éstos reconocen 17 elementos son 23 en las mujeres. Incluso en las actividades realizables en el espejo de agua solamente las mujeres mencionan otras distintas a la pesca: veleros, kayak y moto de agua. En los elementos de costa también sólo las mujeres mencionan camping, bicicleta y juegos infantiles mientras que los hombres sólo mencionan playa y bar. Las mujeres que identifican estos elementos de costa no residen en Chascomús, son todas platenses.
- Los platenses tienden a tener una representación del lugar fuertemente antropizada con predominancia de elementos urbanos: viviendas, calles, automóvil. Mientras que los residentes de Chascomús tienden a tener una representación más naturalizada del lugar: sol, árboles, pájaros y juncos. En concordancia los platenses tienden a tener casi el doble de elementos en sus representaciones sobre los que viven en Chascomús.
- Estos comentarios pueden ser muy orientadores de líneas de investigación sobre las percepciones de la Laguna de Chascomús y para formular políticas y estrategias de difusión turística del lugar.