

LA COLECCION ENTOMOLOGICA DE CARLOS SCHROTTKY

El entomólogo alemán Carlos Schrottky, establecido en Villa Encarnación (Paraguay) llevó a cabo, desde principios de siglo y por espacio de más de veinte años, una importante labor dedicada, principalmente, al estudio de los insectos sudamericanos. El ingeniero agrónomo C. A. Lizer y Trelles (1947) que viajó al Paraguay en 1915 y lo visitó en su domicilio, nos hace saber que tenía anotados 49 trabajos publicados por Schrottky en revistas del Paraguay, Brasil, Argentina, Canadá, Estados Unidos de América y Europa; seis tratan sobre lepidópteros, uno sobre dípteros, otros dos sobre flores e insectos, y los restantes están dedicados al estudio de los himenópteros, tanto *Symphyla* como *Apocrita*. El examen detenido de esta lista nos hace ver que se ocupó con más frecuencia e intensidad de los himenópteros aculeados.

A principios de la década del 20, su casa en Villa Encarnación fue incendiada por fuerzas revolucionarias y se perdieron las colecciones que guardaba en su domicilio. Cuando el profesor H. Bischoff, de Berlín, hizo conocer al mundo científico esta noticia, muchos entomólogos interpretaron que la totalidad de los materiales estudiados por Schrottky se habían perdido en ese desgraciado episodio. Cuando en julio de 1962 viajé a San Pablo (Brasil) para participar de las deliberaciones del Segundo Congreso Latinoamericano de Zoología, tuve la sorpresa de encontrarme, en el Museo de Zoología de dicha ciudad, con toda una colección reunida por Schrottky con materiales tipo y otros estudiados y designados por dicho especialista. Pude ver allí tipos de los calcidoideos descritos por Schrottky (1909), y recuerdo que examiné numerosos sintipos del eulófido *Horismenus opsiphanis*, rotulados por Schrottky como «*Pseudomphole opsiphanis* Schrottky, 1910 -cotipos». Hay otra etiqueta con la leyenda: «Puerto Bertoni—Alto Paraná—Paraguay». Dado que la descripción fue publicada en 1909, sin indicación de localidad, fecha y colector, todo esto me dio la impresión de que los sintipos fueron designados con posterioridad y así se lo hice saber a los colegas brasileños que me atendieron. Dichos profesionales me obsequiaron dos hembras de la especie con la etiqueta escrita por Schrottky, materiales que fueron incorporados a las colecciones del Museo de La Plata y que se ajustan en un todo a la descripción original. Con respecto a estos y a otros materiales estudiados por Schrottky en esa oportunidad, conviene que se lean las consideraciones que hace Waterston (1923).

Grissell (1979) expresa que el gran himenopterólogo estadounidense Paul D. Hurd, poco antes de su muerte, le hizo saber que Schrottky había trabajado algún tiempo en San Pablo y que las colecciones que había reunido quedaron en el Museo de Zoología de dicha ciudad (Museo Paulista), en cuya revista aparecieron algunos de sus últimos trabajos. Townes & Townes (1966) afirman que hay tipos de Schrottky en los Museos de Buenos Aires y Berlín. Más aún, los interesados en examinar tipos y otros materiales determinados por Schrottky deberán tener presente que tenía publicados trabajos en colaboración con Bertoni, Cockerell y Jörgensen, y que en sus respectivas colecciones deberían hallarse ejemplares determinados por dicho autor. La colección Jörgensen fue adquirida por el Museo de La Plata y en ella hay ejemplares determinados por Schrottky y sintipos de *Horismenus opsiphanis*, incluyendo ejemplares de los dos sexos. También hay materiales tipo y otros determinados por Schrottky en la colección Zikán, que fue adquirida por Campos Seabra y presentada al Instituto Oswaldo Cruz. Por todo esto se tiene la impresión de que los materiales destruidos en el incendio de Villa Encarnación deben corresponder, en su mayor parte, a las especies coleccionadas en el Paraguay y estudiadas por Schrottky (1905, 1906, 1907). En la tercera de esas contribuciones agrega un Apéndice en el que describe una

nueva especie de torímido del Paraguay, *Torynus arrogans* (Hymenoptera: Chalcidoidea), y a continuación, una queja: «Criamos varios ejemplares de esta especie de las agallas de una planta cuya determinación no podemos conseguir. Las avispidas que causan la deformación pertenecen a la misma superfamilia y a la familia Perilampidae. La especie que acabamos de describir vive parásita en la perilámpida *Monopleurothrix kiefferi* Mayr. Siendo inexactas las indicaciones en cuanto a las agallas mencionadas en la descripción original y pasada en silencio hasta la localidad exacta sentimos haber confiado nuestro material al señor J. J. Kieffer en Bitsch. (Alsacia) a quien su procedimiento muy poco honra. La localidad para *Monopleurothrix* y nuestro *Torynus* es Villa Encarnación. Las agallas se encuentran en los gajos de una planta silvestre; no son muy raras aunque no frecuentes, tienen raras veces formas regulares, varían en tamaño desde un garbanzo hasta un limón, las larvas de un liviano tinte rosado viven cada una en pequeño alojamiento hemisférico. La época en que salen los insectos perfectos de las agallas es septiembre». En la revisión de los tanaostigmátidos del Nuevo Mundo, La Salle (1987) dejó establecido que este calcidoideo debe referirse a la familia Tanaostigmatidae y no a Perilampidae como lo hiciera Mayr (1905) y que *Monopleurothrix* Mayr tendrá que ser considerado, en lo sucesivo, como un sinónimo de *Tanaostigmodes* Ashmead.

La última noticia de Schrottky es la que da Sachtleben (1938, *Arb. Morphol. Taxon. Ent. Berlin-Dahlem* 5 (3): 295), quien informa que después del incendio de su casa, en Villa Encarnación, había quedado muy abatido, desalentado y que en 1937 se había trasladado a Monte Carlo en Misiones (República Argentina). Agrega que otros materiales estudiados por Schrottky podrían encontrarse en la colección reunida por Hans Jacob, en Hohenau (Paraguay). Al respecto, expresa Silveira (1994) que Jacob había adquirido parte de la colección Schrottky la que, junto con la suya, había guardado en custodia, en un Banco del Paraguay. Expresa además que dicha colección ha sido transferida a una institución oficial: un Museo o Universidad. Pienso por todo esto, que una consulta al Museo Nacional de Historia Natural de Asunción permitirá informarse dónde se encuentra la colección Hans Jacob y cuáles son los materiales que se conservan estudiados por Schrottky. También podrá conocerse en qué Institución se encuentra la Colección Bertoni, porque supongo que en la misma deben encontrarse tipos y otros materiales determinados por Schrottky.

BIBLIOGRAFIA CITADA

- GRISSELL, E. E. 1979. The Schrottky Collection. *Sphecos* (1): 18.
- LA SALLE, J. 1987. New World Tanaostigmatidae (Hymenoptera, Chalcidoidea). *Contrib. Amer. Entomol. Inst.* 23 (81): 1-181.
- LIZER y TRELLES, C. A. 1947. Curso de Entomología. 1. Introducción e historia de la Entomología. *Publ. Mus. Argent. Cienc. Nat.*, Buenos Aires, 52 pp.
- MAYR, G. 1905. Eine neue Gallenerzeugende Perilampidengattung aus Paraguay. *Marcellia* 4: 179-181.
- SCHROTTKY, C. 1905. Contribución al conocimiento de los himenópteros del Paraguay. 1. *An. Cient. Paraguay.* 1 (4): 1-16.
- SCHROTTKY, C. 1906. Idem II. *Ibidem* (1) 6: 1-32.
- SCHROTTKY, C. 1907. Idem III. *Ibidem* (1) 7: 1-78.
- SCHROTTKY, C. 1909. Hymenoptera nova. *An. Soc. Cient. Argent.* 67: 209-228.
- SILVEIRA, F. A. 1994. Schrottky type' s mystery: Any clues? *Melissa* (8): 11.
- TOWNES, H. K. & M. TOWNES. 1966. A catalogue and reclassification of the Neotropical Ichneumonidae. *Mem. Amer. Entomol. Inst.* 8: 1-367.
- WATERSTON, J. 1923. Notes on parasitic Hymenoptera. *Bull. Ent. Res.* 14 (1): 103-118.

Luis De Santis

Departamento Científico de Entomología, Museo de La Plata,
Paseo del Bosque, 1900 La Plata, Argentina.