

XVI
Congreso
Latinoamericano
y Caribeño de
Extensión y
Acción Social
Universitaria



**“UNIVERSIDAD Y TERRITORIO: RESTABLECIMIENTO
DEL SENTIDO IDENTITARIO COLECTIVO.”**

M. Caballero, G. Butler Tau, L. Benaglia



De “actores sociales” a “sujetos políticos”.



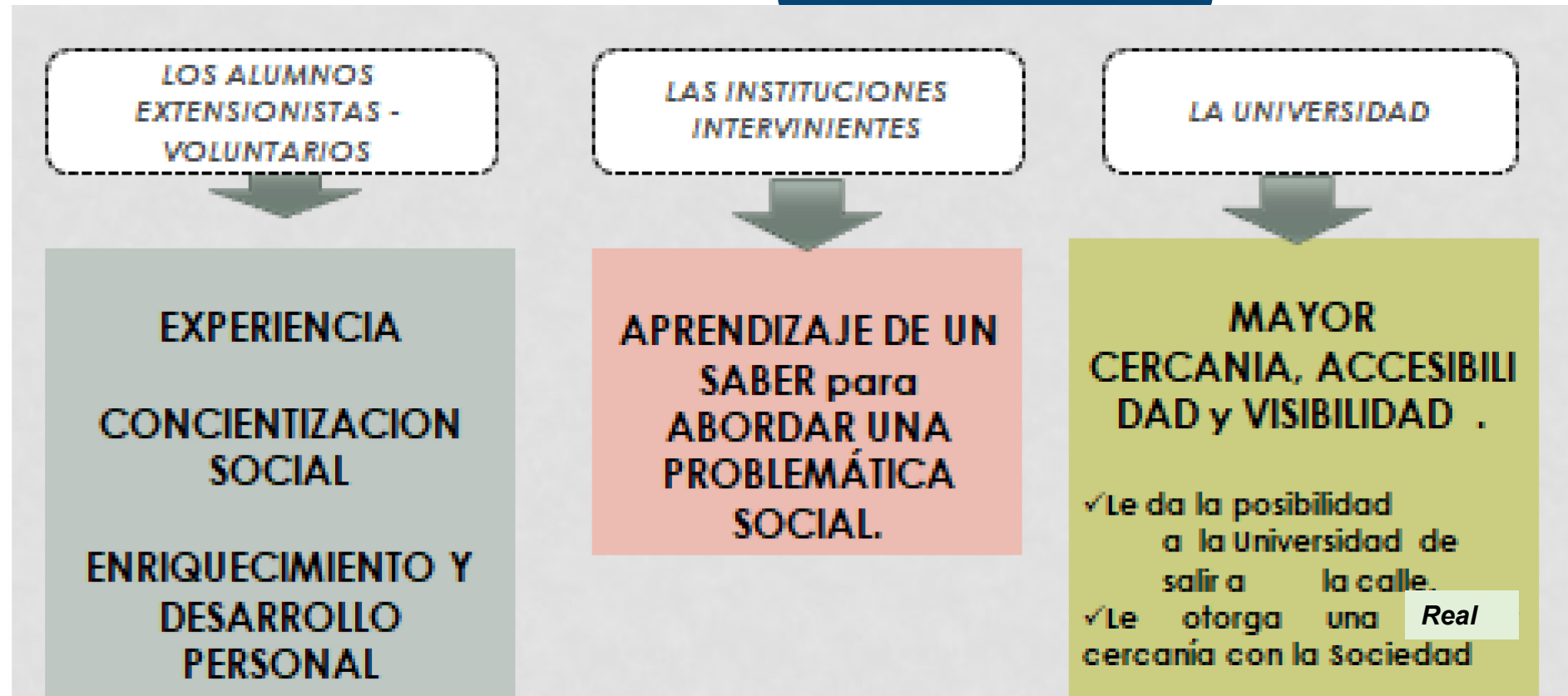
Presentación

Es una construcción identitaria, propuesta de orden consciente y estructurante .

Marco epistemológico del proyecto.



Una propuesta en la que todos ganan



Estos aspectos suman valor a la propuesta y la fortalecen



Proyectos de investigación :

- *"Responsabilidad social de la universidad: la inclusión del aprendizaje-servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte y comunicación".*
- *"Investigación-extensión: de actores sociales a sujetos políticos. Formación del estudiante universitario hacia un paradigma identitario colectivo".*
- *Por último, se desarrolló "Universidad y Territorio: Restablecimiento del sentido Identitario Colectivo. Una contribución desde la praxis interdisciplinaria (arte, comunicación y derecho) con perspectiva de género".*

Dir. Mónica Caballero



La necesaria vigilancia epistemológica en Ciencias Sociales

Prof. Leonardo Benaglia



Interrogantes relacionados con: la producción de conocimiento, la educación, la extensión y la investigación



Así encontramos que:

Existe una amplia difusión de que Vigilancia epistemológica es la acción examinadora realizada por diversos agentes cuyo objetivo es controlar que el saber que se enseña en las escuelas no se desvíe en lo sustancial del saber erudito o científico...

Entendemos que:

La vigilancia epistemológica: es la actividad, que el investigador debe comprometerse a realizar, inmediatamente después de la primera lectura e interpretación de los datos obtenidos. Controlamos los procesos de producción de eso que creemos estar conociendo, testear, que no nos dejamos seducir por el resultado y revisar el proceso.



“Universidad y Territorio:

Objeto Situado



Restablecimiento del sentido Identitario Colectivo. Una contribución desde la praxis interdisciplinar (arte, comunicación y derecho) con perspectiva de género

-El sentido de la identidad o; el sentido del colectivo con en la intersección Universidad y/o territorio. Es transformada dese el pasado, para re inventarse en el futuro. Identidad, significación y sentido enhebran en Universidad y territorio.

-El modo en que estas se manifiestan en el entramado social; son los aspectos fenomenológicos los paquetes de materia significativa que el equipo de investigación produjo con la utilización de herramientas tales como entrevistas encuestas y observaciones participativas.



Ponemos estos datos bajo vigilancia epistemológica tamizados con nuestro marco teórico metodológico.



Los nuevos interrogantes a los que el equipo ha arribado desde la indagación y la vigilancia epistemológica revelan una vez más la riqueza del lenguaje.

El relevamiento realizado plantearon la necesidad de indagar en la relación Universidad /Territorio.

La intervención y construcción colectiva de sujetos políticos y referentes institucionales comunitarios desde el campo del arte, la comunicación y el derecho, en nuestro caso universitarios, atravesados por el re-conocimiento de esa realidad (“la perspectiva de género”) en su praxis, es por decirlo de este modo: una transformación continúa del sistema de saberes (previos), transformados y los que a su vez transforman el entorno del cual nuevamente se nutre; transforma sus saberes previos, modifica el entorno. Una vez más se nutren de éste y por supuesto se modifica el sistema de saberes previos y así continua.



XVI
Congreso
Latinoamericano
y Caribeño de
Extensión y
Acción Social
Universitaria



**“UNIVERSIDAD Y TERRITORIO: RESTABLECIMIENTO
DEL SENTIDO IDENTITARIO COLECTIVO.”**

Estudio de casos

Prof. Gabriela Butler Tau



Ejes de acción en aprendizaje-servicio:



1. Alfabetización
en lenguajes
artístico-
comunicacionales

2. Identidad:
subjetividades
e identidad
colectiva

3. Inclusión
social y
laboral



Contenidos de la cátedra y su utilidad en el territorio



De EVALUACIÓN POSITIVA

Los **contenidos** fueron **útiles** en forma global,
Implicitos en todas las actividades.



Los más mencionados:

GESTOR CULTURAL

"...nos permitió priorizar la actividad de los chicos, su identidad antes que la nuestra.."

FENOMENOS ARTÍSTICOS/ARTE COMO FORMA DE CONOCIMIENTO.

"...Importante para fundamentar nuestra profesión.."

UNIVERSAL ABSTRACTO y SITUADO

"...Nos permitió tener una base pedagógica.."

IDENTIDAD LATINOAMERICANA DE NICOLÁS ESCOBAR

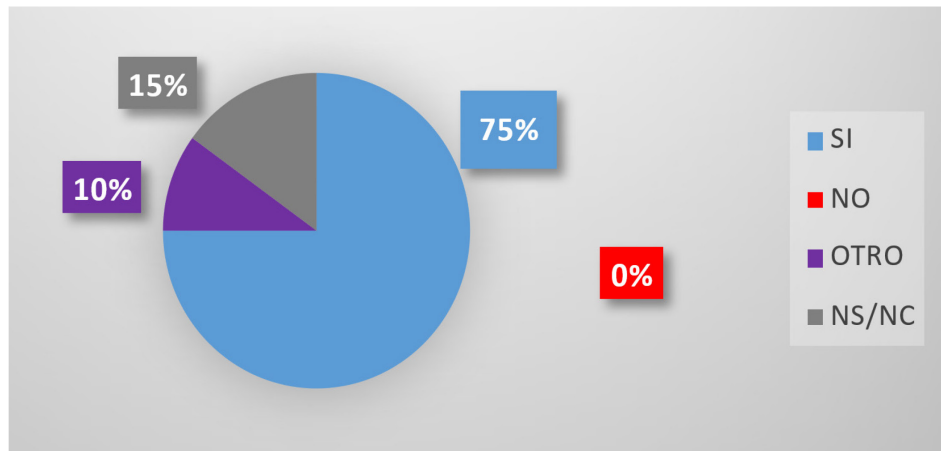
"...nos sirvió para construir la identidad del barrio.."
"...La Cultura como estrategia de Vida..."

CONCEPCION DE IDENTIDAD LATINOAMERICANA

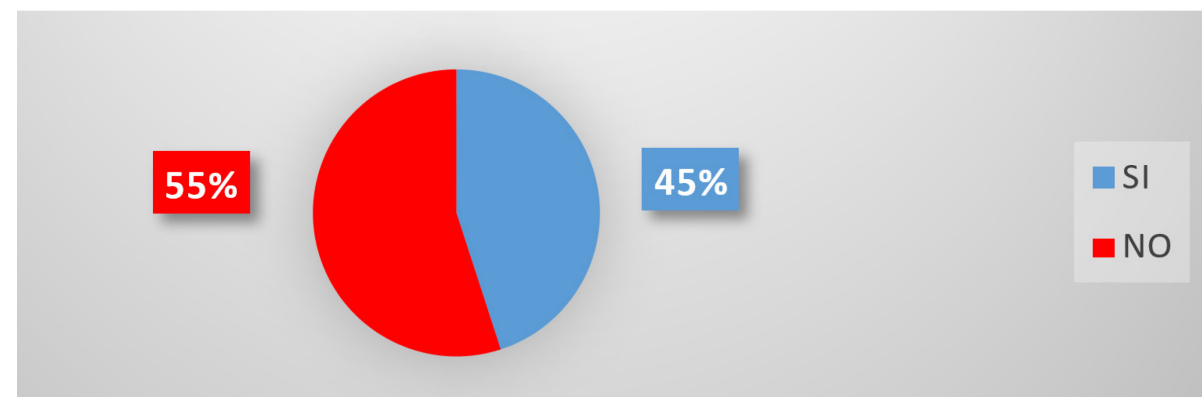
"...Por que mediante ella pudimos romper con diferentes prejuicios /sociales/culturales.."



Una vez finalizado su voluntariado ¿le gustaría seguir en contacto con la institución?



¿La actividad estuvo atravesada por alguna temática relacionada al género?



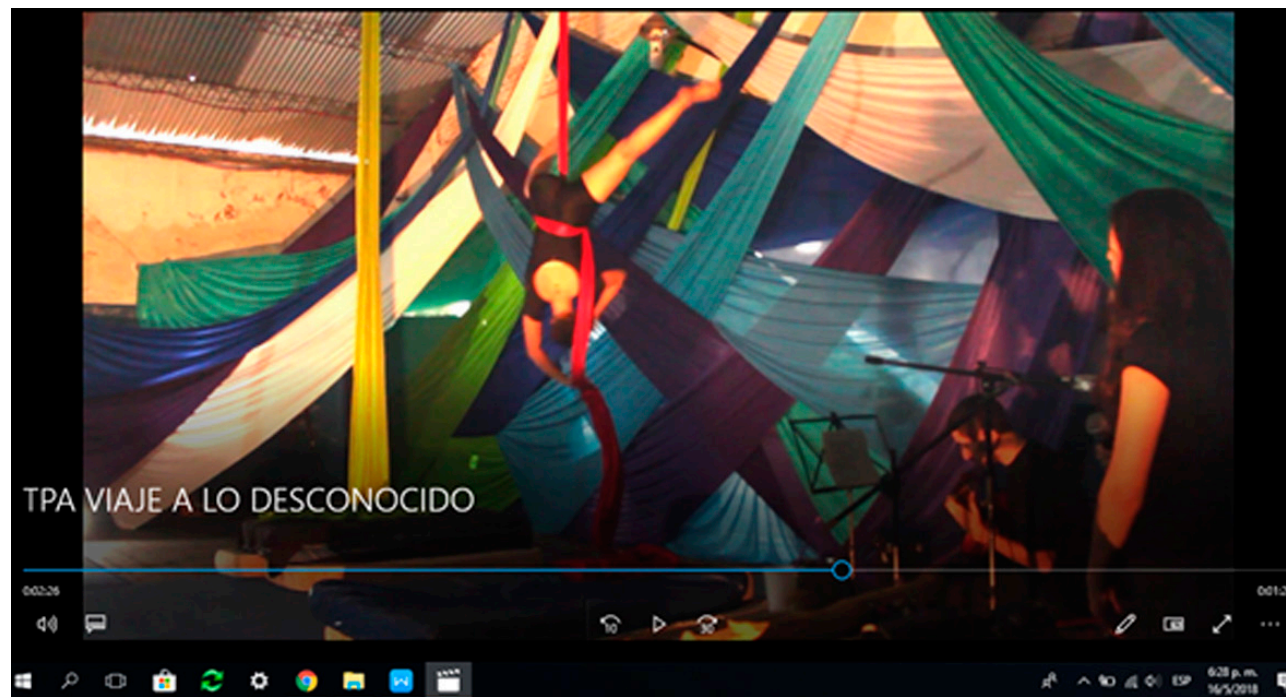
Obra: “Viaje a lo desconocido”

2017



Sonorización en vivo , muestra de alumnas de acrobacia en telas.

Autores: Lautaro Casa /Florencia Chazarreta /Lara Lirussi /María Agustina Rodríguez



El Trabajo en territorio realizado por estudiantes de Música Popular aborda la problemática de la interdisciplinariedad en las artes. Retomando el concepto de -obra abierta- y a partir de la noción -procesual del arte- se desarrolla una praxis dialógica con integrantes del taller de Acrobacia en Tela del Club Deportivo La Plata. Temática de genero como eje.

“Las miradas sobre el machismo de alumnos de secundaria”



EL MACHISMO MATA

Taller en el que dialogan las disciplinas de música, dibujo y audiovisual.

Estudiantes de tercer año de la ESN N°2 realizaron un videoclip sobre la temática de género, componiendo la letra de la canción y encargándose de la realización visual y audiovisual 2019



Artistas en los barrios.

Material audiovisual

<https://youtu.be/2KxlqHHHFxY>

TPA - Educar en tiempos de pandemia - Construir futuro

- Compilación experiencias 2020

<https://youtu.be/E3C98XazYeU>



Habitando las ausencias

Tesis de Grado

En el Marco del 8M “Día internacional de la Mujer” 2020

Instalación de Arte contextual con mas de 300 vestidos intervenido.

1 por cada femicidio ocurrido durante el año anterior en el país.



Autora: Adriana Rezza



XVI
Congreso
Latinoamericano
y Caribeño de
Extensión y
Acción Social
Universitaria



**“UNIVERSIDAD Y TERRITORIO:
RESTABLECIMIENTO DEL
SENTIDO
IDENTITARIO COLECTIVO.”**

Correo electrónico: congresouleu@conare.ac.cr.
Número telefónico: +(506) 2519-5745. Página web:
<https://extensión.conare.ac.cr> Dirección: San José,
Costa Rica.



XVI
Congreso
Latinoamericano
y Caribeño de
Extensión y
Acción Social
Universitaria



Prof. Gabriela Butler Tau

tpa.audiovisualesymusica@gmail.com
gabrielabutler@gmail.com

Dr. Leonardo Benaglia

leobenaglia@yahoo.com

Correo electrónico: congresouleu@conare.ac.cr.
Número telefónico: +(506) 2519-5745. Página web:
<https://extensión.conare.ac.cr> Dirección: San José,
Costa Rica.

