



“ EXPERIENCIA TRANSDISCIPLINARIA DE CO-CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLE MUSICAL A LA HORA DE LA SIESTA”

Discapacidad y Rehabilitación. - Modelo de atención y cuidado de la salud.

Hospital Zonal de Rehabilitación El Dique (Ensenada, Bs As) - Cátedra Libre de Musicoterapia (UNLP)

Aguirre María Cecilia, Cannarozzo Verónica, Gómez Daniela

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO

La experiencia transdisciplinaria se llevó a cabo en el Hospital de Rehabilitación El Dique (Ensenada) en el contexto de un convenio específico con la Universidad Nacional de La Plata -articulado con la Cátedra Libre Musicoterapia UNLP- coordinado por las áreas de Terapia Ocupacional y Musicoterapia del hospital.

El **proyecto** propuso desarrollar herramientas y estrategias para la **construcción accesible** de **sikus** con materiales reciclados y llevar a cabo un **ensamble musical**.

Objetivo General

Dar a conocer la importancia del trabajo transdisciplinario, para planificar e implementar un dispositivo grupal de construcción de instrumentos musicales y ensamble.

Objetivos Específicos

Construir instrumentos musicales con materiales reciclables. Acompañar a las personas asistentes al grupo en el proceso de construcción, exploración y ejecución. Desarrollar estrategias para la ejecución grupal. Favorecer el intercambio vincular con pautas basadas en el respeto, la escucha y valoración de la producción del otrx. Promover la articulación del dispositivo con la comunidad.

METODOLOGÍA

RESULTADO

El dispositivo grupal, de encuadre abierto, se realizó con frecuencia semanal durante cuatro meses. Tuvo lugar en el Pabellón Canutti en el que residen las personas que desde la institución se encuadran en el modelo de cuidados progresivos mínimos y que no han podido acceder a la externación por razones predominantemente sociales.

Etapas: 1) Desarrollo de **recursos accesibles** que mediaran en el uso de materiales y las tareas de medir, marcar, sostener, cortar y lijar. 2) Construcción con las y los participantes, interacción como estrategia de **apoyo** 3) Decoración del instrumento con materiales reciclados y flores de papel 4) Producción sonora grupal en ronda con intervenciones para favorecer la escucha y la interacción.



El trabajo conjunto, la tarea realizada y las características de los participantes posibilitaron que la experiencia fuera transdisciplinaria ya que los saberes específicos se amalgamaron en aprendizajes compartidos. La experiencia de construcción y las estrategias desarrolladas permitieron descubrir la ocupación, resignificar el interés individual y consolidar lazos sociales.

A lo largo del proceso se evidenció la construcción de un “nosotros” grupal a partir de compartir una misma tarea y un reconocimiento recíproco con los demás. La flexibilidad del dispositivo y el encuadre favorecieron la potencialidad del proceso grupal.



DISCUSIÓN - CONCLUSIONES

CONTRIBUCIÓN DEL TRABAJO AL SISTEMA DE SALUD

Se manifestó la importancia de dar continuidad al dispositivo o similares, que convoquen a la participación colectiva en un entorno de institucionalización; generando una mayor accesibilidad en todas las instancias del proceso (fuentes sonoras, apoyos cognitivos, etc.); continuar la articulación con estudiantes de diferentes carreras y promover la articulación sociocomunitaria.



El presente trabajo lleva a reflexionar el modelo de atención y cuidado en salud, al poner foco en el trabajo transdisciplinario. Articulando y poniendo valor en los aportes de cada actor del proceso -usuarios, personal de salud, etc.-; haciendo de esta forma hincapié en los procesos centrados en las personas y su importancia en los servicios hospitalarios.



Accedé al video de esta experiencia

