



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

## ANEXO

Trabajo de Graduación de la  
**Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Escenografía**

Título:

**CaF2 (가에페더스)**

Tema:

Dirección de arte para un videoclip para un grupo de K-pop

2022

Emilia Fracchetti

DNI 48693735

Leg. 78825/7

Tel: 221 6206267

E-mail: [emiliafracchetti20@gmail.com](mailto:emiliafracchetti20@gmail.com)

Titular de Cátedra: Lic. J. Hernán Arrese Igor

# LaF2

Canción: **FLUORITE**

Single album debut **OCTAEDRAL**

Concepto estético: piedra fluorita



"Dura por fuera, brillante por dentro"

Canción: **FLUORITE**

Single album debut **OCTAEDRAL**

Corre rápido, Corre veloz  
Escapemos de este mundo en ruinas  
Creemos un lugar donde todo es seguro  
Donde el dolor quede atrás

Nada me ata, soy un espíritu libre  
Mi sombra me persigue  
Pero no dejo que me frene  
La luz gana sobre la oscuridad

ESTRIBILLO:

Mi espíritu se descubre con cada paso que doy  
Dejo rienda suelta a mi esencia  
Soy imparable

Dura como piedra, suave como nube según la ocasión  
Dejo la mejor parte para mí  
Nunca entrego el corazón sin la razón  
Conocerme es un misterio

Un rayo de luz guía mi destino  
Aunque esa mierda no exista  
Yo soy, no necesito nadie más  
Barreras salto, paredes destruyo  
Ninguna jaula puede encerrarme

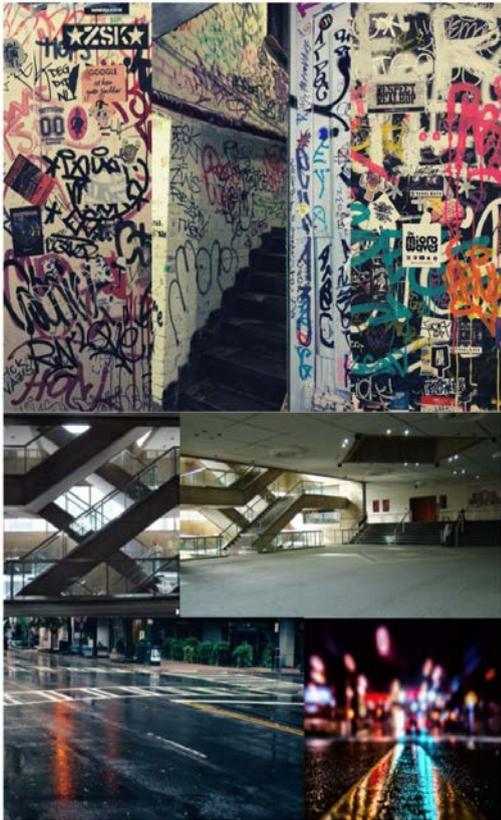
ESTRIBILLO

Corro rápido, corro veloz  
Quiero llegar al límite  
Nada me detiene  
Nadie me controla

La luz vence a la oscuridad

Dos mundos:

Mundo exterior

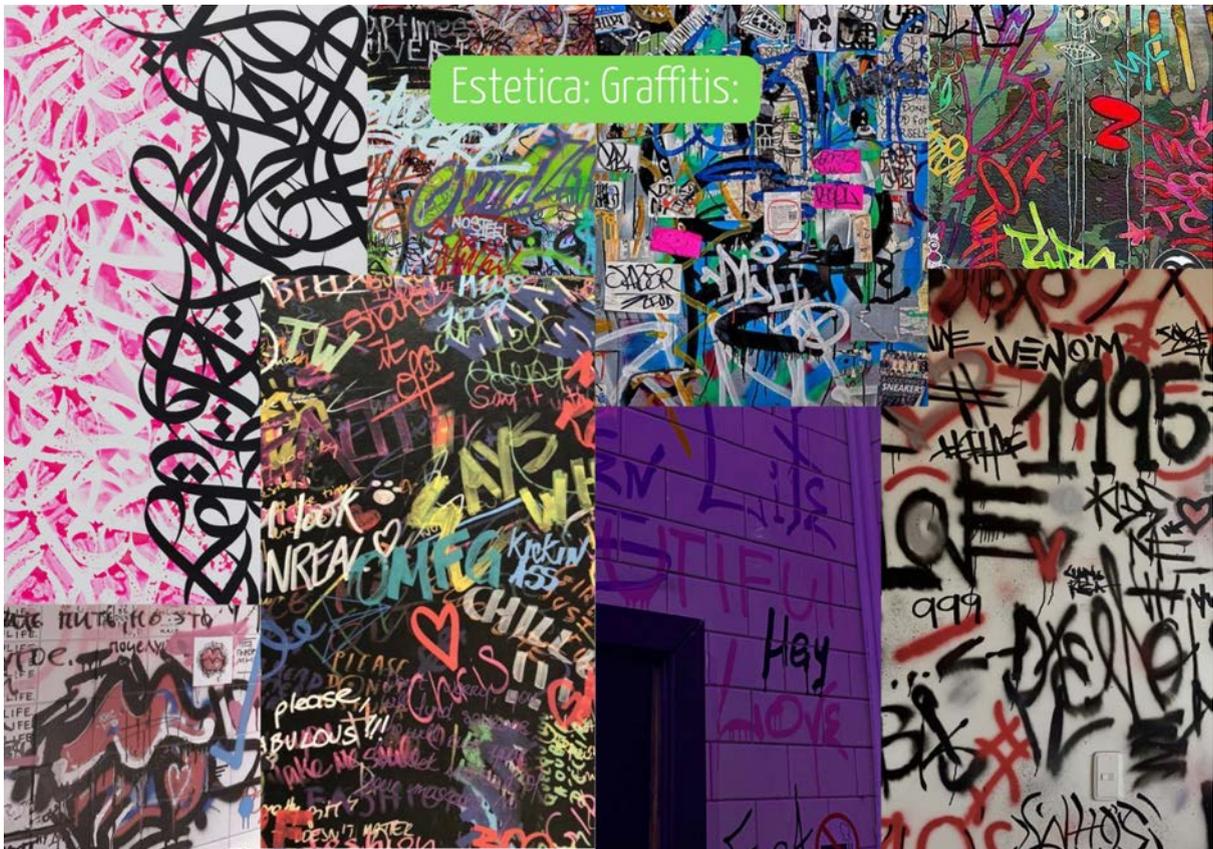


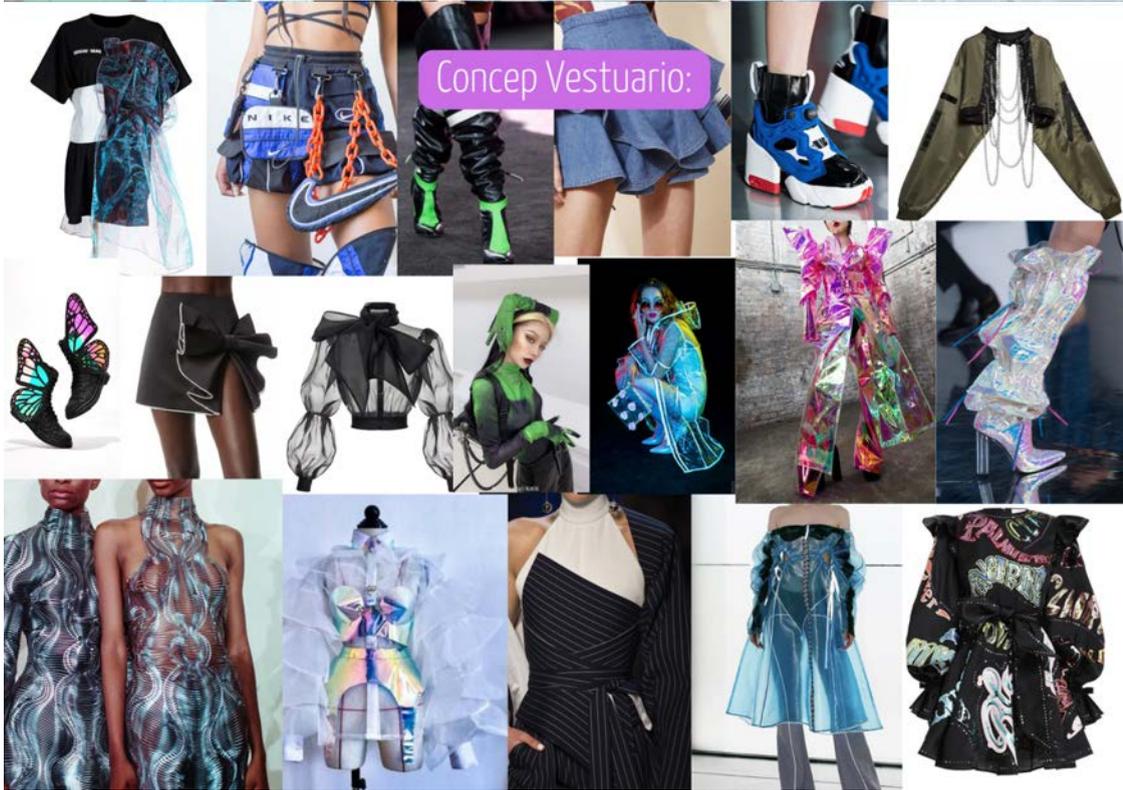
Mundo interior

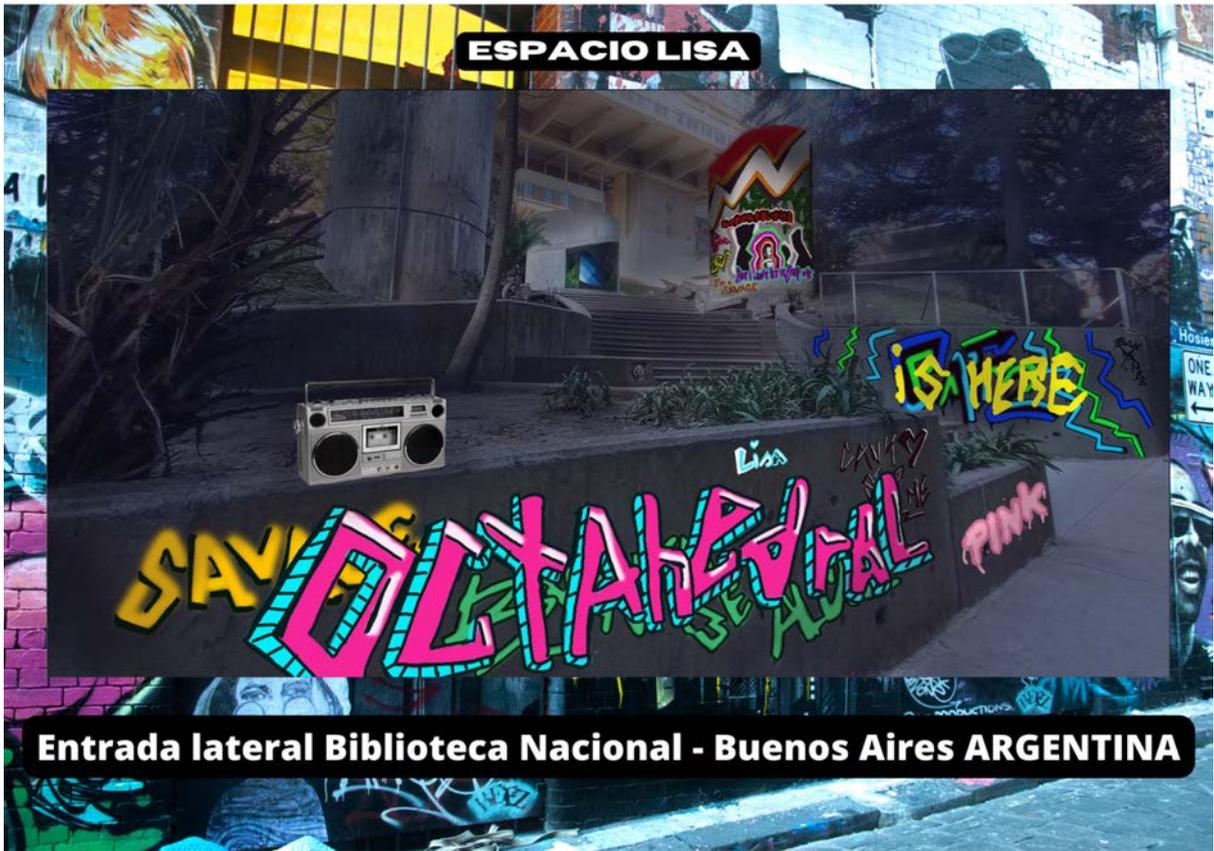


## Integrantes

	<p>Kim Jisoo Coreana Visual Sub vocalista Color: violeta</p> <p>"dejar de ser una más del montón"</p>		<p>Jihyo Coreana Main vocalista Color: ambar</p> <p>"Cantar me hace sentir libre"</p>
	<p>Lalisa Tailandesa Rapera Bailarina Color azul</p> <p>"mi refugio es la música"</p>		<p>Tzuyu Taiwanesa Visual Subvocalista Color: menta</p> <p>"nadie puede imponerse sobre mi vida"</p>
	<p>Giselle Japonesa Rapera Color: rojo</p> <p>"escondo mi bondad detrás de mi dureza"</p>		<p>Momo Japonesa Main dancerc Color: magenta</p> <p>"cuando bailo, soy quien realmente soy"</p>
	<p>RM Coreani Rapero Color: verde</p> <p>"expersar la poesia del rap"</p>		<p>Ningning China Vocalista Color: rosa</p> <p>"suaves mariposas vuelan dentro de mi pero nunca las verás"</p>





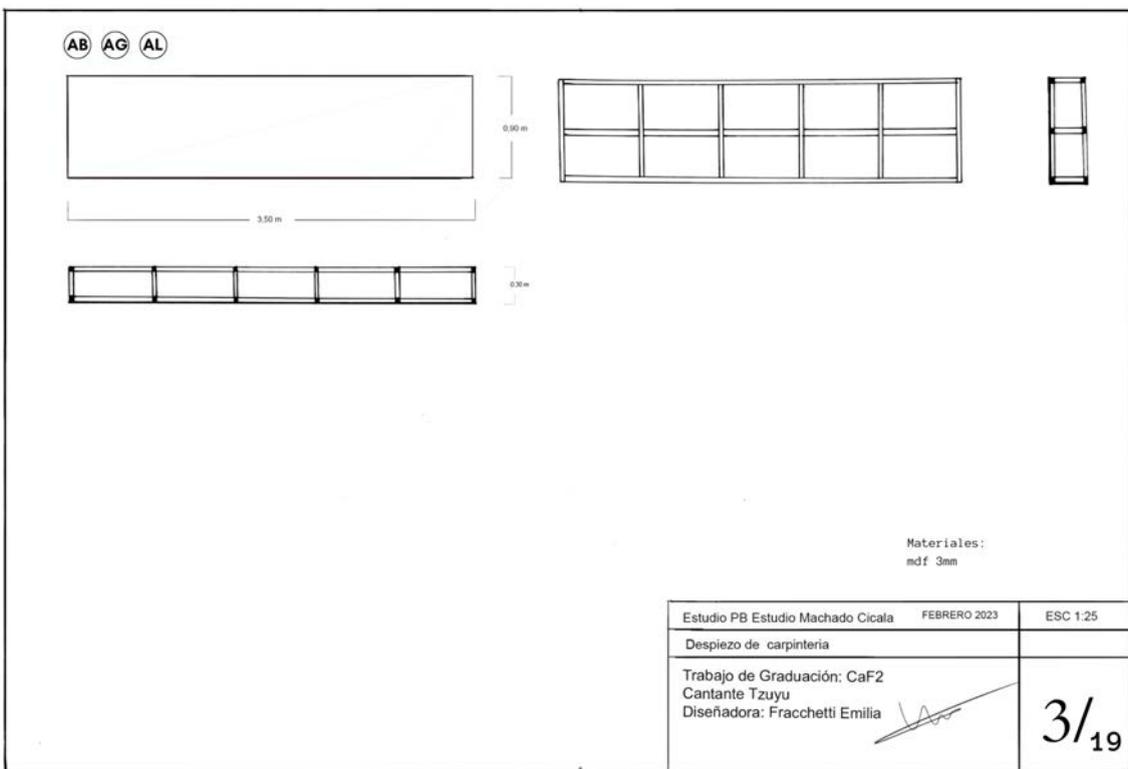
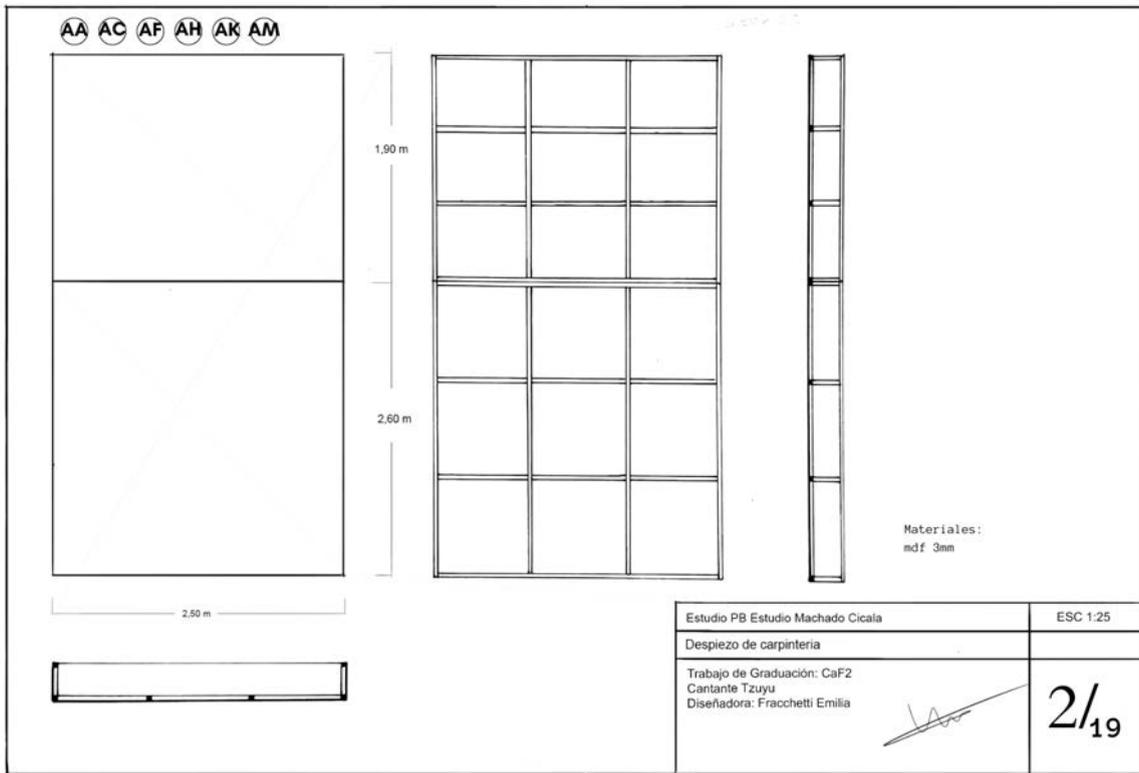


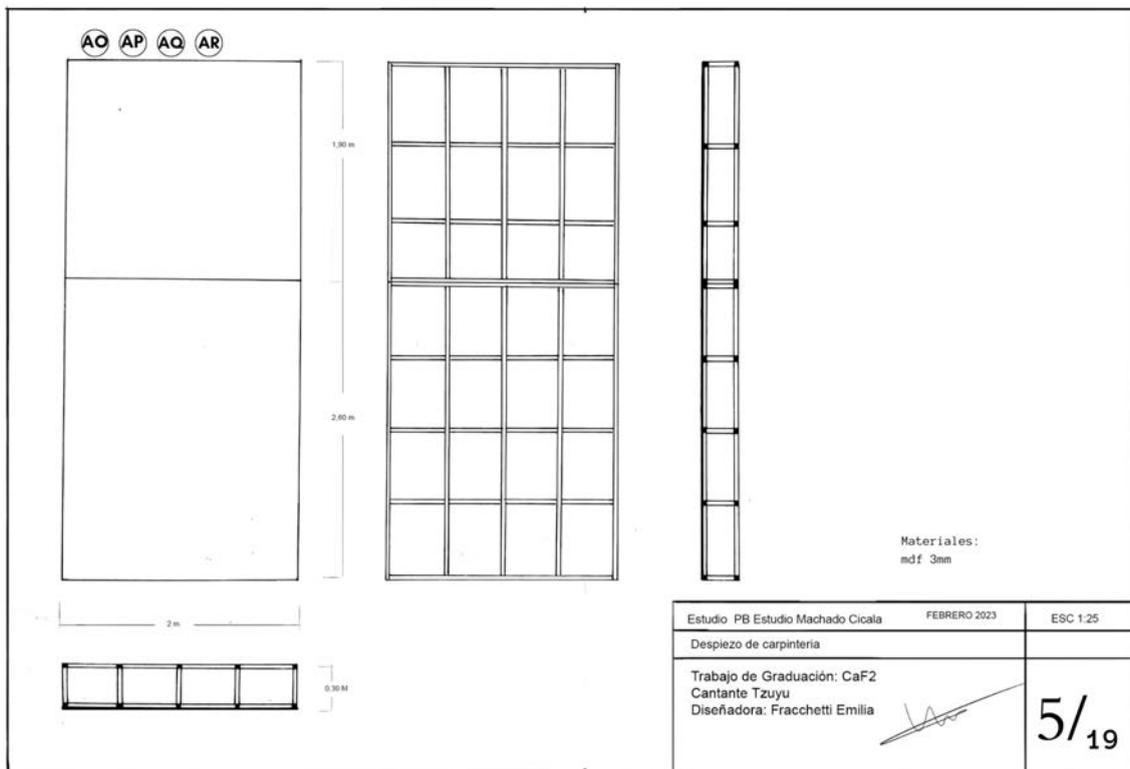
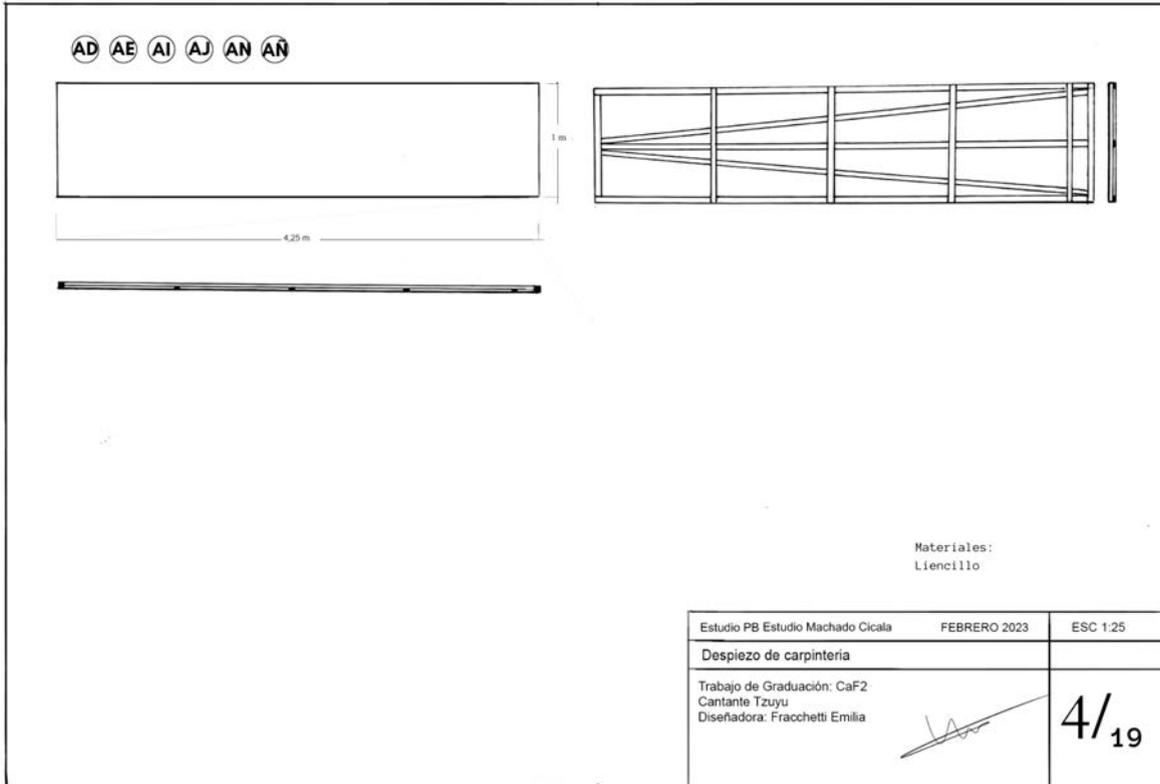


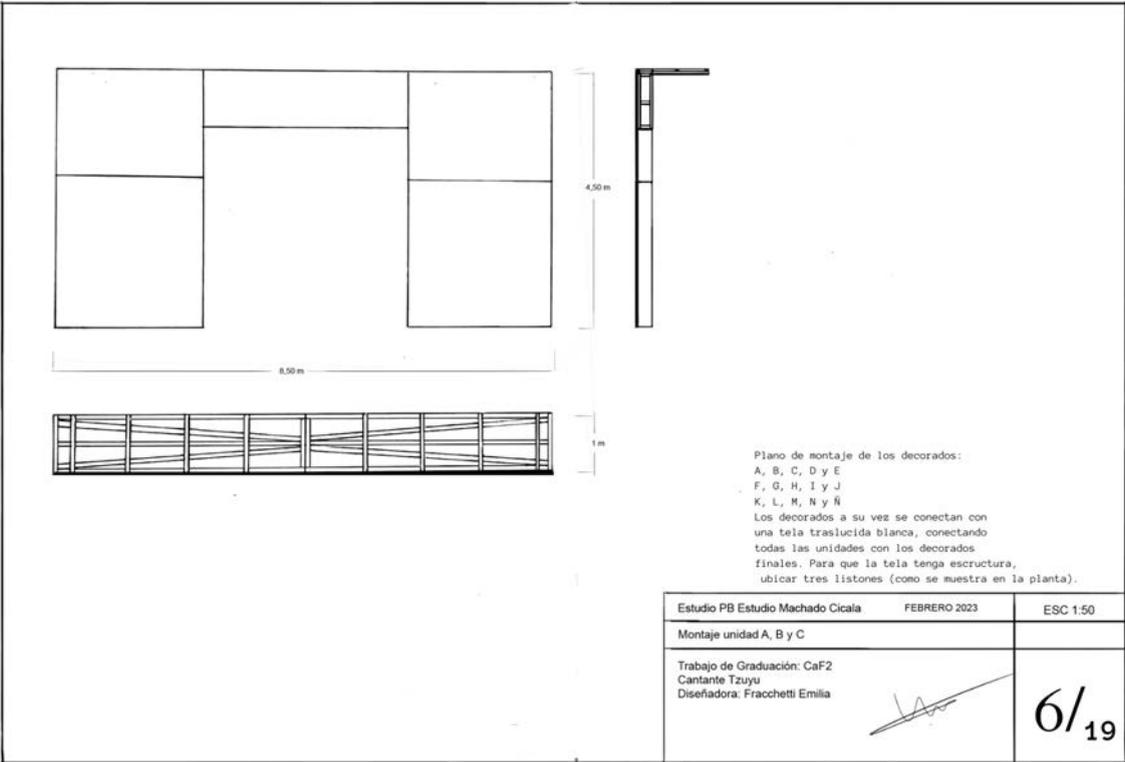


**SET A**

Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1:125
Planta - Corte - Geometral		
Trabajo de Graduación: CaF2 Cantante: Tzuyu Diseñadora: Fracchetti Emilia		 1/19



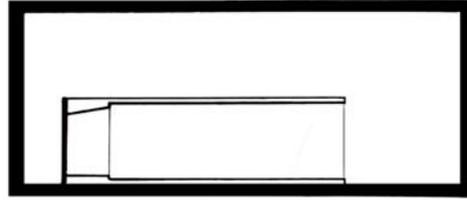
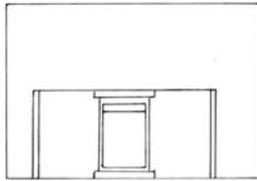
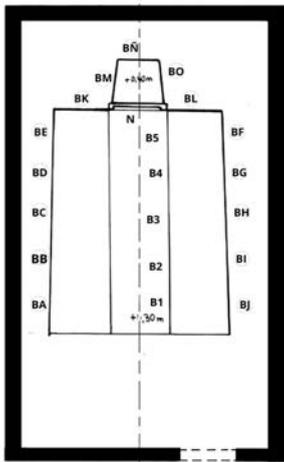




<p>'El vals vienés' Pintura de Vladimir Pervunensky</p>	<p>'Courtship', de George Goodwin Kilburne</p>	<p>La propuesta, de William Powell Frith</p>	<p>Die Ermahnung de Jean-Georges Vibert:</p>						
		<p>Impresión sobre liencillo, Tamaño: 1,20 m x 2,00 m En caso de exceder el tamaño adaptar la imagen</p>							
<p>'La Lección' de Charles Joshua Chaplin</p>	<p>Der Rosenkavalier de Ernst Meisel -</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="863 797 1206 819"> <p>Estudio PB Estudio Machado Cicala FEBRERO 2023</p> </td> <td data-bbox="1206 797 1313 819"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="863 819 1313 842"> <p>Despiece de utilería</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="863 842 1206 963"> <p>Trabajo de Graduación: CaF2 Cantante: Tzuyu Diseñadora Fracchetti Emilia</p>  </td> <td data-bbox="1206 842 1313 963"> <p>7/19</p> </td> </tr> </table>		<p>Estudio PB Estudio Machado Cicala FEBRERO 2023</p>		<p>Despiece de utilería</p>		<p>Trabajo de Graduación: CaF2 Cantante: Tzuyu Diseñadora Fracchetti Emilia</p> 	<p>7/19</p>
<p>Estudio PB Estudio Machado Cicala FEBRERO 2023</p>									
<p>Despiece de utilería</p>									
<p>Trabajo de Graduación: CaF2 Cantante: Tzuyu Diseñadora Fracchetti Emilia</p> 	<p>7/19</p>								

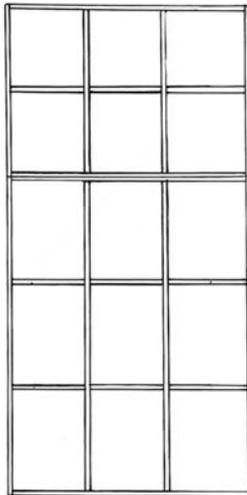
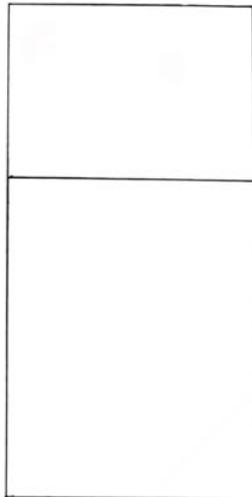


**SET B**



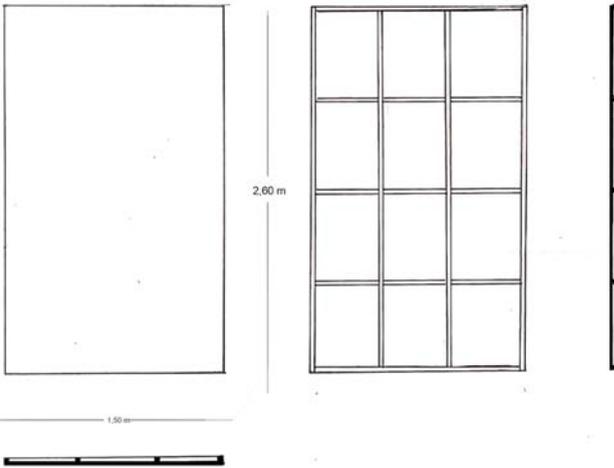
Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1:125
Planta - Corte - Geometral		
Trabajo de gradiación: CaF2 Cantante: Jihyo Diseñadora: Fracchetti Emilia		 8/19

**BA BB BC BD BE BF BG BH BI BJ**



Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1:25
Despiezo de carpintería		
Trabajo de gradiación: CaF2 Cantante: Jihyo Diseñadora: Fracchetti Emilia		 9/19

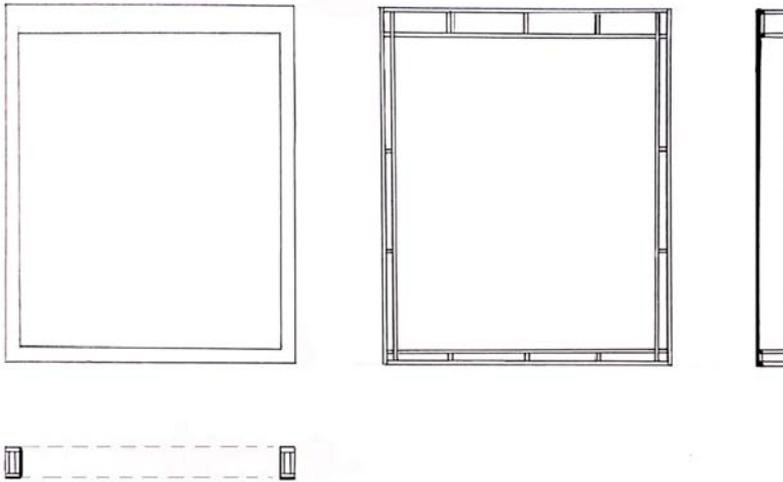
BM BÑ BO



Material:  
Fenolico

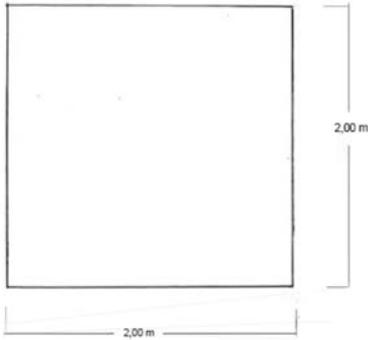
Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1: 25
Despiezo de carpinteria		
Trabajo de Graduación: CaF2 Cantrante Jihyo Diseñadora Fracchetti Emilia		 10/19

BN



Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1: 25
Despiezo de carpinteria		
Trabajo de Graduación: CaF2 Cantrante Jihyo Diseñadora Fracchetti Emilia		 11/19

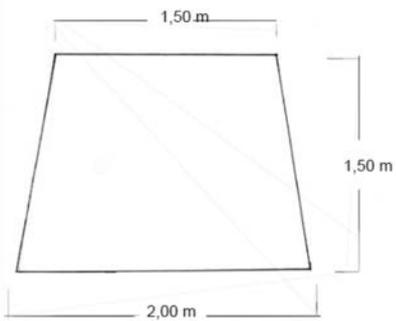
B1 B2 B3 B4 B5



Pasarela:  
Parte superior revestir con alto impacto negro  
o material plastico brillante

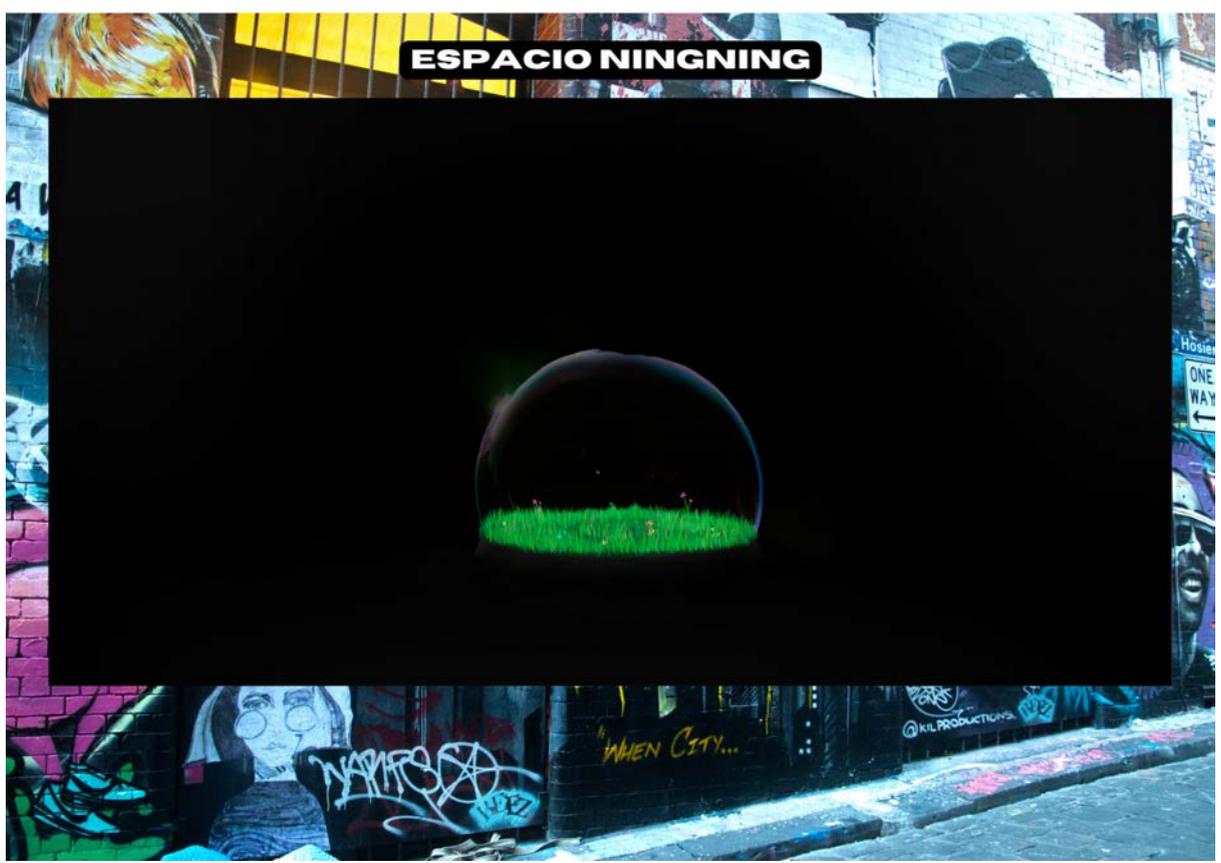
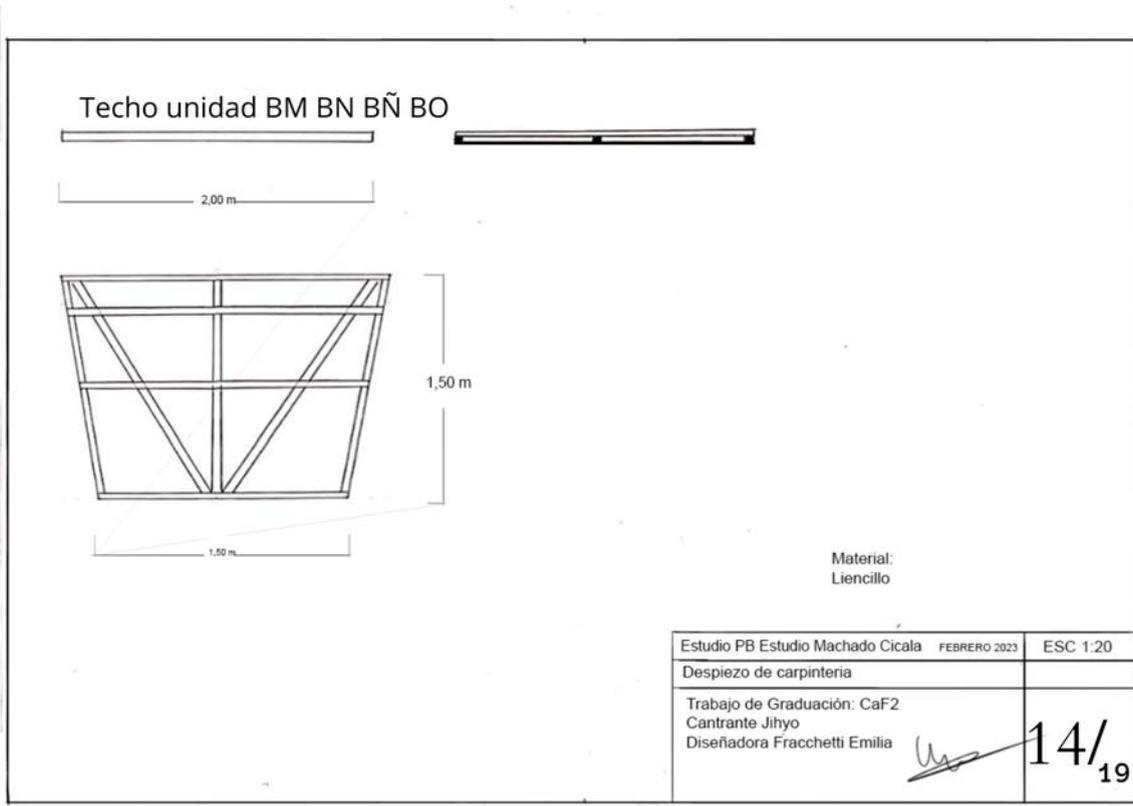
Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1: 50
Despiezo de carpinteria		
Trabajo de Graduación: CaF2 Cantrante Jihyo Diseñadora Fracchetti Emilia		12/19

Base unidad BM BN BÑ BO

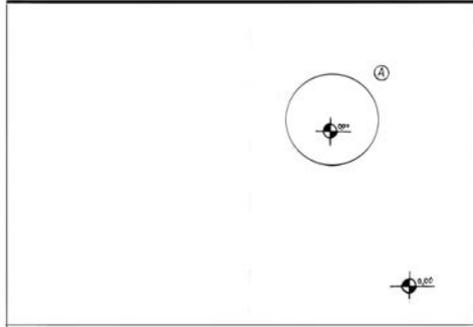


Material:  
Fenolico

Estudio PB Estudio Machado Cicala	FEBRERO 2023	ESC 1: 20
Despiezo de carpinteria		
Trabajo de Graduación: CaF2 Cantrante Jihyo Diseñadora Fracchetti Emilia		13/19

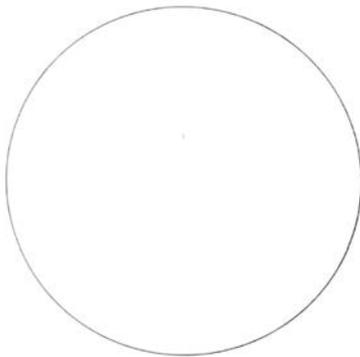


# SET C



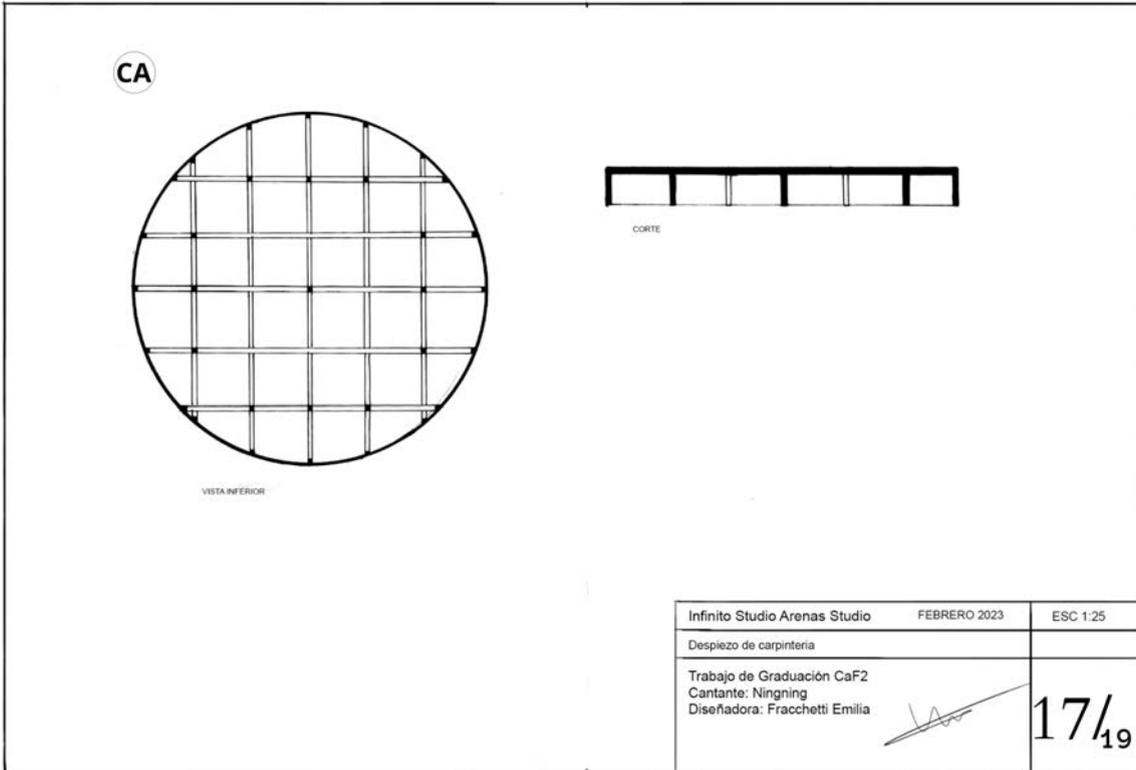
Infinito Studio Arenas Studio	FEBRERO 2023	ESC 1:100
Planta y geometral		
Trabajo de Graduación CaF2 Cantante: Ningning Diseñadora: Fracchetti Emilia		 <b>15/19</b>

# CA

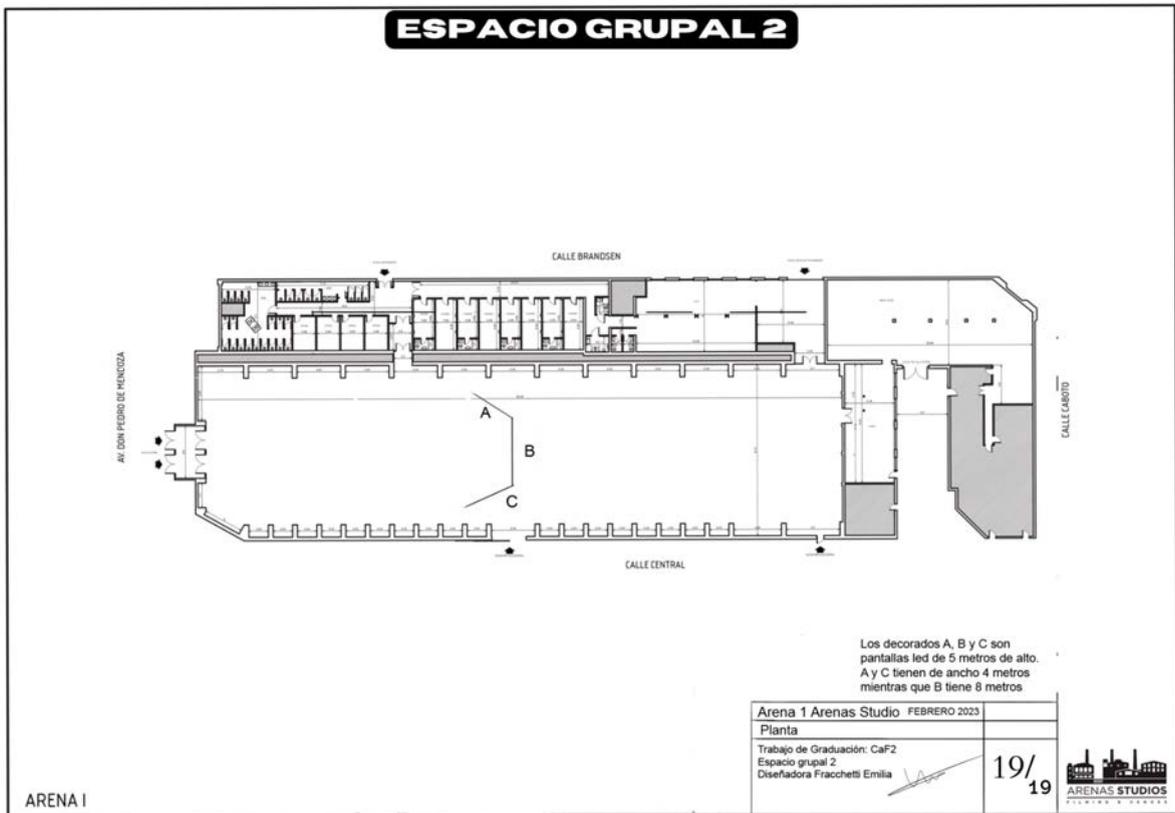


Despiezo de la plataforma:  
 Material: Terciado  
 Pintura: negra en la totalidad.  
 En la parte superior colocar paneles de césped con flores de tamaño pequeño.  
 En post producción se agregará el domo de la burbuja.  
 Ver la estructura en el plano n°

Infinito Studio Arenas Studios	FEBRERO 2023	ESC 1:25
Despiezo de Carpintería		
Trabajo de Graduación CaF2 Cantante: Ningning Diseñadora: Fracchetti Emilia		 <b>16/19</b>







ARENA I

## VESTUARIO JISOO

LaF2



El vestuario de Jisoo consiste en un mameluco entero de gabardina, con los hombros agregados en jean. En la espalda tiene un diseño de alas realizado con alfileres de gancho dorados. El cinturón es realizado en vinilo violeta, como así también la riñonera es en vinilo. En la pierna y en el codo lleva puesta una codera y una rodillera color gris intervenida con pedrería dentro de los tonos gris oscuro, plata y violeta. Las botas son en material holográfico.

El vestuario de Jisoo juega mezclando elementos referidos al combate, en lo que es el mameluco color verde militar, el cual puede tener agregados algunos parches que refieran al ejército, con el símbolo de libertad representado por las alas.

En cuanto a la utilización de vinilo y tela holográfica, refiere a la estética urbana que quiero que tenga el grupo.

LaF2

## VESTUARIO LISA

Lisa forma parte de la llamada "rap line", la cual une a los tres raperos del grupo. Los tres presentan la parte más urbana del grupo. Sus vestuarios buscan mostrar más una estética hip hop y callejera.

En el caso de Lisa, abunda el jean. Su pantalón es un palazo de jean gris oscuro, intervenido con apliques brillantes en color celeste, e intervenido con escritas en los bolsillos, haciendo referencia a la letra de la canción y a canciones de su agrupación original, Blackpink.

La blusa es realizada en material holográfico, y de su cuello se desprende una cadena que rodea la cintura de la cantante.

La campera es en jean azul oscuro y está intervenida con spray flúor de diferentes colores. La escrita dice "Fluorite", el nombre de la canción. Al rededor de las letras tiene bordadas lentejuelas grandes de diferentes colores.



## VESTUARIO GISELLE

LaF2



El vestuario de Giselle presenta elementos deportivos, evocando una estética basketbolera. Su vestuario está compuesto por una remera con corset incorporado y un pantalón de jogging con una escrita en la pierna. En los brazos lleva un brazalete realizado en jean violeta adado con cordones verdes flúor, combinando con sus aros y zapatillas. En el otro lado presenta una manga que se asoma por debajo de la remera.

LaF2

## VESTUARIO RM

En el vestuario de RM la idea fue "mostrar el interior", por lo que ingenié una remera grafiteada con los huesos de la parte superior del cuerpo y con el aplique de un corazón bordado en su lado izquierdo.

Al ser el único varón dentro del grupo busqué que su vestuario dialogue con lo femenino, por lo que incorpore en el vestuario una falda tableada abierta satinada.





El vestuario de Tzuyu consta de dos momentos, el primero es cuando ella se encuentra sobre el pedestal, con sus manos atadas por hilos que sales desde el techo, simulando ser un títere. Su vestuario es el color violeta, en cuál es un vestido con muchos volados y con estampa floral. El estilo es bien recatado y virginal.

El segundo momento es cuando cambia abruptamente la iluminación de la escenografía, pasando de una luz tenue y natural, a flúor y neones. La cantante ya no se encuentra sobre el pedestal y sus hilos han desaparecido. Ahora presenta ropa que mezcla tela holográfica en su corset y sobrefalda, lentejuelas en las mangas, un pantalón de tela deportiva satinado, una calza corta de red y unos patines con ruedas con luces.



En el vestuario de Jihyo mi intención fue trabajar la seguridad. Ella viste un traje, prenda más asignada al género masculino y a situaciones de poder, que busca mostrar seguridad y fuerza.

Pero a su vez, este traje tiene una rosa gris estampada. En este caso, la rosa simboliza su lado más sentimental y amoroso, la parte de la personalidad que la protagonista oculta detrás de su seguridad, la cual se puede relacionar con las espinas de la rosa.

## VESTUARIO NINGNING

LoF2



El vestuario de Ningning busqué que fuera lo más aireado posible. Por eso tiene mucha presencia de volados en diferentes telas. A su vez, incorporé transparencias en la parte superior. Por debajo de la blusa transparente, tiene puesto un corset de tela holográfica en tonos rosados y azules. El quante está confeccionado de tul con brillos. Las botas y las medias presentan la misma pedrería brillante adherida sobre un material transparente, permitiendo ver la piel de la cantante. Las botas presentan un diseño de alas de mariposa. La falda está confeccionada con diferentes tonalidades de jean.

## VESTUARIO MOMO

LoF2

El vestuario de Momo busqué que fuese una referencia moderna de la clásica película de baile "Flash dance". Para ello decidí vestirla con un conjunto deportivo negro, con su color característico en el elástico, acompañado con un buzo gris, referenciando la portada de la película. También presenta polainas, haciendo referencia al estilo de los 80', como así también la tendencia actual. Los zapatos que tiene puestos son unos de danza jazz en color negro.



## VESTUARIO GRUPAL 1

En el primer vestuario grupal quise jugar a mezclar los diferentes colores que caracteriza a cada uno de los integrantes del grupo con diferentes tipos de prendas negras. Desde telas mate, satinadas, cuero, holográfico, vinilo, jean y algodón. La idea era mostrar un estilo bien urbano, oscuro, fuerte. Muy estilo hip hop y trap. Este vestuario fue pensado de forma que todos los integrantes combinen, en este caso por la presencia de prendas negras en cada uno.



## VESTUARIO GRUPAL 2

En el vestuario grupal 2 la idea fue la opuesta. Trabaje un vestuario totalmente descoordinado. Mezcle diferentes prendas de marcas conocidas como con prendas básicas para formar vestuarios más fashionistas. Este tipo de diseños de vestuario son muy típicos dentro de los videoclip de Kpop, tanto que en las revistas de moda se llegó a hablar con los MV coreanos pasaron a ser "una nueva pasarela" para la industria. Mezcle diferentes formas, con diversas texturas, como a su vez, modifique prendas.

